

Mus 71-16

Musica del Enrermes

El Degollado fingido;



Para vaylar

todas

Segui.

Alleg.^{ro}

amor to do bromas brampai y charcos

brampai y charcos y por vn dia bueno
es ta ries gloria el Vaylar Cada Uno

da muchos malos
con lo que a dora

y por vn dia
el vaylar Cada

buena da muchos ma los
dora Con lo que adora *allegro*

Allegro La Zan bon ba andaba
Una Mona laotra

Cal ba yen con trando la Una vieja en un
noche i ba pi diendo Agui naldo yal son

por tal se me tieron y la puso su eco fie
 de los ta ble ti llas la churru beta va i lan

ta en un por tal se me tieron y la puso su eco
 do yal son de los ta ble ti llas la churru beta vay

fieta;
 lands;

Se Repite

Pau. de 2/4
ra Nica ra

de vieja

And.^{te}

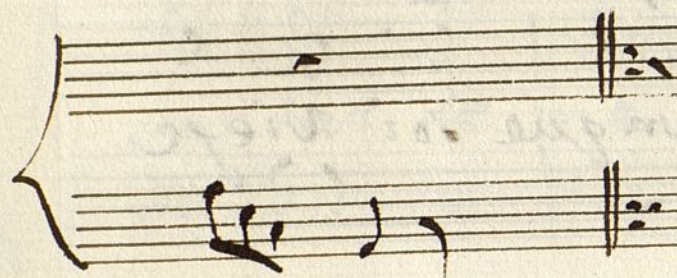
Aunque soi vieja

ci ta arrupada, y vendo to rrez no sen ta dita a

qui no me falta q^{ra} me aga Ca ro cas y me diga her

mo sa me muer o por ti y me di ga her

mo sa me diga her mo sa me muer o por ti;



Ayuntamiento de Madrid

Parte de Clave 1/2

+

Mus 71-16

En el Embudo; el Degollado fingido 1/2.

Se empieza por la Copla de la Vieja; *toda.*

Segui. *Allegro* *Cr a mor to do*

broma, trampa y charcos - trampa y charcos

y por un dia bueno da muchos malos.

y por un dia bueno da muchos malos.

allegro

Allegro *2* *4* *todo.* *La Zambomba andaba Calbayen con -*

tran do la una vieja en un Portal se me tieron y la

Puso su Cerco fieta en un Portal se me

tieron y la Puso su Cerco fieta. *Se Negite*
verror.

Se empieza
Con esta

de vieja

Copla

Andrés

Aunque soi vieje zita arru

goda, y vendo to rrez nos sen ta di ta a qui no me

falta q.ⁿ meaga Ca ro cas y me diga her mo sa me muero por

ti y me diga her mo sa me diga her mo sa me muero por ti;

siguen las segui,



Violin Primero

Del Entremes

El Degollado fingido !.

*Se empieza por la Copla **

Sequi. Alleg. # $\frac{3}{4}$ 

Allegro $\frac{2}{4}$ 
Leve pile

Se empieza por esta



Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero

+

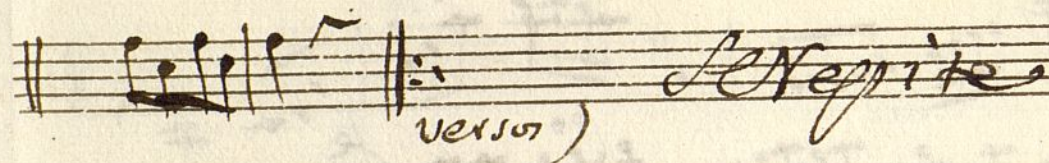
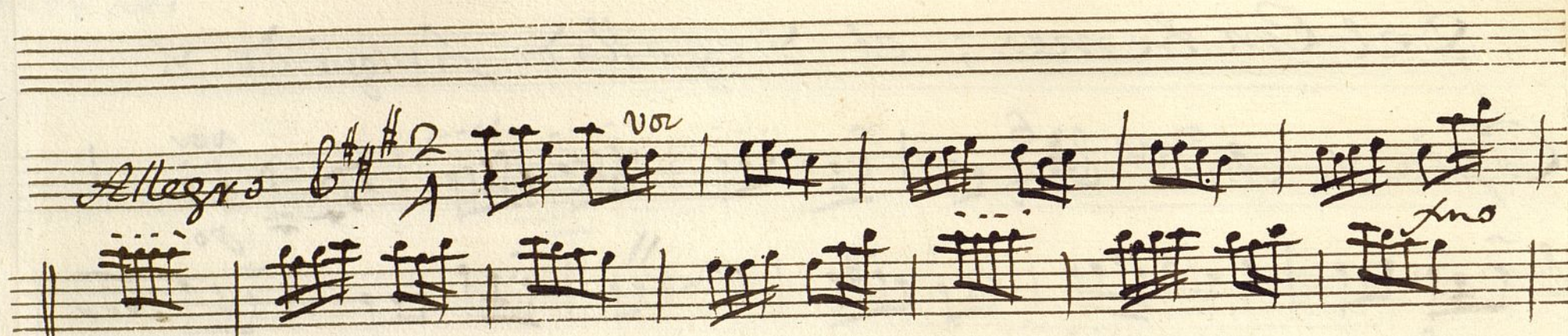
Mus 71-16

Del Embremes; el Degollado fingido y



al segno

Volte

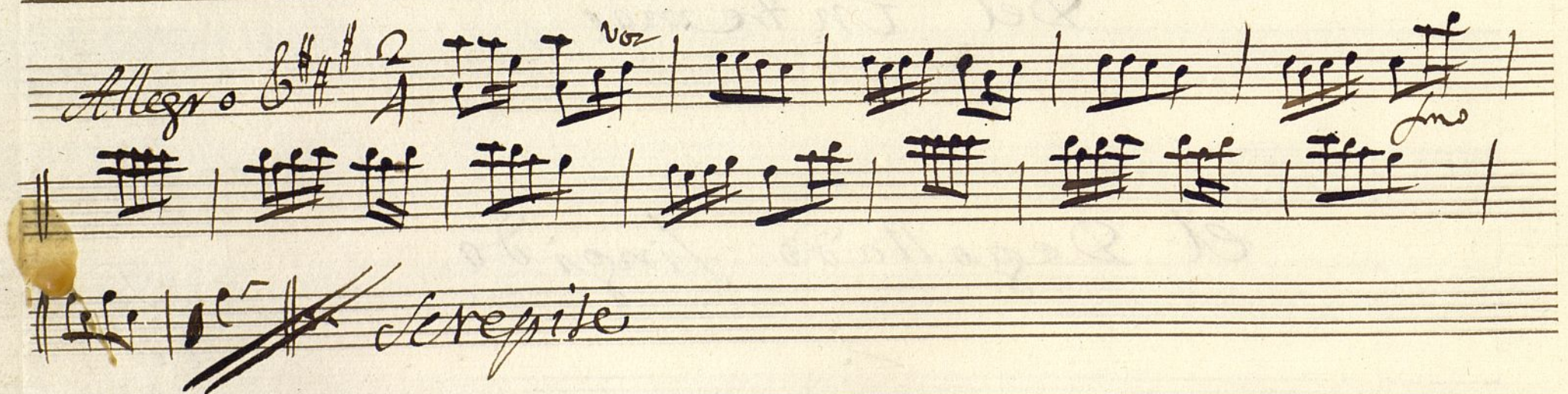
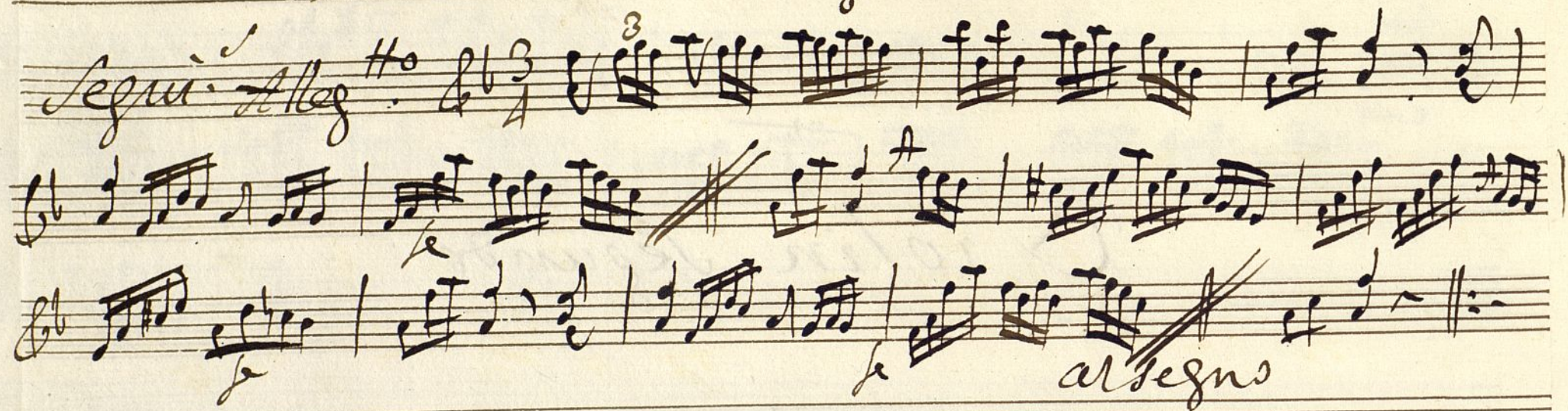


Violin Segundo

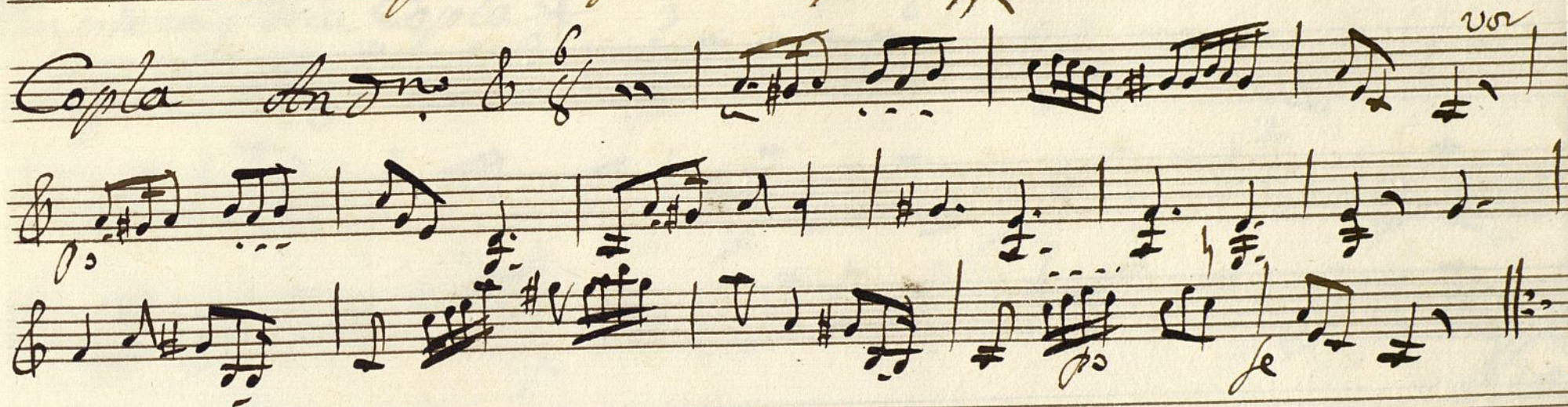
Del Entre mes

el Degollado fingido

*Se empieza Por la Copla **



*Se Empieza por la Copla **



Ayuntamiento de Madrid

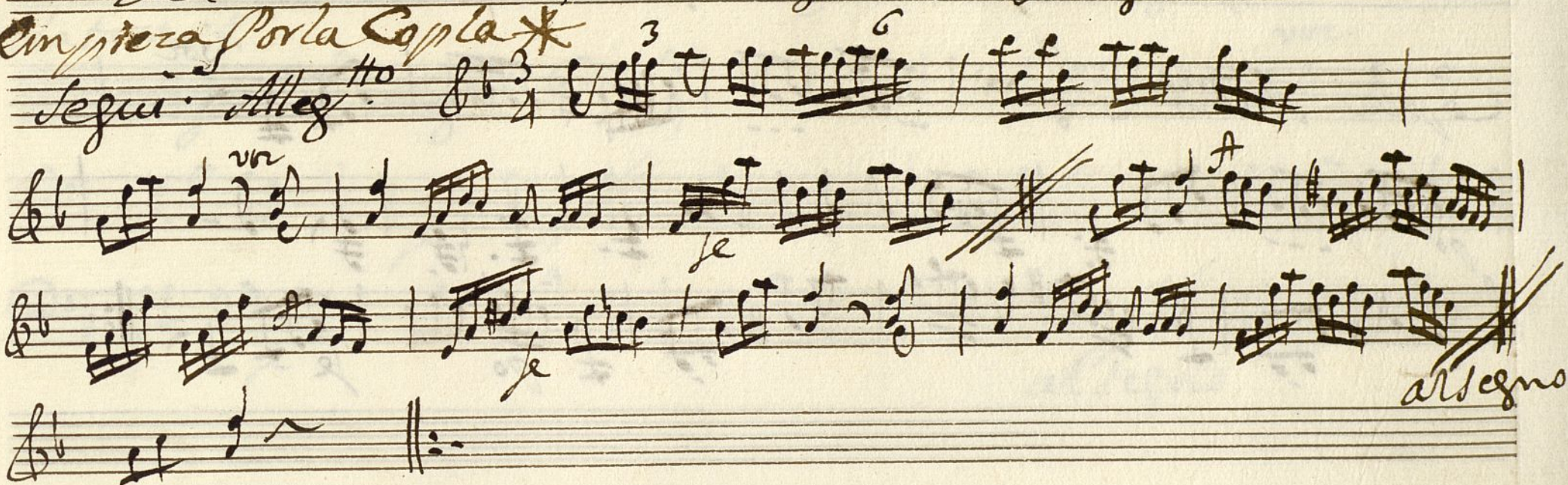
Violin Segundo.

+


Del Entremes; el Degollado fingido.

Se empieza por la Copla *

Segui. Allegro ^{no} 3/4



Allegro 2/4



~~se Neppure~~

volti

*Se empieza por esta Copla **



Trompa Primera

+

Nu 71-16

del Enkemas; el Degollado fingido.

Coplatate.

Segu.

Alleg.

3/4

1

voz



allegro

Ayuntamiento de Madrid

trompa segunda

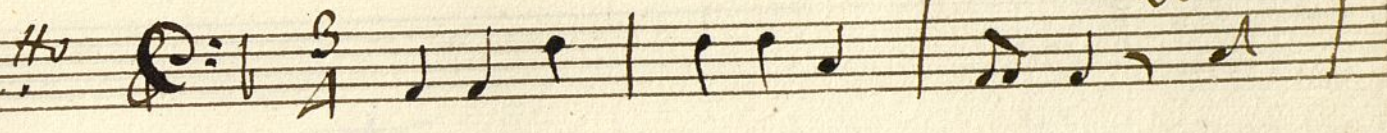
Mus 71-16

Del Enbemes; el Segollado fingido.

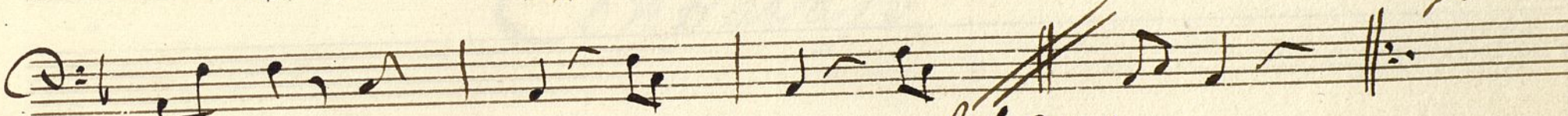
Copla tace//.

Segui.

Alleg.



no



allegro

Ayuntamiento de Madrid

+

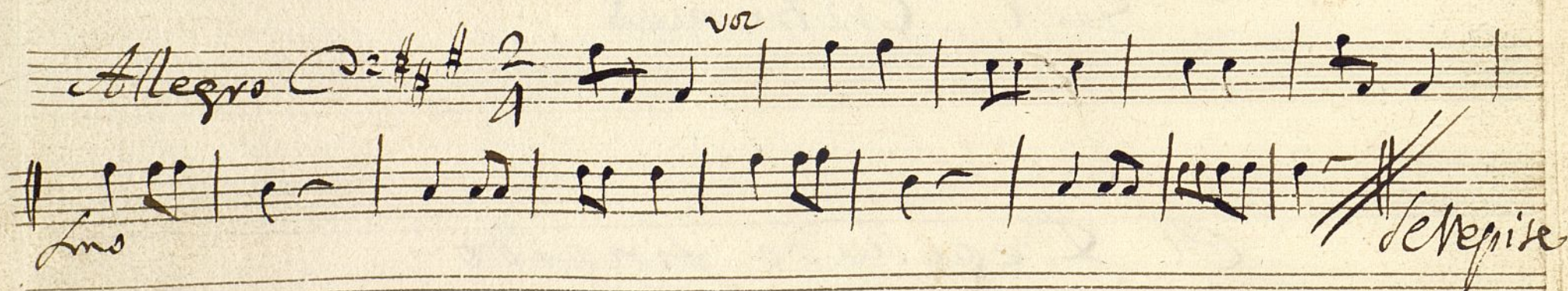
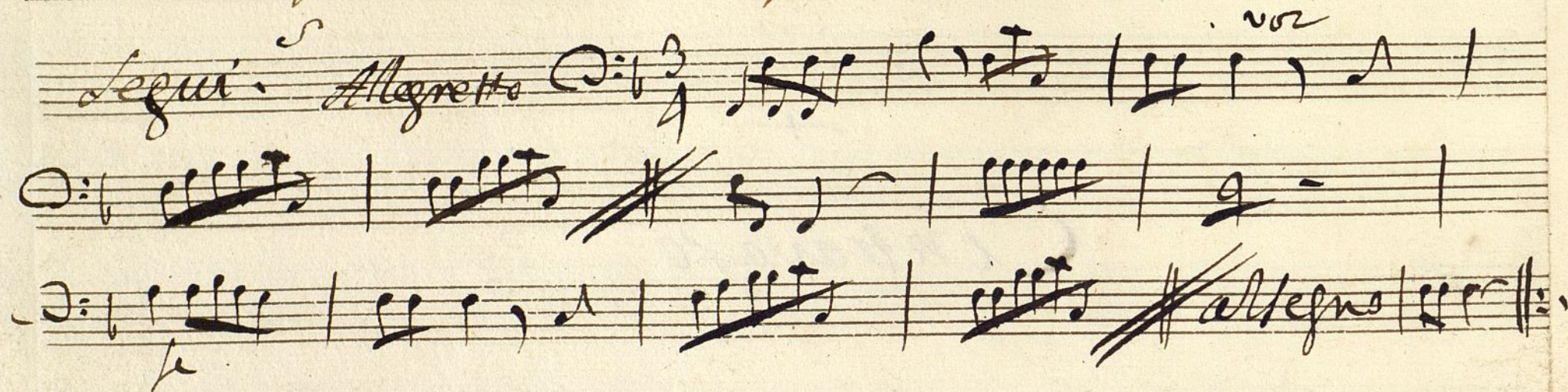
Contrabajo

del Entremes

El Degollado fingido ;

/

Se empieza por la Copla *



Oragui Empieza

Copla

* And.

