

Leg 25

t

1
195

B/

Comedia Nueva.

Nos ~~Cuida~~ un precipicio
si se falta a la Deidad
~~con otro.~~

V. Ataxico. Fines.

E. N. A.

Por D. Manuel Fermín
de Laviano.

207^{to}
L. Ap.

Año 344
Lo lo
todas el Barba
g. C. Fines; y los
ultimos el salan
y Dama y g. Cui-
ran p. sup. tement
por ya lo tiene

Tea 1-51-1, B

Personas

+ Teager Gov. de Italia... Espejo
Doxida su hija. - 29 Laborda

+ Siodice de la Cruxpe Real. 1^a Carr.
Menandro hijo de Tixreno. 1^o Merino

Adauto Principe de Liguria. 2^o Robles

Alceo Grande del Reyno. 3^o Rafael

+ Fines, Encargado de Menandro Palom.
Silvano su Criado. - Eno Aldovra

Alcina Criada de Doxida. Eua 1^a Polon

Amfrute. 1^a - - - Pulpillo.

Quatro ninfas.

Soldador. Acuña

Paroxes. 1^o Raboso. 2^o Juan Luis

y Criados. 1^o Arichol. 2^o Puchol. 3^o Camp^{no}.

La
saga ga
Juaq. Mat. la Garp. y Paca

Apolo y Criado del Rey Tadeo

Voces: 1^a y 3^o ora

Voces: y el 5^o Guita
Sentado y 9^a Detras el telon

2

La scena Representa una Arboleda frondosa
con algunas Chozas, y una Boca de una Gruta,
a un lado. Se oyen las voces de Cayo, y Valerio
pues Laodice, y Alceos

26

Voces * herida va, hechas los Perros
quiere oculta en la ladera.

Lao. -- Dexame Alceos.

Alc. -- Repara:

Lao. -- tu me hiciste la promesa
de dar a Teages la muerte
en esta Casa, y observa
mi sentimiento, que solo
en no cumplimela pienso;
exame pues alevoso.

Alceos -- Señora, Laodice bella
no asi ciega de furor
me ultrajes, no asi me ofendas.
La sangre de Teages pises
y yo te ofreci verte la,
pero vin este Omicidio
pretendo aliviar tus penas.
Tu usurpador ha tenido

Un buen noche dixeran
de que un hijo de tirreno
en un Dominio se otpea,
que ha mandado, que a fines
Docto Maxico, que emplea
solo en un estudio rubia
oy burque porrenas velas
pues huyendo de tesalia
vino a ser morador seella,
y vive tan retirado
que de nadie ver se deya.
Este quiere le interprete
aquel sueño que le inquieta;
y yo pienso que encuentra
amparame de ciencia
para que te buelva al trono
de que teages te despena.

¿No... mal tu cobardía encubres.
¿Quién te asegura que pueda
interesarle por mi
finco, ni que ciencia
encas, que reintere
la bastante defensa?

Desame Alceo, y puer ves
que tu tímida te fuerza
à faltarme à tu palabra,
o'en servirme leal pierna,
o'en no xenobarme mas
tan inútiles promesas.

Voz d^o * Acia aquella parte huyó
seguida.

el Escorillon
p.^o p.^o fino

Alceo... Esta voz demuestra
que à fino han descubierto;
y puer fado enu ciencia
solo à tu venganza apuro,
voy à alcanzarle, aun que creas
teroy infiel, puer expens
hacerte mudar de idea... (V.)

Lao... Que es esto? Alceo me falta;
Adanto se mi finera
se burla, y hasta los Cielos
parece, quere interesan
en mi ruina; quien podria
aliviar mi suerte adversa!

p.^o J.
d. Menand Uninfelix, Dionei sacro

12

Lao

20 Sol 98
C. A. Gray 2 Comp

Woz. 20

Lois

le adirentes en esta felva,
pues aría esta parte oy

D. Men

Fineo Ora con
el Libro

Lao -

Κρίτες υμεις δικαιοι:-

2.° Vozes

Lao..

¿Pues mi espíritu me lleva
 a ingratis deene infelís
 por que causa se lamenta,

Y en esta quinta, parece
coyete u uroz latimexa,

poien impuls secreto
o'mar bien, poia Influencia

que las Derrichas disfrutaron 4
entae si, mivalox vea. 24
quien airta en las Entidamas
Uenta tenebrosa cueva. { se va acer
cando ala
Cueva.
8.º voz * axia la Cueva vajemon
requisde.

Sale Silvano de la Cueva invoca à Lao-dine

Silv. * Ya va de veras;
axia la Cueva, y requisde.
No me pillareis vadeas;
salto de Mata, y huyamos
de la Churma, quenon cerca.
Maldito sea mi amo
maldita toda su ciencia
y maldito quien le vive.

Lao. --- hombre, qualquiera quereas: { saliendo al
Silv. --- Ay xmi! que ya me agarran { encuentro
píneo, que me deruelan. { v.º cori.

Lao. --- Que es eno. Como an sale { y queda el
quien se quedaba en la Cueva? { 6.º tra.

8.º Men.º * Ay triste de mi!

Lao. --- Mas no

que es diverso el quere quere,

El G. Tentado
tras el rídon

y puer ya me Resolvi
à inquirir lo que en si encierra
Esta gruta, coraron
no me faltes en la empresa. ^{2a} Entrare
d. Alceox Soldador, i ire Ríste
à vuestros Areros muera.

Gra
Sale Fines vestido de Fieles apremiado

fin - * En vano contra el destino
me intento oponer. O adversa
fuerte! puer aunque me es facil
burlar à quantos desean
hallarme, y aun quedar libre
de las mas duras Cademas,
fino estorbo. Una vez
queme rigan, sera fuerza
que entren en la gruta, y hallen
à Menandro, mas mi ciencia
deslumbranoslos à todo
tuñfarà de sus ideas.

Voz. d. * Por esta parte atajadle.

E. Filo. Rey * Me/ox estaba en la cueva.
ora
Cy xmi - Pero Amo mio!

Al G.^o Junta
doña el Simon en la Katonera.
fines

1^a a. a.
1. p. dña 5
23

Silvano nada xezeler;
contigo este libro lleva
y nada te de temox. (dale un libro

Silo... Ya no temo quemé, prendan
pues con el los bolveré
en Monos siempre que quiera.

d. voí. X. Aquí está; llequemos to dor. Poner ilo a
fin --- Puer, por las rusticas senas {obrevas por
del vestido, y por el libro { donde vienen

que he dado a Silvano, es fuerza
letengan, por mi, me auento

X. por querin dudar le prendan. { hunden p.
un exciton

Silo... el caso es que este boxachon
puede ser dable metengan

por vos amo mio: Ola { voliendo y no
hallando le
lele a trapado la tierra.

Al libro acudamos, puerro
querin remedio me peican
como no me haga inmovible. { poner a
queas el
libro.

E. por la Cpalta Alces con soldados.

Alc. ^{era} X. el es, llega con pretera (ap. a los sold.
avide, y cubridle el rostro.

116.º. ¿Están Enredadas Letras
no puedo encender palabra. { van llo. poco
que Gregoria verá esta! { apoco los 120.
p.ª setias

Aquí dice:-

Solo. * Date, preso.

Silv. - ¿No dice, portema, { acp. le p.ª setias y cubri-
ende el xomo

Borrachos, Encantadores,

¿No tenéis miedo a mi ciencia!

Alc.º. ... Llévale, no os detengáis.

Silv. - ¡Ay que los diábolos me llevan. { se le llevan

Alc. * - Pues he encontrado a finco
fuego mis Venturas ciéntas. (E)

Vista larga Elma Cueva Xertica cuia, peñas i in arte
formarian una Entrada bastante angosta haciendo que
bras por todas partes. No ay mas luz que la que prestara un
faxol: toda la mutacion estara adornada de los Peñas
con, que au tiempo se transformen: Menandro estara
vestido de Pieles sentado en una Peña con un Retrato en la
mano, y como pensativo, se ve salir a la oide p.ª la en-
trada, y se deciene viendo a Menandro.

Las. * - Por la opaca luz que ofrese
la que aqui se manifiesta
me he conducido a este sitio
a que quia estrecha renda.
aqui veré:- Mas que adiverto!

La Caxrel sin duda es esta
 de era fiera en forma de hombre
 o de hombre en forma de fiera. (decienere)

^{G^{ta}}
 Men. De que aliento semi vida
 meriue entante adorando,
 si de continuo penando
 te considero perdida. {levantare

Por ti tuerte, y oprimida
 mi alma revè, y pues no vèrte
 hace mas dura mi ruerte
 traslatandote à mi pecho,
 o te hai de hallar mi despecho
 o he de hallar sin ti mi muerte.

Prompa la prision: Mas Cielos {va a salir
 porque venturosa entrella {y encuen
 con una Deidad encuentro {tra a la ad.
 donde las sombras me albergan:
 es sueño, o es realidad?

Sois Venus, o sois Minerva?
 que descendais à premiar
 mi Amor, o mi fortaleza?

Lao. --- Que tan nobles sentimientos
 entan ruyica coxera } ap
 puedan contenerse! Cielos

quien podrá rexi-
men... Deydad bella
no respondeis?

Lao... Infelice,
que bien el rexo demuestra
el triste estado en que te hallo.
¿Quién eres, que en mi fomentas
una Compasión, que es hija
de simpatía de estrellas.

Men... Aunque parece deya
existir yo tu respuesta
pues te pregunté primero,
eres Dama, y tanta fuerza
tiene sobre mí tu sexo,
queto conmigo Obediencias.
Me dices lo que soy
entus dicciones primeras
pues me has llamado infelice:
Lo soy: pero es tan extrema
la altivez, que el pecho abriga,
que alas mayores empresas
guia mi aliento, y ni el Cielo
jurgo que abarile pueda.

Lao... ¿Qual es tu nombre?

7
21
Uen -- Menandro,
y la Patria que respeta
mi amor por Madre, teralía.

Lao --- Por que te ausentaste de ella
y como aqui estas?

Uen -- Si digo
el Origen de mis penas } ap
tepiendo retrato hermoso.

Lao --- Enmuderes?

Uen -- Tan adversa
muerte usfia en mi patria,
queno cabiendo en la esfera
deu pequenez mi brio,
lleno de nobles ideas
vine à este Reyno, y no hallando
medios, que me condujeran
ala cima de las glorias
que apetere mi soberbia,
ignorado pretendí
fallecer en esta cueva.

Y aunque à esta accion lagradas
el timidez, o' vafera,
no cabe en el Mundo todo
el Ardox que el pecho encierra.

Lao -- No digas mas, que ent' nro
las mas Evidentes señas,
verex la mano ignorada
que las Deypades excelsas
dixeron, me vengaria
de un Urupador. Dereas
ten dicho por tal medio?

Men^o. Atancare en tu defensa
los Rayos al mismo Tobe
para que veruente puedas
de ellos contra el tirano.

Lao -- Puer ya es tiempo de que repas
quero la infelir Laodice
y que de mi Reyno:-

Men -- Espera,
no es teager, el que te urupa
la Corona?

Lao -- Del que intenta
vincularla en su familia
casando a su hija (que pena)
con Adasto, de Lipuria
Príncipe.

Men -- Y como proyectas

tu venganza, pues me obligo
vella Laodice à emprenderla.

Laos ... Yo darè la muerte à Adauto
tu à Dorida, y así queda
toda la sangre extinguida
de teager. Por conseqüencia
me aclamarán mis vasallos
como hija, y heredera
de Leucio; y por que no dudes
como lograr tanta empresa,
yo te pondré en proporcion
de que conseguirla puedas.

Ulen ... Yo dexa mas propio
que yo à Adauto muerte diexa,
y tu à Dorida?

Laos ... No es facil,
por que semo te dexa
contemplandome enemiga;
y la confianza mesma
que à Adauto ofrece lo deus?
Semi sesso, me franquea
proporciones, si que yo
le contraria samore vuenta.
Mira nte determinas?

Men... tratre' cumplix mi oferta.

Lao... Pues ^{tu} eres fel:

Men... aguarda,

Fineo ora

y mi juramento observa.

Al sacro Exidano, heronora

Amfitate, y Ninfa vellas

que entus pielagon avitan,

juró que vengada sean

por mi en la vida que pides;

y si falso á mi promesa

me condemo, á que mi agua

tumba de mi culpa sean.

Lao... Si ex juramento cumplier

supremio corne á mi cuenta:

y si acaso de tu origen:-

Men... Que dices?

Lao... Yamin ideas

dixi el tiempo: y por que tiempos

no sospeche de mi ausencia

me voy: requeme á distancia

por que cumplas tu promesa.

Men... Pues á emprender tu enigma.

Lao... Mira bien, en que te empeñas.

Men... En servirte lealmente.

Laod. tuveràs mi Recompensa.

Y así en fe' de tu palabra:-

19

Men. Cumpliendo te mi promesa:-

do 2. Confío, que nuestras dichas
concluyan con nuestras penas. (O Laod.)

Men.^o. Honoro como Laodice
pudo entrar hasta esta cueva,
quando Fines cerrada
con gruesos yerro su puerta
tiene siempre, y à vilano
por continua centinela.
Pero por que me detengo?
sin duda la devo abierta
incautamente, y así
antes que fines buelva
valgo à ver la luz del dia.
Sol luciente, antorcha vella,
à quien à gotas buelbe,
recibe con far serena.

(La Muga en los
destinos de
El Canto)

Va à entrarse, y S. Fines, y le dice.

Fin.^o (Oia) Donde vas triste Menandro?
que determinas, que intentar?

Men.^o - Dejame amado fines
sino pretendes, quemuera
entau biazon.

fin. - tu peliozo
teme.

Men.. elno venrea mi estrella
enmi peliozo maior.
à la Infelice Princesa
daodice, he dado palabra
de vengarla, y protejerla.

fin.^o - Pues como la han uiuto!

Men.. Ahora
eneste sitio ella mesma
me informo deus deyracion,
y yo prometi vengarla.

fin.^o - Bien xerele' yo al allan
franca del too la puerta
por deuido de Silvano.

Ay infelici! tuve ciencia!

Ma queme quexo, iueo
que la Deydad, que fomenta
tu ruina, es la que destruye
quanto yo hago en tu defensa.

Memo - Y es posible, que era tu una
^{Uuuca}
 la Uluq-en } quem me amaga etan cerca,
 los del tiner } no me rebelen qual es?
 pueras y la }
 D^a en lucano } me ama, tu amor serena

à Explicar-me la, que el home
e superior a ella.

fin. -- Si te amo? puedes dudarlo?

De talia Patia mentes
requiesce tu, pavor vine,
tan solo, por que no vieras
el original hermoso
se era Copia, à quien, refetas
todas tus potencias mis.

Alcançei aqui, por mi ciência
que en el estava tu corpo;

ocultando quien los

asta prision se rease

рох ертаи релелиена

alos impulsos del abd:

Conque esta accion es la prueba

el amor, que te profeso

entonces que me cuentes.

Men... Pero qual es el destino
que me amaga, y te amebrenta?

fin^o... Declararme mai no puedo,
Ma ya que el hombre supero
al ado, como me has dicho,
y te superarle espero;
tendrán valor.

Uen^o... No me apravies.

fin... De Completar tus ofensas
a Laodice.

Uen... Ya no repito
queri ex tanta mi flaqueza
que no la vengare, el sacro
Exidano, y Deydas vella
de Ampite, sean fueres
que en mi ruvenanza esperan.

fin^o... Montendrán tus derechos
y tu dover con firmes?

Uen... Moriré en la execucion.

fin^o... Puer vago de esa protesta
veré si puedo evadir
el peligro que te cerca.

Vella Ampite, madre del mundo
exidano apacible, puer obsecras
ofreciendo a Laodice tu auxilio,
tu afecto, tu poder, y tu clemencia,

admite el juramento, que Menandro¹¹
hace por Obsequiante en su defensa: 17
Ena causa pro tepe, y se Menandro
vence el abo cruel, lamfuta estrella.

Repentinam^{te}. toda la Mutacion de Guitas, se transforma
en una hermosa del Rio Cridano, q.^a ocupara mas se
lamitas del th.^o con los vaticinos, y el fondo de Aguas: Al
emperar la musica revera el Carro de Amfite de Concha
diado de 4 delphin: Al rededor del Carro 4. ninfas sobre
ocean 4 delphin, q.^a con el agua, q.^a por las mariales carro/en
todo ocho formaran una deliciosa vista de arco, que
serviran de dorel, el sol estara en lo alto entre algunas
nubes: Y el arco fuis coronara el carro, corriendo se
Baridore a Baridore.

Coro de Ninfas & Valiente Menandro

Respira, galilega

la ora en que libras

y el tiempo en que venras.

Amfi & Ya fineo rompiendo el cristal puro
que consilial afecto a mi me ope da
vengo a oir lo que quieres.

fin.^o . Pues no ignoras

porren deidad, la predicción sangrienta

conque a Menandro, le amenara el abo

de que intente librarle con mi ciencia:

tampoco ignorarais quevriò à laodice
y que furò vengarla, y que te reas
el fuer que en cumplimiento deus votos
le castigue si falta à su promera;
esto supuero, por librarle eliso
que à todos prime mida la palentia
de asando al abo, y te suplico
le ampare, pues ampara à la Princesa.

Amfi ~~XX~~ Ami cargo fines, el defendente
de la duxa ofensiva en ella
tomo desde este dia, como cumpla
sin dilacion, su valor ofensa;
y como del amor no se repare,
quero fomentare en laodice vella.
Que responder Menandro.²

Men.^o Que pues looro
de tan alta deidad tanta finera,
renuevo el juramento.

Amfi ~~XX~~ Yo le admito
y eno arco se far, es clara leña
de que eni cumples lo que ya has jurado
de navar venexas, tu muerte adversa.
Pero sino lo cumples, esas nuevas
seran la que ejecuten tu sentencia.

12
2^o Or^a Ninfas, porque ala lucha representen
Gazaga 2. 29 que en la Corte de Atages les espere, 16
ofrecerles vestido, limpiar armas
y quanto contray buia con decencia.

Durante el ritornelo del quatio, se acercan 4. del fin
y conducen las Ninfas ala orilla: desembarcan estas
trayendo vestido de Gala, Gorra, y Espada, para lodo
y divididas empiezan a vestir acentro. a fines, y men.^o

Quatio.. Alienta Menandro
confia, y Espada
por que ya Anfitriote
lapara te presenta.

las 2. de men.^o.. Quien loque sus triunfos
era espada rea. {dandole
la espada

las 2. de fin.^o.. buciencia fines
los dioses protejan.

Men. - - agradezco admito tanto obsequio.

fin.^o - - gracias o recibis Ninfas bellas, { bueloen a
y puer ya soberana protectora { embarcare
a Menandro lofrez tu defensa { las ninfas, o
ayuda mi intencion, por que conioa { cupando su
que veniendore asi, todo lo venia. { luo. lo del f.

Anfi. * - A lo hare. Menandro Valeroso
el peligro mas fuerte te se acerca:

obserua se fino los condes,
cumple tu juramento, y nada temas.

Uen^o... elorbe vencedor à se aclamar me
conquesta proteccion; y la fineza
de mi Amigo fino, dara al brio
maior poder, mas noble resistencia.

fin^o... Quen como Padre te ama, entodo trance
labra à morir contigo, quando mueras.

~~Amf~~. Pues en la confianza, queme ofiere
tal voto de amistad fina, y sincera,
mientras yo à mis palacios me retiro
bolved à entonar Ninfas las Cadencias.

Replen el Coro las Ninfas, y le representan son-
fante, fino, y Menandro

Quatro... Alenta Menandro
confia, y espera
por quera. Amfitrite

la por te presenta. lo^o fin^o y Uen^o

Selos conta con Arboles alor baradores. S. Adauto.

~~Ad~~^{Or}. Quetoraedor es la ausencia
para quien ama constante,
pues muere quando su amante
le escarea su presencia.
donde Doxida estara?

donde hallarè su hermosura?

solo elverla, la ventura

de mi amor completará.

Allí viene; antes de verla

el corazón lo predijo

que es leal, y me lo dijo

por saber que se quería.

D. Dox Alcina, mi pariente,

en que aquí está el Príncipe Adasto

feliz quien: pero ay emi!

Adas... sobtenga el Cielo en mis brazos.

valiendo tropa
zandola y
teniendo la
Adasto

Alci... Que es esto Señora mia

Un tropecillo al primer paso;

y dar en manos del novio?

dicha es, que se vino à mano.

Dox... Venturoso acasò à rido.

Adas... ~~Alci~~ lloraran acasos,

pues vuestros labios duplican

la dicha de aquel contacto.

Dox... Donde à quedado mi Padre?

Adas... En las margenes del sacro

crisano, entre el vullício

de los Pastores, que Oratores

Voces p.
1.º y Fineo
ora

191a ^{200es}
~~1.ª y 2.ª~~

Celebran vuestra venida.

Alcí... Ana mía, mientras tanto
quiere la quita alrte elurto
de aquel troperon pasado,
ixè à Cojer unas flores
para tejeror un ramo.

Doxi... Vete, pero no te alejes.

Alcí... O quiera el Niño vendado
daxor Marido tan bueno
como el que estoy deseando... (cf)

Doxi... Pues à dexar à mi Padre
que causa pudo obligaron?

Adas... Vuestro Padre yavennido
à mi ruego, à mandado
que acia el templo se ymeneo
enerte instante partamon
à Celebrar nuestras Bodas
quetanto estoy deseando;
curad si dilatar pude
venir veñora à buscaron.

Doxi... No es menor mi complacencia
al oir se acerca el plano
de nuestro dulce ymenez;

y creo príncipe amado:-

Adas.. Decid venora.

Dori.. Que el tiempo
os hará ver lo que os amo.

Adas.. felice yo:-

D. voz' // Viva teages.

Dori... Que es esto?

Adas.. Es alo que alcanzo

que tu Padre entre tagales
al templo levà acercando;
y pues no van muy distantes
permite llegue à curiarlos
que estai aqui, por que logres
tus afectuosos aplausos.

Dori.. Vete en buen ora.

Adas.. amor premie
la fe, con que te idolatras.... C.

Dori.. Dichosa milveres yo
que uniesme al noble Adas
logro mi amor, y el ruego
de mi Padre, y el estado.

Salen al Baridor Laodice, fisco, y Menandro

P.º Lao. Orà // Aunque pudiera envidiar

el mirarte transformado
X en aquel estado infeliz
enqueteri, no lo extraño,
por que lo atribuyo al cielo
X que enta por mi interesado.
Detengamonos, que advertido
X quera tienes en la mano
el momento setu trunfo.

Uen. A Como?

das X la que esta mirando {lavè de es
e Doña mi enemiga; palda.

cumple tu ofata, y dà al paso

X primero acia tus venturas;

X quera en el rio te apuando

por no hacerme sospechosa

quando se divulque el caso - (v)

fin. No el que la quites la vida

X te aconsejare, si amado

Uenando, que la aborrecas;

pues a ello te esta obligando

X el suamiento.

Uen. De todo

X iabria cumplirle mi braro

se muera esta infeliz muger. {echando
mano al
puñal

Dox... Quien puede:-

Uen... todo soy por mi!

Este es el original
de aquel Divino Retrato
que en mi pecho deposito.

Dori... ¿Quién soy yo ben?

Uen... todo quanto
puedo decir, Señora,

es que soy yo un sentenciado
à muerte, y à quien vos misma
estais la vida quitando.

admitid prodigio heroso

toda una alma en holocausto.

vedme à vuestras pies: tened

clemencia de un desdichado.

fin^o... ¿Que haces Toben infelice! (ap

Ay Jenni! ¿Que estoy notando!

ya es su ruina inevitable.

Dori... De ese Idioma tan extraño

y oscuro, concepto

ignorais, que estais hablando

con Dorinda, hija de trages,

y que el Principe Adauto

va à ser Esposa felice:

y así pues error tan craso

15

13

ap

Musica

el Vailete p.
Binioli. 2. 2. 5. 7.
comp. 8. 11.

el G. y 3. con
los mismos f. lo
quendieron 8. 11.

undion p. ca
da 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Llevantase

[illegible]

fin . . . tante: No temas al Cielo?
 tu furramento violado
 no te Orroriza?

16
12

queme Captivo; en el día
quiere quien ei, y a' otros brazos
va a' trauiladarse, te pido
permítas se cumpla el año
queme amaga, o' que disuelvas
tu humeneo con Adauto.

favor Amado primo!
favor Dones soberanos!
pues a' apagar este incendio
no tiene poder Menandro.

finº -- Cicuchame: tu peligro
leeroy uento ya inmediato,
y así con un precipicio
evitar el tuio entablo.

Y pues sobre las estellas
dicen, que domina el rabio
yo estoware' en Imeneo
haciendo menor tu daño.

Lo hare' por que los derechos
que enti, y en Laodice esclaro
eviten a' esta Corona
confiesen Vientos varallon.

ap

Men -- Mi Padre eres, verí espere

el alivio enmi quebranto.

fin^o. ... Procura disimular
tu amor, puesto que llegando
teages con su Comitiva
aquí viene.

Men^o. Reivamos

(ent.ⁿ y Salen)
G.ⁿ y B.^a Ora) amor, que a ver a mi dueño
bolveré por este acaso.

Salen Baylando Pastores, y Pastoras, ellos con flores en
las manos, y ellas con Guirinaldas q^a ofrecen a Dorida mi-
entras el 4.^o detras Alcina, Adarto, teages Dorida, y

Ora Quarto # a Dorida, y teages (Salen G.ⁿ y Fines)

p.^a a. trans
formada
peña en Mesa

nuestras soberanos
rindan sus tributos
fieltes nuestras manos.

Uxer. # Teages, y Dorida vivan
y viva el Principe Adarto.

teag. - Vasallos, yo os agradezco
vuestros sinceros aplausos
mucho mas, por ver naudos
de haveros ya declarados
que con el Principe intento
unir a Dorida, en laros

de Menes, dando así
autoridad
a mi ~~ancianidad~~ descanto.

Adá... Venos, enver hipo vueltas
mimaíor fortuna alcanas.

Dorí... Iyo siempre alas Deydades
porvor enarè implorando.

Alci - { Ya ay voda: tiempo feliz
pues es tiempo de Regalon.
pero mas feliz seia
si lograra yo otro tanto. } ap

Men # Que incendio es este fino! (ap. entre si)

fin - # Calla: Que yo traíamro
segueno se harán las Vodar.

d.º Silo.º # Ministriles Encantador
decidme, quando saldrè
se ventras Cruelas manos?

fin # Silbano es, y à se levante
para la idea, que entablo. } ap

teap... Que es esto?

Salen Alces, y Soldados, trayendo vendados
los ojos a Silo.º

Silo.º # Vanta se fuego
que ya me voy enfadando. { Los Lirios en el fino
p.º para rubix por los
veptilone

Alceos. - Señor, aquí está *finco*;
que el haver precipitado
huido por eon borques,
lutrase, y haverle hallado
en las manos este libro
con Caracteres tan raro

*mostrando
el libro*

que es imposible entenderlos
no dan raro de dudarlo.

*(le detapan
los ojos)*

Silv^o. - Entre que gentes estoy!

pexo todo esto es encanto

y yo me muero de risa.

(ap. riéndose)

teag^a. - En, felix ora à mis brazos

lleveis amado *finco*.

(le abraza)

Silv^o. - Pues quanto aquí estoy notando

es fingido, povera todo

un embrollo emi amo

à nada responder quiero.

(ap.)

Adas... Ved, que el Rey os está ablando.

Silv... el Rey? Enaño figura!

(ríase)

yo lo es Rey por enalmo.

Dor^a. - Que es lo que dices *finco*?

Silv. - Dale, dale; que perador

está, yo no soy *finco*.

teag... No por medio tan extraño

Los Leones
p.^o

18
10

Encubrirá quieras tu ciencia.

Y si se te alia acaso
por algun delito huiste
seguro estar à mi lado.

Silv... ¿Que ciencia? Uñedes me crean
que yo soy el maior atno
que ay en todo el universo.

Y nno aver yo de uago
diga Uñe Señora, huiera (à doña)
dejado echarme la mano?

Doñi... La Maoria nunca aduina
los Venideros ~~Maiores~~.

Silv... Pero la pruiion presente
la huiera yo aduinao
y buxlandome de todos
les diera à todos un charco.

Diga Uñe, que Uñe parece (à Uñe)
quetiene o/s abispados:
me xaria prender?

Alci... De suerte que:-

Silv... Vamor claxo

Uñe creo, que es tan culta
~~como es en mi~~ he con ferado.
Como yo; no ay que dudarlo:

Digan Vneder: - Quemiso ^{voliendo a}
aqui fines, y menando ^{fin. y men.}
Ya de todo estoy libre. {ap
vaya, me hubiera esado
prender. - - - - - (alor 2

fin. ~~vi~~ no nos descubres
no te des ningún daño. {ap

De la maxima blanca opino: -
Silu... Gente de Escalera abajo
de Palacio son los don
segun estan titubeando.
No andemos con blanca, o tinta
yo se que ninguno oido
hubiera sido a agarrarme.

teap... Por mas que disimulando
casi quien eres, conosco
quien he padecido engaño.
Vayr sabe, que el llamante
ex por saber de tu labio
quien un hijo de barreno
(que fue nuestro soberano
y enae los Dioses avita)
es el que se halla ignorado
En mi Reyno, puer tres noches

Sequidas, me lo a dictado
así intueño, yno es posible
que esto solo sea acaso.
Dixas quien es, por que quiero
halla su trono elevarlo,
y dandole mi corona
Vendíale el honor mas alto.
Vamon al templo, que en el
quiero saber este arcano,
Efectuandore el enlare
semi Dorada, y Adasto.

~~Silb. e b e a u g no miento
en mesa con bucos platos
esta p e i n d e m e p u e l l o
i y o s e ñ o r e l v o l a t i c. t r a s t i~~

Men. Ya llega el fin semi vida!

fin. ~~no Meles. Memando~~

Silb.

Silb. Si empenador!

Los leones. Si entais, en que soy tan docto
vamon pues, pero informaxon
podran ~~los Fieras El Monte~~

S. Mon
uone

que soy un mentecato.

fin. Si enu error los apimo.

Silb. fy Ola! ola! pues que diablo
es esto. Mas que me admixo
si esta aqui el brufo semi amo

~~un lion
por cada
tante aldean
este verso lo ay
bol. de un laza
otro; bajan Paja
xon; Cullan el
tablado, Cantan
y Salpion Leon
tigré. Etetani
foramen sealo.
Peña~~

unos. Que admiracion!

Oton. Que portento!

Alca.^a... Quien fuera Mujer el Mago.

teag.^r... Este prodigio, y las fieras
q.^e con asombro admiramos

~~1.^a Orax~~

te Simulacion declaran ca. silo.
si que fines mis pavor.

Adas... A mucha fortuna tengo
que mi entere de reado
preenciencia.

ca. silo.

Dori... Yo os suplico ca.
hagais lo que os ha mandado
mi Padre.

Silo... Muy bien esta.

lo mejor sera del caro
que estos dos animalitos
se olviden de ser tan mansos.

y puesto, que no pierdo
en que me corte, en tanto
y ellos son todos tan burros.

ap

Si venos, soy el rabio. (con graves.)

Alces... Ya he perdido ami Lacdice ca.
pues su venganza no alcanzo.

teag.^r... vamos.

Adas... Y el oro repita
entre obsequios aplausos:-

Quatro.. A Dorida, y teages
nuestras loveramos
xindan sus tributos
fiéles nuestras manos.

Entañse al Compas del Quatro, y obreguiando todo
a silo.º menor menando, y fines

Men.. Amigo, Vamov viquiendo
la Corte, no maloprado
revea nuestro designio.

finº - - - Primero es, que el Ceño airado
de Laodice, que aqui llega
procures templar menando.

S.º Laod. - Nombre i in fe, ni palabra,
infuso, infiel, temerario,
como has perdido el instante
mas precioso! Como orado
faltando a tu juramento
no temes, que lluevan rayos
sobre tí! Como:-

Men.. Señora
si ami palabra he faltado:-
si mi afecto:- si yo pude:-

finº.. El no haver ya completado
revengancia, le ocasiona
hallarse tan perturbado

Mal.º Dorid
B.º 2.º 2.º 3.º 4.º
G.º part. y part.
Orala d.º d.º
lon.º m.º m.º
ma.º paca y hoca

7
en tu presencia: mas yo
que soy tu amigo, y tu aliado
de todo te informare.
Quando iba a exprimir su braso
en tu servicio, advertimos
se nos iban acercando
teager, y toda su gente,
por lo que fue el recato no
preciso, y por que comprendas
quanto al valiente Memandro
y ami no deber, unidos,
de fines hemos logrado
(pues ya le hallaron las tropas)
que impida el solemne acto
de las Bodas, que en el templo
van a efectuar tu contrario.
Diferidas estas, logran
murar de todo frustrado
de teager, el vñ desionio;
pues no puede coronarlos
sin que antes se vexifique
de ymenes el nuncio larso.
vamos al templo, pues el
espero sea el theatro
de tu dicha, y has de hacer

Lao

Me

Lao

Me

Lao

fin

Me

los 3

(lo mismo
reentra)

Muta

de fons

et el

las Ta

Doni

coloca

enel, lo que me ha mandado
 finco, y yo te diré
 mientras al templo llegamos.

Lao -- Deja que antes desaparezca
 por tanto insulto a Menandos.

Men -- Las Deydades nunca ofenden
 por mas que expresan sus rayos.
 y cree que Dorida:

Lao -- Que?

Men -- El Amor sabrá que quando
 en mi corazón: y es cierto (ap
 por que amando la me abraso.

Lao -- Ental confianza vivo.

fin -- Puer el tiempo estrecha, vamos.

Men -- Vamos, y la deydad quiera
 que en accidentes tan varion.

los 3. -- vuestras justas intenciones
 (los mismos g.
 reentraron) triunfen de una vez del odio. (vanse)

Mutación del Atao del templo de Jmenes. tendrá
 de fondo hasta los segundos baridores, con vista
 al telon de lo interior del edificio: Van saliendo
 las Kapalas, Pastores, sold.^{os} Alces, Adaro, Silvioano,
 Dorida, y beape, y mientras tanto, y hasta q^{ue}
 colocan en su puesto, se oye una gran tonata

2
teag... Pues al templo de Jmenez
hemor amigos llegados
y en su resplendor thea
veo, quere esta ciftiana
mi descendencia, en el nudo
de mi amada hija, y ~~ya~~ Alcasto
lleguemos todos al ara
para pedirle su amparo.

At. y dor... Ponga limite Jmenez
a nuestros afectos castos.

Alci... Señor Jmenez, que dicha
niño me viera en el caso
de mi ama.

(ap. entae i)

Señor... Luego quereis
que la Corunda se plano
o caiga sobre el percuero?
baid, que os estan saltando
los ojos, y si apretair
vra mi ciencia rodando.

Alci... Atque el mafico me quiere?
Que dichosa si apaxxarlo
conquiere, fuera Alcina!
verè ripueso alcanxarlo.

teag... leales vasallos mios
[aunque en mis venas quando

Las Coronas
encima de
Aria

Las Palomas
p.

Leales Varallos mios

aunque yo en mi Vena, quando

Sangre Real por ascendencia,

vabeis bien, que quando entramos

Leucio Primo de tirreno

y despues yo, à coronarnos,

fuè por estar concluyda

la Estirpe de aquel preclaro

Monarca. Encuo supuesto

antes que queden Carados

Adanto, y Douda, quiero

que revea si encontramos

à este hijo de tirreno

para que todos portados

aus pier, yo deponite

mi Real Catro enu Real mans.

A esto me mueve el ex, justo

y el ~~ebitar~~ los fracasos

que ocurririan al Reyno

si me hiriere vxo al rayo

de luz, con que las Deydades

en sueños me han ilustrado.

Y pues el Sabio Fines

(V. y Fines
Dra)

7
[Es quien puede declararnos
donde este incognito se halla,
ya de tu voz esperando
estoy, que dei à mi Corte
un dia plausible, y exato
proporcionandome cumpla
los Decretos soberanos.

Silv^o. habrà gente mas maldita! (ap
sobre que se han empeñado
en que yo sea echado!
à que esto sea enredando
Señor, que ellos se canan
y a mi me muelen à palos?
Pero allí a mi amo descubro.

Ora Salen Menandro, y Fineo.

Men. Fineo, en el riesgo estamos. (ap. a fin^o

Fin^o. No ay riesgo, que estan conmigo (a Men^o)
Quedemonos retirados.

Men. Dura hermana, en tu casa (ap
e mi vida el holocausto.

teag. Fineo, quete suspensas?
Sacame de este cuidado.

Silv. Señor, sé que es tal hombre

queme Combierta en Laparto.
 teap. A tal respuesta no puese
 mi sufrimiento:-

S.^e fin^o... templaron

invicto teager. Yo soy manifestandore

un respectuoso vasallo

vuestro, que abundantes logro

los haveres necesarios

para sostener mi honor. (Munica ala
 transm.ⁿ)

hace dias, que avitando

estoy en esta Campiña

divirtiendome mi cuidado.

Yaliendo la otra tarde

hacia este bosque inmediato,

enconare al sabio Fines

y por la selva paseando

juntos, a parax vinimos

entratar del sobresalto

que os originaba el nuevo

que ya haciais declarado.

fines, exclamò, diciendo,

siento, que enè decretado

del Cielo, que yo no explique

quien es, ni donde avitando

se halla el hijo de tirreno,
hasta que un riesgo inmediato
le amenace, y teages puede
ofenderse al ver que calla.

Y pues esto con presencia
on reflexo sin reparo,
el diga, si es evidente
todo quanto on he contado.

Silo. Que era mentira la magia (ap
lo tenia por ventado
pero ahora ves quemienten
sin consuelo los mas sabios.

teag. -- la declaracion estimo
por propia de buen Varallo.

Adas. Ya es ociosa la cautela. (a Silo)

teag. -- Pues el tiempo no ha llegado
que las Deidades prescriben
de quierpo sepa este Arcano,
no intento estrecharle mas;
pero di, si esta inmediato
el plazo, que tanto anelo?

Silo. -- tanto, como haver hallado
a fines.

teag. -- No habria cora

quiere mas de mi agrado,
 Y pues dilatar no oero
 el Ymeneo aplaudido
 verifique; y tu espero
 que aplaudas tan noble lazo.

¡Uo... No tengo reparo en eso.
 y para prueba del caso
 y que lo apruebo, vereis: - (mira. a fin)
 ¡me dejara chousqueado. - (ap
 mi amo fino.

fin^o - - Conviene
 con un portento admirarlos.

Correse toda la mutacion con todo el fondo posible ro-
 dando columnas en todos los bastidores con proporcion hasta
 la tercera parte; se vera una vara de la altura de la ve-
 ymeneo. Las profeturas unidas a las varas formaran
 unas piramides algo mas altas: sobre sus estremidades
 se veran Niños alados en diversas posturas tenien-
 do en las manos las deas encendidas: Encima de las va-
 ras se pondran las figuras q. se expresaran, teniendo cada
 una sobre la Caverna una estrella grande q. de buel-
 tas de de mas de los bastidores, y telon del fondo, con grupos
 de estrellas, nubes, y rayos de luz acompañando las
 bambalinas: En los dos primeros bastidores se pondran
 las figuras de la paz, y de la Abundancia: En los re-
 quendo, la Jun. y la Piedad: En los terceros la Guerra,

y la discordia. Venlor quarto la miseria, y muerte.
Enm.^o & lth.^o revè à Ymeneo ibi una vara con una ^{hacha}
Encendida coronado de Loros, y un velo en la mano,
En el fondo reverà, junto al telon un gran grupo de
nubes, y d.^o Elna estella muy grande, q.^a tambien rue-
da en à cupis con el arco, y Carcan. habrà dor cono-
nal junto al Ara, y pue el 4.^o fig.^{te}

Coro - - - En hora dichosa
dorada vella
en hora festiva
con el grande Adaro
disfrute, placeres
espora feliz.
Los Prados con flores
con perlas los Mares
en Cielos emalten
el eterno matid.

Alabriso
la Palom.^a p. p.
quita la Corona.
y transforme.

Unos - { Que maravilla!

Otros - { Que diombro!

teap. - avita setan extraño
prodigio, quien no le admira?

Y dor. - Y quien no aplaude este paimo
de la ciencia de fines!

Alce. - raro hombre!

Alci. - Los dioses sacro (ap
permitan que me enamore,

ido. - sobre que yame va enchando (ap

25

Esta ciencia, aunque es porfina. (ap 3
Quexia errex, que han traçado
quieroy sabio, siendo un vertia!

teag... Pues este tan no esperaba
portento, me dà à entender
fines, que en justo aplauso
dadas vadas, y honor mio
solo te has executado,
xindiendote finas pracias
espero, que en coronacion
no tardeis, por que despues
questorion deis las manos.

(Acercandolos
al tra de Ymeno)

Dox... Como victima, à Ymeno
xino el pecho resignado.

(acercandose
al ara)

Menº... finco, mi muerte llega, y
no puedo:- (ap.)

finº... Ya llega el plaso
de cumplirse mi palabra.

Adas... Pues mi ventura afirmo
amada Doxida, en ten
dueno feliz de tu mano,
con ella espero:-

(en accion de darla)

V. Laodº... No esperes
nino que arroje tus rayos
apolo contra tu vida

latramut.^{na} p.)

y la ve ere infiel, tirano,
unirpadon, que destruye
los derechos, conqueme hallo.
Si yo soy la hija de Leucio,
que os alucina Varallon?
Yai, Adauto vil, boluble,
dime es este el decantado
Amor que me profetaste
y el juramento, que en varios
Casos me hiciste ser
el que puiere en mi mano
el Cetro, queme compete?
Pero pues ya en los humanos
no ay en mi favor, Justicia,
a la de los Dioses clamo.
Yai apolo, que al exidano
declaras siempre tu amparo,
ò vengame, ò en mi vida
acaba con mis agravios.

teag... sea el deus Castigo
a' insulto tan temerario
el vez que queda en mi sangre
este Cetro vinculado.
Solo al hijo de tirano
le Cederè voluntario.

fin. -- Yo suspende a tu accion. (ap
teap. -- hefo concludyase el acto
Ada. -- Enlase tu ven Espora:-
Doxi. -- sea sea frente ornato:-
lor 2. -- Esta Corona: ^{N palom} que es esto?
vdon a coronarse elmo aloto, y es { don palomas,
~~quitar las coronas~~
tar se las quitan: se comiente humenes enun
Benarco en que se vea Pluton, nechando ^{fisco}
se apapan las beas, y todas las lures del humenes
da, libellas de la Abundancia, Par, Piedad, y Justi-
cia se paran: Mas de la muerte, guerra, discordia,
y Miseria quedan precipitadas. buela Cupido, o
se oculta, cerrandose el grupo de nubes.

teap. -- suspendes la accion: sagrado
Cielos, que es lo que examino.
Ad. y Dox. -- Cada instante crece el paimo!
todon. -- Que es esto, sacras Deydades?
Uen. -- Yava mi amor respirando. (ap
Lao. -- O finco, quanto devo (ap
a tu ciencia enerte caro!
teap. -- el apaganse las lures
arrebatan de las manos
semis yon las Coronas
y y y quedare transformado
enere ^{Abismos} humenes
puede ser fatal preraio.

teag.^a doz.^a y ad.^{to}... hombre admirable en tu ciencia
descubrenon este arcano.

115^o... Yame llaman à Consejo (ap
solo es haverse acabado
la torrida de las lueas;
y quedar algo en fardo
por la buela de las Aber
y menes.

teag. -- muchos extraño
que en mi presencia os buelais,
yno atendais.

Ad. ... lo reparon
Señor, que con eso dice
quero lo haído un acaro
el que vemos, no misterio
que deua sobresaltarnos.

finco [Advertid, que al mismo tpo
que los dor à coronaron
ibais, la Abundancia, Paz,
justicia, y piedad, pararon
en rueda, y la Discordia
muerte, y guerra, duplicaron
con la miseria, en las ruinas
el curso precipitado.

Pulg. ~~Y quando en el año 1500~~
~~ya el quier dudar Señor~~

14

127

~~luzneno, transformado~~

~~quien duda leñor~~

que el Cielo está declarando

que suspendais estas bodas,

hasta que mireis rentado

en ^{no} ~~en~~ trono, al vivo y vivo

hejo de tirareno el Magno?

Silv? - Voy a apoyar las mentiras

del Embrollon Semi Año. Yop

leñor, sabed, que a' Apolo (ateoq)

y a' ere Neoron muchacho

de Cupido, no les gustan

estas Bodas, y mas claro

on explicare la causa

a' solas en el Palacio.

Nirjo re, que he de explicarte

ne' memor re lo que me ablo. Yop

Azar... Uy tuite Semi!

Dox... O lucero

funero, e' me'perado!

Lao... Intentas prosequir teages

ente idea?

teap... Resignado


alor Dione meru/eto,

Y puen la dicha alcarramon
de que fines non nava
de interprete a los mandatos,
mientras el me los descubre
à Utopols. Satisfagamon
Con Vicamias, con Incienston,
Con suplician, y olocamton.
Uen. Que complacencia! (ap
fin... A infelix!

como te està reborando
el ojo, y como te acercas
à los rigores velado. (ap. mir. a
Uenando
Alc. ... Recurso halla mi parion (ap
Uen... Venid requienos mi parion
todon, y tu que en la Maxia
obras prodigion tan Xaron:-
Adas... tu que interpretas al cielo:-
dor... tu en quien cayo mi dexamo:-
Lao... tu, que mi Justicia apoyas:-
men... tu, que de las Ciencias milagros:-
fin... tu, que ares felix Uegante:-
Silv... Y yo, que soy un proximo macho
pero creo, que me Escelen (ap

quantos me estan alavando.

teas. eto. ^{to} Dor. ^a } Ven a questa ciencia sea
y Laodice }
quien repare nuestros danos.

Vista
fin


Handwritten text at the top of the page, likely a header or title, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side and bled through.

Handwritten text in the middle section of the page, continuing the mirrored script from the reverse side. The ink is faint and the paper is aged.

Handwritten text in the lower middle section of the page, also mirrored from the reverse side. The script is consistent with the rest of the document.

Handwritten text at the bottom of the page, completing the mirrored content from the reverse side. The text is mostly illegible due to fading and paper texture.

Ley.º 25

Nº 15

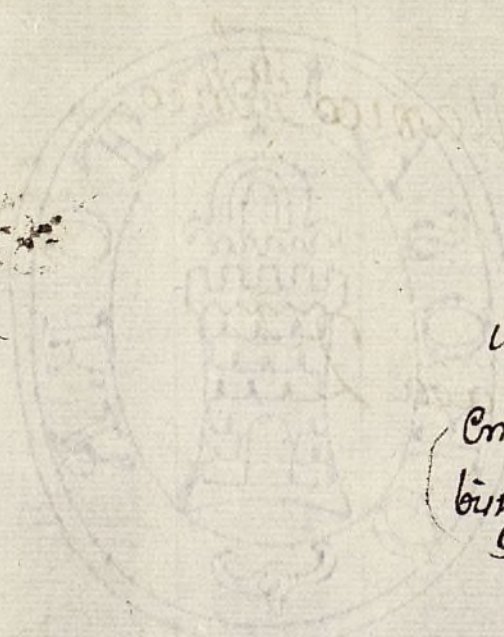
El Manico Fino

Jornada 2ª

2º Ap.º

Tea 1-51-1, B

21 970



Musica

Comp.^a el G.^o y Ciudad
bienense. 2.^a y
el 3.^o

Sal
ocu
alen
con
que
9.
D
Si
C
si
C

Salon adornado de Tentones, y Retratos. se exoer
ocupando el frente una gran papelera como espejo
alondador, en los segundos ~~partidos~~ ^{partidos} ~~se ven~~ ^{se ven} ~~se ven~~
~~se ven~~; salen Criados sirviendo de vestir a Silo.
que sale vestido de Gala y dexa xente Alcas.

23.

Quatro // Enora felice

~~Quatro~~

vença a nuestro Reyno
quien cifra en su ciencia
el comun vniuerso.

~~Quatro~~

Silo... Mientras yo voy poco a poco
poniendome en enredos
para quedar tan atado
queno tenga movimiento;
Repiteme tu era letra (con Criado)
que han cantado cantando
enilo, y tanto de entono,
y sea sin perder tiempo,
que tenemos los Señores
poquissimo sufrimiento.

Cria... Señor la letra así dice.

Silo... Eso está de mar podenco.

Cria... Enora felice

vença a nuestro Reyno
quien cifra en su ciencia

el Comunal y coniego.

Silo... Por que han cantado esa letra?

Cria... Por acaso.

Silo... Bueno es eso!

pues que no merezco yo
quese me cante el intento?

Lo Espada, Ydenle à ere bruto
don mil palos por lo menos ^(le la ca)
sin pagarle la racion.

lisonfearme los puercos
que aun que soy señor se burlean } ap
devo tener lisonjeros.

Muélanle à palos, que esperan?

Cria... Señor:-

tod. lo dem... Señor:-

Silo... Aque empiezo
à repartir à proxima
los don mil en todos ellos.

Alc.^o // Si quien al punto que oviò
o cobriò el maior afecto
puede templarlos, o pido
que magueen vuestro Ceño.
esa letra es alusiva
à vuestra ciencia, y su veros

bien claramente lo explican.

Silv^o... Creyete algo. Bueno! {ap riéndose
ver veria, que no es acaso! {al criado

Cria... De modo que:- {o puchol
pase para decir
lo buen.

Silv... Masadero

Que modo que, ni que aluzo,

tomando y po
niente la se
ra.

Alce... à Suplicar me atrevo
que mandeis quedemos solos.

Silv... Yase explica el Lisonjero... {ap
vaianse los mui Canallas.

Cria... à vuestro servicio atento
enamor.

Alvo p. a
plastrator
macion

Silv... Sea en buen ora
y hagaler muy buen provecho. {v. lo Cria
ne

Alc... Admitis à vuestro plantar
aun infelix. {Portandosele

Silv... Que sera esto? {ap
abraz.

Alc... No he de levantarme
sino me ^{otorgais} ~~acordais~~ primero
la Gracia, que he de pedir.

Silv... Sino la ve, como puedo?

Alce... tan grande es, que por lograrla,
hombre Eminente, no deuo

^{Sanctiag^o es}
el Muerto p^{er}
el feticio al
abio, y tra^{er}
ma. y al otro
abio, y buebe
brunop

desdenaxme se abaxan
vuestras rodillas, pidiendo
me la concedais.

Silv^o... Soltead:

quereis que dando en el suelo
me desnugue?

Alc... Que decis?

Silv... Que solteis, y os la concedo. { abrazarse
aux rodillas
{ vueltale,
y levantale
Este hombre pide mandando
y solicita embutiendo. Cap

Alceo... Pues en era confianza
à decir os me vuelvo
que yo à Laodice he ofrecido
vengaxla xenu opuestos
colocandola en su trono.

Silv... Adelante. { con mucha
travedad

Alceo... Por premio
de esta axaña, me señala
su mano; y que si yo obtengo
que vuestra ciencia me auxilie
à sobrenen sus derechos
no habrà quien pueda oponerse
à vuestra ciencia, y mi axero.

Silv^o... Bien: Consultaré mis libros.

Y los que os apañó entiendo { con intencion
à haberte ab
ra

noy [y querrin temer mi ciencia
me ena escarbando en el pecho.

Adonde estara mi Alcina

[que todo el entendimiento
me ha transformado. y voy

a buscarla: pero quedo

ny [que fuera divinidad
semi superior talento

y puer semi no reparo

ny aquel librito echiero

vorando los oraciones

hare la vomite el suelo.

lee -- Chix por lux: que frequencia!

faxter: que diablo es esto?

traf. Haora si saldria por alli Alcina

Abio Voi a Keirix midueno traf

Muetto. tu fin Silbano vera

si prougue, en uelmento

Silb. Que me coje, q me mata

aparta orible esquetto.

ny [y pueya

ola Criador malditos!

ola ampo Lionfens

venid corriendo, que ena

Abio traf. haora vueras Senor en gran xicco.

salen teages, Douda, Adaro y Criador.

Ayuntamiento de Madrid

(abriendo el
libro

xiandone

(se tran-mu

enrepulono p

ca a el pyren

uentera cono

esquelero

ra

(buelve a ce

xranse p

luser.

14
 Teap. - ¿Que quieres, por que nos llamas?
 a Dox. yto. ¿Que perturbaba tu sosiego?

14
 silv. Llegad, y enere sepulcro
 vereis el maior portento. {acercamos los
 al Buro

14
 Los B. ¿Que sepulcro?

14
 silv. Voto al vol
 que estoy loco segun vos.
 y aora compruevan queroy } ap
 un Grandissimo Tumento

Teap. - ¿Que dices fines? ~~¿Donde fines va~~

14
 silv. ... Digo
 (assi Remediando intento) ap
 que enere instante ha venido
 a decir al Momento
 que la Princesa, y Adauto
 contra el Superior precepto
 se los Dioses, continuaron
 en hablarse con afecto,
 y si prouoque este abuso
 iera espantoso el Remedio.

Teap. - ... Mi hija, y el dauto sabian
 obedecer mis Decretos,

quien vinieron unidos
 fue por seguir tus acertos,
 y no sabian oponerse

Fala Voluntad del Cielo.

vacame de tantas dudas

dime quando descubierta

será por mí el ignorado

hijo feliz e terreno.

Doxi... Derengámenos de voz

Adas... No está nuestro amor suspendido

Silv... Bien va, quemí amo mediso,

lo que respondentes deus

y yo haré mi andadura

queredunde en mi provecho.

Puerto levereis.

... (muy grande)

Lon B... Que dices?

teag... fortuna eterna!

Silv... tan luego,

que importa, que dispongas

los aparatos mas bellos

para recibirle: que haya

luchas, Carreras, y juegos:

Muy esplendidos banquetes,

y extraordinarios refrescos.

Y finalmente, que todo

sea júbilo, y contento.

Atti me diverberé

y foraré mi pellejo. Pap

trago. -- todo es poco para el hijo

De ^{aquel} heroe, que en el centro
ve las Deidades haviita;
y así voy a' que en su obsequio
mas que mis palabras, digan
mis providencias, y afectos:
ven Doñda. - - - - - (V.^e y Criedon

Don. -- Donde vaiv?

Ada. -- a' acompañaros

(a' Adano

Don. -- No puedo

admirarlo, pues sabeis
que semi Padre el precepto
no lo impide, pero haced
lo que preveniros pienso
pouen papel. - - - - - (V.^e

Ada. -- Solo aspira

a' cumplir fiel tus preceptos.
Que sea tal la desgracia
semi amor vabio fines,
que hasta se hablar se me pueve
conmí idolatrado dueño.

Silv. -- Vos quebrantando el orden

que por mi boca, los Cielos
comunicaron al Rey
de que os privaie al momento

G. de la
Compapel

de hablaros, quereis sin duda
se le amontonen los rayos
à Jupiter, y destruya
con sus rayos este Reyno
bolviendolos en Carbones
à quanto en el estemos.
temed pues, de la Deydad Yrreata
el puxor, temed:-

Adas... os ruego
no os enojéis; mi pasión:-

Silv.º. Que pasión, ni que embelleco,
echarla un Caldero de agua
y así templaréis su fuego.

Adas... No sepa el Rey mi delito.

Silv. - Dirimularé este yerro
por esta vez. voto al sol
quemé à temido el yumento y ap.

Adas... Compadecedmeos vermi,
y pues ay tanto Exemplo
que en cierto modo autorizan
los amantes de arrieros,
dixculpe esta vez el mío,
el amor con que me incendió (v.)

Silv.º. tanto me tienta la Xira
que contenerla no puedo.

¿Quién me habría de decir
que habría de estar xiñendo
Príncipes, qual si xiñena
à Tagales, ò Porqueron?

Pero soy sabio por guerra
y es guerra el ser tan leuero.

~~Por a ver si vea a la reina
Alma viene me secito
por aya, beller a nuero
y a mi dize me por miendo~~ escotillon -
Vad

Otro Salto de Palacio, al fuente un Burio
~~por que me haga aya ofo~~

~~el mas gallano escotillon.~~

S. Alc. Por si al paso encuestras al mago

vengo por este aporiento,
pues tiene conus encanto
todo mi interior rebuelto.

Maar puer no era, y semi Ana
al Principe Adauto lleu

este papel, y Yo soy
Archibo deus secreto;

leyendole he' de aben

si ay algun nuevo proyecto.

S. Vito ~~escotillon~~ Organon de este papel
el amoroso contexto.

(Voy a enir
el escotillon
deladia
sate on un
lo villor)

lee Alc. Sin embargo de la orca quenon proiue
hablarnon, tiene enmi mas poder el amor q
os profeso, y asi al instante, que anochezca

unfamiento de Madrid

p. 1. *Alfaro*
don

Fuero
ota

Koma

rep^{ta}

podreis estar inmediato a la puerta de
los Tardines, que mira a la el borge eni-
dano, donde acasire para que tratemos
de entablar el logro de nuestros Cartos afec-
to: Doriza.

rep^{ta} ... sin duda, que entre los dos
quieren hacer los conciertos.

Silv^o ... Tu eres la Embajadora
de los tratados.

*los amparados
el alma contra
enemigos de la patria
aparecidos.*

Alc^a ... Que es esto?

Echisero por sin duda. *{aunada, y cayen
de la espada.*

Silv^o ... mi echisero son tres ophetos.

Alc^a ... Apartad, que estoy temblando
pues dicen todos, que es cierto
que hablan con todos los diablos
los maxicos.

Fuero
ota

Silv^o ... Eno niego
que aun que ellos me hayan traído
no hablé palabra con ellos.

Pero te eres el diablillo
que captiva mi afecto
y como me corresponde
te he de volver en mochuelo.

Alc^a ... venos Bruno, yo no re-
nle quiero, o no le quiero;

Que aun que su ciencia me inclina
como estan mala, la temo.

Uea, sepa, que las Doncellas
que como yo saben seulo
se precian de que ni el auge
pueda ofender su respeto.

Silv.º. Pues mira, que yo no gasto
demasiado cumplimientos
y asi quexeme, y pexa
queste regalo, y obsequio
pero si no te castigo

sera oroxoso, y sangriento.

Alc.º. No rigais en la amonara
cumplid vuestra ofensa, y luego
verei lo fina que os amo.

Silv.º. Conque de alo que comprendo
a los regalar te ablandas.

Alc.º. Dadivas quebrantan y erron D.º 102
II

Silv.º. Pues vere, si estas Gavetas

contienen en sus secretos

algun dinero escondido

ò alguna alaja de precio.

Ay emi! todo es desgracia

queme abruzo, q. me quem

Deeta a ha muere el mag.

XX (prev. p. la orra)

{ acercare a la
plaza
capetosa del
centro via adu
ila, y se trans
forma en una chi
mina parera
qued. el G. emm.
della enacion
e prene en una sala

voyme xenuina huyendo. (V.)

Silo. Amo mio, ten piedad
Ami Carne, y Ami huesos.

Fin. Vaya sal & era Caldora
pero si entus devaneo

tram. prouques, semi xipon
terai miserable exemp lo. (Practae la Ch
minea à Nodua
re à Papelerar
bienda de Cam
à Buro. y Lio)

Silo. Que es prouquir, si boloiere
à decir ningun requiebro
à supen sea ni heurnora
gluero transformarme en fuenos

que el amor era xenido
segun lo que en mi compueuo
con la ciencia pegadiza
que es sola la que porea.

Fin. La verdadera dize que
el perfecto, è imperfecto;
à aquel trata condecoxo,
à ene con vituperio.

Silo. No no dizego de Amores.

Fin. No es mucho por que eres necio.

Silo. Otton hay que me acompañan.

Fin. Los mas, yo te lo confieso;
pero el numero jamas
irre de disculpa al Xero,
en al Quarto de Memandos

No

quemi continuo desvelo
en dirigiendo à evitar
su precipicio funesto.

E

Siloe Siempre han seren sentencion

No

los sabios; se ellos reniego
que con mi ignorancia me hallo
mas tranquilo, y mas contento.

E

He

Laos En busca el noble anciano

G. 29

que apoyando mis intentos
dirige al fuerte Menandro,
vengo acia esta sala: pero
en papel aqui caido!

G. y G.
bro

No re que me mueve à leerlo. { le les^{ta}
à y
lee p. 11

Doxida en el contrabiene
à los sagrados preceptos
deu Padre, y de los Dioses.
à Adanto comboca à efecto
de tratare de su passion:

y pues esta ocasion creo
que me ha seren favorable
para quitarle el aliento,
completare mi venganza.

Buelvo à dexar en el suelo
el papel, porque vin duna
se le cayò al mensajero

que le llevaba, y es dable
le buque al echarle menor.
Lo que me conviene à mi

S. A. T. para lograr mi deseo
S. Alc. compungido bexdi el papel con el nudo. {ap
y buelo a ver si le encuentro.

Sao. ~~Alc. no se puede extrañar~~
~~señora mia por cielo~~
~~que se baxaron en ti.~~

Alc. Señora no lo extrañeis
no porque creí hallar muerto
al maxico en esta sala
pues con estos ojos me mos
quese ha de comer la tierra
no leí herbir en un Caldero.

Sao. Que dices? ese sería
no alguno se vea, portentoso.

Alc. Pues el papel allí mío {ap y con diuimulo
con diuimulo pretendo {de la cara el pñ. lo
abrazarle sin que lo vea, {el papel.
Sao dice.

Sao. Ya con el lienzo
há recogido el papel
y puer Adanto mira al puesto
señalado, y ya la noche
extiende su triste velo
quitando la vida à Adanto } ap

me librare sin opuesto ... *E*

Alci... Dicha fue, que yo encontrare
el papel, y pue el tiempo
para que al Principe avise
cuercha, voyme corriendo
[aunque todavia estoy
del nudo, que apenas ves ... *E*

~~Salen~~ *Coro*: Salen Menandro, y Silvano

Silv°: Puer despues de haverte dado
mil sentenciones conserfor
fines, no ha de fado;
sabe Menandro, que tempo
que deciste de tu amada

(2^a y 6^a
dia)

Un importante secreto.

Men: Despachate, no te pares,
no acrecientes mi reuelo.
Me aborrexere mas: intenta
contra mi amor.

Silv°: El precepto
que au padre por mi voca
(Voca de Gamo en efeco)
Ympusieron las Deydades
por que lo quiso fines,
se que les puxare hablarle

Mu. ca
altoro.

2.º Orà

3.º Orà ^{anri} _{ya}

1.ª Orà

p.º orobant.

[no les impide el hacello.
y porri así te conviene,
sabe que ha escrito al cuancebo
la niña, para que vaze
acia los jardines luego
que anochezca, y han se en
sus amoros requiebros
en la Puerta se Exidano.

uen.º... Ay semi! xabio se Telor!

Silo.º. apartate no me muerdar.
La Ocaucion por los Cavellor
te x viene: bien mas
que xompiendolo a el los xeror
Escapante con la mora!

uen.º. Bien dices: nada xelos:
y puer los Telor, y amor
me estan inflamando el pecho
a que xuna vez disponga
la vengança de mi Telor,
y el premio de mi amor fino;
quede ala cuenta del Cielo,
y mi valor, el buen fin
estan inaudito empeno.
nada a fines decubra.

Silv... Resuélvete a el prometo.
si el ~~en~~ Enxaredo descubre
reirá el pago del enxaredo
el que non maten a palos
logrando yo el maior premio.

Men... Sigue mi paror vilvano.

Silv... Da tu paror con acierto.

Men... Y pues es esta la ora
de conseguir mis intentos,
Cupido, tu me disculpa
con las Deydases si yerro. Dame

Vista de un hermoso jardin adornado de fuentes,
y estatuas, con una puerta al frente p^a donde se entrà
un bosque Enmarañado: el theatro era obscuro.

Dorinda, y Alcina

Dor... Pues la respuesta de Adauto
fue venirse en el momento
aria el jardin, y no notas
sin nota alguna, a este punto
hemos llegado, sigamos
Alcina hasta que le allemos.

Alc... Cerca estará, y no te eches
pues porque no te echen menos,
mandé a Fabio, que cantaran
como acostumbramos hacerlo

quando estai enel jardin:

Y di esta seña à tu dueño:

porque requiriendo amor

se cumplieren tus deseos.

Dox^a... Bien hiciste.

Alci... Y pues ya dicen

{Se oyen d.^o
instrumentos}

los músicos instrumentos

que van à cantar, discursos

que es mejor nos acerquemos

adonde están.

Dox^a... Dices bien

pues requirirá Adauto el eco. ^{2.^a} Sentíame.

Se oye en lo interior una acorde armonia de flautas,
que acompaña à las Coplas, que siquien, y Canv.
tan à dos hombre, y Muxex.

Prim.^a voz... Si amor avasalla
el mas duro pecho.

Las 2... que harà con el mio
que todo es vicenda.

Sale Adauto Cicuchando.

Adas. X Ena musica es la seña
que Alcina me dió, y no puedo
por lo obscuro de la noche
descubrir mi amado objeto.

Sale requiriendo le Alces.

Ayuntamiento de Madrid

S.^o Alc.^o // Siguiendo a Adauto hevenido,

12
13

y pues mi fortuna ha echo
venga a lo mas retirado

(2.^a y G.^a 29.)

del Jardin, aqui mi acero
completara mi venganza
con arrancarle el aliento.

(G.^o 8.^o)

(2.^o 8.^o)

Adau... Adonde hallare al bien mio?
Pero aya alli un bulto uco.
quiero acercarme: es Alcina?

(Lucip.^o 8.^o)

Alces... O quien a baxer resuelto
te vengre, sigue tu paor
por matarte Cuerpo a Cuerpo.

(demorando
los brazos)

Adau... traidor, veras tu castigo.

Alc.^o... seras a mi mano muerto.

p.^a voz [Si amor avasalla
y [el mas duro pecho
las [Que hara con el mio
[quieto en incendio.

Finen parte de la Repeticion de la Copla, y se entran
retirando Adauto a Alces.

S.^o Lac.^o // Anadie hasta aqui he encontrado

(Or
por el bax. alto
de la 8.^a)

quien pueden tardar oco.

Pero vi es que no me engañan

Los acorres instrumentos

que he' encuchado; a la otra parte
del jardín, hallar espero
a' mi' p'xer enemigo:
voy a ver si los encuentro

*Or.
V. p. elevat
a
alto delo ing.*

n Dox. *porelex* mas abajo donida, y Alcina

Dox. *Al. 2.ª* Segunda vez repetida
la leña, yo no comprendo
como tarda tanto Adauto.

Alc. *a*... Por disimular lo abra' echo.
Pero reparémonos
que es mas facil que le hallemos
reparados, que no unidos.

Dox. *a*... Dices bien.

Alc. *a*... Yo voy siguiendo
acia la puerta del bosque. { *reparan.*
Or. o si hallara a' mi' echirero. { *ap. y v. ario*
S. Men.º *H* Pues a' fines he' dexado { *la puerta.*

S. Men.º *H* y acia esta parte o' el eco
de la voz, aqui sin duda
esta el bien por quien yo muero.

Dox. *a*... Un bulto se acerca, quien?

Men. *a*... Albricias! quien vive muerto
por abrazarse en la luya

Exuestas vellas lustraron.

Dimulando labor

lograre mejor mi intento.

Dimulando
labor 12

(ap
1. 2. 9.)

Dor^a... Adaro ei, vente conmigo

para que a volas tratemos

(3^o ora

ora X quanto te tengo escrito.

Men^o... Y para que mi deseen, (ap

in. Oponicion consigam

el desigrio a que me apresto.

P. por el bastion 1.^o de la dña Adaro.

Adar. X. Que alcanzante no pudiera

ni conociere al proteruo

X por lo obscuro de la noche?

bucando a Dorida buelo

que culpára mi tardanza

J. y un acaro la ha dispuesto.

(Binioli G.
139 y los Cuadros
Con las Acharas
ora

Encuentran Dorida, y Menandos con Alcina

Dor... Alcina?

Alc.^a... Que es lo que mandas?

Dor... Ya está aquí Adaro. Queremos

Marxamos para hablar

hacia el borge, en advirtiendo

Las... Este es mi enemigo fiero. (ap

14
11

P. Alceos p. el tercer bar. Or. de la Dra

Or. Alc. Enmienda el lance, pasado
un segundo atrevimiento.

(Va' entrando, y
se encuentra con
Alcina)

Esta es mujer: quien va' quien?

Alc. Soy, por ventura fines?

Adas... Dorida, como suprema
no me da' vida en tu acento?

Las... La muerte pretendo darte. (ap

Alc. Ya he' dicho, que no os entiendo.

Yo soy fines, señora,
y de vos saber espero:-

Alci... Oh pobrecita de mi
quiere descubre el enredo,

(ap

de mi señora. Ahna mia,

Adarte, señor:-

(Quitando Parando
se acia el borque)

Adas... Que es esto?

allí me llaman.

Alc. Por qué

(Siguiendo a
Alc. y viniendo la)

J. Or. Retirais de mi huyendo
D. Dor. Quien eres hombre inhumano
que a robarme estás resuelto?

Uen. 2.º Quien en robarte consigo

que el mundo levenga estrecho.

Adas... de Dorida fue la voz:
quien eres mujer?

Lao... Quien preno

derramando tu vil sangre
satisfaci tu deseo.

brande
quitante el
table, y de
fendiendole
el.

Adas... No es facil el conseguirlo
que esta con migo mi aliento.

d.º dor.ª. mas Adas, Padre.
lejos.

Alc.ª. traicion. traicion

Alc.º. Que acaen! disimulemos.
traicion.

d.º teag.º. Seguidme, que aqui
se oyen repetir los eco.

Lao... Quemni fuerza no me ausilie.

Adas... Vanote aldia el intento.

Salen teages, fines, filo.º y Criados con lures, y
armas, y suspension succion. Laodice ante q.º lleguen.

teag.º. Venid todos; mas que miro!

Adas, Laodice, Alces
que ocurre aqui?

G.º. Oray

Adas... Ignorar todo

Fines or

lo mismo que estamos viendo.

[Quien pudiera procurar] a la

[mi muerte, sino su incendio,
pero eres mujer, y deve
no ofenderme mi respeto. } ap
tan solo iè, que escuché
ve Doñda los lamentos
y amí señori:

{ en el balancin las
niñitas con achas
puestas en el

Lao... Yo promigai
han violado tus preceptos
tu hija, y Adarto, voyando,
à tratarla en este puesto.

Alc... Y no es eso lo peor
sino que mi ama teniendo
à oïdo por Adarto, fuè
con el quitor a lo espeso
del bosque, y oymos quitaba
que la robaba el perverus.

Alc... Adas voxas entré yo.

leap... Que es esto sapradon Cielos!

fin... à infelix soben! te picader
ni abe socorro no buelo.

{ ap. y b. p. la pta
del bosque.

leap... Criador alque me traiciona
à mi Doñda, le ofereço
los premios mas inauditos

{ vanimon con
unres p. dha pta

Quad... vamos en el equimiento

teas. - preben al punto Cavallo
para que vamos iquienos { a Alceo
a eie vil, y al punto muera. y fene.

Ada. - Unque le sepulte el Centas

A la tierra, le hallarian
los rigores semi arexos.

teas. - fino en esta ocaion

que me auxiliis expens.

Silv. - [fianor en mis auxilio
que on ierovian Aprovecho.

la Ninja
Con Lucas 2^a

ent. 1^a teas.
elacompan
y Adas to.

Das. - Sin duda nob's Memandos
a Dorida, ya este tiempo
habra vertido su amore
envidias del juramento ... (V.)

Silv. - Señora, ium. me buelve

a andar en esto emredor

hira de solo un suspiro

mas alla delo infernos ... (vane)

Porque enmaramados: en el lado dño dñe ve una
penas x q. au tpo se transforman en una Cabaña
en medio qda pena dond se nienta
panoriles. ~~en medio de un arbol anciano~~
~~Dorida y se conie xle, es, cañada: tipo le~~
~~expulso Capa seocuta enu Centas Dorida~~
~~expulso q. se transforman en balancines con~~
~~que nipa alpe inpeguero aventa con fene de~~
Nintas dentro, q. bienen haday emendos, ya in

empañado.

~~que debe haber sido Arbol de igual naturaleza,~~
~~para ocultar fines.~~ S. Menandro trayendo dev.
mayada à Dorida: el tr.º era obscuro

16

(Dra)

Men... Quanto engaña al corazón
in juvenil ardimiento.

(P.º.º. la trasfor-
macion de los
Arboles)

antes se lograba la acción

de robante, al mundo entero

crei que resistiria.

Pero ya falto se aliento

conducierte à mas distancia

no podre si no me esfuerza.

Recobrame, y mientas tanto

descansa adorado Dueño

en esta peña. Con Diones

buelcan eni tus luceros.

D.º fin.º Menandro, hijo.

{ Siéntalo en el
pequeño pozo del
mundo, y en la
primera forma se
ha introducido
expresional.

Men... Esta es la voz

Eni buen Padre fino;

quiero escuchar & mas cerca.

fin.º 2.º Menandro.

Men... Dudar no devo;

des, así encuentro algo

por que auxilio mis intentos,

o por que mi vida acabe,

Empleando en mí, uacero
finco: finco: (entra e p. el 1.º ba. a la dña y S.º o trabon)

Finco escuchando p. el alto a la dña los arboles se transforman en balan-
cines y en ellos las doncellas con luce

Finco... Ja me ha Contestado, y comprendo

(G.ª) que aburcarme habra salido;
y pues la noche amí interrumpo ^{latrasen}
se opone: desta manera ^{haora}
he alograr mis intentos

XX Ninfas... Ja deservian las Sombras

verimos atuprecepto.

fin.º... Douda era dermaiada

3.º y dice el tacto, que es yelo. {acercando
y cogiendo la
la mano.
llamemonte. Ven uenando

que aqui estoy.

o Men.º Exer finco?

fin.º - Si, yo soy: infel, perjurio:

2.º no extrames, no, mi dixerion

(la Guata: tea) y empierre aqui tu castigo

Voces de los por mirarme a mi veyero.

Criados. 2.º luce tiembia al beume.

Co.ª de la 1.ª Men... Yo temblar!

(p. a latram. n.º 2)
cano y eba

quando se ti me prometo

que emplees en mi tu ciencia.

fin.º... si antes tu arrepentimiento

2.º 1.º 2.º 3.º 4.º 5.º 6.º 7.º 8.º 9.º 10.º 11.º 12.º 13.º 14.º 15.º 16.º 17.º 18.º 19.º 20.º 21.º 22.º 23.º 24.º 25.º 26.º 27.º 28.º 29.º 30.º 31.º 32.º 33.º 34.º 35.º 36.º 37.º 38.º 39.º 40.º 41.º 42.º 43.º 44.º 45.º 46.º 47.º 48.º 49.º 50.º 51.º 52.º 53.º 54.º 55.º 56.º 57.º 58.º 59.º 60.º 61.º 62.º 63.º 64.º 65.º 66.º 67.º 68.º 69.º 70.º 71.º 72.º 73.º 74.º 75.º 76.º 77.º 78.º 79.º 80.º 81.º 82.º 83.º 84.º 85.º 86.º 87.º 88.º 89.º 90.º 91.º 92.º 93.º 94.º 95.º 96.º 97.º 98.º 99.º 100.º

1.º 2.º 3.º 4.º 5.º 6.º 7.º 8.º 9.º 10.º 11.º 12.º 13.º 14.º 15.º 16.º 17.º 18.º 19.º 20.º 21.º 22.º 23.º 24.º 25.º 26.º 27.º 28.º 29.º 30.º 31.º 32.º 33.º 34.º 35.º 36.º 37.º 38.º 39.º 40.º 41.º 42.º 43.º 44.º 45.º 46.º 47.º 48.º 49.º 50.º 51.º 52.º 53.º 54.º 55.º 56.º 57.º 58.º 59.º 60.º 61.º 62.º 63.º 64.º 65.º 66.º 67.º 68.º 69.º 70.º 71.º 72.º 73.º 74.º 75.º 76.º 77.º 78.º 79.º 80.º 81.º 82.º 83.º 84.º 85.º 86.º 87.º 88.º 89.º 90.º 91.º 92.º 93.º 94.º 95.º 96.º 97.º 98.º 99.º 100.º

no miro, es vano el intento
de que te auxilie.

Men... Pues yo

Arrepentirme no puedo
de lo que ya he executado;
apruevalo, y sea presto

fin... Aprobalo? Lo que haré

(par. latram. echo
2a)

será bolver al momento
à los brazos de mi padre
à Dorida, y delante expuesto
en este borque, alas iras
de lo que tras ti salieron,
hasta que mas humillado
me pidas lo que te niego.

(la 2a. conti-
ne 8ra)

Men... Que me quitaes la vida
tolerancia contento.

Pero llevarme à mi Dama
es ynfuctuoso proyecto
pues en todo trance, tu
morirás antes se haviendo.

fin... todas esas amenazas
son voces, que lleva el viento.

mixate burlado, y tufre ^{la moralatram}
mi rigor, y tu despecho. ^{tram?}

Pastores la hija de teages

tramⁿ // lleva robada un pericorro ^{la moralatram}

se tras muba la Peña en Carro triunfal tirado de leones, y
sera con los bañanones de Madrid

Uen^o... Ahora veras ^{latras fign?} ~~Uen~~ q. mira^o ^{empun. la esp}
 muda estabia soy & yelo. ^{lon 2. arb. ena}
 d. ^{Grueta} pastor 1^o ~~Amigo~~ salpamon todos ^{xxam onni a fin}
 y echad al punto los perron ^{y don y las Penas}
 pastor 2^o ~~Bato~~, coje tu Garrote ^{le xam formam}
 y acudele & vicio. ^{cabang y seoy}
 Uen^o... a infiel Amigo. ^{2. la voz x pa}
^{toy q. se diman}

3^o los don pastores con palon, y teas encendidas

pas. 1^o ~~este es~~ ^(Fineo y la 2. a)
 dale prime. ^{dra}
 2^o ~~Dale tiero.~~
 Uen^o... Las vidas hai de contar ^(ziñendo)
 voz. ~~aria alli se espucha estuendo.~~
 Uen^o... Se hai sabido
 sin duda todo el suceso.
 huyamon, ya que de tanto
 defendirme aqui no puedo. ^(se reia)
 Pastores... Quere escapa, quere escapa. ^(laing. huy)

3^o los Criados con lures, y armas por la dra.

Criado 1^o ^(era) Pastores, quien le va huyendo?
 pas. 1^o... Uno, que segun parece
 y una voz no dijeron
 hai robado a una Señora
 y por aij se entio corriendo.

ep
ma
fin
cua
ma
reoy
x Pa
man

Criador!.. Si pamerle, que en su vida
lo gramon grande trofeo.

pr 2.º... Vamon Bato, y los Ganxotes y,
le derrocaraten los reon. { b. tod. i. iquendo de

Taxodin Corto, N. teaper, ilvano, Adasto, Laodice,
Alces, con Criador, y lucei.

teag. ^{La} Pues solo me he detenido
estor precisor momentos
para despachar mis guardias
en busca de ese protervo
y estan pronto los cavallon
a montar.

Adas... Señor marchemon
que ya estoy abergonzado
de detenerme este tiempo.

Alc.º... Vamon.

f. fin o. ^{La} No otro paso dei { f. fines con dor. a
dra en los braron
que ya on debuelve mi espierro
a vuestra Dorida amada.

teag.º... Que es fortuna lo que ves!
hija amada.

Adas... Albricias alma:
que embidia anciano te tengo.

Laos... Que pesar! Yo la creia (ap

Victima semi despecho.
Silv^o... No os dije yo que vendría
poxmis Confusos muy presto?

Adan... Dorida, Dorida hexmora:-

teag... buelve enti, cobra tu aliento.

Alc^o... Ya parece que Respira.

Dor^a... Uy semi! traidor, protexo {Queriendo de
laixar.
como intentas:- Pero Padre,
Adamo, Laodice, Alces,
como enae voroxos me hallo?

Siev... Por que asi yo lo he' dispuesto.

Adan... Señora:-

teag... Adamo, no rompo
segunda vez el precepto;
mira que tolexo mucho,
en lo que ves, que tolexo.

[Tusa, de nada te informes,
ven conmigo a tu aporento,
y despues que te Recobres
nos expondras el suceso.

Vamos a Palacio, y te
Anchiamo, de noble aliento

[bien sea tuia la accion

o auxiliada de fines

ven a lograr semi mano

los mas apreciabiles premios
mientras alcaidos le quitan
mis soldados el aliento.

(Queriendo
irse el Rey)

fin^o... Señor tened. como asi
estais callando finco?

Quereis que cometa el Rey
el delito mas horrendo?

teap... Que dices?

silo^o... Mi amo esta loco

pues me pone ental aprieto sap
pero asi me salvaré.

Quere Rebele el secreto
por tu boca en este caso
en voluntad de los Cielos.

Ulla va eie disparate
y talga tuerto, ò derecho. sap

fin^o... Señor, rebocad el orden,
que eie soben, que violento
xobo a tu hija, es el hijo
ignorado de tirreno.

tod^o... Que dices?

silo... Lo que es constante.

Pero que yo no lo creo. sap

teap... ò forama! Yque desgracia!

ii no es a Enas Ocas muerto?
comamot a vocorrerle.

fin.^o... Me admiró al veros suspensos
fines: declarad ya.

Reli.^o pa.
tempestad p.
la fiera p.
el Yalo p.
Ya os he dicho, que no debo,
y que los Dioses me dictan
que os lo vos, quien deve hacerlo.
Si por aquí no me escapo
descubren que soy un necio. } ap

fin.^o... Pues señor, yo abandonado
encontré en un bosque, al tierno

Vocel Oña
1.^o Oña
Me mandas, que este es el nombre
del que como a hijo aprecio.

Criado y Pa-
tores Oña con
Achas.
de oír entre mis pastores,
sin saber su origen regio,
hasta que ayer le devi
la confianza a fines,

Los el baile
pues. todo
en supueto
de declararme, que el era
el hijo del gran tirreno.

toda la Comp.
tras la Mura
y Mura
Comprovoe esta noticia
con decirme si era cierto
que yo le havia encontrado,
con ciertas prendas que tempo

en mi poder, y una, á una,
me fué nombrando fines.
tambien me dió senal
oy el día de aquel xierpo
que tanto le amenazaba,

la Silla p.
3 poncada
lado de m.
Alalut?

y que querian los Cielos
que hasta que el le tolerase
guardase yo este secreto.
añadió, que del peligro
le libertaria, haciendo
que viniera a vuestro brazo
desde el crítico momento
en que tus fuertes soldados
fueren a pararle el pecho.
Y que así tu no tenias
mas que esperar le en tu regio
Palacio, en donde verias
el mas extraño portento.

teag. ¡aventura!

silv. Aquí entro yo (ap
y decidme si han dispuesto
los banquetes, y saraos
con que prevenido os tengo,
que le deveis recibir?

teag. Quanto Coadyube á su obsequio
está prevenido ya.

silv. Eso es lo que yo celebró

teag. Vamon a Palacio.

teag. Vamon.

teag. Pero sea repitiendo,

Que viva, y que en todos mande
el noble hijo de Irixeno.

todos... Que viva, y que en todos mande. H

Lao... [El ver libre a mi contraria (ap) {entra
puede hacer mi llanto eterno. {el rey con
todo lo
acompa

fin... víguelo dicho silvano
quero haré prodigio nuevo. (v. e)

Silo... Como no sea el prodigio
que a mi me rompan los huesos. (v. e)

Selva intrincada: En medio revè descollar un monte
lo mas alto q. se pueda, rodeado de arbo. y plantas, q. se
entiende p. los labos hasta los vaxidores. En la Eminencia
habia una Cueva, a que dese subir, y en q. ha se en
marve Menando. tiene dos subidas, el el monte, y en
obscuro el th?

vor. d.º. Ya no se puede escapar.

P. do. Men. En mi defensa el acero

ora he perdido, y troperando

a veres, y otras cayendo, cam. alion
voy caminando a mi muerte do la fiera
sino me auxilia fines.

O que bien que me predijo

pues parece que hasta el Cielo {Crucando
antes. apacible, ahora {rayos.

me amenara con incendios.

vor. d.º. Allí está, lleguemos todos. {durante toda
la scena reoye
algunos.

421
 uen^o. Cerca entam, y ya no aciento
 a moverme: hasta las fieras
 parece que van huyendo
 por temor de la tormenta
 a no ver mi fin tan pronto.
 Taio X Aunque la tormenta es grande
 no la empresa abandonemos. (un rayo
 voz X
 uen^o. ala escasa luz del rayo
 en esta Eminencia veo
 una gruta, ella me oculta
 en su pavoroso centeo.
 finco, ya arrepentido
 tu auxilio invoco, y espero.
 (3 por cada laa.
 6 villas
 Muycap^a
 Puven. todo de
 tra alallutan.
 pagagogogog.
 g. y g. 200000
 sabiendo el
 monte.

Los Criados y Pastores con lures

C^o 1^o X la noche es cruel.
 2^o. ... de saber
 lo que nos baldrá el prenderlo?
 pr 1^o. ... vive resiste?
 C^o 4^o. ... muera,
 que nosotros cumpliremos
 con llevarnos su Caverna.
 pr 2^o. ... En Caverna de Carnero?
 pr 4^o. ... vedle allí, que arisa la gruta
 a esconderte va subiendo.
 C^o 1^o. ... pues ya no puede escaparse.
 uen^o. X Infeliz sem. finco. {Quitando, y e en
 tra en la gruta

C.^o 1.^o ... Yo solo le he de prender.
2.^o C.^o ... Ello ha de ser el trofeo.
p.^o 1.^o ... Pues ay papa, yo he de ser
quien le abra a medio a medio.

C.^o 1.^o ... El no es llamado.

p.^o 1.^o ... Ecosído
sobre ser, y ni me empeño
en que he de ser quien le mate
me enmendaré antes en ello.

2.^o C.^o ... Vaya no pare en quimera
vamos por sitio diverso
y lo que primero le hallen
prendanle, o matenle luego.

todos. * Me conformo.

p.^o 1.^o * Pues subamos
los dos por este sendero.

p.^o 2.^o * O la amigos, todos vamos
a machucarle los sesos.

C.^o 1.^o * Pronto pagaráis un robo
tan sagrado, y tan violento.

luego q.^o entrin los 4 en el sitio proporcionado se preparan
p.^o el vuelo, q.^o han de hacer, q.^o debe ser los Pastores
poren lado, y los Criados por el otro

p.^o 1.^o * Ya cerca estamos.

C.^o 2.^o * Mas cerca
está el fin. Seré perseguido.

d.^o Allen.^o * Padre, finos, enti fin

(En acción todos
se entran en la
gruta)

peñaroso, è indefenso.

si me amas guarda mi vida

y sacame de este riesgo.

3
22

se vnde todo el monte, buelan los q. se guian à Allen con
buelo de Compai. Cera la tormenta, y trasmutase el teatro lo-
brego, en un talon magnifico bien iluminado con arañas, y
lucis exteriores, con varidores adornados de columnas, y fusto.
nes, ocupando el medio de cada uno ^{uno} de los hechos de, excelsos
tebano. Uenando aparece sentado vago un dorel no muy
grande, en el q. abra manto, Corona, y Cetro: junto à los
varidores abra ocho baidas de marmol, sobre las q. abra
una pen.ª natural en cada una con arco de flores en
las manos; exento representaran p. el W. d. teages
esta al lado del Principe, con Adasto, Douda, Laos.
fines, riv. Alces, y Alcina, y cantan el sig. Coro

^{aparecen}
Coro... Vença en feliz ora
dix nuestro Duño
quien de las deydades
trahe su Origen regio.
el orbe se admire
publiquen lo Ecor
su clara Ascendencia
su timbre excelso.

fin.º // Ya estais fuera de peligro
y vago del dorel regio.

(Calay C.ⁿ)

teag. ^p Para que con mi Corona
p. p. el baile) una tu vienes yo mesmo
y te aclame en mi Dominio.
al noble hijo de Tirreno.

Ad. Lao. Dor. Y por que en tributo todos
y Alceos te ofrezcamos nuestro afecto.

Silo. Digo, que el tal Amo mio (ap
ha' enudias en los Ynfiernos.

Voz. Menandro viva, y su nombre
sea en los siglos eterno. (caga y claaⁿ

teag. ⁸ No vi, todos porones
aclamados a vuestro Dueno.

fin. Obre mi poder ahora
pues soy quien mas me intereso. (ap. y

Silo. Pues mi amo me hace senas (ap. ^{ce tenas a}
querra hacer prodigios nuevos
voy aver si estas estatuas
puede darlas movimiento. ^{liss?}

Y por que admireis mi ciencia
hare que en este momento
las estatuas contribuyan

Palmada ^{de} Menandro al futo obreguis.

Da Silo una palmada; dejen sus puertos las 8 personas
q. estan de blancos; se preparan p. el vayne; y las lavas, o se des

tales eng.^o Estaban retransformados en Uacetas o Zorales

Udas. ~~X~~ todo quanto miro aombra.

23

teag. ~~X~~ todo Adusto es un portento.

2

Lao. ~~X~~ felice soy nime ama (ap
Uenandros, como Comprendo.

empiera el vayle, y concludo re Naxan las Estatuas

Uen.^o ~~X~~ Mi admiracion no permite (Calay C.ⁿ
que crea lo que estoy viendo
y ari vacilante en dudar:-

fin.^o ~~X~~ No Uenandros estes suspenso
de este onoma. Mi voz sea
quien te explique su contenido.
tu eres de bixeno el hijo
segun declara fines,
y por esta causa logras
honores de tanto aprecio.

Uen. ~~X~~ Que dices?

silo. ~~X~~ Que yo lo afirmo.

vasta para ser incierto (ap
y queri creerlo no quieren
haxer se desgafe el cielo
y que uno auno, los dioses
depongan si es o no cierto.

Dor. ~~X~~ Para queson mas aombra.

teag^s //

Cafay Cⁿ

¿Quién dexará de creerlo?

Yo el primero la Obediencia

te furo humilde, y atento,

confirmandolo mi braxos Sabrazando

y cediendote mi aliento

por que eres de un venidior

el legitimo heredero.

Yassi, pues esta Corona

tan solamente en govieno

octube, puesta en tusienes.

lo que es brio, te debuelvo. (Coronandole)

Laos. // Y todo Principe ilustre

en tu alabanza diremos:

Acany

todos // Memando viva, y tu nombre

sea en los siglos eterno.

Men^o. // Flauto teager, y nobles

Principes a quien aprecio { a ^{to} Sto. Dor. ^a
y Laod^e }

// aunque deuo aseguraron

de que mi ~~Vezayto~~ aliento

siempre me estubo dictando

// que de Origen muy supremo

descendia, en este caso

viendo elevarme al excelso

del Cetro, desde el Oras

trixte, en queme havran puesto

XV mis desdichas, no es posible
 dese verentir, que el peso
 del venar apovian pueda
 mivalor, y mi talento.

Murica
 acaicir

XVI Pero siempre en mi tenencia
 un padre amoroso, y tierno,
 que como a hijos os ame
 y un hijo, que los Confesor
 de teages admita humilde
 y obrewe como preceptor.

XVII Y en prueba de que por Padre
 es de este acto le respeto
 le pido, me disimule
 el pasado atrevimiento
 de robar a la hermanura
 de Dorida, en el supuesto
 de que aquel fue acto preciso
 de un impulso el mas violento.

teag - XVIII Ya conozco, que seria
 por un Arcano secreto

XIX de los Dioses, y mi gozo
 borra ya mi sentimiento

Lao... XX si acordara olvidando
 el pasado juramento! (ap)

Finco - *Senor, permite a mis brazos
que te estrechen con mi pecho.*

Men - *Si tus brazos son mi apoyo* { *abrazandome*
como negartelos puedo.

Finco - *Como dichoso seré*
como veniente a ti mismo } *ap*
repas.

Men - *Como tu me auxilias*
al haso infunto noterno. }

Silo - *Acordaron de mi, que soy*
quien os ha dado este Reyno.

Men - *Yo os tendré siempre presente.*

Silo - *No observan todos, que tierro*
repone, y ayer estaba } *ap*

Cajay C.
Dor. y las. *Decid que viva Menando.* Cajay C.ⁿ

toas - *Viva, y por que alegre el pueblo*
le aclame, vamos unidos
repiendo en dulces metorios.

Coro - *Venga en felici ora* *Virta.*
ayen nro dueño
quien de las deydades
trahé su origen regio. *De*

*Mientras canta este quatis el Coro, le repiten las partes
de representado, y así fin la D. C.*

Ley.º 25

t.

cro 15

B/

Ornada tercera

El Magico Fines

2º Ap.º

Tea 1-51-1, B

2.º y 3.º
BIA

Vista exterior de una Ciudad murada con tor-
cubos en el lienzo de muralla. Los Batidores se-
ven ir de acampamento. Salen Adas, y Alces

Adas. Si hasta aquí Alces hemorido Ab.

Enemigos Capitales

por protejer tu à Laodice

el valor incontrastable

de nuestros pechos, desde oy

lidié unido contra el arte.

Alces A mi fuete Coxaron

no hay riesgo, que le acordarde

explicame tus intentos

por que puedan conciliarse

por un interes comun

de opuestas voluntades.

Adas Yo sé que amar à Laodice:

sé tambien que si loxase

su mano, no embidias

otra ventura.

Alces .. Es constante

pues por conseguir tal dicha

vertiera mi propia sangre.

Adas Mis males son en el día

à los tuos tan iguales,

que amando à Doxida veo
tu perdida inevitable.

Ere Menandro, ere soben
avenedido deraxe
con tu venida las dichas
& que iba yo à coronarme.

[Que no es hijo de tirreno
creo yo; y creo que el arte
de ere mago es solamente
quien solicita enalbrante
ofuscando con su ciencia
la credulidad & thepes.

En este concepto intento
que oy à mis manos acabe
Menandro, y quiero que tu
por qualquier medio entables
hacer que el Docto fines
tu proteccion derampare,
y tu auxilio no oferca
para que hagamos palpable
à thepes, que no es quien furpa
Menandro, sino un infame
bruxpador, que procura
ser trono derribable.

sine Auxiliis, y coniego
con mi Doxida enlanarme
te Cedere se teralia

1.º Doxida
2.º

Alces la maior parte
y casado con Saldice
lleparai a Coronante
enmi Dominio, logrando
que el derecho incontrastable
de Saldice a ena Corona
(pues aqui no a de lograrle)
enmi dominio se vea
mas que atendido triunfante.

Unamonois, y no temas
que nuevo mal no contrate.

1.º Doxida

Alces. Adanto invicto, pues quieros
oy conmigo coligante,
estoy pronto, a que mi intento
relaio no se separe:
y asi pues tanto te deuo
que me opezes coronarme
con Saldice en mi dominio
labre' en tu obreguió emplearme
mas que por interer mio
por el que ha' de resultante.

Vete tu à entablar los medios
que consideres Capares
para que Menandro muera
que yo xuelvo quedarme,
à encontrar aqui à fines
con muchos semis reguares
con el fin de persuadirle
à que nuestro intento ampare
y quando no lo coniga
sabrá mi valor matarle.

Adas... Lo dudo, por que tu Masia:-

Alces... No tu discursos adelantes
que los maficos por rento
no logran ser inmortales
y son repentinamente
nunca pueden libertarse.

Adas... Dices bien, y pues el Rey
acaba de retirarse
de la Casa celebrada
por obsequiar à ese infame
Usurpador, me es preciso
acia el Palacio acercarme.

Alces... Vete pues, que yo à fines
que à querido acompañarle
en ella, y quere há quedado.

segun obxerve distante
Alor Monteros sabre
atraxente, o'acabarle.

22

Adas... Pues ala Empresa.

Alces... ala Empresa.

Los 2... Y los Dioses nos amparen. {vamos p. di-
S. solo men. } cinto lador

Donde habra dicha maior
para un Corazon amante
que abatir sel, y constante
Oxurador el rigor

ya voy viendo que mi amor
se acerca al bien anhelado

y si el Dios Niño, y bendado
mis intentos favorece

alparo que mi amor crece
sabre dominar el ado.

theages me ofrece au. hifa;

ella se demuestra humana,

y si oy la furque Diana

venen es bien la colifa;

ya no ay daño quemé afluxa;

ya el temor es desatino,

pues quando a' Oporan me inclino

el bien en que mi amor crece

Ueo, que amor me citablere
superior à mi destino.

S. S. S. S. Si, puede noble Menandro
manifestar su contento
quien jurgo de interés propio
todo el interés que es vuestro
permitidme explique elgo
que abita en mi noble pecho
si antes desvalido, y triste
enviado de vuestro aliento
vuestro amparo me ofrecieris
ahora prometerme deo
que cumpliendo lo jurado
hagais mi placer eterno.

Men^{do}... Yo erams tanto interés {Con mucha
como de verme en el regio trialdad.
solio, tomair, y no jurgo
oportuno, que tan presto
Vengais à recombenirme
mi anterior juramento.

S. S. S. S. Que es cito! acaio los rayos
de la Corona, y el Ceto
or ciegan tanto, que pueden
divilitar vuestro Esfuerzo

o'ei acaro, que entregado
à los falaces projectos
de trages, estais vencido
como jurga todo el Pueblo
à elevar à mi enemiga
alorio, que mirais vuestas.

Uen^o... O que contrario à mi amor
es mi incauto juramento!
pues si le cumplo me mato } ap
y si no infurio à los Cielos!

Lao^d... Como suspens quedais,
y como tan tibio os veo.

Uen^o... Señora, por que no creo
que en vengaxon lo acenar.

Lao^d... Luego estais arrepentido
de lo que me haveis jurado?

Uen^o... Yo me confieso obligado
à quanto os he prometido.

Lao^d... Que importa lo confesais
si cumpirlo rehusais,
y enquanto aqui declarais
contemplo, queme ofendais.
es me el pago devido
à mi afecto declarado?

Men.^o... Si' de afecto está empleado
por que soy recompensado?

Lao.... Que decís?

Men.^o... Responda Alcega

de quien primero obtubisteis

la palabra exijisteis

despues de mi buen deso.

A el por premio vuestra mano

le ofrecisteis; No os vengo

y fui el elegido yo

para ser tan inhumano.

Lao.... Ya era es mucha libertad.

Men.^o... Cid ecixos mi ventura.

Lao.... Mi ultraje no he de sufrir.

Men.^o... Yo os venero por Deidad:

que una cosa es que ventado

culpe yo mi ligexera

y otra que a vuestra velleza

me someta a pradedido.

Yo os aprecio :-

Lao.... Cid expresion

es falax, y es ofensiva.

Men.^o... Ved que vuestro Enospe estauia

solo en una sumaxaron.

Fineo
Dñ.

Yo os prometí defendex

Vuestra derecha Las dice

gracia de esto de dire

semi justo proceder.

Que aunque así me haya Explicado

no os dexaré de reírme,

mas no quitaré el sentir

vuestras penas á un desdichado.

Lao... Penas quando ala Corona
os elevais & Improvis!

Men... En las Ventanas que puse
mi desdicha se eslabona.

Lao... vos Enigma, que no enaémo.

Men... Quién podrá entenderme á mi.

Lao... Me vengareis?

Men... Lo ofreci.

Lao... Lo cumplireis?

Men... Mal horrendo . . . (ap

Lao... Que decís? no veis mi amor?

Men... Levo, y el me acrimina, ,
que hermosura tan durma
no es digna de tal rigor.

Lao... Pues si así lo conoceis

111 Por que mi amor no pagais!

Men.^o... Desadme, que me causais
mal, pejar, que comprehendes.

Las... Ya me voy: ved mi paion.

Men... Doleo de mi pejar.

Las... Yo siempre os tengo de amar.

Men... Desgraciada inclinacion. (ap.^e)

Las... Y pues tu valor me anima:

Men... Y pues mi muerte reselo

Loz 2... No permita justo el cielo
que nuestro mal nos oprima (E. Las.)

Men.^o... Que confusiones me inundan
siempre que del juramento
solemne que hize à Amphitrone
Laodice me hace recuerdo.

E. Fines... Aun que ala sombra del trono

parece estar à cubierto

de las desgracias recia

Memorando al bulum tiempo

queri ahora te à envalado,

podra dexar barte luego.

Men.^o... Como Oraculo responde (ap.
cum interior lenamiento)

2a y 2

fines... De tirreno eres el hijo

7
21

(2.º día.)

y si te tube encubierto
este enigma, fue tan solo
por ser voluntad del cielo
que rubieras hasta el solio
por la escala de los reyes.
Tu padre murió lidiando
por Apolo; y defendiendo
su culto, y de los deidades
con muy constante ardimiento.
Ymitale, y no entrecado
al delicioso alhagüero
encanto del amor quieras
desmentir tu noble aliento.

uen.º... Ya alado, que me oprimas
jurgo vencido fines
que es impropio de mi trío
estarte siempre temiendo.

fin.º... Triste Menandro permíte
quese liquide derecho
mi corazón por el llanto
alber cercanos al riesgo.

uen.º... ¿Que ero? ¿Que decadencia

25
Nota entre Valor fines?

te lloras?

fin^o... Si: no lo citares
que alver que evitar no puedo
te precipicio, tu males
con antelacion lamento.

Men^o... Pues que precipicio puede
amenarame de nuevo?

fin^o... Otro que leo en los Axon,
pues faltando al juramento
que hicisteis, sera preciso
quere venga de ti el Cielo.

Men^o... fines no te persuadas
me intimiden los agueron
que me predices, que estando
mi noble Padre Tirreno
auntando entre los Dioses
fuera vaxera el temerlos.

fin^o... No es Vanidad te ciegue;
tu apetito violenton
refrena, pues sera fuerza
que perexcas a no hacerlo.

S. Dorisa // Aunque ya me reñaba

fatigada con exceso
 de la Cara acia el Palacio,
 haviendo alcanzado á veron
 llepo á laber, que motivo
 or detiene en este puesto.

Men.^o... Señora aqui me detube
 por un acaso, mas creo
 al miraron, que no fue
 acaso sino un secreto
 impulso del amor mio
 queme ~~estubo~~ deteniendo;
 por gozar en vuestro o/ro
 la luz que constante anhelo.

Doxida. Parece, que el pecho mio (ap
 agradece tuv extremos
 tan noble, por cio ablais
 tan politico, y atento.
 y, pues ala vista estan
 mis Criadas, y Monteros
 vamos juntos si gustais
 á Maridano con ellos.

S. Adaro al ~~Y~~ Quando en busca se quien amo
baridos ~~S~~ á salir al Campo buelvo

la Encuentra tan placentera {ap
con mi Enemigo mas fiexo.

Men.^o... Señora de vuestro gusto
está pendiente mi afecto.

Dor.^a... Pues vamos.

fin.^o... tened Menandos

por que que advertirnos tengo
antes que marcheis.

Men.^o... Yo ie

todo lo que vuestro celo

puede advertirme, y mejor,

que este servicio es primero.

fin.^o... Pues como:-

Men.^o... No os rebatais

de Padre, ni de Maestro,

por que donde manda amor

se olvida todo precepto.

se vamos Señora.

Adas.^a... Yo algo

pues tolerar mas no puedo {ap.^e y f.^e

Dorinda, ya vuestro Padre

extraña, que tanto tiempo

os mantengais en el campo.

Dorinda... Como si el rabio finos

O íntimo no me ablaicé
vení á íer, menafero
ce ía noticia.

Adaí... Por que
crauché, que no ay precepto
que obedezca i umiso
donde tiene amox íu ímpério.

Men... Ero pude yo decirlo. { airaíon

Adaí... Y yo afirmar íu concepto
puedo tambien con mis obras.

Doxí... Y yo cortar vuestro empeño
con permitir á los dos
queme acompañeis á un tiempo.

Men... Callo por no disgustaros.

Adaí... No ígo por no ofenderos.

Doxí... Seguidme.

Men... Vámon.

Adaí... Ahora { en acción se íue
y bolviendo la es-
palda á Adaíto

pues al Masico no veo
que pueda aquí defenderte
yo le quitaré el aliento. { ap. yracando
impunál

Ínv... íste íntento malvado
no lograrán el proyecto. } ap.

Adaí... Acabe con mi enemigo

21 climpulso xemi arexos. { va à exixle.

transformare la mutacion enon famoso templo se
Columnas adornado de muras conus. Respectuor
trofeos; los Cubos del muro se transforman en es-
caleras practicable conus Varandillas, y Conxedre

Ada... Que es esto? sin mi he quedado. { Escondi
Men.^a y Dox... Que inopinado portento! { endo el
Dox.^a... Como si aora en el borque puñal

estabamos, en el templo
de Jupiter non hallamos?

Men... Yo lo ignoro.

Ada... Yo estoy muerto. (ap

fineo... tu eres la causa, aunque indigno
del favor, que te dispenso. { ap. a Men.^o

Baja teag con acompañamiento p.^a las esca-
leras, quere formaron se los Cubos.

teag... Pues algo de consultar
à los Dioses, y en acento
perceptibles informado
de su voluntad me encuentro;
quiero Doxida adorada
dar undia placentero

3.^o y 4.^o de
Día.

a' este Reino, no ya mior
sino se quien es mi dueño.

10

18

tu voluntad es tan mia
que à ofrecerla me desuelto
à Menandro, y si el la admite
lexa mi júbilo inmenso.

Men.^o... O Venturoso Menandro. (ap.^e

fin.^o... O desgraciado Mancebo. }

Ada.^o... Señor, que decís, no veis
que para bien tan supremo
fui elegido por vos mismo
como quebrantais desuelto:-

teap.^o... No es tiempo ahora de disputar.
venid donde por consenso
del Oráculo os informe
y temed si ante precepto
os oponéis, que os castigue
con rayos, iras, e incendio.

Men... Que mas incendio que amor. (ap.

Ada... Que mas rayo, que los Telos. }

Doz.^a... Ya los Dioses completaron
~~como para, y los para~~
mis suspirados intentos
~~de los Dioses, daga eteas:-~~

Adas. No descompies Adasto (ap
de tu inimitable aliento.

Theag. Vamon donde demos parte
de esta noticia a mi Pueblo

Adas. Y en el dolor q^e me ahoga...

Theag. Y en tal dicha...

Dou. Y en tal dicha...

men. Y consuelo...

Adas. Quiere la suerte mostrarse
siempre propicia a mi intento. Vanse

Acto 2.º Tercer acto y se va.
Fin del acto. Salen Alces, y Silvano

Silv.º. Ya os he dicho, que no puedo
Alces en cora tan ardua
resistir.

Alces. Pues os es facil

disponerme tanta gracia.

Silv.º. Pedis, que emplee mi ciencia
contra Menandro, ^{Alces} pero nada

lo que os parece, pedis!

poco nuto, poco amiau

me ha contado el tal Menandro

para que le emancipara

con mi proteccion: no Amigo

debe que le deso el ama

que le cria, ami me deve

su educacion, y crianna.

Alceó... Pues ved, que sino quereis
protejerme en mis instancias
puede ser, que vuestra ciencia
no os liberte de mi saña.

Silo^o.... Como es eso; tan orado
os venis con amenanzas?

Alceó... Sino combertis á mi
vuestro favor en demanda
de los amores de Adauto,
y elincendio, que me abrasa
por Laodice, supireis
vuestra muerte sin tardanza.

Silo^o... Eso va malo. Que es muerte!
tengo aqui un libro, que basta
á hacer vengan en mi auxilio
mas de ochenta mil esquadras
de á doscientos mil soldado:
ahora lo vereis: Mal haya ^{ap. buscando}
mi desgracia, que no encuentre ^{el libro, y no}
^{encontrándole}
el libro de las Patencias.

Alceó... Mientras encontráis el libro
supireis vuestra desgracia:
ola Amigos.

d. bores. *Aquí estamon.*

Alces... la orden que os está dada
venid á cumplir al punto. { buelto se
epaldas
á silo.º

34. siloº... Pues me á buelto las epaldas
y mi libro no parece
2ª 3ª 4ª 5ª 6ª 7ª 8ª 9ª 10ª 11ª 12ª
mi ligereza me valga. { 6.º Corriendo

h. Criador. Donde está el Masico?

Alces.. Aquí: { volviendo

Casa yataid
pa. Gra.

pexo volando en las alas
de miedo, allí va huyendo
prueba indubitable, y clara
de que son solo aparentes
las virtudes de la Masica;

Gra. Gra.

Y los Criados si
guen no le

Fineo
Gra

y así pues no ay que temer la
expectad sin tardanza
de que se va a morir
su muerte, que en tanto yo
de es el abole, que yo

Los Gigantes

por mi hago en Palacio falta
me voy, siendo en su oracion
mi dicha de su desgracia. 6.º

Criado 1.º Vamon sin verlo alguno
á hacer lo que se nos manda.

Los 3... Vamon, á que haga en el ayre
entre 1ª 2ª 3ª 4ª 5ª 6ª 7ª 8ª 9ª 10ª 11ª 12ª
Cabrías las sin tener gana. { vanse lig.
akilvans.

Porque mas largo con un Arbol en medio, q. debe.

no temer delante un penasco, o terrano donde han
se suben a silo para la accion de Colgarle. Sale silo
vamos huyendo, y fatigado... (Salen dos Criados

Silo. Ay semi! que ya no puedo

acertar con las palabras
de fatigado, y me vienen
picando la Retaguardia
quatro Alguaciles malditos.
Como de toda mi alma
combiere en Tabali
que los mate a diantelladas.
Sigo mi fuga.

Cria. Detente.

Criado 1.º ¿Pues tienes ciencia tanta

miras si puedes librarte
de lo q. agora te agasafan.

va a huir, y
corriendo los 4. Cria
dos, y le detienen
y aseguran

figurando q. le atan
las manos con un lazo
del.

Silo. Yo estimo tanto agasafos

pexo no temeis Canallas

que me venga de uosotras

todas quantas alimañas

avistan en este borque.

finco dia

lo Gigante p
en e. 2.ª

Criado 2.º

Mientras tomam tu engaña

de hemor de matar a palo;

y despues de aquella fama

te hemos de ahorcar, con lo que
no te han de valer tus mamas.

Silo^o... Ahorcado un sabio? que injusticia!

Miradi:-

todos... No miramos nada

(ledan de
palos.)

mueren ya mago maldito.

Silo^o... Que diablón hacéis Camallas
ay pobrecito silvano!

C^o 1^o... Vaya amigo, de la magia
aprovechad ahora

Silo^o... Ay que me muero: malaya
climátante, en que yo quise
ler sabio: mas ya me falta

el aliento. ay amo mío. {Cae muerto

C^o 1^o... Que amo será el que llama:

C^o 2^o... Vole hagai caro: muy bien
cumplimos con la demanda

de alcos: dale obo por {dale de palos

porque acabe sin tardanza.

C^o 1^o... has dicho bien: ~~me~~ el árbol
pue viene. ~~hineo~~ trata
~~porque vamos con gana~~
que le escondamos ~~amigo~~
~~exumemos el cadaver.~~

C^o 2^o... Dices muy bien: vaya vaya {llegare
el 9^o al

C^o 1^o... Ponle en laro al pescuezo.

Arbol

C.º 2.º... Ya está, puesto: se esa Xama
si Vamoral punto a colgarle:
vaya arriba.

C.º 1.º... Vaya, vaya.

C.º 2.º... ay que figura tan linda
ciento que es con el tremada.

C.º 1.º... Por lo que pueda ocurrir
briale bien se las patas
si para que al ir no vuelva
no sea, que el diablo haga
queno quede bien ahorcado
y quede el premio en palabras.

2.º... Para salir de Xecel

si pues se encuentran varias Casas

en ese Sepulcro antiguo

buena sea que se traiga

una, y que todos quaten

Cortando a cuchilladas

bravos, pieiras, y Caverna

le consurcamos a Casa

se alce para que vea

su Comision efectuada

C.º 1.º... Bien dices, idos todos

a traerla sin tardanza

2.º... Alientos bienan Emperemor

Los Sigarten
p.º 1.º 2.º 3.º

Los 2.º Xupos
q.º emperemor
por la casa
p.º con ella
Org.

Finecía.

{ señalando
al interior

{ Vame el 3.º y 4.º

Si la Operación te agrada.

1º. --- Despachemon pues tan poco
le han servido sus bravatas.

2º. --- Describale tu era pierna. { agarrándole

1º. --- Hombre parece de nada { cada uno una
según lo poco que cuesta { pierna, y ac-
dentando a cuchilladas. { chillándole.

2º. --- Pobre Masico, que fin { cortándole
deprexió su depraxia. { las piernas

1º. --- Ya vienen los Compañeros { 1º. los 2. con
la Casa

2º. --- Ya tan solo nos faltan
cuerpo, brazos, y Cabeza.

1º. --- Pues yo me aplico despacha
que tardamos demasiado
con este Mago, ó fantasma.

2º. --- Va entá todo echo jigote.

1º. --- Pues metamóste en la Casa. { echando

S. Fines. --- Para ocurrir al remedio { todos los qu-
de la aparente depraxia { están en la
Casa.

Enlivano, vengo solo (ap
desde Palacio á esta estancia.

1º. --- Oyes, allí está el Anciano
que al gran Menandro acompaña.

fines --- haverse hallado á fines

Amigos por la Campaña?

1º -- Nosotros no le hemos visto.

finº -- Donde su Cuerpo se halla. {con intenc.ⁿ.

1º -- Señor, que es eso del Cuerpo? {turbado

2º -- Estará unido a su alma. {con despegos

finº -- Como lo creí no tendríais
que rendiros muchas gracias
por vuestra sana intención.

Donde fines se halla
os repito?

todos -- No sabemos.

finº -- Yo sí: fines, que aguardas
que no castigas tu infamia?

levantarse Silvano del tercio Repentinamente

Silvº -- Solo a que se enangrentaran
bien estos perros en mi
para acabar con su casta.

todos -- Que asombro! que nos sucede?

Silvº -- ~~Gigantes~~ Salbages, con vuestras manos
salid, y hacedlos a todos
las mas menudas tajadas.

Salen 4. Gigantes con Martas, y hacen huir a los Criados

1º -- Huyamos.

2.º -- Apenas puedo
de miedo mover las plantas.

toros -- Que horror! fíese piedad. (Quiéno

Silv.º -- No he de temerla canallas.

Amo de toda mi vida

amo en quien juntas se hallan

las Gracias de quanto amor

há avido desde que ay amar

de Criar, bendito sea

abrara señor abrara { abrazándole

áun Criado, que es tu hijo

pues oy nace por tu merced.

fin.º -- Agradecido te quiero:

y ahora mira que mandas { Salen
buelven á
salir los Sig.

á esos papeles.

Silv.º -- Quere lleven

al Maestre de la Casa

no la eche menor su dueño

y buelva á recuperarla

y que sean por oficio

en tales casos mis guardas.

fin.º -- Ati lo harán: idos, pues. { vane, y se
llevan la Casa

Silv.º -- Que silencio, y que crianza!

fin.º -- Sigüeme ahora al Palacio;

y o, si mi ciencia alcanzá

15
13
como remedie¹ te dano
a' remediar el que amaga
a' Menandro, cuya suerte
cuesta al Corazon mil ansias. (V.)

Silv.^o -- No sea Menandro tonto:
no quiera con tal constancia:
quiera a' todas, y a' ninguna
y vencerá su desgracia. . . . (V.)

Parte de una Galeria & Palacio: E. Menandro

Men.^o // Yavencido a' mi amor
Revelo vixime a' mi amada
Dorada; viva mi amor
puerto, que mi amor me abraza.

E. Lao.^o // Menandro, podrá ser cierta
la voz que corre en las salas
& Palacio, & que vais
con mi mas cruel contraria
a' enlazaros? permitidme
que dure, que tan villana
accion quepa en vuestro pecho.

Men.^o -- Pues no teneis que dudarla.

Lao.^o -- [Que decis? inmi he quedado!
posible es, que en voz se halla

tal desdichada! no es dable
que sea qual dicen Xama
dem tronco tan elevado
si la Corona os amaxa.
no mirais enmi el derecho
que à poseerla me llama?
Si la hermonura os deleita
es la mia tan escasa,
que no desienais amoro
apetecerla, y amarla:
Y finalmente si alli
os distraen, ò os encantan
otras causas, que yo ignora
no obra enmi favor la causa
de haver jurado à Amphitrite
mi defensa, y mi venganza?

Men.^o ~ No niego vuestro derecho
conozco vuestra extremada
velada, y que soy indigno
de la dicha de gozarla.
Pero Cupido, es Niño
querabe vendix las almas
mas fuertes, sacó rano
deu formidable alaba,

Una tan cruel saeta
que aun antes de dispararla
solo con la punteria
dio por tierra mi constancia,
Ya no es tiempo de engañarnos
Doxida, Doxida abrasa
mi Corazon; ella sola
mis potencias avasalla

Triunfa de el fuera yo orado
en presentarle batalla.

Laos... Perjurio, impio, exectable
donde mi furor me arrastra! (ap
Uenando, mi bien, mi Dueño
salga de mi amor la llama
pues no cabe ya en mi pecho
a abrasarte en mis palabras.
Mira quan fina te amo
pues Celosa, y ultrajada
en vez de Otragarme al odio
mi Amor tan solo te habla.
Demis derecho me olvido
Yo no pedire venganza
al Cielo, por el perjurio
Criminal conqueto manchas.

Fin
da

Yyotam iolo te xuego

humillandome atus p

que del amor que te tengo

1ea tu amor dulce paga.

Stenp.

Señora, Señora, abraç

no en acción, que allí o ultra/a

continuéis, ved que reimpresiones

vuestras queadas en el alma.

Good...

O si' pueri tam felice

que era impozição em tudo o que

le comvintiera! queves

porro mixante, la Casa

perno moram me,
reixain! bolwed ~~bona~~ labista

muchas bien que aya

me tiene mi dextruxa

ved el blanco, que dexxaman

me o/oi: quem decide

esperare el sex amada?

Men^o.

Que Kyronsci?

{bolivendo ami
xarla confuso

Sass.

Que apenas hally palabras

para decir:-

Lao . .

Quem de mais?

{ Κορινθιά

Менѣ.

... No leñoza; queson vanas

todas vuestras permutaciones

{ Con Comitan
cia.

y que à tener yo don almas
la segunda or ofrecièna
por tributo à vuestras plantas.

11

Loa ... Cruel, insigne, inhumano { furiosa
pronto me verà vengada
à tu desprecio, y mi vltima
jurando el Cielo mi causa.

Credano caudalero
Recibe entus dulces aguas
al Compensio de lo propio
y puer deti mi vengança

400 1/2
30 1/2

Reclamò Amparo vello
à tu cargo era el tomarla. { precipitada

Men^o ... Que hacci:- pero este furor { en acción de in
que la ciega, se exaltara { la acontener y
mucho mas si procurare { y descomponer

con mi presencia templarla
que este rexo se gobierna
por tales extravagancias
que rogado se embrabere
y despreciado se humana.

S. f. neo Menandro, infelix Menandro
que precipitado marchas
guiado de tu apeto
à completar tu desgracia.

Que hacer? como olvidado
Kmis aviso entablar
acelerante tu ruina
que ya ves muy cercana.

Encierra el
testamento
Coronay Alma
abre puerto

Uen^o... No con nuevos varicinos
esperes que acobardada
mi pasión, desquix defe
mi amorosa activa llama.

fin^o... Lo crees, y aun yo deviera
oientenderme de tantas
penas como me originais:

Lo en me
dis el río
en un bar
quillo

que un joben, que así se apunta
del Consejo, exacre hedor
al abandono, y la Infamia.

2.^a Ora

Pero entiende que tu muerte
era Menandro inmediata

2.^a Ora
2.^a Ora
acompañada
Ora

y que aunque quiera fines
no ha de poder extorcerla.
Recela:-

Con la Corona
toem

Uen^o... Nada recelo

que pues siempre me acompaña
mi valor, verás lo xiergo
humillador a mis plantas.

8.^o voz. Corramos a socorrerla.

Obor. // Es imposible librarla.

Uen.^o... Que podrá ser:-

S. Alc. // Ay Señor!

precipitada Laodice precipitada

se ha entregado en un instante

à Voluntad de las aguas

del exidano y el río

luego que sobre su espalda

la nevio embrabecido

con olas tan alteradas

le explica, que hasta las nubes

con sus espumas se manchan:

el sol ocultò sus rayos

y tal tormenta se fragua

en el Cielo, que parece

que à todo el Orbe declara

la Guerra:] pobre Laodice!

voy à sentir su desgracia. {U.^e agitada

fin.^o... Ya à ver si alcanza mi ciencia

de algun modo à remediarla. {U.^e ace

Uen.^o... Ya mi tambien, pues contemplo

querox en mal la causa

à remediar su infortunio,

(no amor) lapiedad mellama. { U. en -
lor mior
mor terr.

Mutacion del rio abotado, con tempestad, re-
ben nubes, q. cubren el sol lainguietas de las aguas re-
Alimenta mai: n. barion Pastorey corriendo p. la orilla

1.º Pastor // No ay Remedio, ella se aaga.
2.º p. // Nunca vi tan Encepadas
las aguas del rio.

3.º Alceos // Amigos
por donde Citacha las aguas
a corta de nuevos riego
sollicitemos salvarla. { U. con lo Part

Salte Laddice en un banguillo en medio del rio.

no Laddice // Vella Ampaire, recibe
en la avitacion saprada
a la infelice Laddice
no me desampare.
uno de ci un vengancia { kuen vario
monstron de
a quien tolera un desprecio rino delante
que es injusta declarada { el equife
contra ti pues te piadora
exce mi niner me ampara { emp. a de b. a
tano el bang.
Naueme, y de ti espero
quemí vltzaje labi, agas. { acaba de b. el
bang. y re me
Laddice

2.º bores // Que la nima.

Otro. // Ya Laddice

Ha' fallecido.

Alleen^o

Que ansia
me cuenta el vena morix.
como fines no entabla
con algun portento nuevo
del Exidano iacardoi? $\frac{H}{H}$

(2º. 9º. 10º.)

pero una vez que hasta ahora
no presume que este acogida
loy noble, y soy el origen
que a tal destino la arroja tra
por lo logro su remedio
voy a arrojarne a las aguas.

Va a arrojarne a Rio, y los monstruos marinos, q.
se han visto nadando delante del Barquillo de Laod.
se transforman en un carro hermoso tirado de Delfines
en que aparece ventada Laodice

Laod.^e

Alleenandis, dicen de accion
que aun que campix procurabas
como noble, ya es ociosa
de Revolucion gallarda;
admitida de Amphitrua
he'ido ya colocada
entre el numero de Ninfas
que la sirven, y acompañan;
pero xerando tan solo

Baza fines
y acompaña
miento tra

que el juramento, y palabra
que la diste, y quebrantaste
con tu muerte satisfagas,
recela, porque tu muerte
era Menandro Cercana.

Men.^o... Por mas que lluevan porcentos
y oyes nuevas amenazas,
en el pecho de Menandro
no tendria el temor entrada

¶ S. Adaro ~~Procurando conq. todo~~
~~porque aung. en hacerlo es facil~~
~~liberarse conq. de praxia~~
~~a ptes. a una mano aguada~~
~~a laodice. Mas quier~~
~~tu precipicio se fia~~
~~enq. la praxia conq. de praxia~~

te encuentras noble Menandro?

Men.^o... Obreva sobre las aguas,
a Laodice, y por ti mismo
labras de lo que divina.

Men.^o... Que admiracion!

Las ~~¶~~ Yada extrañes

Adaro, y al en quien se halla
tanta alaxer, y oradia
pues en tu brio afianzas
la seguridad, tu brio
peras rendido a las plantas
de otro valor.

Adas. - Ena vos
solo con elmio hablo.

{acando dixim
ladam. unpunal

Uen.º. - Puy acaso, en esta esbarria
quien podria tan

8

atreverse a empresa tanta?

Adas. - Quien a impulsos seus zelos
para vengarlo, te mata.

{le sorprendo, le
da sepulturas
y se huyendo

Uen.º. - Cobarde: - traidor: ~~falla como~~

Lao. - Puy ya

~~le completo mi venganza,
abre Exidano las puertas
del Palacio de Plata.~~

{Manda larg
desaparece el
carro indiente

Uen.º. ~~Espero infame: mas ya
mas ya
vuelvo, y guerras me faltan~~
teager, Daxida, fineo!
yo me labre mi desgracia.

2.º. Exid.

{cae muerto.

Teager, Daxida, fineo, y acompañamiento
por diversos lados

Teag. - Que es esto? quien con lamentos
entre rios llamaba?
pero ay semi! que reparo;
no es Menandro, quien acaba
de espirar! infelix teager!

Dax. - Que respectivas desgracias!

Ay Menandro, que te suelte (ap

destruie mi esperanza.

S. Adamo * ¿Que es esto Señor?

teag... ¿Queyo

por la libertad lograba

a' laodice por piedad,

del Eridano la playa

vayé, y encuestas enu arena

traiparass a' puñaladas

a' Menandro.

Adas... ¿Que infortunio?

ocurrencias tan extranas

no descubren el encono

con que el Cielo mira a' Italia.

fin.... a' traidor iino supiera

que fue tu accion inspirada

por el Cielo, yo en tu vida

lutante muerte vengara

mas contra el Cielo mi ciencia

ni humano poder alcanza

teag... Conducid ese Cadaver

alas ostentosas salas

del Palacio, donde quiero

que expliquen mi pena amarga

el aparato, y la pompa

de que desarteis burlada
la Crueldad, y la mia.

ved pues que las nobles almas
se olvidan de los agravios,
y con beneficio pagan
los insultos; y si en mi

quereis vuestra venganza
exercer el rigor justo,
à tolerarle le allana
mi corazón si à laodice
la caia viva de las aguas.

Silv.º... Ahora es el tiempo preciso
de que me tema este mandria. Yap

No banta cruel Alceos
que contra mi soberana
ciencia, os haiais atrevido

à quereis medir las armas
sin que me vengais ahora
con sumisiones tan falsas
y suplicas tan impropias?

¿don muy enojamala
yno tenteis la paciencia,
aloran poder vermi enagua.

Alceos... teneis Varon, lo confieso,
pero advertid, que la gracia

que os pido, mas que à mi' proprio
interessa à mi' adorada
Laodice; buelva à la vida
y su muerte subrogada
sea falleciendo Alce
pues lexa' menor desgracia.

Silv^o... Señor mio, yo no estoy
por cosa para gracias,
y una muger mas, ò menos
no hace en el mundo gran falta.

La y Apolo
en su Puerta

Alc... Eso respondes!

Silv^o... Lo dicho.

Alc... Tened piezas.

Silv^o... Sois muy mala.

Alc^o... No me apartaré de vos.

Silv^o... Hare', que mis papeles salgan,
y que el primer Maras
os espachurren la estampar.

Alc... Suspended vuestro rigor.

Silv^o... Me temió. Ya con mi aximar
heban à salir. Esperen

pues les manded' que no salgan

Alce... ò Desgraciada Laodice
ya falleció mi Cipriana. } ap^e

(figurando q
ablan en la
interior)

S. p^{mo} ¶ O desdichado Menandro!
pues si de ti no se apiadaron
los Dioses, es insensible
tuya supuesta desgracia.

Alc. y illo. Que os aflige? que tenéis?
fin. ... haver visto a puñaladas
traspasado el Corazon
de Menandro, y que no alcanzan
ni la ciencia, ni el valor
a vencer su estrella osada.

Alc. ... Que decís: nuevos honores!

illo. ... Si Menandro requiriera
por mis Consejo, no huviera
supuesto muerte amarga.
[nento su muerte de venas
por mas que digo en mis Chanzas. (ap

fin. ... trages lleno de dolor
entra sala enlutada
lo ha echo poner, y el Palacio
subido porar Retata
ante el feretro pretende
obligar su Real palabra
con especial juramento
de tomar cruel venganza
del agresor.

Alces -- ¿quien es?

{ Con 10 breualto

23

5

fin^o -- Señora.

Alc^o -- Respire el alma

quererá Adarto sin duda

que complexó su amenara

y a laberir su traicion

complice se me culpaa.

Silv^o -- Vamon a asistir al acto

queri anni me da la gana

haré revista Menandro.

fin^o y Alc^o -- Bu ciencia todo lo alcanza. (V.)

Salon todo enlutado con un feretro en medio enq.
Enta tendido Menandro; quatro lures, q^e no secan stchar
sino una especie de braserillos sobre unos pedestales, o pi-
raes, q^e se derrejen en cenizas. Se los blanden, p^{er} se ca-
en proprio el tpo, presente, y totalm^{te} impropion del
enque se figura la representacion. vale todo el acom-
pañamiento, y decaen teages, Dorida, Adarto, finco, Al-
ces, silvano, y Alcina.

A. funebre. * Puer murió Menandro

seente Ympexis vara

el dolor retrate

la pena se Italia.

{ debe ser con
ordinar.

teages -- Varallon, queriempre fuisteis

Cenas veni compaña.

Ayuntamiento de Madrid

y mi amor, pues de mi penas
la maior parte os alcanca
oid como mi dolor
se explica, en la que oy me acaba.

Dioses, que estais avitados
en la incorruptible Patria
oid benignos, y atentos
mi juramento, y palabra.

hasta que al traidor encuentre
que mató con mano airada
à Menandro, mi dominion
no han de veros otras galas
que el luto, y este Cadaver
airará en esta sala
porque diariamente incute
mi Sentimiento, y venganza.
haré:

fin^o - Suspended señores
las voces, que declaran
el último sentimiento
que os porea, y os quebranta.

teag - Puesto que pretendes decirme?

fin^o - Que oy compruebo, que no bastan
contra el odio rigoroso,
la ciencia, ni la constancia.

24
21
y pues deus declararon
el Enigma, que guardaba
m' pecho, oíd, y abrí
lo que laber os faltaba.
Y oí por quien
habeis visto executadas
tan admirables acciones.

teag. -- Pues por que te disfrutabas
y permitias gozar
preeminencias, y alabanzas
a ti tan solo deudas
de hombre?

Silv. -- Por que gustaba
de que yo las disfrutase.

teag. -- Quen eres?

Silv. -- Un papamatas,

ignorante, un Pastor,
querolo ié guardar vacas
quando los oí, y lobos
no me pro hiben guardarlos.

Yare descubrió el pastel
ya ora muero yo apatada, }
que la ciencia pegadiza } ap.
al fin descubre la Ylara. }

fin. ... Cominos así amn intentos,

Hay 1.º en
el trono
sentador.

Hay y Apolo
en su luga-
re. Apolo
en el carro

En mi País en Italia
crié al pequeño Memandro
cuya persona encargada
me dejó el noble tirreno
su Padre, y en su cuna
fui yo su segundo Padre
pues este título adapta
a quien al Joben dixise,
por la virgindad en su infancia.
Quiso de mi destino
con el me ^{vine a trabajar} ~~conduse a Italia~~
que era el terrible teatro
que el Cielo le preparaba,
por los Actos descubrí
que en la vellería estremada
debuerta hija, su ruina.
le contenía, ó cifraba:
le repartí de su vida:
hice quanto me dictaba,
mi ciencia, para impedir
quese viérgo se efectuara
pero no alcansó mi ciencia,
(al fin como ciencia humana)
a superar de los Actos
la influencia, y permanencia;

De af-
biente
Lad.
Corona

y aun queme ienra facil
descubrir la mano orada
que dio la muerte à Menandro
(pues à tu vida se halla)
como este es corto remedio
procura Encubrir tu infamia.
à otro remedio maior
apuro, y como lo grada
vea mis sollicitudes
boluera à vivir mi alma.
Sagrado Apolo:-

todo... Que intentas?
finº... Ver si mi ruego alcanza
que con un nuevo prodigio
reviva nuestra Esperanza.
Sagrado Apolo en quien cifra
tu felicidad Italia
y que al Exidano ofreres
tu proteccion, y tus gracias
à mis suplicas internas,
condesciende rice agrada.

Desaparece de repente todo el luto; el fructo recom-
biente erum trono, en que aparecen tentados Menº y
Lodº: las piramides se transforman en niños con
Coronas en las Cavernas. En la parte superior del pro apare-

en Adamo, por quien fue
~~segun creio~~
~~enmendado~~ ejecutada.

26
2

en Laodice, y en Menandro
(A tirreno illustre xama)

debe verue esta Corona

desde el dia colocada:

y atendiendo de Laodice

a las amantes instancias

condeboluela a Menandro

despues passion premiada.

Y pues ya mi voluntad

sabreis cumplir, y guardarla

queno siempre los delitos

logran Clemencia tan rara.

todos... Subordinados estamos

a Cumplir lo que nos mandas.

Men.^o // Tyo que ya solo adoro

a Laodice, te doy gracias

Sagrado Apolo, por ver

que en mis dichas me aspierras.

Laod.^o // Yo amfitea, que conigo

por tu mediacion lograla

en mi pecho agradecido

tendras las pruebas mas claras.

Ambrósio // Entre triunfo he conseguido
ma gloria, que la que alcanças.
teag ... Yo renunciando a nuevo
la corona, a vuestras plantas
la pongo, y será un soldado
que gobierne tus esquadras.

Men // Lo admito.

Adas ... Yo te suplico
me perdonen.

Vayan del trono

Men // Perdonada

estás en culpa, pues ella
a mi ventura me enalza;
y suspendiendo a después
las ceremonias usadas
de la jura, te suplico
teages cumplas tu palabra
a Adasto, y Doxida hexmora
quede con el en lazada.

teag ... Como puedo yo oponerme?

Adas ... Esta es mi mano.

Doxi ... Pues tantas

maravillas no han podido
borrar nuestra fe pasada
esta es la mía, y con ella
Adasto, te doy el alma,

Men.^o // Pienso siempre á mí labo
vivirán, que es justa paga
seguir por Padre conatos,
pues te debo mi enseñanza.

fin.^o Entre venturas, las mías
están Menando cifradas.

Silv.^o ... Y yo que hize quanto pude
porqueno te malograras,
no he de tener premio!

Men.^o // Si

no le da tu suerte escasa. ya qui acavalaco

Silv.^o // Pues, por que tenga algun ^{media peso} ^{naa} ^{mucho en} ^{falta} ^{huevo}
que toer, si a ella le agrada
me casaré con Alcina.

Alci. Yo si quiero.

Silv. toma.

{ dándose las
manos.

Alc.^a ... Daga.

Alc.^o ... solo yo soy quien me afixmo
para siempre en mi desgracia } ap.^o

Men.^o // Y pues está comprovado
quese abmurán las desgracias
talvez buscando los medios
para poder remediarlas;
enobreguis a los Dioses
pues es pravo el argumento

todos: perdonad sus muchas faltas.

Reputan las alabanzas:

Coro...

Quien ofrece al cielo
cumpla su palabra
que la Deydad puede
demostrarle airada.

Se representará al mismo tiempo las par-
tes de representación y de fin.

Fin

Cumpliendo con el Decreto de S. M. Iz. D.
Don Camacho. Inquisidor ordinario.
Vicario desta 2.ª de Madrid y su Partido a
he regido la Comedia intitulada
No se veta un Precipicio si se falta
la Verdad. El Maxico Fineo; y no hallo
en ella cosa alguna que estorbe la lici-
cia que para su ejecución se solicita.
Así lo siento en mi Estudio. Madrid a
22 de Enero de 1782.

Matthias Cesares
Cañal

S. M.
23

Don Juan de Alonzo.
Camacho Inq. Ordinario, of

Vicario de la villa. y ciudad. y h^o 28
Parado^{ta}

Por lo presente y lo q^o a nos toca, damos
d^o p^o q^o en los theatro^s comicos de la Corte
se pueda representar la comedia antea^{te}
titulada: No se evita un Precipicio,
si se falta a la Verdad; el Marido Fi-
nes: Med^{ta} q^o venia o^o ha sido vista
y conocida, y no conviene al parecer
corroperla a mas ta^{ta} fee, y loables
costumbres. Ciudad. y. Itenez
veinte y quatro, o mill eez ochenta
y dos =

Diego Camacho

Don^{do} Juan

no. del campo

De Representar.

Madrid 24. de Nov. de 1782.

Pase al Rev. Fr. Sebastian
Puerou Salas, y a los
Com. para su examen,
y cuando se traxera.

En disposicion del R. P. Fr. Sebastian Puerou Salas
he leído las tres Jornadas de la Comedia, que antecede imbu-
lada: no se evita un Principio, si se trata a la Deidad - El Tra-
gico Fines, y no he hallado cosa que imponga su Repre-
tacion. La Victoria de Madrid, y Enero 25 de 1782

A. Angel de Sáb. Lucata

El theatro es muy Lurido, Vano, y Listoso, y
si se ~~representa~~ bien podra gustar. Lo es lo que
tiene bueno la Comedia. Madrid 26 de Feb. de 1782

Caixaga

No encuentro lugar en q. se represente esta Comedia
Madrid 28 de Feb. de 1782
Vista. Pineda