

Leg.^o 25

—H—

C^o 15

A/

Comedia.

Tea 1-51-1, A

No se evita un principio
A se salta a la Deydad.

Y Maxico fino, ~

~~MAIX~~ ~~IX~~

Personas.

Acage Gobernador de Italia, Padre de
Dorida.

Lodice, de la estirpe Real

Menandro, hijo de Tireno

Adasto, Principe de Liguria

Alco, Grande del Reyno.

Tino encargado de Menandro

Silvano, su criado

Alcina, Criada de Dorida.

Anfirite.

4 Ninfas

Soldados, Pastores, y Criados.

Apolo

criado I.^o

2

La Sena representa una arboleda frondosa con
algunas chozas, y una boca de una pruta á un lado.
Se oyen las voz^{es} de gata, y s.^{en} despues Leodice, y Alceo

Voz. Alrida vá; achad los perros,
q.^e se oculta en la ladra.

Leodice.... Desame, Alceo.

Alceo.... Repara::

Leodice.... Tu me hiciste la promesa
de dar á Teage la muerte
en esta caza; y obrerba
mi sentimiento, q.^e solo
en no cumplirmela pienso:

Desame, pues, alevoro.

Alceo... señora, Leodice bella
no ari ciega de furor
me ultrage, no ari me ofendar:
La sangre de Teage pide;
y yo te ofreci verterla;
pero sin este homicidio
pretendo aliviar tu pena.
Tu usurpador me a tenido

vn sueño noche diversas
de g! vn hijo de Tíreno
en su dominios se hospedó:
me ha mandado g! a Tíneo
docto Maxico g! emplea
solo en su estudio su vida
oy busque por estas selvas
pues huyendo de Featlia
vino a ser morador de ellas
y vive tan retirado,
g! de nadie ver se desfa:

Este quiere le interprete
aquel sueño g! le inquieta:
Y yo pido, si le encuentro
ampararme de su ciencia
para g! te vuelva al trono
de g! Teapa te despoña.

Lendi.... Mal tu cobardia encubres.
Quien te asegura g! pueda
interceder por mi

Tíneo; ni g! su ciencia

en caso q' se interese
sea bastante defensa?

Dígame Alceó: Y pues veo
q' tu timidez te fuerza
á saltarme á tu palabra;
ó en servirme leal piéna,
ó en no renobarme mas
tu inútil promesas.

3.º Vozes..... Acia aquella parte hayo;
seguidle.

Alceó..... Esta voz demuestrá

q' á Finco han descubierto:
Y pues fiado en su ciencia
solo á tu venganz apiro,
voy á alcanzarle á un q' crea
te soy infiel, pues espero
nacerte mudar de idea (3.º)

Lepidi..... ¿Que es esto? Alceó me falta?

Adán de mi fineza
se burla? Y hasta los Cielos
parce q' se intercan

en mi ruina. Quien podra
aliviar mi suerte adversa?

d.^o Meno.... Un infeliz, Dios sacros
es posible q^e no os mueva
a piedad?

Lad.^o.... Que es lo q^e escuché!
oraculo es q^e concuerda
con mis males esta voz

d.^o Voz.... Sepiédle no le, nos pierda
de vista.

Lad.^o.... Que confusiones
se advierte en esta selva?
pues azia esta parte oi,
la voz q^e dixo:~

d.^o Meno... Clemencia [Dios

Lad.^o.... Y por otras partes
repiten voces diversas

d.^o Voz.... Al monte, a la selva, al prado;
pues mi espirita me lleva
a inquerir de esta infeliz
por q^e causa se lamenta

y en esta gruta parece
se oye su voz lastimosa
por un impulso súbito,
o mas bien por la influencia
q^e las defensas disputan
entre si mi valor via
quien ha vida en las entrañas
de esta tenebrosa gruta se va acercando a la ca-
2^a Nota... Acia la cueba bajemos; aba.
seguidle.

Silba de la curva, sin ver a Leodice.

Silba... Ya va de veras:

Acia la cueba, y seguidle?

No me pillaris, vadeas:

Salto de mata, y huyamos
de la chusma q^e nos cerca.

Maldito sea mi amo,
maldita toda su ciencia,
y maldito quien le sirve.

Laos... Hombre qualquiera q^e sea:: salindole a den-
Silva... ay de mi, q^e ya me agarran! cuentro
Ayuntamiento de Madrid

Trinco, g^e me deruelan (v.o)

Lad^o... ¿Pue o est^o? Como así sale

quien se guisada en la guerra

D.^o Meran... Ay triste de mí

Lad^o... ¡Ala! no,

g^e o diverso el g^e se guisa:

no [g^e o diverso el g^e se guisa]

Y pue ya me revolví

a inquirir lo g^e en si encierra

esta pruta, corazón

no me faltar en la empresa entrarse

D.^o Alce^o... Soldador, si se revierte,

a vrot. accrot muora

S.^o Filio... En vano contra el destino, ^(vando de p^o)
me intento oponer. Oh adversa ^(tu apresurada)

suerte! Pue aun g^e me esfué

burlar a quantos deran

hallarme, y aun quedar liore

de las mar duras & cadenas,

sino otordo de una vez

g^e me ríjan, sera fuerza

5
g.^o entren en la gruta, y hallen
a Menandro; mas mi ciencia
delumbrandolos a todos
triunfara de sus ideas

2.^o Vozc. Por esta parte atagadle

S.^o Silb. Mejr estaba en la cueba. Nayendo
Ay de mi! Pero Ahro mid!

Dimos en la ratonera

Tineo. Silbano, nada nicles;

Con tigo ate liero lleva, darre
y nada te de tenos

Silb. Ya no temo g.^o me prendan
pues con el los volvere
en mono siempre g.^o guiera

2.^o Vozc. Aguiesta, llegemos tod.^o

Tineo. Pus por las ruticas senas } poner silvano a ob.
Arvar por donde vie } nen

del velido, y por el liero

g.^o he dado a silvano, es fuerza

le tengan por mi, me ausento
por g.^o sin dudar le prendan

Silb. El caro u g.^o juramento de fader vorrachos

puede ser dable me tengan
por vos, amo mio:: Ola!
Se le ha trapado la tierra?
Al libro, acudamos, puesto
q' in remedio me peran,
como no me haga imdivible

Poner a ostar el libro; 1.^o p.^o su espalda Alce, y sold.^o

Alce... El es, llevad con presteza (ap. a los sold.)
andale, y cubrirle el rostro

Silva... De tan enredada tierra (van llevan. p.)
no puedo entender palabra. (a poco)

Que precoria sera ora

Silva ~~Sold.~~... ~~Dice~~ Aqui dice::

Sold.^o... Dale preo

Silva... Eso no dico, por temas,
borrachos encantador es;
No teneis miedo a mi ciencia

Alce... Llevadle, no os detengais.

Silva... Ay q' los Diablos me llevan (llevan. u)

Alce... Pues he encontrado a Aineo

Juzgo mis venturas ciertas

vista larga de un cueba, rúnica, cuyas peñas sin arte for-
maran una entrada bastante angosta, haciendo quiebras en
toda parte: No hay mas luz, q.^a la q.^a mostrará un farol:
toda la mutacion etara adornada de los peñascos q.^a a su
se transformen: Menandro etará vestido de piel; entado
en una peñasc, con un retrato en la mano, y como pen-
sativo: Se ve salir a Laodice por la entrada, y se detiene

Laodi... Por la opaca luz q.^a ofrece viendo a menandro

la q.^a aqui se manifiesta

me he conducido a este sitio

a q.^a guia estrecha senda:

agui vere :- Mas q.^a advierto!

La carcel sin duda creta

de una fiera en forma de hombre,

o el hombre en forma de fiera.

Mena... De q.^a aliento de mi vida

me sirve etarte adornando

si de continuo pensando

te considero perdida!

Por ti triste, y oprimida

mi alma se ve: ¿Pues no verte

hace mas dura, mi suerte
trasla dandote a mi pecho,
ò te ha de hallar mi despecho
ò he de allar sin ti mi suerte.

Rompa la prision: Mar cielos ^(va a salir)
^(realidad)
por g.^a ventura orella

con vna deidad encuentro
donde las sombras me albergan?
Es sueño, ò es realidad?

Soy Venus, ò soy Minerva,
g.^a descendida premiar
mi amor, ò mi fortaleza

Laod... Que tan noble sentimiento
en tan rùtica corteza sap
puedan contenerse! Cielos
quien podra ser?

Mena... Deidad bella,
no respondeis

Laod... Infelice,

g.^a vien el serlo demuestra

27
el triste estado en q.^e te hallo,
quien ora q.^e en mi sientas
una compasion q.^e es hija
de simpatia de estrellas

Menan... ¿tun q.^e parece devia
exigir yo tu respuesta,
pues te pregunto primero,
ora Dama, y tanta fuerza
tiene sobre mi tu sexo,
q.^e te consagro obediencias.
Tu dististe lo q.^e soy
en tus dictiones primeras
pues me has llamado infeliz:
lo soy; pero es tan extrema
la altivez q.^e el pecho abriga,
q.^e a las mayores empresas
guia mi aliento; y ni el Cielo
juzgo q.^e abatirle pueda

Laodi... ¿Qual es tu nombre?

Menan... Menandro;

y la patria q.^e respeta

mi amor por madre, Feaia
Laodia... Por q^d te aventaste de ella,
y como "agui eta"?

Mena... Si digo
el origen de mis penas
te pierdo robato hermano

Laodia... En mudicas?

Mena... Tan adbera
suerte sufria en mi Patria
q^d no cabiendo en la esfera
de su pequenez mi brio
lleno de nobles ideas
vine a este Reyno, y no hallando
m^{di}os q^d me condujeran
a la cima de las glorias
q^d apetece mi soberbia
ignorado pretendi
fallecer en esta cueba.

Laod... No digas mas, q^d en ti noto
las mas evidentes señas
de ser la mano ignorada

g^o las Verdades exceda
dixeron me vengaria
de un usurpador? Desear
ser dichoso por tal medio?

Mena... Arrancare en tu defensa
los rayos al mismo Jove
para q^o servirte puedas
de ella contra de Tirano

Laodice... Pues ya es tpo. de q^o repas
q^o soy la infeliz Laodice
y q^o de mi Reyno::

Mena. Espera:

No es Feago el q^o te usurpa
la corona?

Laodice... El q^o intenta
vincular en su familia
casando a su hija (q^o pena!)
con Adaro, de Liguria
Principe.

Mena... Y como proyectas
tu benganza pues me obligo

bella Laodice á emprenderla?

Laodi.... No dare la muerte á Adaro,
tu á Dorida, y así queda
toda la sangre extinguida
de teages: Por consecuencias
me aclamarán mis vasallos
como hija, y heredera
de Leucio: Y por q^e no dudes
como lograr tanta empresa,
yo te pondré en proporción
de q^e conseguirla puedas.

Mena... No sería mas propio
q^e ya á Adaro muerte diera,
y tú á Dorida.

Laod..... No es fácil,
por q^e de mi xuela
contemplándome enemiga;
y la confianza misma
q^e á Adaro ofrezco lo devilo
de mi sexo, me fragué
proporciones de q^e ya

9
su contraria sangre vierta.

Mira si te determinas.

Mena... ¿Te sabre cumplir mi oferta

Laod... Puer si tu eres fiel:-

Mena... Aguarda,

y mi juramento observa.

Al sacro Erideno, hermosa

Anfitrite, y Ninfas bellas

g.^o en sus peñagos abitan,

Turo, g.^o vengada seas

por mi en la vida g.^o pides:

Y si falto á mi promesa,

me condeno, á g.^o sus aguas

tumba de mi culpa sean.

Laod... Si el juramento cumples,

tu Premio corre á mi cuenta.

Y si acaro de tu orísen:-

Mena... ¿Que dices?

Laod... Ya mi idea

dira el Jov: Y por g.^o Teage

no sospeche de mi ausencia

me voy; sigueme á distancia,
por q.^a cumplas tu promesa
Mena... Pues á emprender tu benoanza
Laodi... Mira bien en q.^a te empeñas.

Mena.. En servirte leal mente
Laod... Tu veras mi recompensa
Y así, en fe de tu palabra::

Mena... Cumpliendo mi promesa::
Los dos... Confío

concluyan con tiras penas ve Laod.
Menan... Ignoro como Laodice
pudo entrar hasta esta cueba,
quando Fineo cerrada
con gruesos yerrores su puerta
tiene siempre, y á Silvano
por continua centinela.

Pero por q.^a me detengo?
Sin duda la deso abierta
incantamente, y así
antes q.^a Fineo vuelva
salgo á ver la luz del día.

sol ruiziente, antorcha vella,
a quien a gozarte vuelve
recibe con faz serena.

10

va a entrar, y se
ñala

S. Fine. Donde vas, triste Menandro?

Que determinar? Que intentar?

Mena. Desame amado Fineo
sino pretenda q.^e muera
en tus brazos.

Fineo. Tu peligro ~~teme~~
teme.

Mena. El no vencer mi estrella
o mi peligro mayor.

A la infelice Princesa
Laodice, he dado palabra
de vengarla, y protegerla

Fineo. Pues como la has visto?

Mena. Ahora

en este sitio nella mesma
me informo de sus deyracias
y yo prometi vengarla.

Fineo. Bien recule yo al hallar

franca del todo la puerca
por descuido de Silvano.

Ay infeliz! Triste ciencia!
mas g.^o me guese, si veo
g.^o la deidad g.^o fomenta
tu ruina a la g.^o destruye
quanto yo hago en tu defensa.

Mena... ¿Es posible, g.^o sea ruina
g.^o me amara de tan cerca
no me rebela qual es?

Si me amas, tu amor se venza
a explicarmela, g.^o el hombre
es superior a su ebella.

Kino... Si te amo? Puedes dudarlo
De Acatlia Patria nra.

siguiendo tu pasos vine
tan solo por g.^o no vieras
el original hermoso
de ea copia a quien sujeta
todas las potencias miro:

Alcanze aqui por mi ciencia

M

g.^o en el estaba tu riesgo:
ocultandote 'guien sea
a esta prision te reduxe
por evitar pericleras
a los impulsos del Hado:

Con g.^o esta accion es la prueba
del amor g.^o te profeso
en los suetos g.^o me cuenta.

Mena.. Pero qual es el destino
g.^o me amaga, y te amedrauta?

Fino.. Declararme mas no puedo.
Mas ya g.^o el hombre supera
al hado, como me has dicho
y tu superarle esperas;
Tendra valor:-

Mena.. No me agravia.

Fino.. De completar sus ofertas
a Loo die.

Mena.. Y aun repito,
g.^o si a tanta mi flaqueza
Eno la vengare, el sacro

Eridano, y Deidad vella
de Anfítrite nan Thex
g! en mi su venganza excorzan
Fino... Y ostendras sus derechos
y tu dever con firmeza
Mena... Morir en la execucion
Fino... Puer baxo de esta protecta

ver si puedo cradir
el peligro g! te cerca
Bella Anfítrite madre del undoro
Eridano apacible, puer obtenta
ofreciendo á Laodice tus auxilios
tu afecto, tu poder, y tu clemencia,
admite el Juramento g! Menandro
nace por obse guiarte en tu guerra
esta causa proteje y de Menandro
vence el hado cruel, la infusta estrella

Repentinam.^{te} toda la mutacion de gruta se transforma
en vista hermosa del rio Eridano ~~transfere~~ g! ocupara
mas de la mitad del teatro con los batidores y el fondo de
as: al empezar la musica se tira el carro de Anfítrite

de conchas tirado de 4 Delfines: Al rededor del carro
4 Vinfas sobre otras 4 delfines, g. con la agua g. p.
las narizes arrojen todos 8 formaran una deliciosa
vista de arcos g. reirán de dosel: El sol estara en lo alto
entre algunas nubes; y el arco Iris coronara el carroco
riendo de batidores a batidores.

Coro..... valiente Menandro
respira, g. Nege
la hora en g. lidias
y el tpo. en g. venzas

Aytor.... Ya Fines, rompiendo el cristal puro
g. con filial afecto a mi me hospeda
vengo a dir lo g. quiere

Fines... Puer no ignoras
por ser Deidad, la predicción sangrienta
con g. a Menandro le amenaza el
de g. intento livrarle con mi ciencia;
tampoco ignoras g. vio a Laodice,
y g. juro vengarla, y g. tuseas
el Tuez g. en cumplimiento de sus votos
le castiga si falta a la promesa.

Esto supuesto por vengarle dijo
g.^o á retro firme mida la palestra
desafiando al hado, y triplico
la ampara, pue ampara á la Princesa.

Anfitri... A mi cargo, Finco, el defenderte
de la dura ofensiva de su estrella
como desde este dia, como cumplas
sin dilacion su balerosa oferta,
y como del amor no se repare
g.^o yo fomentare en Laodice bella.
Pue respondes, Menandro?

Mena... Pue pues logro
de tan alta deydad tanta Fineza,
renuevo el juramento.

Anfitri... Yo le admito,
y este arco de Paz es clara seña
de g.^o si cumplas lo g.^o ya al fondo
de una vez venceras tu suerte adversa
pero sino lo cumplas, eras mibes
seran las g.^o ejecuten tu sentencia.

Vingas, por g.^o á la lucha se presentan

g.^o en la corte de Tegea las opera
ofrecerles vestidos, limpias armas
y quanto contribuya á su decencia

sa. Durante el ritornelo del 4.^o se acercan 4. Desfilas g.^o con
ducen las Ninfas á la orilla, desembarcan extrañen-
do vestidos de gala, gorras, y espadas para los 2, y
4.^o..... Alienta Menandro. Divididas los empuja-
ran á vestir á unipso.

confia, y espera,
por g.^o ya Amfitrice
la paz te presenta

Las 2 de Meno. ... Quien lo pre su triunfos
esta espada sea. Dandosela

Las 2 de Finco. ... En ciencia Finco
los Dioses protejan

Mena..... Agradecido admito tanto obsequio,

Finco..... Gracias os retribuyo, Ninfas bellas.

buscense á embarcar las Ninfas, ocupando su lugar los Desfi-
ner

Y pues ya, soberana Protectora,
á Menandro le ofrezco tu defensa
ayuda mi intencion por g.^o consiga
g.^o venciendose así; todo lo vence

Ansi... Asi lo hare. Menandro valeroso,
el peligro mas fuerte te se acerca
observa de Tineo los consejos
cumple tu juramento, y nada temes

Mena.... El orbe, vencedor ha de aclamar me
con vñra proteccion; y la fineza
de mi amigo Tineo dara al brío
mayor poder, mas noble resistencia

Tineo... Quien como Padre te ama, en todo tra-
sabra morir con típo quando muera.

Anfitr... Pues en la confianza q^{te} me ofrece
tal voto de amistad fina, y sincera
mientras yo a mis Palacios me re-
volvied a entonar, Ninfas larcadenias
repiten el coro las ninfas, y le reprenen Anfitr. Tineo

4.^o.... Alienta Menandro,
confia, y espera,
por q^{te} ya Anfitrite
la pax te presenta.

Vista corta de Tardin 8.^o Adacto

Adact. Que torador es la ausencia

para quien ama constante
pues muere quando su amante
le otorga su presencia.

Donde d Dorida otorga?

Donde hallare su ~~cr~~ ~~mor~~ ~~tura~~!

Solo el verla la ventura
de mi amor completará.

Alli viene: Antes de verla,
el corazon lo predixo;
g.^a es leal, y me lo dixo
por saber g.^a se querella.

D.^a Dorid. — Alcina, mis pasos sigue,

g.^a aqui esta el principado

salindola tropezandola, y sosteniendola Adasto

Feliz quien: pero ay de mí!

Adas... Sostenga el Cielo en mis brazos

Alci... Fue eroto, Señora mía?

vn tropiezo al primer paso

y dar en manos del nobio?

Dicha es g.^a si vino á mano.

Dorida... Venturoso ^{Ayuntamiento de Madrid} ~~marco~~ ~~lado~~

Adas... Ah si llovieran acasos,
pues vros labios duplican
la dicha de aguer contacto.

Dorid... Donde ha quedado mi padre?

Adas... El las margens del sacro
Erideno entre el bullicio
de los pastores q' gratos
celebran vna. benida.

Alci... Ama mia, mientras tanto
q' se le quita a um. el susto
de aquel tropezon parado
ire a coger unas flores
para texeros un rano.

Dori.... Vete, pero no te alejes.

Alci... Oh quiera el niño vendado
daros marido tan bueno

como el q' estoy deseando sic

Dorid... Pues a desar a mi Padre
q' causa pudo obligaros?

Adas... Vuestro Padre, ya vencido
de mis ruegos, ha mandado

g.^o hacia el templo de Himeneo¹⁶
en este instante partamos¹⁵

à celebrar n^{ras}. bodas

g.^o tanto estoy devando
mirad si dilatar puede

venir senora à buscaros,

David..... No es menor mi ~~com~~placencia
al oir se acerca el Plazo
de n^{ro}. dulce Himeneo:

y cito principe amado::

Adas... Decid señores

Dori... Quel ~~fo~~

os hara ver lo g.^o es amo

Adas... Felize yo::

2.^o Vozes..... Viva Felipe

David..... Que es cito

Adas.... Es, à lo g.^o alcanzo,

g.^o tu padre enre Zagales

al templo se va atorcando.

Y pues no van distantes,

permite ^{Ayuntamiento de Madrid} que se avise los

g! estas aqui por g! lograr
sus afectuosos ~~placeros~~

Dori.....Vete en vna hora

Adato. Amor premie

la fe con g! te idolatras

Dorid... Dichosa mil veces yo

g! viniendome al noble Adato,

logro mi amor, y el sosiego

de mi poder, y del estado

en al bastion. Kinco, Laodice, y Menandro

Laod. Etun g! pudiera a trañar

el mirarte transformado

de aquel estado infeliz

en g! te vi, no lo extraño

por g! lo atribuyo el cielo

g! esta por mi interesado.

Detenganmonos, g! advierto

que ya tienes en la mano

el momento de tu triunfo.

Menan. Como?

(era de espaldas)

Laod... La que estas mirando

a Dorida mi enemiga
 cumples tu ofensa y da el paso
 primero acia tus venturas
 que ya en el rio te aguardo
 por no hacerme sospechara
 quando se divulgue el caso.

Finco.... No el g.^o la quite la vida
 te aconsejare, si amado
 Menandro, g.^o la atorrezcas,
 pues a ello te esta obligando
 el juramento

Menand... Del todo

sabrá cumplirle mi brazo.

Muera esta infeliz mujer ^{do} hach. mano
al puñal

Dorid... Quien puede::

Menand... Todo soy para mi. g.^o

Este es el original

de aquel divino retrato

g.^o en mi pecho depositado.

Dorid... Quien sois, Tótem?

Menand... Todo. ^{quinta} quinta

puedo decirte, Señora,
es q^e soy yo un sentenciado
a muerte, y a quien vos misma
estais la vida quitando:
admitid, prodixio hermano
toda un alma en holocausto:

Vedme a v^{ros}. pies: Tend p^{or}trañ^o
clemencia de un desdichado
Fino... Que naces Toren infeliz! Cap
Ay de mi! Que estoy notando!
Ya es su ruina inevitable

Dori... De ese idioma tan extraño levan^{te}
y grosero, conceptuo
ignorais q^e estais hablando
con Dorida, hija de Teager
y q^e del Principado
va a ser esposa feliz:
Y asi pues error tan craso
tan solo con el desprecio
deve guardar castigado
por loco os debo: Ya vos

or prevengo, noble anciano,
 g.^o d' corrissais su demencia,
 o le congalis enerrado
 donde sus fraces no ofendan
 oídos tan soberanos (se)

Fine... Unfel Monanidro g.^o has hecho?

Mona.. Lalla Fino, g.^o al paso
 g.^o aconsejarme procurar,
 y reprender mi atentado,
 te culpa mi amor d' tpo.
 g.^o de verla me ha privado.

Voy à decirla mi afeco,
 voy à abrazarme en sus rayos.

Fino... Fente. No temes al Cielo?
 tu juramento violado
 no te horroriza?

Mona.. No temo
 sino el fuego en g.^o me abraza.
 Y si por solo evitar
 mi vicio me has recatado
 hasta ahora de quien me

el peregrino retrato
g.^o me cautivo en el día
g.^o si quien es, y á otros brazos
va á trasladar, te pido
permitas si cumples el hado
g.^o me amaga, ò g.^o disuelvas
su ~~himen~~ con Adarto
Fabor, amado Finco:

Fabor, Dioses inhumanos
pues á apagar este incendio
no tiene poder Menandro
Finco. Locuchame. Tu peligro
le estoy viendo ya inmediato:
Vas con un precipicio
á bitar el rigo ontarlo:
Y pues sobre las estruallas
dicen g.^o domina el rabio,
yo estorbare de ti menas,
naciendo menor tu daño.
Lo hare por g.^o las dexteras soy,
g.^o en ti, y en Laodice es claro

existen á era corona,
confusen vros. barullos.

Mona... Mi Padre es; de to espero
el alivio en mis quebrantos.

Fina... Procura disimular
tu amor puesto q. llegando
Teage con su comitiva
se acerca ya.

Mona. Revivamos
amor, q. á ver á mi dueña
volvén por este acav snirase

con Pastores, y Pastoras, ellos con flores en las manos, y ellas
con girnaldas, q. ofrecen á Dorida mientras el 4.º de las
Alcina, Adarto, Teage, Dorida, y Sold.:

4.º.... A Dorida, y Teage
nros. soberanos
rindan sus tributos
fiele nra. mano

Teage... Vavallos, yo os agradezco
vros. sinceros aplausos,
mucho mas por ser nacido
de haveros ya declarado

g.^o con el Príncipe intento
mirar a Dorida en lazos
de himen dando así
a mi autoridad descanzo.

Dorid.... Yo siempre a las Deidades
por vos estare implorando

Menan.... ¿Que incendio es este, Fínco? cap. en des.?

Fínco.... Calla, g.^o yo te asianzo
de g.^o no a. haran la boda.

d.^o Silvano.... Ministriles encantados,
decidme quando saldré
de vñs. crueles manos

Fínco... Silvano es, y ha de servirme cap.
para la idea g.^o entablo.

Fíage... ¿Que es esto?

Sen Alco, y Sold. oyendo verdader los glos a Silvanos

Silvano... Barta de guiso
g.^o ya me voy enfadando

Alco... Señor aqui esta Fínco;

g.^o el haver precipitado
huído por vos borques,

su braga, y habérle hallado

Moan... ¿Ende g^e gentes estoy?

Pro todo esto es encanto

y yo me muero de risa supr. riendose

Teag. En feliz hora à mi' brazos

lleguís, amado Fineso. (le abraza)

Silva... Pues quando aqui estoy notando

a fingido, por ser todo (supr)

un embrollo de mi amo,

à nada responder quiero

Adato. Ved g^e el Rey os está hablando

Silva. El Rey! Ebruna fionta preguntose

si solo es Rey por enalmo.

Don. ¿Que es lo g^e dice, Fineso?

Silva. Dale, dale. ¿Que pasador

era! Yo no soy Fineso

Teag... No por medio tan agraño

encubrir quieras tu ciencia.

Vari de Ferialia osar

por algun delito huírte,

seguro está à mi lado

Silva... ¿Que ciencia? vms. me crean

g^o yo soy el mayor arno
g^o hay en todo el mundo:

Y vino a ser yo el mago,
diga vñ., señora, huviera ¿a Dor
dado hecharme la mano

Pori... La Magia nunca adivina
los venideros acasos

Silvano... Pero la prision presente
la huviera yo adivinado
y oustandome de todos
les diera a todos uncharco.

Diga vñ. g^o vñ. parece ¿a Alci
g^o tiene q^{ue} averiguar,
me dgaria prender!

Alci... De suerte g^o...

Silvano... Vamas claros:

Vñ. creo g^o e tan culta
como yo; no hay g^o dudarlo.

Digan vñs.: Que miro!

balbiedos, a Fines, y Menandro, conociendolos

Aqui Fines, y Menandro!

Ya de todos al^{os} tiene ¿a

Vaya me hubiera desado alor2
prender?

Tino...lino nos decubre, sapá el
no ruele ningundañ.

De la Magia blanca opino:

Silb....Gente de escalera abajo
de Palacio son los dos,
según estan titubando.

No andemos en blanca, ó tinta:

Yo si g.^e ninguno osado
hubiera sido a aparrarme

Leop....Por mas g.^e dirimulando
ceter quien era, conozco

g.^e no he padecido engaño:

Y así, sabe, g.^e el llamarte,
o por saber de tu larrio
quien un hijo de Tiverno

(g.^e fue nro. soberano,
y entre los Dioses havita)

el g.^e se halla ignorado
en mi Regno, por g.^e guano

hasta su vno devuelto.

Vamos al templo, g.^o en el
guero saber este arcano,

efectuandose el enlace

de mi Dorida, y Adaro.

Alena... Ya llega el fin de mi vida

Fines No meces!

Silva..... Si empeñados

estais en g.^o soy tan docto

bamos pues, pero informaros

podran las tierras de el monte

de g.^o soy un mente cato

Tramutari al deirete baro la peña en mara, y esta deprimi
en Pabellon cruzan el tablado, ave g.^o cantan: y ^{en} Algun
Leon, y tigre ~~de~~ g.^o siguiendo a Silvano g.^o s. de rponen.

Fines.... Si en su error los afirmo.

Silvano..... Ola ola! Pues g.^o diablo

es esto? Ma g.^o me admiro

si esta aqui el Brujo de mi amo?

Alcin.... Quien fuera muger del mago [ap:]

Uag. . Este prodixio, y las fieras

g.^o con aro mbro admirana
tu simulacion declaran: ¡a sil
Sigue Finto mis par

Adas... Amucha fortuna tengo
g.^o mi enlace decado ¡a silb
presencie.

Dorid... Y yo os suplico ¡a silb
hagad lo g.^o ha ha mandado
mi Padre.

Silba..... Muy vien era.

Lo mejor era del caso ¡a silb

g.^o esta dos animalitas
se olviden de ser tan malos.

Y supuesto g.^o no pierdo
en g.^o me corten tanto
y ellos son todo tan burros,
si señores, soy el sabio ¡con oravedad

teaver... Vamos

Adas... Y el gozo repita
entre obsequios aplausos.

4.^o..... A Dorida y Teages Q.^o

Entran.º tod.º obsequiando á Silvano, menos Tino, y menandro

Mena... Amigo vamos siguiendo
la corte, no malogrado
si va nro. designio.

Tino... Primero es q' el cñd ayzado
de Laodice, q' aqui llega,
procure remplaz Menandro.

S.º Laodi... Hombre sin fe, ni palabra,
injusto, infiel, temerario,
como as perdido el instante
mas preciso? Como arado,
faltando á tu juramento,
no temas q' vuelvan rayos
sobre ti? Como::

Mena... Señora,
si á mi palabra he faltado::
si mi' á fado:: Si yo pude::

Tino... El no haver ya contemplado
tu benigna le ocasiona
hallarse tan perturbado
en tu provincia: Alas yo

g^o soy su amigo, y tu aliado
de todo lo informari.

22

Quando iba á agri mir su trazo
en tu servicio, advertimos
se nos iban azercando

Señales, y todas sus gentes;
por lo g^o fue el recatarnos
preciso: Y por g^o comprenda
y á mi nas deves. unidos,
de cinco hemos logrado

(pues ya le hallaron la tropa)

g^o impida el solemne acto
de las bodas g^o en el templo
van á efectuar tus contrarios:

deberid a estas logras
mirar del todo frustrado
de tragar el vid de ignio,
pues no puede coronarlos
sin g^o ante exhibirigue
de Kimenco el nupcial laxo.

Vamos al templo, pues el

espero sea el teatro

de tus dichas, y ha de nacer

en el log. me ha mandado

Finco, y yo, te diré

mientras al templo llegamos.

Laod... ¿Jesús q. ante deagravie

por tanto insulto à Menandro.

Mena... La deidad nunca ofenden

por mas q. agravian su ~~paraga~~ ^{paraga}

y cre q. Dircea::

Laod.... Que

Mena... El ardor sabra q. guardo

en mi corazon. Y es cierto, sep.

por que amandola me abraço

Laod... En tal confianza viro

Finco... Pues el tpo estada, vanos

Mena... Vanos: Y la d la deidad quiera

q. en accidentes tan barcos

Losz... Nuestras justas intenciones

transfen de una vez del nado

Ario del templo de Finco; tendra de fondo hasta
2.º batidores con vista de telon con lo interior del edificio.

Zapala, Pastoru, sold.; Alce, Adasco, Silvano, Doriday, ³
y miñira tanto, y hasta q. se colocan en su punto ^{una gran onada de ma}

Tap. ... Puc al templo de Nimenico ^{rebu}

hemios, amigos, llegado;

llegemos todos al ara

para pedirle su ampara

Adasco. Longa, limite Nimenico

a nra. afectos caros

Alci... Señor Finco q. dicha Tap. entrara?

dijo me viera en el cas

de mi ama!

Silva... Luego quereis

q. la coyunda de plano

os caiga sobre el pesquexo?

baya; q. os estan saltando

los q. os; y si apretais

ira mi ciencia rodando

Alci... A q. el mapico me quiere?

Puc dichosa, si aparrarlo

comiguiera, fuera Alcina!

Vere si puedo alcanzarlo.

Teag. Leales vasallos míos,
antes g.^o queden casados

Adasto, y Dorida quiero
g.^o si sea si encontramos
á este hijo de Tirreno
para g.^o todos postrados
á sus pies yo depositare
mi real cetro en su real mano:

Silva... Habra gente mas maldita! Sap.
sobre g.^o si han empeñado
en g.^o yo sea hechizero.
A g.^o esto se va enredando
de suerte, g.^o ellos se cansan
y á mi me muelen á palos?
Pero alli mi amo descubro.

Don Menandro, y Fínco.

Mena. Fínco, en el riesgo estamos Sap. á Fínco

Fínco. No hay riesgo; g.^o es tal con mi po
quedemonos retirados

Teag. Fínco, g.^o te suspendas?
Sacame de este cuidado

24
Silvano. Señor, si se de tal hombre,
g^o me convierta en lagarto
teage..... A tal respuesta no puede
mi sufrimiento:-

Mani. Píneo. Templao

invicto Teage. Yo soy
un respetuoso vasallo
v^{ro}. g^o abundante pero
la navas necesarias
para sostener mi honor:
Haci dias g^o abitando
estoy en las campiñas
divirtiendo mis cuidados;
y saliendo la ora tarde
acia este bosque inmediato
encontré al sabio Píneo
y por la selva paseando
juntos, á parar venimos
en tratar del sobresalto
g^o es originaba el sueño
g^o es originaba el sueño

g^e ya navais declarado:

Fino exclamo diciendo...:-

Siento g^e me derrotado

del cielo g^e yo no explique

quien es, ni donde navitando

se halla el nipo de Firino,

hasta g^e un riesgo inmediato

le amenaza; y Feaga puede

ofenderse al ver g^e callo.

Y pues esto á su presencia

os refiero sin reparo,

el diga se es evidente

todo quanto os he contado

Silva.... Guerra menárala maoria, ~~lap~~

~~b~~ tenia por contado

pero avra veo g^e niienten

sin consuelo los mas rabios

Feag... Tu declaracion animo

por propia de un barullo

Adas... Ya es ociosa la cautela si silva

Feag... Pues el g^e no ha llegado

g.^o la Deidad previenen
 de g.^o yo sea este arcano
 no intento estrecharle mas:

pero di si era inmediato

el plazo g.^o tanto ando.

Silva... Tanto como haver Negado
 à Fines.

reager... No havia cosa

g.^o sea mas à mi agrado.

Y puer dilatar no debo

el Financiero aplazado

verifique; y tu espero

g.^o aplaudas tan noble caso

Silva... No tengo reparo en ello:

Y para prueba del caso

y g.^o lo pruebo; * veris:: miran.º à Fines.

si me desara chagurado

mi amo Fines sep

Fines... Con viene

con un portento admirarlos

Correse toda la mutacion con todo el fardo posible

rodando començar en todos los bastidores con y
proporcion hasta su tercera parte, si veras nadas pue
de la dela noche de la de Himeneo, las
profunduras unidas à las vara formaran unas
piramides algunas altas, sobre su extremidade
se veran Niños à lados en diversas
posturas, teniendo en las manos vas encendidas, en
cima de las varas se pondran las figuras q^{ue} expre
saran, teniendo cada una sobre la cabeza un velo
lla grande q^{ue} de vuelta. Lo demas de los basti
dors, y telon del fondo, son grupos de nubes,
nubes, y rayos de luz acompañando las bandolinas.
En los dos primeros bastidores se pondran las figu
ras de la Paz, y Abundancia; en los segundos
la Justicia, y la Piedad; en los terceros, la Guerra, y la
discordia, y en los quales; la Misericordia, y muerte
en medio del teatro se ve à Himeneo en un
vara, con su hacha encendida: coronado de ramos, y
vn velo en la mano, en el fondo se vira puesta
telon vn gran grupo de nubes, y d.^o de una rueda
grande q^{ue} tambien rueda, estava cubierto con el velo
Ayuntamiento de Madrid

y ~~mas~~ cariaz: Habra dos coronas junto al nava, y re-
que el 4º siguiente.

4º..... En hora dichosa
Dorida vella
en hora fútila
con el grande Adasto
disfrute plazer
opora feliz.

Los prados con flores,
con perlas los mares
sus cetos emalten
de eterno maliz.

Foge... A vista de tan extraño
prodixio, quien no se admira?

Dorid..... Y quien no aplaude este panto
de la ciencia de Finco

Alce.. Raro hombre

Alci.. Los Dioses sacros [ag]
permitan q' me enamore

Solva.. Sobre q' ya me va vincubando

esta ciencia aun g^o es porhiza ~~de~~ ~~que~~
que rita es g^o por g^o han trugado
g^o soy rabio, siendo un beria

Teage... Pua ere tan no apurado
portento me da naentenda,
Tineo, g^o on justo aplauso
de estas bodas, y à nonor mio
solo lo ha gecutado
rindiendote finas pracia
upero g^o en coronaros
no tardais, por g^o despues

gustaros or deis la mano ^{acordandose}
Dori... Como victima à ^{aya de Himerio} Himerio
rindo el pecho resignado

Mena. Tineo, mi muerto llega sap
no puedo:-

Tineo... Ya llega el plazo
de cumplirse mi palabra

Adas. Pua mi ventura aianto
amada Dorida en er
meñdo, felix de tu mano

con ella espero:-

sen acción de darveta

S.^a Laod..... No esperas

27

nino g.^e arose surgayer

Apolo contra tu bida,

y la de ac infel Tirano

usurpador g.^e destruye

los derechos con g.^e me hallo.

Si yo soy la hija de Leucio,

g.^e ac alucina, Vasallos!

Y tu, Adasto vil, voluble,

dime, ac este el decantado

amor g.^e me profetize

y el juramento g.^e en varios

casos me hiciste de ar

el g.^e pudiese en mi mano

el cetro g.^e me compere?

Pero pues ya en los humanos

no hay enmi fabor Justicia,

a la de los Dioses clamo:

Y asi, Apolo, g.^e al Crídeno

declaras siempre tu amparo,
ô benigne, ô en mi vida
acaba con mis agravios.

Teages... Sea el devido castigo
à insulto tan temerario
el ver q.^l guda en mi sangre
este cervo vinculado:
solo al nipo de Tirreno
le cederé voluntario

Tirno... No suspenderé tu acción *sap*

Teap... Nipos concluiré el acto.

Adas... Entace tu sien apocada:--

Dori... Sea de tu sien ~~apocada~~ *apocada*.

Los D... Esta corona. Que es una!

Llegase Adas, y Dorida, tomando las coronas, y cor-
nando el uno al otro, y baxan D, pata mas q.^l se la
guando: se combierte Himeneo en un peñasco en q.^l se ven
Pluton echando fuego, y apagan todá. las teas, y recien
Himeneo; las estrellas de la Abundancia, Paz, Piedad
y Justicia se paran, y las de la Muerte, Guerra,
Discordia, y Miercia ruedan precipitadas; buella cupido

Teag... Suspended la accion. sagrados

Cielos, q' a lo q' examino

Adayloni... Cada instante crece el pismo

tod'... Que es esto, sacra Deidad es?

Alenan... Ya va mi amor respirando. *cap*

Laod... Oh Fisco, quanto devo *cap*

a tu ciencia en esta casa!

Teag... El apagarse las luzes

arrebatar las manos

de mis hijos las coronas,

y quedar transformado

en el adorno Himenico;

puede ser fatal preapio

Nombre admirable en tu ciencia

descubrenos este arcano

Silva... Ya me llaman a consejo. *cap*

Solo q' abersi acabado

la torcida de las luez

y quedar algo enfadado

por la burla de las abes

Jimeno

Teage... Muñdo extraño

g.^e en mi presencia a burlas

y no atendais:-

Ada... Sargento

Señor, g.^e con eso dice

g.^e solo ha sido un acaro

el g.^e vemos, no misterio

g.^e deba sobrealzarnos

Jimeno... Que quando en el ~~repro~~ avismo
Jimeno transformado

quedo quien duda señor

g.^e el cielo está declarado

g.^e suspendais estas cosas

hasta g.^e mireis ventado

en v.^{ro} trono, al invicto

nip de terreno el magno

Silla... Voy a apoyar mis mentiras [ap]

del embro llon de mi amo

Si Señor, sabed g.^e a Apolo, [a teage]

y a de reuon muchacho

de cupido no le gustan
estas bodas; y mas claro
os explicare la causa
à solas en el Palacio,
Ni yo se g.^e he de explicarle, sap
ni menos si lo g.^e me hablo
ad.^e Ay vuestro de mí!

Dorid... Oh suaro
functo, i ineperado
Lapd... Y tantas prapomias hecos
en tu boca

teape... Reignado
à los Dioses me suplico

Mena... Que complacencia! sap

Fine... Ah infeliz!

como te ata robosado sap miran de i Mena
el gozo, y como te azerra
à los rigores del hado!

Alco... Recorro halla mi parion sap

Teape... Venid siguiendo mis pasos
todos. Y tu, g.^e en la magia

obras prodixios tan raras

Adas... Tu g.^o interpreta al cielo ::

Dorid... Tu en quien oíro mi deraudo ::

Laod... Tu g.^o mi justitia ~~proyas~~ ::

Mena... Tu de las ciencias mi lagro ::

Fino... Tu g.^o á ar feliz ~~deparar~~

Alba... Y ya, g.^o soy en gran macho, ~~sap~~

pero ero, g.^o me exceden

quanto me estan alabando ::

~~tu g.^o Adas Dorid Laodi~~ Ven á g.^o tu ciencia sea

quien repare n^{ros} daños.

Ley. 25 +

C.º 15

1

A/

El Maxico Finco

Tornada 2.ª

Tea 1-51-1, A

Salon
al
endo

Ayuntamiento de Madrid

Salon adornado de señores, y retratos de Heros ocupando
al frente una gran papalera con su apdo. S. Eridor sirvi-
endo de vestir à Silvano g.^o s.^o vestido de gala, y detras de este

Alcega
4.^o..... En hora felice
venga à n^{ro}. Reyno
quien cifra en su ciencia
el comun sariego

Silva.... Por g.^o han cantado esa letra?

Cria^o.... Por acabo.

Silva.... Bueno es eso.

Pues g.^o no merezco yo

g.^o se me cante de intento?

La gorra: Y dende à bruto se la cimen
dar mil palos por lo menas
sin pagarte la racion

Livongeme los puercos sep

g.^o aun g.^o soy Señor de burlas
devo tener livongem.

muclante à palos. Successora?

Cria.... Señor:~

Los demas. Señor:~

Silva... A g.^e empiezo
a repartir a prorrata,
las dos mil en todas ellos

Alcega... Si quien al punto g.^o os vio
es cotro el mayorafecto,
puede templaros, os pido
g.^e mitigar v^{ra}. cenio.
En la terra es alusiba
a v^{ra} ciencia, y sus veros
bien claramente lo dicen

Silva... En pretende algo: bueno Sap. rigen.
V^o, bestia, g.^e no es acaso. Sal criado.

Criad... De modo g.^e:

Silva... Matadero

g.^e modogue, ni g.^e aluza

Alcega... A suplicaros me atribo

g.^e mandeis g^uedemos solas

Silva... Ya se explica el liomero
v^oganre los muy canallas

Cria... A v^{ra} servicio atentos

estamos

Ayuntamiento de Madrid

Sane

Silva... Sea en buen hora

3

y napale muy buen provecho

Alce... Admitid a vras plantas
aun infeliz (por v)

Silva... Que sera esto?..... (ap)

Alzad.

Alce... No he de levantarme
si no me otorgais primero
la gracia q' he de pedir

Silva... Si no la si, como puedo?

Alce... Tan grande es, q' por lograrla
nombre nemiante, no debo

deñarme de abrazar (cruentale)
vras rodillas pidiendo

me la concedais.

Silva... Saltad:

Queris q' dando en el suelo

me demague

Alce... Que decís!

Silva... Que saltas, y la concedo..... (cruentale, y levántase.)
en nombre pide mandando (ap)

y solicita invitando
Alceos.... Pues en esa confianza
à decirte me resuelvo
q.^o yo à Laodice he ofendido
vengarla de sus opuestos
colocandola en su trono

Silva.... Adelante..... con guerdia

Alceos.... Que por premio
de esta hazaña me señale
su mano; y q.^o si yo obtengo
q.^o m.^a ciencia me auxilie
à sostener sus derechos
no habrá quien pueda oponerse
à m.^a ciencia, y mi azero.

Silva.... Bien: Consultare mis ~~secreto~~ libros.

De los q.^o afirmo entiendo

tanto como vos del arte..... con intencion
de persuadir: con efecto. foe haverle
abrazado

Alceos.... Felice yo. A m.^a pie:..... foe quer. por m.

Silva.... Basta el abrazo primero..... foe decirle
el secreto ^{o lo q.^o en cargo}

Alca... Seré de ~~xxx~~ marmol.

4

Silv.... En yerro..... (ap.)

te podías convertir

por lo pesado, y lo necio.

El Rey viene.

Alca.... El Cielo os guarde

Silva.... Váos; y buscadme luego

Alca.... Yo volveré à demostrar
mi noble agradecimiento.

Pero si puedo dar muerte..... (ap.)

à Adasto, por este medio,

facilitare mejor

el logro de mis proyectos..... (v.o)

Silv.... Todas dan en g.^o soy sabio,

y ya me lo voi creyendo

por g.^o el gozar de esta fama
convite en g.^o den en ello.

Adonde estará mi Alcina

à buscarla voy:- Mas guédo

que pues de mí no reparo

aquel livorito neciucero

rezando dos oraciones..... fabriendose el
hacer la vomite el fúido. Libro:

Lee..... Chir par lux: Que proceria!..... pryendare
farer. Que Diablos a esto!

Se trasmuta la papelera en sepulcro, se acerca á ella, y se
encuentra con un esqueleto.....

Si saldra por aqui Alcina
voy á recibir mi dueño

Muerto... Tu fin Silvano, vera,

si pravigue en tu intento

Silv..... Que me cose, q^e me mata!

Quarta horrible esqueleto.

Ola, criados malditos;

Ola, amigo lisonjero;

venid corriendo q^e está

vro. señor en gran riesgo.

Budve la papelera á su ser. sen. Teape, Dorida,

Teape... Que guiera? Por q^e nealla Adasmycria

AdasmyDori... Que perturba tu ro silgo

Silva..... Llegad, y en este sepulcro

veréis el mayor portento

Los 3. Que repulero?

Silvano... Voto al sol..... (ap)

g.^e estoy loco seoun voo;

y aora comprueban g.^e soy

vn grandisimo sumento.

Teap. ~~Die~~ Que diras Finceo?

Silv.^o Digo

(asi remediarlo intento). (ap)

g.^e en este instante ha venido

à avisarme, vn cuquelero

g.^e la princesa, y Adasto,

contra el superior precepto

de los Dioses continuan

en hablarse con afecto;

y si prosigue este abuso,

sera espantoso el remedio.

Teape. Ali hija, y Adasto sabran
obedecer mis decretos;

Sacame de tanta dudas,

dime quando descubierto

sra por mi el iongrado

nijo feliz de tirreno.

Dorida... Dacnoañenos tu voz

Adas... No .cte nro. amor supenso

Silva..... Bien va, g^e mi amo mediso. sap

lo g^e respond erles devo;

y yo hare mi añadidura,

g^e redunde en mi provecho.

Pruto se vereu..... grave

Los 3..... Que dices?

Teage.... Fortuna estruña!

Silva..... tan luego,

g^e importa g^e dispongan

los aparatos mas regios

para recibirle; g^e haya

luchas, carreras, y juegos

muy esplendidos banquetes

y extraordinarios refueros;

y finalmente, g^e todo

sea subilo, y contento.

Asi me diverire,..... (ap)

y forrare mi pellejo

6
Agu... todo es poco para el tipo
de aquel Heroi g.^o en el centro
de las Deidades habien:
y así, voy a g.^o en su obsequio
mas g.^o mis palabras digan
mis providencias, mi afeto.

Ven Dorida..... se y criadas
Dorid... Donde van?

Aldato... A acompañaras?

Dorid.... No puedo
admitirlo, pues sebei
g.^o de mi Padre el precepto
nos lo impide; pero haced
lo g.^o preveniros pienso
por un papel..... see

Alda... Solo aspiro
a cumplir ser tus precepto.
Que sea tal la deprecia
de mi amor, sabio Hineo,
g.^o hasta de hablarse me priva
con mi ^{Ayuntamiento} ^{curia} ^{dueño?}

Silva... Y vos quebrando el orden
g.^o por mi voca los cielos
comunicaron al Rey
de g.^o os privase al momento
de hablaros, queréis sin duda
a le amontonen las saor
à Jupiter, y destruya
con sus rayos este Acyno
bolviendolos en carboner
à quantos en el estero?
Temed pues de la Deydad. sirritado.
el furor, temed:-

Adas... Or ruego
no os enojéis. Mi pasión:-

Silva... Que pasión, ni g.^o embelero?
Echarla en caldero de agua
y así templar su fuego.

Adas... No sepa el Rey mi delito.

Silva... Disimulare este yerro
por esta vez. Voto al sol... cap.^{ta}
g.^o me ha temido el fumento

7
Ada. Compadecemos de mi:

Y pues hay tantos exemplos
q^e en cierto modo autorizan
los amantes de aciertos
disculpe esta vez a mio
al amor con q^e me incendio... spe
elo... Tanto me tienta la riva,
q^e contenerla no puedo.
Quien me havia de decir
Principe, qual si riñera
a Zagalar, o Dorgueros?
Pero soy sabio, por fuerza,
y es fuerza ser tan severo.

Otro Salon de Palacio, al frente de la libreria. Alci^{na}

Alci. Por si al paso encuentro al mago

vengo por este aporiento
pues tiene con sus encantos
todo mi interior rebuelto.

Ala. pues no está; y de mi amad
al Principe darto nuevo

etc, papá, y yo soy
archivo de su sacristía
leyéndole, he de saber
si hay algun nuevo proyecto
Lee. Sin embargo de la orden q.^{ta} nos prohíbe
hablarnos, tiene en mí mas poder
el amor q.^{to} el respeto: Y así al instante
q.^{to} anoche ca podré estar acia las puertas
de los Tardines q.^{to} mira hacia el borgo
Eridino, donde acudiré para q.^{to} tratemos
de entablar el logro de n^{ro} casto afeto
Dorinda.

sin duda q.^{to} entre los dos
quieren hacer los conciertos (ve)

S. Laod. En busca del noble anciano

q.^{to} apoyando mis intentos
dirise al fuerte Menandro
vengo acia esta sala. Pero

un papel aquí caydo Se levanta y le
No se q.^{to} me mueba a leerlo.

9 9

Dorida en el contraviene
à los sagrados preceptos
de su Padre, y de las Diosas;
à Adarto comboca à efecto
de tratar de su pasión.

Y pues esta ocasion creo
que me ha de ser favorable
para quitarte el aliento,
completare mi benganza.

Buelvo à dejar en el suelo
el papel, por q.^a sin duda
se le cayò al mensajero
q.^a le llevara; y es dable
le busque al echarte menos;
lo q.^a me conviene à mi
para lograr mis deseos

S.^a Alcina. Perds el papel con el susto,..... sup.^a

y buelvo à ver si le encuentro
Laodi... Alcina, tu tan confusa?

Que turbacion en ti advierto?

Alci... Puer el papel allí miro.....

sup. de la ando caer e
cañuelo sobre

con dímulo pretendo
alzarle sin q.^e lo vea
Lodice.

Laod..... Va con el lienzo..... (ap)

ha recogido el papel.

Y puer Adaro va al puerto
senalado, y ya la noche
extiende su triste velo
quitando la vida a Adaro
me librare de un opuesco (c)

Alcina.. Dicha fue q.^e yo encontrase
el papel, y puer el tpo.
para q.^e al principi abie
cubicha, poyme corriendo.... (c)

S.^m Menandro, y Silvano

Silva... Pues despues de haverte dado
mil sentencias y consejos

Tineo, no ha desado;

sabe Menandro q.^e tengo

q.^e decirte de tu amada:

sabe q.^e ha escrito al macebo

4.^o la niña para q.^e baf
acia los Tardines luego
q.^e anochezca, y han de ser
sus amorosos requiebros

9
en la puerta del Erudano
Mena. Ay de mí! Rabio de celos
Silva... Apartate, no me muerdas:
La ocasión por los cabellaz
te se viene: Tienes mas,
q.^e rompiéndole á el los sacos,
enaparte con la moza?

Mena. Bien dices: nada recelo.

Y pues los celos, y amor
me estan inflamando el pecho
á que de una vez disponga
la venganza de mi celos
y el premio de mi amor fino,
guide á la cuenta del cielo
y mi valor el buen fin
de tan inaudito empeño.

Nada à fines decubras:

Alba... Recurbarlo de el prometido.

Si el enredo se decubre.....^{cap.}

sera el pago del enredo

el g.^o nos maten à palos

logrando yo el mayor premio.

Mena. Sigue mis pasos, Silvano

Silva... Da tus pasos con acierto

Mena... Y pues es esta la hora

de conseguir mis intentos,

Cupido, tu me disculpa

con las Deidades, si yerro

Vista de un Tardin corto: El teatro esta obsequia en

Dori... Pues la respuesta de Adas^{1^{to}}

Dorida, y Alcina

fue venirse en el momento

acia el Tardin, y nosotros

sin nota alguna à este punto

hemos llegado, sigamos

Alcina hasta g.^o si hallamos

Alcin... cerca estara; y no tardo

10
pues porque no te hacen menos
mande à Fabio g.^o cantaran
como acostumbra à hacerlo
quando estàs en el Tardín;
y di esta rima, à tu dueño,
por g.^o siguiendo la voz,
se cumplien tus deseos

Dorid... Bien hiciste..... se oyen d.^o instrumentos

Alcin... Y pues ya dicen
los músicos instrumentos
g.^o van à cantar, discurro
g.^o es mejor nos acerquemos
à donde estàn.

Dori... Dices bien,
pues requira Adasto el eco (vne)
Se oye en lo interior una acorde de armonia de flautas
g.^o acompañan à las coplas, g.^o siguen, y cantan à duos hombre y

Voz 1.^a Si amor avasalla
el mar duro pecho

Voz 2.^a Que hará con el mio
g.^o todo es incendio

2.
Alce. Esta musica es la seña
9.^a Alcina me dió; y no puedo
por lo obsequio de la noche
descubrir mi amado objeto
se siguiéndole Alceo

Alceo... siguiéndole à Adasto he venido
y pues mi fortuna ha hecho
venga à lo mas retirado
del Jardin, aquí mi azero
completará mi venganza
con arrancarle el aliento.

Adas... Adonde hallare al vien mio?
Pero acia alli vn bulto veo:
quiero azercarme: Es Alcina

Alceo... Es quien à verti resuelto..... desnudando lo
tu sangre sigue tus pasos
por matarte cuerpo, à cuerpo
azero

Adas... Traydor veras tu castigo

Alce... Seras à mi manos muerto

se entran ~~siguiendo~~ mirando Adasto à Alcey. se la oye
Ayuntamiento de Madrid

Laodi... A nadie hasta aquí he encontrado

Pue no pueden tardar cred:

Pero si w g.^e no me engañan
los acordes instrumentos

g.^e he escuchado, à la otra parte
del Jardin hallar espero
à más fieros enemigos:

Voy à ver si los encuentro.....
sen Dorida, y Alcina.

Dori... Habiendose hecho ya
la seña, yo no comprendo
como tarda tanto Alvaro

Alcin... Por disimular lo habra hecho:

Pero sepárennos,

g.^e w mas facil g.^e le hallemos
separadas, g.^e no unidas,

Dorid... Dices bien..... se separan

Alcin... Yo voy siguiendo..... lap

acia la puerta del bosque.

Oh si hallara à mi hechizero

S.^a Mena... Pue à Finco he desado;

y acia esta parte oi el eco

de la voz, aqui sin duda
esta el bien por quien yo muero.

Dori... Va buelto a acera. Quien

Mena.. Alurcias. Quien vive muerto

por abrazarse en la luz

de vros vellos lazeros.

Disimulando la voz..... sap.^{te}

lograre mejor mi intento

Dori d.... Adasto u. Vente con migo

para q.^e a solas tratemos

de quanto te tengo escrito

Mena... Y para q.^e mis deros..... sap.^{te}

sin oposicion consigan

el designio a q.^e me apresto

1.^o Adasto.... Fue alcanzarle no pùdiera,

ni conocerse al proterro

por lo obscuro de la noche!

Vuicando, a Dorida buelvo,

q.^e culparà mi tardanza

y un acaso la ha dispuesto

Encuentran Dorida, y Menandro con Alicia

Dori..... Alcina.

12

Alci..... ¿Que es lo q' mandas?

Dori..... Ya esta aqui Aldasto: Juremos
retirarnos para hablar
acia el bague; en advirtiend^o
qualquier novedad, atia.

Retiranse Dorida, y Menandro acia la parte del bague

Alcin... Obedecerte a mi empleo.

Que no venga por aqui..... sep
mi enamorado hechicero

Laodice p.^a el mundo partid^o de la iig.^a

Laod..... Por mas q' he reconocido
el Jardin, hallar no puedo
al origen de mi^a daños
y acia este sitio me buelvo
por si por mas retirado
vienen a el.

Mena... ~~Alci~~ vien cro..... sa la misma q' dirim^{ta} la
q' alguna gente se azorra

Dori... Pues por no ardescubiertos
mande desen en falso

qual ves, esta puerta, pienso
estare mas seguro..... sabriendo la resaca del
Lizardin
fuera de ella

Mena... Eo deico..... con intencion

Adas... Agui nay gente.

Laod... Quien es?

Adas... Quien

puede ser, amado dueño,
sino quien como yo te ama..

Laod... Este es mi enemigo fiero..... (ap)

S.^o Alceop^a al bastidor de la dra.

Alceo... Enmiende el lance primero

un segundo atrevimiento..... se encuentra
con Alcin a

Esta es muger. Quien va? Quien?

Alci... Soy por ventura Fineo?

Adas... Dorida, como suspensa
no me das vida en tu acento

Laod... La muerte pretendo darte..... (ap)

Alceo... Ya he dicho q.^e no es entiendo:

No soy Fineo; Señora

y de vos saber pretendo::

Alcina... Ay pobrecita de mí!..... (ap.)

g.^e se descubre el enredo
de mi Señora. Anna mía,

Adasto, Señor..... ^{do} ^{el} ²
[gritan reticencias]

Adas... ¿Que es esto?

Alti me llaman.

Alas... Por g.^e..... ^{siguiendo a Alcina,}
^{variando}
or retirais de mí huyendo

D.^o Dorid... ¿Quien eres, hombre inhuma,
g.^e a robarme estas resuelto?

D.^o Menan... ¿Quien en robarte consigue
g.^e el mundo le venga estrecho

Adasto... De Dorida fue la voz.
¿Quien eres, mujer?

Laodice... ¿Quien puerro
dezzamando tu vil sangre
satisfaría vus deseos.

tinando aguitarte el cable, y defendiendote el

Adas... No es fácil el conseguirlo
que está conmigo mi diestro

D.^o Dorida mas feo... Adarto, Padre

Alcin... Traycion.

S.^{en} Teages, Rineo, Silvano, y Criador con lucas y damas y
suspende su accion La dice antes que lleguen.

Teag... Venid todos. Mas quemizo?
Adarto, La dice, Alceo,
que ocurre aqui?

Adar... Y nozax todos
lo mismo que estama viendo
tan solo se que escuché
de Dorida los lamentar.

Y asi, Señor:-

Laod... No praxigar.

Han violado tus preceptos
tu hija y Adarto, bajando
à tratarse en este puerto.

Alceo... Y no es ero lo peor,
sino quemí ama teniendo
à otro por Adarto, fue
con el gustava à lo espero
del borque, y oyma giraba

que la robaba el perverso

Alco.... A las voces entie yo.

Feag.... Fue es esto, saguador Cillo!

Lineo... Ah infeliz Joven! Te pierdes, ^{(ap. y v. p. 2 la p. 1a del}
 si a tu socorro no vuelo. ^(bary.)

Feag.... Criados, al que me traiga

a mi Doña le ofrezco

los premios mas inauditos ^{(van uno con lu}
 Criad.... Vámonos en su seguimiento. ^{ces por la d. h. p. 1a)}

Feagel... Preven al punto Caballos

para que vamos siguiendo ^(a Alco y v. 1a)
 a este vil, y al punto muera.

Adaro... Aunque le reparte el centro

de la tierra le hallaron

los rigores de mi acero. ^(vñ.)

Laod... Si duda todo Menandro

a Doña, y a este tpo.

haya vertido su sangre

en virtud del juramento ^(v. 1a)

Silv.... Señora si vñ. me buelve

a andar en estos enredos ^(a Alcina)

ya de solo un suspiro

mas alla de los infiernos (un)

Porque enmazonado; en el lado dzo. se ven unas peñas
que à su tpo se transforman en unas cubiertas portátiles
en medio otra ~~peña~~ ^{peña} donde se sienta Dorida, y se con-
vierte en cazota; arboles u parcidos que se transforman
en balancines con niñas dentro que tienen achas encen-
das y à su tpo. marchan. S.^l Menandro trayendo des-
mayada à Dorida. El teatro esta obscuro.

Men... Quanto enoña al corazon
el Juvenil ardimiento!
Antes de lograr la accion
de robarme, al mundo entero
crey que resistiria;
pero ya falso de aliento
conducirse à mas distancia
no podre, sino me esfuerzo:
Recobrame; y mientras tanto
descansa adorado Dueño,
en esta peña. Los Dioses
duelvan en si tus luceros.

D.^o Trineo. Menandro, hijo.

Menan. Esta es la voz

(sientala en el regazo
no voyo de chme
odio)

de mi buen padre Fíneo:

15

quiero escucharte de más cerca.

D.^o Fíneo... Menandro.

Mena... Dudar no debo

el es; á su encuentro salgo
porque auxilie mis intentos,
ó porque mi vida acabe
empleando en mi su cacerío.

Fíneo, Fíneo.

Entrase por la d^{ra}. A. el Sr. Baft.^o S.^e Fíneo por el alto del
mismo lado. Escuchando. Los árboles se transforman en balancines
y en ellos Minjar con luce.

Fíneo... Ya

me ha contextado; y comprendo
que á buscarme havrá salido.
Y pues la noche á mi intento
se opone, de esta manera
he de lograr mis deseos.

Minj.... Ya desmenuzando las sombras
venímos á tu precepto.

Fíneo... Doxida está Demayada;

y dice el tintero que es yelo. (cog. ^{la} la mano.)

Llamemarlo. Ven Menandro
que aqui estoy yo.

Menandro. ¿Exer Kineo?

Kine... Si yo soy infiel, perjurado,
no cumanes, no me dictas,
y empieza aqui tu castigo
por mixarme a mi severo.
Tiembra al verme.

Men... Yo temblar,

quando de ti me prometo.

¿Que emplees en mi tu ciencia?

Kine... Si antes tu arrepentimiento
obedeciendome exacto
no miro, es vano el intento
de que te auxilie.

Men... Pues yo

arrepentirme no puedo
de lo que ya he executado
aprovecho, y sea presto.

Kine... Aprovchalo? Lo que haze
sea volver al momento
a los brazos de su Padre

a Doña, y dejarte expuesto
 en este borge à las iras,
 de lo que tras ti salieron
 hasta que mas humillado
 me pidas lo que temo.

Men. Que me quites la vida
 tolerancia, contento;
 pero llevame à mi Dama
 al infructuoso proyecto
 pues en todo trance tu
 morirás antes de hacerlo.

Kineo. Todas esas amenazas
 son voces que lleva el viento.
 mirate buido, y sufre
 mi rigor y tu despecho.
 Pastores, la hija de Febo
 lleva robada un perverso.

Se armara la peña en carro triunfal tirado de leones, y
 se va con los valancinos. Al empuñan Men. la espada
 los dos arboleros encierran en si à Kineo y à Doña
 y las peñas es cada una y se oyend. las voces de los
 Pastores que se diran.

Men... o toza vezas... Mas que mizo! En puñando
muda estatua soy de yelo

1.º Pastor 1.º... Amigos, saloama todas,
y echad al punto las peñas

2.º... Bato, coge tu garrone
y sacudete de recio.

Men... Ah infiel amigo!

En los 2 Pastores con palos, y teas encendidas

1.º... Erre er

Dale firme

2.º... Dale fiero

Men... Las vidas ha de cortar ^{2.º} (2.º)

voz... Acia allí se escucha el trueno:

venid todos.

Men... Se ha sabido

sin duda todo el suceso.

Huyamos, ya que de tanto

defenderme aquí no puedo

(huye p.^a la izq.^a de)

Pastores... Que se escapa que se escapa.

Aciado 1.º Pastores, quien se va huyendo.

(5.º Criador p.^a la
dra con luce y
armas)

Pastor... Uno que según parece

y unas veces nos dijeron

ha robado à una señora,
y por ay se entro corriendo.

Cri. 1.^o... Sigamale, que en su vida
logramos grande trofeo.

Part 2.^o... Vámonos Bato, y las oaxotes
le derriazaren los seos (un 1.^o 2.^o)

Salon corto. Salen Teager, Silvano, Adaro, Laodice, Alceo
con criados y luce.

Teag... Pues solo me he detenido

estos precisos momentos

para despachar mis guardias

en busca de ese protervo

y están pronto los caballos,

~~para~~ marchar.

Adar... Señor Marchemar

que ya estoy avergonzado

de detenerme este tpo.

Alceo... Vámonos.

1.^o Trineo... No otro paso deis. (con Dorida en los brazos)
q. yo os deduciré mi esmero
à vña Dorida amada

Febo... Que es fortuna lo que veo!
Hija amada.

Adar... Aturrida alma!

Vue embidia, anciano, re tengo!

Laod... Que para? Yo la creia (ay)
victima de mi desprecio

Silva... No es dime yo que vendria
por mis conjuras muy presto?

Adar... Dorida, Dorida, hermosa.

Febo... Vuelve en ti cobra tu aliento

Alceo... Ya parece que respira,

Dorid... Ay de mi! Fiaido porotervo (quien de veras
se
com~~o~~ intentar:- Pero pudre

Adar, Laodice, Alceo,

como entre varozas me hallo?

Silva... Porque asi yo lo he dispuesto.

Adar... Señora:-

Febo... Adar no rompas

segunda vez el precepto;

miza que tolero mucho

en lo que ves que tolero.

Vamos al Palacio: Yru
 anciano de noble aliento
 ven á lograr de mi mano
 las mas apreciables premias,
 mientras al traydor le guisan
 mis soldados el aliento.

(queriendo irse)

Fineo. Señor, Fened. Como así
 estais callando, Fineo.²
 Querais que comera el Rey
 el delito mas horrendo.²

Feag. Que decir.²

Silva... Mi amo está loco, (ad)
 pues me pone en tal aprieto:
 Pero así me salvaré.

Que se revele el secreto
 por tu boca en este caso
 es voluntad de las Cielas.

Alla va á disparate, (ax)
 y salga fuera, ó derecho.

Fine... Señor, devocad el orden,
 que es Joven que violento

robó á tu hija es el hijo
ignorado de Fixxeno.

Tod... Que dices?

Silv.... Lo que es constante.

Pero que yo no lo creo. (an)

Feag... Oh fortuna! Y que desgracia!

Si no es á estas horas muerto,
corramos á socorrle.

Kineo... Me admizo al veros suspenso

Kineo: Declarad ya:-

Silvan... Ya os he dicho que no debo;

y que los Dioses me dictan
que voir vos quien debe hacerlo,
si por aqui no me enaño, (an)
descubren que soy un necio.

Kineo... Pues señor, yo abandonado
encontré en un bosque al tierno
Memandro, que este es el nombre
del que como á hijo aprecio;
le crié entre mis Parrotes
sin saber su origen regio,

hasta que ayca le devi
 la confianza a Fíneo
 de declararme que el era
 el hijo del gran Fírrico:
 comprobare esta noticia
 con decirme si era ~~hijo~~ cierto
 que yo le havia encontrado
 con ciertas prendas que tengo
 en mi poder, y una à una
 me fue nombrando Fíneo:
 tambien me dixo seria
 oy el dia de aquel riesgo
 que tanto le amenazaba,
 y que guerian los cielos
 que hasta que el le tolerase
 guardase yo este secreto:
 oñadió, que del peligro
 le libertaria, haciendo
 que biniese à vñs. brazos
 desde el mismo momento
 en que tu fueres soldado

fuesen à pararle el pecho
y que así tu no tenias
mas que esperarle en tu regio
Palacio, en donde verias
el mar extraño portento.

Feag... ¿Que ventura?

Silva... Aquí entro yo. (ap)
y decidme: se han dispuesto
los banquetes y saraos
conque prevenido os tengo
que se debéis recibir?

Feag... ¿Cuanto ^{mandarte} ~~mandarte~~ ~~mandarte~~ en su obsequio
está prevenido ya.

Silv... Eso es lo que yo ^{celebro} ~~celebro~~ ~~celebro~~

Feag... Vamos à Palacio

Fod... Vamos.

Feag... Pero sea repitiendo,
que viva, y que en todo mande
el noble hijo de Eixeno.

Fod... Que viva, y que en todo mande
el noble hijo de Eixeno (v. el Rey y acompa-
ñamiento)

Kineo... sigue lo dicho silvano,
 que yo haré prodigios nuevos
 Silv... Como no sea el prodigio
 que á mi me rompan los huesos.

Selva corra; en medio se ve descollar un
 monte lo mas alto que se pueda, rodeado
 de arboles y plantas, que se extiende por
 los lados hasta los bastidores; en la eminencia
 havia una cueva, á que debe subir, y
 en que ha de entrarse Menandro; tiene
 dos subidas el monte, y esta obscuro el teatro.
 S.^e Menandro huyendo

do Voz... Ya no se puede craxar.

Men... En mi defensa el acero
 he perdido, y tropezando
 á vezes y otras cayendo,
 voy caminando á mi muerte
 si no me auxilia Kineo
 oh que bien que me predijo
 pues parece que hasta el cielo

craxanxay de una parte otra y durante la ~~escena~~ se
 oyen truenos

antes apacible a ora
me amana con incendios
D.^o voz. Allí está lleguemos todos.

Men. Cercas están, y ya no acierto
a moverme. Hacia las faldas ^(cruzan ellas)
parece que van huyendo ^(por el teatro)
por temor de la tormenta
a no ver mi fin sangriento

D.^o voz. ...ctunque la tormenta es grande,
no la empresa abandonemos, ^(un rayo)

Men. A la escasa luz del rayo
en esta eminencia veo

una gaura; ella me oculte
en su paroxso centro

Bineo ya arrepentido
tu auxilio invoco y espero.

subiendo el monte. S.^{ta} Los Ciudadanos Partidos con luces.

C. 1.^o... La noche es cruel

C. 2.^o... Tu sabes

lo que nos valdrá el prenderlo.

P. 1.^o... Y si se resistie

C. 1.^o... Muera.

g.^o nosotros cumpliremos
con llevarnos su cabeza.

21

C.^o 2.^o La cabeza de carnero

Pato 1.^o Vede allí, g.^o acia la pruta
a esconderse va subiendo.

Cria 1.^o Pues ya no puede escaparse

Mena.... Infeliz de mí! Finco.

Cria 1.^o Yo solo le he de prender

Cria 2.^o Mío ha de ser su trofeo

P. 1.^o Pues hay paga, yo he de ser
quien le abra de mediga medio

C.^o 1.^o El no es llamado.

P. 1.^o Esguido

sabré ser; y si me empeño
en g.^o he de ser quien le mate
me encayaré antes en ellas

C.^o 2.^o Vaya; no pare en quimera
vamos por sitios diversos
y las g.^o primero le alien,
prendante, y mate luego

lad!... Me conformo.

P.^o 1.^o... Pues subamos
los dos por este sendero
suben p.^o un lado los sold.^{os} y los Part.^{os} p.^o otro

P.^o 2.^o... Ola amigos, toda vamos
a machucarte los huesos

D.^o Mena. Padre, finco, en ti fio
pesaroso, è indeseño,
si me amas pillará mi vida
y sacame de este tiempo

Vndese el monte vuella los g.^{os} seguián
a Menandro, ^{con} buelo de compas con la tormenta
y trágicamente el teatro en talon magnifico in
luminado con arañas, y luces exteriores los vándor
adornados de columna, y fisona, ocupando el me
dio de cada uno, uno de los hecho de Hercules teban
Menandro aparece rendado de vaso de on do el nom
grande, en el g.^o abra manto, corona, y zetro, junv
los batidores habra 8 vasas de marmol con una po
sion natura sobre cada una, g.^{os} vendran ariote de flon
en las manos, g.^{os} en su ipso se prucntarap.^a el bayu
Teagw esta al lado ^{un tanto} del princip, con tdo esto Dorida

Coro... Venca en feliz hora

a ser nro. dueño

guiende las Dignidades

trae su origen regio.

El orbe se admire

publiquen los acor

su clara ascendencia

su timbro exalta

Fines... Ya estas fuera de peligro,

y bajo del dosel regio.

Alca... Para q' con mi corona

cina tus rines yo mesmo,

y se adame en mis dominios

al noble hijo de Tirreno

Alca, Dor, Laquelle.} Y por q' en tributo toda

te ofrecamos nro. afecto

Silva... Digo q' el tal amo mio sap

ha estudiado en los infiernos

Voz... Menandro viva, y su nombre

sea en los siglos eterno seaxa y clarin

Teap. ... Ego si, todos pozos
aclamand a vtro dueño

Fineo... Obre mi poderadora
pues soy quien mas me intereso (aciendo)

Niva... Pues mi amo me haee ena ^{señor de} ~~de~~ ^{de} lano

guerra, azer prodixios nuevos
voy a ver si a etas estatuas
puedo dalar movimiento.

Y por q^a admirar mi ciencia

havi q^a en este momento

las estatuas contribuyan

de menandro el justo obsequio

La silvano una palmada, se presentan las estatuas p.^a el baile, y
vadas se transforman en mazetas, o vordales

Adaro... Todo quanto miro aombra

Teap. Todo Adaro, u importante

Ladieu... Felice soy, si me ama / q^a

menandro como comprendo

Empiezad baile, y concludido se retiran las estatuas

Mena... Mi admiracion no permite

q^a ora lo q^a estoy viendo

y así, vacilantes en duda)

23

Fine... ¿O Menandro eres suspenso
de este enigma: mi voz sea
quien te explique su contexto
Fueres de Fíntemo el hijo,
según declara Fineo
y por esta causa logras
honores de tanto aprecio

Men... ¿Que dices?

Silv... ¿Que yo lo afirmo.

Basta para ser incierto (ay)
y que si creerlo no quieren
hacerse despañe el cielo,
y que uno, à uno los Dioses
depongan si es ó no cierto.

Dori... ¿Para que son mar arombrós?

Feag... ¿Quien desea de creerlo?

Yo el primero la obediencia
te suxo humilde y atento,
Y así pue esta corona
tan solamente en govierno

obruvi, puesta en tus ienes,

to g.^e arroyo te devuelvo o le coronad
Laodi... y todos, principe illustre

en tu alavanza diremos

tod'.. - Menandro viva, y su nombre

sea en los siglos eterno.

Silva.. Acordaos de mi g.^e soy

quien os ha dado o a Rey no

Mena.. Yo os tendre siempre presente

Silva.. No observan todos g.^e tiene sap
re pone, y ayer etab o

guardando quatro carneros

Dori, Laod... Dado g.^e viva Menandro

todos.. Menandro viva, y su nombre

sea en los siglos eterno

Ley 25

1
Cp. 15

A/

El Magico Fineo

Torn.^a 3.^a

Tea 1-51-1, A

Vista

en el

en

S. J.

F.

M.

F.

Vista exterior de una Ciudad murada con dos ²cudas
en el lienzo de muralla; los bastidores de ~~acompañamiento~~
S.^{ra} Fines, y Menandro.

Fines... Aunque à la sombra del trono
parece estás à cubierto
de las desgracias, recela
Menandro el voluble tpo.
que si aora te ha ensalzado
podrá desvirtuarse luego

Mena... como oraculo responde (ap)
à mi interior sentimiento.

Fines... De Tirreno eres el hijo;
y si te tuve encubierto,
este enigma fue tan solo
por su voluntad del Cielo
que subieses hasta el solio
por la escala de los riegos
Tu Padre murió lidiando
por Apolo, y defendiendo
su culto, y de las Deidades,
con muy constante adimiento

Imitale; y no entregado
al delicioso alagueno
encanto del amor, guieras
desmentir tu noble aliento
Mena... Ya el hado que me optimia
juzgo vencido, Fineo;
que es impropio de mi brio
estarle siempre temiendo.

Fineo... No era vanidad te ciegue:
tus apetitos violentos
refrena, pues sea fuerza
que ~~perduras~~ à no hacexlo.

S.^a Dorida.... Aunque ya me retiraba
fatigada con exceso
de la cata acia el Palacio,
haviendo alcanzado à veras
llego à saber que motivo
as detiene en este puesto.

Mena... Señora, aqui me detuve
por un acaso; mas creo
al miraxos que no fue

acaso, sino un secreto
 impulso del amor mío
 que me estuvo deteniendo
 por gozar en vros. o/s.
 la leiz que constante anelo
 Dorida... Sois noble, por eso habéis
 tan político, y atento,
 y pues á la vista están
 mis Criadas, y Monteros
 bamos juntos si gustais
 á retirarnos con ellos.

al bast.^o Adaro.... Iudando en busca de quien amo..... (ap)
 á salir al campo buelvo,
 la encuentro tan placentera
 con mi enemigo mas fiero.

Mena... Señora, de vro gusto
 está pendiente mi afecto

Dorid... Pues vamos

Fineo.... Tened Menandro,

porque que advertiros tengo
 antes q.^e marchais

Mena..... Yo sé

todo lo que vñ^o zelo
puede advertirme, y mejor,
que este servicio es primero.

Fineo... Pues como:-

Menan... No arrevistais

de padre ni de Maestro,
porque donde manda amor,
se olvida todo precepto.
vamos, Señora.

Adas.... Yo salgo..... (ap y s^e)

pues tolerar mas no puedo.

Dorida, ya vñ^o. Padre
extraña que tanto tpo.
os mantengais en el campo

Dorida.... Como si el sabio Fineo os

os intimo no me hablareis

venis á ser mensajero

de esa noticia.¹

Adas.... Porque

escuchè que no hay precepto

que se obedezca sumiso
donde tiene amor su imperio

Mena... Éso pude yo decirlo.....
Adas.... Y yo afirmar su concepto..... } furioso

puedo tambien con mis obras
Dorida... Y yo cortar vtro empeño
con permitir á los dos
que me acompañeis á un tpo.

Menan... Callo por no disgustara

Adas... No rigo por no ofenderos.

Dori... Seguidme..... } solviendo la espal-
Men... Vamos. } da á Adasro

Ada:.... Ahora,

pues al magico no veo
que pueda aqui defendele,
yo le quitaré el aliento..... } aca un puñal

Pineo... De tus intentos malvados
no lograrás el proyecto.

Adas... Acave con mi enemigo
el impulso de mi acera

Va á herirle. Transformase la mutacion en un templo de
Ayuntamiento de Madrid

columnas, adornado de musas con sus respectivas trofeos los
cubos del muro en escaleras practicables con sus vandan-
dillas y coxedores.

Adas.... Que es esto! sin mi he quedado.... (guarda el pa-
ñal)

Men. y Dor... Que inopinado portento!

Dor... Como, si aora en el bosque
estabamos, en el templo
de Jupiter nos hallamos?

Menar... Yo lo ignoro.

Adas... Yo estoy muerto. (ap)

Kineo... Tu eres la causa aunque indigno,

del favox q.^o te dispenso..... por a Men.

Daja Zeager con acompañam.^{to} por las escaleras.

Zeager... Puer salgo de consultar

a los Dioses y en acenos

perceptibles informado

de su voluntad me encuentro,

quiero Dorida adorada

dax un dia placentero

a estas Pljnas, no ya mias,

sino de quien es mi dueño:

tu voluntad estan mia,
 que a' ofrecerla me refuelto
 a' menandro: y si el la admite
 sera mi júbilo inmenso.

Men... Oh venturoso Menandro!..... } (ap)

Kine... Oh desoraciado Mancebo!..... }

Adas... Señor, que decis? No veis
 que paxabien tan supremo
 fui elegido por vos mismo?

Como quebromais resuelto:

Zeairo... No es tpo. ahora de disputas.

Venid donde por extenso

del oraculo os informe:

y temed, si a su precepto

os oponeis, que os castigue

con rayos, iras, e incendias.

Menan... Que mas incendio que amor!..... } (ap)

Adasr..... Que mas rayos que los celos!..... }

Dorida... Ya los Dioses completaron
 mis suspirados intentos.

Adasro... No desconfies Adasro..... } (ap)

de ti inimitable Aliento.

Teag.... Vamas, porque demos parte
de esta noticia á mi Pueblo

Adaro... Y en el dolor que me ahoga:-

Teag.... En tal dicha!

Dorid... Ansia!

Men... Y consuelo:-

Fod... Quiexa la suerte matrazse

siempre propicia á mi intento.

Bagare corto: L.^{en} Alceo y Silvano.

Silva.... Ya os he dicho que no puedo,
Alceo, en cosa tan ardua
servir.

Alceo... Pues es facil
dispensarme en tanta gracia.

Silv.... Pedia que emplee mi ciencia
contra Menandro, ay es nada.

Alceo.... Pues ved que sino quereis
protegeme en mis instancias,
puede ser que vxa. ciencia
no os liberre de mi saña

Silva... Como es eso? Tan arado
me venis con amenazas?

Alceo... Si no convenis à mi
vño fuera, en demanda
de los amores de Adasto,
y el incendio que me abraza
por Leodice; sufrirei
vña. muerte sin tardanza.

Silva... Eres va malo. Que es muerte?
Tengo aqui un libro que barra
à hacer venoan en mi ~~auxilio~~ auxilio
mas de ochenta mil esquadras
de à descietos mill soldados.

Ahora lo vereis. Maldadaya. Hay busc.^{do} el libro
mi desgracia que no encuentro
el libro de las patxañas.

Alceo... Mientras encontrar el libro
sufrireis vña. desgracia.
Ola amigos.

d.º Vozes... Agui erramos.

Alceo... La orden que os era dada (buelto las espaldas
mio. Silvano

venid á cumplir al punto

Silva.... Puer me ha vuelto las espaldas

y mi libro no parece,

mi ligereza me valga..... sv. cor.º

s.º 4 Criados... Donde está el magico?

Alceo... Agui:-

Pexo volando en las alas

de su miedo allí va huyendo;

colgadle de qualquiera rama

de esos arboles; que yo,

por si hago en Palacio falta,

me boy, ficiendo en vosotros,

mi dicha de su desgracia (v.º)

s.º..... Vamos sin recelo alguno

á hacer lo que se nos manda.

Los 3. Vamos ha que haga en el ayre

cabriolas sin tener gana..... sv.º

Bosque corto.. con un arbol enmedio que debexa tener delan
te un peñasco ó terrazo, donde han de subir Silvano para la
acciom de colgarle. s.º Silvano.

Silva... Ay de mi! Que ya no puedo
acertar con las palabras,
de fatigado, y me vienen
picando la retaguardia
guatro alguaciles malditos.
Amo de toda mi alma,
convierteme en jahalí
que los mareá dientelladas
sigo mi fijas

Va á huir, y s^{en} los 4 Criados que le detienen y aseguran.

Cria... Detente.

S^o..... Y pues tienes ciencia tanta,
mira si puedes librarte
de los que aora se agarran.

Silva... Yo estimo tanto agarrar.

S^o..... Vaya amigo de la Magia
aprovechaos aora.

Silva.... Ay que me muero! Malaya
el instante en que yo quise
ser rabio. Mas ya me falta
el aliento. Ay amo mío!

delan
axala

1.^o..... ¿Qual amo sera el que llama

2.^o..... No le hagar caso. Muy bien
cumplimos con la demanda

de Alceo doyle otro par..... (dale pares
por que acabe sin tardanza.

1.^o..... ~~Afe~~ dicho ~~xxx~~ bien. En el árbol
pues vienes Kineo Frata
que le acordamos, amigo.

2.^o..... Dices muy bien: vaya vaya.

1.^o Kineo..... Para ocurrir al remedio (ap)

de la aparente desgracia
de Silvano venoo solo
desde Palacio a esta erancia.

1.^o..... Oyes, alli esta el anciano
que al gran Menandro acompaña.

Kineo..... ¿Habeis hallado a Kineo,
amigos; por ~~la~~ la campaña?

2.^o..... Nosotros no le hemos visto?

Kineo... Donde su cuerpo se halla?..... (con inenc.ⁿ

1.^o..... Señor, que es o del cuerpo?..... (¿quizado?

2.^o..... Estara unido a su alma

Kineo... como lo esté no tendría
 que rendirle muchas gracias.
 por vñs. sana intencion.
 Donde Kineo se halla
 es respiro.

Tod... No sabemos.

Kineo... Yo sí. Kineo, que aguardas
que no castigas tu injuria.
Levántase Silvano del ferozo.

Silva..... solo á que se ensangrentaran
 bien estas perros en mí,
 para acabar con su casta

Todos.... Que asombro! Que nos sucede!

Silva... Salvades, con vñas. mazar
 salid y á hazedlos á todos
las mas menudas tajadas.

1.^o 2 Salvager con mazar y hacen huir á los Criad.

1.^o..... Huyamos.

2.^o.... Apenas puedo
 de miedo mover las plantas

Tod..... Que horror! Kineo piedad..... (huyen)

Silva... No he de tenerla, canallas.

Amo de toda mi vida,

amo en quien juntas se hallan

las gracias de quantos amor

ha havido desde que hay amor

de criax, bendito sea:

abrazá, Señor, abraza

á un criado que esta hizo,

pues oy nace por tu magia.

Kineo... sígueme ahora al Palacio.

Y oh si mi ciencia alcanzara,

como remedie' tu daño

á remediar el que amaga

á Menandro, cuya suerte

cuertra al corazon mil ansias. (V.)

Silva.... No sea Menandro tonto,

no quiera con tal constancia,

quiera á todas, y á ninguna,

y vencera su desgracia.

Parte de una galeria de Palacio. S.^o Menandro.

Men... Ya vencido de mi amor

Ayuntamiento de Madrid

S.^o Lodo

Men

Lodo

9

resuelvo unirme á mi amada
Dorida. Viva mi amor,
puerto que mi amor me abraza.

S.^c Laodice... Menandro, podrá ser cierta
la voz que corre en las salas
de Palacio, de que vais
con mi mas exuel conuaria
á enlazara.² Permitidme
que dude que tan billana
accion quepa en vtro. pecho.

Men.... Pues no teneis que dudarla.
Ya no es tpo de engañaros:
Dorida Dorida abraza
mi corazon, ella sola
mis potenciasse abasalla.

Laod.... Perjurio, impio, execrable:
Donde mi furor me arrastra! (ap)
Menandro, mi bien, mi dueño,
salga de mi amor la llama
pues no cabe ya en mi pecho,
~~ya~~ á abrazarte en mis palabras

Mira quan fina te amo,
pues zelosa, y ultrajada,
en vez de entregarme al odio,
mi amor tan solo te habla.

De mis derechos me olvido;
y no pedire venganza
al Cielo por el perfuero
criminal con que te manchas;
y ya tan solo te xapoo,
humillandome a tus plantas,
que del amor que te tengo
sea tu amor dulce paga

Menandr... Señora, Señora, alzad,
no en accion que asi os ultraja
continueis, ved que se imprimen
vras quejas en el alma

Laod... Oh si fuera tan felice,
que esa impresion en mudanza
se convirtiera! Que veo!
Por no mirarme, la cara
retirais? Bolved los vista

10
mirad bien quan agitada
me tiene mi desventura
ved el llanto que derraman
mis ojos. Que me decis
esperare el ser amada?

Men.... Señora:-

Laodi... Que respondeis

Men.... Que apenas hallo palabras
para decir:-

Laodi... Que me amais? *(regocijada)*

Men.... No Señora. Que son vanas
todas vñas persuaciones;
y que á tener yo dos almas,
la segunda os ofreciera
por tributo á vñas plantas

Laodi... ¿Qué impio inhumano,
pronto me veras vergada
de tu desprecio y mi ultrage
jugando el cielo mi causa.
Enida no caudaloso,
recibe en tus dulces aguas

al compendio del oporvicio:
Y puer de ti mi venganza
reclamò *Antifaz* bella,

à tu cargo esta el tomarla *(v. precipitada)*
Mendon... Que *hacéis?* Pero este furor *(en acción de ir la á dar)*
que la ciega, se exaltará *(tenes y sediene)*
mucho mas si procurase
con mi presencia templarla.

s.^o Rencó..... Menandro, infeliz Menandro
que precipitado marchas
guiado de tu aporvicio
à completar tu desgracia,
que *hacer?* Como olvidado
de mis avisos, enradlar
acelerazte tu ruyna
que ya veo muy cercana.²

Mena... No con nuevos vaticinios
esperes que acobardada
mi parion de seguir dese
mi amorosa activa llama.

d.^o Voces..... Corramos á socorrerla.

otros... Es imposible librarla.

Men... ¿Que podía ser:-

1.ª Alcina... Ay Señor.

Laodice precipitada

se ha entregado en un esguife

à voluntad de las aguas

del Eridano; Ah Laodice

voy à sentir tu desgracia. (v.ª agit.ª)

Fineo... Yo à ver si alcanzo mi ciencia

de algun modo à remediarla (v.ª acelerado)

Men... Ya mi tambien por conremplo

quiero de su mal la causa,

à remediar su infortunio

no amor, la piedad me llama

2.ª Laodice - Vella infeliz, recibe

en tu habitacion sagrada

à la Infelize Laodice.

no me derampases:

Menan... ¿Que avia

me cuenta el vella morir.

Como Fineo no erraba

con algun portento nuevo

Del Eridano sacarla.²

S.^o Adaro... Porque aunque el hacerlo es facil,
antes de una mano ayudada
tu precipicio se fia.

Men... Pues acaso, en esta erancia
quien podra tan temerario
atreverse a empujar tanta?

Adar... Quien si impulso de sus telos (dale,
para vengarlos, te mata. (v.^o)

Men... Covarde: Tragador:- pues como:-
mas ya las fuerzas me faltan (cae.)

Feager, Dorid, Fines:

yo me ladre mi Desgracia

S.^{er} Feager, Dorida, Fines, y acompañamiento p.^a diversos lados.

Fea.... ¿Que es esto? ¿Quien con lamentos
en este sitio llamaba?

Pero ay de mi! ¿Que repazo!

No es Menandro quien acaba
de espirar! ¡Infeliz Feager!

Dorid... ¿Que repetidas desgracias
Ay Menandro - que tu suerte
destruye mis esperanzas

1.^o Adasto... ¿Que es esto Señor?

12

Feag... ¿Que yo

por si li vexas lograva

á Laodice por piedad

del Exibano á la playa

bafé, y en ~~un~~ ^{un} mero en su arena

traspasado á puñaladas

á Menandro.

Adasto... ¿Que importunto!

Acusencias tan extrañas

no descubren el encono

que el cielo muestra á Feralia.

Kine... *Oh* *tauydor*! Si no supiera

que fue tu acción inspirada *(ap)*

por el cielo, yo en rápida

su muerte muerte vengara:

mas contra el cielo ni ciencia

ni humano poder alcanza.

Feage... Conducid ese cadáver

á las obscenas salas

del Palacio, donde quiero

que expliquen mi pena amarga
el apaxaro, y la pompa
funebres puer que no bastan
a decir mi sentimiento
quejas, llanto, ni palabras.

Adas.. Pues nadie me vio matarle (ay)
mi vida era asegurada.

Dori... Y en un día tan amargo:

Adas.. En una suerte tan varia:—

Bin... En un peñal como el mío:—

Feag... Y en el dolor que me acaba:—

Todo.. Necitamos a que Apolo:

mire benigno a Ferulias (vn.^e)

1.^{er} Alceo... Arrepentido de haveros (y Silvano

ofendido, a vñs. plantas.

vengo a arrojarme, kineo,

y pedia con instancia

que mi adorada Laodice

venza su estrella contraria.

Apenas desde la axena

pude ver que rozabrava.

quando juzgando imparible
 defendeala, o livexarla
 vine exalado a' buraxos
 vdo puer que las nobles almas
 se olvidan delor agravias,
 y con beneficios pagan,
 ler inultora: Yri en mi
 guereis de vña venganza
 esperez el rigor justo,
 si tolerable se allana
 mi corazon; si a' Leodice
 sacais vida de las aguas

Silva... ahora es el tpo preciso (an)
 de que me tema este mandria.
 No barta, cruel Alceo,
 que contra mi soberana
 ciencia os hayais atrevido
 Ydos muy enojamala
 y no tenteis la paciencia
 al gran poder de mi magia.

Alceo... Teneis razon lo confieso;
 pero advierto que la gracia

que os pido, mas que á mi propio
intexera á mi adonada
Laodice: buelva á la vida,
y su muerte subrogada
sea, falleciendo Alceo,
Deus sea menor deignacia.

Silva... Señor mio, yo no estoy
por aora para gracias:
y una muger mas, ó menor,
no hace en el mundo gran falta.

Alceo... Eso respondeis?

Silva... Lo dicho,

Alceo... Tened piedad.

Silva... Sois muy maza.

Alceo... No me apartare de vos.

Silva... Hare que mis pajes salgan
y g^e del primer mazazo
ó despachuxen la estampa.

Alceo.... Suspended v^{ro} rigor.

Silva... Me temio. Ya con sus armas (figura q' habla en
de interior)
ivan á salir: curren,
pue les mando que no salgan

Alce... Alce xxxv. y en su vida

Alceo... Oh Desgraciada Laodice (ap)
ya fallecio mi esperanza.

1.º Hineo... Oh Desgraciado Menandro
pues si de ti no se apiadon
los Dioses, es invencible
tu ya sufrida Desgracia

Alce... y... Silb... ¿Que os aspije? que rencis?

Hineo... Haber visto a pañaladur
traspasado el corazon
de Menandro, y que no alcanzan
ni la ciencia ni el valor
a vencer su enuella aguada

Alce... ¿Que dice? Nuevos horrores!

Silvan... Si Menandro se guiara
por mis consejos, no hubiexa
sufrido su suerte amarga

Hineo... Feages lleno de dolos

en una sala enturada

le ha hecho poner; y el Palacio
su vipo para terraza

ante el Fenerio pretende

obligar su real palabra

con especial juramento

de tomar su venganza

del adarero

Alce... y quien es?

Kineo... se ignora.

Alce... Respire el alma, (ay)

que será adurro sin duda

que completó su venganza;

y a sabese su traicion,

complice se me culpaba.

Silva.... Vamos a divertir al acto;

que si a mi me da la gana

haz reviva menandro

Kine... y... Alce... Fu ciencia todo lo alcanza Fin

salon entelado, con un fenerio en medio, y en el tendido me-

mandro: Guarnido luce, q. sean unos baacerillos sobre pedrúles, ó pi-

ras, propios blandones de aquel tipo en q. se figura la acptación

ración. S. todo el acompañamiento, y detras Feages, Dozida, Adarro,

Kineo, Alce, Silvano, y Alcina.

Música triste.
con sordina.

15

Pues murió Menandro

de este Imperio bava

el dolor zerrare

la pena de Italia

Feo. Vasallo que siempre fuisteis

centra de mi confianza

y mi amor, puer de mis penas

la mayor parte os alcanza,

oid como mi dolor

se explica en lo que oy me adito.

Haria que al rayda encuentre

que mato con mano agrada

si menandro mis dominios

no han de vestir otras galas

que el luto: y este cadaver

habitara en esta sala

porque diariamente incite

mi sentimiento y venganza.

Hare:-

Fineo. Suspended, Señor,

esas voces que declaran

Ayuntamiento de Madrid

el intimo sentimiento
que os posea y aquebranta.

Fea... Pues que pretende decirme?

Kineo... Que oy compauevo que no bastan
contra el hado riguroso

la ciencia, ni la constancia.

Y puer devo del atroz

el enigma que guardada
mi pecho, oíd, y sabad
lo querabes os faltaba.

Yo soy Kineo por quien
haveris visto escuradas
tan admirables acciones.

Feagu... Pues porque te disfrazabas

y permitias gozar
preeminencias, y alarinas,
a ti tan solo devidas,

este nombre?

Silva... Porque juraba

de que yo las disfrutase.

Fea... Quien exco?

Silva.... Un papanarata

Binta... Convino así á mis intentos.

En mi País en Feralia

cabe al pequeño Menandro

cuya persona encargada

me despo' el noble Tirreno

su padre, y en su crianza

fui yo su segundo Padre

pues este título adapta

á quien al Toven dirige

por la virtud de su infancia:

guiado de mi destino

con el me vine á Feralia

que era el terrible teatro

que el cielo le preparaba:

por los arroyos descubrí

que la belleza envenenada

de vna. hispa su ruina

se comenía, ó cifraba;

le separe de su vida

hize quando me dictaba

mi ciencia para impedir
que su riesgo se efectuara
pero no alcanzo mi ciencia
(al fin como ciencia humana)
a superar de los errores
la influencia y pertinacia:
^{y aunq. e} ~~y por~~ me seria facil
descubrir la mano ayada
que dio la muerte a menazado
(pues a tu vista se halla)
como este es corto remedio
procuro encubrir su infamia
a otro remedio mayor
aspiro y como lograda
vea mis solitudes
volviera a vivir mi alma.

Sagrado Oficio:-

Todor. ¿Que intentas?

Kinco. Ver si mis ruegos alcanzan
que con un nuevo prodigio
reviva ~~mi~~ ^{nra} esperanza.

Sagrado Oficio, en quien cifra

su felicidad Feralia

17

y que al Eridano ofrezcas
tu proteccion y tus gracias,
à mis suplicas inermes
concediende si te agrada.

Desaparece el rito, el jumento se convierte en arno eng. apa-
recen sentados Menandro, y Laodice; las piramides se trans-
forman en vino con coronas en las cabezas; en la parte
superior del foro aparecen el carro de Apolo tirado de 4 ca-
ballas sobre nubes, y el de Atreus con señales de Diosa
de las aguas; en medio de los dos el sol; y todos los bati-
dore.

Coro festivo...

En hora feliz

recobras Feralia

su dicha perdida

con sus dos monarcas.

=X=

Apolo... Moradores venturosos

de las margenes sagradas

del Eridano, atended

à lo que Apolo os declara.

Porque Menandro falso

al juramento y palabra

que hizo a la Diara obsequiar
de proteger en su causa
a Laodice (de quien es
la corona que usurpada
tiene feager) dispone
que su muerte tolmeta
aparente: e influí
el deseo de venganza
en Adaro, por quien fue
segun ruego executada.

En Laodice y en Menandro
(de Tizeno ilustré nama)

Debe verse esta corona
desde el día colocada:

Y atendiendo de Laodice
a las amantes inuancias
con devuelva a Menandro

dejo su pasión quemada
y pues ya mi voluntad
sabeis, cumplida y guardada
que no siempre los delitos

logran clemencia tan rara.

Tod... subordinados eramos
a cumplir lo que nos mandas.

Menan.. Yo, que ya solo adoro
a Laodice te doy gracias,
sagrado estolo, por ver
que en mis dichas me afianzas.

Laodi... Yo, confiante que convivo
por tu mediacion rogaxia,
de mi pecho agradecido
tendras las pxevas mas claras.

Anfitri.. en tu triunfo he conseguido
mas gloria que la que alcanzas

Teages.. Yo renunciando de nuevo
la corona, a vras plantas
la pongo, y sere un soldado
que poricane tus ergenadas

Mena... Lo admito.

Adart.. Yo te suplico
me perdonar.

Men... Perdonada (bajan del trono)

esta tu culpa, pues ella
a mi ventura me enlaza
Y suspendiendo a despues
las ceremonias usadas
de la faja, te suplico
Fages cumplir tu palabra
a Adaro, y Dorida hermosa
quede con el enlazada

Teage... Como puedo yo oponerme
Adar. Esra es mi mano.

Dorid. Puertantas

maxavillas no han podido
borrar nra fe pasada
esta es la mia y con ella
Adaro te doy el alma.

Silva... Y yo que hize quanto pude
por que no te malograras,
no he de tener remio?

Menan. Si

no sera tu suerte escasa.

Tod... Y aqui acaba la comedia.

perdonad sus muchas faltas.

kin

[Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.]

[The main body of the document consists of several paragraphs of extremely faint, illegible handwriting. The text is written in a cursive script typical of the 18th or 19th century. Due to the fading and the age of the paper, the specific words and sentences cannot be transcribed.]