Leg.º ~~[illegible]~~ (La N.ª n.º 8) n.º ~~[illegible]~~

Comedia Nueva en un Acto,

La Niña trocada.

Tea 1-167-47

en 10. de Diz.re

Asenjo.

2.º Ap.to

H

La otra la llevo Coque
q.e era suia y otra pidio el S.r Correg.or

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Comedia Nueba

En un acto

La Niña tocada

Personas

D.ª Marta Viuda honesta
D.ª Jacinta hija suya
D.r Gil abate Calavera de Madrid
D.r Anselmo Caballero ridículo
D.r Miguel Sobrino de este
Blas viejo labrador padre de Jacinta
Antona
Bartholo
Coro de labradores, y labradoras.

La Scena se representa en una Quinta en las cercanías de Madrid.

El teatro será Portico ó entrada de una Casa de Campo con Empanadas á los lados Salen cantando, y bailando mugeres y hombres de Labradores Antona, y Bartholo y detras Doña Marta Viuda honesta

decente

Ayuntamiento de Madrid

{Coro}

Con vailes, y fuegos
nuestro amor divierta
delos dos amantes
la union lisongera
todo sea alegria
gozo, bulla, y fiesta
y vivan las amas
edades eternas

marta. Que gratamente me suenan
estas voces, y alabanzas
el dia que mi hija hermosa
(para lustre de mi Casa)
con don Miguel de Sarmiento
su fiel voluntad enlaza.

Bart.º Como gustas de esta boda
no hay mozo que no la aplauda

mart. Se su afecto, y se que desde
que vine á esta Quinta basta
(que me tocó dela herencia
de mi Padre don Juan Salzas)
con mi esposo fiel don Pedro

Ayuntamiento de Madrid

de Mendoza (que Dios haya)
à dirijir la labor
y à disfrutar las bonanzas
que entre dos recien casados
amorosos se dilatan:
Como à mis hijos los quiero
y como à Madre me tratan
Ant.ª todos te tienen por tal
porque à todos nos amparas
Bart.º Ah! no lo hacen asi algunos
que aunque tienen vinculada
su nobleza, y opulencia
en el casado, y hazienda
tratan à quien los mantiene
con oprobio, y con infamia.
Manta. Hacen mal: si el labrador
con el sudor de su Cara
no cultivara la tierra
se perdieran muchas casas
y se apagara el orgullo
de los mismos que le ultrajan

Ayuntamiento de Madrid

Pero no es esto del caso
ni para mí de importancia
lo que me importa es que todo
este día sobresalga
que esté probida la mesa
que esté la Casa adornada
los Combidados contentos
y todos con algazara
Ant.ª Señora todo está así
que á dios gracias nada falta
Manta Una vez que su piedad
prodiga, y con mano franca
de felicidad nos llena
su Santo nombre se aplauda
Baut.º Por tu virtud, y bondad
mereces eterna fama
Manta Vamos hijos id á ver
si la gente se despacha
y si Don Gil mi Sobrino
se levantó de la Cama
que quiero que con los novios
todos á la Iglesia vayan

dela Villa de alcobendas
pues tan cerca de aquí se halla:
tu en tanto haz el desayuno,
mira antona buenas magras
de pernil, buenos torreznos
buenos pollos; y fritada
y algunas quantas botellas
de aquella tinaja rancia
que tu sabes, que esto engorda
y el Chocolate empalaga
ant.ª ~ Se hará como usted dispone
marta Pues repita la algazara
Coro ~ Con vailes, y juegos &.ª {vanse los mozos, y mozas.

Sale despues del Coro D.n Gil de abate
afectado mui enfadado.

Gil ~ Que alboroto! que locura!
esto es una desverguenza
marta. Que tienes Sobrino? vaya
todo será una friolera
Gil ~ friolera? bueno es esso:

Ayuntamiento de Madrid

despues que con Cantinelas
los Moros de vuestra Quinta
me han ~~rompido~~ Quebrado la Cabeza
y me han hecho levantar
antes de las ocho, y media:
esto no es para mi tia
y los hombres de mi esfera
que siguen el abatismo
viven mui de otra manera
dejan la Cama à las once
despues de un rato se peinan
y con aguas de Lavanda
y la duchesse se afeitan
luego salen à la Calle
con circunspeccion observan
con el anteojito, si hay
algunas alondras nuebas
de pasa: si no hay ninguna
(que es mui pocas veces) entran
en una tienda à tratar

Ayuntamiento de Madrid

de proyectos, y de Guerra
allí forman mapas, dan
batallas por mar, y tierra,
hablan del Prado, de Mozas,
de Escriptores, de Tragedias
y del abate que tiene
mejor roscon, y presencia
y no aquí, que está echo un hombre
un bruto, un bausan, un bestia
falto de todo Comercio
y del trato de bellezas
y assi mañana sin falta
que me pongan la Calesa
para bolverme â madrid
â gozar delicadezas
marta Dejate de esso Sobrino
y acompañame estas fiestas
Gil – Usted tiene mui mal gusto
y sin duda no se acuerda
de las Cosas de madrid

Ayuntamiento de Madrid

allí se vive.

Manta. Y apriessa,
porque por vivir al uso
apresuran su Carrera

Gil. Sin embargo, es mejor vida
aquella que no la nuestra:
de que goza Usted en la Quinta?

Manta. De quietud, y comben[ie]ncia

Gil. mejor se logra en la Corte

Manta. Con bastantes contin[ge]ncias

Gil. El que las busca las halla
y el que no:::

Mant. Se le presentan
por esso yo con mi hija
vivo en mi Quinta contenta

Gil. Si Señora, y que Jacinta
en la vida salga della

Manta. Mucho; por esso la Caso
con una persona honesta
que a imitacion mia, busca
el retiro de la aldea

Ayuntamiento de Madrid

Gil ~ Ya, con ese hidalgo pobre
del gran Colmenar de oreja
Marta ~ Si el es pobre tengo yo
con que à Jacinta mantenga,
ademas de esto su tio
es hombre de mucha hacienda
y aunque es Caprichudo, y raro
se la dejará en herencia
Gil ~ Con la boda está Usted loca
Marta. No lo niego; mui contenta.
Gil ~ Es cierto que es el partido
para estarlo cosa bella
Charrada, Charrada tia. (haciendo burla.)
Mart. Busco virtud, y nobleza
para mi hija, no lo~~cura~~
Gil ~ Como es vieja ya chochea.
Que delicias à Jacinta
con el hidalgo le esperan?
ningunas si no estar siempre
metida entre quatro sierras
sin participar del auge

Ayuntamiento de Madrid

delas vellas petimetras
siendo asi que la muchacha
con mi doctrina lo fuera:
Creame usted Doña Marta
y mi documento atienda
Si Usted casara a Jacinta
con un Petimetre fuera
felis, huia à Madrid
seguiria las ydeas
que forman en la Muger
todas las ~~partes~~ prendas perfectas
seria amable, obsequiosa
airosa, agil, y discreta
se vestiria à la moda
pisaria à la francesa
tendria muchos Cortejos
pegados siempre à la oreja
con unos fuera à los toros
con otros à la Comedia
y quando saliera al Prado
trastornara las Caberas

Ayuntamiento de Madrid

de muchos desocupados
que por alli se pasean

Mart. Que buen destino tendria!

Gil. Que mejor darle pudiera
usted que este? yo conozco
algunas que le profesan
que han adquirido con el
el aumento de su hacienda
~~para el fondo muerto renta.~~

Marta. Esse no es pensar Christiano,
y dejese esta materia.

Gil. Assi habla usted à un abate
que profesa siete lenguas,
y lleba borlas de pelo
en el relox?

Mart. Don Gil, deja
essa question que los novios,
si no me engaño, se acercan,
y mas vien que de questiones
es esta ocasion de fiestas.

Gil. Mi tia està trastornada Lap.
segun del modo que piensa.

Ayuntamiento de Madrid

Salen Antona, Bartolo, Mozas, y mozos cantando, y baylando; detràs D.ª Jacinta llorando; D.n Miguèl, y d.n Anselmo viejo, hombre natural, vestido àla antigualla.

Coro.. [.... Con bayles, y juegos &c.ª

Anselmo.. Señorita, fuera llantos... {habla à voc.s y con viveza
que todo eso es etiqueta,
y tù, consuelala, luego... {Ad.n Miguèl
que bolvamos dela Yglesia.

Marta... Porquè lloras, hija mia?
quièn pudo causar tu pena?

Jacinta.. Ay Madre! ¿No quiere usted,
viendo de Blàs la respuesta
(en que me escrive, que por
estar teresa indispuesta
no puede hallarse en mi Boda)
que en el alma yo lo sienta
siendo mi segunda Madre,
y la que en mi edad primera
me franqueò el alimento
con maternales finezas?

Marta.. talvez no serà verdad,

Ayuntamiento de Madrid

que como dista seis leguas
de esta Quinta, su Lugar,
y estàn ya Blàs, y Teresa
bastante viejos, quizà
es motivo, que pretextan
para no venir à vèr
tu Boda, como deseas.

Uig.l ... No motiva esso su llanto,
sino la gran diferencia
del mèrito delos dos,
Vm̃ tiene muchas prendas,
que la hacen amable, y Yo,
no tengo ninguna de ellas,
y por la desigualdad
llora, suspira, y se quexa.

Ens.mo ... Pataratas, pataratas.

Gil. ... vaya, vamos àla Yglesia.

Ens.mo ... Mejor es que antes se almuerce
para ir con mas conveniencia {van los moz. p.r las mesas

Ayuntamiento de Madrid

Gil... Yo no almuerzo.

Ans.mo... No almorceis,
à nadie se le hace fuerza.

Gil... Porque el almuerzo es de gente::-

Ans.mo... Como Yo, tosca, y Grosera.

Gil... No digo eso; chocolate. ... {à vna Criada q.e irà p.r èl, remedandole.

Ans.mo... Y vn vizcocho de canela.

Marta... Enjuga el llanto, Jacinta;
D.n Miguèl, templa su pena;
y gocemos la alegria,
que el Cielo, à todos dispensa:
Aqui vnidos viuiremos,
esentos de las miserias ... {Van sacando el Almuerzo sobre las mesas, y desp.s sillas.
que en la Corte el Luxo vano
en algunos acarrèa;
gozarèmos libertad
sin conocer la etiqueta:
La dulce paz, y la vnion,
formaràn vna cadena
entre nosotros, de gustos,

Ayuntamiento de Madrid

y deplaceres, ~~que~~ y atentas
nuestras Almas, solo al bien,
quela soledad engendra,
emplearèmos todo el dia
en darle àla Providencia
las gracias, y en suplicarle
la felicidad eterna.

Gil... Lo ha perorado Vm̃
con mucha delicadeza;
pero Jacinta, Madrid
es mejor, que no la Aldea:
todo lo de alli es muy bueno.

Ans.mo... Menos Dn. Gil de viñuelas,
que àmi modo de entender,
es vn grande calabera.

Gil... Amigo, infinitas gracias. [lo abraza]
Vm̃ àlo sumo me eleba,
porque me trata conforme
merece mi noble esfera.

Bartolo.. Señora, como ordenasteis,

Ayuntamiento de Madrid

yà està la mesa dispuesta.

Marta.. Pues Señores, â ocuparla:
Dn. Anselmo, con franqueza. {Se van sentando.

Ans.mo.. Es de, sin ceremonias,
como se estila en mi tierra.
àla viuda, como soy - - - - (ap.te
que los ojos le chispean

Mig.l.. Aqui tomemos asientos.. {Se van â sentar los novios juntos.

Ans.mo.. Los Novios, no estàn bien cerca,
faltandoles todavia, {hace levantar àd.n Mig.l
la bendicion dela Yglesia

Gil.... Es verdad; y ese lugar - - {Se sienta junto àla Novia, y d.n Anselmo, le agarra del brazo, le quita de alli, y se sienta èl, junto à la Novia.
me toca solo àmi: venga
el chocolate, y los dos,
lo tomarèmos àmedias.

Ans.mo.. La ñina quiere almorzar,
y que yo almuerce con ella.

Gil.... Con la gente inculta, la
Politica, no aprovecha.. {sientanse todos.

Marta.. Vamos comiendo, y en tanto,

Ayuntamiento de Madrid

para que todo diviexta
los mozos con las muchachas
bayles qualquier cosa buena.

Mozos, y Mozas. A complacerlos en todo
aspira nuestra obediencia.

Seguidillas

Cantan 1. El Amor inocente
se estienda en todos,
y la edad delos tiempos
vivan los Novios.

Estribillo 1. Sean eternas
sus amantes caricias
y sus finezas.

Anv.mo Con la Musica, las Mugxas,
son cosa muy estupenda.

Gil. Què cholate tan malo,
sin Cacao, ni canela!

Jacinta. Què miro! No es Blas aquel?

Marta. Què tienes, què estàs inquieta?

Jacinta. Mi segundo Padre.

{ bailan entre ocho seguidillas.

{ Se levantan, y corren acia el Bastid.

{ Al tiempo q.e llega al Bastid.

Ayuntamiento de Madrid

S.e Blàs (Orã) Hija. Llora. — S.e Blàs de Aldeano viejo, y Jacinta le abraza, y se levantan todos.

Jacinta.. Porquè lloras? y Teresa?

Blàs... Teresa? ha!:- ya muriò.

Ans.mo... Dios, en el cielo la tenga.

Jacinta.. Yo fallezco. — Cae desmaiada en los ombros de una Criada.

Marta.. Hija? Jacinta::-

Gil.... Aqui se acabò la fiesta:
por lo regular, las Bodas,
siempre paran en tragedias.

Jacinta.. Con què mi segunda Madre, — buelve en si.
muriò? què dolor! què pena!

Blàs.. Su muerte ha de ser causa
de bastantes turbulencias

Marta.. Què dices?

Blàs.. Pero yo debo
por vm̃, por mi, y Teresa,
manifestar un delito,
que ella declarado dexa.

Marta.. Delito?

Blàs.. Si.

Ayuntamiento de Madrid

Marta.. En quien recae?
Blàs.. En Jacinta, sin ser rea.
Migl.. Hombre, esplicate mas claro,
no con tus palabras quieras
que discurra::- Què sè yo.
Jacinta.. Havra pena mas acerba! (ap.te
Migl.. Acaba de declararte.
Ans.mo.. todo es vna bagatela.
Gil.. Ya se vè; y quando otro Novio,
demos caso, descubriera;
mi caracter bastarà
para que al instante ceda.
Marta.. Habla sin embozos, Blàs,
no assi suspensos nos tengas.
Blàs.. Ay d.a Marta! ay Jacinta!
el motibo de mi pena,
no le puedo declarar
sino à vm, y à solas. - - - (à d.a Marta
Gil.. Buena - - - - - - (ap.te
funcion se ha movido!

Ayuntamiento de Madrid

Marta.. Yros,
y la boda se suspenda.
Jac.ta y Mig.l.. Hasta saber, què es aquesto,
mi corazon no sosiega. ... Vanse.
Ans.mo.. Esta detencion, la siento
por los Novios, que quisieran
despacharse. ..... Vase.
Gil... Yo me alegro,
en parte, que asi acontecca;
si ella en Madrid se casara,
nada de esto sucediera,
porque alli tienen los Novios
muy anchas las tragaderas. Vase.
Bartolo.. Què apostais, que mi Señora
queda vestida, y compuesta
lo propio, que la otra Novia
de tarancon?
Mozos.. Calla bestia. ..... Vanse.
Marta.. Habla Blàs, ya estamos solos,
no temas.

Ayuntamiento de Madrid

Blàs.. Ô Dios Supremo!
yo hablarè::- pero señora::-
mi cariño::- mi respeto::-
disculpan::-
Marta.. Pasa adelante.
Blàs... Es mucho el remordimiento.
Marta.. Hablame claro, por Dios.
Blàs... D.ª Marta, yo no puedo,
que el sentimiento::- la pena::-
teresa::- de rubor tiemblo:
Para criar àla niña
de vm̃, embiò à otro Pueblo
à criar vna hija mia
de igual tiempo::- dolor fiero!
y muriendo::-
Marta.. Acaba, Blàs.
Blàs... Señora::- Yo no me atrevo;
pero la declaracion
de teresa, hable sin miedo.
Perdoneme el que culpare
(le dà vn pap.l y hace doña Marta q.e lee.)
Cap.te

mi fuerte arrojo, advirtiendo,
que el cariño paternal
no guarda ningun respeto. (vase.

Marta.. Ay de mi! Què fiero golpe!
què infeliz trueque! yo muero.

Và à desmayarse, y al mismo tiempo, sale Jacinta, y la recive en sus brazos.

Jac.ta Y. Què es aquesto? Madre::- ay Dios!
toda la ha cubierto un yelo.
Señora, què tiene Vm.? {buelve la Madre.
Quién motiva su tormento?

Marta.. Ay desdichada! no sè
lo que me està sucediendo.

Jac.ta... Pero Madre?::-

Marta.. Ay hija mia!
ya desde oy dexo serlo,
y por que no dudes nada,
reconoce aqueste Pliego. {llorando la deja el Papel, y se và.

Jac.ta.. Què recelos! què temores!

Ayuntamiento de Madrid

4./.

Sobrecojen àmi pecho!
pero Congojas, leamos,
àpesar del sentimiento.. (Lee.
Declaro (conquè temor
voy cada linea leyendo!)
Que la que hasta aqui es tenida
por Jacinta::-(lance fiero!)
de Mendoza::-(ay demi!) no es
sino Lorenza del Cerro,
hija mia, y de Blás, pues
Jacinta::- (alentar no puedo)
falleciò àmuy pocos dias
de estarla Criando. (ay cielos!)
Y como dela edad misma
fuese mi hija, y al tiempo
demorir Jacinta, diese
àmi Prima::-(azàr funesto!)
que à Lorenza el pecho daba,
vna fiebre::-(cruel tormento!)
dela qual tambien muriò,

Ayuntamiento de Madrid

y Blas estuviese àun Pleyto
en la corte, codiciosa
del interès, con secreto
ocultò àtodos la muerte
de Jacinta, suponiendo,
que Lorenza era la muerta,
y à D.ª Marta, y D.n Pedro,
les hice creer lo mismo,
siendome facil hacerlo
por la gran distancia q.e hay
desde la Quinta àeste Pueblo,
y por no verla à menudo
sus Padres, y el corto tiempo,
que tenia, cuyas causas
disimularon mi yerro,
el qual, para mi descargo,
en este trance confieso:
Teresa de Arnedo: ay Madre!
ay Padre! no en valde el pecho
con un afecto interior

os amaba con extremo.
se darà mayor pesar?
ni havia golpe mas funesto?

S.e d.n Gil. Estàs leyendo, Jacinta,
vn Misivo del Cortejo? — {và àguardar ella al Pap.l y S.e d.n Mig.l q.e se le quiere quitar.

S.e d.n Mig.l Dame esse papèl.

Jac.ta — Repara.

Mig.l — Nada reparan mis Zelos,
Yo he de verle.

Jac.ta — No lo intentes.

Mig.l — Por eso en verle me empeño.

Jac.ta — Haras mal.

Mig.l — No sino bien.

Jac.ta — Porque si le vès, te pierdo.

Mig.l — Yo lo creo, fiera ingrata.

Gil — Este es vn paso mui bueno. (Ap.te

Jac.ta — Quan distinto es el motivo,
que juzgas del verdadero,
y quan inocentemente,
calumnias mi fino pecho.

Ayuntamiento de Madrid

Mig.l -- Muestra el papèl.

S.e Blàs (Dra) No le veas,
que si acaso es el que pienso,
si el no verlo, tanto sientes,
mas has de sentir el verlo.

Jac.ta -- Mi Padre:: - ay de mi! me voy:
contenerme mas, no puedo. -- (vase llorando.

Gil --- Yo te pondrè la Respuesta,
si à escrivir vas al Cortejo. (vase.

Mig.l --- Antes que vinierais vos,
toda esta casa era halago
feliz, lleno de delicias;
y despues toda es quebranto.

Blàs -- Yo, solo he hecho lo que debo.

Mig.l -- Què motivo os ha obligado
à ello? soy yo?

Blàs -- No: Jacinta.

Mig.l -- Porquè me ama? habladme claro.

Blàs -- Presto lo sabreis.

Mig.l -- Decidme

Ayuntamiento de Madrid

sin detencion, el arcano.

Blàs.. Dª Marta os lo dirà.

Migl.. Vos haveis de rebelarlo;
decid el obice luego,
que es de mis dichas reparo,
sino quereis que mis iras
os dexen escarmentado. (amenazale

Sª Jacta. Moderate, yà mi Padre
no trates con desacato. } Sen. Dª Marta, y Jacta.

Migl.. A tu Padre?

Marta.. Si, à su Padre,
que es ese pobre Aldeano.

Migl.. Blàs, tu Padre?

Jacta.. Dn Miguèl,
escusemonos reparos;
perderte àti, es mi desdicha,
hirme con Blàs, mi conato.

Migl.. Quieres que yo muera?

Jacta.. No:
otro amor te enjugue el llanto,
pues siendo yo de vna esfera

Ayuntamiento de Madrid

humilde, Pobre, y debaxo
sèr, es preciso que tù,
à otra, rindas tus alagos.

Mig.l.. Querer à otra? què dolor!

Jac.ta... Padre mio, vamos, vamos
à nuestro Pueblo, à llorar
de mi Madre el fiero acaso.

Marta.. Vete; pero mirame,
afligida, y sin amparo,
sola, y sin aquel placer,
que lograba con tu trato:
compadezcate mi suerte,
duelete de mi quebranto,
y hasta mis ultimos dias
sè mi hija. Blàs amado,
vente desde oy à mi Quinta,
unidos aqui vivamos
llenos de dichas, y gozos
entre inocentes àlagos.

Blàs... Señora, nunca de aquello,
que mandares, me separo.

Ayuntamiento de Madrid

Mig.l Ai tio viene.

Tac.ta Ay demí!
Yo le temo.

Maxta Retirad, ... (se retiran, y salen Tacinta, y d.n Miguel)
dexadme que yo le hable,
y de todo le haga cargo.

(Dra) e.n S.d. Anr.mo Yquè dice ese buen hombre?
donde estàn los Novios, vamos,
quando se despachan?

Maxta Hay
un impedimento estraño.

Anr.mo De otro Novio?

Maxta No Señor,
sino es en quanto à su estado,
porque fueron sus Abuelos
Labradores.

Anr.mo Bueno, bravo
regularmente es honesta
toda la Gente del campo,
y digan lo que dixeren

Ayuntamiento de Madrid

honro siempre, al hombre honrado,
que me sustenta, y mantiene;
vamos, ay otro reparo?
Marta.. Que Blàs ha dicho::-
Ans.mo -- Què ha dicho?
vayase Vm despachando.
Marta.. Que criando su muger
àmi hija::-
Ans.mo .. Què pelmazo! - - - - Lap.te
Marta- Se muriò, y en su lugar,
puso otra suya.
Ans.mo -- Y al cabo.
Marta.. Que Jacinta::- (què pesar!)
no es hija mia::- (què daño!)
sino Lorenza del Cerro,
è hija suya.
Ans.mo .. Vamos claros:
mentirà ese hombre?
Marta.. No,
que en Blàs no caben engaños;
fuera de Eso, que al morir,

Ayuntamiento de Madrid

su muger lo ha declarado.

Als.mo --- Lo creo::- muy bien: es hija
de Blàs: me hago cargo.

Marta.. Harto
lo ha llorado mi cariño,
lo vno, porque ha quedado
la niña Pobre, y sin medios,
lo otro, porque el mayorazgo,
despues de mis dias, pasa
Gil mi sobrino, à heredarlo.

Ans.mo --- Lo siento; enfin, ella es Pobre.
he? malo es para casados:
mala boda.

Marta.. Pero vos::-

Ans.mo --- Pobres, y casarse, malo.

Marta.. Si se pudiera::-

Ans.mo --- Abur. - - - - - - - vase corriendo.

Marta.. Què hombre,
y què genio tan estraño!

Salen D.a Jacinta, Blàs, y D.n Miguèl.

Mig.l -- Què dice mi tio?

Ayuntamiento de Madrid

Marta.. Nada,
ha respondido.
Mig.l.. Yo aguardo
de su corazon, que ampare
nuestra boda, sin embargo
del nuevo accidente.
Jac.ta.. Ay,
mi bien! somos desdichados.
Marta.. No lo sereis mientras viua;
esta casa, serà amparo
vuestro, en ella encontrareis
comodidad, y descanso,
aqui viviremos juntos
baxo vna Ley, como hermanos.
Blàs.. Y quando no; aunque me encuentro
con el peso de los años
sin brio, ni fuerza alguna;
trabajando en el arado,
acudirè como Padre,
à todos vuestros regalos.
Mig.l.. Me enternece su bondad.

Ayuntamiento de Madrid

Jac.ta - - Me llenais de gozo, y llanto.

Sale D.n Anselmo, con vn papel en la mano.

Ans.mo - Donde estàn los miserables,
los Pobres, los mentecatos,
que quieren casarse?

Mig.l - - tio::-

Jac.ta - - Señor::-

Ans.mo - - De què estais turbados?

Mig.l - - Mi respeto::-

Jac.ta - - Mi Pobreza::-

Ans.mo - - La Pobreza, y desamparo,
si lo adorna la virtud,
es en vez de oprovio, lauro,
y siempre tiene su premio;
aqui teneis insensatos
este papel, en que os cedo (les dà vn papèl.)
veinte y quatro mil ducados
para casaros.

Jac.ta Marta, y Blàs - Dexadme,
que agradezca vuestro garbo.

Mig.l - - tio, pues que sois tan bueno.

Ayuntamiento de Madrid

Ans.mo ... Otros dicen, que soy malo,
nada me agradezcan, nada:
Casense, y dexen reparos,
que està todo prevenido,
y los mozos esperando
para salir con sus danzas
à desterraros el llanto.
S.e d.n Gil ... tia, con que quedo yo
por succesor immediato
al Mayorazgo de Vm?
Marta ... No puedo, d.n Gil, negarlo.
Gil ... Pues hagame Vm el favor
de dexarmelo à mi, quanto
antes; Iveràn Vms
con que prontitud, mi garbo
lo distribuye en dotàr
à la Huerfanas del Prado,
y en correr, con quatro amigos,
media docena de Gallos:
sino hay hombre como yo,

Ayuntamiento de Madrid

para aumentar Mayorazgos.

Ans.mo -- Solo porque no lo heredes,
y por dexar immediato,
si vm quisiera::- {Ad.a Marta, la q.e baxa la Cabeza jugando con el Abanico.

Marta.. De modo
que yo::-

Ans.mo -- Digalo vm claro,
quiere vm casarse, ò no?

Marta.. Digo::-

Ans.mo -- Què?

Marta.. Que esta es mi mano. {Con alegria le dà la mano

Ans.mo -- Y esta la mia: La viuda,
para mi es vn gran regalo. {ap.te

Marta.. Con D.n Anselmo, yo espero
rejubenezcan mis años.

Ans.mo -- Si yo puedo, porque rabies {à d.n Gil
hè de dexar seis muchachos.

Gil... Bien lexos esta vm de eso,
~~esta el cantaro cascado.~~

Ans.mo -- ~~Y alo veràs si està entero:~~

Ayuntamiento de Madrid

Ans.º ... Estoy mas robusto, y sano,
yo en mi vegez, que los mozos,
que van cortejando à estaso.

Marta ... Dexemonos de frioleras,
olvidemos lo pasado,
y mientras [illegible], y su hija
mitigan la pena, y llanto,
dispongase nuestra boda,
para poder todos quatro
lograr en vn mismo dia
de felicidad colmarnos,
y entretanto todo sea
alborozo, y agasajo.

todos ... Y el Auditorio tolere,
nuestros yerros duplicados.

Fin

Bajo la correccion q.e lleva hecha
puede pasar; salvo meliori judicio.

Mro. Zeballos