

Legajo 2. de magia: n.º 18.) 1

Tea 1- 131- 3.

No se evita un precipicio

si se falta a la Deidad

y

Magico Fines

Comedia en 3 Actos

Acto I.

No hay mas
q' este egemplar

Manif
3

~~PLATA~~

~~HA~~

Personas

Jages.

Dorida... 2^a

Laodice. 2^a

Menandro. 9ⁿ

Adasto. 2^o

Alceo. 3^o

Fineo. 13^a

Silbano. 1^{ro}

Alcina. 1^{ra}

Amfitrite. ninfa

Cuatro niñfas

Soldados. Pastores, y criada

Apolo

Scena
 La Scena representa una arboleda frondosa
 con algunas chozas, y una boca serena guita, á un
 lado. Se oyen las voces de caza y s. despues Laodice
 y Alceo.

Voces... Hecida vá; echad los perros,
 que se oculta en la ladera:

Laos... Desarme, Alceo.

Alceo... Prepara:-

Laos... Tu me hiciste la promesa
 de dar á Teages la muerte
 en esta Caza: y observa
 mi sentimiento, que solo
 en no cumplirla pienso:
 Desarme pues, álevoso.

Alceo... Señora, Laodice bella,
 no así ciega á furios:
 me ultrages, no así me ofendas
 La sangre de Teages. pides,
 y yo te ofendi, ventera,
 pero sin que homicida

pretendo aliviar tus penas.
Tu usurpador ha temido
en sueño noches diversas
de que un hijo de Tirreno
en sus dominios se hospeda:
me ha mandado que á Fineo
doux Maximo que emplea
solo en su estudio su vida,
oyas que por estas selvas,
pues huyendo de tesalia
vino á ser morador de ellas
y vive tan retirado,
que de nadie ver se desfa.
este quiere le interprete
aquel sueño que le inquieta
Yo pienso, si le encuentro
ampararme de su ciencia
para que te vuelva al trono

de que teages te despena.

Lao. . . Mal tu cobardia encubres. Ba. Na.

Inien te asegura que pueda
interesarme por mi

Fineo; ni que su ciencia
en caso que se intererere
sea bastante defensa?

Desame Alce. ¿pues veo

que tu timidez te fuessa

à faltarme à tu palabra,

ò en servirme leal piensa,

ò en no renovar me mai

tus inútiles promeras.

2.º Voces. || Acia à quella parte huy;
seguidele.

Alce. . . Esta voz demuestra

que à Fineo han descubierta

Y puer fiado en su ciencia,
solo à tu venganza àspiro,
voy à alcanzarle, aunque crea
te soy infiel, puer espero
hacerte mudar de idea . . . v.º

Sao. . . ¿Que es esto? ¿Alcoo me falta
el dastro & mi finera
se burla? Y hasta los cielos
parece que se interesan
en mi ruina: ¿Quien podrá
aliviar mi suerte adversa.

2.º Men. ^{pro} ||| Un infeliz, Dióves sacros,
es posible que no os mueva
à piedad?

Sao. . . ¿Que es lo q.º enucho!
oraculo es que conuerda
con mis males esta voz.

2.º Vor. ^{pro} ||| Seguidle, no se nos pierda

de vista,

Lao. Que confusiones
se adierten en esta setba;
pues vicia esta parte de
la voz q. dixo: -

2^o Men. ^{mo} // Clemencia.

Dixes.

Lao. Por otras varias
repien voces diversas: -

2^o Vaes. - // Al monte, à la setba, al Prado.

Lao. Pues mi espíritu ^{me} vuela
à inquirir de este infeliz
por que causa se lamenta
y en esta ganta parece
se oye su voz lastimera,
por un impulso secreto,
ò mas bien por la influencia
q. las doidichas disfrutan
entre si, mi valor vea
quien habita en las entrañas
de esta tenebrosa cueba.

2.^o Voc.^o // Acia la cueba bajemos;
seguidle.

Sib. - Ya de veras.

Acia la cueba y seguidle.^o

no me pillareis vadeas.

Salto de mata, y huyamos

de la chusma que nos cerca.

Maldito sea mi amo,

maldito sea toda su ciencia,

y maldito quien le sirve

Lao. - Hombre qualquiera que sea...

Sib. - Ay de mi, que ya me agarran!

Finco, que me deruelan

Lao. - Que gesto? como así sale

quien de guetava en la cueva?

2.^o Men. // Ay triste de mi!

Lao. - Mas no,

que es diverso el q.^o se gueta,

y pues ya me resolti

a' inquirir lo q.^o en si encierra

esta ganta, corazon

// S.^o Silbano a la cueba
sin ver a dao rico

3.^o Mucha
y 4. soldad.

{ saliente al
encuentro

2.^o hq.

2.^o Voc.

Sib.

Fin

no me faltes en la empresa *Centane*
1.º Voz. Soldado si se resiste

2.º Voz. a un acero! muerte.
Fin. En vano contra el destino *S. Fines, vestido de piel y*
apremiado con un látigo.

me intento oponer. Oh aventura

suerte! pues aunque me es fácil

burlar a quanto deean

hallarme, y aun quedax libre

re las mas duras cadenas,

si no estorvo de una vez

que me sigan, sera fuerza

q. empuen en la gruta y hallen

a Menandro; mas mi ciencia

derlumbra a todos,

trunfara a sus ideas.

2.º Voz. Por esta parte, atafale.

Libro. Mejor estava en la Cueva.

Ay de mi! Pero como mio!

dimos en la xaromera.

Fin. Silvano, nada receles;

contigo ere libro Uerco

S. Silvano
Muyendo

32. 1. 1011
y nada te de temer

2.ª parte

Silb. Ya no temo q. e. me prendan
pues con él los bolvere
en monas siempre que quiera.

2.ª Voz. // Aquí está, lleguemos todos.

{ Ponere Silvano a
observar por donde
vienen

Fin. Pues por las justicias señas
del vestido y por el libro
que he dado á Silvano, es fuerza
le tengan por mí, me acusem
porque sin duda le prendan.

(V. sig^a)

Silv. El caso es q. estas borrachos,
puede ser dable me tengan
por vo, como mio:... O la
sele ha tragado la tierra?
al libro acudamos, puesto
que sin remedio me perscan,
como no me haga invisible.

{ Ponere á oír el libr.
p. la espalela Alceos
con Soldados

Alceos. // El es, llegad con presteza
á verle y cubridle el rostro.

Silv. De tan enredadas letras

D.ª Vía

no puedo entender palabra.

Que gregueria sera esta?

Aqui dice: -

do 6^{to}
van neg. poco ap.
los sold. p. detras

Sold. Date preso.

Silb. Eio no dice, postemas,
borrachos, encantadores;
no temeis miedo à mi ciencia?

le
carg y cubriente el
notro

Alce llevadle, no os detengais.

Silb. Ay, q. los diablo me libran!

libran de

Alce Pues he encontrado à Fineo,
14. juzgo mis venturas ciertas

ce

Vista larga de una Cueva Rustica, cuyas peñas sin arte forma-
dan una entrada bastante ang. ta. haïendo quiebras por todas
partes. No hai mas luz q. la q. presentaba un farol: toda la
mutacion entera adornada de los penanos q. à su tpo se transfor-
man. Menandro entera vestido de pieles, sentado en una peña con un re-
trato en la mano, y como pensativo: se ve salir à Laodice
p. la entrada y se detiene viendo à Menandro.

Libro
Alce
Laod. Por la opaca luz q. oprime
lo q. aqui se manifiesta
me he conducido à este sitio

¿q. guía estrecha senda:

aquí veré:: - mas q. adiénto!

La Cancel sin duda es esta

de era fiera en forma de hombre,

ó ere hombre en forma de fiera.

Men. . De que aliento de mi vida - - -

{Mirando
el retrato

me sirve entante adorando,

si de continuo pensando

te considero perdida?

Por ti triste y oprimida

mi alma se ve: ¿Pues no vente

hace mas dura mi suerte

trasladandote à mi pecho,

ó te ha de hallar mi despecho,

ó de hallar sin ti mi muerte.

Rompa la prision:: - mas cielos

por q. ventura se entrela

con una deidad encuentro

donde las sombras me alvergan?

es sueño, ó es Realidad?

sois venur, ó sois Ninexva

{va à salir y
ve à la orme

que descendáis á premiar
mi amor, ó mi fortaleza?

Lao. -- "Que tan noble sentimiento
en tan rustica contera
puedan contenerse! cielos
quién podrá ser?

Men. -- Deseo bella,
no respondáis?

Lao. -- "Infelice,
q. bien el serlo demuestra
el triste estado en que te hallo,
quien oyes, q. en mi fomentas
una compasión que es hija
de simpatía se entrelas.

Men. -- "Aunque parece debia
exigir yo tu respuesta,
mas te pregunto primero,
eres Damas, y tanta fuerza
tiene sobre mí tu sexo
que te consagro obediencias

tu dixiste lo q' soy
en tus dicciones primeras,
pues me has llamado infelice:
lo soy; pero en tan extrema
la altiver q' el pecho abriga
que alas mayores empresas
guia mi aliento; y mi el cielo
jugo que abatirle pueda.

Lao. - " Qual es tu nombre?

Men. . . . Menandro;

y la Patria q' respeta
mi amor por madre, Feralia,

Lao. - " Porque te ausentaste de ella,
y como aqui estas?

Men. . . Si digo

el origen de mis penas; -
te piendo retrato hermoso.

(Cap.)

Lao. - " Errmudeces?

Men.^o - Tan adberna

suenne sufria en mi Patria?

q' no cabiendo en la ofensa

de su pequeño un brio,
 Meno de nobles ideas:
 vine a este reino, y no hallando
 medios que me condujeran
 a la cima de las glorias
 que apetecia mi soberbia,
 ignorado pretendi
 fallar en esta cueva.

Lao. No digas mas, que en ti noto
 las mas evidentes señas
 de ser la mano ignorada
 q. las Verdades excelas
 dixeron me vengaria
 de un usurpador. Deceas
 ser dichoso por tal marid.

Men. Aumentare en tu defensa
 los rayos al mismo Jove
 para que devuelto puedas
 de ellos contra ere tirano.

Lao. Pues ya es tpo de escapar

que soy la infelici d'adone,
y g. de mi reyno:-

Men. Espera:

No es Feager el que te usurpa
la corona?

d'ao. Yel que intenta
vivir en su familia
casando à su hija (que perra)
con Arasto, de Liguria
Principe.

Men. .. Como projectas
tu venganza, pues me obligo
bella d'adone, à emprenderla?

d'ao. .. Yo darè la muerte à Arasto,
tu à Douda, y así queda
+ toda la sangre extinguida
de Feager: Por consecuencia
me àclamarian mis vasallos
como hija y heredera
de Leucio: Y porq. no dices

como lograr tanta empresa,
yo te pondre en proporcion
de q.^a conseguirla quedas.

B. Dña.

Men.^o - Y no sería mas propio
que yo a Adasto muerte diera
y tu a Douda?

Lao. . . No es fácil,
porque a mi se revela
contemplandome enemiga;
y la confianza misma
que a Adasto ófrece lo debil
de mi sexo, me franquea
proporciones de q.^a yo
su contraria sangre vieta.
Mira si te determinas.

Men.^o Te sabré cumplir mi ófensa.

Lao. Puer si tu eres fiel:—

Men.^o — Aguarda,
y mi juramento observa.
Al sacro Ciudadano, heamora

Arfitivie. y Ninfas bellas
que en sus pichagos habitan,
Juro que vengada seas
por mí en la vida que pides.

Y si falto à mi promesa
me condeno à que sus aguas
tumba de mis culpas sean.

Lao... " Si ere juramento cumplir,
tu premio correa à mi cuenta,
Y si á caso se tu origen:--

Menr... Que dices?

Lao... -- Ya mis ideas
vira el tiempo: Y porque Teages
no sospeche de mi ausencia
me voy; siguime à distancia
porque cumplas tu promesa.

Menr... " Puer à emprender tu vengana.

Lao... -- Misia bien en q. te empeñas.

Menr... -- En servirte lealmente.

Lao... -- Tu veras mi recompensa
y así, enfe setu palabra:--

Menr.
los 2...

Menr.

Fin

Menr.

Mem... Cumpliéndote mi promesa:-

los 2... Confío que vuestras dichas +
concluyan con nras penas. - v.º de adice

Memº. Ignoro como ~~de~~ adice
pudo entrar hasta esta cueva,
quando Fines cerrada

con gruesos yernos su puente
tiene ~~que~~ y à Alvaro
por continua centinela.

Pero porque me detengo?

Sin duda la deso abierta
incautamente: Y así

antes q.º Fines vuelva,
salgo à ver la luz del día.

Sol luciente, amorcha vello
à quien à gozante buelbe

recibe con far sexena

Fin - ~~XX~~ Donde vas, triste Memandro.

q.º determinas? q.º intentas?

Memº. Desame amado Fines,
si no pretendes que muera

(va á entrar y
v.º de Fines)

en tu brazo.
Fin. . . . Tu peligro
teme.

Men. . . El no vencer mi estrella
es mi peligro mayor.
Ala infelice Princesa
la ovise he dado palabra
de vengarla y protegerla.

Fin. . . . ¿Oyes como la has visto?

Men.^o Ahora

en este sitio ella mesma
me informo de sus desgracias,
y yo prometí vengarlas.

Fin. . . Bien recelè yo al hallar
franca al todo la puerta
por descuido de Silvano.

Ay infeliz! triste ciencia!
mas q.^e me quejo, si veo
que la Deidad que fomenta
tu ruina es la que destruye
quanto yo hago en tu defensa.

Men. . . ¿Es posible q.^e era ruina

que me amago de tan cerca,
no me reveles qual es?

unica ^{en} ap.
Las Ninfas á
sus puertos.

Si me amas, tu amor se venza
á explicarme la, q' el hombre
que es superior á su estrella.

11

Fin. . . Si te amo? puedes dudarlo?

De Tesalia patria nuestra
siguiendo tus pasos viene
tan solo porque ^{tú} vieras
el original hermoso
de esa copia á quien sujetas
todas tus potencias miro.

Alcáme á qui por mi ciencia,
que en él estaba tu riesgo:
ocultandote quien seas,
+ á esta prision te reduce
por evitar parecieras
á los impulsos del Estado:

Conque esta acción es la prueba
al amor q' te profeso



en los sustos que me cuestan.

Men.^o - Pero qual es el destino
que me amaga y te acomedenta?

Fin. - Declararme mas no puedo,
mas ya que el hombre supera
al hado, como me has dicho,
y tu superarle esperas;
tendras valor:-

Men. - " No me aguardeis.

Fin. - - De completar tus ofensas
à laodice?

Men. - "Lauri repito,
que si es tanta mi flaqueza,
que no la vengare, el sacro
Cridano, y Deidad vella
de Amphitræ, sean jueces
que en mi su venganza exercen.

Fin. - " Y sostendrás sus derechos
y tu deber confirmas?

Men. - " Moriré en la execucion.

Fi. - " Pues bajo & era protesta

veré si puedo evadir
el peligro que te cerca.

Bella Ampitrite madre del vndoso +

Cuidano, apacible, puer obstentai,
opreciendo à d'adice tu auxilio,
tu afecto, tu poder y tu clemencia,
admite el juramento q. Memandro
hace por obsequiante en su defensa.

Esta causa protege y de Memandro
vence el hado cruel, la injusta exzella.

Prepense^{te} toda la mit.^a a guisa se transforma en vista herm.^{da}
del río Cuidano, q. ocupara may a la mitad del teatro, con los baridos y
y el fondo se aguar: Muevan la musica se vera el carro de Ampitrite
de conchas tirado de 4 delfines (q. con el agua q. ~~se tiran~~
~~por los~~) Al rededor del carro se tiran sobre otros 4 delfines q. con
el agua q. por las narices arrojan todos 8 formaran una deliciosa vista
de arcos q. se abran de dorcel. El sol entrará en lo alto entre alg. nubes y
el ar. Tr. coronara el Gaxo con. de baridores a baridores

Coro de Valiente Memandro,
Venga. Respira, q. llega

la hora en q.^a vivir,
y el tpo en que venzan.

Ant. - Ja Fines, rompiendo el cuñal puro
que conspial afecto a mi me hospeda,
vengo a oir lo q.^a quieres.

Fin. - .. Pues no ignoras,
por ser Dedita, la predicción sangrienta
con que a Memando le a memara el hado,
de q.^a intenté librarle con mi ciencia;
tampoco ignoraras que vio a Lardire,
q.^a que furo vengarla, y que tu seas
el fuer que en cumplimiento de su voto
le castigue si falta a su promesa.
Como supuato, por librarle eliso
que a nostro firme mda la palenra
desafiando al hado, y te suplico
le ampare, pues ampara a la Princesa.

Ant. - .. Ami cargo, Fines, el defensorle
de la dura óxera de su enella
tomo de de este día, como cumplas

sin dilación su valerosa ofensa;
 y como el amor no se repare
 que yo fomentare en dádote bella.
 Fue responder, e Memandró. *Q. d. a. a.*

Men. - ¿Qué pues logro
 de tan alta Deidad tanta fineza
 renuevo el juramento.

Amf. - Yo lo admito;
 y este arco de paz es clara señal
 de que si cumples lo q. has jurado,
 de una vez venceras tu suegro advena;
 pero si no lo cumples, esas nubes
 serán las q. ejecuten tu sentencia.
 Ninfas, porque á la lucha se presentan
 que en la Corte de Feages les esperan,
 ó precedes vestidos, limpias armas,
 y quanto contribuya á su decencia

Durante el intermedio el 4.º se acercan 4 desfilas q. conducen las
 Ninfas á la orilla, desembarcan otras, trayendo vestidos de galas,
 joyas y espadas p. alarde, y divididas las empiezan á bailar á un tpo

A. - Alema e Memandró.

confía y espera
ponque ya Amphitruo
la paz te presenta.

las 2. Men. - Tuén logres un triunfo
esta espada sea.

las 2. de Jineo
Tu ciencia Jineo
los Dioses protegan.

Men. - Agradecido admito tanto obsequio.

Jin. - Gracias os retribuigo, Ninfas bellas

Y pues ya, sober^{na} Protectora { Buellvenne á embarcar
á Menandro le ópreve tu defensa { las Ninfas ocupando su
ayuda mi intención f. g. con nra { lugar los Delfines
g. venciendole á sí, todo lo venia.

Amf. - " Así lo hare; Menandro valeroso,
el peligro mas fuerte te se acerca:
observa de Jineo los consejos
cumple tu juram^{to}. y nada temas.

Men. - " El orbe, vencedor ha de aclamar me
con vñ protección; y la fúera
de mi amigo Jineo dara al bñ
maior poder, mas nòde resistencia

Fin - .. Puen como padre te ama, en todo t'ame
sabrá morir contigo quando mueras. 14

Amf - .. Puen en la confianza que me ó'pree
tal voto de amistad fina y sincera
mientras yo á mis Palacios me retiro,
baldar á emorar, Ninfas las caencias

A..... Alientra Menandro { Me piden el loro
confia y espere { las ninfas y le te
porque ya Amfitrite { presentan Amfitrite
la par te presenta. { Fineo y Menandro

S. Adaro = vista contra de jardin

Adar III. Que torcedor es la ausencia
para quien ama constante,
pues muero quando su amante
le escarea su presencia.

Donde Doña emana?

Donde hallaré su hermosura?

[oto el verla, la ventura
& mi amor completará;

Alli viene: amor de verla,

el coraron lo prediso;
que es leal, y me lo dño
por sabengie querarla.

Doña

Aleino, mis pasos sigue,

que aqui esta el Principe Adato. (saliendo

feliz quien -- pero ay de mi!

Ad. -- "Sobstenga el cielo en mis brazos,

Ale. -- "Que es esto Señora mia? +

un tropecero al primer paso,

y dar en manos del ebrio?

dicha es que se vino a mano.

Don. -- "Venturoso acaro ha sido.

Ad. -- "Ah si Uovieran acaros;

pues vñs labios duplican

la dicha de aquel contacto

Don. -- "Donde a quedado mi Padre?

Ada. -- "En las margenes el sacro

Cardano entre el bulliao

de los Pantos, q. E. g. g. g. g.

celebran vna venida.

15

Ale. . . "Ama mía, mientras tanto
que se le quita a usted el susto + ^{9.ª y 13.ª}
de aquel tropelón parado, ^{ma.}
váyase a coger unas flores
para texeros un ramo.

Don. . . "Vete, pero no te alejes.

Alc. . . "Oh, quiera el niño vendado
darnos marido tan bueno
como el q. estoy deseando. ^(ve)

Don. . . "Pues ¿dejar a mi padre
que causa pudo obligarnos?"

Adas. . . "Nuestro padre, ya vencido
a mis ruegos, ha mandado
que hacia el Templo de Himerco
en este instante partamos
a celebrar nuestras bodas
q. tanto estoy deseando
mucho si dilatar puede
venir Señora a buscarnos.

Don. .. No es menester mi complacencia
al oír se acerca el plazo
y más dulce mi memo:
y creo Principe amado:—

Ada. Decid Señora.

Don. .. Que el tiempo
no haga ver lo que os amo.

Ada. .. Felice yo:—

2.º Voces. ~~///~~ viva teager.

Don. .. Que es esto?

Ada. .. O, à lo q. alcanzo,
que tu Padre entre zagales
al templo se va acercando.
y, pues no van muy distantes,
permite llegue á avisarlos
que están aquí, porque logren
sus afectuosos aplausos.

Doñid. .. Vete en buena hora

Ada. .. Amor premie

la fè conq. te idolatro

Dori- " Dichosa mil veces yo,
que viendome al noble Adasto,
logro mi amor y el sosiego
de mi padre y el estado

Lao. " Aug. pudiera extrañar
el mirante transformado
de aquel estado infeliz
en que te vi, no lo extraño,
porq. lo atribuyo al cielo
que está por mi interesado.
Detengamonos q. adiento
q. ya tienes en la mano
el momento de tu triunfo.

Men... Como?

Lao. " La q. estas mirando la ve' de espaldas
es Dorida mi enemiga:
cumple tu ofensa, y da el paso
primero ácia tus venturas;
que ya en el río te aguardo
por no hacerme sospechar

quando se divulgue el caso - (v e)

Fin - " No el q. la quites la vida
te á convesarè, si amado
memorando, q. aborrezcas,
pues á ello te esta obligando
el juramento.

Fin -

Doña

Men - " Del todo
sabia cumplirle mi trazo,
muera esta infelís muger.

{ echando mano
al puñal

Doña. " Quien puede: -

Men - " Todo soy, parmo
este es el original
de aquel divino retrato
que en mi pecho deposito.

(ape)

Doña - " Quien sois, Toren?

Men - " Todo quanto
puedo decirlo Señora,
es q. soy yo un sentenciado
á muerte, y á quien vos misma
estais la vida quitando;
admitid prodigio hermoso

toda un alma en olocausto:

17

vedme á vuestro puer: tened
clemencia de un desdichado.

potrare

Fin - - "Que hacer Toven infelice!

(ap^{te})

ay demi! que estoy notando!

ya es su ruina inevitable.

Dorid - "De ese idioma tan extraño

y grave concepto

ignorais que estais hablando

con Dorida hija de Teager,

y que del Principe Adasto

vá á ser esposa felice.

Tasi, puer exoror tam claro

tan solo con el desprecio

debe quedar castigado

por loco or desp. Tã vos

or prevengo, noble anciano,

q. ò corrigais su demencia,

ò le tengais encerrado

donde sus fueros no ofendan

oidas tan soberanos. (2^o)

Fin - " Infel Memando, q. has hecho?

Men - " Galla, Tineo, que al paro
que aconsejarme procuras,
y reprehender mi atentado,
te culpa mi amor el tpo
q. de verda me has privado.
Voy à decirte mi afecto,
voy à abrazarte en sus rayos.

Fin - " Feme: no temes al cielo?
tu juramento violado
no te honroxita?

Men . . No temo
sino el fuego en q. me abraso.
Y si por solo evitar
mi riesgo me has necatado
hasta aora se quien era
el peregrino retrato
q. me cautivo; en el dia
que se quien es y dios los brazos
va à trasladarme, te pido

Fin - . .

permitas se cumpla el hado
que me amaga, ò q.^o disuelvas
su himeneo con el dardo.

Faboz à'mado Tineo:

Faboz, Dioses soberanos,

pues à çipagar este incendio
no tiene poder el Memandro.

Tin. - " Euclexame: tu peligro
le estoy viendo ya inmediato

Y así, con un precipicio
evitar el tuyo entablo.

Y pues sobre las estrellas
dicen q.^o domina el sabio
yo entorbaré ore himeneo,
haciendo menor tu daño.

Lo haré por que los dios . . . Caple
que en ti, y en la adice en claro
existen à esta corona
confieren vno varadero.

Men. - " Mi Padre eres; a ti espero
el alivio en mi quebranto.

Fin. - " Procura disimular
tu amor puesto q.^e negando
Teages con su comitiva,
se d'erra ya.

Men. " Mevivamos
amor, q.^e a' ver a' mi dueño
bolveré por ene dicaró

En el 3.^o Acto
hallando Part y C.^{os} ellos conflores en las manos y ellas con
guirri^{das} q.^e ofrecen a Dorida mientras el 4.^o rezaas Meis
Adamo, Teages, Dorida y sold.^{os}

4.^o " } A Dorida y Teages
nuestros soberanos
rindan sus tributos
fieltes n'ras manos.

Teag. . Venallor, yo os agradezco
v'os sinceros aplausos
mucho mas por ser n'ados
de haberon ya declarados

q. con el Principe intento
 unir a Doxida en las
 cehimenco, dando así
 a mi autoridad decoroso.

Dox. ¿Y por qué ditas verdades
 por vos estar implorando.

^{Y el Príncipe}
 Men. ¿Que incendio es este, Fineso

Fin. ¿Calla, que yo te aspiro
 de que no se hagan las bodas

Silb. ¿Mimiculas encantados
 decirme quando saldre
 de vñas crueles manos

Fin. ¿Silbano es, y ha de salirme
 p. la idea q. entablo.

Feag. ¿Que es esto:

Silb. ¿Bana se fuego,
 q. yo me voy enfadando.

Alc. Señor, aquí está Fineso
 que el haber precipitado
 huido por los torques
 su escape, habiéndole hallado

Valen Alceos y Silbano
 trayendo venado los oforia
 Silvano

en las manos en libro

(mostre)

Silv.

Silv. - "Entre que genter enay?

pero todo esto es encanto

y yo me muero de risa.

(aple. riéndose)

Feap. - "En fin hora a mis brazos

veguir, amado Fineo.

(Uabrara)

Doxi.

Silv. - "Pues quanto a qui' cosas notando

es fingido, por ser todo

un embrollo de mi amor,

a nada responder quiero.

(aple)

Silv.

Adar. - "Ved que el rey os está hablando.

Silv. - "El rey! extraña figura!

si solo es rey por ena alma.

(riéndose)

Doxi. - "Que es lo q. dices, Fineo?

Silv. - "Dade, dade, que pensades

están. Yo no soy Fineo.

Fea. - "No por mérito tan extraño

encubrir quierais tu ciencia.

y si a Feralia ácaro

por algun delito huiste,

seguro estás a mi lado

Alc.

Silv.

Silv. - " ¿Que ciencia? ustedes me crean
 que yo soy el maior astro
 q. hay en toda el universo
 Y sino, à ver yo ere mago
 diga usted, señora, lubiera
 desado echarme la mano.

(a Doña)

Doña - " La magia nunca àdivina
 los verdaderos àcaros.

Silv. - " Pero la prision presente
 la lubiera yo adivinado
 y burlandome de todos
 les otorga a todos un chanco.

Diga usted, que usted parece (a Alc.)
 q. tiene ojos cubiertos
 me desafia prender?

Alc. - De suerte que:::

Silv. - vamos claros:

usted creo que es tan culta
 como yo, no hay q. dudarlo

Digan ustedes::: Que m'ro
 Aquí Fines y Memando

(Sabriéndose a Fines y
 Men. y conociendolos)

Ta a todos estoy libre
vaya, me hubiera desado
prender?

Acto 2

Jim. - "Si no nos derumbres (ap. ^{te} a él)
no necesites ningún dano.

dela Magia blanca o pino:-

Sib. - "Gente se encalera abeso
de Palacio son los dos,
segun estan titubeando
no andemos con blanca o tonta;
yo se q. ninguno o sado
hubiera sido si agarrarme.

Feag. - Por mas que vicimulando
entres quien exer, conozco
q. no he padecido engano.

Vani, sabe q. el Mamante
es por saber de tu labio
quien es hijo de Tirreno
(q. fue nro soberano
y entre los Dioses habita)
en el que se halla ignorado

en mi reyno, por q^e quiero
hasta su trono elevarlo.

Vamos al templo q^e en él
quiero saber ese arcano
efectuando el enlace
de mi Douda y Adasto.

Men. . . Ya llega el fin de mi vida.

Fin. . . No recedes.

Silv. . . Si empeñados
estais en q^e soy tan docto
vamos pues, pero informados
podran las fieras del monte
de q^e soy un mentecato.

Fin. . . Asi en su error los afirmo

Silv. . . Ola ola! pues q^e diables
en est^o. mas q^e me admiro
si ena aqui el brujo a mi amo.

Men. . . Que admiracion!

Men. . . Que portento.

Aler. . . Quien fuera muger el mago!

ex. . . Que prodigio y las fieras
q^e con asombro admiramos.

Trasmutane al docir
ese verso la Peña en
Mena, y esta despaeren
Pabellon, causan el tal.
el ver q^e cantan y s. dig.
con bique de sig. a sil.
vano q^e a Maspon

aple

tu simulacion declaran

2a Silvano

Men

Sigue Fines, mis puros.

Adas. . . Amueha fortuna tengo
que mi enlace deseado
preferenciés.

(a Silb)

Fine

Dout. . . Y yo os suplico
hagais lo q. os ha mandado
mi Padre.

e Lado

Silb. . . Muy bien esta.
Lo mejor seria el caso
q. estos dos animalitos
se olviden de ser tan malos.

(aple)

Y supuesto q. no siendo
eng. me contesen tanto,
y ellos son todos tan buenos
si señores, soy el sabio

-- (con quabedro

Men

Feag. . . vamos

Fin

Adas. . . Y el gero repita

entre onguinosos aplausos

1º . . . A Darda y Feager de

Entrame todos obseq. a Silvana, menos Menandro y Fines

Men. ... Amigo, vamos siguiendo
la corte, no malogrado
le sea vtro designio.

Fine. ... Primero es q^e el censo aurado
de daodice, que aqui llega
procure templar Memando

Daod. ... Nombre sin fe, mi palabra
infuso, infiel temerario
como has perdido el in-nome
mas precioso: como orado
faltando à tu juramento
no temas q^e vlean rayos
sobre ti: como...

Men. Señora,
si à mi palabra he faltado:--
si mi afecto:-- si yo pude:--

Fin. -- El no haber ya completado
tu venganza le ocasiona
hallarse tan perturbado
en tu presencia: mas yo
q^e soy tu amigo, y tu aliado,

23. 2. 3.

2a. Ho. Ho.
y todo lo q.
se entranon

de todo te informare.

Quando tuba à enquistar su brazo
en tu servicio, advenimos
se nos tuban acercando

Teager, y toda su gente;
por lo que fue el recatarnos
preciso: y porque comprendas
quanto al valiente Memandro
y à mi nos debes, vniendo,
de Trineo, hemos logrado

(pues ya le hallaron las trochas)

q. impida el solemne dicto
de las bodas que en el templo
van à efectuar tus contrarios.

Diferidas estas, logras
mirar del todo frustrado
de Teager el vil designio

pues no puede coronarlos
sin q. antes se verifique
de himeneo el nupcial lazo.
Vamos al templo, pues èl

espero sea el teatro
de tus dichas, y has de hacer
en él lo que me ha mandado.

Finco, y yo te diré
mientras al templo llegamos.

Lao. Deja que antes desagravié
por tanto insulto a Memandro

Men. Las Verdades nunca ofenden
por mas que enojan sus rayos
y creé que Dorida: . . .

Lao. Que?

Men. "El amor sabrá q. cuando
en mi corazón: Y es cierto
por q. d'mandala me abraño

(aple)

Lao. En tal confianza vivo.

Fin. Pues el tpo enrecha vamos.

Men. "Vamos: y la Verdad quiere
que en ácademes tan vamos: . .

3. Nuestras justas intenciones
triunfen se una vez al hado

XX

Atuio al templo de Otimenco: unora a fondo hana los ^{res} bast. con vista, el telon de lo interior al edificio. ^{N. Zapatas, Pa}
Solo. Atiñe basto, silvano, Douda, y Teager, y mientras tam
hana q. se colocan en sus puestos se oye una gran son a Marcha

Fea. Puer al templo de Otimenco
hemor, amigo, Megado;
Ueguemo, todo al ara
para pedirle su amparo

Ada. Ponga timie Otimenco
a nro afectos castos.

G. y B. d.

Mc. Señor Tineo. q. dicha
si yo me viera en el caso
de mi ama!

Sib. luego quereis
que la coyunada de plano
os caiga sobre el perguero.
vaya, q. os estan saltando
los oja, y si apretais;
ida mi ciencia rodando.

Alci. Aque el Magico me quiere?
q. dicha, si agarrarlo
con seguridad, fuera Alciña!

veré si puedo alcançarlo.

Fea. -- Deales vasallos mios,
antes que queden caados
Albato y Donda, quiero
que se vea si encontramos
a este hijo de Tirreno,
para q. todos pasados
a sus pies. y deposite
mi real cetro en su real mano.

Silv. -- Haria gente mas malvada!... *(aparte)*
sobre q. se han empeñado
en q. yo sea hechizero.
A que esto se va enredando
de suerte, que ellos se cansan
y ami me muelen a palos?

Pero alli a mi anno de albro *J. M. Merandero*

Err. II. -- Tineo, q. en el riesgo estamos *q. de Tineo*

... II. -- No hay riesgo: que estai conmigo.
Quedemonos retirados.

Fea. -- I. -- Tineo, q. te suspendes?
sacame de este cuidado.

Silv. -- Señor, si se de tal hombre

q^l me combrenta en lagarto.
Fea - - Atal respuesta no puede
- mi suprimiento.

Fin - - Templao,
invito Teager. yo soy
un respetuoso varallo
v^{ro}, q^l abundante logro
las haberes necesarias
para substituir mi honor.
Hace dias q^l habitando
enay en eras campinas
diviniendo mis cuidados,
y saliendo la oxa tarde
acia este borque inmediato
encontre al sabio Tines,
y por la selva paseando
juntos, a parax venimos
en tratar el sobrealto
q^l or originava el sueño
q^l ya haviais declarado.
Tines exclamo diciendo:
siento q^l este decorado

Silv.

Fea -

Mar -

Fea -

del cielo q' yo no explique
 quien es, ni donde habitando
 se halla el hijo de Tirreno,
 hasta que on xengo inmediato
 le amenace; q' te ages puedes
 defenderte, al ver q' callo
 q' puer esto à su preferencia
 on reflexo sin reparo
 el diga si es evidente

todo quanto on he contado

Sib. - "Que era menuda la magia
 lo temia por sentido;
 pero aora no q' mienten
 sin comuelo los mas sabios.

(aple)

Fea - "Tu declaracion estimo
 por propia à buen varallo.

Mai - "Ya es d'ciosa la cautela

(à Sib)

Fea - "Pues el tiempo no à llegado
 q' las Deditades prescuden

de que yo repa ere arcano
 no intento entecharte mai;

pero si es tan inmediato;
el plazo que tanto anhelo.

Sib - - " Tanto como haber hallado
a Fineo. la corona en clara.

Fea. . . No habra cosa
que sea mas a mi agrado
y pues volar no debo
el himeneo aplazado,
verifiquere; y tu espero
que a plaudas tan noble lazo.

Sib. . . No tengo reparo en eso:
y para prueba el caso
y que lo apruebo; veréis: - mi^o a Tino
Si me desana cargueado
mi amo Tino?

Jun - „ Combiene
con un potente ammiraglio.

Conviene toda la mutacion con todo el fondo posible voo. columnar
 + Los bar^{del} con prop^{on} hana en 3.^a de. se vera una basa de hecusa de
 de dim.^o las profeturas vmdas alas varas form^{ran}. unas piramides algo mas
 sobre las extremid. se veran m^ucho alados endibernas porcuras, remiendo e
 manos tees encendido. enc.^a alas varas se pondran fig.^a de expresion
 miondo cada una sobre la cabeza un oroxella g.^a de buelky. Lo dem

de enruellas nubes y rayos de luz, acompañan las bambas. en las 2.^{as} barias
pues sepondran las figuras de la paz y de la Abund.^{cia} en los 2.^{os}
la Justicia y la Fiebre, en los 3.^{os} la guerra y la Discordia y en los 4.^{os}
la Miseria y Muerte. En medio del teatro se ve a Min.^o sobre
una vara, con un hacha encendida, coron.^o de rosas y un velo en
la mano: en el fondo se ve a J.^{to} al telon un gran grupo de nubes,
q.^{ue} tambien queda. ena Cupido con el arco y carcas: Habia
2 coronas J.^{to} al arco: y sigue el 4.^o sig.^{ue}

26

Coro - - - - - En hora dichosa
Dorida bella
en hora festiva
con el grande Adanto
disfrute placeres
ciosa feliz
don prados con flores
con perlas las manes
sus cejas esmalten
de eterno mariz.

Fea Avista de tan extraño
prodigio, quien no se admira.

Don Y quien no aplaude este pasmo
de la ciencia de Tires.

Alc.^o Puro hombre.

Alc.^o Los Dioses sacros
permiten q.^{ue} me enamore.

G. de la.

Alv. "Sobre q. ya me va hinchando
esta ciencia, aung. es por tíra.
que risa es ver que han tragado
q. soy sabio, siendo un bestia.

Capl

Seag. "Pues este tan no esperado
contento me dá á entender,
Tineo que en justo aplauso
de estas bodas, y á honra mio,
solo le has executado,
rendiéndote finas gracias
espero que en coronaros
notándeis, porq. despus
gustaros os deis las manos.

Doa. "Como víctima á Himeneo
riendo el pecho renegado.

Men. "Tineo mi muense Vega,
no puedo:-

Tin. "Ya Vega el plazo
de cumplirme mi palabra.

Adar. "Pues mi ventura á tierno
amada Doxida, en ser
dueño. Feliz y tu mano

C. Doa

C. doad. con ella espero: en acción de donde

27

Mero esperes.

sino q. arroje sui rayos
cetro contra tu vida

y la de ere infiel tirano

unipador, q. destruye

los Dios con q. me hallo

si yo soy la hija de dencio

que os alucina, vasallo?

Y tu Adasto vil, soluble,

dime, es ere el decantado

amor q. me proferente,

y el juramento q. en vanos

caos; me hiciste de ser

el que pusiere en mi mano

el cetro que me compere?

Pero que ya en los humanos

no hay en mi fabor justicia,

ala de los Dioses clamo:

Hani, Apolo, q. el Cridano

declaras spñe tu compare

ò vengarme, ò en mi vida
diava con mis agravios.

Fea . . . Sea el debido castigo
di insulto tan temerario
el vez que queda en mi sangre
entre cerco vinculado.

Solo al hijo de Tirreno
le cedere voluntario.

Fin . . . To suspenderè tu acción. (Cap^{te}

Fea ¡Hijo, concluyare el acto.

Ada Enlace tu sien, esposa.

Dori Sea x tu frente ornato.

doz Esta corona. Que es esto.

(Se transforma)

Alég.^{se} Adanto y Dorida, romando las coronas p.^a coron.^{se} el uno al otro
y basando p.^a losomas q.^e las gustan. Se combiente Olivi en on pen.^a am.
eng.^{te} sea Pluton hechando fuego se dipagan todas las teas y lucen
Ximeneo; las estre.^{te} ala Abundancia, Paz, Piedad y Justicia se para
y la de la muerte y guerra, discordia y miseria quedan precipitadas
buela capdo ò se oculta, cerrando el grupo de nubes

Fea.

Feag Suspende la acción sagrada
Cielo q.^e es lo q.^e examino!

Adan Cada instante crece el p.^amo.

Ad.

Ado Que es esto, sacras deidades

Men. H. - Da va mi amor respirando. Capte

Lao. Oh Tineo, quanto debo
a tu ciencia en este caso Capte

Fea. El apagar las luces,
arrebatar a las manos,
a mis hijos las coronas,
y quedarme transformado
en ere abismo Nímeneo;
puede ser fatal puragio.

Seag. Dor. Nombre admirable en tu ciencia
de ahuyentar este anciano.

Sib. Da me Namran a consejo Capte
Solo es haberte acarado
la torceda de las luces,
y quedar algo enfadado
por la burla a las abes
Nímeneo.

Fea. Mucho extraño
q. en mi presencia os burléis
y no atendáis

Ad. Seregaos
Señor, q. como dice

ama
no elon
ben an
y lucen
repara
cipria

q. solo ha sido un ácan o
el q. vemos, no misterio
q. deba sobresaltarnos.

Jan. - Pues quando en el negro abismo
Himeneo transformado
quedo, quien duda, Señor,
q. el cielo esta declarando
que suspendais estas bodas
hasta q. miser. sentado
en vño trono al imicto
sup se Tirreno el Magno.

Silv. - "Vag a' apoyar las mentiras
del emballon a mi alma.

(aple)

Si señor; sabed que a' Apolo
y a' ere reton son muchacho
de Cupido, no le gustan
estas bodas; y mas claro
os explicare la causa
a solas en el Palacio.

Será se que he se explicante
ni menos solo q. me hablo

(aple)

No. Ay tu me serm.

Doñ... oh suceso
justo, e inesperado

Lao... Intentas proseguir, teages,
en tu idea.

Tea... Desgraciado
¿los dioses me sufren?

Men... ¿que complacencia! (ap)

Fin... Ah infeliz!
como te está rebosando
el gozo, y como te acercas
á los rigores del año!

Alc... Recuerdo halla mi parion (ap)

Tea... Venid siguiendo mis pasos
todos: Y tu, q. en la magia
obras prodigio tan raro:--

Ada... Fu que interpretar al cielo:--

Don... Fu en quien cifro mi descanso:--

Lao... Fu que mi justicia apoyas:--

Men... Fu de las ciencias milagro:--

Fin... Fu que á ser feliz llegare:--

Alc... Dijo, q. soy un gran macho,
pero creo que me exceden (ap)
quamos me están álabando:--

Tea. Ada. } Ven á que tu ciencia sea
Lao } quien repare nro dano.

*Ley. ~~no~~ II
Magia = 18 no ~~II~~*
El Magico Funeo

K

Tex 1-131-3

Acto 2.^o

Ap^{to} R.

30

J. C.

So
ocu
per
q

So
C

to

Salon adornado de festones, y Matador de Heroes
ocupando la frente una gran papelera con su Em-
peño. Salen criados dexando a bestia a Albano
q^e sale vestido de gala y Detras de este Alcega.

Li.^o. /// En hora felice

venga a mo rino

quien afra en su ciencia

el comun rino

Sib.^o. Por q^e han cantado era letra

Cu.^o. Por acaro

Sib.^o. Bueno es ero

pues q^e no mereco yo

que te me cante de intento?

La gorra, y denle a ese bruto

de mul palo, por lo menos.

sin pagarle la racion?

Alongemne los puercos

que aun es soy Señor de burlas

devo tener longeros

muelambe a palo. Que esperan?

Cu.^o. Señor...

tod^a indem... Señor...

Silb. . . A que empiero
a repetir apropiada
los donm, en todo ellos

Alc. . . Si quien al punto q' en vio
en cobrio el mayor afecto
pueda templar, en pido
q' mitiguen oio leno
en letra es alusiva
a bñ ciencia, y un veado
den claxamente lo dice.

Silb. . . Este pretende algo bueno.
ver, bestia, q' no es de cano?

ap. riendo

al caído

Cri.º De modo que?

Silb. . . majadero

que modo que, ni q' Alcuia.

tom y pon la
gorra

Alc. . . A suplicando me atrevo

que manden quedemos solos

Silb. . . Ya se explica el longero

ap.

vayame los muy canallas

Qua.º . . A oio servicio atento
erramos.

Silb. . . Sea en buen hora

y hagales muy buen provecho
Alc. Admitid a oia. Plantas
a un infeliz.

3

Sib. Que sera' esto (ar) protiandore
Abad

Alc. No he de levantarme
sino me otorgais primero
la gracia que he de pedir

Sib. Pero la te como puedo

Alc. ... tan grande es, - q (por lo tanto)
hombre eminente no debo
deixarme & abrazar
oia. rodillas, pidiendo
me la concedais.

Sib. ... Soledad
querreis que dando en el suelo
me derriegue?

Alc. ... Que decis?

Sib. ... Que solteis, y os la concedo
Este hombre pide mandando
y soltata en batiendo

Soltay leu.º

Alc. - Pues en era confianza
a devon me vuelvo
q' yo a devon he ofrecido

venozala & un opuesto
colocandola en su trono

Sib... Adelante

Alc... Que por premio
& esta hazaña me señalas
tu mano, y q' si yo obtengo
q' sea ciencia me auxilie
a obtener mis derechos
no habia quien pueda oponerme
a una ciencia y mi acero

Sib... Bien: consultare mi libro
& los q' con apuro entiendo
tanto como con del arte
& persuadir. con efecto

{ con intencion
& haviendo abstraido

Alc... Felice yo. A vos pidi ^{de} quea porzame

Sib... Basta el abito primero extenle
el secreto es lo q' en cargo

Alc... sero' & Marmot

Sib... En Yerno

te podrai con ventura
por lo pasado y lo necio
el Rey viene.

Alc. . El Cielo or quando.

Silb. . Ydó, y búncadme luego.

Alc. . Yo solbere a demostrar

mi noble agradecimiento

pero si puedo dar muerte

a Adano por este medio

facilitare mejor

el logro de mi proyecto.

Silb. . todos dan en que soy sabio

y ya me lo voy creyendo

por que el gozar de esta fama

consiste en q' en en ello

Adonde encara mi Alcina

a bucarla voy: mas queello

que puer de mi no separe

aquel librito echizero

Quando por oracione

hare' la vomite el suelo.

lee... Chui parlux. Que quicquid

faxora. Que diablo es esto.

se transforma la papelera en sepulcro, se acerca a ella y
se encuentra con un esqueleto

si se librará por allí Alcina?

voy a llevar mi dueño
muerto... tu fin silvano veas
si prolongas en tu intento
Silb. - Que me coge q' me mata
Aparta orrible esqueleto
ola, cuados, malvitos
ola, amigos longueos
venid corriendo q' esta
vuestra senor en gran riesgo *(vuelve a morir)*
Buelde la papelera a su tex: salen teager Douda, Adanto
y Cuados

teag. // Que quierdes? Por q' no llamas?

Ad. Don. Que perturbaba tu sosiego

Silb. - Negad y en este sepulcro
veréis el mayor portento

Don B. - Que sepulcro

Silb. - Voto al sol

q' estoy loco segun veo,

y ahora compruevan el por

on grandísimo embustero. pumento

teag. - Que dices Feneo?

Silb. - Digo

(asi remediarlo intento) @

q' en este instante he venido

a avisarvos un esqueleto

que la Princesa y Adauto
 contra el Superior precepto
 del Dios, continúan
 en hablar con afecto
 y si prosigue este abuso,
 dexa' espantoso el remedio
 heag. mi hija y Adauto sabrán
 obedecer mi decreto
 sacame de tanta Duda
 dime quando encubierta
 dexa' por mi el ignorado
 supo felici & trueno

Dox. Derengáñenlos tu voz
 Ad. No este mío amor suspenso.

Silv. Bien va, q' mi amo me dijo (4)
 lo q' te respondera deo
 y yo hare' mi añadidura
 q' redunde en mi provecho.
 presto le vereis. grave

lor 3. Que dices?

heag. Fortuna evasiva

Silv. tan luego

q' importa q' dispongas

los apaxaron mas tepiot
para Kawiak: q^l haya
luchas, carreras y juegos
muy esplendidos banquetes
y extraordinaria refaccion.
y finalmente q^l todo
sea júbilo y contento
Asi me divertire @
y forrare mi pellejo
Acag - todo es poco para el hilo
Eaquel Acaoe q^l en el centro
de las deidades hauió
y asi boy aque en un breguio
mar q^l mis palabras duan
mis providencias mi afecto
ven Douda. Ven

Dor. Donde van?

Adai. A acompañarnos

Dor. No puedo.

admiralo pues sabeis
q^l a mi Padre el precepto
no lo impide: pero haced
lo q^l prevencion pienso.

por un Papel.

Ad. - solo apuro.

6

a cumplir Mel tus preceptos
Que sea tal la Despacacia
e mi amor sabio Funeo
q' haura e ablas se me puse
con mi celebrado Dueno.

Slv. - Yon quebrantando el orden
q' por mi boca los Cielos
comunicaron al Rey
e q' con puse al momento
e hablaros, quereis son Duda
sele amontonen los Seres
a Júpiter y Vertuaya
con sus Vayos este Reino
bolbiendolos en Carrones
aguanten en el estremo
temed pues a la Deidad
el furor, temed

Virritado

Ad. - or quep

no or enofese mi panon...

Sib. - Que paron, ni q' endelco?
echarla en Calero & agua
y an templare en su fuego

Ad... No sepa el Rey mi delito

Sib. - Disimulare este Yerro
por esta vez, voto al Sol, @
q' me ha temido el fumento

Ad. - Compadecan & mi
y pues hay tan conserp^{to}
q' en cierto modo autoarcan
los amantes & aciertos
doulpe esta vez el mio
el amor con q' me incendio @

Sib. - Tanto me tienta la usa
q' contenerla no puedo
Quien me havia & decir
q' havia & estar riñendo
Principes qual si riñero
o Tagales, o Porqueros?

Pero soy Savio por fuerza
y es fuerza el ser tan feroz

Go al int^e dia

2º
Salón & Palacio, al frente la librería, y Alcoba

Alc. // Por si al pan encuentro al mago
vengo por este aporiento

7

pues tiene con sus encantos
todo mi interior rebuelto

Mas pues no está y a mi amor
al Príncipe Adamo llevo

este Papel y yo soy

archivo & sus secretos

leyendote he & saber

si hay algun nuevo proyecto

Lib. Vidamos de este papel
el amoroso contenido

lee... Sin embargo la oír q' no prohíbe hablarnos

tiene en mi mas poder el amor q' lo profeso.

Tasi al instante q' anochece, podreis estar un
medrito ala puerta & los Tardines que muran

acia el borque Euidano Donde acudiré para
q' tratemos & entablax el logro & vno

canto afecto= Douda. — Lib. Voy a aviar a suamando
al punto de este secreto.

rep.^{ta} Sin duda q' entre los dos

quieren hacer los conciertos 2º^e no quita

Laodice // En busca del noble anciano
que apoyand mis intentos

ayuntamiento de Madrid

diáse al fuerte menandro
vengo acá ena sala. Pero
un papel aquí caído (te lev^{ta} y le para
n---)
no se q^l me mueve a leerlo
Duda en el contraviene
alor sciorados preceptos
E tu Padre y E los Dioses
a Adanto convoca a efecto
E tratar E tu paron
Y puer ena ocarion creo
q^l me ha E ser favorable
para quitarle el aliento
completare mi venganza
Buelbo a estar en el suelo.
el Papel por q^l un Duda
se le caup al menasero
q^l ella era, y es dable
le burque al echarle mento
lo q^l me combiene anis
para lograr mis deseos

Alcina // Perdi el Papel con el susto
y buelto adex si le encuentro

(ap confusa)

alao... Alcina, tu tan confusa?

^{Don}
G^{no} G^m

8

q^e turbacion en ti adbierto?

Alc. - Puer el Papel a mi muiro
con diuimulo pretendo
aliarle sin que lo vea
d'adice

{ ap dejando caer el Pa-
puelo sobre el Papel

alao. Ya con el lienio
ha recosido el Papel
Y puer Adanto via al puerto
senalado y la la noche
entronde su triste velo
quitando la vida a Adanto

me litiare & un opuelto

Alc. - Dicha fue q^e yo encontrare
el Papel, y puer el tpo

para q^e al Principe auise
estrecha voy me corriendo.

E

Em // Albano // Puer despues & havente dado
mul sentencion conuor

Tineo non ha elad

save Menandro q^e tengo

que acuarti a tu amada:
sabe q^l ha encuito al mancebo
la niña para q^l bafe
acia los Tardines luego
q^l anochea y q^l han a lex
sus amoxion requiebros
en la puerta El Exidano

Men. Ay Ami! rabio a Telor

Nlo. Apartate no me muerdas
la ocarion por los cavellos
te se viene: tienes mas
q^l rompiendole a el los Senos,
encaparte con la mora

Men. Bien dicei? nada recelo
Y puer los Telor y amor
me eutan inflamando el pecho
aque a una vez dispongo
la vengança a mi celor
y el premio a mi amor fino
quede ala cuenta el ciclo
y mi valor, el buen fin
a tan inaudita enpeno

Nada a Tineo descubras
Sib. . Venciendo el prometido.

si el enredo se descubre (ap)

será el pago del enredo
el q' nos maten a todos
logrando yo el mayor premio

Men. . Sigue mi paron Silvano

Sib. . Da tu paron con acierto

Men. . Y pues ~~esta~~ es esta la hora

Y conseguí mi intento

Cupido tu me disculpas

2º con las Deidades si Yerro (vanse.)

Quita se on Tardin corto: el teatro esta obscuro / Doi- en
da y Alcina

Doz. /// Pues la respuesta de Adanto

fue venirme en el momento

acia el Tardin, y no otras

sin nota alguna a este puerto

hemos llegado, sigamos

Alcina hasta q' le hallemos

Alcin. . Cerca estara; y no neces

pues por q' no te ceben meno

2º Doz.

3º

Da. La

9

mande a Fabio q^e cantaran
como acostumbraban a hacerlo
quando estan en el Vardin
y di esta seña a tu Dueno
por q^e siguiendo la voz
recumplieren tus deseos

Dor. Bien hicistes

(se oyen instrumentos)

Me. Y pues ya dicen

los músicos instrumentos
q^e van a cantar, discurre
q^e es mejor nos acerquemos
adonde estan.

Dor. Decir bien

pues seguira Adanto cleco (canta)

Se oye en lo interior una acorde armonia. Effautan
q^e acompaña alas coplas q^e siguen, y cantan a duo
hombre y muger

Voz 1^a ... Si Amor durasalla
el mas duro pecho

2^a ... Que hara con el mio
q^e todo es incendio

Adamo // Era mucha esta pena
que Alcina me dió y no puedo
por lo oscuro esta noche
descubrir mi amado objeto
Alceco sigue-
endole

10

Alceco // Siguiendo a Adamo he venido
y pues mi fortuna ha echo
venga alo mas retirado
El Tardin; aqui me acero
completará mi venganza
con arrancarle el aliento:

Ad.. Adonde hallaré al bien mio?
Pero ~~ad~~ acia alli un bulto veo.
quero acercarme: Es Alcina?

Alce... Es quien á verte venuelto
tu sangre sigue tu paror.
por matarte cuerpo a cuerpo

Ad.. traidor, veras tu castigo

Alce... Seras amén manos muerto.

Se entran retirando Adamo á Alceco y Edoe

Alceco // Anadie hasta aqui he encontrado
q' no pueden vencerme creo

G. Ma

pero si es q' no me engañan
los cuordes instrumentos
q' he escuchado, a la otra parte
del Tardín hallar es pero
a mis fieros enemigos

en. Voy a ver si los encuentro *(Se oía embocad. a)*

Dorinda // Staviendose echo ya *(y Alcina)*

la sena, yo no comprendo
como tarda tanto Adarto

Alc. Por demorar lo habra echo
pero reparemonos.

q' es mas facil q' le hallemos
reparadas q' no andar.

Dor. Dices bien *(se reparan)*

Alc. Yo voy siguiendo

a la puerta del bosque

oh si hallara a mi echiendo

Sellen // Pues a Fines he alado *(arriba)*

yacia esta parte hoy el eco

de la voz, aqui sin duda

esta el bien por quien yo muero

Dor. Un bulto se acerca. *Quien?*

Men... Albuca. Quen vive mucato

11

por abranar en la luz

de bon vello lucas

dimulando la voz

lograre' mejor mi intento

Dor... Adato es. Vente con migo

para q' a solas tratemos

de quanto te tengo crecido

Men... y para q' mi' deos

en oporcion conligar

el dignio a que me apuelto

Adato // Que alcanzarle no pudiera

ni conocere' al protervo

por lo mouro dela noche

buscando a Douda buelto,

que culpara mi tardanza

y un acaro la ha de' puesto.

Da^{1 u} Drap.
donde entro.

Encuentran Douda y Menandro con Alana

Dor. Alana

Alc. Que es lo q' mandas

Dor... Ya esta aqui Adato. Queremos

rebrarnos para ablar

acá el boque: en abriendo
qualquier novedad avia

Refranie Duxda y menandro acá la parte del boq.^e

Alu... obedecer a mi empleo
q' no venga por acaro
mi enamorado echero

Laodice por el 2º Partido de la vinda

Laod. Por mas q' he reconocido
el Tardín hallar no puedo

3.ª al origen de mis Daños
y acá este sitio me buelto
por li por mas retirado

bien en a el.

Men... mi bien, creo,

q' alguna gente se acerca

Dor... pues por no ser descubiertos

mande espasen en tallo

qualvos, esta puerta, pienso

entraremos mas seguros (abriendo la resaca del
Tardín.

Men... Eio Eio

(con entencion 2.ª)

Ad. Aquí hay senter

Lao. - ¿Quien es?

Ad. - ¿Quien

puede ser amado dueño

sino quien como yo te ama.

Lao. Este es mi enemigo fiero. (ap)

Alceos por el baticor 3º de la Dra

Alc. // Enmiente el lance parado

un segundo atrevimiento

(encuentra con Alcina)

Esa es mujer, ¿quien va? ¿quien

2. Ba Ba
ño y Ciudad
con luez.

Alc. - ¿Si por ventura Tineo

Ad. - Douda, como suspensa

no me das vida en tu acento

Lao. - La muere pretendiendo darte (ap)

Alc. - La he dicho q' no o entiendo

no by Tineo, Señora

y con saber pretendo

Alc. - Ay Pobreza ¿mi!

q' se encubre el emaced (ap)

¿mi Señora. Ama mia

Adanto, Señor

Antamamiento de Madrid

quit y ret hacia el don

Ad. . . Que es esto?
alli me llaman

Alc. . . Por que

^{do}
(sig a Alcina y
atendola)

Don. . . en traxion I mi huyendo
Quen eres, hombre inhumano

Quen q' arobarme estas vuelto
Quen en tofante conigue
q' el mundo te venga estrecho

Ad. . . & Doxida fue la voz
Quen eres muger

Do. . . Quen preito

de ramando tu vil Sangre

satistara mi Deseo?

porando a quitalle el Sable y atendiendole

Ad. . . No es tu al et coneguido
q' tena con migo mi aliento

Don. . . Adamo Padre,
mas lesos

Alc. . . traxion

Salen Feagenci Tineo Albano y Cruzados con lucas y
armas y suponen en accion de adree antes q' lleguen

Teag. Venid todos mas q' miro!

Adamo, daodice, Alcey

q' ocurre aqui?

etc... Ignorar todos

lo mismo q' entamer viendo

tan solo q' escuche

de Doucia los lamentos.

Ya si Senor:-

dao. no proigas

Han violado tus preceptos

tu hija y Adamo basando

atratarse en este puerto

(Alcin. No es eso lo peor,

mas q' mi ama temiendo

a otro por Adamo fue)

con el gusto a lo espero

del torque, y ormon quitava

q' la robaba el perverso

Alc... Mas voces entre yo

Teag... Que es esto sagrados cielos

Fin... Ah infeliz Joven! te pierdes

{ ap y v. n. la
n. el torque

si a tu tocaxo no buelo
teag... Cuando alg me traiga

a mi Douda le ofresco

los premios mas incuditos

van uno con lucas
por dha pta

Qui. Vamon en su seguimiento.

teag... Preven al punto cavallos

para q' vamon siguiendo (a Alco y v'ere

Ad... Aunque le sepulte el centro
de la tierra le hallaran

los rigores de mi acexo (Vame

Acod... Sin duda robé menando

a Douda y a este tpo

habia vertido su sangre

en virtud del juramento (Se

gn y 2a en
up.

Silb... Señora, si Om me buelbe

a andar en entor enredos (a Alcira

na' solo con suspiro

mas alla de los inspeccion. ve

Porque en marinado; en el lacto dno reventan las pe-
nas q' a su tpo se hanstamari en mas lavunas. Parto.

14
en medio otra pena donde se venia Doña, y se
conbierte en carroza, arboles esparrados q' se mar-
chaban en balancines con ventas dentro q' tienen
achas encendidas y alu fpo marchan. Menandro
trayendo almayada a Doña: el teatro esta oscuro

Men. Quanto engaña el Corazon
el juvenil ardimiento
antes de lograr la accion
de robarte, al mundo entero
exei q' veritativo
pero ya falta de aliento
conducete a mas distancia
no podre, sino me esfuerzo,
Recobrame, y mientras tanto
descansa adorado dueño.
en esta pena. do. Dices

vuelban en si tus luceros

do. Tunc. Menandro hizo

Men. Esta es la voz
de mi buen Padre Tuncio
Quiero escuchar de mas cerca

mentala en el proque
no voy a en medio

300^o Fin.^o // Menandro.

Men. Dudas no debo

el es, así encuentro algo

por q^l culpille mis intentos.

o por q^l mi vida acabe

empleando en mi maliceo

Finco Finco

q^{to} día

Entrare por el baidón. 1.^o El día. sale Finco escuchando
por el alto el mismo lado. dos arboles y tras forman
en balancines y en ellos puntas con luces.

Fin. // Ya

me ha convencido y comprendo

q^l abusarme había salido

y pues la noche a mi intento

se opone de esta manera

he de lograr mis fines.

Q. Clara

Vueltas. // Ya deserrando las sombras

venidme a tu precepto

Fin... Donde está Dermayada

y dice el tacto q^l es telo

Memorize. Ven Menandro

Cop. la mano

Finco // Ya aquí estoy.

Finco

Fin... Si yo soy, en el perjurio
no errante no mi deterioro
y en pie aquí tu castigo
por mixante ami Severo
tembla al verme

al aristotelo

Uen. Yo temblar.

cucando & si me prometo
q' emplees en mi tu ciencia

Fin... Si antes tu arrepentimiento
obediendome exacto
no más es vano el intento
de q' te auxilie

Uen... Pues yo

arrepentirme no puedo
de lo q' ya he ejecutado:

aprovalo y sea presto

Fin. Aprovalo? Logue hare
sera bolber al momento
a los brazos & tu Padre
a Dorinda y delante el puero
en que borge alar irai
& lo q' erra a Severo

haura q^e mas humillado
me pda lo q^e te niego
Men. Que me quitasen la vida
toleraria contento
pero Meoarme anni Dama
es infructuoso proyecto.
pues en todo trance tu
moririas antes de heccarlo

Ton. todas esas amenazas
son voces q^e lleva el viento

[mirate burlado y la fice
mi rigor y tu desprecio
Pastores la hufa de trage

Jij. Lleva robada un peccario (aqui se transforma
se transforma la peña en carro triunfal tirado de conejos
y lleva con los balancines. Al empunçar Menandro la
cipada lo de arboles encierran en si a Fúco, y Dorinda
y las Peñas se transforman en lavanas y royan dentro
las voces de los Pastores q^e se diran

Men. Titora veras: mas q^e miro
[muda estatua soy de Yelo.
Pan. V. A. Amigos salgamos todos
y echad al punto los Perros
Cenpuña

2º... [Bato, coge tu garrote
y sacudéle de reuio.]

16

Men.º. Ah muel amio

Sen. 2 Pastores con Palo y teas encendidas

1º. Este es

dale fame

2º. Dale fiero

Men.º. Las vidas ha de contar. Liniendo

Mor.º. ¿Acia allí se encucha entrando
venid todos

Men.º. se ha sabido

sin duda todo el Suceso

Huyamos ya q' de tanto
defenderme aqui no puedo

Sen. 1º. que se escapa q' se escapa

Sen. 2º. Criado con luces y armas p' la dra

Cx 1º. ~~Segun mole~~ Pastores, q' lleva huyendo? -- ~e

Px 1º. Uno q' segun parece
y unas voces nos dijeron
ha robado a una Señora
y por ay se entró en el

Con la 1ª

se retora huy
p' la 2ª q' da

Ayuntamiento de Madrid

C^olo... Logamorte, q' en la vida
y logramos gran troteo
Pr^o... Vamos Mato y la Garrota

Se embarcaren los senos. (Vig. 1^a)
Salon cont^o: salen teage, Albano, Adaro y Andrice,
Alceos, con criados y lices

Teag. // Pues tolo me he detenido
esto preciso momento
para despachar mi hacienda
en busca de ese proteo
y estan prontos los cavallon
a marchar.

Ad. Señor marchemos
q' ya estoy avergonzado
de detenerme este tiempo

Alc. Vamos

Salen Fineo con Dorinda en los brazos

Fin. // Otro paso dei
que ya o' debuelbe mi esfuerzo
a v'ra Dorinda amada

Teag. Que es Fineo lo q' teo

hija amada

Ad. - Altruista alma

que embidia anciano & tengo
Lao... Me pierdo! Ya la creía

victima de mi despecho

Silv. - No oíste yo q' bendecía

por mis confusiones muy mero

Ad. - Douda douda exmora

teag... Buelbe entí cobra tu alienito

Alc. - Ya parece q' respira

Dor. - Ay de mí! traído por teus

como intentas:- Pero Padre

Adamo, daodice, Alce

como entre bonitos meallo.

Silv. - Por q' así yo lo he dispuesto

Ad. - Señora:-

teag... Adanto, no rompas

segunda vez el precepto

mura q' toloxo mucho

en lo q' es q' toloxo.

Vamos a Palacio, y tu

Anciano & noble aliento

ven a lograr de mi mano

la más apreciable premia

nuestras al raudos le quitas
mi soldado el aliento

Tn... Señor tened, como así
estais callando. Finco?
Quereis q Cometa el rey
el delito mas orrendo

Acag. Que dices

Alv... mi amo esta loco (ap) e
pues me pone en tal apuro
Pero así me saltare
que se revele el secreto
por tu boca en este caso
es voluntad delos cielos
Alla va ese disparate (ap)
y salga tuerto ó derecho.

Tn... Señor revocad el dño,
q ese Toven q e violento
nobo a tu hija es el hijo
ignorado de tu reino

Alv... Que dices?

Alv... lo q es constante
pero q yo no lo creo (ap)

Hag oh fortuna! Y que degrada!
sinio es a estas oras muerto
conaxamon a lo coraxale.

18

Fin. - Me admiro al veron surpenio
Finco: Declarad ya:

Silv. - Ya os he dicho q' no devo
y q' los Dioses me dictan
q' son vos quien deve hacello
si por aqui no me escapo
descubren q' soy un necio

Fin. - Pues tenor, yo abandonado
encontre en un bosque al terno
Menandro, q' este es el nombre
el q' como a hijo terno a precio
le críe entre mis pastores
sin saber su origen regio
hasta q' ayex le di
la confianza a Finco
a declararme q' el era
el hijo el gran terno.
Comprovere esta noticia
con diame

q'yo le havia encontrado
con ciertas prendas q'tengo
en mi poder y una a una
me fue nombrando Finco
tambien me dijo sena
oy el dia de aquel uero
q'tanto le amenazava
y que querian los cielos
q'haya q'el le tolerare
guardare yo este secreto
canario q' del peligro
le suentaria haciendo
q'binere a un brazo
dent el castro momento
en q' a tus fuertes soldados
fueren a pararle el pecho
y q'asi tu no tenias
mas q'esperarle en tu regio
palacio en donde verias
el mas extraño portento

Acag. Que ventura!

Sib.. Aquí entro yo
y deádme, se han dispuesto
los banquetes y saraos
con que prevenido os tengo
que le deveis recibir

teag. Quanto coadiuve a subrequiso
está prevenido ya

Sib. Eso es lo que yo celebró

teag. Vamos a Palacio

tod. Vamos

teag. Pero sea repitiendo

que ova y que en todo mande
el noble hijo de bueno

tod. - Que ova y que en todo mande

el noble hijo de bueno (o el rey y acomp^{to}

Tn. - hque lo dicho Sibano

que yo haré prodigios nuevos

Sib. Como no sea el prodigio

que a mi me rompan los huesos. (Monte

Selba conta: en medio se ve derollado un monte como
alto que se pueda rodear de árboles y plantas que

Gⁿ 19

Red. Mata

Sold. por y

Parten.

truenos de

lampagos.

se entiendan por los lados. Los bandidos: en la eminencia
habrá una cueva a que debe subir y ha de entrarse.
Menandro: tiene de subir el monte, y esta obrauxo: F.

Menandro huyendo

Don. Ya no se puede escapar.

Men.... En mi defensa el acero
he perdido, y tropezando
a veces y otras cayendo
voy caminando a mi muerte

todo a sus
puertos. ap.^a

mi me auxilia. Finco

Oh q' bien q' me perdido
pues parece q' hasta el cielo
antes apacible, ahora

causan rayos

me amenaza con incendio

durante la escena
hoy en tuerto

Don... Allí está lleguemos todos

Men... Cerca están y ya no acierto
a moverme. hasta las fieras
parece q' van huyendo

exclamaciones
en el teatro

por temor de la tormenta

ano vea mi fin sangriento

Don... Aunque la tormenta es grande
no la empresa abandonemos

un rayo

Men. - Alta escara fui & con Vaipo
 en esta eminencia veo
 una gutta: ella me oculte
 en su pavoroso centro
 Teneo, ya arrepentido
tu auxilio invoco y espero

Sube el monte: Salen los criados y Pastores con luces

C^o 1.^o La noche es cruel.

C^o 2.^o Tu saber

lo q' nos baldrá el prenderla.

P^o 1.^o Y si se le niega

C^o 1.^o muera

q' no nos cumpliremos
 con llevarnos su cavera

P^o 2.^o Es cavera & carnero

P^o 1.^o Oede allí q' está la ostra
 á esconderse va su blenco

C^o 1.^o Pues ya no puede escapar

Men. Infelici & mi Teneo. (guit^o y recitra en la ostra)

C^o 1.^o Yo solo le he de prender.

C^o 2.^o Como ha de ser el trofeo

p¹o. Pues hay paga, yo he de ver
quien le abra de medio a medio

c^oo. El no es llamado

p¹o. Escogido

sobre sea, y si me enpeño
en q^e he de ver quien le mate
me enlayaré antes en ellos.

c^o2. Oaya, no pare en quimera.
vamos, por intio dueros,
y los q^e primero le hallen
prendanle o matenle luego.

h^od. me confiamos

p¹o. Pues vivamos

los dos por este tenorio.

Suben los sold^{os} por un lado y p¹o. por otro

p¹2. Ota amigos, todos vamos
a machucarle los senos.

diuen^o // Padre Funeo, en ti fio
perarero e' inda feno.

Si me amas guarda mi vida
y sacame de este uiergo.

Verde el monte: buelan los q^{te} seguian a Men.^o con buelo & comp.
cerca la torn.^a transformase el teatro en salon magnifico i lu-
min.^o con arcanos y luces exterior.^{as} bast.^{as} adornado de columnas
y festones ocupando el medio de cada uno, uno de los echos de
exculer sebano: Menandro aparece sentado bajo un dorel
no muy grande en el q^{te} habia manto corona y cetro, junto a
los bast.^{as} es 8 varas de marmol con una persona natural en
cada una. con arcos de flores en las manos q^{ta} m.^{ta} p.^{ta} se presen-
taran para el baile. teages esta a l.^{do} del Principe, con Ar.^{to}
Douda, Adodice, Fineso, Sebano, Alceo, y Alcino

Coro... Venja en febr hora
a lex nro dueño
quien elar Deldades
trae su oxpen resio
Elorbe se admire
publiquen los ecos
su clara ascendencia
sus tintres excellos

Clan.ⁿ

Ten... Ya estas fuera de peligro
y bajo el dorel regio
teag. Para q^{te} con mi corona
cuna tus lienes y mismo
y sea clame en mis dominios
al noble hipo de la zona

Ad. hco.º y por q' entienda en todo
Don. Alas te ofrezco mi afecto

Mo. . . Digo q' el tal amo mio
ha enudado en los Infernos

Don. Menandro viva y muere en
sea en los siglos eterno

Teag. - Eo si, todo gozo
acumado a dño dueño

Tn. - Obre mi Poder ahora

pues soy quien mas me intereso

Mo. . . Pues mi amo me hace seña

querria hacer proprio nuevo

voy a ver si a estas estatuas

puedo darlas movimiento

y por q' admirar mi ciencia

hare' q' en este momento

las estatuas contruyan

Menandro al punto obrecuio

aviso p. los vent.
da sld.º una palmadu
representa las Estat. p.
el baile y las idas
se transforman en mac
tas o reales

Ad. . . todo quicento mio asombra

Teag. . . todo Adanto es un portento

Ado. . . Felice soy si me ama

Menandro como comprendo

empieza el baile y con
chido se tiran las Estat.

Men.º // Mi admiracion no permite
q' crea lo q' estoy viendo

y asi vacilante en dudas...

Tn. . . No Menandro entre supuestos

Este enigma. mi vno sea
quien te explique mi contexto
tu eres de tiendo el lupo
segun declara Timeo
y por esta causa logras
honores & tanto aprecio.

22

Uen. // Que dice?

Mo. - Que yo lo afirmo
Basta para ser incierto (a)
y q' si creerlo no quieran
hacer se desgarar el cielo
y q' uno a uno los dioses
Apongan si es uno cierto

Dor... Para q' son mas arduos?

Seag. // Buen para & crearlo
yo el pumeo la obediencia
te pido humilde y atento,
Yani pues esta corona
tan solamente en gobierno
obtuve puesta en tus tierras.

Mo. - Todos Principe i hure
en tu alabanza diremos
Memando viva y su nombre
sea en los siglos eterno

Mo. - Acordao de mi q' soy
quien os ha dado este reino
Uen. Yo os tendre siempre presente.

Mo. - Yo observando q' hevo

le pone y ayer citava
guardando quanto cannero.

Dor. y. Pido q' viva Memando.

Mo. - Memando viva y su nombre
sea en los siglos eterno (a)

1
Lea^o ~~18~~ ¹⁸ / F^o ~~18~~
El magico Penco. }

R

Tea 1-131-3

Dis. de
ticio y m. e. m. b.
pentam. ^{no} 5. 1. 6.
e. o. m. ^{to} 6.

Tornados 3^o

3^o

Ap. to 2^o

J C

vista Exterior de una ciud. ciuizada con der cubor en el
tiempo de muralla: los bastid. e acampam. (1.º) ^{to enor} Jueo, y

Jueo.... Aunque a la sombra del tiempo, Cuenando. 2

parece estar a cubierto

de la degnacion, recia,

cuenando, el voluble tiempo,

que si aora te ha enalado

podia derribarte luego

cuen.... Como oraculo responde

a mi interior sentimiento. (ap.)

Jueo... De tierno eres el hijo,

y si te tube enubierta

este enigma, fue tan solo

por ser voluntad del cielo

que subieres hasta el solio

por la escala de los reyes.

Tu padre murió lidiando

por vrslo y defendiendo

su culto, y de las Deidades

con muy constante ardimiento.
Imitale, y no entregado
al delicioso alhagüeno
Encanto del amor quieran
desmentir tu noble aliento.
Cuen.... Ya al hado que me oprimia
juzgo venida Finco;
que es improprio venir á
estarte siempre temiendo.

Pue... No era sanidad te ciegue:
tus apetitos violentos
refrena, pues sea fuerza
que perieras á no hacerlo

2.ª. Jornada // Utunque ya me retiraba
fatigada con exceso
vela clara, acia el Palacio,
haviendo alcanzado á veros
Uego á saber, que motivo
es detiene en este puerto.

Cuen.... Señora, aquí me detuve

2.ª. día

por un acaro; mas creo
 al mirarlo que no fue
 acaro, sino un insecto
 impulsado el amor mio
 que me estuvo deteniendo
 por foras en vuestro oser
 la luz q. constante amelo.

Pori.... sin noble, por en hablain
 tan politico y atento.

Y pues a la vista estan
 mi cuadero, y monteros,
 vanaos juntos, si gustais
 a retornar con ellos.

Alba al bate ~~Q~~uando en busca de quien amo (ap.
 a salir al campo buelvo,
 la encuentro tan placentera
 con mi enemigo mas fiero
 Uen.... Sentra, vuestro gusto
 esta pendiente mi afecto.

Pori... Pues vamos.

Fin... teneo uenandio.

porque que adrentura tengo

antes que marchen.

Cuen... Yo sé

todo lo que vuestro celo
puede advertirme y mejor
que este servicio es primero

Pinedo... Pues como:-

Cuen... Yo a revintar

se padre, ni se vicerrey,
porque donde manda ambos
se olvida todo precepto.

Vamos Señora

Ada.- Yo salgo, ¿ap. y sale.

pues tolerar mas no puedo.

Doña, ya vuestro padre
estaba que tanto tiempo
se mantenían en el campo

Doz.... Cómo, si el sabio Pinedo
a intimó no me hablaréis,
venid a ser menagero
de la noticia?

Ada... Por qué

cuuché & no hay precepto

que se obedezca sumiso

Donde tiene amor su imperio

Cuen... Eso pude yo decirlo

¿airador.

Ada... Yo apriamar su concepto

puedo también con mis obras

Por... Yo costar vuestro empeño

con permitir a los dos

que me acompañéis a un tiempo

Cuen... Como por no disgustaros

Ada... No rigo por no ofenderos

Por... Seguidme.

Cuen... Vamon.

Ada... Ahora,

Pues al marico no ved

que pueda aquí defenderle

yo le quitare el aliento

{ op. sac. un puñal

Pues... De tu intento malvado

no lograrás el proyecto.

Ada... Vete con mi enemigo

el impulso veni acero. (2^o)

va a peñale: transformase la nuca² en un templo
x columnas, adornado de musas, con sus respectivos
trofeos: la cuben x el muro en encleras practicables,
con sus taxandillas y condecoras.

Adas... Que es esto? Inmi he quedado { escondiendo
uen. y Dor... Que inopinado tormento: { el puñal

Dor... Como, si aora en el bosque;
estabamos, en el templo
x Jupiter no habdamos?

Uran... Yo lo ignoro

Adas... Yo estoy muerto. (ap

Pin... Tu eres la Causa, aung. indigno { ap a uen.
ul favor que te dipevo. se transforma

Bapa teapei con acompañam^{to}. por las encleras.

teap... Pues salgo x consultas
a los Dioses, y en acenton
perceptible, informado
x mi voluntad me encuentro;
quero Porida aduado

dar un día placentero
a este Señor, no ya mior,
sino a quien es mi dueño:

tu voluntad es tan mia,
que a ofendida me vuelvo
a menando, y si él la admite
será mi júbilo inmenso

Chen... Oh venturoso menando!

Pineo... Oh desgraciado manco!

Ada... Señor, que decir! No veis

que para bien tan supremo
fui elegido por vos mismo!

Como quebrantais vuestro:-

tego... No es tiempo ahora de disputar,

venid, donde por extenso
os oírlo os informe;

y temed si a mi precepto

os oponeis, q. os castigue

con rayos, uas, é incendios

3.º y 6.º

5

Cuen... Que mas incendio q. amor! Yap

Udu... Que mas rayo que los celos!

Poi... Ya los Dioses completaron
mis inspirados intentos.

Adas... No desconfies, Adanto,
ven inevitable aliento.

Kag... Vamon porque demor parte
esta noticia a mi Pueblo. (2º)

~~Quedan solos~~
~~Reque cono, y elon a Andon: S. ilceos y silvano~~

Siva... Ya te he dicho que no puedo,
ilceos, en cosa tan ardua
servir.

ilceos... Pues es facil
dipernarme tanta gracia,

Siva... Pedia que emplee mi ciencia
contra el incendio; ay es nada.

ilceos... Pues ved, que sino queréis
protegerme en mi instancia
puede ser que una ciencia
no os liberte a mi saña.

Silva... Como eres? tan brado
me venis con amenaras?

Sold.ⁿ mata.
y sold.ⁿ vñ.

Alce... Si no concienis a un
vuestro favor, en demanda
velos amores, xilidato,
y el incendio que me abrasa
por xardie, supuréis
vuestra muerte sin tardancia.

D. Jua.

6

Silva... Esto va malo. Que es muerte?
tengo aqui un libro que basta,
a haver vengan en mi auxilio
mas ochenta mil esquadras
e adovientos mil blados.

Ahora lo veréis. cual haya
mi desgracia que no encuentro
el libro xlas pattañas

ap. buscando
el libro, y no
encontrand.

Alce... Muertia encontráis el libro
supuréis vuestra desgracia.

Ola, amigos

D. vñ. ~~Alce~~ Qui estam

Academia de Madrid

Alce... da orden q. a esta dada

venid a cumplir al punto.

{ Buetto x espaldas a silv.

Silva... Puer me ha buetto las espaldas,

y mi libro no parece,

mi ligerera me salga { v.º corr. do

en J. 4.º mañ. // ¿Dónde está el magico?

Alce... Atqui:-

pero volando en las alas

en miedo, allí va huyendo:

14 [Colgadle de qualquier rama]

exera arbol, que to

por si hay en Palacio falta

me voy, fiando en vuestro

mi dicha en desgracia (se

10 J. 1.º ... Vamos, sin cielo alguno

a hacer lo q. se nos manda.

14 J. 3.º ... Vamos, a que haga en el aire

2 cabuotas sin tener gana. (v.º)

14 // Que el mismo porque
Bique corto, con un arbol en medio q. debia tener
delante un penasco, o terrazo donde han venir a

Silvano para la accion de colgarle. Silvano

Silva... Ohy xmi! Que ya no puedo

acertar con las palabras
estafipado, y me vienen
picando la reaguandice
quatro elguaciles malditos.

Como toda mi alma
convierteme en javali
que los mate a dentelladas: //

Vigo mi fuga

va a morir ^{en} y s. lo h. ciados q. le det. ^{en} y aseguran

Cri... Detente.

1º... ¿pues tienes ciencia tanta,
mira si puedes librarte
delos que ahora te agarran.

Silv... Yo entino tanto agarras.

1º... vaya amigo, vela mayor
aprovechar ahora

Silv... Ohy q. me mueva mal haya

Doc. le
figura. q. le
atan las m.

el instante en q. lo quise

ser sabio. Mas ya me falta

el aliento. Oye amo mio! {cae muerto.

1.º.... ¿Que amo será el q. llama?

2.º.... No le hagais caso. muy bien
cumplimos con la demanda

de vllco: doyle otro par {vale de palor.

porque acabe in tardanza

1.º.... Has dicho bien: en el arbol,

pues viene Pino, trata

que le encondamos, amigos.

2.º.... Pises muy bien: vaya, vaya.

E. Pino.... Para ocurrir al remedio (ap
vta aparente de gracia)

ve sirvamos, vengo solo

desde Palacio a esta estancia.

1.º.... Oye, allí está el amiano,

que al gran uenandao acompaña

Pino.... ¿Haveis hallado a Pino,

amigo, por la campaña?

2.^o... Venotad no le hemos visto

Pineo... Donde su cuerpo se halla? { con intenzi.ⁿ

1.^o... Señor, que es esto del cuerpo? { turb.^o

2.^o... Estaria unido al alma.

8

Pineo... Como lo está, no tendria

que tendria muchas gracias

por vuestra sana intencion.

Donde Pineo se halla

se repito.

todr... No sabemos.

Pineo... Yo si. Pineo que aguardas

que no castigas tu inopia?

Levantarse silvano del Fenero.

Silv... Solo a que se emangrentasen

bien este peñon en mi

para acabar con su carga.

todr... Que aombro! Que me sucede!

Silva... Salvages con vuestras mazas

salid, y hacedlo a todos

las mas menudas tasadas.

^{En}
S. 2. *Salvaper con maras, y hacen huir a los criados.*

1.^o... *Huyamos.*

2.^o... *¿Penas puedo*

de miedo mover las plantas.

todr... Que horror! Fineo: ¡piedad! {huyendo y
Silva... No he de tenerla, Canallas. {vanse

cómo de toda mi vida,

amo en quien puntas se hallan

las gracias de quanto amor

ha havido desde q. hay amor

de criar: bendito sea:

abrara, Señor, abrara

aun criado que en tu hijo

pues hoy nace por tu magia.

Fineo... ¡Sígueme ahora al Palacio.

¡Oh si mi ciencia alcancara,

como remedie tu daño,

a remediar el q. amaga

a menandro, cuya suerte

cuesta al Creador mil ansias (E.

9
Viva. Vivo sea Cuenandio tonto,
no quiera con tal constancia;
quiera à todas, y à ninguna,
* y vencerà su desgracia. (v.

Parte xuna Paleria de Palacio: C. Cuenandio

|| Cuen. || Ya vencido de mi amor,
venuelo murme à mi amada
Dorida. Viva mi amor,
puesto que mi amor me abraza.

^e C. Caudice || Cuenandio, podria recien-
ta ver que corre en las Salas
de Palacio, y que va
con mi mas cruel constancia
à enlazaros? Permitidme
que dude que tan villana
accion quepa en vtro. pecho.

Cuen... Pues no teneis que dudarlo
Ya no es tiempo de engañaros:
Dorida Dorida, abraza
mi corazón, ella sola

mis potencias curuculla
Sard... Perjurio, impio, execrable:-

Donde mi furor me arrebató? (ap.

creyendo, mi bien, mi dueño

salga de mi amor llamando,

pues no cabe ya en mi pecho

á abrasante en mis palabras.

cuya gran fina te amo;

pues celosa y ultrajada

en vez de entregarme al odio

mi amor tan solo te habla.

De mi Dios me olvido;

y no pediré venganza

al cielo por el perjurio

criminal con que te manchas;

y ya tan solo te ruego,

humillandome á tus plantas,

que el amor que te tengo

sea tu amor dulce paga. .

Venen... Señora. Señora, albricias

no en acción q. así os ultraja
continuéis, ved que se imprimen

10

vuestros quejas en el alma

Vos y

Ladr... Oh si fuera tan felice,

Gña.

que era impresion en mudanza
se convirtiera! Que veo!

Por no mirarme, la cara

retiran? Bolved la vista,

mirad bien quan agitada

me tiene mi desventura;

ved el llanto que derraman

mis ojos. Que me decís?

Esperaré el ser amada?

uen... Señora....

Ladr... Que respondeis

uen... Que apenas hallo palabras

para decir...

Ladr... Que me amais?

{Respuesta}

uen... No Señora: Que son vanas

todas vuestras persuaciones;

y que á tener yo dos almas,
la segunda os ofreciera
por tributo á vras plantas.

Sad... Cruel, impio, inhumano,
pronto me verás rengaída
vsta desprecio y mi vltiage,
jugando el Cielo mi causa:
Evidano caudalero,

Recibe en tus dulces aguas
al compendio del opicario:

Y puer de tí mi rengaída
Reclamo vntizute bella,

atu cargo está el tomarla. Y V. precipitada

menan... ¿Que hacen? Pero este furor
que la ciega se exáltara
mucho más, si procurare
con mi presencia templarla.

{ En acción de vsta á
contener yie del.

L. Fineo // Menandro, infeliz menandro,
que precipitado marchas
guiado vtu apetito

a completar tu Desgracia,
 que haces? Como olvidado
 xmis avisos, entablas
 acelerante tu ruina
 que ya veo muy cercana
 Cuen... ero con nuevos vaticinios
 esperes que acobardada
 mi parion, requir deje
 mi amorosa activa llama
 D. vives. # Corramos a socorrerla.
 otras # Es imposible librarla
 Cuen... que podria ser:-
 S. Alana # Cty Señor!
 Laodice precipitada
 se ha entregado en un equivo
 a voluntad veloz aguan
 vel Eudano: Ah Laodice!
 voy a sentir tu Desgracia! { v. apitada
 Pines... Yo a ver si alcanzo mi ciencia
 de algun modo a remediarla { v. acelerado

Chen... Jamás también, puer contemplo
que soy en mal la causa,
a remediar su infortunio,
no amor, la preda me llama. (V) *elva*

2.º Acto. // Vella veniente, recibe
en tu invitación sagrada
a la infelice Leodice:
no me descampares.

Chen... Que ansia
me cierta el verla morir!
Como Fúneo no entabla
con algun portento nuevo
// el Eudamo sacarla?

3.º Acto. // Porque aunque el hacerlo es fácil,
antes a una mano curada
tu precipicio se fía.

Chen... Puer ^{quien con tal arrogancia} ~~claro en esta~~ ^{entancia}
quien podría tan temerario
atreverse a empresa tanta?

4.º Acto. ... Quien a impulso venis celos (Leda)

para tenerlos te mata.

(v.)

12

Uen^o... Cobardes, traidor, pues como:

mas ya las fieras me faltan: (cae)

teager, Dorida, Fineo:

y me labie mi desgracia

en
teager, Dorida, Fineo, y acompañam^{to} por diversos lados.

teag. // Que es esto? Quien con lamentos
en este sitio llamaba?

Pero ay veni! Me reparo!

No es menandao, quien acaba

respirar! Hipelin teager!

Dori... Que repetidas desgracias!

Ay menandao! Que tu muerte (ap

destruye mis esperanzas!

S.^o Ana. // Que es esto, tenor?

teag... Que yo

por si libertar lograra

a Laodice por piedad,

Al Eudamo en la Playa

baje, y encuentre en su arena
traspicando á punaladas
á menando.

3.º Ho. 1.º

Adas... Que infatigable!

Experiencias tan estranas
nos descubren el encono
que el cielo muestra á teralía
Tineo... ¡Oh traidor! si no supiera (ap.
que fue tu accion inspirada
por el cielo, y en tu vida
su triste muerte vengarse;
mas contra el cielo, ni ciencia
ni humano poder alcanza

teas... Conducid ese cadaver
á las obiscentas salas
del Palacio, donde quiero
que expliquen mi pena amarga
el aparato y la pompa
funeraria, pues que no bastan
á decir mi sentimiento,

quejas, llanto, ni palabras
 Adm... Pues nadie me vió matarle (ap
 mi vida está asegurada)

Por... Y en un día tan amargo:-

Adm... En una suerte tan varia:-

Pineo... En un perar como el mío:-

Teag... Y en el dolor q. me acabó:-

Tod... Recurrámon á que vepolo

nire benigno á tenalía. (Vne.)

salen Silvano, y Alceo.

Alceo. ~~U~~ Repentido se haviendo
 ofendido á vuestras plantas

vengo á arrojarme, Pineo,
 y pedís con instancia,

que mi adorada Laodice
 venga su crueldad contraria.

Apenas vede la arena

puede ver q. Trobaba

quando jurando imposible

Defenderla o libertarla,
vine exálcado á bucaros:
ved, pues, que las nobles culmas
se olvidan velos agravios,
y con beneficio pagan
los insultos. Y si en mí
queréis revueltos y engaña
exercer el rigor justo,
á tolerarle se allana
mi corazón, si á Sadoice
sacáis vivos velos aguas.
Silva... itora ei el tiempo precioso (ap.
ve que me tema este mandado.
c'no barta, cruel vilce,
que contra mí soberana
ciencia os hayáis atrevido?
Por mi enorramala;
y no tentéis la paciencia
al gran poder y mi cruajia
ilce... Tenei razón lo confieso

pero advertid que la gracia
que os pido mas q. a mi propio
interesa a mi adorada

Laudice: buelva a la vida,

y en muerte subrogada

sea, falleciendo Ulce,

pues sea menor desgracia

Silva... Señor mio, yo no estoy

por otra para gracias,

y una muger mas o menos

no hace en el mundo gran falta

Ulce... En respondeis?

Silva... Lo dicho

Ulce... tened piedad.

Silva... Son mi mesa.

Ulce... No me apartaré de Vos.

Silva... Haré que mis pajes salgan

y que del primer maraño

os extrañen la estampa.

Alce... Suspended vuestro rigor

Silva... Me temió. Ya con sus armas

iban á salir. Esperen

pues les mando q. no salgan.

*Figura q. habla
En lo interior*

Alce... Oh Desgraciada Laodice! (ap.

Ya falleció mi esperanza.

S. Fíneo... Oh desdichado Menandro!

Pues si áti no se apicaban

los Dioses, es invencible

tu ya refuda Desgracia

Alce. Silva... ¿Que os aflige? ¿Qué teneis?

Fíneo... Haver visto á puñaladas

traspasado el corazón

de Menandro, y q. no alcançan

ni la ciencia, ni el valor

á vencer su estrella curada.

Alce... ¿Que dices? ¿Nuevos horrores!

Silva... Si Menandro se quaxa.

por mi consejo no huviera

sufrido su muerte amarga.

Pineo... teager, Memo y dolor

B. 2. B. 2. a. 2. o. 3. o.
ño y ña y acoy.

en una sala embutida

le ha hecho poner; y el Palacio

su vivo pesar retrata;

en
ante el Percepto pretende

obligar su Real palabra

con especial juramento

retomar cruel venganza

el agredor.

Alce... ¿quien es?

Pineo... se ignora

Alce... Respire el alma,

que sea vengado, sin dudar,

que completó su amonara;

y a sabere su traición

complice se me culpava

Silva... Vamos a asistir al acto;

que si ami me da la gana,

hare' reviva cuenandio

Fin. Arco... tu ciencia todo lo alcanzo. { Vanid^o

Salon enlutado con un fectio enmedio, y en el tendido ue-
nando: Matio uues, que serian unos blanxillos, sobre
pedestales, o pivas, proprio blandones ie aquel tiempo,
en que se figura la Representaⁿ. v. todo el acompañam^{to},
y detras Teagene, Dorida, Adarto, Fines, Celco, Riv. y

4.ª fimebre con Cordinas.

Pues murio uenando
de este Imperio uano,
el dolor retrate

la pena de Italia.

Acap... ^{5.ª} Vanillos que siempre fueren
centro de mi confianza
y mi amor, pues se mi^a penas
la mayor parte se alcanzo,
bid como mi dolor
se explica en la que hoy me acaba,
tanta q. el traidor encuentre
que mató con mano cirada
a uenando, mi dominio

no han vestir otras galas
que el luto; y este Cadaver
habitará en esta Vála,
porque diariamente invite
mi sentimiento y ternanza.

Haré:::

Fineo... Suspended, Señor,
esas voces que declaran
el intimo sentimiento,
que a porce y a quebranta.

Teag... Puer que pretendes decirme?

Fineo... Que hoy compruebo q. no bastan
contra el hado vigoroso
la ciencia ni la constancia.

Y puer debo declararon
el enigma que guardaba
mi pecho, oíd, y sabreis
lo que saber os faltaba.

Yo soy Fineo, por quien
hacéis visto Ayudame a entender ~~exequiadas~~

tan admirables acciones
teag... Pues porque te disfrutabas
y permitias gozar
preeminencias, y alabanzas
aí tan solo debidas
este hombre?

Silva... Porque gustaba
de que lo así disfrutase.

teag... Quien era?

Silva... Un papamata.

Tineo... Comino así a mis intentos.

En mi País, en Zhenahá

cúe al pequeño cuenandio,

cuya persona encargada

me dejó el noble tirano

su Padre, ^{a mi confianza} ~~y en su crianza~~

fui Yo su segundo Padre,

pues este título adapta

a quien al Toven dirige

por la virtud en su infancia:

Quicás vení destino
 con él me vine á teralía,
 que era el terrible teatro
 que el cielo le preparaba:
 Por los artos descubrí
 que en la batalla entremada
 de vuestra hija su ruina
 se contenía ó cifraba;
 le reparé un vicio,
 hice quanto me dictaba
 mi ciencia, para impedir
 que su riesgo se efectuara;
 pero no alcanzo mi ciencia
 (al fin como ciencia humana)
 á superar vuestros artos
 la influencia, y pertinacia:
 Yaunque me sea fácil
 descubrir la mano diada
 que dió la muerte á vuenandio
 (pues á tu vista se halla)

como este es todo Remedio,
procuro encubrir su infamia;
a otro Remedio mayor
apelo, y como lograda
sea mi solitud
bolverá a vivir mi alma.

Sagrado Apolo:-

torr... ¿que intentas?

Pineo... Ver si mi cuerpo alcanzan,
que con un nuevo prodigio
Nueva muerte esperanza.

Sagrado Apolo, en quierzo ofrezco
tu felicidad terrena,

y que al Evidano ofrezco
tu proteccion y tus gracias,
a mi duplicar intenciones
condesciende si te agrada.

Desaparece el libro: el Perseo se convierte en trono en q.
aparecen sentados euclaudro y daodice; las pirami-
des se transforman en niños con coronas en las caberas

En la parte superior del foro, aparecen el Carro de
Apolo tirado de 4. caballos sobre nubes, y el Ampiteu-
te con señales de Píton y las aguas; en medio de los dos
el Sol; y todos los batidores y luces.

Coro festivo..... En hora felice
recobre Therapia
su dicha perdida
en sus dos monarcas.

18

Apolo... monarcas venturosos
sus márgenes sagradas
del Eudamo, atended
a lo que Apolo os declara.
Porque cuando faltó
al juramento y palabra
que hizo a la Píton Ampiteu-
te proteger en su Carro
a Lardice (el quien es
la corona que usurpada
tiene teager) diques

que su muerte tolerava
aparente, e influi
el deseo de venganza
en Adasto, por quien fue
segun creyo executada
en Laodice y en Menandro
(e tuerno ilustre Vama)
debe verse esta corona
desde el dia colocada.

y atendiendo e Laodice
a las amantes instancias,
con devolverla a Menandro
desp su passion premiada).

Y puer ya mi voluntad
sabeis, cumplidla y guardadla,
que no siempre la delito
logran clemencia tan rara,
tod?... subordinados estamos
a cumplir lo q. nos mandan
cuen.... Y yo, q. ya todo debo

¿Sardine te doy gracias,
Sagrado Apolo, por ver
que en mis dichas me afianzas.

19

San... No, inférzite que consigo
por tu mediación lograrla,
vení pecho agradecido
sendas las pruebas mas claras

Anti... Entre triunfo he conseguido
mas gloria que la q. alcanzas.

tea... No renunciando renuevo
la corona, á nuevas plantas
la pongo, y sé un soldado
que gobierne tus esquadras.

Cuenan... No admito

Adas... No te suplico
me perdonar.

¿Bajan al trono.

cuen... Perdonada

Esta tu culpa, pues ella
ami ventura me enalza.
Y suspendiendo á despues

las ceremonias usadas
vela pura, te suplico
teages cumplir tu palabra
a Rodolfo, y Dorinda hermosa
quede con él enlazada

teages.... Como puedo yo oponerme?

Cita.... Esta es mi mano

Rod.... Pues tantas

maravillas no han podido

borrar nuestra fe pasada,

Cita es la mía, y con ella

Rodolfo te doy el alma.

Silva.... Y yo que hice quanto pude

porque no te malograras

no he obtenido premio?

Cuen.... Si;

no sea tu muerte eterna.

todr.... Yaqui acaba la Comedia

perdonad sus muchas faltas.

fin.
Antamamiento de Madrid

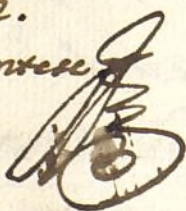
Como Censor de Teatros: 20


He leído esta Comedia, intitulada: El Mágico Fineo: y he visto, que aunque es uno de aquellos monstruos, que produce una imaginación desarreglada, la falta total de gusto y el loco deseo de divertir con pasmarotadas, sin embargo en atención á ser esta una de las funciones, que admiten mas visualidad y aparato en la escena, que pueden producir algunos intereses al teatro, de que tanto necesita y sin los cuales no

puede subsistir de ningun mo-
do, y que esta funcion es de las des-
tinadas para sorprender al pueblo
rudo en las dos unicas tempora-
das, en que todo puede agradar, co-
mo, son las de Navidades y Carnes-
volendas, y principalmente porque
nada contiene contrarias leyes al
Reyno, ni las buenas costumbres,
puede permitirse su representa-
cion en los teatros publicos.

Madrid y Nov.^e 22. de 1804.
Mad.^e 3 de Dic.^{bre} de 1804.

S. E.

Representante


Casiano Pellicer


ID 1200006047

21

22

