Leg 18 L

N 17

Comedia

La Inutil Precaución.

Acto 1º

Por Dn. Manuel Fermin de Laviano

App.to 2º

Tea 1-38-8, B

Ayuntamiento de Madrid

La Scena es en Sevilla.

Ayuntamiento de Madrid

t

Comedia

La Inutil Precaución

Personas

Dn. Celedonio: Abaxo turon de =
Da. Rosa:
El Varon del Premio.
Dn. Isidoro Musico.
Rufino Barbero.
Un Juez.
Un Notario.
Lazaro y Martin } Criados de Dn. Celedonio.
Alguaciles.

Acto 1º

Figura el theatro una Calle. Al primer Bastidor de la izquierda se vè una tienda Barberia que se abre à su tiempo. Al correspte de la derecha una Casa con su Puerta, y balcon de Celosia cerrada que tambien deve abrirse. Sale Rufino de su tienda con una Silla de baqueta y la bacia en la otra mano que colgara en el pescante que abra sobre la puerta de Jando la Silla en la Calle.

Ayuntamiento de Madrid

Ruf. Bendito Dios que permite, — (Dz)
que esta humilde sanguijuela
salga â ver la luz del dia,
aunque ya es hora de verla.
Colguemos pues la bacia, {Cuelgala
y veamos si es que llegan
barbas de provecho, â ser
sus dueños sin resistencia,
sino Martires, al menos
victimas de mi destreza:
Pero ô se engaña mi vista,
ô aquel que acia aqui se acerca
Dn. Celedonio es: yo temo,
que por su avaricia extrema
me pida los alquileres, (Ba. Po.)
de la Casa; la vihuela
tomo, y antes que me embista
le espantaré con dos letras.

Saca la guitarra empieza â cantar, y entre tanto se ve Dn. Celedonio oyendo la letra.

Cta. Ruf. — El triste en muchas cosas.

Ayuntamiento de Madrid

halla remedio;
pero tan solo en una
el avaricia.
Que es comunmente
despues de infausta vida,
infausta muerte.

Celed. Lo que canta este Barbero
es con depravada idea.
Por mi lo dice; a no ver
por que de valde me afeita,
y porque me debe un año.
de alquiler, le despidiera
de mi Casa. Buenos dias.

Ruf. Señor mio, a la obediencia
de Usted

Celed. Que no haya hora alguna
en que a Usted no se le vea
cantando Señor Maestro?

Ruf. Asi los males se alejan;
con eso, y mi tal qual Musa,
pues sabe Usted soy Poeta,
me divierto, quizas Usted

Ayuntamiento de Madrid

oír dos letrillas de ella.

Celed. Oyendo cantar mu ducxmo.

Ruf. Son graciosas, y son nuevas:
oíga Usted.

Celed. Breve, y decente.

Ruf. Siempre atiendo á la decencia,
– y aun la satira aborrezco.
Barberillos de tabernas
son, sí, los que satirizan
– y cantan mil insolencias.
Por eso sí yo mandara
desterrara de sus tiendas
las Guitarrillas, haciendo
que solo se divirtieran
en vez la Flebotomía
– y Martín Martínez; estas
deberían ser sus acordes,
y bien templadas bihuelas.

Celed. Dice Usted bien, pero empiece.

Ruf. Tos; escupo; y vaya fuera.

Canta. Si el Avaro merece

Ayuntamiento de Madrid

despacio en todo,
que sera el que es avaro
como celoso.
Que à amor le agrada
la franqueza de bolsa,
y la confianza.

Celed. .. Vsted dice no le gustan
satiras, ni desverguenzas,
y por lo que ahora ha cantado
en esas maldizas letras
deve à lo que considero
segun su propia sentencia
leer la Flebotomia,
– y no tomar la vihuela.

Rut. .. Como le llegó à lo vivo } ap
– el Pobre Viejo se quema.
Reprehendiendo el vicio cumplo
con el fin de buen Poeta.

Celed. .. Con el de buen inquilino } enfadado
valiera mas que cumpliera
pagando los alquileres.

Rut. .. Pero Vsted me hace una ofensa
– dudando asi de la paga:

Ayuntamiento de Madrid

Usted, señor mio, crea,
que mejor me convendrè
â deverle una docena
de años, que â negarle nunca
lo que en justicia le deva.
Usted se altera sin causa;
no se irrite.

Celed. Si estuviera
en mi arbitrio le imbiaria
â cantar Coplas â Ceuta — Entrase en su Casa

Ruf. Por mas que intentes Avaro,
que tus necedades sienta
no has de arrancar de mi pecho
la alegria que en el Reina.
Que infame socarron viejo!
que este hombre en su poder tenga
â Rosa? quanto dolor
me dà el mirarla sugeta
â sus celos, y Avaricia;
pero prosigan mis letras,
y pensemos en vivir,
que lo demas esquimera. Prosigue tocando

Ayuntamiento de Madrid

Sale el Varon del Premio de Capa, y sombrero blanco disfrazado en trage Andaluz majo.

Varon ✠ Ya entrò en su Casa el Doctor: — (dra)
empiezo â hacer la desecha
por devajo del balcon
— por si veo â Rosa bella.
— Ay bien mio! que temprano
— està el Barbero â su puerta!
Yo hé visto â este hombre, y no se
ni puedo dar en quien sea.

Cta. Ruf. . . . . El que tiene en su Casa
techo de yesca
teme que qualquier chispa
le haga pavesas
Asi el Amigo
viendose chamuscado
se fuè sentido. { Repara en el Varon y se suspende

Rep.ta . . Ola! Ola! quien estaba
— escuchando mis cadencias?
Pero yo he visto esta Cara
— y con ropas muy diversas!

Var. . El es pues en mi Repara,
— y en conocerme se empeña.

Ayuntamiento de Madrid

Ruf. . . No ay duda: Señor Varon
Usia por esta tierra?

{ se dà una palmada en la frente y se lebanta

Var. . Rufino?

Ruf. . Si Señor mio:
y quien vrã mano besa.

Var. . Pues como te hallo en Sevilla
quando crei, que estuvieras
destinado, y â este efecto
— me empeñè con tantas veras?
— tu Barbero!

Ruf. . . Que he de hacer
— esta es mi suerte perversa:
— save Usia:::

Var. . No me dès
tratamiento; el de Usted sea
comun â los dos, que estoy
— de incognito en esta tierra;
— y llamame Dn. Eduardo.

Ruf. . Muy bien: en virtud de aquella
recomendacion de Usted
se me mandò que viniera
por mancebo de Botica,

Ayuntamiento de Madrid

— y dí á Cordova la buelta.

Vax. De los Hospitales Reales?

Ruf. Nó Señor: sí de las bellas
— Veguadas, que hay en su Reino;
y os aseguro, que no era
mal comercio, pues yo hacía
Rellenas más faltriqueras
aplicando Medicinas
de Caballos con franqueza
á Gallegos, y otros muchos
— de su Clase, y de su esfera.

Vaxon. Y dí porque lo dexaste?

Ruf. Dexalo yo? buena es esa,
el destino me dexó,
ó fuè la cosa mas cierta,
que la embídia con sus dedos
retorcídos con violencia
— me le arrancó de las manos.

Vax. Muy bien me acuerdo que eras
— un Canalla en mi servicio,
y así dejame, que caca,
que otras travesuras tuyas

Ayuntamiento de Madrid

habran::-

Ruf. ..De todas maneras
- Usted me honrra con sus frases.
- Yo picaba algo en Poeta:
hacia ya mis quintillas,
redondillas; y mi vena
sublimada al heroismo
dió motibo â que digeran
viendome todo entregado
- al Parnaso; que no eran
compatibles con las Musas
- los emplastos de las Yeguas.
Me despidieron, y vine
- â Sevilla; plante tienda,
y espero bolver muy presto
â Madrid, para que vea
mi Patria, que mi talento
la ilustra con sus Comedias.

Var. ..tu Comedias? estàs loco?

Ruf. . Pues; como Usted no se acuerda
de haverme oido decir

Ayuntamiento de Madrid

{Bª y Polonia}

se representò una entera
de mi ingenio, que llenaba
solo el título una resma
de papel, y que enfadado
conmigo cierto Poeta
– pedante; me llenò el patio
de mosquetazos, que juegan
las manos en los aplausos
– qual si fuesen de madera;
y à impulsos de mi contrario
me silvaron mi Comedia,
sin que acabasen la dejasen,
y luego anduvo en sus lenguas
mi triste literatura
– satirizada, y desecha.

Vax. ..Ya me acuerdo. Pero entremos
sin dilacion entre tienda
que me importa

{mirando a la Celosia del bal con}

Ruf. ..Por que Causa.

Vax. ..Despachate; no me piques.

{entrarse y que dan dentro de la celosia}

Salen al balcon Dn. Celedonio y Rosa: con la inte-

Ayuntamiento de Madrid

ligencia que la celosia de Dn. Celedonio se abre acia fuera—

(Balcon:)

Rosa. Dege Usted que goce el ayre, — (dra)
y que ventile siquiera
mi quarto, que siempre està
Cerrado qual fortaleza.
Alli està con el Barbero
lograr espero mi idea. } ap

Celed. Que papel es ese niña? { â uno que tiene en la mano

Ros. Son coplas de la Comedia
que se intitula la inutil
precaucion, y son muy bellas:
el Maestro me las diò ayer.

Celed. Ydi, que Comedia es esa?
serà de estilo moderno,
de aquellas en que la scena
siempre es una; y âdicciones
y unidades nos apesta
Ultramontanas? ah! siglo!
que barbaridad te ciega!

Ros. Posible es, que siempre esteis.

Ayuntamiento de Madrid

reprendiendo su rudeza?

Celed. Pues que es lo que há producido
- para que alabarle pueda?
- ignorancias de mil Clases:
- Verbi gracia: Estame atenta:
- La livertad de pensar.
la atraccion, la enciclopedia,
la electricidad; los drammas,
el toleranismo; y vellas
- inoculacion, y Quina;
- mira si es poca su ciencia. — (Caepap.)

Ros. Ay pobre de mi que estando
â lo que decis atenta
por escucharos, el ayre
- me hechó â la calle la letra.
si no vajais â buscarla
es preciso, que se pierda
- y lo sentiré en extremo.

Celed. tienes manos de manteca
- para que así te se fuese?
- lo que se tiene, se aprieta;
- mira que â nadie saludes. (entrase y se asoma el Barb.º y el varon

Ayuntamiento de Madrid

Ruf. Papel es, nada os detenga.
Ros. Chi, chi, tomad el papel
y retiraos, no sea
- que os encuentre mi tutor.
+ Var. A Dios adorada prenda. {corre â tomar el papel
+ Ruf. . Bamos que baja el vegete.
Sᵉ Celed. Braba gerigonza es esta.
- donde estarà el papelito?
caiò acaso acià la puerta?
Ros. No, Señor, fuè mas allà.
Celed. Cierto, que me has dado buena
- Comision: pasò algun hombre? {buscandole
Ros. No Señor.
Celed. Y que yo tenga
la bondad de estar buscando
- papelitos de Comedia?
- y quien save que seria?
- puede que fuera respuesta:-
Señora hagame Usted brebe {enfadado
la extrahordinaria fineza
de cerrar la Celosia
para que â abrirse no buelba {entrase enfadado y cierra
Ros. Solo mi desgracia puede (dra)
disculparme, pues sugeta

Ayuntamiento de Madrid

— ã vn hombre odioso; deseo
salir de tan cruel fiera
esclavitud, y procuro
entablar à si mi idea.

S.e Ruf. Todo và bien Señorita: — — — (Z)
ya he savido. {S.e al balcon D.n Celedonio

Celed. Señor pelma
que save Usted?

Ruf. Me pillò. — — — — — } ap
que vuestra boda dispuesta
— teneis con la Señorita.
D.n Celedonio Usted sepa
que siempre haze malos juicios.

Celed. Menos confianzas de esas
— señor Barberillo. Vamos
adentro, y Usted entienda
que yo hè tenido la culpa
— de que sus Coplas se pierdan {ã Rosa
Yo pondrè ã la Celosia
— barras de yerro, y Cadenas.
— No mas balcon: ha! Canallas!

Ayuntamiento de Madrid

todos acabarme intentan — Entrase cerrando la celosía con mucho enfado y echando delante à Rosa

Ruf. Este viejo es el demonio
que condicion tan perversa!
Y pues, Señor, que tenemos
que es lo que el papel encierra?

Var. Oye Rufino mis dichas.

Lee. Vuestros paseos continuos excitan
mi curiosidad, y asi podeis decirme
à la noche cantando por qualquier
estilo vrõ nombre, estado, ê intencion
ya que segun observo parece que os
quereis apiadar de la infeliz Rosa.

Ruf. Estas son las Coplas? buena
deve de ser la chiquilla — riendose
Ah! mugeres! el que piensa
defenderse de vosotras
no save lo que se pesca.

Var. Oh! Rosa adorada!

Ruf. En suma
es esto segun la cuenta,
que Usted està enamorado,

Ayuntamiento de Madrid

y ella paga su fineza.
Vax.... Sí, Rufino; la vi en Cadiz;
y su hermosura perfecta
me obligó á que me informase
– de quien esta Dama era:
supe era noble, y que estava
casada (terrible pena)
– con un Medico en Sevilla:
Alos seis meses, á esta
– Ciudad viene á mis asuntos;
y desvelado por verla,
lo conseguí una mañana
que iba con el centinela
– de su desigual cupos:
supe la Casa, y eterna
es mi constancia en esta Calle
donde por mas que la cela
su Marido, he conseguido
– el favor de algunas señas.
Ruf... Pero quien os ha informado
de que su Marido sea
– el Medico? Su Tutor
– es no mas, y á mas anhela.

Ayuntamiento de Madrid

Var. ..Que noticia mi Rufino
- me has dado tan placentera!
Yo queria descubrirla
mis afectos, y la encuentran
- libre los afectos mios!
- que feliz soi! no se pierda
- un momento: mi caudal
- es tuyo; con mano abierta
dispon de el, como me arranques
de las manos de esa fiera
al Dueño, que tanto adoro,
- que tu podràs si te empeñas.
Ruf. . Basta, que yo puedo mucho,
y en mi el serviros es deuda
como en vos obligacion
socorrer â las Doncellas
- acuitadas. Dn. Quixote
lo sintió asi en sus empresas.
Var. ..Y tu tratas al tutor?
Ruf. ..Si Señor, y no me pesa.
Var. ..Que hombre es?
Ruf. ..Un hombre brutal,

Ayuntamiento de Madrid

ridículo, que le ciegan
los celos, y la avaricia.
astuto, y que se alimenta
de gruñir, y de rabiar
con vna colera extrema.
Muy amante de Rosita,
y mui despreciado de ella.
prendas buenas no las tiene;
en sus palabras se encuentra
la justicia, y por sus obras
la òrca le viene de perlas.
Mirad si este es mal àpoyo
para quanto se pretenda.
Var.. Conque de todos la guarda?
Ruf.. Es centinela perpetua
de la niña, y receloso
tiene ventanas, y puertas
cerradas â cal, y canto
quedandose con la pena
de no hacer Calafetearlas.
Var.. Y hallaràs medio que pueda

Ayuntamiento de Madrid

introducirte en su Casa?

Ruf... Ya lo estoy, Señor, en ella
porque esta Casa que havito
es suya; y nada me cuesta. {riendo

Var... Como es eso siendo Avaro?

Ruf... Por dos Causas; la primera
porque nunca le hé pagado:
La segunda, y de mas fuerza
porque no quiero pagarle
ni pretendo que se vea
jamas con sus alquileres
castigando su miseria.

Var... Buen inquilino.

Ruf... Para eso
soy, Señor, en una pieza
su Barbero, Cirujano,
Boticario, y.- (aqui es fuerza
que Usted perdone) en su Casa
no se emplea mano diestra
en geringar â sus gentes
que esta que àqui veis, no sea.

Var... Â Rufino de ti espero

Ayuntamiento de Madrid

—mis venturas. Mi mecenas
y mi Numen tutelar
has de ser en esta empresa.
Ruf... Como la utilidad une
—las distancias mas opuestas!
—hà picarillas pasiones!
Pero en mi farmacopea
estoy rebolviendo hà rato
capitulos, y recetas
â ver si puedo curaros
—â los dos con una mesma.
—No me hable Usted. Gastre;? no;
—Mercader::- no es cosa nueba: (pensatibo y dandose golpes en la frente
Soldado::- lindo::- y mejor
por que ahora se me acuerda
—que tengo uniforme en Casa:
El ingenio viva, y venza.... (muy alegre
Var.. Hombre, que estàs maquinando?
explicate, di, â que esperas?
Ruf... Al caso. Yo entro en su Casa,
pero nadie al quarto entra
de Rosa, pues estan siempre

Ayuntamiento de Madrid

haciendo guarda â su puerta
los dos Criados, que paga
con arto dolor de muelas
el avaro. Marcelina
su hermana, en cama, y enferma
està por vna sangria,
que la hice ayer, muy mal hecha.
Los Criados:-- no, no ay duda. [despues de vna pausa]
al quarto de Rosa bella
hè de entrar, y vos en el
muy en breve haveis de verla.
Var. Que dices! serà posible:--
Ruf. Si lo serà, pero es fuerza
que os disfraceis de soldado,
y formando vna boleta
os encageis en su Casa
diciendo que alli os hospedan:
pero esto hà de ser fingiendo
que estais borracho.
Var. Que intentas?

Ayuntamiento de Madrid

Ruf. .. Guiaos por mí. el Doctor
nunca os viò, y con esta treta,
y otras â que me preparo,
- le he de jugar vna, y buena.
Adentro os ensayarè
del modo que balancean
- sus compases los borrachos.
- Flojas las rodillas; buelta
- la vista; la lengua gorda
las acciones descompuestas
dixeis, vive aquí el Doctor
- Dn. Celedonio Cerveza.
- Lo vais entendiendo?

{fingiendose borracho

Var. . Sí;
pero no el tiempo se pierda.
Ruf. .. Entremos; pero dadme antes
vnas quatro, ô seis pesetas
para empezar el embrollo.
Var. .. toma el volsillo, y cuenta
- con todo el caudal que tengo.
Ruf. .. Sí eso mandas, que recelas
Señor, pues esta es la vara

{señalando el Bolsillo

Ayuntamiento de Madrid

que con maxica violencia
adormecerà los celos,
avivarà las ternezas,
vencerà â la tirania,
y harà tuya â Rosa bella.
Yo me voy â la Botica:
Entrad vos.

Var. Mira que dejas
guitarra, y silla en la Calle.

Ruf. Loco estoy, ya tengo llena
mi mente de mil embrollos,
y pues es tal mi destreza
en afeitar, yo prometo
descañonar de esta echa
â este Viejo perdurable
de la Moza, y las talegas. Entranse

Quarto con puerta â la drã, y otra â la izq.da
Sen. Dn. Celedonio, Da. Rosa, Lazaro, y Martin.
aun lado se vè una mesa con su cajon. Salon Con 2 Puertas

Celed. Digo que buelbo al instante:
toma tu la llave, y cierra à Laz.o

Ayuntamiento de Madrid

la puerta por fuera, haciendo
vigilante centinela
los dos. Veremos ahora
si acaso encuentra Usted tretas
para arrojar papelitos,
que así el ayre se los lleva. [ã Rosa

Lar.º ... Señor mire Usted que ya
es esta Prision estrema
para la pobre Señora.

Mart. . Si sus dos guardas perpetuas
somos los dos, â que viene
esa dura providencia?

Celed. . Nada, nada, pues no admite
mis benignidades, sienta
la fuerza de mi dominio.

Ros. . Si le altero; mas opresa
me he de ver del furor suyo. } ap
y querrà Usted que le quiera
tratandome de ese modo?
Si yo mas blandura viera
en Usted, le serviria
muy gustosa, y muy contenta.

Ayuntamiento de Madrid

Celed.. La blandura no te gusta,
- solo exasperarme intentas.
que ojitos tiene. . . . . } ap

Ros.. Yo os quiero,
(lexos de mí) pero es fuerza
- me quexe de vrõ trato.
Pobre de mí. . . . . [llora

Celed.. Cesa, cesa,
vida mía, no así llores,
que quiero verte serena
- y divertida: Muchachos — Sale el Clable
sacad el Clave â esta pieza
- para que estè entretenida.
Yo voy âver, dulce prenda,
â tu Maestro de Clave,
que tiene comision plena
para efectuar nuestra Voda,
- que espero con impaciencia. [en accion de irse
- Vamos muchachos: hijita [bolbiendose
quedas algo mas serena?

Ros.. Sí Señor, y si Usted quiere
que mi sentimiento ceda

Ayuntamiento de Madrid

haga de mí confianza.

Celed. Vaya la haxe = hasta la buelta
– dueño mío. Que confé?
– ni por esas, ni por esas;
ahora mas vigilancia, } ap
– ahora estan mas alerta.
Muchachos cerrad con llave { apte a los criados
y siempre el ojo á la puerta. { Vc. los tres

Ros. Al fin me deja cerrada!
– que infelicidad me cerca.
no me basta en mi desgracia
que ignore hasta ahora quien sean
mis Padres, pues este hombre
cuyo de cuya tutela
quedé en mis pueriles años
no quiere de mi ascendencia
informarme, sin que intente
– que mi mano le conceda;
quando para mi su afecto
– es la mas dura cadena?
Este sugeto, que amante

Gracioso

tanto mi Calle pasca
ha subscitado en mi pecho
una inclinacion, que es nueva:
y si su ayre no me engaña
en el se ocultan diversas
prendas, que las que el vestido
por su parte manifiesta.
Si hallara medio de hablarme!
yo gozosa: mas que necia
imaginacion me asalta,
quando vivo tan opuesta
entre ojos de Argos, y voces
de la mayor consistencia;
que podre hacer? lamentar
mi suerte, y llorar mis penas } siéntase al clave
explicando mi quebranto
en bien sentidas cadencias.

Pone se al Clave, y toca

Rondò

Oprimidas las alas
en su centro se quexan

Ayuntamiento de Madrid

y dicen en bramidos
que dilatarse anhelan.
El ayre las agita
y aunque tal vez se encrespan
bolviendose â su centro
de nuebo se sugetan.
Asi yo aunque procuro
dar al ayre mis quexas
se buelben desde el ayre
â sepultar como ellas — (Abrela Puerta)

Abren la puerta y sale Rufino en cuerpo

Rp.ta La puerta abren quien podrà — (drã)
ser ahora?
Ruf. Quien desea
consolaros, y â este efecto
de continuo se desvela.
Ros. Pues Maestro conque arbitrio
haveis entrado? â la puerta
no estaban los dos Criados?
Ruf. Nada estorba â quien desea

Ayuntamiento de Madrid

vrõ alivio. Al que escrivisteis,
(que hace dias que frequenta (Varon.)
esta Calle enamorado
de vuestras sublimes prendas)
es vn Mozo que conozco;
se llama Eduardo, nobleza
le asiste, y tienen sus Padres
en Cadiz muchas riquezas:
Los dos pensamos libraros
de esta Carcel sempiterna.
El hà de venir, y yo
he logrado de la puerta
separar â los Criados
con vna invencion secreta
que os dirà luego el suceso,
y â todos nos interesa:
y asi â mi salvo me entrè;
y porque â Eduardo suceda
lo mismo, he dejado franca
toda aquesta fortaleza.
Disfrazado de Soldado

Ayuntamiento de Madrid

viene, y finge con destreza
para asegurar al viejo
un tanto de borrachera
Ya esta aquí: pasad Amigo
que el Cancervero está fuera
y pues solos nos hallamos
mirad aquí la perfecta
– Pupila; sin episodios
– deciros quatro ternezas.
bueno! bueno! ambos estan
– turbados! dulce influencia
– de amor! vaya no perdais
así la ocasion primera
– de esplicaros, con mil diablos:
dila, Señor, lo que sientas.

(Dña) Se asoma el Varon vestido de soldado, y ba entrando con movim.tos de borracho

Var. Dueño amado!
Rosa. Señor mio!
Ruf. Mucha turbacion es esa:
el onceno no estorbar;
– hasta luego; que simplezas
– se dixan; Estos amantes

Ayuntamiento de Madrid

novatos son cosa fresca — {los mira, se rie, y se va}

despues de una pausa Var. Yo soy bellisima Rosa {Sale G.º}

quien hace tiempo se emplea {B.ª P.º}

en ser girasol amante

— de ese sol, de esa belleza;

feliz si mis sacrificios

logro que gratos os sean.

Ros. Ay, Señor, en apiadaros

de una infeliz, me dais pruevas

— de vuestro corazon noble;

— mas los males que me cercan: — {llora}

Var. Serenaos, que la suerte

se os demostrarà alahueña

desde oy, procurando yo

— atemperar su fiereza.

S.e Ruf. corr.do Eso và bueno, y mui malo — {dra}

el que ya por la escalera

sube el Viejo hechando tacos,

y gruñendo como perra

— â quien quitan los Cachorros.

De sus manos me defienda

el Santo que â los Barberos

Ayuntamiento de Madrid

por pura piedad protesa.

Dº Celed. Lazaro, Martin, malditos.

Ruf. Ya subió, y acia aquí llega:
Usted està asegurado
con el disfraz, solo resta
que encuentre yo ahora escondite
en que preservarme pueda — {escondese corriendo

Vlor. Empezad con vrõ intento
pues estoy en vrã idea.

~~Sᵉ Dⁿ Celed.~~ Que es esto señor soldado?
como usais tanta franqueza
para tratar con las Damas?

Var. Aquí traigo la boleta
Madama Usted me disponga
el alojamiento apriesa {En tono de algo embriagado
y no gastemos razones.

Sᵉ Celed. Que diablos de Casa es esta! — (drã)
— quien abrió â este hombre? Criados
— es esto Casa, ô es Venta?
como hà entrado Usted?

Var. Andando:

Ayuntamiento de Madrid

tomad Señora, y leedla {va adarla un papel â Rosa
para ir â hacerme la cama.

Celed. Me parece que estais fuera
de vos, ô un poco cargado;
veamos esa boleta.

Var. No os la quiero dar â vos,
que â vos ya os tengo dispuesta
la filiacion.

Celed. filiacion?
estos hombres siempre piensan
que estan hablando con otros
de su Casaca, y su esfera.

Var. Pues que es tan ~~dificil cosa~~ dificil Cosa
miradla al pie de la letra
viejo, moreno, arrugado,
calvo, con la nariz tuerta,
los ojos de Cocodrilo
y de estantigua las piernas.

Celed. Haveis venido â insultarme?

Var. Yo tratarê como quiera
â mi compañero, â quien

Ayuntamiento de Madrid

10 — excedo en ciencia, y conciencia.
Mariscal del Regimiento
— soy, y mis curas son ciertas;
quando hace arto en sepultar
— vuestros errores la tierra.
De Medico â Mariscal
es mucha la diferencia
que el uno mata â los hombres,
— y el otro cura â las bestias.
Celed. .. Habrà tal atrevimiento?
que esto se sufra, y consienta?
Ros. .. No os altereis. Señor mio ~~al soldado~~
no trateis de esa manera
â mi tutor, respetadle.
Var. . Vos sois hermosa, y discreta
como yo Galan, y asi
— â vos os doy la boleta.
aplicaos, aplicaos [con intenz.n
que muy bien podeis leerla.
Celed. .. Dadmela â mi con mil diablos.
Var. . tomadla Doctor chufletas. [le dà otro papel
lee Celed. . El Doctor D.n Celedonio Zervera alojara

Ayuntamiento de Madrid

por vna noche en su Casa al Maris-
cal llamado Severo Machuca.

Rp.ta .. Usted ha tenido mal gusto
en tomarse la molestia
de venir â incomodarse.
Usted al punto se buelva
y diga â quien le dirige
que està de esta carga esenta
mi casa, Señor Soldado;
y asi mudaros apriesa.

Var. . Que es mudarme viejo inculto
saque aqui sin resistencia
si le tiene el privilegio
para que al menos le vea
aunque no acierte â leerle.

Celed. En el Cajon de esta Mesa
le tengo. [Pasa abrir el cajon

Var. Rosa adorada.

Ros. Ay Eduardo.

Var. . Antes que buelba
toma ese papel.

Ayuntamiento de Madrid

Ros. . . No es dable
que es todo ojos.
Var. . . La deshecha
has tirando tu pañuelo
quando Yo te haga una seña.
Celed. . . Señor Mariscal, mas lexos,
que â mi muger la molesta
que se la arrimen soldados.
Var. . Vuestra Muger? Vuestra nieta
y aun viznieta puede ser.
Celed. . Esa es mucha desverguenza
que no peino tantas Canas.
Var. . Se os han caydo ya de viejas.
Celed. . Vaya oid el privilegio.
lee. . . Haviendo servido el Dr. Dn. Celedonio
Zerveza en el exercito de la
Campaña de::
Var. . Que campaña ni que arenga
es la que aqui me contais
sin necesitar saverla?
(le dà vn manotn. â los papeles y selos tira
Celed. . . Lazaro, Martin, traedme
las pistolas, y escopeta

Ayuntamiento de Madrid

para castigar á este hombre. {Q.º P.º}

Var. . Vatalla campal? Me alegra;
- eso sí voto abrías.
Usted, Señora, no tema
que á las Deidades las valas
- no las hieren, las respetan:
Ca, empecemos la lid. {saca una pistola}

Ros. . Señor soldado clemencia.

Mientras estos versos enseña el Varon á Rosa el papel con la mano izq.da está Rufino sacando la cavesa de continuo en accion de observar la ocasion de escaparse, y q.do el varon apunta al Medico diciendo que muera, y disparandole la Pistola q.e deve de estar descargada baja la Cavesa D.n Celedonio S.e Corr.do de puntillas Ruf.o y Rosa y el Varon dejan caer aquella el panuelo, y este el papel.

Var. . Esto es una diversion. {Sale Rufino} (Jz)
figuraos que se presenta
allí enfrente el enemigo
que los nuestros aquí obstentan
su valor, y que las caxas
y Clarines hacen seña

Ayuntamiento de Madrid

— de embestir; empieza el fuego
cerramos â rienda suelta
haciendo con las pistolas
— una mortandad horrenda.
— Verbi gracia: aquí cayó
— el pobre Doctor Cerveza.
Muera quien â tantos mata. ——
Celed. Dios mio.
Ruf. Aquí de mis piernas. —— huye Rufº
Ros. teneos: de susto muero.
Var. Pues tremolais la Vandera
de Paz, cese la Vatalla
— pues que lo manda Minerva.
tomad en ese pañuelo
señorita vrãs prendas
que Yo sé mi obligacion
— y desempeñarla es fuerza.
Ay os queda, ay le teneis
— ya me entendeis. Si esta fuera
Receta, Viejo caduco
â vos os perteneciera
pero es asumpto de Damas
— en que no es bien que intervengas.
Sois un cobarde, un canalla,

Ayuntamiento de Madrid

me voy, y el viejo agradezca (Los 2 Criad.s)
â que me hâ mandado Palas
— que suspendiese la Guerra.
haced al fin de mi parte
â vrâ fiel confidenta
la muerte, muchos cumplidos
y pedir la muy de veras
que por algunas Campañas
— se olvide de mi; que es fuerza
pues por vos està servida
que muy gustosa os conceda
— quanto la pidais; y ami
en el dia me interesa
— mas el vivir, que hasta aqui. (mir.do á Rosa)
— Yo me entiendo. hasta la buelta. (V.e cant.do qualquier cosa)
Celed. Anda con dos mil demonios
que estos soldados pretendan
â titulo de Valientes
— hacer todo quanto quieran.
Ya no daba yo un ochavo
por mi infelice cavera.
Quien introdujo aqui este hombre?
Ros. Alos guardas que â la puerta
— teneis, podeis preguntarlo:

Ayuntamiento de Madrid

dejaos de tales temas
pues vrõs continuos cargos
me ofenden, y me molestan.
— Voyme â leer este papel: } ap
Amor de mi mal se duela.
Celed. . Señor, por que estos canallas
contra mi orden expresa
— las puertas abandonaron?
Lazaro, Martin, que flema
gastais, si voy por vosotros
— os he de cortar las piernas.
— Ya vienen: Estais durmiendo?
Pobre del que os alimenta.

Sen los dos y continuamte estan hasta que se retiran, Lazaro, bostezando, y Martin estornudando

---

Los 2. No Señor. — — (dña) { uno bostesa, y otro estornuda
Celed. . Pues no os mandé
que hicieseis la centinela
— à la puerta de este quarto?
— como la hé encontrado abierta?
Lazo. . Señor yo estaba indispuesto,
y consulté mi dolencia

Ayuntamiento de Madrid

con el Barbero Rufino:

~~me dispuso una Receta~~

me dispuso una Receta,

de una bevida, el barbero ~~la trajo~~,

me la dió; y estan estrema

su eficacia, que ~~al instante~~ Estoy siempre

me hizo el efecto, que muestra

pues estoy continuamente

con tanta Vocaza abierta. {bostez.do de continuo

Mart. Yo hace dias me sentia

muy malo de la caveza,

tanbien ami medio ~~y dandome solo~~ un polvo

Con tan diabolica mescla ~~con no se que estraña mescla~~

que me obliga ā estornudar ~~me precisa a que estornude~~

de continuo, y con violencia. {estornud.o siempre

Celed. Ah! endemoniado Barbero!

algun narcotico es fuerza

que te diese ā ti; y ā ti,

alguna mixcion perversa

que te haga arrojar los sesos.

Recetar sin mi licencia

el Barberillo! ā Presidio

le hè de hechar aunque no quiera.

Ayuntamiento de Madrid

Pero porque abandonasteis
la guardia?

Laz. ..Fui â toda priesa
â beber agua, y me ha entrado
una terrible pereza. [bostz.do

Mart. Yo me tendi en una silla
porque el cuerpo se me quiebra. [Estorn.do

Celed. ..Y entro el Barbero?

Los 2. ..No se. - - - - - - [estornud.o y bost.do

Celed. ..Y que no visteis siquiera
al soldado?

Los 2. No Señor - - - - - [estornud.do y bost.do

Celed. ..Ah. Viles! quien os moliera
los huesos con una estaca.

Los 2. ..Señor la culpa no es nuestra [bost.o y est.o

Celed. Salios de aqui; que creo,
que me pegais la pereza,
y gana de estornudar - - [estorn.a y tos.r

Los 2. ..Dios ayude â Usted. [estorn.o tos.o

Celed. ..Y dos fuera
ô à bastonadas harè [amenazandolos
que rodeis por la escalera.

Los 2. [No se enoge Usted. El cielo

Ayuntamiento de Madrid

nos libre de su inclemencia (ap.e huien y se entran est.o y bost.o)

Celed. Si este maldito Barbero
habrà usado de esta treta
para entrar â ver â Rosa
Y alguna maldad Yntenta.
Si la traerà la respuesta
de aquel papel que no pudo
encontrar mi diligencia
en la Calle? Si serà
un tercerito en mi ofensa?
Pues si despues de deverme
los alquileres, me pega
estas tostadas, podrè
agradecer sus finezas.
El es travieso, y la plata
puede mucho. Ah! plata bella
siempre que te nombro, siento
mucho mas dulce la lengua!
Puede mucho; ella me obliga
â que â esta muchacha tenga
en opresion: que la oculte
para que no se embanezca
la nobleza de sus Padres
que bajo de mi tutela
la dejaron en su muerte.

Ayuntamiento de Madrid

Que no la permita tenga
quien la enamore
comunicacion ni trato
con quien informarla pueda
ni enamorarla, pues la amo
- por su dote, y su belleza.
Zeloso soy, y avariento,
bueibo à cerrar bien las puertas,
que donde ay mora, y dinero
- no deben estar abiertas.
Mañana dueño de todo
- seré; gran dia me espera:
- que muchacha! que talego.
Allà quando nadie pueda
oirme, los sacaré
- del seno que los encierra.
- Abrazaré los doblones;
los haré continuas fiestas,
y los bolveré à encerrar
- para que nadie los vea.
Los gozaré hasta la muerte:::
que diccion tan dura es esta!
- La muerte:::tiene una caza
mas que la mia avariento.
- ella me los quitará:
- pobre de mi! quien pudiera
por no dejar mis doblones
dar muerte à la muerte misma.

vaca un mano lo de Haber

Ayuntamiento de Madrid

1200042954
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 18. 1 Cn.º 17 1

La Inutil Precaución

Acto 2.º

Upp.to 2.º

Tea 1-38-8, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

B.ª D.ª 2

Coronado dra

Acto 2.º

S.e D.n Celedonio abriendo la puerta de la dra, y la deja Cerrada

Celed. Este maldito Barbero — (dra)
me persigue, y me maltrata,
y el bribon â mis Criados
rendidos los tiene en cama.
Yo tomarè providencia;
pero lo que es de importancia
es el custodiar â Rosa;
y pue soy solo su guarda,
ni el sol hà de entrar â verla,
que para mi no hay marañas. (Sale llaman à la puerta)
Quien es? Mi D.n Ysidoro! — (abriendo)
es hora que Usted pensara
en venir â dar leccion
â mi Rosa?

S.e Ysid.o Mayor causa — (D.a)
me obliga â venir â veros.

Celed. Que hay de nuevo? â vra casa
fui por la primera vez

Ayuntamiento de Madrid

- y no os hallè en ella: Vaya
que me teneis que decir?
Ysid. .. Una noticia muy mala.
Celed. .. Para vos?
Ysid. .. No, para vos:
y es, que teneis en campaña
al Varon del Premio.
Celed. .. Como!
aquel que con tal instancia
- persiguiò en Cadiz â Rosa!
Ay Amigo de mi alma,
- habladme vajo: el Varon?
Ysid. .. El propio: vive en la Plaza
de San Salvador, y sale
por la noche, y madrugada
disfrazado.
Celed. .. Que decis!
- algun insulto me fragua.
- que haremos?
Ysid. .. Yo lo he savido
toda esta misma mañana

Ayuntamiento de Madrid

por vn pasante, que tengo,
hombre de talento, y maña,
â quien vos no conoceis.

Celed. Y que haremos?

Ysid. Se lograra
alejarle como fuera
hombre de otras circunstancias;
pero:-

Celed. Ese pero es el diablo;
vaya no hallais vna traza
para poder sosegarme?
discurrid? que pensais?

Ysid. Nada - - - - - - - - (despues de vna pausa
pero esto es bueno: Escuchame.
Que idea tan soberana!
procuremos lebantarle
al tal Varon en substancia
vn buen falso testimonio,
que con este, y preparada
la calumnia para hacerle
hecho constante, se alcanza

Ayuntamiento de Madrid

una completa victoria.

Celed. . Eso es una extravagancia
hombre, que de nada sirve.

Isid. . Usted Amigo no alcanza
quanto vale una calumnia.
Por ella el mundo en sus plazas
hà visto, qual delinquentes
(despues de sufrir extrañas
penas, y atroces tormentos)
dar sus vidas con infamia
ã infinitos inocentes.
La tal Calumnia es usada
moneda en los Pueblos grandes,
y en esta Ciudad se hallan
sugetos proporcionados
para poder entablarla.
Oid: un leve motibo
quando se viste, y se enlaza
de accidentes maliciosos
siembra el mal, crece su planta,
y produce una semilla,

Ayuntamiento de Madrid

que en qualesquier sitio agarra,
y si el que la siembra es avil
(piano, piano) se afianza
— en los oydos de todos:
hecho el daño se dilata
— de voca, en voca; Crescendo,
y yà robusta la planta
se confunde la verdad,
y de cuerpo entero se halla
— â la Señora calumnia:
— El Pueblo grita: maltrata
— la inocencia; al Calumniado
— destruye con lengua airada.
Y finalmente una voz
general (un forte) acaba
de perfeccionar la obra,
— que tubò cuna tan vaja.
Celed. . Pero ese embrollo de Piano
crescendo, y forte, â que encaja
— con mi situacion presente?
Ysid. . . Esta es la Clave que guarda
— la calumnia: Usted Amigo

Ayuntamiento de Madrid

- no me hà entendido palabra:
- buscad vn casual disgusto:
entablad vna demanda
- de querella: formense autos,
y por su sentencia salga
- el Varon de la Ciudad.
Celed. Y diga Usted si es contraria,
y â mi por calumniador
â ver â Oran me despachan
- me sacara la calumnia?
Ysid. Ay està el saver pintarla.
Celed. Autos! ni por pienso, Amigo,
que en ellos talvez gastara
quanto caudal hè adquirido
- recetando en toda España.
No es mejor sin que el lo sepa
que yo me case mañana?
Ysid. Mejor es.
Celed. En vos consiste:
estan ya finalizadas
- las diligencias precisas?
Ysid. Ya estuvieran olvidadas

Ayuntamiento de Madrid

y vos Casado, â no ser
por la pesadez extraña
vrâ para dar dinero,
por que los gastos de tabla,
y el convite de testigos
exigen mano mas franca.

Celed. Pues que aquellos quince duros
que os di de cabo de barra
se acabaron ya? Si digo
que la boda perdonarà
solo por no gastar. Vos
podeis suplir lo que falta
que despues ajustaremos
nuestras quentas atrasadas.

Ysid. No tengo vn quarto: â pediros
vengo tambien la Mesada
que cumplió en fin del pasado
de la leccion de Madama.

Celed. Estas Cosas me sofocan
y carcomen las entrañas.
Pero paciencia que mas
en los autos se gastara.
tomad ese doblon de aocho

Ayuntamiento de Madrid

y mirad si vrã maña
- puede librar los diez pesos.
Ysid. Dn. Celedonio me gana
- en la aficion al dinero. } ap
Vos os casareis mañana:
- nadie entre aqui: No fieis
â ninguno el ser su guarda.
Celed. Eso queda de mi cargo.
solo vos tendreis entrada.
Ysid. Yo voy ahora â inquirir,
si puedo, que es lo que entabla
el Varon con disfrazarse,
- y salir de madrugada:
pronto vendrè â dar leccion
â Da. Rosa.
Celed. Me agrada.
Ysid. Pues â Dios Dn. Celedonio: (hace q.e se va, y buelbe
- Ah:- si:- que se me olvidava
preveniros, que el Barbero
al entrar yo en vrã Casa
alzò una Carta del suelo

Ayuntamiento de Madrid

y con atención miraba
– à vuestros balcones.
Celed. – Malo
– este Barbero me mata:
pues que estaba abierto alguno?
Ysíd. – Yo no se; pero es cosa clara
que si no velais, Amigo,
no libraréis à Madama
– de insultos de Cortesanos.
Voy à serviros en alas
de mi afecto, y aunque à vos
la calumnia no os complazca
sembraré algunos zarzos
que nos produzcan ventajas. Vase
Celed. – Dale, dale, la Calumnia
tiene su fina morada
– en el corazon de este hombre;
ò deve de tener gana
– de que yo gaste mis quartos.
Recopilemos las cosas
cosas que oy han sucedido

Ayuntamiento de Madrid

– cerrando antes esta Sala. (Cierra la ptã
Yo entrè en Casa, y hallè abiertas
– todas las puertas: sus guardas
– ô mis Criados, Distantes.
El Barbero es cosa clara
– que entrò; Y aunque no le hallè
en el quarto de mi amada,
puede que el introdugese
aquel Soldadon fantasma
y diese à la Señorita
– algun papel:– Papel? vaya
– convinemos las especies.
El Soldado me apuntaba
– con la pistola; à este tiempo
se cayó un lienzo à Madama,
– el le alzò, y se le entregò:–
y no pudó ser maraña
esta para deslumbrarme
– y entregar la alguna Carta?
Si, y aun la Respuesta de ella

Ayuntamiento de Madrid

sexà la que abrió el canalla
del Barbero, y vió el Maestro.
Veré que hace: à la ventana
está leyendo un papel:
y pues ya sale, ô por mañana
ô por fuerza, hé de saber
si contiene alguna trama.

(acechando por la puerta de la ésq.)

Sr. Nova leyendo un papel.

Nov. ¡Allí está: yo desde (Z)
su malicia deslumbrada.
ay Eduardo, en mi respuesta
habras visto de mi alma
los amantes sentimientos.
finjamos: quien aquí:-

(ap)

Calcd. ...Nada
hé entendido, pero almenos
la hé cogido con la Carta.
Señora es este el papel
que os traigo aquí esta mañana
ese Alcalde del Barbero.

(ap)

Nov. ...Señor Usted no descanse

Ayuntamiento de Madrid

— y de todo piensa mal.
Solo entró à decirme estaba
vrã hermana en mucho riesgo
Celed. .. Dexese Usted ahora de hermana,
y diga si la entregó
— algun villete.
Ros. .. Que infamia. } ap
quien me há de escrivir â mi?
Celed. .. No se os cayó esta mañana
— un papel? No fué constante
que yà en la calle no estava,
— quando yo vagè â buscarle?
pues que señales mas claras
de tener algun amante,
y el mismo serà el que os haya
embiado por el Barbero
— la respuesta de la carta.
Pero ya està mi sospecha
— totalmente comprovada. } Agarrando la y mirando la la mano derecha
— que es esto? tinta en los dedos
— â quien há escrito Usted vaya?

Ayuntamiento de Madrid

verdad me dijo Ysidoro... {ap

Ros... Habrà observacion mas rara
— de maldito viejo. {ap

Celed... Vamos:
Usted creia que estaba
— segura, viendose sola;
— que tinta es esa? {cogiendola la mano

Ros... Es estraña
y convincente la prueva
de que hè escrito! Usted me arranca
— los dedos: suelteme Usted.

Celed... Pues que es esto?

Ros... Anoche estaba
espabilando la vela,
me quemè, y sin mas tardanza
me di con tinta en los dedos,
por que es cosa muy provada
— para toda quemadura.

Celed... Mentira bien concertada;
— pero vamos à otra prueba:
Yo degè â qui esta mañana,
quatro pliegos de papel

Ayuntamiento de Madrid

veamos si alguno falta (và ala mesa y saca papel de un cartapacio)

Ros. . Malo que he gastado medio.

Celed. . tres, y medio; donde se halla
— el otro medio, Señora?

Ros. . Yo le he gastado.

Celed. . En que vaia?

Ros. . En hacer un Cucurucho,
para enviar â la muchacha
— del Barbero, unos confites.

Celed. . Quantas mentiras que enxarta!
— que arte! que maldad! que enrredo!
esta pluma està manchada
y era nueba, y la dege
en el plumero, que estava
— con agua clara tan sola.
conque sin duda la carta
haveis escrito con ella,
que ahora por la ventana
— haveis hechado al Barbero:
Yo harè que muy pronto vaya
— â un Presidio. el Soldadon

Ayuntamiento de Madrid

es también de aquesta faxa?

Nov. ..Si huviéxais entrado antes
huviéxais visto que estaba
dibujando al vastidor
– una flor; por esta causa
– está manchada la pluma;
ya me falta tolerancia
para sufrir los Recelos
con que me ofende, y ultraja
vra malicia, y exced
que con ideas contrarias
las vuestras para que yo
admita de buena gana
– la mano que quereis darme.

Celed. ..De Bachillerias basta:
– venga la Carta, y callemos.
– te retiras? venga, y calla.

Nov. ..Pero que manía es esa?
– por que tal desconfianza?
– Esta no es Carta de amante:
Y acaso veis que excitada

Ayuntamiento de Madrid

mi curiosidad, registre
- yo alguna vez vrãs Cartas?
finalmente si son celos
Usted con ellos me agravia,
y si es por abusar solo
de vna authoridad tirana
- es mas ofensivo insulto.
Celed. Ola; ola; que entonada
- insulto!- agravio!- De donde
- os viene sovervia tanta?
la Muger â su Marido
no hà de reservarle nada.
Ros. ... todavia no lo sois,
y yo estoy determinada
â no daros el papel.
Celed. Como hablais tan confiada?
Ros. Porque no teneis derecho
de quitarmele.
Celed. En mi se halla
el mayor, que se conoce,
- y que todo el Mundo abraza.

Ayuntamiento de Madrid

Ros. .. Ygual es?

Celed. .. El de la fuerza
como quien no dice nada

forcejeando con ella

Ros. .. Soltad, ô alboroto el barrio.

Celed. .. Grita quanto te dé gana.

Ros. .. Ay triste de mi....

Celed. .. Ya es mio;
pero toda demudada
se và poniendo.

Ros. .. Yo muero - - - - - -

Cae como desmayada en un taburete

Celed. .. Pobre de mi. Rosa amada.
pero esto es exaltacion
de la vilis, que alterada
produce estas afecciones
pasmoticas. Cosa es clara;
bolverà al punto: leamos
interin buelbe la carta.

Interin lee, lev.ta la cav.a Rosa le mira, le hace un gesto y buelbe à desmayarse

Lee. .. tonadilla nueva intitulada
el chasco del Celoso.

Celed. .. Pobrecita con razon
de mi trato se quexaba

Ayuntamiento de Madrid

y ahora no hallarè medio
—para poder aplicarla:
Ay de mí si se muriese
sin que en vnion dulce y santa
tubiesemos heredero,
que en mi poder arraigara
—su caudal? ay hija mia
—buelve en ti Rosita amada;
pero aquí en este Cajon
—tengo espiritus; mi alma
toma buelve en tu sentido,
—corderita esto no es nada.

Sacando un frasq.to vertiendole en vn pañuelo y aplicandosele

Ros. Ay de mí!

bolbiendo

Celed. Alienta querida.

Ros. Asta el respirar me enfada
con vos, dejadme Señor.

Celed. Digo, que en pedir la carta
hè estado tenaz, y ahora
para que te satisfagas
—te la hè de bolber sin leerla;
—mira si hago confianza.

Ayuntamiento de Madrid

tomadla.

Ros. Como quexáis
que me cave enamorada
de vos? no, no, esta violencia
quedará imprexa en mi alma.

Celed. Perdoname hechizo mio
miradme puesto á tus plantas
satisfaciendo tu ofensa. /ponerse

Ros. Perdon, y decís que es carta
de algun amante? leedla
ved, que no se me dà nada.

Celed. No hija mia, no receleis
de tu honor tan grande infamia:
aquel fue acaloramiento;
tomala, y buelbe á guardarla. /dasela

Ros. Levantad ya. - - - - /levantandose

Celed. Si me ayudas.

Ros. Esa accion solo la viuda
siendo viña esposa; ahora
no es propia de mi crianza. /levantase

Celed. Mas me encantas cada instante.

Ayuntamiento de Madrid

Esposa? dulce palabra,
pronto lo seràs bien mio.
ahora el disgusto repara
que en breve vendra el Maestro
â darte leccion.

Ros. Me cansa
todo, y oy no pienso dar
leccion de Musica. O quanta
serà tu ira celoso
al ver tu idea frustrada,
pues me promete mi Eduardo
castigar tus asechanzas. — ap.te y v.e

Celed. Cierto que me maravillo
de ver como esta Muchacha
me emboba; antes era yo
como vna fiera de Hircania:
La piedad no conocia:
pues para dar vna blanca
necesitaba ganzuas
y ahora:- fuerza extremada
tiene el trasto de Cupido
mas que importa si mañana
tendrè su caudal; que gozo! llaman
quien con tanta fuerza llama. abre

Ayuntamiento de Madrid

Sale el Varon vestído de estudiante

Var. La paz, y alegría havítem
vnídas en esta Casa.
Celed. Ninguna valuación
puede ser mas adequada
por ahora: mas quien sois?
que quereis en esta Casa?
Var. Soy el Bachíller Alonso:::
Celed. Y quien os dice que yo haya
de menester preceptor?
Var. Dn. Celedonio cachaza.
Yo voy de Dn Isidoro,
que dà leccion à Madama,
el Pavante.
Celed. Con que Usted
es organista en substancia?
Y à que os embia?
Var. A deciros
que un subito mal, en Cama
le tiene postrado, y que::-
Celed. Vaya allà? voy sin tardanza,
cerrando antes bien las puertas
los balcones, y ventanas.

Ayuntamiento de Madrid

Var. . Ô que Diablo! esto và malo
no me sale bien la traza. } ap
No es fuerza que os molesteis.
Celed. . Señor â mi me dà gana
de molestarme, ya os sigo.
Var. . Escuchadme antes. Me manda
deciros:- nos oye alguno? [misterioso
Celed. . Este hombre, si no me engaña
su estilo, es un picaron . . . . } ap
Que misterios! vaya, vaya,
hable Usted, que nadie escucha.
Var. . Pues como digo, me manda:: [en secreto
Celed. . Recio, recio, que soy sordo
de una oreja, y de una pata.
Var. . Pues, Señor, dice hâ savido,
que hà marchado esta mañana
el Varon del premio. [gritando
Celed. . Bueno:
hable Usted en voz mas vaja.
Var. . Y como por mi â entendido
que el Varon. - - - - - [gritando
Celed. . No en voz tan alta
que me importa ahora el secreto.

Ayuntamiento de Madrid

Vax. Hace días se hospedaba
en Sevilla, por mí oydice
que ha savido, que Madama
le escrivió un papel no ha mucho. {gritando

Celed. Usted á gritos me mata:
atempere Usted la voz.
sentaos, y en confianza {dandole asiento, y sentandose
decidme como ha savido
que le haya escrito esta ingrata.

Vax. Yrritado mi Maestro
de ingratitud tan estraña
me dió á mí la comision
de que el Billete cobrara
del Varon; lo he conseguido,
y ahora mismo os lo enseñara
sino tomarais las covas:— {gritando

Celed. Yo las tomo con cachaza:
pero vage Usted el tono
que sus voces me escalabran.

Vax. Como dijo Usted que es sordo
de una oreja, y una pata?

Celed. Perdone Usted Dn Alonso;

Ayuntamiento de Madrid

que como Usted me encontraba
de mal humor, yo no pude
- contener mi extravagancia.
- traeis el Villete?

Var. . Cierto:
- esa satisfacion vasta:
nos escucha alguno?

Celed. . Nadie
todos estan en mi casa
- enfermos; gracias al arte
de un Barbero, y solo falta
ya, que â mi Mula, y â mi
- nos plante una cataplasma.
Pero voy â asegurarme
viendo si està retirada
Rosa â lo interior del quarto.

{ và despacio y se pone à acechar por la puerta

Var. . Malo và esto; si la Carta
- le oculto, hà de sospechar:
no me hà puesto en mala danza
- Rufino! Darsela à leer
es de aquellos que se llaman
golpes Maestros, si puedo

{ ap

Ayuntamiento de Madrid

dejar à Rosa avisada,
pues me aseguro con el } ap
y logro verla, y hablarla.

Celed. .. Ella està junto al balcon
leyendo cierta tonada
que yo hè visto.

Var. .. Apuesto yo
à que lo que lee, es mi carta } ap
Ved pues señor el villete. .. [dasele

Saca antejos Zel.º y lee. } Desde que me haveis informado de vrõ nombre, estado, y designio, y de que teneis noticia aunque no circunstanciada de mi noble origen, hè determinado ser vrã. En vos consiste sacarme en brebe de este captiverio, y asi lo espera vrã Rosa.

Rep.ta .. Ah! Picarona!

Var. .. En voz vaja. - - - - - [gritando

Celed. .. Quanto os devo Amigo mio.

Var. .. Mas me devereis mañana,
pues vereis palpablemente
el efecto de mi trama.
Dn. Ysidoro llamò

Ayuntamiento de Madrid

vn Abogado â su Casa
para tratar de vn embrollo
que de el oro, y la muchacha
os haga dueño, â pesar
de el Varon, si es simulada
la ausencia, que ha hecho en el dia.
la hè fingido en mi posada. } ap

Celed. No obstante tengo recelo
de que Rosa disgustada
se resista, si es que sabe
de que con arte se trata
su Casamiento. { Queriendo recogerla, y guardandosela Dn. Cel.o

Var. En tal caso
yo os servirè, y esta Carta
la enseñaremos diciendo,
que â mi me hà sido entregada
por vna Muger â quien
sirve, enamora, y regala
el Varon, que aqueste informe
harà en ella tal mudanza
que se casarà con vos { todo muy misterioso
sino amante, despechada.

Ayuntamiento de Madrid

Celed. .. Calumnia! calumnia! bueno. [riendose
— no podeis negar la ylaza!
discipulo de Ysidoro
— sois por todas circunstancias;
para este fin era bueno
que antes Rosita os tratara.
Var. .. gran pensamiento, le apruevo. [alegre
Celed. . Decidme no sabreis darla
igual leccion que el Maestro?
Var. .. Si señor: albricias alma! [ap
pero como son comunes
en las Comedias las tramas
de pasantes, y Maestros
fingidos, esta Madama
tal vez entrarà en recelo.
Celed. .. toda recelo se salva
— siendo yo quien os presente:
â mas, que teneis mas traza
de un amante disfrazado,
que de Amigo que se encarga
— en servir â otro gustoso.
Aunque oy està disgustada

Ayuntamiento de Madrid

yo voy â ver si es posible,
que à dar âquí leccion salga.

Var. Cuidado, que no conviene
que ahora la hableis de la carta,
que al instante â de negarse
- â ser vrã; reservada
deve quedar, porque acuse
- su repentina mudanza.

Celed. Hasta el instante preciso
solo fuera exasperarla
- y hecharlo â perder: Amigo
- distingo de circunstancias. [Ve

Var. Fuerza es disimular mucho
- los afectos que me abrasan;
porque sino este hombre astuto
descubrirà quanto pasa
- en mi pecho. Del villete
la idea pronta, y estraña
- me hà salido bien: parece
que adentro los dos se enzarzan
- en disputa. Escuchar quiero. [escuch.do

Ayuntamiento de Madrid

— No vale; fuerte desgracia [escucha]
— ya lo hemos perdido todo:
— buelbo á escuchar. Ya se allana
á salir, y de este modo
contigo vea á mi amada. [Retírase de la puerta]

Salen D.ª Rosa, y D.n Celedonio.

Ros. No he de dar leccion; inútil — (2)
es porfia tan cansada.
Celed. ...Escucha Rosita mia
el Señor Alfonso, para
por D.n Isidoro, á todas
las que estan adelantadas
en la Musica. ha de ver
nuestro testigo mañana.
dá su leccion, y un desayre
por primera vez no le hagas.
Ros. ..Que Señor Alonso:- ay cielo! [viendo al D.or y poniendose la mano en el corazon]
Celed. .Está todavia mala?
Ros. ..No, Señor, pero al bolverme:-
Daz. .Se os torció algun pie Madama?
Ros. ..Si, Señor, y vení al punto

Ayuntamiento de Madrid

una conmoción estraña.

Celed. Pero si el pie es el torcido,
por que al Corazon hechabas
las manos?

Ros. Por que el dolor
– el Corazon me traspasa.
– dadme una silla, Señor.

Celed. Voy por la suya, que es blanda. Vº

Vaz. Adorada Rosa mia:-

Ros. Accion tan determinada
como cabe en vos Eduardo.

Vaz. Por que de mi amor la llama:-

Ros. Pero si ni hablar podemos.

Vaz. Ruyno aqui sin tardanza
vendria para:-

Sº Celed. Ya está aqui – – – (Z) con una silla de almoadon
la Silla. Desazonada
– se siente, Señor Alonso;
– creo, que no haremos nada. se sienta Rosa
otro dia la daré
– la leccion: Vos, y gracias.

Ros. Ya no me aflige el dolor;
no Señor, que no se vaya,

Ayuntamiento de Madrid

- por que quiero complaceros.

Celed. Eres de muy tierna masa;
- que corazon tan amable!
no hija, sobre tan rara
conmocion, no hé de dejar
- que te violentes en nada.
Idos, Señor Bachiller.

Ros. Esperad: Nó desairada [levantase
degeis â mi inclinacion
de serviros, que obligada
de vrõ. amor, quiero daros
cantando, pruebas muy claras
- de que os obedezco en todo.

Var. Nó la repliqueis palabra [ap.te a Cel.o

Celed. Vaya se acabó querida.

Ros. Yo bien sé que os desagrada
la Musica, y si quereis
ô teneis que hacer, me basta
obedeceros cantando
sin que tenga violentada
- vrã. persona en oirme;
- Idos si gustais.

Ayuntamiento de Madrid

Celed. . Es tanta
mi aficion â tu humildad,
que oy quiero oir lo que cantas. (se sienta
Var. . Que hemos de cantar Señora?
Ros. . Ay sobre el Clave se halla
vn duo bastante bueno
de la pieza intitulada
la Inutil precaucion.
Celed. . Dale,
â todo esa pieza encajas?
Var. . Es lindo; su Autor, Paiezzello.
lo hé cantado veces varias. (reconoz.do el papel
Ros. . Cantemosle pues: su letra
figura la hermosa, y grata
primavera, y aun la pinta
como jubentud gallarda.
de los tiempos, pues naciendo
destruie la triste elada
estacion del crudo Invierno
dando â la delicia humana
de las flores, como Madre (con intem.n alusiba â Zel.o y el v.on

Ayuntamiento de Madrid

el espíritu, y fragancia.

Celed. Niña siempre has de estar llena
de ideas estrafalarias,
y romancescas.

Var. No importa;
para la Musica adaptan.

Celed. Sientese Usted â tocar
y oigamos la patarata
del Duo.

Var. De obedeceros
tan solamente se trata.

Duo

Quando en dos pechos
amor se enlaza
es primavera
vella, y lozana.
su fuego y ela
su fuego abrasa
que estos contrarios
efectos causa.

Var. Así en el mio
vella Zagala
en amor puro

Siéntase el Von al Clave se pone à su lado à cantar con el Rosa y Dn. Celo. està sentado en mo. del theo. y se va quedo. dormo. poco a poco

Ayuntamiento de Madrid

mé fé se inflama

Ros. . . . Así en el mío
crece, y dilata
amor su imperio
quanto mas te ama.

Var. . . . Seme constante.

Ros. . . . No seré ingrata.

Var. . . . Mi amor te juro

Rosa. . . . Vivo si me amas.

Los 2. . . . . Del cumplimiento
de esta palabra
sean testigos
flores, y plantas.
Sufra el Invierno
su suerte elada
la Primavera
burle sus canas

Rp.ta Var. Dueño mío, pues dormido
está el tutor:-

Cele. Que pesada
tengo la cavera.

Desp.ta Celed.o y di simular los dos

Ayuntamiento de Madrid

Var... Haveis
cantado con mucha gracia. [levantase
Ros... La gloria es toda del Maestro. {Rufino
Celed... Creo que me adormitaba:
la musica en mi este afecto
casi comunmente causa.
Yo tengo mis achaquillos;
y aun se me duermen las plantas
de los pies, si estoy sentado
mucho tiempo. [levantase apoyandose del taburete
Ros... Lo que tarda
el Barbero! [ap.te al varon
Var... Entretengamos
el tiempo.
Celed... Cosa es Cansada
esto de arias, y de duos,
pues veo que nunca acaba
el gorgorio en â, y ô;
repitiendo sin substancia
cada diccion treinta veces:
mejor es, mas agraciadas
eran otras cancioncillas

Ayuntamiento de Madrid

que en mis tiempos se cantaban:
Verbi gracia, escuche usted [al Pte
una letrilla apropiada
al caso, mudado el nombre
(Sale Rufino, sin Versos y) de aquella â quien se cantaba.—

Sale Rufino por la puerta de la derecha con el escalfador, quando empieza â cantar y baylar, se pone detras de el, y le remeda los movimientos hasta que le vè: El tono debe de ser de folias, ô otro antiguo.

Canta y baila (Sale)

Celed. . . . Ay Rosita
querida del alma,
si me das la mano
me quitas las Canas:
tu seras mi chichis,
te dirè mil gracias;
tendremos un Niño
que tendrà mi cara.
Ay Rosita
Rosita, Rorita

Ayuntamiento de Madrid

con que gracia el chico
te llamará Mama.

Durante esta Scena, el Varon hace quanto puede por hablar â Rosa; pero se lo impide el continuo desvelo de Dn. Celedonio

Celed. Señor Maestro, adelante:
Como usted detras estaba
sindo tan lindo sugeto.

Ruf. Mi Madre â si lo afirmaba
quando era yo pequeñito;
mas todo el tiempo lo acaba.
brabo, brabo, Señor mio. [ap. al Von

Celed. Viene Usted con mano airada
â recetar; â sangrar,
y aniquilar esta Casa.

Ruf. No todos los dias son
fiestas; pero quando es tanta
la necesidad, mi ciencia
se exercita sin tardanza.

Celed. Que necesidad, ni ciencia?

Ayuntamiento de Madrid

diganlo los que con ansia
- estornudan, y bostezan.
- Que dixeis?
Ruf. Cosa es mui clara:
- Dios te ayude, al que estornuda;
y al que bosteza, que vaya
â acostarse y descansar
- con todo el cuerpo en la cama.
Celed. Bueno, bueno! mas valiera,
Señor Parlachin de farsa,
me pagase mi dinero.
Ruf. No piense Usted en pataratas.
Celed. Y diga Usted: le han gustado
â su Niña esta mañana
los confites?
Ruf. Que confites?
Celed. Los que han ido en una plana
de papel escrito.
Ros. Acaso
se hà olvidado usted de darla
los que le entreguè? [haciendole señas

Ayuntamiento de Madrid

Ruf. .. Ha, sí, sí,
— que asno soy! no me acordaba:
la han gustado con extremo.
Celed. .. Vuestra memoria es muy flaca:
— ahora os acordais? haceis
un arcadus de importancia.
Ruf. .. Por que lo decis?
Celed. .. Por que
os entrasteis en la estancia
de Rosa, y â mis Criados
separasteis de su guarda?
Ruf. .. A ellos los medicinè;
y entrè â decir como estaba
vuestra hermana â Dª. Rosa.
Celed. .. Vais cobrando una extremada
reputacion.
Ruf. .. Y sabrè
sostenerla cara â cara
con qualesquiera.
Celed. .. Y algo mas,
pues sabreis adelantarla.
Ruf. .. Como Usted guste, mi dueño.

Ayuntamiento de Madrid

Celed. Ya es demasiado lo que habla
y responde.
Ruf. Que excía
el Doctor, que disputaba
con un Barbero de Aldea,
reducido á la ignorancia
de aficion? tenga entendido,
que con todo un hombre trata
que há trabajado en la pluma
en Madrid; y que se hallara,
á no estorbarlo la embidia:
Celed. Y por que allí no se estaba
sin venir á incomodarme?
Ruf. Cada qual tiene sus causas:
Pongase usted en mi lugar.
Celed. A hacerlo, cierto es que hablara
un monton de necedades.
Ruf. Ya dá usted principio: vaya,
que sentencie el compañero
que hace allí papel de Estatua
por lo mudo, nuestro pleyto.

Ayuntamiento de Madrid

Var. Usted repare lo que habla;
que yo no soy compañero
del Doctor.

Ruf. Por esa cara
de consulta, comprendí
que era Usted de la comparsa
de Galeno.

Celed. Usted que quiere?
traé Usted acaso á esta Dama
otro Villete? {colerico

Ruf. Usted sabe
lo que su lengua me infama?
vengo á afeitaros, que estoy
dia crítico de barba.

Celed. Bolbed mañana.

Ruf. No puedo;
que á cargo de mi navaja
está la guanicion toda,
y las rasuras de varias
Comunidades: mirad
si tendré tiempo mañana:

Ayuntamiento de Madrid

Pasad pronto â vuestro Quarto.

Celed. A mi quarto? Porque causa?
Digame Usted: son acaso
de contravando mis barbas
para que aqui no me afeite?

Ros. Dueño de toda la Casa
sois; pero fuera mas propio
que en el vrõ os afeitaran. [con despego

Celed. No te enfades, hija mia;
que no quiere estar privada
mi vista de tu presencia.

Ruf. El sacarle de aqui es ardua [ap. al varon
empresa; pero el saldrà.
Lazaro, Martin, fantasmas,
traed pronto aqui el Recado.

Celed. Dadlos voces, que en sus Camas
los tienen vuestras recetas.

Ruf. Yo irè: Decid, no se halla
el Recado en vrã alcoba? [yendose

Celed. Esperad. Mi confianza

Ayuntamiento de Madrid

(B.ª P.º) está en vos: no apartéis de ellos [al Von
- la vista; sed su fiel Guarda. (saca un manojo de llabes y se và
Ruf. - Muy bien lo hemos manejado:
Pero diga Usted, Madama,
no tiene en aquel llavero
la llave con que cerrada
os tiene la celosía
del balcon de vuestra sala?
Ros. Si Señor; y es la mas nueba.
Sᵉ Celed. Cierto que yo deliraba! } ap (dña)
- Dejarla con el Barbero!
tomad, subid, que en mi estancia
- dentro de un Burò esta todo:
cuidado no toqueis nada
- de lo demas. {dale el llavero
Ruf. Sois sin duda
- la misma desconfianza.
Ya està la llave en mi mano: [ap
la suerte nos es muy grata. [Vᵉ
Celed. Este es el vil medianero [ap. al Von
que incitò â mi Rosa amada.

Ayuntamiento de Madrid

Var. .. Parece gran picaron.
Celed. .. El me pagarà sus tramas.
Var. .. Ya habrà puesto en exercicio
quantas juzgue necesarias.
Celed. .. Sobre que por separarlos
dejo que â mi quarto vaya.
Var. .. No huviera yo permitido
que hablasen vna palabra.
Ros. .. Cierto que es gran cortesia
estar hablando â distancia
y en secreto, largo tiempo.
Celed. .. Que es lo que oigo! A Dios alajas
de plata de mi servicio.
Var. .. Pues que la astucia extremada
de Rufino nos ofrece
este instante; preparada
estad, Señora, â la noche,
pues quiero de esta tirana
esclavitud livertaros.
Ros. .. Ah, mi bien!

(Ruydo) Se oye ruido como de rodar vna vacija

(Vº corrdo)

(Bª y Gº Pº)

(Coronado)

Ayuntamiento de Madrid

Var. .. Por vna escala
subirè â vuestro balcon:
- Ysabed que vuestra carta
vltima he tenido que: (Sale Rufino. dña)

S.e Rufino con paños, y D.n Celedonio con la vacia

Celed. todo hà corrido borrasca:
la vacia me hà abollado.
Ruf. Ved que terrible desgracia
- para tanto enojo. El Quarto
- està con luz muy escasa;
me enganchè con vna llave,
y todo diò con gran gracia
en el suelo.
Celed. . Usted no sabe
donde se tiene la cara. (Sale D.n Ysidoro Sinbersos dña.)

Sale D.n Ysidoro

Ros. .. D.n Ysidoro! que susto! } ap
Var. .. Santo Cielo! - - - . } ap
Ruf. - - Esto me mata. - - - - } ap
Celed. .. Amigo D.n Ysidoro,

Ayuntamiento de Madrid

me alegro de que usted se haya
— restablecido tan pronto;
que en verdad que me causaba
susto la indisposicion
subita, de que informada
estaba por Dn. Alonso
— mi amistad; el es la causa
de que yo no haya ido â veros.

Ysid. . Dn. Alonso? [desp.s de una pausa

Ruf. . Vuestra barba
— me hà de detener dos horas?
Que costumbre tan malvada!

Ysid. . Me haràn ustedes el gusto:-

Ruf. . Usted no hable una palabra
hasta que yo acabe.

Ysid. . Pero:-

Var. . Dn. Celedonio, ya nada
— ignora; no hay que decirle;
y ya hè dado yo â esta Dama
la leccion de orden de usted.

Ysid. . Alonso:- leccion:-

Ros. . Ya basta:
— calle usted. } ap

Ayuntamiento de Madrid

13. Ysid. . Ella tambien.

Var. . Digale Usted en voz baja, [ap. â Celed.

- que aqui estamos convenidos;
por que sino, se declara,
y sabrà la señorita
lo que ocultarsela trata.

Celed. . Amigo, contexte Usted; [ap. à Ysid.º

que en el caso es de importancia.

Ysid. . Bien, bien.

Celed. . En verdad, Amigo,
que tiene prendas gallardas
vrô pasante.

Ysid. . Pasante!
- yo no sè lo que me pasa.
solo venia â deciros
que hà marchado esta mañana:-

Celed. . Callad; que ya lo se todo.

Ysid. . Quien os lo ha dicho?

Celed. . Machaca:
quien hà de ser? el Pasante.

Var. . Yo he sido.

Ros. . Ninguno basta

Ayuntamiento de Madrid

ã haceros callar, Maestro?

Ruf. Hombre, Usted es fuerte mara.

Usíd. Que diablos de embrollo es este!
todos que calle me mandan. {ap

Celed. Que tal es el Abogado?

Ruf. Se despacha, ó no, la barba?
à la noche hablaréis de ello.

Celed. Decídme solo; os agrada?

Usíd. Que Abogado?

Vax. El que haveis visto.

Usíd. Ni he visto, ni entiendo nada. {impaciente

Vax. Delante de ella no puede
hablaros de eso. {ap. a Celed.º

Celed. Me agrada
_ la reflexion. Que accidente
os acometió en substancia?

Usíd. No os entiendo; y voto abrió
_ que el sufrimiento me falta.

Vax. Dice que porque venís
_ si os sentís con destemplanza? {poniendole con disimulo un volvillo en la mano

Usíd. Ha; ha; me voy entrando. {tomandolo y guardandolo

Ayuntamiento de Madrid

Ruf. Sobre que tiene vna cara
como vn muerto.
Vas. Voy al punto
à meterse en la Cama.
Ruf. teneis la fisonomía
— adusta, y desencajada:
Voy à acostar.
Celed. La fiebre
— se siente à mucha distancia:
Voy à acostar.
Ros. Hicisteis
— muy mal en salir de casa:
Voy à acostar.
Vsíd. Vuedes
dicen que à acostarme vaya?
todos. Si Señor, sin duda, al punto.
Vsíd. Pues el Consejo me agrada;
por que siento que me ha enojado
desde que entré en esta Sala
vn crecimiento en mi propio,
y de que ignoro la causa
Celed. Hasta mañana, maestro.

(señalando con disimulo à su faltriquera)

Ayuntamiento de Madrid

Var. . Yo irè breve â vuestra casa.
Ruf. . Creedme, y guardad el sudor.
Ros. . Que pase Usted sosegada
la noche.
Ysid. . El Diablo me lleve } ap
— si entiendo lo que aqui pasa:
pero el bolsillo es bolsillo,
y el chasqueado es el que paga:
todos . . Feliz noche.
Ysid. . Yo os prometo
que la tendrè sosegada — { vc
Ruf. La llave està en mi poder, { ap al von
y un papel que es toda el alma
— del negocio.
Celed. . No està bueno { en tono grave
Ros. . Parece que se le saltan
los ojos.
Var. . Le habrà pasado
algun cajre.
Ruf. . A solas habla,
y hace gestos muy estraños.

Ayuntamiento de Madrid

Pone un taburete muy distante de Rosa, y el Varon; le hace sentar, y le pone los paños empezando â afeitarle

Pero vamos con la barba
con mil diablos, Señor mio.

Var. Pretendo antes que me vaya,
daros, Señora, un aviso,
ô instruccion precisa, y clara
para cantar con estilo,
con mocion, dulzura, y gracia [se acerca a ella

Celed. Maestro, no os pongais delante,
que quiero ver lo que tratan.

Ruf. Si fuera leccion de baile,
la vista era necesaria;
pero siendo de cantado
abrir el oydo, y basta.

Var. Rufino tiene la llave;
y luego que estè mediada
la noche vendremos juntos.

Ruf. Ay, ay!

Celed. Maestro, que os pasa?

Ruf. Que me hà caido en este ojo

[levantando el paño como para restregarse un ojo; y impide el verlos

Ayuntamiento de Madrid

tierra, polvo, ô vna paja,
— que me hace llorar.

Celed.. No así
os restregueis; que se llama
— el humor.

Ruf.. Si vsted quisiera
soplarmele, lo estimara.

Celed.. Con mucho gusto.

Lebantase, cogele la cavera en acción de soplarle, y le va haciendo andar de espaldas hacia el Varon y Rosa que estan descuidados

---

Ruf.. Mas fuerte. [grit.do y tos.do

Var.. Y por lo que hace â la Carta,
y va â deciros me hallé
en confusión tan extraña:-

Ruf.. Que me tuerce vsted el pescuezo,
— y la cavera me arranca. [gritando y haciendo ademanes para que los otros buelban

Var.. Que viendo inutilizado
mi disfraz:=

Ros.. Fuerte desgracia! [viendole

En este tpo se hà acercado enteram.te Dn Zeled.o con Ruf.o, oye las vltimas clausulas del V.on y le ve Rosa

Ayuntamiento de Madrid

Celed. Ola, Ola! eso me gusta.
- Señores, que os sobresalta?
- Disfraz inutil? Que es esto?
â mis ojos, y â mis barbas
- ofensa de tal tamaño?
Ruf. Al fin los cogiò en la trampa. Lap
Celed. Alonso infiel!
Var. No es estraña
(disimulemos) la justa
adversion conque Madama
- os mira; si asi formais
- juicios, ê ideas tan bajas.
Mal harà en ser vrâ Esposa.
Ros. Yo su Esposa! antes dejara
- que abriese un puñal mi pecho:
con su mano no lograra
mas que un eterno martirio
y esclavitud prolongada,
entregandome â un celoso
que en quanto malicia infama.
Celed. Que es lo que escucho!

Ayuntamiento de Madrid

Ros: Os afirmo,
que aquien me saque de tanta
esclavitud, en mi mano
daré el amor que se guarda
en mi pecho para premio
del que venciendo la ingrata
crueldad de mi destino,
me libre de la tirana
opresion en que mi vida
y mi caudal se mal gastan. Vᵉ

Celed.. Estoy de colera ciego.

Var.. En efecto, es muy contraria
vuestra edad â aquellos años.

Ruf.. Una joben entregada
â un pobre viejo! en el dia
son estos los mas machacas
en amar, sin conocerse.

Celed.. Solo falta, solo falta,
que ahora me ultragen ustedes,
despues de injuria tamaña,
Mira, maldito Barbero:—

Ayuntamiento de Madrid

Ruf.. Me voy, por que està tocada
su cavera de locura.
Var.. Yo tambien, porque sus canas
por pura piedad exigen
se le trate con templanza. . Vᵉ
Ruf.. Agur, Doctor cupidito,
galanteador de muchachas. Vᵉ
Celed.. Yo estoy loco! Ha seductores
del diablo, con cuyas cartas
de creencia haveis venido
para trastornar mi Casa;
pues aun viendo yo mi ofensa
asi pretendeis negarla?
Pasante de los Infiernos:—
Dⁿ. Ysidoro me valga,
y me saque de estas dudas.
Ola criados, canallas:—
Pero para que los llamo?
solo estoy; solo yo haga,
en venganza de mi agravio,
quanto me dicte mi saña;
y teman Rosa, el Pasante,
el Barbero, y su prosapia.

Pepe, y Villa, Ds. pª quitar, el Clabe y Sill.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200042954

Leg.º 18 1 N.º 17 1

La Inutil Precaución.

Acto 3.º

App.to 2.º

Tea 1-38-8, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

(Dn. Celedonio y Dn. Ysidoro)

Acto 3º

theatro obscuro. Quarto con vna Puerta â la dra al frente del theatro, se vè otra; y vn Valcon de Celosia, que se figura acia la Calle, y esta cerrado deviendo abrirse â su tiempo. Salen por la puerta de la derecha Dn. Celedonio y Dn. Ysidoro, este con vn farol de papel en la mano. (Salen Dn. la puerta)

Celed. Posible es Dn. Ysidoro — (dra)
que no es vro conocido
el figurado Pasante?

Ysid.º Mil veces os tengo dicho
que jamas tal hombre vi:
y pues decis os diò el mismo
la Carta de Da. Rosa
este, amigo, es claro indicio
de que es confidente estrecho
del Varon; aunque el volsillo
tan repleto que me diò
me hace creer que es el mismo
Varon el dicho Pasante.

Celed. Y vsted por que le hà admitido?

Ayuntamiento de Madrid

Ysid.º.. Viendo â Usted acorde con ellos
y estando yo confundido
sin entenderles palabra
me pareció muy devido
el ceder â un argumento
tan fuerte, como expresivo:
sobre todo, el Refran dice
que lo que es de tomar digno,
digno es tambien de guardarse.
Celed.. Hace Usted de Refrancitos
su caudal?
Ysid... Quando ellos me hacen
el caudal que necesito.
pero que determinais?
Celed.. Si Usted en el lugar mio
se viera, diga no haria
esfuerzos muy esquisitos
por poseher â esta Niña?
Ysid... Respondo â Vm. que no, Amigo.
en toda clase de bienes
lo menos es adquirirlos,

Ayuntamiento de Madrid

El asumpto está en gozarlos
— muy satisfecho, y tranquilo.
Despossarse con Mugeres,
que no se quiere por Marído
— es exponerse::÷

Celed. Ya basta:
Usted es, segun colijo,
de aquellos hombres que temen
los accidentes.

Ysid. Amigo
— se vé tanto en esta casa:—
por mí con verdad os digo,
que no la violentaría.

Celed. Pues el tema que yo sigo
es, que es mejor que ella llore
teniendome por Marído,
que no que por complacerla
— llore yo en no haverlo sido.
la vida me costaría.

Ysid. Pues si eso es así es íntimo
— que os caseis Doctor al punto.

Ayuntamiento de Madrid

Celed. .. Antes que haya amanecido.
Ysid. .. A Dios, y acordaos bien
de pintarla lo ocurrido
con el aspecto mas triste.
Celed. .. Bien decis.
Ysid. .. Quatro granitos
de Calumnia, que en el caso
son preciosos, y precisos.
Celed. .. Asi es, y el tal Alonso
me abriò en la Carta camino
para que haga vn vso de ella,
que el Varon hã de sentirlo.
Ysid. .. Quedad en paz, que ã las dos
vendrà el Notario conmigo.
Celed. .. Y antes no?
Ysid. .. No, que no puede
porque està comprometido
ã otra boda mas temprana,
en Casa de vrõ Amigo
el Barbero, que parece
se casa en ella su Primo.
Celed. .. No tiene Primo ninguno.

Ayuntamiento de Madrid

Ysid. . Asi al Notario lo ha dicho.
Celed. . Esto me parece embrollo;
el es astuto, es maldito,
— yo estoy desasosegado;
— hacedme el favor que os pido.
Yd â Casa del Notario
y traedle aqui ahora mismo.
Ysid. . Hombre la noche està mala,
— y su Casa està en un sitio :-
pero todo la amistad
— lo vence. Voy â serviros.
Celed. Yo os lo agradezco en el Alma,
quedarme en Casa es preciso
â guardarla, y â guardarme,
pues ese Barbero indigno
me hà dejado sin Criados,
— y â estar solo reducido.
Ysid. . Al fin para estos acasos
es util el farolillo.
Celed. . Pues tomad el picaporte [dale una llave
para que abrais el postigo
— de la puerta de la Calle.

Ayuntamiento de Madrid

por que yo en caso preciso
tengo otro de que hechar mano.
Y dejandome Encendido
antes vn Cabo de vela
marchad, y bolbed prontito,
que yo me quedo de guardia
esperando vrõ arribo.

Ysid. Hasta la buelta, y haced
la centinela con brio - - {Vᵉ. y le acompᵃ. Celedonio

Sᵉ. Rosa por la izqᵈᵃ. con luz.

Ros. Creia que en esta sala — (dz)
hablar havia sentido.
Ya son las doce: el balcon
dejarè sin meter ruido
cerrado en falso. Ya està: {llegase al balcon y figurase lo que dice
asi mi Eduardo querido
no tendrà dificultad
en su proyecto. Que miro?
alli viene mi tutor:
ã mi quarto me retiro.

Celedonio Con Luz

Sᵉ. Celedonio con luz por la puerta

Ayuntamiento de Madrid

Celed. Rosa, pues en una noche — (dra)
tan mala, y de tanto frio
â tales horas vestida?
Ros. A recogerme ahora mismo
voy Señor: muy buenas noches. {en accion de irse
Celed. Un brebe instante te pido
que me escuches.
Ros. Que no basta
todo un dia de continuo
que usted hà estado rabiando
injustamente conmigo
sin que ahora tambien:::
Celed. Escucha.
Ros. Es hora impropia.
Celed. Es preciso,
y brebe despacho.
Ros. Eduardo {ap
detengame mis suspiros.
Celed. Di, conoces esta Carta? {enseñandosela
Ros. Ay de mi! {reconociendola
Celed. No hè pretendido
con esta reconvencion
acriminar tu delito.

Ayuntamiento de Madrid

Eres joben, tu inocencia
te guiaba â un precipicio.
Ros. No estoy en mi . . . . . }ap
Celed. tu al Varon
- del premio, se la has escrito:
- no es verdad?
Ros. Al Varon yo?
Celed. Si, y observa quan indigno
hombre es, que el favor tuyo
le tributò en sacrificio
â otra Dama de quien yo
esta noche la hè adquirido.
Ros. Señor yo al Varon no:—
Celed. Calla:
Comprendo, que confundido
estarà tu sentimiento
- en caso tan imprevisto;
pero la poca experiencia
siempre en vrõ sexo hà sido
- el origen de los yerros:
- oye todo lo ocurrido.
- Esta Muger me hà llamado;
se hà declarado conmigo

Ayuntamiento de Madrid

sobre el amor que la tiene
el Varon, cuyo desvelo
en el tuyo, es solamente
el pasar entretenido
el tiempo que tiene ocioso.
para esto se ha valido
del Barbero, y el traje
de aquel pasante fingido
que dijo llamarse Alonso,
y a no hallarse ella movido
tal vez por interes propio
a darme de todo aviso
ayendo a los seductores
te vieras en un abismo
de males, de donde nunca
mi Rosa, hubieras salido.

Ros. Que honor. Eduardo, ese saber:—
Celed. Eduardo se llama el niño. } ap
Ros. Para el Varon pretendia:—
Celed. Esto es lo que se me ha dicho
dandome la Carta.
Ros. Oh! Cielos!

Ayuntamiento de Madrid

como dejais sin castigo
- traycion tan premeditada?
En un hombre que hà nacido
con honor, en quien deviera
dar aumento â su honor mismo
- cabe proceder tan vil?
proyecto que es tan impio
como burlar la inocencia
dejando exemplo â los siglos
- de atrocidad semejante?
te detexto, te abomino,
Varon, y soy muy feliz
- en no haverte conocido.
Y tu, ya Eduardo, ô Alonso
complice vil, hombre indigno,
que haces del merito tuyo
un Comercio tan iniquo
teme, teme, que mis iras
venguen tu intento atrevido,
siendo exemplo en lo futuro
- mi venganza, y tu delito.

Ayuntamiento de Madrid

— Mi error confieso; â tus pies
Señor me postro, y rendida
tu mano acepto, y en ella
todas mis venturas cifro. [Postrandose

Celed. Bueno, bueno, esto es Alonso
— herir por los propios filos. } ap
Alza hija, que mi amor [lebantandola
— perdona tu desvarío.
El Notario vendrà pronto
y ya es mi gusto cumplido;
saviendo que tu me estimas.

Ros. No sabeis el crimen mio
adonde llega, y de todo
— deveis quedar advertido.
Ese vil Alonso, en breve
por aquese balcon mismo
hà de subir â esta sala.

Celed. Ay Rosa, que es lo que has dicho? [mirando con recelo al balcon
No te dejaré un instante.

Ros. El Barbero le dà auxilio;
— y tal vez vendran armados.

Ayuntamiento de Madrid

Celed. ..Ah bribonazo! Ah maligno!
sube al quarto de mi hermana
— puesto que en el no hay peligro,
que yo me voy â buscar
— mil Alguaciles: indignos
pagareis por salteadores
en la Carcel tal delito,
y yo gozaré mi amor
contento, como tranquilo.
Ros. .Olvidad, Señor, mis yerros.
no me impongo mal martirio. } ap
Celed. .Suve corriendo, y â Dios;
— que ahora es el tiempo preciso.
Venganza, caudal, y moza
— con solo un golpe consigo.
cierra bien esa ventana,
y no temas dueño mio.

[enciende otra vela q.e hay sobre una mesa, y ha de quedar en ella

[V.e con una luz

Ros. ..Suya hé de ser? Ay de mi!
Ah! Eduardo vil! tu has podido
— obligarme â mi desgracia.
Ya vendrà, yo determino
esperarle, y aun fingir

Ayuntamiento de Madrid

Rufino y Varon dra

Un rato, por ver al vivo
su simulacion, y engaño
en tan infame designio.
Su terneza, su dulzura
posible es, que solo han sido
para guiarme â los brazos
del Varon, de quien hè oido
que en Cadiz solicitò
tratarme sin conseguirlo?
Es posible:- pero ay Cielos
ya parece que percivo
que andan en la celosia
â observarlos me retiro. (retirase â los ultimos bastidores de la izq.da

Abre Ruf.o la puerta interior, y se vè abierta la puerta de la celosia, por donde entra el varon.

Rufino desde el Valcon

Ruf. Parece que se retira — (Albalcon
alguno: pasos hè oido. (hab.do acia la calle
Var. Algun hombre? (desde la calle
Ruf. Yo no se.
Var. Serà Rosa que habra ido (subiendo

Ayuntamiento de Madrid

â ver si alguno nos mira.

Ruf. .. Vaya adentro Señor mio. | dandole la mano p.ª saltar la celosia

Entran los dos de Capa.

Var. Ya està vencido lo mas. | entrando

Ruf. Calados de agua venimos. | sacud.do la capa
bravo tiempo de aventuras.

Var. Precioso para mi fino
intento.

Ruf. .. Y para el que se halla
con vn valor tamañito
como el de vn pollo; que tal,
si fueramos sorprendidos
por este mortal doctor?

Var. Que temes, si estas conmigo?
La inquietud que tengo es sola
si tendrà el valor preciso
Rosa â dejar esta Casa.

Ruf. Militan segun percivo
para vencerla, tres cosas,
amor; encono; y fastidio.

Var. Mas que es esto amada Rosa | viendola y sacandola de donde esta
que os obliga â ese retiro?

Ayuntamiento de Madrid

Ros. Finxamos. Ya recelaba
vrã tardanza.

Var. Yo estimo
tanta inquietud, y no quiero
abusar dueño querido
de la noble confianza
que haceis del afecto mio;
y asi, antes que salgamos
de este horroroso recinto,
con el corazon ofrezco
siendo los Cielos testigos,
ser vrõ Esposo.

Ros. tampoco
os huviera permitido
esta licencia â no estar
segura â lo que concibo
de que al punto se unirian
nuestras almas; por el digno
conyugal lazo, y yo creo
que justifique el designio
de abandonar esta Casa
â que me allano, y permito,

Ayuntamiento de Madrid

la vrgente necesidad
de mejorar mi destino.
Var. Al fin tu te entregas Rosa
â quien no te hà merecido
ni por su esfera, ni prendas?
Ros. Los titulos desestimo
de fortuna, y nacimiento
si es que afirmarme consigo
de vrã recta intencion.
Var. te adoro. te he respondido
â tu duda, y fiel amante
estoy â tus pies rendido. - [postrandose
Ros. Aparta malvado; asi
â ofender el honor mio
con tu infame voz te atreves?
me adoras! Como atrevido
pronuncias sin imutarte
tal expresion de cariño?
No conseguiras mi daño,
pues de valor revestido
mi corazon si te escucho

Ayuntamiento de Madrid

es por darte mas castigo.
pero antes de abandonarte
â tus fuertes, y precisos
remordimientos, confieso
(â mi pesar te lo digo) {llorando
que te amaba, y que aspiraba
cumpliendo con mi alvedrio
â vencer tu escasa suerte.
Ya me havia reducido
hombre injusto, â abandonarlo
todo, siguiendo vn impio
que abusa de mis bondades,
y procede tan indigno
que al Varon del Premio, intenta
venderme por precio iniquo.
todo lo sé: â tiempo estoy
y asi â rescatarme aspiro
pues este fiel testimonio
te arguye de tu delito — {enseñandole la Carta
le conoces?

Var... Esta Carta

Ayuntamiento de Madrid

y en ella mi bien me libro
del susto que me hà causado
-en mi interior tu desvio.
-te la hà dado tu tutor?
Ros. Si perverso: le he devido
esta fineza, y confieso
que siento haverle ofendido.
Var. Dichoso soy, no culpado
-Rosa; se la di yo mismo
-para lograr confiarle;
pues viendome sin arbitrio
para seguir el engaño
que me condujo â este sitio
solo por verte, con ella
le deslumbrò mi artificio
de que no pude informarte
-por su desvelo continuo.
Ros. Y es cierto? Cielos! No cave
en mi pecho el regocijo.
Ruf. Señora Usted nos diò un susto
-que no es para repetido.

Ayuntamiento de Madrid

Vaya, ya hà encontrado Usía
Dama que le haya querido
tan solo por su persona
que era su amante capricho.

Ros. Usía? que es lo que escucho!
que es lo que decís Rufino?

Var. Ô Muger la mas amada
objeto de mi amor digno
el que al tuyo ves postrado
fino, constante, y sumiso,
No es Eduardo, es el Varon (desembozand.se y descubriendose vestido de Gala
del Premio, que te hà ofendido
segun decís por amarte,
y cuyo amante delirio
hace seis meses se emplea
en perder por ti el sentido.

Ros. Ay de mi - - - - (desmayandose, y sobteniend.a el varon

Var. Rufino . . . . . (asustado

Ruf. Nada
tema Usía, que esto hà sido

Ayuntamiento de Madrid

— un propio efecto del gozo.
la commocion q.e hà sentido
es propia, y es una prueva
— de su constante cariño.
ya buelve, y buelve mas bella.

Ros. . Ay Varon! ay Señor mio!
soy delinquente, esta noche
â mi tutor me hè ofrecido,
y ya voy hà ser su Esposa.

Var. . tu su Esposa?

Ros. . En mi castigo
pensad, pues sin conoceros
os havia aborrecido;
y como â Eduardo, pensava
— solo en vrô precipicio.
al tormento que yo sufro
no iguala ningun suplicio
pues veo lo mal que pago
afecto tan noble, y fino

Ruf. . . Ola, que diablos es esto? (reconociendo el valcon
que sera? pero que miro?

Ayuntamiento de Madrid

Señor la escala han quitado.

Vas. Como?

Rod. Yo el movil he visto
de mi tutor engañada.
este premio ha conseguido
de mi credula inocencia,
vuestro amor, por mi ha sanido
todo el secreto, y en alas
de su encono vengativo
ha ido á buscar la justicia. (Huyo de Cerca)

Ruf. tambien siento que el portigo
de la Calle estan abriendo:
de esta hecha somos perdidos. (Coronado y Obstaculo)

Rod. Ay Vasco.

Vas. Si tu me amas
no temas ningun peligro.
vengas mi Corona, y tendra
el castigo merecido
tu cruel tutor. - - - - - - (con firmeza)

Rod. Señor
por el me interpongo, y pido.
que los dulces sentimientos

Ayuntamiento de Madrid

de amor, nunca han producido
venganzas; brote piedades
tu corazon compasivo. (Sale los 2)

Salen Dn. Ysidoro con el farolillo y el Notº.

Ruf. Señor es nrõ Notario.
Var. Y viene con el Amigo
Dn. Ysidoro.
Ysid. Que es esto?
Ruf. Que aventura hos hà traydo?
Ysid. Porque accidente Señores:-
Notº. Estos Señores que miro
decid, son los contrayentes?
Var. Si Señor, y para unirnos
por un solemne contrato
se os havia dado aviso
de que fueseis esta noche
à la Casa de Rufino;
Pero por otras causales
hemos despues preferido
esta para celebrarle.
decid viene yà estendido?

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Celedonio Alcalde y agu aciles con linterna Dña.

Not.º .. Sí Señor: veso la mano
á Usía.

Ysid. .. Que es lo que he oydo?
y para esto me hà dado
el picaporte mi Amigo! } ap

Not.º .. Yo traigo á qui dos contratos,
y no es bien el confundirnos.
Este es el vuestro, y estotro [enseñando dos diversos
del cavallero inquilino
de esta Casa, que se esposa
segun se me hà prevenido
con otra Dama llamada
Dª. Rosa, y yo concibo
que es hermana de esta Dama
teniendo su nombre mismo.

Var. .. Dadme el nrõ por que estienda
mi firma; siendo testigo [tomandole
que firmarà como tal
Dn. Ysidoro mi Amigo- [firma, y desp.s Rosa

Ysid. .. Pero Señor yo comprendo:-

Var. .. A vos os deja aturdido

Ayuntamiento de Madrid

—qualquier accidente; vamos.

Ysid.: Señor: = El Doctor:—

Var. Os digo,
que firmeis, y sea pronto
porque à esta hora es preciso. (Sacando un Relox, enseñandosele y dandosele tomand.le y firmando

Ysid. Ah. si hà de ser à esta hora
ya os obedezco; y ya firmo

Var. Firma — — — — — (al Barbero firmando tamb.r

Ruf. Con que ya el estorbo
de firmar haveis vencido?

Ysid. Si Amigo, que quando doy
una palabra, es preciso
medien para quebrantarla
muy poderosos motivos. (enseñ.do el Relox

Ruf. Sea en horabuena — — (abraza à D.n Ysid.o

Var. Y logren
mis brazos dueño querido
en los tuyos, mi ventura.

Ros. Dulce fin de mi martirio. (Salen.)

S.en D.n Celedonio, un Alc.de Alguaciles con literna y armas, al salir estan el Varon, y Rosa dandose la mano, y Ruf.o abrazando à D.n Ysidoro.

Ayuntamiento de Madrid

Celed. Aquí están; Señor, Justicia
que yo ya tengo à este indigno.
(Precipitado y cogiendo de los caveces al not.º q.e es el que está mas proximo)

Not.º Soy el Notario.

Ysid. tened,
que es nuestro hombre, y ha venido
llamado de vos.

Celed. Que veo? - - - - - - (Mir.do â D.n Ysid.º)

Alc. Nadie se mueva: En tal sitio
y â estas horas, que haceis vos
Señor Barbero Rufino?

Ruf. Señor responder no puedo
que yo en este caso sirvo
al Señor Varon del Premio.

Celed. Al varon!

Alc. Decidme amigo (â Zel.º hac.do cortes.a al va.n)
es Ladron su señoria?

Celed. Señor yo tan solo digo
que soy muy servidor suyo
pero en mi casa examino,
que su superior esfera
no tiene fuerza conmigo:
Retirese Usia al punto.

Ayuntamiento de Madrid

Var. : Yo vrã opinion confirmo
mi clave no tiene fuerza:
la tiene si, el ser Marido
de esta Dama, que en su mano
mis dichas hè conseguido.
Not.º .. De que doy fèe.
Celed. . Serà falsa,
y no consiento en lo dicho.
Rosa, que hà pasado aqui?
Ros. . No os admireis; lo que ha avido
es que yo soy del Varon,
y què ya el Varon es mio:
y si os dige que esta noche
vengarme de vn enemigo
pretendia, en vos me vengo
del vnico, que hè tenido.
Ysid. . Os acordais que el pasante
os dige era el baroncillo? (ap. a Zel.º
Celed. . Dejadme con mil demonios:
Señor Juez, lo dicho, dicho
nula es la boda, pues falta

Ayuntamiento de Madrid

querer yo, y haver testigos.

Not. . testigos ay que han firmado,
los dos Señores lo han sido.

Celed. . Vos Dn. Ysidoro?

Ysid.o . . Cierto:
escusarme no hè podido
por que hallá el Señor Varon
argumentos tan activos — sac.do el relox
y tan fuertes, que os prometo
que convencen de improviso.

Celed. . Usted tambien me es contrario!
Señor, repito, repito,
que no consiento en la voda:
soy su tutor, no hà podido...

Ruf. . Se emancipò no hay remedio
mas de que os dè un tabardillo.

Celed. . Calla Barbero del Diablo.

Ruf. . De Usted dos años lo hè sido.

Var. . Esta Dama, es noble, y bella
yo soy ilustre, y soy rico
es mi muger, que podreis
pretender?

Celed. . Solo deciros
(valgame mi industria) que es

Ayuntamiento de Madrid

de humilde, y no conocido
linage, y manchais el vrõ
con querer ser su Marido.

Var. . Rufino, que dices de esto?

Ruf. . Que aqui està este pergamino
que nos dirà la verdad — sacando vnos papeles de genealogia
le hallè en el Burò metido
quando fui à sacar los trastos
de afeitar, y haviendo visto
que su Rotulo decia
genealogia del limpio — se advienten en Rosa señales de Regocijo
linage de Dª Rosa
de Guzman, creì preciso
sacarle para informarla
de quanto el tutor mezquino
la ocultaba, y para dar
vn testimonio tan vivo
â mi Señor, de que era
de origen esclarecido
esta Dama, como en Cadiz
havia antes entendido:
sirviendo ahora de afirmar
quanto aqui el Doctor hà dicho.

Ayuntamiento de Madrid

Alc. ..Vaya, que papel es este?
decid, â quien hà devido
su origen esta Señora;
ô procederè al castigo
que corresponde con vos
pues de dolo, y artificio
usais en acto tan serio.

Celed. .Ah! endemoniado! Ah! maldito
Barbero! por mi desgracia
viniste â ser mi inquilino.
Señor Dª Rosa, es hija
de Padres muy distinguidos:
Su Padre fuè Coronel; {se aumenta el gozo en Rosa
y logrado su retiro
despues de muerta su Esposa
muriò, antes de haver cumplido
el año de su Viudez; {hace Rosa expresion de sentimto
profesò siempre conmigo
estrecha amistad; dexome
por tutor de este prodigio,
que aun no tenia dos años.
La hè tratado con cariño,

Ayuntamiento de Madrid

– la he dado buena crianza,
del trato siempre nocivo
– de las gentes, la he apartado:
la he declarado que aspira
á ser su Esposo, y la niña
al contrato ha convenido,
y así mi derecho es antes
– que el que cede en mi perjuicio.

Vas. Ninguno tenéis sobre ello
yo la pongo al justo abrigo
de la ley, y el Sr. Juez,
que vos propio haréis traydo
será su escudo, en quien quiebren
vrós violentos delirios;
pues los Rectos Jueces son
amparo del oprimido.

Nov. Señor: espero que vos
me defendáis como asilo
de la inocencia, yo he estado
en un Captiverio indigno
– todo el tiempo de mi vida,
hasta ahora no he visto

Ayuntamiento de Madrid

2

ni quienes mis Padres fueser
ni à que el Patrimonio mio
asciende, siempre sugeta
– à su entusiasmo, y Capricho;
y pues la justicia imploro
– que me hagais justicia se pido.

Alc. La ofrezco, y su Reverencia
à un Matrimonio tan digno
declara el temor que tiene
segun tan claros indicios
de dar las devidas cuentas,
del caudal que ha percivido
– y se corresponde Señora:
pero yo hare que ahora mismo
manifieste el testamento,
– y cumpla como es devido:
ô sufrira que la ley
le imponga el justo castigo.

Ruf. Perdoneme mis cien pesos
ô sufra otro pax de grillos.

Celes. Ay que cuentas que me esperan;
antes me de un garrotillo

Sap

Ayuntamiento de Madrid

que debuelba lo vsurpado.

Not.º .. Señor â mí se me dijo

que eran dos las Señoritas.

Var. . En vna se hà convertido.

seà de vrõ trabajo

justo premio, ese bolsillo. [dale vno al Not.º

Vaya firmad el contrato

y seremos muy amigos [â Zel.º

pues ofrezco perdonaros

todo lo que han producido

las fincas en todo el tiempo

que de mí Rosa haveis sido

tutor.

Celed. . Ese es otro punto.

Ysid. firmad, que no es mal suspiro.

Celed. .. Mis cuentas estaban claras.

solo firmo por serviros.

rabio de encono, y no puedo } ap

pasar por otro camino;

que aunque este perdon es grande

no se sacia mi apetito

pues quitandome las fincas

Ayuntamiento de Madrid

me quitan todo el sentido.

Var.. Señor Juez, yo mi promesa
en su abono revalido.

Roj.. Y yo consiento gustosa
pues aunque contrato impio
le devo al fin mi crianza.

Alc.. Pues si los dos convenidos
estan Ustedes, no puedo
oponerme â su alvedrio.

Celed.. Mi sentimiento se aumenta
por haver sido yo mismo
quien les quitase la escala
para hacer el mayor ruido
su matrimonio, y mi burla,
de nada al fin me hà servido
mi desvelo. Ah! vil Barbero!
Ah! endemoniado Rufino!

Ruf.. todo desvelo es ocioso
quando estan comprometidos
contra vn anciano, el amor,
la juventud, y artificio.
Aqui està bien comprovado
pues en mi amo haveis visto

Ayuntamiento de Madrid

un Soldado algo Cargado,
y un Pasante bien finxido.
quando vrõs dos criados
sin culpa suya han sentido
los efectos de mi astucia
privandoos de su servicio.
Y está en vos Representada
â vrõ pesar, y al vivo
que es la precaucion inutil
contra el amor, y el Capricho.

Var... Asi es; y pues concluye
este argumento, pedimos

todos.. Clemencia en lugar de aplauso
Indulto en lugar de Victor.

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200042954