



*La F. n. 10.*

Núm. 42

*F. n. 10.*

*Ap. 2.*

COMEDIA NUEVA.

# TRIUNFOS DEL VALOR Y HONOR

EN LA CORTE DE RODRIGO.

*Don Rodrigo*  
PERSONAS.

*no* Embrot.  
Turon.  
Avelina.  
Rey Rodrigo.  
Reyna Elia.  
*no* Avelina.  
Lorinda.  
Duquesa.  
Agreses.

*no* El Conde Don Julian.  
Almeric.  
Rugero, criado.  
Teodoro.  
Ordoño.  
*no* Sacaro.  
Un Criado de Embrot.  
Un Soldado.

*4-448-9102*

## JORNADA PRIMERA.

*ordines con vista interior de Palacio.  
or medio de un rompimiento de árboles  
salen Embrot, Turon y Avelina  
recatándose.*

**M**irad si alguno nos sigue.  
vel. y Tur. Habla, que solos estamos.  
*Despues de reconocer el Jardin.*  
emb. Pues el haberos traído  
à este sitio retirado  
de los Jardines, es solo  
para que desabrochando  
nuestros pechos, contemplemos  
el lance en que nos hallamos.  
Los tres, de comun acuerdo,  
en Alemania acusamos  
de liviana à la Duquesa,  
viuda del Duque mi hermano  
de Lorena, con la idea  
de poseer ya su estado;  
pues fué cláusula precisa  
del Testamento cerrado,  
que dexó mi hermano, que

disfrutase aquel Ducado,  
en propiedad, su muger,  
si no observaba, por espacio  
de dos años, la viudez,  
procediendo con recato,  
y escrupulosa pureza;  
pero que si de su mano  
dueño elegia, ò tenia  
pensamientos ménos castos,  
quedase desheredada,  
y pasase à mí el estado.  
Sabeis que el Emperador,  
del Testamento hecho cargo,  
y mi acusación, mandó  
que diese quien en el campo  
la defendiese, ò seria  
el Testamento efectuado,  
y tenuta por impura;  
asignándola por plazo  
preciso, el de un año solo;  
y que no habiendo encontrado  
Caballeros Alemanes,  
que tomasen à su cargo  
su defensa, vino à España;  
y en la Corte de bizarro

A

Don



Don Rodrigo, publicó  
sus sentimientos amargos.

*Tur.* Todo es así; y que acogida  
por Rodrigo, convocados  
fuimos, para sustentar  
la acusacion en el campo,  
si celebradas las Cortes,  
à que estaban ya llamados  
los Nobles, habia alguno,  
que intentase denodado  
desmentir nuestra calumnia  
con el acero en la mano;  
pues siendo parientes tuyos  
los dos, Lembrot, proyectamos  
seguirte, à triunfar contigo,  
ò à fallecer à tu lado.

*Avel.* Y siendo cierto tambien,  
que en Toledo hemos hallado  
en el Conde Don Julian,  
valido del Soberano,  
un Padrino, que ha creído  
nuestras falacias y engaños;  
y de la Reyna el favor  
à los tres nos ha grangeado,  
de suerte, que à la Duquesa,  
con despego y desagrado  
trata, creyendo el delito  
con que la hemos denigrado,  
y en la gracia de su Esposo  
nos está revalidando  
cada dia mas; e ignoro  
porqué con tal sobresalto  
y sigilo nos conduces  
à este Jardín de Palacio,  
con un misterio, que es fuerza  
despierte nuestro cuidado.

*Lemb.* A eso aspiro: bien os consta  
con cuánto ardor ha tomado  
defender à la Duquesa  
Almeric, jóven gallardo,  
y de la mayor nobleza  
de España, que está educada  
por Sácara, tio suyo,  
y el mas valiente Soldado  
de Rodrigo, General  
de sus armas, y de tanto  
denuedo y constancia, que  
viendo que su Soberano,  
olvidado de sus glorias,  
se habia todo entregado  
al recreo, diversion  
y lisonjas de Palacio,  
se retiró de la Corte,

*Reflexos del calor y honor*

y en una casa de campo,  
distante no muchas leguas,  
habita; que si inspirado  
por éste, Almeric procede,  
es muy justo recelarnos,  
que luego que à Cortes venga,  
pues ya se le está esperando,  
él y su sobrino sean  
nuestros mayores contrarios.  
En cuyo concepto, y siendo  
cierto, que solo aspiramos  
à vivir con opulencia,  
y no querer arriesgarnos;  
Turon, Avelino, intento  
que desde hoy nuestros engaños  
y falacias se dupliquen,  
y que unidos procedamos,  
por medio del Conde u otros,  
que está mi ingenio forjando,  
à malquistar à los dos  
con sus Monarcas; y quando  
esto no baste, à que mueran  
por qualquier medio tirano;  
y así, à fingir, y à adular.

*Tur.* A reproducir engaños.

*Avel.* Suspended, que llega gente.

*Lemb.* Esto es, que ya hácia el Palacio  
vuelven, por estos jardines;  
los Reyes, entre el aplauso  
de sus vasallos: contemplo  
conveniente retirarnos,  
y que en el salon primero  
besemos sus reales manos.

*Tur. y Avel.* Vamos.

*Lemb.* Y ya que depende  
nuestra fortuna de engaños,  
porque nuestra ambicion viva  
engañemos y finjamos. *vanse.*  
*Nancis.* *Salen, durante el ritornelo, del qual*  
*del Rey, de bracero de la Reyna*  
*Libraida, Florinda, Agreses,*

*Damas y Comparsas.*

4. Viva entre placeres  
nuestro dueño amado,  
Palas por su brío,  
Venus por su garvo.

*Dentro todos tocan.*

Viva Rodrigo y su Esposa,  
muchos y felices años.

*Rod.* Vasallos, yo os agradezco  
tan repetidos aplausos;  
y como sé que en el dia,  
justamente originados



*En la Corte de Rodrigo.*

son, de ver que nuestra Reyna  
(à Dios gracias) ha logrado  
mejoría en su salud,  
me regocija escucharos.

**Eliac.** Españoles, yo os estimo  
el interés, que mostrando  
estais de verme aliviada.

**Lib.** Señora, si habeis robado  
los corazones de todos  
con vuestra dulzura y trato,  
¿qué mucho que se produzcan  
todos como interesados?

**Flor.** Además de que ya libres  
del continuo sobresalto,  
que nos dieron vuestros males,  
es fuerza que alborozados  
los pechos, de su alegría  
den testimonio en aplausos.

**Y.** Siendo constitutivo  
de los nobles y vizarras  
Españoles, el amar  
fieles à sus Soberanos,  
así anuncia el afecto  
en que se están abrasando.

**Eliac.** Librada, Florinda, Agreses,  
à todos el amor pago  
con que os distinguís; y queda  
en mi cariño estampado.

*Salte el Conde.*

**Cond.** Llena de júbilo el alma,  
me atrevo à besar la mano  
de mi Reyna; y si sus males  
toda mi quietud turbaron,  
ya en su salud amanece  
à mi amor día mas claro.

*Besa la mano.*

**Eliac.** Alza, Conde Don Julian,  
que eres el mejor vasallo  
de mi Esposo.

**Rod.** Con justicia  
es el Conde mi privado.

**Agres.** Quanta satisfaccion logra  
el lisongero!

**Cond.** Anhelando  
vuestra regia complacencia,  
he dispuesto que al Palacio  
traigan, Eliaca divina,  
los ostentosos regalos,  
que vuestro Padre os dirige  
desde Africa; y que pasando  
vayan por ese Jardin,  
para ver si así logramos  
que entretengais vuestros males.

**Eliac.** En todo es tu amor exácto.

**Rod.** Retirémonos, Esposa,  
porque llaman mi cuidado  
las cargas de la Corona.

**Eliac.** Vamos.

**Cond.** Y diga el aplauso:

Vivan Rodrigo y su Esposa  
muchos y felices años.

**4.** Viva entre placeres, &c.

*Vanse todos.*

*Salon corto. Salen Lembrot, Turon  
y Avelino.*

**Lemb.** Ya desde el Jardin los Reyes  
regresan à su Palacio,  
y à esta sala se dirigen.

**Tur.** Pues à su encuentro salgamos.  
**Avel.** Ofrezcámos el ingenio,  
modo de tenerlos gratos.

**Lemb.** Estad, parientes y amigos,  
en mi astucia asegurados,  
que ella sabrá à nuestras dichas  
à todos tres elevarnos.

*Tocan dentro.*

Vivan Rodrigo y Eliaca.

*Salen los Reyes, el Conde, Agreses,  
Librada, Florinda, Damas  
y Comparsas.*

**Lemb.** Vivan quanto deseamos  
los que viendo renacer  
el día desde su ocaso,  
en vuestra salud, Señora,  
ya vivimos, y alentamos.

**Rod.** Vuestro afecto estimo.

**Eliac.** Y siempre  
estais fixos en mi agrado.

**Agres.** Que consigan tal aprecio  
estos monstruos humanos!

**Cond.** Pues la salud lo permite  
de su Magestad, sigamos,  
Señor, con las grandes fiestas  
empezadas: señaladnos  
el día que los torneos  
se han de efectuar.

**Rod.** Tan airado  
estoy, Conde, que no sé  
para quando, para quando,  
determine los torneos.

**Cond.** Pues quien, Señor, tan osadon

**Rod.** Te parece poca causa,  
el que habiendo convocado  
à Cortes à la Nobleza,  
porque quede ventilado,  
si hay quien quiera defender

A 2



à la Duquesa, y sigamos  
con las fiestas principiadas  
en justo honor, en aplauso  
de mi boda, con la hermosa  
Eliaca, no haya llegado  
todavía en cumplimiento  
de mis expresos mandatos  
Sácaro, quando debiera  
ser el primero en tal acto,  
por General de mis armas?  
Pero si él mi desagrado  
solicita, yo haré :- al fin,  
quiero que en breve salgamos  
de este punto.

Eliac. Si señor,  
tambien lo estoy anhelando,  
pues estando persuadida  
à que sin duda ha faltado  
la Duquesa à ser quien es,  
la miro con <sup>poco</sup> desagrado,  
como sombra que desdice  
de la luz de mi Palacio.

Lemb. Siempre à la Deidad ofenden  
los delitos!

Lib. Qué malvado!

Cond. Señor, Sácaro es soberbio;  
y aun Almeric denodado  
las lecciones de su tío  
sigue: los dos han tratado  
de profusas estas fiestas;  
y el delito apadrinando  
de la Duquesa, se oponen  
à la verdad que notamos,  
reyna en Lembrot y los suyos.

Lib. Conde, no mostreis tan claro,  
que sois de mi tío y primo  
enemigo declarado.

Agres. El defender à las damas,  
es indispensable acto  
de la nobleza; y si intentan  
Sácaro y el esforzado  
Almeric, de la Duquesa  
purificar el manchado  
honor, proceden en eso  
como nobles y vizarrros.

Lemb. Contra la verdad el noble  
nunca ha sido partidario.

Agres. Tratad ámbos con decoro  
à dos hombres, cuyos brazos  
son las columnas del Reyno;  
y ya que me ata las manos  
el respeto à mis Monarcas,  
advertid que son entrambos

mis parientes, y no puedo  
disimular sus agravios.

Rod. Cómo à mi presencia, Agreses,  
te has podido exceder tanto?  
en quanto los dos han dicho,  
han estado moderados;  
y vivo yo :- Agres. Señor :-

Rod. Vete,  
no excites mi desagrado.

Agres. Que la adulacion consiga  
triunfos tan inmoderados! <sup>case.</sup>

Lib. Siempre à la virtud persiguen  
los pechos emponzoñados.

Cond. Señor, en quanto aquí dixe,  
procedí :-

Rod. Qual buen vasallo;  
que el que lo es, à su Rey dice  
quanto conspira à su agravio.

Cond. Si señor; pero aquí llega  
Almeric, acompañando  
à la Duquesa.

Sale la Duquesa y Almeric.

Dug. Aquí están  
los hipóstores tiranos.

Alm. No temáis, que estais segura  
à la sombra de mi brazo.

Dug. Dad vuestros pies <sup>de rodillas.</sup>  
à quien :-

Eliac. Siempre molestando  
me estais, con llanto continuo.

Dug. No puedo, quien ultrajado  
mira su honor, suspender

ni un breve instante su llanto:  
Señor :-

Rod. Qué quereis, Duquesa?

Dug. Humilde representaros,  
que del año que prescripto  
tengo de término, el plazo  
se va cumpliendo; y si en él  
no encuentro quien en el campo  
me defienda, jamás puedo  
mirar mi honor restaurado.

Que me disteis la palabra  
de ~~defenderme~~ y que juntando  
Cortes, se examinaría  
si de mi pena apiadados,  
encontraba Caballeros,  
que tomasen à su cargo  
mi venganza; y que pues ya  
de vuestro orden convocados  
están los Nobles, os pido  
las celebreis; pues aguardo,  
como único, este instante,

por



por si mi opinion restauro.

**Lemb.** Contra mi astucia batallas, *ap.*  
y así lidiarás en vano.

**Alm.** Por la Duquesa intercedo,  
Señor, y presentes hago  
los méritos de mi tío,  
y míos, por si del caso  
son, para que aquí consiga  
lo que os está suplicando.

**Rod.** Fuera mejor, Almeric,  
que al mérito decantado  
por tí, no admitiese manchas,  
que hacen minorar sus grados.

**Alm.** Si algun traidor ::

**Rod.** No prosigas;  
que quando estoy observando,  
que mis órdenes tu tío  
desprecia, no haciendo caso  
de la que, para que venga  
à Cortes, se le ha intimado;  
y quando sé que él y tú  
locamente estais tratando  
de profusas las funciones  
con que à Eliaca consagro  
mis afectos, mirar debo  
con enojo y desagrado  
vuestros servicios, pues de ellos  
estais ya tan olvidados.

**Alm.** El honor que en mí resid  
es tan limpio, es tan preclaro,  
que quien quiera poner manchas  
en él, intentará en vano  
hacer que al Sol oscurezcan  
sus soplos envenenados.  
Mi tío y yo somos fieles,  
nobles y buenos vasallos,  
y nunca de nuestros Reyes  
las acciones motejamos.  
Si Sácara no ha venido,  
en esta carta, que acabo  
de recibir, da la causa. *mostrándola.*  
Y si acaso algun malvado  
adulador intentare  
Mirando à los tres indistintamente.  
abatirnos, è informaros  
mal de nosotros, sabrá  
darle castigo mi brazo.

**Eliac.** Muy bien, Almeric, descubres  
las lecciones que has tomado  
de tu tío, en tu altivez.

**Alm.** Señora, debo estar vano,  
siendo quien es, si le imito.

**Rod.** Calla : la carta veámos.

*Dasela al Rei, y éste al Conde.*

Leed, Conde Don Julian.

**Lee el Conde.** Sobrino, informado de  
que intentas tomar à tu cargo la de-  
fensa de la Duquesa viuda de Lorena,  
te prevengo que procures ántes afian-  
zarte de la verdad de su inocencia; y  
una vez asegurado de ella, será lus-  
tre tuyo derramar tu sangre en su am-  
paro; pues el Rey, la Patria y la opi-  
nion de las mugeres, exigen del No-  
ble esta obligacion. Yo no he acudido  
à Cortes, porque no he sido convoca-  
do à ellas; de que infiero que su Ma-  
gestad no necesita de mi persona, pe-  
ro siempre está y estará Sacaro dis-  
puesto à sacrificarse en servicio de su  
Monarca, y demás respetos indicados.  
En todo caso no empecies tu palabra  
en la defensa de la triste Duquesa,  
hasta que nos veamos, que será muy  
breve; pues tengo algunas causas pa-  
ra darte este aviso. = Tu tío Sacaro.

**Cond.** Señor, Sacaro ha faltado  
à la verdad; pues yo mismo  
vuestra real órden le he enviado.  
Miento, que sola la suya *ap.*  
retube por malquistarlo.

**Alm.** Mi tío es de la Nobleza  
el crisol; espejo claro  
de la verdad, y quien dice  
que à ella falta, es quien osado ::

**Rod.** Calla, Almeric, que ya estoy  
de tu soberbia cansado.

**Lemb.** Antes que Sácara venga, *ap.*  
pues tiene atadas las manos  
Almeric, me es conveniente,  
que de las Cortes salgamos.  
Señora, es cosa violenta,

*Ala Reyna aparte.*

que el Rey espere à un vasallo.

**Eliac.** Dices bien : Señor, no es justo  
que un Rodrigo esté esperando  
à un vasallo inobediente;  
y pues están congregados  
los Nobles, haced que al punto  
se les convoque à Palacio;  
y celébrese las Cortes.

**Rod.** Prudente es vuestro reparo.

**Alm.** Señor, mirad que mi tío,  
por su honorífico cargo



*Triunfos del valor y honor*

de General, y servicios,  
merece ser convocado  
à Cortes. *Rod.* Esposa mia,  
solo pienso en agradaros:  
haced, Conde, que los Nobles  
concurran luego à Palacio.

*Alm.* A lo ménos, gran Rodrigo,  
suspended el corte espacio  
las Cortes, que à que yo vea  
à mi tio, es necesario;  
pues en horas limitadas  
volveré à hallarme en un acto  
tan sublime, y podré así  
obrar con dictámen sabio.  
Que el precepto de mi tio  
deba sujetarme tanto!

*Rod.* Ni él, ni tú, sois acreedores  
à esta atencion. Lo mandado  
executad, Conde, al punto.

*Cond.* Solo de serviros trato. *vase.*

*Dug.* Pues si no merecen ser  
atendidos, à mi llanto  
atended, no me priveis  
de un defensor tan vizarro. *llorando.*

*Rod.* Yo os compadezco, Duquesa;  
pero no os faltarán brazos  
que os defiendan, que en España  
son valientes y esforzados  
todos los Nobles, y ofrecen  
à las mugeres su amparo.  
Seguidme: vamos, Señora...

*Vase con la Reyna, Florinda  
y acompañamiento.*

*Dug.* Cómo me persigue el hado!

*Lib.* Ay Almeric! cómo siento  
mirarte tan desairado! *vase.*

*Lemb.* Victoria, por mis astucias.

*Vase con los suyos.*

*Dug.* Ahógueme mi quebranto. *vase. f. 2.º*

*Alm.* Es posible que los fieles  
rendidos, nobles vasallos,  
se ultragen, quando se miran  
los protervos ensalzados!

Qué executaré en un lance,  
en que me miro ligado  
por la orden de mi tio,  
quando tan solo en mi brazo  
contemplo que la Duquesa  
puede cifrar hoy su amparo?  
Oh si Sácara viniese!  
Pero à qué efecto dilato  
darle parte, quando él solo

puede atajar tanto daño?

Pero allí veo à Rugero:

Rugero? ha llegado el caso  
en que dés un testimonio  
de tu lealtad muy claro.

*Rug.* Dispon, Señor, de mi vida.

*Alm.* Pues monta al punto à caballo,  
y corriendo velozmente  
la posta, di al denodado  
Sacaro mi tio, venga  
sin dilacion à Palacio.

Que se están sin su persona  
las Cortes ya celebrando;  
y que el honor de los dos,  
y una Dama, está rífrado  
en que luego se presente  
para contener su estrago.

*Rug.* Voy. *vase.*

*Alm.* En tu pronta obediencia  
mis fortunas afianzo.

*Sale Libraida.*

*Lib.* Qué es esto, Almeric, à dónde  
envías tan acelerado  
à Rugero?

*Alm.* A que dé aviso  
à mi tio, de que aguardo  
su persona, y su consejo.

*Lib.* Bien haces; pero si acaso  
no llega à tiempo, qué piensas  
executar? *Alm.* Fluctuando  
entre mi valor y el orden,  
que no ignoras me ha intimado,  
no sé lo que haré, ni estoy  
de mi acierto asegurado.

*Lib.* Cómo en tí cabe tal duda,  
si observas que de tu brazo  
el honor de una muger  
pende? Podria el mandato  
de nuestro tio, tener  
tal fuerza, que desairado  
te dexase? *Alm.* Y si le obligan  
à que me dé tal mandato  
causas que no me descubre?

*Lib.* Y dime, has averiguado  
puedan encontrarse algunas,  
que pesen en tu honor tanto,  
que te hagan retroceder  
de un proceder tan vizarro?  
Tú, las de Sácara ignoras;  
y pues aquí están tocando  
las que tu valor influyen,  
es justo que en todo caso

sean



Lib. 1.ª

en la Corte de Rodrigo.

sean éstas preferidas.

Nadie con mas sobresalto  
te verá lidiar que yo;  
pues quando te estoy amando  
tan tiernamente, tu riesgo  
estará despedazando  
mi corazon. Con todo eso,  
como verte coronado  
del triunfo espero, pues juzgo  
muy débiles tus contrarios  
para tu brío, y peleas  
con la justicia en tu amparo,  
amado Almeric, te pido,  
y si no basta, te mando  
(si te acaro, que no lidies)  
yo, que lidies denodado.

Alm. Tú lo mandas, y me dices  
qué me estimas? Pues qué aguardo,  
que obedeciendo tu orden,  
no empiezo à fulminar rayos?  
Temán Lembrot, Avelino,  
Turon, y quantos contrarios  
denigran à la Duquesa,  
que ya su muerte han dictado  
la justicia, y de mi dueño  
el generoso mandato.

Lib. Ahora sí, que me pareces  
valiente y enamorado.

Alm. Pues si à tus ojos, Libraida,  
bien visto soy, qué mas lauro?  
Ah! si un peligro encontrara  
por tal premio à cada paso!

Lib. No, no apetezcas peligros,  
porque me salen muy caros,  
que una cosa es que desee  
verte airoso y esforzado,  
y otra que me cueste angustias  
el contemplarte en el campo.

Alm. Luego te asusta mi riesgo?

Lib. Lo siento, bien mio, tanto,  
que quisiera ser escudo  
de tu pecho en aquel acto.

Alm. Lo sepás; pues si contemplo  
mi bien, que me estás amando,  
tendrá el valor que me anima  
incremento en tales grados,  
que me hallarán invencible  
las armas de mis contrarios.

Lib. Qué efecto es ese?

Alm. De amor.

Lib. Conqué tú me estás amando?

Alm. Ay Libraida, si tú sabes  
que desde mis tiernos años

coloqué en mi corazon  
de tu imágen el retrato,  
cómo es posible que ahora  
halles razon de dudarlo?

Lib. No lo dudo; pero dexa  
me glorié de escucharlo  
de tu boca; y porque puedas  
lidiar con mayor conqto  
en tu defensa, y ofensa  
de tus viles adversarios,  
sabe que Lembrot intenta  
que yo arroje tu retrato  
de mi corazon; pues tiene  
atrevimiento el villano  
de decirme que me estima.

Alm. Qué ira! qué furia! qué rayo  
has disparado à mi pecho!  
vivo yo que :-

Lib. No irritado  
te pongas, que quando sabes  
que estás tan bien colocado  
en mi amor, solo un desprecio  
merece tal atentado.

Alm. Dices bien; y pues su muerte  
está encargada à mi brazo,  
él limpiará de delitos  
su corazon depravado.

Sale Agreses.

Agres. Almeric, de orden del Rey  
(pues ya los Nobles entrando  
van en el salon) te vengo  
à llamar. Alm. Luego partamos;  
pero ay de mí que recelo  
volverme à ver desairado  
por el Rey; pues quando estoy  
sin el respetable amparo  
de mi tio, es muy factible  
que los lisongeros falsos  
aduladores consigan  
de mi honor mayores lauros.

Agres. Nada temas; cuenta en todo  
con Agreses, que mi mano  
sabrà por tí, y sin tu auxilio  
satisfacer tus agravios.  
Y pues Sacaro te manda  
(segun me han comunicado)  
que de la triste Duquesa  
no te muestres partidario  
hasta que venga, obedece;  
que yo su honor en el campo  
defenderé, pues ninguno  
me impide el ejecutarlo.

Alm. Tu fineza y tu valor

Todo al  
trono y  
los 3 días

Si Ma  
2.ª  
Dama

10



me constan; pero es el caso,  
que si á Sacaro obedezco,  
otro precepto quebranto,

*Mirando á Libraida.*

mucho mas grave que el que él  
por su carta me ha intimado.

Qué dices, Libraida hermosa?

*Lib.* Que partas; que ya esperando  
estarán el Rey y Nobles;  
y que obreis (así lo aguardo)  
como Españoles, que es todo  
lo que tengo que encargaros.

*vate.*

*Alm.* Pues vamos, que yo prometo  
desempeñar el encargo;  
de suerte que cumpla á un tiempo  
con la Duquesa, el mandato  
de mi tío, con mi honor  
y el precepto de quien amo.

*vase.*

*Salon Regio: Trono en medio: bancos á los  
dos lados: taburete  
á la punta de la izquierda para la Du-  
quesa. Gran marcha de instrumentos de  
boca. Sale por la derecha la comparsa;  
y se detiene á los lados del Trono: los  
Reyes, Personages y Damas, quedando  
éstas en el costado de la izquierda con  
Libraida y Florinda: ocupan los Reyes  
su Trono: Almeric, Agreses y Teodoro,  
el banco de la derecha: el Conde, Or-  
deño y otro el de la izquierda. Siéntan-  
se los Reyes; y hace Rodrigo señas  
á los Nobles para que se sienten.*

*Tocan todos.*

Viva con Eliaca, y triunfe  
nuestro augusto Soberano.

*Rod.* Varias causas, Españoles,  
me obligan á convocaros,  
á Cortes: es la primera,  
que habiendo amante efectuado  
mi boda con la divina  
Eliaca, que abjurando  
el error del Mahometismo,  
en que se habia criado,  
como Princesa Africana,  
hoy ilustra el suelo hispano  
con sus virtudes; presendo  
que hagais de buenos vasallos  
alarde, y contribuyais  
á las funciones que entablo,  
con vuestro brío y personas;  
y anhelando á ver logrados  
mis proyectos, en obsequio  
de la beldad que idolatro,

quiero que en Cañas, Parejas,  
y otros Militares Actos  
os exerciteis; pues llegan

á quince mil Operarios  
los que para proveeros  
de armas tengo trabajando.

Y para esto no se omitan  
desvelo, atencion, ni gasto;  
pues es mi gusto, y franqueo  
para este efecto mi Erario.

La otra causa, que ya todos  
sabeis, es la de haber dado  
mi palabra á la Duquesa  
de Lorena, de juntaros,  
para examinar si hay Noble,  
que se haga de su honor cargo;  
y así, haciéndose de nuevo  
la acusacion, y escuchando

sus defensas, diréis todos  
vuestro sentir sin reparo.

Guardias, conducid las partes,  
que están mi órden esperando.

*Vase la Guardia por ambos lados.*

*Alm.* De nuevo, Señor, me atrevo  
humilde á representaros,  
que dexé de ventilarse  
este punto, el corto espacio  
que Sacaro en venir tarde.

*Rod.* Para nada es necesario.

*Salen, precedidos de los Guardias,  
Lembrot, Turon y Avelino; y haciendo  
una profunda reverencia á los Reyes,  
ocupan la punta del mismo lado. Sale  
por la izquierda, precedida igualmente  
de los Guardias la Duquesa; y haciendo  
la misma reverencia, baja  
á ocupar su puesto.*

*Rod.* Duquesa, tomad asiento.

*Eliac.* Señor, haced el reparo  
de que es reo; y es preciso,  
que en Tribunal tan sagrado  
esté en pié. *Rod.* Esposa adorada,  
esta distincion la hagamos;  
y pues nací Caballero  
antes que Rey, satisfago  
con esta accion el respeto  
con que á las mugeres trato.

Sentaos, Duquesa: Lembrot,  
id al punto principiando  
vuestra acusacion. *Lemb.* Señor,  
breve seré en molestaros.  
Mi hermano el difunto Duque  
previno, que si pasados



*Acto 2.º*

*en la Corte de Rodrigo.*

*Rey y Reyna Dña*

los dos años de su muerte  
su esposa había observado  
su viudez, y exáctamente  
cumplía con su recato,  
aquel Ducado heredase;  
pero si por el contrario,  
se casaba, o daba indicio  
de liviandad, el estado  
pasase á mí: ántes, Señor,  
de que se hubiese enfiado  
el triste lecho nupcial,  
del cadáver de mi hermano,  
ya su viudez procedía  
con tan libre desacato,  
entregada á las delicias  
de amor (los oídos castos  
me entiendan sin explicarme,  
pues no es justo vulnerarlos);  
en una palabra digo,  
que livianamente obrando  
en un todo, fué preciso,  
por el honor de mi hermano,  
que mi acusacion cortase  
sus tórpes, sus viles tratos.  
Oyóme el Emperador;  
y aunque miró comprobado  
su delito, en no encontrar  
entre tantos denodados  
Alemanes, quien valiente  
hacerse quisiese cargo  
de su defensa, la dió  
por el término de un año  
licencia de que buscase  
por los dominios extraños  
defensor. Y esto supuesto,  
delante de vos, y quantos  
me escuchan, me ratifico,  
afirmo, digo y declaro,  
que es la Duquesa liviana;  
y lo mantendré en el campo.  
*Avel. y Tur.* Y esta demanda los dos  
igualmente sustentamos.

*Alm.* Oh! si sus lenguas pudiera  
hacer trozos con mis manos!

*Rod.* Qué decís, Duquesa?

*Dug.* Solo

que está á los Cielos clamando  
su iniquidad; que Dios sabe  
la lealtad que he guardado  
á mi marido; y si es dable,  
faltén en la tierra brazos  
que me defiendan; el Cielo  
me sabrá vengar con rayos

de estos viles impostores.

Que soy muger, que llorando  
os pido que me ampareis;  
y que en los pechos hidalgos  
Españoles, pienso hallar  
el auxilio que reclamo.

*Rod.* Bien está: Decid vos, Conde,  
vuestro sentir.

*Cond.* Yo no hallo,

Señor, por mas que lo sienta,  
motivo de que emprendamos  
los Españoles defensa  
que no han tomado á su cargo  
los valientes Alemanes;  
siendo nobles y alentados.

*Alm.* Si hay motivo; quando vemos  
y aquí reclama, llorando,  
nuestro auxilio; y es constante,  
que se convence de falso  
su delito, quando vemos  
que en él es interesado  
el acusador, por ser  
sucesor de aquel Estado.

*Ord.* Se funda en razon.

*Teod.* Es justa

la sospecha que ha insinuado.

*Cond.* No es bastante.

*Alm.* Es suficiente;

y si vos, apasionado  
á Lembrot y sus parientes,  
no quereis ser sus contrarios,  
habrá Españoles:—

*Sale un Soldado.* Señor,  
en este instante ha llegado  
Sacaro; y pide licencia  
para besaros la mano.

*Rod.* Qué dices? Cómo se atreve?

*Eliac.* Este es fuerte desacato!

*Alm.* Albricias, que su venida  
me quita mil sobresaltos!

*Dug.* Ya parece que respiro.

*Lemb.* A qué mal tiempo! Ha frustado  
con su venida mi idea!

*Cond.* Qué disgusto no esperado! *ap.*  
Señor, ahora entrar no debe.

*Eliac.* Dice bien; pues un vasallo,  
que no obedece al Monarca,  
no es acreedor á su agrado.

*Alm.* Señora, mi tío es digno:—

*Rod.* Sacaro es:— *levantando la voz.*

*Sale Sacaro.* Pues me ha nombrado  
mi Monarca, no hay que espere  
mas aviso, ni mandato.

B

A



*Triunfos de valor y honor*

**A** vuestros pies, gran Rodrigo,  
me postro: Señora, el labio  
en vuestra real mano sello;

**Desa las manos à los Reyes, y quedase**  
*à la izquierda.*

y aunque no he sido llamado  
à Cortes, y en esa sala  
se me ha detenido un rato,  
(tal vez à influxo de alguno,  
que me querrá separado  
de vuestra persona) como  
sé que no teneis vasallo  
mas fiel, ni de mas servicios  
que yo, vengo à acompañaros  
en las Cortes; pues en ellas  
útiles serán mis años.

**Siéntase en el banco de la izquierda,**  
*prefiriendo al Conde.*

**Rod.** Aunque debiera indignarme,  
Sacaro, contigo, trato  
de reprimirme, y que siga  
la sublimidad de este acto,  
guardando mis justas quejas  
para despues. Has llegado  
al tiempo que se trataba  
de si habrá algun esforzado  
Español, que à la Duquesa  
defienda de sus contrarios;  
y pues público en España  
su empeño es, sin dilatarlo,  
di tu sentir; y cortemos  
los debates empezados.

**Sac.** En quanto à mí, yo os ofrezco  
satisfaceros; y en quanto  
à la Duquesa, yo opino,  
que se está manifestando  
su inocencia en su semblante,  
y en los de sus tres contrarios  
(pues los distingue su traje)  
la maldad, que devorando  
sus negras almas, es fuerza  
que los conduzca à estrago.  
Pero ántes que me resuelva,  
quéro, mejor informado,  
saber, Almeric, si estás  
de su virtud cerciorado:  
di la verdad.

**Alm.** Yo la juzgo  
de tal virtud y recato,  
que para vengarla, el Cielo  
la dirige à nuestras manos,

**Levántase Sacaro, y va à ocupar la**  
*punta de la izquierda, frente*  
*à los acusadores.*

**Sac.** Pues, baxo de ese supuesto,  
y cumpliendo fiel y exacto  
las leyes de caballero,  
de valeroso y christiano,  
digo, que mienten los viles,  
que indignamente han manchado  
el honor de la Duquesa,  
con imposturas y engaños.  
Y armado de todas armas,  
lanza à lanza, y brazo à brazo,  
juntos los tres, ó en encuentros  
distintos, sabré en el campo,  
si ahora decirles que mienten,  
hacerles diez mil pedazos.

**Alm.** Pues yo que soy de este tronco  
*Poniéndose al lado de Sacaro.*  
rama ilustre, reiterando  
quanto ha dicho, y repitiendo  
que mienten esos villanos,  
cumpliendo con el estilo  
de España, pues aplazado  
queda el duelo, arrojar debo  
esa prenda à los contrarios.

*Arroja una prenda.*  
**Agres.** Pues son tres los enemigos,  
*Poniéndose al lado de Almeric.*  
vuestro tercero en el campo  
seré yo, que revalde  
el mienten que han escuchado.

**Lemb.** En nombre de todos tres  
la prenda que habeis tirado  
recojo; y pues admitido  
queda el duelo, señalados,  
Rey Rodrigo, quando deba  
verificarse su estrago.

**Avel. y Tur.** Lo mismo los dos pedimos.

**Rod.** Para mañana señalo  
el duelo, y elijo el sitio  
del Circo de los Romanos.

**Descienden los Reyes, y se levantan a**  
*todos.*

**Dug.** Oh Dios! tu piedad me anima! *ap.*  
**Cond.** Todo al fin lo ha trastornado  
de Sacaro la venida. *ap.*

**Rod.** Y pues esto no es del caso  
para interrumpir las Fiestas,  
en esta noche un sarao  
se celebrará; acudid  
todos en ella à Palacios



*Quanto a mi me gozo  
de veros me merec mi agrado.*

en la Corte de Rodrigo.

vamos, Señora. Ellac. Señor,  
solo apetezco agradaros.

Lemb. Qué zozobra siente el pecho.

Todos. Vivan nuestros Soberanos.

Vanse los Reyes por la izquierda, Per-  
sonages y Comparsas, quedando Sacaro,  
Almeric, Agreses y la Duquesa.

Dug. Dexad, nobles bienhechores,  
que a vuestros pies humillado  
mi afecto; dé al valor vuestro  
las gracias, que a dar no alcanzo.

Sac. Levantad, Señora; que esto  
solo ha sido haber llenado  
de nobles la obligacion.

Quedará purificado  
vuestro honor.

Dug. En Dios confio,  
que morirán los tiranos.

Sac. Almeric, haberte escrito  
suspendieras dar amparo  
a la Duquesa; nació  
de una carta que me enviaron  
anónima, que decia  
emprendias temerario  
defender una injusticia.  
Mandé al punto que un Criado  
te tragese aquella mia,  
y yo me puse a caballo  
detras de él para saber  
la certidumbre del caso.

Cerca de Toledo hallé  
a Rugero; y preguntando  
por mí, despues de leida  
tu carta, ya cerciorado  
venia, de que intentabas  
una accion digna de aplausos.  
Y así, viendo la inocencia,  
que estaba reververando  
en vuestro semblante; quise

A la Duquesa.

tener parte en tanto lauro.

Dug. Ya estoy libre de enemigos,  
pues tengo tales aliados.

Alm. Yo me he visto en el estrecho  
de romper vuestro mandato.

Agres. Y yo a que le quebrantára,  
Señor, le hubiera animado.

Sac. Y hubierais hecho muy bien.  
Almeric, porque en tal caso  
no hay mas tío que el valor.

Alm. y Agres. Morirémos a tu lado.

Sac. No morirémos, que espero  
que saldremos coronados

de la lid; y Vos, Dios mio,  
pues la inocencia amparamos,  
protegednos.

Dug. Sed su escudo.

Alm. Arma de valor mi brazo.

Agres. Perezcan estos infames.

Sac. Para que humildes y gratos.

Todos. Publiquemos que Vos solo  
castigais a los malvados.

## JORNADA SEGUNDA.

Quarto de la Duquesa; y salen ésta,  
Libraida y Damas.

Libr. No tanto al dolor, Señora;  
os entreguéis; sed constante  
en rebatir vuestras penas.

Dug. Ay Libraida, que mis males,  
si gozan pequeño alivio,  
se acrecientan por instantes.

El Rey me ha sido propicio;  
pero las tibias señales  
de su trato me descubren

nueva materia a mis males. ayes.

Libr. Es cierto; pero si el Cielo  
os da quien en el combate  
os defienda, en unos hombres  
de un esfuerzo tan notable,  
qué teméis? Fiad al Cielo,  
gran Señora, que os ampare.

Salen al bastidor de la derecha Lembrot,  
Turón y Avelina.

Lemb. Acudid a hacer la Corte  
al Rey; y ni un solo instante  
perdais al Conde de vista,  
no nuestro retiro extrañe.

Tur. Bien está.

Avel. No quiera el Cielo  
confundir nuestras maldades.

Dug. Dime, Libraida:-

Sala Lembrot. Señora,  
aunque es forzoso que os cause  
admiracion que me atreva  
a acreditar vuestros males  
con mi presencia; el alivio  
vuestro puede precisarme  
a entrar aquí.

Dug. Qué osadía!

Cómo, monstruo abominable,  
te atreves a entrar:-

Lemb. Duquesa,

Ba

plena

*Libraida. Me bien ha acompañado*

*mi encajo mi amor primo! +*



*Saga*

*Am 3ma*



Triunfos de valor y honor

atended, sin ultrajarme.  
La fuerza del parentesco,  
y compasion, justo es labren  
mi corazon, y os ofrezcan  
algun partido amigable.

Dug. Y un corazon inhumano  
podrá proponer :-

Lemb. Dexadme  
que mi discurso conclaya.  
Yo os cederé cierta parte  
del Ducado de Lorena,  
si esta altivez dominante  
humillais; y al Rey pedís,  
no llegue á verificarse  
el desafio; pues hoy  
es vuestro crimen dudable  
á muchos; y será cierto  
mañana al verme triunfante:  
allí viviréis tranquilo,  
y gozaréis:-

Dug. Calla, infame:  
¿cómo á proponer te atreves  
tal maldad? ¿Cómo ofuscarne  
discurres, con un proyecto,  
que me convence á culpable?  
Mi honor no admite partidos;  
pero como tú cobarde  
te sientes para la lid,  
falsamente sepultarme  
intentas en el abismo  
de tus máquinas falaces:  
teme, teme, que la tierra,  
al peso de tus maldades,  
se abra; y el retardarlo  
es, porque si te abrigase  
en su centro, era preciso  
que toda la inficionases  
con tu criminal contacto,  
y que despues abortase  
horribles, tremendos monstruos,  
en lugar de vegetables.

Vase con las Damas.

Lemb. No extrañéis estos furoros;

A Libraida.

que jamás impresionarme  
pueden, por ser producidos  
de sentir su justo ultrage.

Libr. Nada extraño.

Lemb. Ni tampoco  
culpeis, Señora, el mirarme  
acusador de una Dama;  
que estímulos de la sangre  
que late en mí, de mi hermano,

me obligaron á mezclarme  
en punto, que á primer vista  
aparece abominable.

Libr. Tampoco lo extraño en vos.

Con intencion.

Lemb. Solo llega á perturbarme  
la quietud, la intimidad  
que profesa con mi amante  
objeto.

Lib. Por qué razon  
intenta así disculparse  
conmigo, quien no recela  
ser para todos culpable?

Salte Almerio al paño.

Alm. Qué miro? Con Libraida  
Lembrot? A espacio, pesares.

Lemb. Porque con quién pretendéis  
que mi disculpa emplease,  
sino con quien fino adoro?  
Vos sois mi norte, pagadme  
este afecto, pues recelo  
en vuestro amor abrasarme.

Alm. Como mis iras no son  
las que en humo le deshacen?

Lib. Bien sabeis que os correspondo.

Alm. Ah vil, injusta, mudable!

Lemb. Qué escucho! Qué mayor dicha!  
Repetidme, lisonegeadme  
con decir :-

Lib. Que os correspondo?

Lomb. Si, bien mio.

Lib. Detestable  
aborto del mismo abismo,  
¿cómo te atreves, infame,  
á decirme que me estimas?  
Yo solo puedo pagarte  
con (de cólera estoy ciega)  
ofenderte y ultrajarte.

Alm. Respira, amor, que la escena  
ha mudado de semblante.

Lib. Y porque otra vez osado  
no os determinéis á hablarme,  
sabed, que de Almeric solo  
soy, y seré fina amante.  
Sí, de Almeric, ese Joven,  
que sabrá de iniquidades  
limpiar tan inundo pecho  
por heridas penetrantes;  
y entendid, que si en su brazo  
no hubiera valor bastante  
para esta accion, yo seria  
quien tal victoria alcanzase,  
sintiendo solo el manchar



mis manos con tan vil sangre.

**Alm.** Ay Libraida! de tu amor manifestas los quilates.

**Lemb.** No siento, no, mis baldones, solo sí que me declares, que amas à Almeric; pues solo es digno de que le ames:-

*Sale Almeric.*

**Alm.** Quien sus favores merece, que soy yo; no un vil cobarde impostor; sí, lo repito, lo soy yo, y à no ligarme las manos estas paredes, conchas de las Magestades que respeto; yo te haria, que por la boca exálasses tu vil alma de ese pecho, depósito de impiedades.

**Lemb.** Agradece à ese respeto, el no verte ya en tu sangre teñido; y vivo yo que:-

*Empujan los dos, y luego se suspenden.*

**Libr.** Deteneos, no adelante:- pero el Rey viene.

*Salen el Rey, Sacaro, el Conde, Agre-*  
*ses, Turón y Abelino.*

**Rod.** Qué es esto?

**Lemb. y Alm.** Nada, Señor.

**Rod.** Declaradme,

Libraida, lo que ha ocurrido.

**Lib.** Señor, nada interesante, para que pueda un Rodrigo proceder à disgustarse.

**Rod.** Yo os creo; pero si acaso alguna idea arrogante de Almeric, en mi Palacio los disturbios fomentase, yo haria con su castigo:-

**Sac.** Señor, ahora no es culpable mi sobrino.

**Rod.** Yo conozco su altivez incomparable.

**Alm.** Pero quando no hay delito, no se hace digno de ultrage un vasallo como yo; y así, gran Señor:-

**Rod.** Dexadme:

idos de aquí; y pues ya dixes, que gradúo de verdades las de Libraida, no hagais que proceda yo à su exámen.

**Alm.** Matando à Lembrot mañana, satisfaré estos desaires,

*vase.*

**Cond.** Los ultrages de Almeric cómo mi interior aplauden!

**Lemb.** Señor, si en mí hubo delitos:-

**Rod.** Nunca sin causa bastante procedes tú; y así emite por ahora disculpas.

**Sac.** Válgame Dios lo que puedan lisonja, falacia y arte!

**Rod.** Vamos à ver si mi Esposa quiere al salon acercarse del festin; porque ya es hora de que deba principiarse. *(vase.)*

**Lib.** El Cielo, Almeric, disponga que vengues tantos ultrages! *(vase.)*

*Vanse el Rey y la comitiva, quedando los ultimos Turón y Abelino.*

**Lembr.** Seguid al Rey, pues me quedo à asunto mas importante. *(vase.)*

*Sale Almeric.*

**Alm.** Hacia el quarto de la Reyna

*Aparte à los dos y vane.*

se fué el Rey; si mis pesares

no fiaran de mi mano

el poder desagraviarse

con la muerte de Lembrot

de tan continuos ultrages

como por él sufro; creo

que no habria en mí bastante

tolerancia, para ver

tan protegido à un cobarde;

pero paciencia, destino:

vamos al festin, y callen

mis sentimientos ahora

pues tan breve han de vengarse.

*Salen al paño Lembrot y un Criado.*

**Lemb.** Ese es Almeric: tu dicha

está en gobernar el lance

como tengo instruido:

dale la carta al instante. *(vase.)*

**Sale el Criado.** Señor Almeric?

**Alm.** Quien llama?

*Le da una carta el Criado*

**Cria.** De sus clausulas fatales

te resultará la muerte

como de cumplirlas trates

labrando yo mi ventura

de que à mis filos acabes.

**Alm.** A quien servís? *(acabando de leer.)*

**Cria.** Soy Criado

de la Duquesa.

**Alm.** Pues parte,

y di será obedecida:

vete al punto.

*queda pensativa*

*Cria.*



Triunfos de honor y valor

12. Cria. Dios os guarde:

Al Bastidor con Lembrot.

ya se la ha dado.

Lemb. Tu dicha

verás crecer por instantes.

Alm. ¿Qué será esto? ¿a leer buelvo

Lee. El corredor que cae al Parque  
acia el tajo estará esta noche sin luz,  
me importa el honor de hablaros en  
él, despues del festin: Dios os guar-  
de quanto quisiere la que es vuestra.

Nadie así pudo firmarse  
sino Libraida, y contemplo  
que es asunto interesante  
puas que su nombre recata,  
y de un criado se vale  
de la Duquesa; yo iré;

nada a mi amor acobarde;  
luevan riesgos que de todos  
saldrá mi valor triunfante.

Mutación iluminada para el Sacro:

Trono para los Reyes, bancos rasos pa-  
ra los hombres, almoados para Librai-  
da, Florinda, y Damas. Salen por la  
derecha los Reyes, Sacaro, el Conde, Li-  
braida, Florinda, Almeric, Agreses, Lem-  
brot, Turon, y Abelino Damas y Compas-  
sas, y ocupan el Trono los Reyes duran-  
te el 4. y los demás se sientan despues.

4. El viento respire  
cadencias suaves  
la hermosura aplauda  
de Eliaca amable.

Rodr. Vasallos, en justo obsequio  
de mi Eliaca que atrae  
con su hermosura y virtudes  
vuestras nobles voluntades  
explicad vuestros afectos;  
dándose principio al baile

tú eres, preciosa Libraida,  
la que ha de principiarle.

Libr. Los exemplos de obediencia  
deben, Señor, imitarse. levantándose.

Elia. A necesitarlos tú,  
fuera bien que los buscaras  
en Florinda, que en su casa (cien-  
es la obediencia carneter. con doren-

Libr. Sin salir de mi familia  
tengo exemplos singulares.

Saca. Bien responde no debia  
tolerar ese desaire.

Alm. El encono de la Reyna  
qué mas claro ha de explicarse.

Baila Libraida un minu y a pe-  
cas oueltas cas, llegan precipitada-  
mente a levantarla Almeric, y Lem-  
brot tomandola cada uno de su mano,  
y Almeric separa violentamente;  
a Lembrot.

Lemb. Qué osadia! A no mirar  
presentes las Magestades  
que venero: :-

Alm. Hombres qual vos  
pueden contagiar mi sangre  
con su contacto, y es justo  
que evite daño tan grande.

Saca. ¿Qué haces, Sobrino?

Rodr. Hasta quando

Baján los Reyes del Trono y se levanta  
tan todos.

quieren tus temeridades  
abusar de mi paciencia?  
Elia. Ya no debe tolerarse  
tanto insulto.

Cond. Es desacato  
que mereca castigarse.

Saca. Conde, el Rey es Soberano  
y hará lo que le dictare  
su rectitud: es ocioso  
que expliqueis vuestro dictamen.

Elia. Dice el Conde bien: ¿que es esto?

Hasta qué punto mi ultrage  
he de sufrir en acciones  
desmedidas e irritantes?

Señor quando es vuestro objeto  
mi diversion, puede darse  
mayor delito, que hacer  
que llegue así a perturbarse  
vuestra regia complacencia;  
si no atajais tantos males  
como su loca osadia  
predice, llegará instante  
en que la Magestad sufra  
mas repetidos desaires.

Alm. Señor, Señora: :- si puedes :-

Rodr. Calla, calla, no a irritarme  
aspres con tu disculpa.

Conde, llevad al instante  
a Almeric a la prision  
del Palacio; sed su Alcayde.

Va el Conde a quitarle la espada, y  
Sacaro le separa.

ap. Sac. Quitad, Conde, que esa espada  
tan solo debe entregarse  
a su Magestad a mi.

Alm. Sois mi Tio y esto baste:

Cond.

Compezar pover el Bayle Bayle



*Alfaro*

en la Corte de Rodrigo.

**Cond.** Cualquiera comisionado del Rey, pudo despojarlo del acero.

**Saca.** Lo confieso, pero no sería fácil.

**Rod.** Vete á la prision, altivo.

**Alm.** No era fuerza lo mandase

Vuestra Magestad; bastaba que su gusto me insinuase.

No siento mi suerte, solo es mi dolor penetrante porque no puedo acudir al sitio en que ha de esperarme Librada: el Cielo permita que no se aumenten mis males.

Vase con el Conde.

**Libr.** Qué pena!

**Agres.** Quando los Cielos castigarán las maldades de los viles seductores de tan sacras Magestades!

**Rod.** Sacaro, de tu Sobrina observas las libertades: ¿qué me dices?

**Sac.** Qué confieso que es su delito constante; pero, Señor, un delito en que tambien tuvo parte Lembrot, y libre le advierto.

**Lem.** Almeric llegó á insultarme, y: :-

**Sac.** Sois vos mas venturoso es esto?

**Alm.** No te propases, Sacaro.

**Rod.** Y tén entendido que nunca las Magestades toleran reconvenciones.

Vamos; el festin se acaba por hoy, pues ha producido sucesos desagradables.

**Alm.** Vamos, Señor, y el castigo estos insultos ataje vanse.

**Saca.** Otros que están encubiertos deben, Señora, contarse. vanse.

Entranse los Reyes y todos, por la izquierda quedando solos Lembrot, Turon y Abelino aquel pensativo.

**Abel.** Puede ser que este accidente nos libre de un arrogante enemigo.

**Turon.** ¿Qué motivo

puede así, Lembrot, dexarte tan suspenso?

**Lem.** Es el mayor que para que se frustrasen mis ideas ha podido el acaso presentarme.

Esta prision de Almeric todo el proyecto deshace que yo tenia formado; pero pues veo acercarse al Conde hacia aquí, el discurso me ofrecerá nuevo margen.

Sale el Conde apresurado con un papel en la mano.

**Cond.** Mucho celebro encontraros; que puesto el Cielo de parte de vuestra inocencia, intenta descubrir vuestras verdades.

**Lem.** Pues que ha ocurrido?

**Cond.** Un acaso, — Lembrot, el mas favorable: al quedar en la prision Almeric, para limpiarse el sudor de las congolas que le causan sus maldades sacó el pañuelo, y entre él, sin que en ello reparase vino este papel al suelo: pude con cautela alzarle sin que lo advirtiese, y luego que he procedido á su examen he hallado que es una cita de muger, para que pase quando el festin se concluya al mirador que dá al Parque: Dice no habrá luz, y firma la que es vuestra: no es dudable que la Duquesa le escribe, pues circunstancias, parage de la cita y ocultar así su nombre, persuaden que es ella, y que los dos tienen proyectos particulares.

**Lem.** Revivan mis esperanzas, no ingenio me desempares: nada me coge de nuevo; pero no debo explicarme, que hay calidad de delitos tan enormes, y tan graves que ni aun los mismos contrarios es justo que los declaren.

**Cond.** Luego vos sabeis alguno de los dos?

Lembr.



16  
Lemb. Es muy constante.

Con. Hablad, Lembrot, sin reparo.

Lemb. Pues antes, Conde, que pase á informaros os protesto que no el temor del combate la oposicion, ni el encono áia Almeric tienen parte en que os diga su delito, solo sí el ver que se ultrage con tal abandono, el regio honor de las Magestades. Esta protesta conviene hacer, para asegurarme.

Con. No me tengais mas dudoso.

Lemb. Como siempre vigilante observo los movimientos de Almeric, y la culpable Duquesa, he averiguado que en convenio detestable la inmunidad de palacio quebrantan con libiandades, que abochornan el pudor.

Con. Como? Lembrot, será dable?

Lemb. La prueba está en vuestra mano: ¿qué mas puede declararse su incontinencia? una cita, prevención de obscuridades, y ocultacion de su nombre baxo de un título amante son despreciables testigos?

Con. Fuertes son: llégueme á informarse el Rey de tanta maldad, y tantas temeridades castigue: porque pudiera verificarse el examen de lo que el papel contiene en falso dexé con arte cerrada de la prision la puerta: será constante que si él lo advierte, se valga de la ocasion, y que amante vaya á cumplir sus deseos: solo falta que á informarse llegue, de que tiene franco el paso.

Lemb. Cosa es muy facil: yo iré, Conde, á la prision fingiendo que á visitarle paso, con permiso vuestro; y porque Almeric no estrañe mi visita, pintaré que pues soy noble, el corage le reservo para el duelo;

y luego que por mí se halle noticioso de que tiene libre el paso, no es dudable que salga á coger el fruto de sus delirios amantes.

Con. Id á entablar el proyecto; que yo haré que el Rey se halle para castigar su exceso en el citado parage; pero sobre todo encargo que esteis Lembrot vigilante sobre qualquier movimiento de Almeric.

Lemb. Sabré guardarle.

Tur. y Abel. ¿Qué enigma es este?

Lemb. Callad,

que es la fortuna constante para nosotros, y espero que dentro un breve instante de todos nuestros contrarios nos hemos de ver triunfantes; vete, Turon, y á un Criado que ahí fuera debe esperarme dí que entre.

Abel. ¿Qué es lo que intentas?

Lemb. Solo que puedan salvarse nuestras personas del riesgo del prevenido combate lidiando y venciendo solo con ficciones singulares.

Sala Turon con el Criado que saca copa.

Tur. Aquí está el Criado.

Lemb. ¿Dime,

¿hallas con valor bastante para la accion?

Cria. Experiencia tienes de mis lealtades; sabes que ya te he servido en otros empeños graves, que tengo valor, y así no con la duda me ultrages, pues dispuesto á este homicidio sabrá mi brazo vengarte.

Lemb. Ay infeliz, que en tu muerte penden mis seguridades! tu verás tu dicha: toma este puñal, que ha de darte el premio á que te preparas. Vámonos, y ni un solo instante dexad al Conde y al Rey vosotros; quando á encontrarse vayan, en tan fuerte empeño.

Lec. 2. Fuerza es seguir tu dictamen.

Lemb.



**Lomb.** Fortuna, fíxa tú rueda,  
no en esta ocasión me faltes! *vamos*  
*Gabinete del Rey Rodrigo, y sale es-*  
*te, y luego Sacaro por la derecha.*

**Rod.** Pues han hecho tus instancias  
que me digne de escucharte  
dij quanto quieras decirme;  
nada, Sacaro te pare;  
pero en favor de Almeric  
no tienes que interesarte,  
pues sus delitos le penen  
de mi clemencia distante.

**Saca.** En nada he de disgustaros,  
y ya que puedo explicarme,  
os diré lo que intentaba  
que mi dolor sepultase.

Yo soy Sacaro, tan noble  
que si vertierais mi sangre  
Lo sentiria la vuestra  
pues de un mismo origen nace.

Soy Sacaro, tan brioso,  
que quando se vió fluctuante  
esta Corona debisteis  
à mi brazo se afirmase

en vuestra cabeza: en suma  
soy quien viendo las maldades  
de Witiza, preferí

de la Corte retirarme  
por no presenciad de cerca

sus fieras iniquidades,  
pues dando licencia al Clero

de que pudiese casarse,  
negó la obediencia al Papa,

y desterró à los mas grandes  
Prelados, dejando à España

en su Religion cadaver.

Soy quien viendo este desorden,  
y que solo vos bastante

seriais à remediarlo;

con los nobles, y los grandes  
opiné que vuestras sienes

el laurel sacro ocupase.

Soy finalmente, quien supo  
reyalidar su dictamen

con la espada, y comandando  
tropas de vuestros parciales

derramamos de las gentes  
de Witiza la vil sangre.

Y à té, Señor, que si entonces  
Almeric, y yo constantes

no hubieramos embestido  
contra un esquadron volante

de secuaces de Witiza,

seria yerto cadaver

Rodrigo, pues de sus garras  
os arrancamos triunfantes

esultando tal acción  
por mil bocas vuestra sangre:

Ya he dicho mi Apología:  
permitid que me adelante

à hacer la vuestra, que nunca  
son lisonjas las verdades:

Vos, soys Rodrigo; con este  
hago el elogio mas grande

de vos, pues si se halló en vos  
sólida razon bastante

para enmendar los errores  
de antecesor tan infame;

qué mayor prueba de ser  
noble, valiente, y constante.

Caballero y Religioso?

Finalmente vos obrasteis  
como tal, reconocisteis

al Papa: al Clero privasteis  
de aquel iniquo permiso

y de una vez completasteis  
la obligacion que es anexa,

Señor, al regio carácter:  
pues si sois este, y yo aquel,

sepa de vos; que causales  
os estimulan, Señor

à no ostenderme, à tratarme  
con tal desdén, escuchando

aduladores cobardes  
que os guian al precipicio

por el medio despreciable  
de la lisonja. Qué ha hecho,

Señor, vuestra propria sangre  
que en mi, y Almeric circula

para que sufran desaires  
continuos, unos hombres

los mas finos y leales  
de todos vuestros vasallos?

Baste ya, Rodrigo, baste  
de oposición, y si acaso

os ofendan mis verdades  
culpáos à vos, pues me disteis

permiso para explicarme.

**Rod.** Qué fuerza la razon tiene?  
siempre ha de salir triunfante!

Sacaro, yo à ti te estimo;  
conozco tus lealtades;

pero me tienes quexoso:  
de mi Corte te ausentaste,

como de la de Witiza:  
hice à las Cortes llamarte



*Ena*  
y no veniste, hasta  
que quisiste cerciorarte  
de si tenia Almeric  
razon o causa bastante  
para emprender el amparo  
de la Duquesa: trataste  
de profusas estas fiestas:  
yo ofrezco rebaldarte  
en mi amor, si a tales cargos,  
Sacaro me satisfaces.

*Ena*  
*gn*  
*4*  
*R*  
Sac. Si me ausenté de la Corte  
fué, Señor, por no mirarte  
entregado a lisongeros  
sin que pudiese librarte  
de ellos, pues no permitía  
Señor, que te aconsejase.  
si no vine a Cortes, fué  
porque no me convocasteis,  
y si lo hicisteis, sin duda  
que habrá llegado a ocultarse  
vuestra orden por alguno  
de mis contrarios.

Rod. No es dable  
que el Conde :::-

Saca. El Conde os engaña, y es  
quien os guía y persuade  
al mayor riesgo. Rod. Está bien.

Saca. Nadie de mi oyó una frase  
contra estas fiestas, supuesto  
que estando siempre distante  
de la Corte, solo ha sido  
mi trato con los Zagales  
y Zagalas, y no es gente  
con quien puedan ventilarse  
estos asuntos, mas ya  
que este punto me tocasteis  
(perdonadme) no me gustan  
gastos tan exorbitantes.

*Ena*  
Rod. Son precisos; ya tu quedas  
en mi afecto como antes;  
pero dime, de Almeric  
no ha llegado a disgustarte  
la soberbia incorregible?

Saca. Vos me obligais que quebrante  
vuestro precepto anterior,  
y era que nada os hablase  
en favor de mi sobrino;  
Gran Señor, sus lealtades,  
su nobleza, y ser su espada  
mas fuerte, que la de Marte  
le hacen digno de atencion:  
confieso que es arrogante,  
y que anduvo desmedido;

pero si vienen los lances  
tan rodados, qué quereis  
que pueda hacer el que sabe  
que desnudando el acero  
no ha de haber quien le contraste.  
*X* Sale el Conde por la derecha y al ver  
a los dos hace ademán de  
retirarse.

Rod. Conde, llega, que no importa  
presencias el que se trate  
de las culpas de Almeric,  
pues su tío disculparle  
intenta, por su valor  
su lealtad y su sangre.

Cond. Si vuestra Magestad quiere  
de una vez asegurarse  
de quienes son Almeric  
y la Duquesa; al instante,  
Señor si seguís mis pasos  
presenciareis sus maldades.

Saca. No puede Almeric :::-

Cond. Si puede:  
su Magestad informarse  
sabrà de todo, y entonces  
llegará a desengañarse.

Rod. Pues cómo si se halla preso :::-

Cond. Yo os daré de todo parte  
mientras llegamos al sitio.

Rod. Vamos, ven a cerciorarte  
del modo con que procede  
tu sobrino. Sac. Si culpable  
le encuentro, Señor, yo mismo  
sabrè derramar su sangre. *vanse.*

Salon corto de la Prision con luces,  
y sale Almeric.

*no*  
Alm. Hasta quando la suerte sus rigores  
ha de manifestar contra mi pecho?  
ahoguenme los justos sinsabores  
en que anegado estoy, estoy desecho:  
parece que en mí tienen los rigores  
incontrastable barbaro derecho:  
sufra mi corazon continuo llanto,  
pues soy infeliz centro del quebranto.  
Qué me sirve el valor? Qué la nobleza?  
sino puedo servir a quien adoro  
en un riesgo que corre con presteza,  
y que amaga cruel a su decoro?  
Librada, a quien adoro con ternura,  
mi favor solicita: tierno imploro,  
oh Dios! tu auxilio en pena tan altiva,  
pues en mi brazo su defensa estriba.  
Pero qué es lo que estoy viendo?  
El Conde se dexó abierta

al



*Manto, espada, comb?*  
*el su da*

*en la Corte de Rodrigo.*

la puerta de la prision :

quien podrá ser el que llega  
à estas horas : :-

*Sale Lemb.* Almeric,

aunque te cause estrañeza

que sea yo quien te busque ;

yo soy quien vine en tus penas

à darte alivio. *Alm.* Cruél

si es que tu osadía intenta

porque me desarmado

darme la muerte, qué esperas ?

Llega, que aqueste puñal *(le saca.*

sabrà verter de tus venas

là vil sangre, y si cobarde

ami con la ventaja inmensa

de tus armas, no te atreves,

y de mi valor recelas,

arrojando yo el puñal *le arroja.*

te daré campo à que puedas

embestirme, pues mis brazos

te harán mas menudas piezas

que los átomos que vagan

por esa region eterea. *vá à embestirle.*

*Lemb.* Tente, Almeric, y suspende

para el duelo esa fiera : :

el Conde me ha confiado

tu seguridad, y en prueba

de que seré tu contrario

solamente en la palestra,

vengo à ofrecerte mi auxilio

para todo quanto puedas

necesitar, que esto debe

executar mi nobleza.

*Alm.* Estraño en ti tal accion ;

pero aunque yo pereciera

à manos de mi destino ;

nunca tu auxilio exigiera

para no deber à un hombre

como tú tanta fineza.

*Lemb.* Ahora, Almeric, no me ofendes,

porque hallandose indefensa

tu persona, es permitido

desahogues por la lengua

tu encono ; pero yo intento

que te haga ver la experiencia

quien es Lembrot : ya estás libre ;

haz, pues, el uso que quieras

de esa puerta que à tu arbitrio

resuelvo dexar abierta.

*En accion de irse y le detiene Almeric.*

*Alm.* Esperate (pues el Cielo *ap.*

esta ocasion me presenta,

quiere cumplir con mi amor,

y con tan rara fineza)

para que veas, Lembrot,

que no es tanta mi fiera

que haga ofensivo desprecio

de tu generosa oferta,

la admito por un instante

en que puede mi presencia

hacer falta en otro sitio ;

y para que no padezca

tu honor, yo te doy palabra

de que à esta prision me vuelvan

tanto mi agradecimiento,

como del Rey la obediencia.

*Lemb.* Pues ya que mi oferta admites,

por si pretendes mas pruebas

de mi noble proceder

y sinceridad, espera.

*(Vase y sale al instante con capa y*

*sombrero.*

*Alm.* A qué habrá salido ? Cielos,

quien juzgára tal nobleza

en un hombre en quien los vicios

y delitos se encadenan !

*Sale Lembrot con espada y capa.*

*Lemb.* La espada de mi criado,

y este *(le da)* te dan señas

de que te habla como amigo

el que te pone en defensa.

*Dale uno y otro.*

*Alm.* Aunque me dexa admirado

de nuevo tu gentileza,

recibo, Lembrot, con gusto

*(manto)* capa y espada, que es prueba

de que traicion no maquinas

contra mi, pues si quisieras

mi muerte, no me darias

armas ; que quando à tenerlas

llega Almeric, no es muy facil

que traidores se le atrevan ;

à Dios : tu fineza estimo,

y cree que no me pesa

ver en ti unos sentimientos

que acreditan tu nobleza. *(vase.)*

*Lemb.* Ah infeliz ! como caminas

satisfecho à tu tragedia.

*Sale el Criado* Ya se fué, Señor.

*Lemb.* Y dime,

¿ has conseguido la idea

de apagar del corredor

las luces ? *Cria.* Ya está sin ellas.

*Lemb.* Pues mira, que en que asegures

el golpe, tu dicha encierras.

*Cria.* Tu serás obedecido

C 2

por



*Trincofos de honor y valor*

por mi valor y mi diestra. *(base. de la capa se queda con ella en la mano, y Almeric a la izquierda de la Duquesa.*

*Lemb.* Como la ambicion te engaña; pues luego que Almeric muera a tus manos, con tu muerte me librarás de sospechas; y aun este puñal: :- el hecho declarará mis ideas.

*Dug.* Huye.

*Alm.* Ay de mi! Cielos clemencia.

*Lemb.* Pues sin duda ya le ha muerto completense mis ideas.

*Tere al Criado y vase.*

*Cria.* Muerto soy.

*Cae con el puñal alacado.*

*Alm.* Muere villano. *(desnuda la espada.*

*Dug.* Traicion, traicion.

*Sale Libraida por el bastidor primero de la izquierda con luces.*

*Libr.* Ya intentas

mi ofensa: :- pero que miro? *(Claro)*

*Salen el Rey, el Conde, Sacro, Tu- ron y Abelino por el bastidor ultimo de la izquierda con Soldados*

*con acbas, y Agreses.*

*Rod.* Quién perturba, quién altera la quietud de mi Palacio?

*¿Pero qué es lo que aqui observa*

mi Magestad? un cadaver

a tus plantas? tu fiereza,

sobervio Almeric, pretendo

hacer de mi bondad pruebas?

Quién es este hombre? Qué es esto?

*Dug.* Yo he quedado estatua yerta.

*Sale Lemb.* Qué es esto, Señor? Qué advierto? *ap.*

Almeric vivo? Qué pena!

*Rod.* Porque a ese infeliz mataste?

*Lembror* hace que reconoce el cadaver, y le quita el puñal del pecho.

*Alm.* Qué hado tan cruel! suprema

Magestad, ved que no he sido

quien cometió tal violencia.

*Lemb.* Señor, ese que cadaver

yace *(señalando en la tierra)*

con su sangre, es mi criado:

Yo, precedida licencia

del Conde, fui a visitar

a Almeric, y a hacerle oferta

de todas mis facultades,

pues quien de noble se precia

ha de ser con su enemigo

muy exacto en la fineza.

Me pidió con sumisiones

le franquease la puerta

para un empeño de honor;

lo hice así, y en recompensa

muerte ha dado a ese Criado

por-

*Hermosa Galeria del Parque obscura- cida, y sale la Duquesa.*

*Dug.* Qué es esto? cómo sin luces la Galeria se observa?

*¿si habrá venido Libraida, que es sola la que en mis penas me alivia?*

*Sale Libraida por la izquierda y se queda al bastidor.*

*Libr.* Si estará aquí como suele la Duquesa?

*¿Pero esto sin luz?*

*Sale Almeric por la derecha.*

*Alm.* Muy bien

el aviso se comprueba

con esta obscuridad: quiero

ver si está aquí la belleza

de Libraida. *(acercandose a la Dug.*

*Dug.* Pasos siento:

quien vá?

*Alm.* Quién quieres que sea,

sino quien para servirte

ningun imposible encuentra?

*Librai.* Esta es la voz de Almeric,

y a obscuras con la Duquesa?

penas a espacio. *Dug.* qué dices?

*Alm.* Que siempre tienes dispuesta

mi voluntad a servirte.

*Dug.* Pues quien pudiera

sino yo hacer *(señalando)* justo alarde

de mi amor, y mi fineza?

*Lib.* Ah falso, ingrato, mudable;

yo haré que muy pronto sientas

a la luz artificial

que te abrasen mis ofensas. *(vase.*

*Dug.* Por Libraida me ha tenido.

Almeric, no es bien procedas

equivocado. *Alm.* Pues cómo?

*Van saliendo por la derecha Lem- broi, y el Criado.*

*Lemb.* Esa es su voz, y ya cerca

estará el Rey: no te pares,

asegura el golpe y muera. *(acercandose.*

*Dug.* Tá cresta: :- *Cria.* Muere

A esta voz de muero retira la Duque- sa e Almeric: y habiendole asido aquel

Por *(señalando)* con la izqda

*Santísima*



en la Corte de Rodrigo.

porque le mandé viniera  
à observar sus movimientos.

Este delito compruava  
su puñal, pues en su puño

*se le enseña al Rey.*

se advierten, Señor, impresas  
las armas, y el nombre propio  
de quien ~~figura~~ *figura* le emplea.

Rod. Retirad à ese hombre al punto,  
Agreses, por si aun alienta.

Sac. Entiende que si no ha muerto  
*aparte à Agreses.*  
su vida nos interesa.

Libr. Tan solo de tu desgracia  
*mirando à Almeric.*

me acuerdo ya.

Alm. Mi inocencia: :-

Rod. Barbaro, cruel, indigno,  
vivo yo, que si no fuera  
por manchar en ti mi acero,  
haría: :-

Alm. Señor, observa  
que estoy en todo inocente,  
y ya que este lance llega  
à este estrecho, ~~no~~ no es posible  
que tu Magestad me crea  
ni que se dé à mis razones  
el aprecio que debiera,  
digo solo por disculpa  
(si donde no hay culpa es fuerza  
disculpase) que yo soy,  
gran Rodrigo, sangre vuestra,  
que ignoro de los delitos  
el camino, y mis empresas  
están llenas de heroismo,  
no manchadas con torpezas  
viles, y acciones iniquas,  
como las de quien intenta  
denigrarme; y juro yo  
que hasta que mire su lengua  
hecha trozos por mis manos  
en honor de la Duquesa  
y mio, nunca podré  
hallar alivio en mi pena.

Cond. Y para que se compruebe  
lo que aquí Almeric expresa,  
podeis ver este papel *(cásele al Rey).*  
que le escribió la Duquesa.

*Lee el Rey.*

*El corredor que cae al Parque  
acá el tajo estará esta noche sin luz,  
me importa el honor de hablaros en  
él, despues del festin; Dios os guarde.*

*de quanto quisto la que es vuestra.*

Dug. Yo no he escrito ese papel.

Lemb. Ved, Señor, si se compruavan  
los indicios, con estar  
solos, y con tal reserva  
de obscuridad, practicando  
sus delinquentes ideas;

y así de nuevo me afirmo  
en que es facil la Duquesa,  
y no solo en Alemania  
sino en vuestra casa regia.

Dug. Calla, barbaro impostor,  
como con tan nueva afrenta  
pretendes: :-

Rod. Duquesa, basta.

Dug. Qué furia excita tu lengua?  
como, oh gran Dios! no dispones  
que le sepulte la tierra?

Alm. Qué en todos los accidentes  
encuentre apoyo esta fiera!

Saca. Absorto estoy.

Rod. Oia, Guardias,  
llevad sin la mas pequeña  
dilacion, à ese homicida  
à la prision mas estrecha.

Saca. Señor, aun no está convicto  
mi sobrino.

Rod. Qué mas pruebas  
quieres de su iniquidad?

*Habla con los Soldados.*

Dejadle: à tí, te le entrega  
mi justicia: tú has de darme  
cuenta de ese reo.

Lib. Alienta

corazon, porque es distinta  
prision que aquella primera.

Rod. Vos, Señora, retiraos *(à la Duquesa)*  
à vuestro aposento, y sea  
vuestra prision por ahora.

Sac. y Lib. Señor: :-

Rod. Ninguno interceda:  
sufran mi rigor aquellos  
que mis agravios fomentan.

*Vase el Rey con el Conde, haciendo  
señas à la Guardia que se quede.*

Abel. Ya la Duquesa es culpable.

Tur. Ya nuestro recelo cesa.

Lemb. Teman todos mis contrarios,  
pues es la victoria nuestra. *(ap. y cense)*

Sac. Vén, iniquo. Alm. *Vén, Señor.*

Sac. Calla,  
y hasta probar tu inocencia  
teme de Sacaro recto.



el rigor, y la aspereza.

*Alm.* Pues en tantas confusiones.

*Dug.* En imposturas tan fieras.

*Libr.* En sustos tan continuados.

*Sac.* Y en tan terribles tormentos.

*Todos.* Descubranos, Dios supremo,  
el Puerto tu providencia.

### JORNADA TERCERA.

Quarto de la prision de Almeric:  
este y Libraida con silla.

*Libr.* Ay Almeric, las insidias  
de tus contrarios, recelo  
que han de triunfar de nosotros.

*Alm.* Libraida, nada sospecho,  
que en que venza la inocencia,  
tiene su interés el Cielo.  
Me quieres tú?

*Libr.* Si, bien mio.

*Alm.* Pues lo demás à mi acero  
lo confia, que él sabrá  
sacarme de qualquier riesgo.

*Sale Ag.* ¿Que es esto? Quando en Palacio  
un continuo movimiento  
se advierte, y de tu sentencia  
todos tratan, ¿os observo  
entre coloquios amantes?

*Alm.* Si Libraida vive dentro  
de mi corazon, ¿qué puede  
fatigar mi pensamiento?

Nada asusta à mi constancia.

*Libr.* Dí, Agreses, ¿has descubierto  
qué sentencia ha promulgado  
el Rey? *Agres.* No; porque al Consejo  
no hemos sido convocados  
(por razon del parentesco)  
Sácaro ni yo, Señora.

*Lib.* Pues yo que vivir no puedo  
en estas dudas, al quarto  
de la Duquesa resuelvo  
pasar, por si la descubro;  
y cumpliré al mismo tiempo  
aliviando sus fatigas  
con la fé que la profeso;  
y así, à Dios, Almeric mio.

*Alm.* Vete en paz, y tén por cierto  
que si tú me eres constante  
serán mis pesares menos. *(vase Lib.)*

*Agres.* Mucho recelo del Conde  
y sus aliados protervos.

*Alm.* Mi inocencia ha de salvarme,  
pues de ella es testigo el Cielo.

*Sale Teod.* Perdonad, Almeric fuerte,  
que yo sea el mensagero  
de una noticia que al darla  
me falta todo el aliento.

*Alm.* Vos, Teodoro, sois mi amigo,  
ningun dafio por vos temo.

*Teod.* Mal juzgais; soy buen vasallo  
y solamente el precepto  
de mi Monarca podria  
hacerme: :- en vano me esfuerzo.

*Agres.* Recelo algun pesar grande.

*Alm.* No te mantengas suspenso:  
tengo constancia, y del Rey  
las órdenes reverencio:  
dí que manda.

*Teod.* El Rey me manda  
te intime sin perder tiempo  
tu sentencia: :-

*Alm.* Qué te paras?

*Teod.* Almeric, seguir no puedo:  
intimatela à ti mismo,  
pues en mi dolor me anego;  
basta decirte que logra  
la embidia muchos trofeos. *(vase.)*

*Alm.* Espera: :- Pero qué digo?

¿por qué causa le detengo  
si este pliego: :- corazon  
à tí acudo por aliento  
para leerle: :- qué fatiga,  
qué congoja siente el pecho  
quando sabe que à beber  
vá por la vista un veneno!

Pero Almeric: :- Me he nombrado!  
Pues ya no tiene remedio,  
que es superior mi constancia  
quando de quien soy me acuerdo.

*Agres.* Qué sobresalto!

*Alm.* ¿Porqué  
no arrojaís, Divinos cielos,  
mas rayos contra mi vida  
que estrellas el firmamento  
encierra? ¿Como dexais  
que así triunfen los protervos  
de la inocencia? ¿Podrá  
para golpe tan tremendo  
haber resistencia en mí?  
Ah mal haya mi despecho!  
Pues no pudiendo emplear  
la justa saña que encierro  
en mi corazon en quienes  
viles, indignos, perversos

así



así á mi Rey aconsejan,  
he de sufrir indefenso  
los golpes de sus iniquas  
azechanzas? Es el premio  
este, Rodrigo, que das  
á los vasallos mas buenos?  
á los que en sienes y mano  
te han puesto corona y cetro?  
pero vivo yo que ya  
es baxeza el sufrimiento.

Agreses, pues una sangre  
nos une, y es tan estrecho  
el vinculo de amistad  
que nos profesamos, quiero  
que me des la mayor prueba  
de tu fineza.

Agres. Dispuesto  
estoy á morir por tí.

Alm. Rues desnuda el limpio acero,  
y en honor de la amistad  
traspasa al punto mi pecho;  
livértame de una vida  
tan cansada: dá el consuelo  
á mi honor, que esperar puede  
al verme en mi sangre embuelto.

Agres. Tú pretendes:::-

Alm. Qué, te falta  
valor para tanto empeño?  
yo propio te enseñaré  
á tenerle: el brazo mismo que supo  
de la Patria en mil reencuentros  
en los mas rudos asaltos  
dar victorias; de su dueño  
sabrás verter una sangre  
que sufra tal villipendio.

Arrojase á quitarle la espada.

Agres. Detente, Almeric,

Alm. No estorves  
que traspasando mi pecho  
abra digna puerta al alma.

Sale Sacaro,

Sac. Qué accion es esta? Qué veo?  
separandolos.

suelta Almeric, quita Agreses.

Alm. Tío, ya mi honor ha muerto;  
y pues quiere mi desgracia  
que sufra tanto desprecio,  
es el fallecer ventura:  
Pero ay de mí! Qué es aquesto?  
las potencias y sentidos  
en campal guerra han resuelto  
libertarme de una vida  
que me es odiosa, y detesto.

Dexase caer en una silla y se le cae  
un pliego.

Saca. Qué es esto, Agreses?

Agres. Señor,

Teodoro trajo ese pliego  
que comprende la sentencia  
de Almeric, y de ella impuesto  
prorrumpió en furia tan nueva.

Saca. Veamos pues su contexto

Toma el pliego.

Lee. Examinada por mi Consejo la culpa de Almeric, en haber violado la inmundad de mi Palacio con un homicidio, è inconstancia de su declarada pasion á la Duquesa viuda de Lorena en que se halla ofendido mi respeto, he resuelto conformandome con su consulta que por providencia interina, y hasta que se verifique la total sustanciacion de la causa que se le está siguiendo por tan enormes delitos, publicamente en el mismo Consejo se le degrade del baston de Gefe militar, y de los distinguidos empleos que obtiene, cerca de mi persona = To el Rey.

Valgame aquí la prudencia. ap.

Agres. Vive Dios que es muy mal hecho,  
y que el infame, el iniquo  
adulador lisongero  
que tal ~~mal~~ ha inspirado...

Saca. Agreses, qué es lo que advierto?  
el Rey es aquí quien habla;  
¿así faltas al respeto  
debido á su Magestad?

Agres. Yo....

Saca. Calla: válgame los Cielos,  
las lecciones de inconstancia

Levanta del brazo á Almeric.

que te he dado en todos tiempos  
son estas, Almeric? Quando  
es necesario el esfuerzo  
sino en los golpes terribles?

Los afeminados pechos  
es bien se abatan, no deben  
los invencibles hacerlo;

ahora sabes que el Palacio  
es un mar en cuyo centro  
son continuas las borrascas  
sin que el piloto mas diestro

pueda fiar en su ciencia,  
¿cómo ha de arribar salvo al Puerto?

¿cómo mal informado el Rey  
abatirte así ha dispuesto,



*Triunfo*

*Triunfos de honor y valor*

mas te abatas tú, Almeric,  
con tan vil decaimiento;  
grave es el golpe: terrible:  
con dolor te lo confieso;  
pero nadie del honor  
que custodias en tu pecho  
puede privarte. Has sabido  
con un heroico ardimiento  
sobre el antiguo heredado  
adquirir otro honor nuevo  
à lanzadas, y este honor  
en la historia será eterno.  
De que has de salir triunfante  
confia en Dios lo primero,  
luego en Sácara, y despues  
en tu valor, y tu acero.  
Fuerza es animarle ahora:  
quantos contrarios tenemos!

*Alm.* Pero, tío:::-

*Saca.* Nada digas.

Yo dejaré al mismo tiempo  
el baston de General:  
en el monte habitarémos,  
y allí sino da ese brillo  
tan falaz, y tan engañoso  
de la Corte, de la paz  
y quietud disfrutaremos.

*Sale Teodoro.*

*Teod.* Al paso que es la mas fina  
la amistad que yo os profeso,  
son para mi mas sensibles  
los pesares que os ofrezco;  
pero soy leal vasallo.  
Juntos en el salon regio  
esperan el Rey, y grandes  
para cumplir el contexto  
de la sentencia, Almeric;  
y para tan duro efecto  
te traigo baston y espada  
que han de deceñirte luego.

*Saca.* Tú obedeces como debes  
à nuestro Rey: éste acero,  
comandole y presentandole à Almeric.  
juzgo, sobrino, que en breve  
has de embainar en el pecho  
de alguno de tus contrarios.  
cúñetele, y ten por cierto  
que ha de tomar por su cuenta  
nuestros ultrages, el Cielo.

*Alm.* ¿Cómo si aun de la venganza  
estoy privado, podrémos  
vindicar nuestros desaires?  
Posible es, que como reo

me ha de presentar en sitio  
en que ocupar debiera asiento  
como Juez? ¿Qué degradado  
me he de ver? vivo yo mesmo  
que los infames, iniquos,  
viles:::-

*Saca.* Suspende el acento,  
el Rey es justo; traidores  
nos ponen en tanto empeño,  
pero:::- Agreses, y el criado  
Agres. Ya está en aquel aposento  
retirado que mandaste,  
y recobrado el aliento  
que perdió por la efusion  
de tanta sangre, dispuesto  
para servirte en un todo.

*Saca.* Abre camino el Cielo  
va haciendo señas à Agreses que lo si-  
ga, y esta lo hace.

*Alm.* Antes que mis enemigos  
consigan todo el efecto  
de su maldad; yo sabré  
emplear en mi el acero.

*Vanse quatro Soldados delante Alme-  
ric, y Teodoro en medio, y el resto  
detrás: Salon largo con trono: el  
Rey, Reyna, Conde Ordoño  
y Comparsas por la derecha.*

*Elia.* Sufrá, señor tus rigores  
quien insultó tu respeto.

*Cond.* En un Monarca es virtud  
el saber ser justiciero.

*Rod.* Yo, como Rey compasivo  
presté mi auxilio en mi Reyno  
à una muger afligida;  
pero su trato grosero,  
por no decir facil, pudo  
excitar mi justo coño,

y yace presa en su quarto.  
Almeric todo mi afecto  
mereció; colmé de honores  
su valor; pero supuesto  
que olvidando mi fineza  
me ofende tan indiscreto,  
pues mis piedades desprecia  
tolerame justiciero.

*Sale Teodoro.*

*Teod.* Señor, ya espera Almeric  
el soberano precepto  
vuestro para presentarse.

*Rod.* ¿Porque no decís el reo?

*Teod.* Porque aun que son los indicios  
tan vehementes, no contemplo



*B. Ma*

*en la Corte de Rodrigo.*

está convicto: reo es,  
gran señor de vuestro ceño.

*Rod.* Entre, pues; no se retarde  
su castigo, ni un momento.

*Sientanse los Reyes, hace Teodoro una  
seña desde el bastidor y vuelve á ocu-  
par su asiento el Conde y Ordoño.*

*Entra Almeric en medio de  
los Soldados.*

*Alm.* Con qué error me persuadia,  
soberano Rey excelso,

á que mi valor, la sangre  
que derramé en mil reencuentros,

y el mérito de mi tío  
me pondrían á cubierto  
de todo insulto con vos;

pero ya en mi afrenta veo  
que nada de esto me indulta

de presentarme qual reo  
en el regio tribunal

en que he tenido mi asiento.

*Rod.* Quando cumpliste qual dices,  
dí á tus virtudes el premio;

pero quando escandalizas

mi Palacio, con excesos

tan inauditos, y torpes,

la Justicia exercer debo

si antes la piedad, que así

me lo manda el Juez supremo.

*Alm.* Pero, Señor, ¿es posible  
que á un traidor deis mas asenso

que á Sácara, y Almeric?

Que pueda un vil estrangero

abatir el honor mio?

Acordaos, Señor, os ruego

de las veces que en campaña

debisteis á nuestro acero

salir triunfante, y de alguna

que huvierais sido trofeo

de vuestros fieros contrarios

á no ser por el esfuerzo

de estos mismos que ahora sufren

tan estraño vilipendio.

*Rod.* Por mi Consejo se sigue  
tu causa con aquel peso

proprio de aquel tribunal:

hasta este punto eres reo.

Yo de tí quiero exigir

(por tus notorios excesos)

mientras se concluye aquella

la satisfaccion que puedo;

y así de todas las honras

que te dí, serás depuesto,

*Alm.* Yo no debo replicar;

pues sois absoluto dueño

de quitarme aquello mismo

que me disteis otro tiempo;

pero advertid que mi honor

le supe ganar rigiendo

esquadras en vuestro auxilio.

*Elia.* Ya este es mucho atrevimiento,  
no le escuchéis.

*Rod.* ~~Calla, calla,~~

sin dilacion al momento

entregá el baston al Conde.

*Levantase el Conde y se le acerca.*

*Cond.* Debo confesar que siento

ser yo quien os desposee

de este honor.

*Sale Sácara.*

*Saca.* Si es eso cierto

no lo sintais, porque yo

os sacaré de ese empeño.

Gran Señor, no os alteréis,

que mi venida es á efecto

muy util; sobrino mio,

alienta que no eres reo.

*Aparte á Almeric.*

*Rod.* Como, Sácara, te atreves...

*Saca.* No querais indisponeros

gran señor, hasta escucharme,

y antes que me explique, intenta

ceder á los pies del trono

los bastones que obtenemos

mi sobrino y yo; entregadlos

*Paran los bastones á los pies del Rey.*

á quien querais pues son vuestros.

Ahora atendedme: sabed

que se abrigan en el centro

del Palacio unos traidores

que sus infames proyectos

ultrajan vuestra justicia,

ofenden vuestro respeto,

y tal vez puede conspiren

á extraordinarios empeños.

*Elia.* Traidores? *Rod.* Traidores, como...

*Descendiendo, y se levantan todos.*

*Saca.* Yo en vuestras manos ofrezco

ponerlos, si una vez sola

quereis seguir mi consejo;

y no parandome aquí

en el ultrage, el desprecio

que iba á padecer mi sangre

sin saber si acaso es muerto

aquel herido criado,

ni comprovando ser ciertos

D . . . . .



los decantados indicios,  
voy à proseguir mi intento  
de que exámineis vos mismo  
los delitos mas horrendos.

Rod. Declárate.

Saca. No es posible  
mientras solos no quedemos  
vuestra Magestad, el Conde,  
y yo.

Elia. Pues qué, yo no puedo  
saber qual sea...

Sac. Señora, ya lo sabréis á su tiempo.

Rod. Retiraos, Señora.

Elia. En dudas

bacila mi pensamiento

Saca. Haced que vuestros soldados  
conduzcan al aposento  
de prision à mi sobrino.

Rod. Lleva à Almeric. (à Teodoro.

Teod. Qué será esto?

Alm. A qué fin procederá  
mi tío con tal misterio?

(Vase el Teodoro y, Soldados.)

Rod. Ordoño, todos despejen.

Ord. Ya, Señor obedecemos.

(Vase con la comparsa.)

Rod. Explicite.

Sac. Antes, señor,  
exigir de vos pretendo  
una palabra.

Rod. Qual es?

Sac. Que habeis de obrar justiciero  
con los traidores, dejando  
vuestro agravio satisfecho.

Cond. Si su Magestad piadoso  
no lo hiciera, los aceros  
de sus leales vasallos  
se embotáran en sus pechos.

Rod. Yo lo prometo.

Sac. A vos, Conde,  
os elijo desde luego  
para fiscal de esta causa

Cond. El cargo, Sácaro, acepto.

Sac. Pues en esa confianza  
haced, Señor, que à este puesto  
venga Lembrot.

Rod. Vete, Conde  
à buscarle.

Cond. Considero  
que en mi quarto se hallará,  
pues en él, ha poco tiempo  
que le dexé.

Sac. Pues mejor,

se conseguirá el efecto  
deseado, si gustais  
llegaros al aposento  
del Conde. Rod. No lo repugno.

Sac. Decidme, Señor, primero  
ratificais la palabra?

Rod. Yo Sácaro, os la reitéro.

Sac. Pues vamos, Señor, que hoy juzgo  
que mudaréis de concepto,  
y en quien emplear tendréis  
los castigos, y los premios.

Cond. Estos misterios agitan  
la tranquilidad del pecho. vane.

Medio Salon; Quarto del Conde, al  
frente una puerta con cortinas en  
donde se puedan ocultar tres personas;  
una mesa al lado izquierdo con silla  
inmediata; Lembrot, Turon, y

Abelino por la izquierda.

Lemb. Dejadme en mis confusiones;  
no pretendais mi sosiego.

Abel. Pues qué te altera, Lembrot,  
quando se van consiguiendo  
nuestras ideas, y hallamos  
tan constante y tan propenso  
el favor de los Monarcas;  
Quando en Don Julian tenemos  
un escudo incontrastable;  
quando el delito supuesto  
de Almeric, y la Duquesa  
ha desvanecido el duelo,  
y quando vas à mirarte  
de Lorena unico dueño,  
es posible que te entregues  
à tanto decaimiento?

Turon. Y si te ves sobre todo,  
triunfante de ese sobervio  
Almeric, por qué razon  
no se serena tu pecho?

Lem. Ay, amigos, que me asustan  
mis encadenados yerros,  
y estoy viendo una segur  
amenazando mi cuello,  
pues el cielo me contrista  
con formidables objetos.

Se sienta y reclina.

Abel. Serénate, pues que logras  
de Rodrigo el vasimiento,  
y son la Reyna y el Conde  
constantemente en protegernos.

Tur. Pues aunque pudiera darnos  
susto el criado, en que ha muerto  
no cabe duda; y así

an-



en la Corte de Rodrigo.

nadie de nuestros proyectos  
es sabedor.

*Abel.* Turon, calla,  
que parece que suspenso  
ó dormido se ha quedado;  
vamos á que el sentimiento  
de Almeric sea mayor  
si degradado qual reo  
está ya, con verle solo.

*Tur.* Vamos, y no recelemos  
desgracia pues conseguimos  
todo quanto apeteceemos. *vanse.*

*Salen el Rey, Sacaro, Conde, Agre-*  
*ses, y el Criado al bastidor.*

*Cond.* Allí está Lembrot dormido.

*Rod.* Despiértale.

*Sac.* Voy á hacerlo.

*Cria.* Sacaro, esperad Señor;  
porque comproveis lo cierto  
de mi narracion, y él mismo  
se delate, considero  
que es mejor que de su boca  
escuchois sus muchos yerros;  
y así ocultos. *Rod.* Dices bien.

*Sac.* Pues ocultarnos podrémos  
detrás de aquellas cortinas.

*Cond.* Qué serán estos misterios? *ap.*

*Rod.* Lembrot, de todas mis iras  
vendrás á ser el objeto.

*Sac.* Guarda tú la puerta, Agreses.

*Agres.* Custodiarla te prometo. *vase.*

*Sac.* Cuidado que habeis de hacerme  
justicia.

*Rod.* Yo te la ofrezco. *ocultanse los 3.*

*Cria.* Que inquietud su depravado  
interior descubre el sueño.

*Lembrot soñando.*

*Lemb.* Morirás triste Almeric,  
y á los filos de mi acero...  
*empuñando se levanta.*

Pero qué miro? Ficciones,  
no desamparéis mi pecho.

Posible es, leal amigo,  
no criado, compañero,  
sí, el que con mas razon  
vivé constante en mi afecto,  
que no rendiste á una herida  
tan penetrante, el aliento?

¿ó cuántas gracias que tiene  
Lembrot que rendir al Cielo  
por tu vida. *Cria.* Pues Señor,  
no fuiste tú, quien violento  
me la dió? *Lemb.* No me recuerdes

tan preciso sentimiento;  
yo te herí, no he de negarlo;  
*Cria.* porque formando el proyecto  
de matar ~~te~~ por ~~la~~ mano  
á Almeric, aunque á este intento  
iba de ~~tu~~ orden, el hado  
(para mi entonces adverso)  
hizo, que ~~crules~~ el golpe  
se empleara en quien mas quiero;  
pero porque hablar podamos,  
fiel amigo, sin recelo,  
cierra esa puerta.

*Hace que cierra el criada.*

*Cria.* Ya está.

*Lemb.* Pero para mi consuelo  
dime cómo estás?

*Cria.* Señor,  
aunque algo débil me siento,  
no hay riesgo en mí pues no pudo  
peneirarme vuestro acero  
á parte principal; y ahora  
que sin testigos nos vemos  
decidme, Señor, sabais  
con quanta atencion y esmero  
os he servido?

*Lemb.* Es constante;

y porque veas me acuerdo  
de tus mas buenos servicios  
recopilartelos quiero.

Esto conviene, una vez  
que he de asesinarle luego. *ap.*

Tú en Alemania me fuiste  
el ~~mas~~ leal compañero  
en todo, y aquí en España  
fui quien escribió diestro  
á Sacaro aquella carta  
pintandole muy discreto  
la locura de Almeric  
en tomar por sí el empeño  
de defender la Duquesa.

*Lemb.* ~~Si~~ quien fiel y experto  
entregaste de mi orden  
á Almeric el otro pliego  
de que resultó que el Rey  
tubiese á los dos por reos:

*Cria.* la Galeria dejé  
sin luces por ~~un~~ precepto.

*Lemb.* y te ofreciste á dar muerte  
á ese Almeric á quien temo.

¿Son aquestos tus servicios?

*Cria.* Si Señor.

*Lemb.* Pues yo prometo  
premiartelos que mi suerte



29. 10. 17

Car  
Dau  
bi

28

Triunfos de honor

Acto 1.º

Don Juan de Austria

me ha librado ya del duelo,  
y Almeric de sus honores  
por mi astucia está depuesto;  
pues siendo su puñal propio  
el que se encontró en tu pecho,  
porque por un accidente  
vino á mi mano, el ingenio  
me ofreció en aquel instante  
modo de acusarle reo  
de tu homicidio; y tu sangre  
vertiste por mi provecho;  
y así véa á que en mis brazos  
hallas descanso que el premio  
lo tendrás quando Lorena  
me proclame por su dueño.  
Antes que llegue este caso  
aparte abrazandole.  
serás á mis manos muerto.

Cria. Señor, por bien derramada  
doy mi sangre.

Lemb. Yo lo aprecio:  
y puesto que el patrocinio  
del Conde y la Reyna tengo,  
pretendo acabar con todos  
los que me sean opuestos:  
no sepa el Rey:-

Sale el Rey con el Conde y Sacara.

Rey Ya el Rey sabe  
quanto ha abrigado en su pecho  
el monstruo mas detestable  
que ha sufrido el universo.

Lemb. Ay de mí! Señor:- yo:- quando:-

Sacra. Hidra de tantas cabezas  
(como tienes pensamientos  
iniquos) como has podido  
formar el atroz proyecto  
de malquistarme con todos  
mis vasallos los mas buenos?  
vivo yo, aborto infernal:- empujando.

Sac. No, gran Señor, deteneos  
que no ha de infestar su sangre  
tu real invencible acero;  
y pues ya tiene lugar  
el desafio, renuevo  
quanto dixe y que ésta fiera  
miente repito de nuevo.  
Dejadle salir al campo  
que allí le dará mi aliento  
el premio que ha merecido.

Rod. Es indigno tan vil reo  
de que tú esgrimas tus iras  
contra tan inundo pecho.

Sac. Conde, no es tu vasallo;  
y al mundo satisfarémos  
con permitirle que lidie,  
no digan los Estrangeros  
que son calumnias forjadas  
para evadarnos del duelo.

Rod. Dices bien: abrid la puerta.  
Va el Conde y le detiene Sacara.

Sac. Conde Don Julian, teneos,  
que abrir la puerta le toca  
al vasallo que sincero  
abrió los ojos al Rey  
del precipicio funesto  
á que le iban despeñando  
apasionados consejos.

Cond. Muerto estoy!

Lemb. Ay de mí triste!  
á la muerte me prevengo.

Rod. Agreses?

Sale Agres. Señor?

Rod. Al punto  
la plaza que á los torneos  
estaba dispuesta, sirva  
para efectuar el duelo;  
véte á poner á Almeric  
en libertad, y al momento  
haz se busquen los infames  
seguares de este perverso.

Di al Juez del campo, que mande  
que sin pérdida de tiempo  
disponga quanto es preciso;  
que ocupe la tropa el cerco  
de la valla, escucha aparte;  
y que observe el movimiento  
de esos viles una esquadra  
por si tienen el intento  
de hacer fuga; que tambien  
para lo que yo reservo  
esté en la valla un verdugo,  
y que todo ha de ser luego.

Agres. Gracias á Dios que ha llegado al  
punto de mi deseo.

Rod. A tu cuidado confio  
ese Criado, y resuelvo  
que digas á la Duquesa  
que en mi gracia la mantengo;  
que está libre, y que confio  
goze de su honor completo.  
Hoy tendrás, fiera inhumana,  
de tus maldades el premio.

Cond. Señor mirad...

Rod. Nada digas,  
admirame justiciero.

abra.

Act. 1.º

Bac. I  
Lemb.  
Sac. I  
tú s  
hos  
pero  
que  
Sigu  
Cond.  
Sac.  
con  
las  
Con  
á nu  
com  
á lo  
y e  
que  
mier  
á es  
de  
que

Cond.  
á q  
Lemb.  
hall  
para  
Cond.  
que  
ser  
quie  
Lemb.  
ha  
Ah  
me

Abel.  
por  
al c  
Tur.  
con  
nos  
par  
Lemb.  
nue  
on  
de  
ó s  
y a  
y F  
nos  
con

vase.  
Sac.



*Todo al Trono*

*en la Corte de Rodrigo*

*miro, espadas, y dagas*

*en la Plaza*

Sac. En fin, ya veis sus virtudes.

Lemb. Yo soy...

Sac. Respiras, protervo?

tú solo eres una furia

horrible en el mismo infierno;

pero tiembla al ver el brazo

que ha de quitarte el aliento

Sigueme.

*al Criado.*

Cond. Sacaro, yo ::

Sac. No os disculpéis, ahí os dexo

con vuestro amigo; aprended

las maximas de su pecho.

Continuad aconsejando

à nuestro Monarca excelso

como sabéis; perseguid

à los nobles caballeros,

y esforzados campeones,

que son los muros del Reyno,

mientras que yo me preparo

à enseñaros los senderos

de una constante virtud,

que este es mi honor, ese el vuestro.

*Vase con el Criado.*

Cond. Al fin, vos habeis venido

à quitarme el valimiento.

Lemb. Si me ayudais, todavia

hallará arvitrio el ingenio

para hacer ::

Cond. No hables, infame,

que tan solamente siento

ser en fé de mi palabra

quien te apadrinó en el duelo. *vase.*

Lemb. Ya de todas mis desgracias

ha llegado el complemento.

Ah vil criado! sin duda *Abelino*

me has vendido. *Turon*

*Sale Abelino y Turon.*

Abel. Qué es aquesto

por qué causa se nos llama

al desafio?

Tur. A qué efecto

convocados por las guardias

nos conducen à este puesto,

para que aquí nos unamos?

Lemb. Amigo, se han descubierto

nuestros crímenes, y estamos

en el deplorable extremo

de vencer nuestros contrarios,

ó ser à sus manos muertos:

y así acudid al valor;

y pues en tan duro empeño

nos vá la vida, à lidiar

con desesperado esfuerzo.

Abel. Ay Lembrot, tú eres la causa

de nuestro desastre.

Tur. El Cielo

tenga piedad de nosotros.

Lemb. Ya no es tiempo, ya no es tiempo

de reconvenções; vamos

y muramos, ó triunfemos. *vase.*

*Plaza de Palestra: Trono elevado con*

*graderto à la izquierda sobre dos gra-*

*das, taburete para la Duquesa; à la*

*derecha sobre otras dos, mesa con es-*

*cribanta, un libro grande, y una va-*

*sa dorada en una vandeja, y taburete*

*para el juez del campo; y dos tiendas*

*de campaña frente una de otra de-*

*lante de los primeros bastidores: los*

*Reyes en su Trono. La Duquesa, y el*

*juez del campo en sus asientos: Li-*

*braida, Florinda y Damas en pie*

*contiguas al trono y guar-*

*dias al fondo.*

Dug. Parece que mi inocencia

es amparada del Cielo.

Rod. Duquesa, alentad, que yo

os estimo y os aprecio.

Elia. Solo por decirlo, vos, *al Rey.*

tan fieros delitos creo.

Rod. Mayores atrocidades

caben, Señora en sus pechos.

Lib. La inocencia de Almeric

se comprobó; pero temo

el riesgo que le amenaza.

Teod. Tan solo vuestro precepto

se espera, Señor.

Rod. Pues cumple

con toda la ley del duelo.

*Dexa Teodoro su asiento y sale al medio*

*Teod. Al primer toque del parche*

*entren à ocupar sus puestos*

*los Padrinos; Turon, toca. Toca.*

*Presentanse à las puertas de las tien-*

*das Ordoño à la derecha y el*

*Conde à la izquierda.*

Cavallero, quién ocupa

este pavelon sobervio?

Ord. Sacaro, Almeric, y Agreses.

Teod. Esperad. Quién en el centro,

Caballero, de esa tienda

hace alarde de su esfuerzo?

Cond. Lembrot, Turon, y Abelino.

Teod. Esperad. Rodrigo excelso,

esta es la vara que debe

suspender, señor, el duelo

quan-



quando gustéis, arrojadla  
en el campo, á impulso vuestro.

Rod. No la arrojaré si el hado  
es á estos viles adverso.

Teod. Toca á marcha, y mientras dura  
vayan, Padrinos, saliendo  
los valientes lidiadores  
á colocarse en sus puestos. *se sienta.*

*Tocan  
marcha de  
tambor*  
Tocan marcha: y salen primero los Padri-  
nos que se hacen cortesia y otra al tro-  
no, descendiendo hasta su mediacion de-  
trás de cada uno tres criados con va-  
dejas y las armas en ellas, haciendo  
las mismas cortesias quedando arrima-  
dos en los bastidores: despues de es-  
tos, primero Agreses y Turon, siguen  
Almeric y Abelino, y cierran Sacaro  
y Lembrot continuando el mismo  
orden de cortesias haciendose  
otra de frente al quedar  
todos en ala.

Con. y Or. Ya están aquí los Campeones.

Rod. Qué se sigue?

Teod. El Juramento.

Rod. Qué es lo que deben jurar?

Teod. Que solo con el objeto  
de descubrir la verdad  
y sin otro fin siniestro  
se ofrecen para la lid.

Rod. Pues que se derogue quiero  
ahora esa ceremonia  
porque no tengan aumento  
con un juramento falso  
las culpas de algun perverso.

Lemb. Ay de mi! mayor combate  
tiene el alma, que el que espero.

Teod. Las armas, Señor iguales  
son en su tamaño y peso,  
que ya las ha cotejado;  
y bajo de este supuesto  
repártanlas los Padrinos  
y señálenles los puestos  
en que deben combatir  
sin ventaja.

Ord. y Cond. Obedecemos.

Elia. Qué espectáculo tan fuerte!

Dug. A tus piedades apelo,  
Dios de la verdad.

Lib. O Dios!

mirad que es interés vuestro  
el que triunfe la inocencia.

Reparte cada Padrino las armas á  
los suyos, y despues colocan á Saca-

caro y Lembrot en medio, Almeric y  
Abelino á la derecha, y Agreses y Tu-  
ron á la izquierda interin se dicen los  
versos que median hasta la señal  
de embestir.

Alm. Quanto se dilata el tiempo  
de verter esa vil sangre!

Abel. Qué temor!

Tur. Rigor tremendo!

Agres. Quando empezará la lid?

Lemb. Fuera de mi estoy! Qué es esto?

Pues la razon va conmigo  
la victoria está en mi acero.

Ord. y Cond. Ya sin la menor ventaja  
ocutan todos sus puestos.

Pues nadie prorrumpe en voz  
que cause temor ó esfuerzo.

Rod. Toca á embestir.

Dug. Dios sagrado

en tus bondades espero. *(Tocan.)*

Tocan á batalla embistense y á poca  
rato de lidiar retira Almeric á  
Abelino al bastidor.

Alm. Muere, traidor

Abel. Muerto soy.

Agres. Rinde villano el aliento.

Turon. Ay de mi!

Sac. Como ha podido

durar tanto este perverso?

muere de una vez.

Lemb. Ay triste!

defén, Sacaro, el acero

y no me mates, sin que antes  
confiese todos mis yerros.

Tira el Rey la vara, y Sacaro se  
contiene.

Duquesa, perdoname

que hago á todos manifesto  
que eres honrada, y que solo  
pudo mi ambicion defectos  
acumularte, manchando  
la virtud que ahora respeto.  
Yo te ofendí; por mi pide,  
que en Dios hallarás el premio.

Dug. tus piedades reconozco,  
soberano Dios supremo.

Rod. Retirad ese cadaver,  
que como no hubiera muerto  
en la lid, en un cadalso  
hubiera rendido el cuello:

Señora, dadme los brazos. á la Dug.

Elia. Y á mi tambien, pues resuelvo  
que os haga ver mi cariño

como



como mudo de concepto. *(abrazala.)*

**Dug.** Con tales dichas, ya es fijo  
el continuo movimiento  
de mis errantes fortunas.

**Rod.** Y los valientes guerreros,  
que han sabido coronaros  
de honor, y llenar mi afecto,  
vengan tambien á mis brazos.

**Sac.** descansad, Señor, en estos,  
que siempre sustentarán  
de vuestra corona el peso.

**Alm.** Estos son los de Almeric  
leales, finos, y vuestros.

**Agres.** Y estos los que siempre están  
á lidiar por vos dispuestos.

**Dug.** Dexad que á los pies de todos  
pruevas de agradecimiento  
dé, pues les debo el honor.

**Sac.** Señora, dexaos de eso;  
sois muger, y sois virtuosa;  
muy bien hecho está lo hecho.

**Cond.** Todo es para mi desaire. *ap.*  
Yo, Señor, me lisongo  
de esta victoria.

**Rod.** Pues, Conde,  
para no quedar yo expuesto  
á que á mi me lisongees,  
parte al instante, al momento  
á tu Estado de Algeciras;  
y en él, hasta otro precepto  
mio, puedes detenerte.

**Cond.** Señor, yo :-

**Rod.** Ya lo he resuelto:

marcha luego, este es mi gusto.

**Cond.** Iras abrigo mi pecho. *(vase.)*

**Rod.** Sacaro', Almeric, Agreses,  
siempre á mi lado resuelvo  
que os mantengais, que he de daros  
pruebas reales de mi afecto,  
y ya estais restituidos  
los dos en vuestros empléos;  
pedidme honores.

**Alm.** Señor,  
el honor que yo apetezco  
es la mano de Libraida.

**Rod.** Quieres tú?

**Libr.** Señor, no tengo  
mas voluntad que la vuestra:  
si mi tío :-

**Sac.** ¿Cómo puedo  
repugnar de mi Monarca  
el gusto, ni tus afectos?

**Rod.** Pues ya es tuya.

**Alm.** esta es mi mano.

**Lib.** Ya mi fortuna poseo.

**Rod.** Id á descansar, Duquesa, =  
de todos vuestros tormentos,

y yo participaré  
al de Alemania el suceso,  
y dispondré vuestro viage.

**Sac.** En que acompañar prometo  
á la Duquesa, si vos  
lo permitís.

**Rod.** Lo concedo.

**Dug.** Yo lo estimo: oh quanto España,  
á tus nobles hijos debo.

**Todos.** Y aquí acaba la Comedia,  
perdonad sus muchos yerros.

*Fin. Los dos torneos a honra  
y valor, son tan completos  
solo faltan q. se repitieran  
en vian mas afectos  
vian mas hijos eternos.*

**FIN.**

CON LICENCIA.

Barcelona; En la Oficina de Pablo Nadal, calle del Torrento  
de Junqueras, Año de 1797.



1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325  
 2326  
 2327  
 2328  
 2329  
 2330  
 2331  
 2332  
 2333  
 2334  
 2335  
 2336  
 2337  
 2338  
 2339  
 2340  
 2341  
 2342  
 2343  
 2344  
 2345



Tea 1-148-9b

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200037901