

Mus 71-23

Musica del Entremes

el Casado apenas Viudo;

And^{no}.

Coro.^{do} y Am bro.^o

Busquemos

Por una

Caba lleros si ha llarse puede

y o ha parte na - da se en Cuentra

Garr.^o y Ramos

U nai de a que sirba pa ra sai nes

y de as que se buscan tar de se en Cuentran

todos

Candil Za ello

Candil Za ello

que sumo co ser suele nues tro Con suelo

que sumo

Co ser sue que sumo Co ser suele ai le ay le ay le

nues tro Con suelo;

Allegro

Las Mujeres

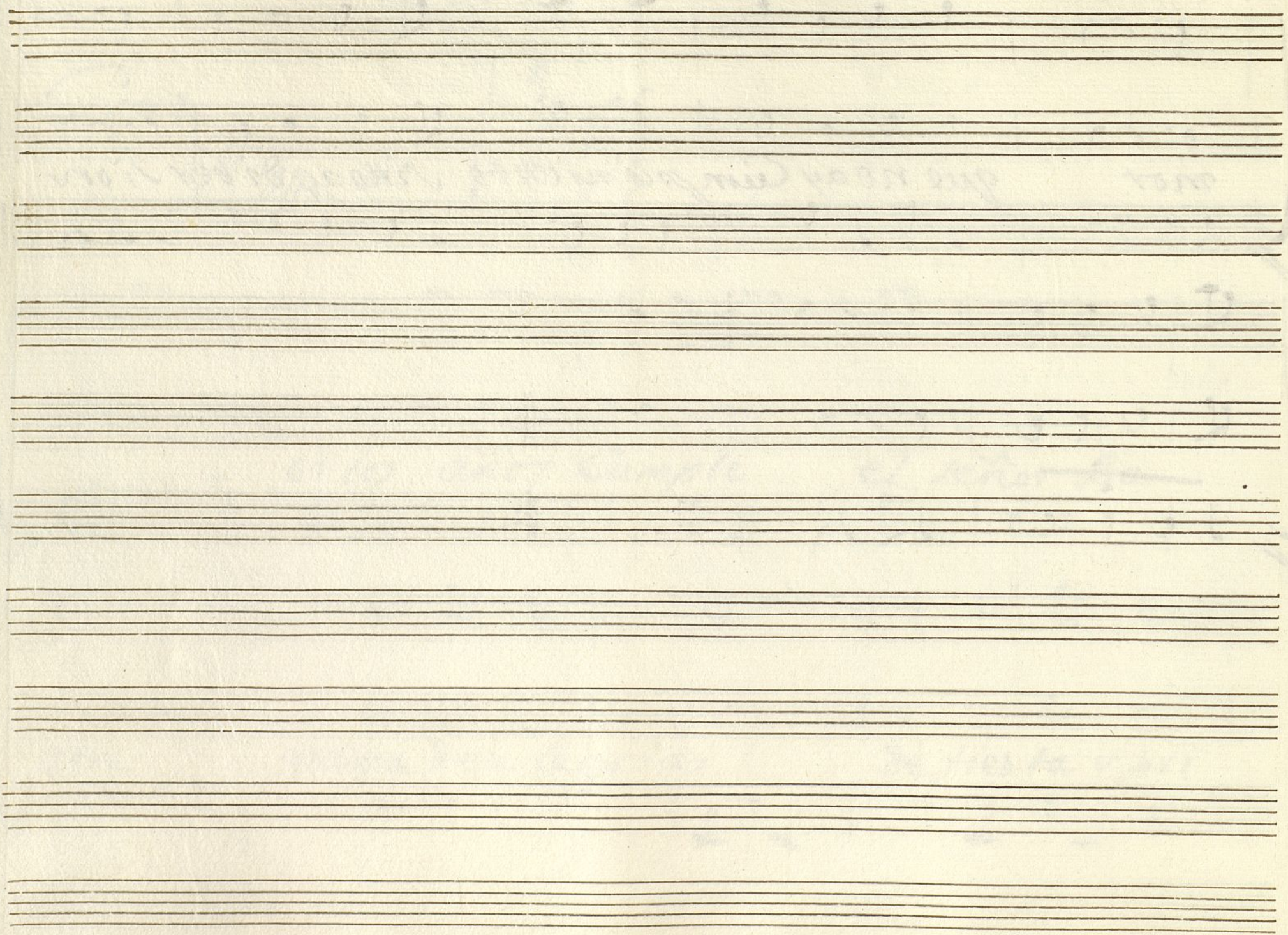
Coro

Alleg^{ro}

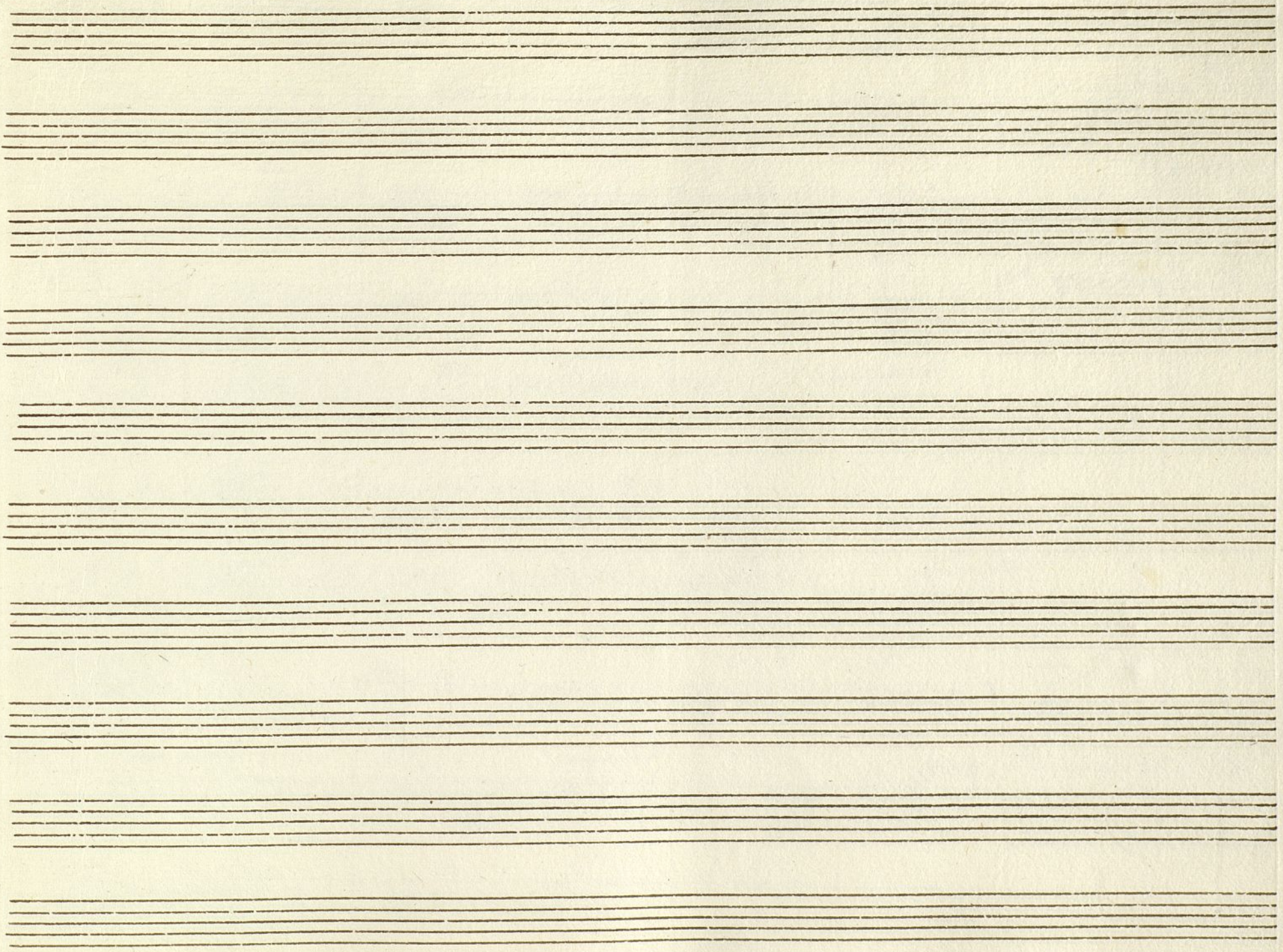
oí los años Cumple el señor Ba

ron vaya de a legria de fiesta y pri

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of three systems of staves. The first system has three staves with lyrics "mor que no ay Cumplimiento sino ay diversion" written across them. The second system has three staves. The third system has three staves. Below the third system are four empty staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines.



D 2 2



Pase de Clave

En el Antemur; el Carado apenas Viudo /.

And.
And.

Coro. y Ambrosio

Dus quemos
Por una

Le garrido y Ramos

Ca ba Heros si ha llarse puede
yo tra parte na - da sen Cuentra

may dea que sir ba para Sainetes
deas que se quican Par de sea ciertan

Esri.º. Todos

Candilya ello

que sumo co ser

suele nuestro Con suelo que su moco ser sue que su moco ser

sue le ay le ay le ay le nuestro Con suelo;

allegro se Repite desde el Es tri.º

Coro *Alleg.º* oi los años

Cumple el señor Baron voy de alegría
 de fiesta y primor q' no ay cumplimiento sino ay diversion
 Le repite ala Señal X

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero,

+

Del Entremes; el Carado apenas viudo %

And.^{te} 3/4

no

Cresc.

p.

f.

p.

f.

D.C.

allegro

Se Repite desde el Escri.

Volta

Violin Primero,

Del Embarco; el Carado apenas Viudo %.

And.^{te} 3/4

Vol

Estri.

p.

p.

allegro

se Repite desde el Estri.^o

Vol/ta

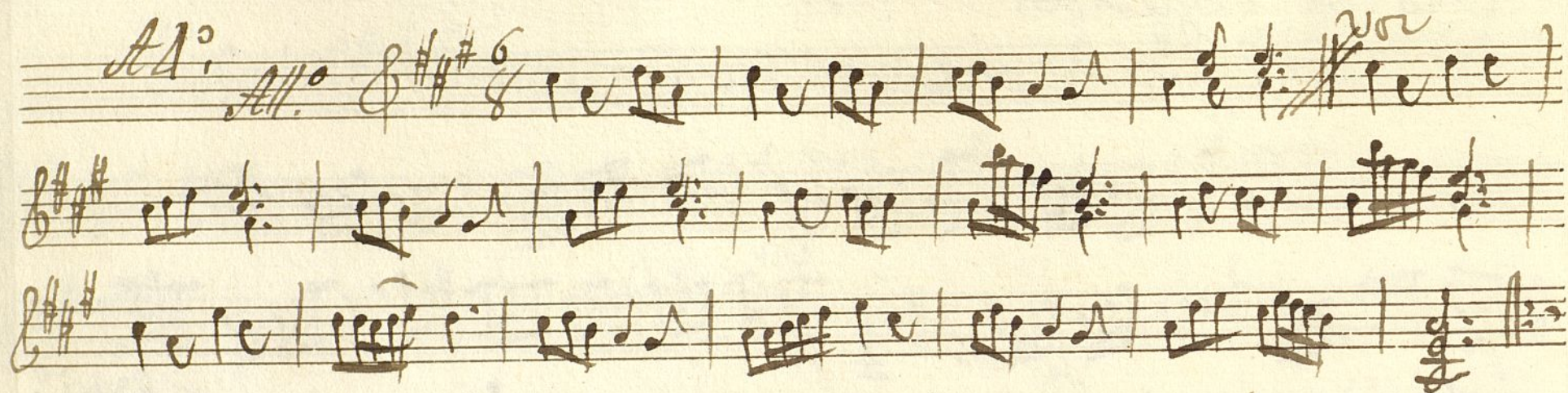


Violin Segundo. +

del Embarco; el Casado apenas Viudo.

And.^{te} 3/4

The musical score is written on six staves. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'And.^{te}' and the time signature is 3/4. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). There are also some handwritten annotations like 'estrio' and 'C.C.' (Crescendo). The score ends with a double bar line and a repeat sign.



se repite alavoz x

Violin segundo.

+

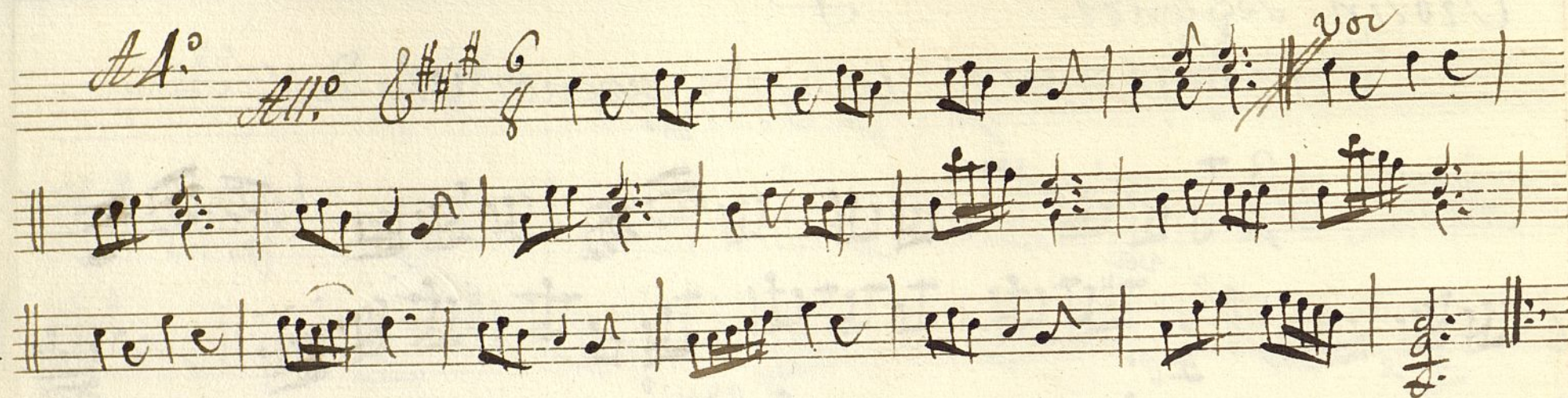
Del Embudo; el Carado apenas Viudo!

And.^{no} 3/4

va
p
f
eski.
p
f
D.C.

Se repite desde el Eski.

Votti

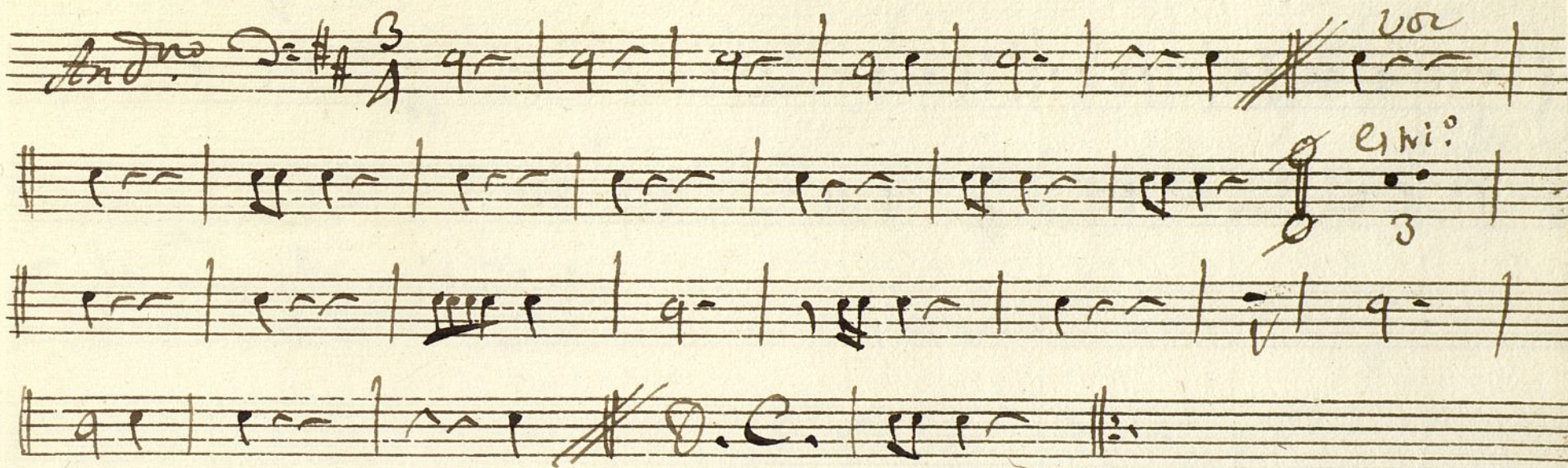


Se Repite ala voz //

Trompa Primera

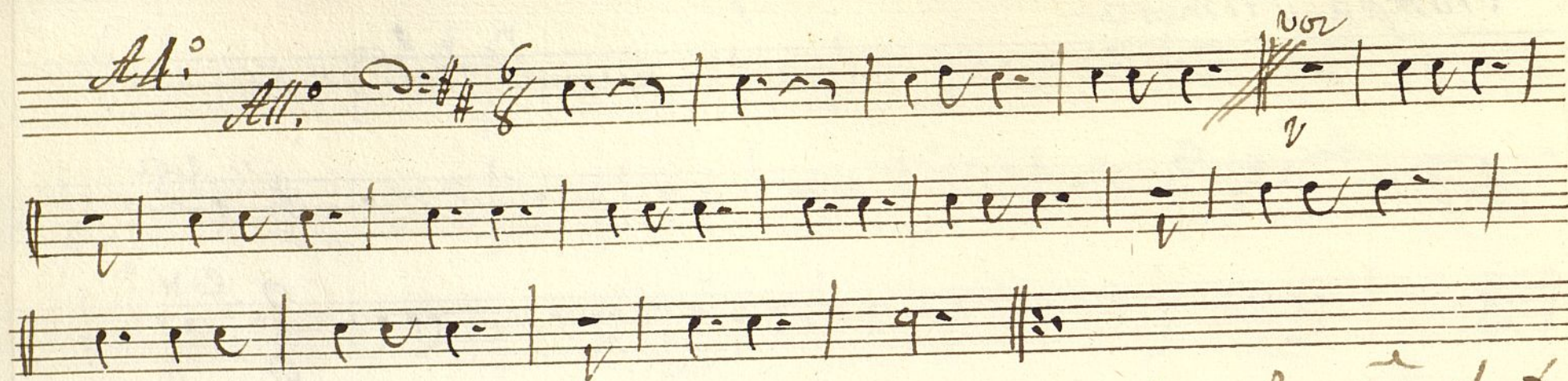
+

Del entremes; el carado apenas viudo /



Se repite desde el 8vi.

Volvi

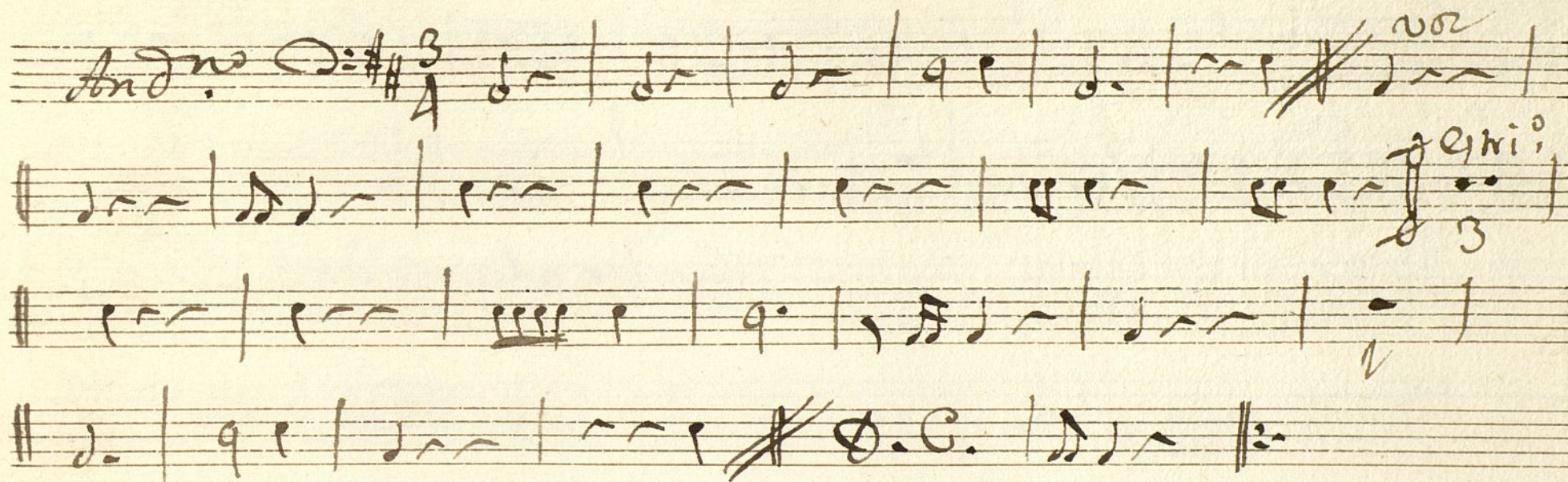


se repite alla senal

Trompa Segunda

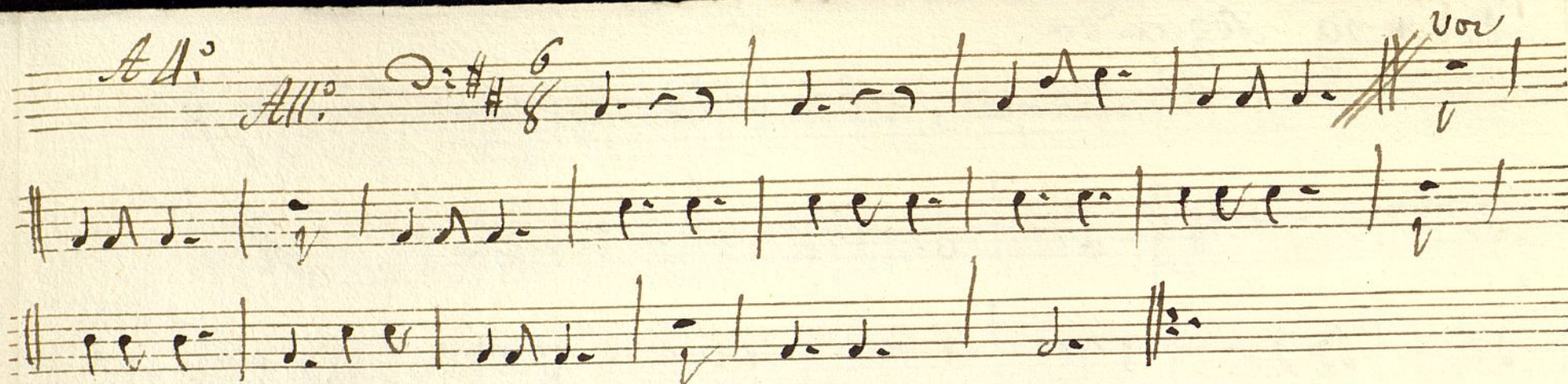
+

del Entremes; el Casado apenas Viudo :.



se Repite desde el Estri.º

Voltri



Señal de la señal

Contrabajo.

+

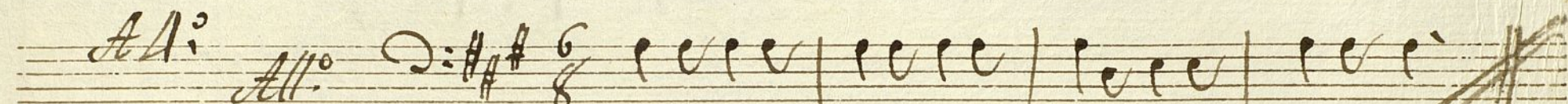
Del Embraces; el Carado apenas Viudo.

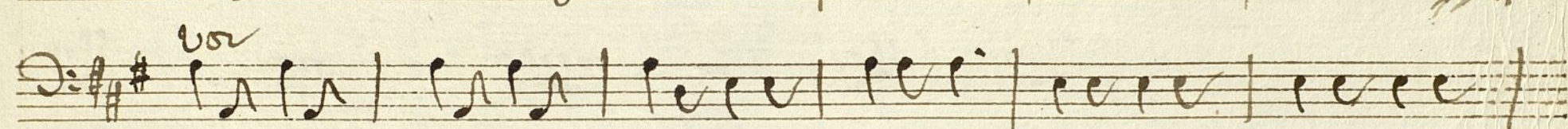
And.^{te} 3/4


Vol.

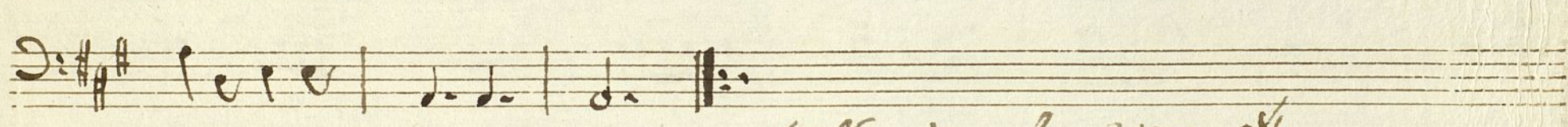
Se Repite desde el Cresc.

Vol.

Al.º *All.º* $\text{D}:\sharp\sharp\sharp$ $\frac{6}{8}$ 

voz $\text{D}:\sharp\sharp\sharp$ 

$\text{D}:\sharp\sharp\sharp$ 

$\text{D}:\sharp\sharp\sharp$ 

se despierte ala voz $\$$