



# Ayuntamiento de Madrid

## Archivo General

3 - 227 - 28



1661 asta 1679 =  
Arco della Calle de Toledo.

3<sup>a</sup> 227-228

Autos echos tocantes al Arco quese ha  
de hazer en la boca calle de Toledo para  
ver Madrid las fiestas de Juros &  
de mas Regorijos

Ultima postura de la  
fabrica del Arco esta  
En 860 - R<sup>s</sup> -

La Puerta, ventanas  
Postigos estan pueitos en 860 -

Como la fabrica de Cant  
ria y ladrillo en los 860 -  
Reales de la Ultima postura

Lo  
S. Jm Martin  
Verdugo & =



765  
1924  
2/100



1781

1781

1781

1781

1781

1781

1781

1781



# Arco de la calle de Toledo

Attos Hecios tocantes Al Arco y sea de Hazer  
Cnla. Boca Calle de Toledo. Para. Ber. Madrid  
Las fectas. de Doros. y demas. Legos. y fectas.

La Ultima Potencia de la  
fabrica de Arco de la Calle de Toledo.

Cho D. M. Verdugo

Las Puertas de la Puerta de la  
Potencia de la Puerta de la Calle de Toledo.

Remanso la fabrica de la Puerta de la  
Calle de Toledo de la Calle de la Puerta de la Calle de Toledo.

116621

4500

121121

48  
12  
10.00

1000

40

40

50162

121121

838

121999

113

113162  
3452

116621



no de la calle de

San Felipe. En el año de 1700.  
D. Juan de Torres y Guzmán.  
Alcalde de la Real Audiencia de Madrid.

En el día de 10 de Mayo de 1700.  
Yo D. Juan de Torres y Guzmán.

668—  
220—  
120—  
40—  
40—  
40—  
50162  
30459  
1200621







calla de to llo





Ayuntamiento de Madrid









Para despachos de oficio vos mrs

SEELLO QVARTO, S. NO, DE MAY  
SESENTOS E SESENTA DOS.

1661

Yo el dicho Alcalde de Madrid, por mandado de  
sesenta y cinco señores de esta Villa  
los señores Don Martin de Arce, Don Juan de  
Casares, Corregidor de esta Villa, Don Juan de  
Alonso de la Puerta, Don Juan de la Villa, Don Joseph de  
Don Juan de la Puerta, Nicolas Martinez, Don  
Andrés Cella, Don Marcos Roman, Don Damian  
de la Villa, Tesorero de esta Villa, Don Juan de  
Gonzalo de los Rios, Don Juan de la Villa, Don Juan de  
Don Juan de la Puerta, Don Juan de la Villa, Don Juan de  
Laurencio de la Villa, Don Juan de la Villa, Don Juan de  
que se ocasiona a esta Villa con lauerse de armar  
de la Plaza Mayor para ver las fiestas de Toros  
de la Villa de Madrid para cada fiesta en la  
boca Calle de la Puerta de Toledo que si bien de al  
gunos años de esta parte sea costumbre todavia sean  
experimentados y tocan cada dia muchos y con  
mientes y desautorizados no habiendo otro tribuna  
de tanto como concurran a ver las fiestas con  
de mes ante y en decencia y para obiarlo todo sea como  
que para este efecto se fabrique en la dicha boca  
Calle de la Villa de los altos al mismo peso y  
Corral que los que se hacen de fando libre repaso  
de la Calle de manera que sea obrar por el  
de la Villa de Madrid para cada fiesta  
de la Villa de Madrid y coste de la obra sea  
de la Villa de Madrid y coste de la obra sea  
de la Villa de Madrid y coste de la obra sea



1001  
En los mismos que Cada Año sedan por ár-  
mar Estados de las tres fiestas ordinarias  
y lo deimar á Cumplimiento de los dos  
m<sup>os</sup> duca dos Madecallas dueros que en  
Madrid. pudiera espectar sta obra. por ser  
de Ornato publico. Y tan necesaria y pagar  
de feto en quien perjudica an un pun tex  
cio se de quenta deste á Cuerdo á du sta sta  
el Pr Presidente de Castilla ya el Don  
Antomio de Contreras de Consejo y Camara  
de su Maj. para que lo tengan entendi  
y todo lo executen los señores Correg y Don  
Ger. Casanate. y Don Margalo Roman  
de Ortega quien se nombran por Comisario  
para hablar á los señores y para todo lo  
que fuere necesario para la execucion del  
referido ya en la obra com en todo  
lo que á la execucion deste á Cuerdo fuere  
necesario Don Jos el Martinez

Laq<sup>do</sup> del libro de la juntam<sup>ta</sup>

*[Signature]*



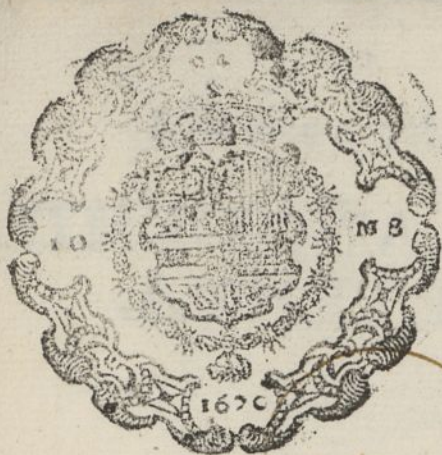
[illegible]

Joseph Masson







SELLA QUARTA. AÑO DE MIL  
SEISCIENTOS Y SETENTA.

Madrid a Veinte de Octubre año de  
Mil e Seiscientos e Setenta. Se juntaron en el  
Ayuntamiento de esta Villa. los S. Correg. y Maor.  
como lo tienen de costumbre y entre los Acuerdos que  
dho día Ecieron ay Uno del t. Senor siguiente  
Trattare de lo indezente desacomodado y con respo  
que esta Madrid en las fiestas de Toros. en la Plaza  
Mayor en el tablado que se firma a. de las. en la boca calle  
de Toledo. y como en diferentes ocasiones a parecido com  
beniente. labrar allí Uno Corredores. para ver dhas fiestas  
sobre que ay Trazar y algunos papeles. Cometiose al Sr.  
Don Jeronimo de Navarrete lo que aya buscar y reconocer el me  
dio que podra haver para que esta obra se disponga y  
excutte y de cuenta al Ayuntamiento de lo que se le ofriere  
Jus. Manrique

Concuerda con el Original



110

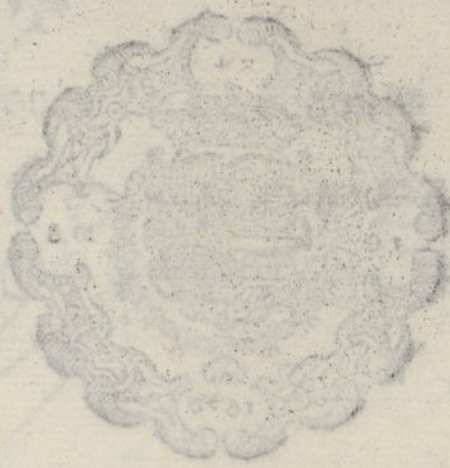
SEISCIENTOS Y CINCUENTA Y CINCO



*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a historical document or letter.]*



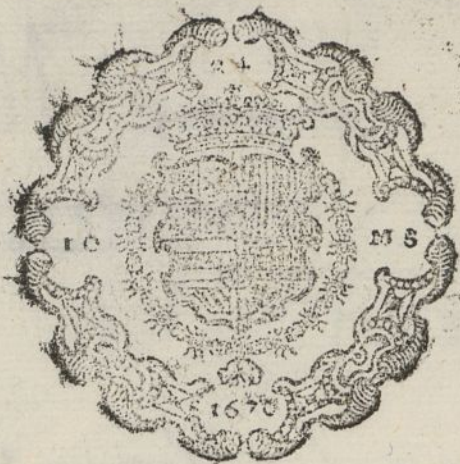
SEPTIEMBRE VARTO. AÑO DE MIL Y SETECIENTOS Y SETENTA.



1673

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a petition or official document. The text is written in a cursive script typical of the 17th century.]*





Para del pacho de oficio dos mrs

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA.





Para despacho de oficio vos mto

1673

SELLO CUARTO. ANO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y  
TRES.

En la villa de Madrid a diez y seis de febrero año  
de mil seiscientos y setenta y tres se juntaron en la sala de  
ajuntamiento los Señores Comendador y Maestre como lo  
tienen de costumbre y entre los auerdo que hicieron  
dha a el dectho Señor que entre

Hauendo

Abriéndose visto en este ayuntamiento todos los  
papeles que ay tocan a el balcon que se a de hazer en la pla  
z mayor en la boca calle de la calle de Toledo: Se acordó  
que los caualleros Comisarios de la obra de la Panader  
na dñen al Sr. Presidente y señores de la sala de  
gouerno para que den licencia para que seagan los com  
dore en esta boca calle para ver. Mas por las fiestas  
de dñeros y ayan todas las diligencias necesarias para  
ello en la conformidad que se a de hazer en este ayun  
tamiento = Diego Oreson =

En acuerdo Conde Ouxo.



107

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA



*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or administrative document. The text is written in a cursive script typical of the 18th or 19th century.]*



En el mes de Mayo de mill e setenta e tres años. Se juntaron  
en la sala deleyuntamiento los Señores conregidores e Maiores  
como lo tienen de costumbre entre los Acuerdos que hicieron  
este día a y el deca tener lo siguiente

Acuerdos En. Este Ayuntamiento los Señores Don Jeronimo  
dalmao Carranate e Don Raphael Sanguineto dieron  
como en conformidad de la comision que Madrid le tiene dado  
para ajustar se dispusiese hacer el año en la Poca calle de  
toledo para que esta villa vea las fiestas de Mayo, para lo qual  
tienen hecho algunas dilixencias e para su prosecucion hicieron  
alos maestros hacer una obra e labrado e declaracion de los  
Perjuicios que se diguan a los dos carras inmediatas donde  
se ha de hacer dho. año que son las Pnas de Carlos Roman e la  
otra de D<sup>no</sup> Diego Jimenez con las quales tienen e jurado que  
dando respuesta a villa a cada uno de los mill ducados de vellon  
por cada una de las quales que se les quitan con la dha fabrica para  
mo deleya a sus carras e endran en que se recieve. Las mis  
mo concedio Carlos Roman tienen e jurado que por de carras  
se le a de dar escalera para el uso de dho. balcon dando le  
por esto los treinta ducados que antiguamente se le da  
ban en cada un año por el uso de la escalera que por  
dha de carras se comunicava a la tabla de que es villa  
a la en la dha Poca calle para ver las fiestas: Y tambien  
dorentendido por Madrid lo que dho. Señores han  
reformado se acordó se recieve en la forma e me  
re que el otro tenen e jurado que para ellos por parte  
de esta villa se les da todo el poder e comision para  
que para continuar en la comision de ante y a lo



Para despachos de oficio des mts



SELO QUARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y SETENTA  
TRES.

Para toda la Diligencia Mercedaria hasta  
Conseguir licencia de los señores Jefe Com. y de lo  
grado lo que tanto conviene y deca Sta. Villa para  
sumar la licencia = DON Martin  
Perugo =

Concedida con su Obed.



Jorden de los Señores D. Geronimo Cassanate Y D. Rafael  
 Sanguineto emos Visto y medido los pies que se diestran  
 en ambas medianerías conforme lo que cupo de la Santa  
 quetanga para la fabrica que se diestran en Taboca Calle  
 de Toledo Telalcado della hai mil y seis cientos y veinte y  
 quatro Superficiales que al Real y medio cada pie mon-  
 ta dos mil y quatro cientos y treinta y quatro y en quanto a lo  
 que toca las lucas de las seis Ventanas que se tapen con la  
 fabrica que se diestran no parece que se les pueda dar a los  
 dueños de dichas casas dos mil ducados mil ducados a cada du-  
 ño por un año y por el per Juicio que se les aya en quitar las  
 lucas a las piecas y las correspondencias de los aires y es de  
 lo que amos anueto la vez y entender y lo firmamos en  
 de mayo del 673 años =

Don Geronimo Cassanate  
 Don Rafael Sanguineto  
 Geronimo Bodega















7 importara en aduana conforme Aduana  
ochenta y seis mil seiscientos y noventa  
y cinco libras de bellon =  
Con las condiciones siguientes primeramente  
entre sean de sacar quincecientos de de firme  
y tengan medio pie de codo mas de lo que de  
Muestra sacara de mangostera de piedra de los  
Canteros de San Pedro = Mas sean de  
sacar quatro Machos de canteria de piedra  
Baroquena de la obra primer de primer  
suelo como lo demuestra sacara =  
Mas sean de sacar los Arcos de canter  
ria conforme demuestra sacara y tengan  
el grueso de los machos = Mas sea de sacar  
la cornisa y sea demostrada en las dobladas  
Mas sea de sacar subbedada entre los doblados  
tabicada y doblada o encajonada con sus  
cuerpos demata da = Mas sean de sacar  
tres sueltos de bobedillos en los dos galeries  
floreabrados y el primero talle de ma  
dera de ocho = Mas sean de sacar en los  
dos fachados citados de media vara de grueso  
entramados de madera de arce y los  
carreros de biga de torcia = Mas sea de  
sacar la Armadura de abriguas con sus  
buardos en picavada y el como se fue  
necesario = Mas sea de sacar el Alero  
de tabicas talladas con moldura con sus  
mas sean de sacar los fachados y de  
sacar los y de sacar los y de  
sacar los y de sacar los y de  
sacar los y de sacar los y de



Ma laude poner de balcones de todo  
el cargo el primer de las pie debuelo y el  
segundo de las pie y medis y Angerica  
los de andalos sentados y dematados  
y toda la obra y la declarada en todas  
condiciones sea deacer en aboca calle  
de todo lo q Car May Ena mayor donde  
De los fijos Camuñble Billa de Madrid  
toda esta cantidad sin puertos ni libertades

8669a











SELLO CUARTO. AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y  
TRES.

Madrid a veinte y dos dias del mes de septiembre  
año de Mill y Setecientos y tres. Se juntaron en el Ayun-  
tamiento de esta Villa, el Sr. Marques de la Vega, y los Señores  
Don Juan de Tapia, Don Gonzalo Pacheco, Don Jaime de Abaunza,  
D.º Gonzalo de los Rios, D.º Raphael Sanguineto, D.º Marcelo  
Roman, Don Christoval de Milan, D.º Andres Coello, Don  
Juan Antonio de Carate, Don Pedro Serru, D.º Juan de Sa-  
lenas, D.º Manuel de Alzedo, Don Anselmo Garreton Secretario  
Martin de S. Martin Ozuna, Don Juan Godo Vexedores de esta  
Villa. Entraron los Señores Don Joseph Lernalte, Don  
Francisco de Libas, Don Jeronimo Carranate, El Marques de  
Villalba, D.º Miguel de Monsalbe, y D.º Felipe Rubio.

Entre los Acuerdos que enos se hicieron este dia año del Señor 1673.

Acuerdo En este Ayuntamiento saciendo dado cuenta los Señores Don  
Jeronimo Carranate, y Don Raphael Esteban Sanguineto, Como  
En Execucion de la comision que por Madrid les ha dada  
tienen ajustado con farlos Roman y con el Sr. Joseph de Gaeta  
dueños de las Casas que estan de uno y otro lado en la boca Calle  
de Toledo, donde se haze el tablado de la Villa para haz las fiestas  
publicas, que en el mes de Agosto, Consienten, en que se haga el...



101  
Fabrica. Se les ha de dar á cada uno de los Carlos Romanos  
y de los Jimenezes Mill ducados. y al dho Carlos  
Roman los treinta ducados. en cada un año que se le  
daban. por el dho de la escalera para subir al dho tablado  
la qual ha de servir assi mismo para subir á los dchos  
balcones. que todo lo referido es una corta porzion en que  
se ha estimado y aprecioado el valor de las luzes y ventanas  
que para armar á dhas Casas la fabrica del dho arco  
y quarto de él se les quitan, y estan en servir á Ma  
drid con muy buena voluntad otorgando para ello las  
Escrituras necesarias. = Saviendose visto la planta y  
alzado de dho arco, y que lo que se ha de fabricar aun, no  
llega á ocho mill ducados. segun la declaracion de los  
Maestros, visto tratado, y confiado, considerando el  
gran riesgo con que siempre se sta en el dho tablado  
de madera que se haze para las dhas fiestas. por armarse  
sobre cuerdas que ay en aquel sitio, y que es necesario  
apuntar las siempre por abaxo. y contodo esto ay vez  
lo. de que sueda el Venirse abaxo por algun mal  
momento con el peso grande de la mucha gente que con  
corre y que es vien. que se emte de dano á tan  
poca costa, gastando de una vez esta cantidad en que  
es beneficiada la villa. de quisto que se gastan cada  
año en armarse y desarmarse el dho tablado.



Se Considera se aora esta Villa Mill ducados todos los años  
haciéndose esta obra, y con ella se le da mas sermos a  
la Plaza, no sufriendose ningun Embarazo para el paso  
de las personas, ni de los Cochos, Camos, y Carretas, ni al demas  
Comercio antes quedan abrigadas aquellas Casas, y sin el riesgo  
y mediato de que supda algun incendio todas las Veres  
que esta puesto esta tablado por la mucha madera que se  
ocupa en él, por Cuyas Razones y motivos, y por la mucha yndes  
degracia con que esta, esta Villa se da acreado que se haga esta  
obra como se demuestra en la Plaza, y así lo tiene acordado y  
aora lo acuerda, y Suplica a los Señores del Consejo de su  
Mag. sean servidos de Mandar dar licencia a esta Villa  
para la Execucion de esta obra, y los Señores Don Jeronimo  
Cassanate, y D. Raphael Sanquinetto, ablen a los Señores  
y hagan todas las diligencias necesarias = D. Martin Verdugo =

Acuerda con el Original





Para despachos de oficio dos nrs

SELLO CUARTO, AÑO DE M D C LXXII  
Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y  
TRES.





SE EL QUARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE.  
VE.

1679

Madrid a cinco de Julio año del  
Mill y setenta y nueve, estando juntos En  
el Ayuntamiento de esta Villa los Señores Conde, y  
Madrid entre otros Acuerdos que hizieron de día y en  
siguiente.

Acuerdo

En el Ayuntamiento sacándose propuesto quant  
Combinara. Sayer Don Arco Conforme a la planta que  
esta en la boca Calle de Toledo en lugar del tablado  
que se haze en ella para ver las fiestas de los Establos  
Segun por diferentes Acuerdos esta acordado, y En  
especialmente sacando a cuenta los Señores Don Jeronimo  
Cavanate y Don Raphael Sanguineto Como en cada  
Cupon de la Comision que por Madrid se les dio tener  
asuntado con farlos Roman y con el viz, Don Jeronimo  
Diaz Jimenez duenos de las Carras que estan de uno, y  
otro lado de la dda boca Calle donde se de arumar la fal  
brica del ddo arco que se quiere, y que estan llanos y con  
sienten el que se ha para el dho arco con dos ordenes de balcones  
Conforme a la planta que se da que esta en la dda casa de an  
cada uno de los Señores Roman, y Jimenez, y  
que se ha de hacer en la dda boca Calle de Toledo



Carlos Roman además de los Dos Mill ducados  
de se le ha de dar la misma Cant, que en el  
Se le da. En cada un año por el dho dho  
Escalera. quando por ella se suba. al Tablado  
la qual ha de subir año mismo para subir á los  
dos balcones. Siempre que hubiere fiestas publicas  
que uno, o dos ha sido la fant, en que se  
aproxim por el valor de las luces y ventanas que se  
quitan. por el mismo a dho Casas de que se paran  
Escrituras. Considerando que la fabrica que  
se ha de fazer segun la obligaz, de la Mox  
con poca diferencia importara Diez Mill ducados  
Cadao además de los quatro que como ya se fizo  
se han de dar al dho dho, y que se parta en  
Armar de Madera el dho Tablado en la fiesta  
Ordinarias. Extraordinarias. en cada un año mas  
de Mill ducados. y que se dte en el tiempo de venir  
a Vaxo el dho Tablado. o prepare fup con que  
Sapendos de Una Vez, mas se crea de diez  
to todos los años, y cerrar los incombiendos de  
ndos. Atento á lo qual, para que tenga efecto. el  
dho que se supliere de dho del Consejo de  
de dho de dho en los dho, mas se  
ndo de dho de dho de dho de dho









Para despachos de oficio ces nts.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE-  
VE.

Para que ablen a los Señores del Consejo =  
D. Martin Verdugo =

En su virtud Con el Conde de E.  
Don Martin Verdugo





1629

SE LO OVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y IVVEN  
VE.

S, el Com.

Alm, ma

Don Benito Melles

Don Al. Marquez

Don Gonzalo de la Cruz

Don Pedro de Al. fano

Don Antonio de la Cruz

Don Antonio de la Cruz

Aprobare el Acuerdo de Madrid de veinte y  
ocho de Julio proximo pasado. Se da licencia  
Para que en Conformidad de dho Acuerdo se  
Lapael Arco, y alzado en la Vocalle de Toledo  
Para ver las fiestas. Conforme a la planta, y para  
su Excepcion se Lapan las Condiciones con que  
se ha de fabricar. y se propone por ocho dias  
admitiendo las posturas que hubiere, y ante de rema-  
tarse se de cuenta al Consejo los Sinos de el, lo  
Mandaron en Madrid a siete dias de mes de  
Agosto año de Mill y seis. y Setenta y Nuebe



el dho tablado en las fiestas ordinarias y extraordinarias mas de mill duc

107

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SEPTIEMBRE DE 1791

33  
33  
33





quales se ha de excavar el Arco y galeria que sea de fabricar  
en la Plaza Mayor de la Calle de Toledo para ser las fiestas  
inmortal de esta Coronada Villa de Madrid = 1672

Primera Diente es Condicion que sean de Arbores las Cepas con  
forme demuestre la planta del ardo de Carga o de Corta  
Oyeras que demuestre la Planta por sus Mayores  
Buclos y el Ardo de fondo de las Cepas. Que y otros  
Por poner de cuenta de la Profundidad de los so-  
banos y de la Reconocion de ser necesario el tiempo de la  
Condicion se rebata la Cantidad que en gortare  
y si hubiere Menor de las formas que los otros que  
Locho Por sedara la cantidad de lo que en gortare =  
Condicion que sean de Corta y Cinar con las Cepas su-  
traviesas en los Arcos Pequeños de quatro por el Ardo  
Por el mismo fondo que las demas Cepas para que queden  
hecho en cuerpo la Una Ceya con la otra y no quedet  
en forma de Barrenas las otras Cepas y segun las  
condicion de conformidad de las Cepas hasta el suyo fuer  
en de hechar sus lomas de la Condicion de quarta de cinco  
en lo que toca a los quatro Machos y Nando los machos  
Piezas de suela por cada lado de lo que es de machos  
Por sus Mayores Buclos =

Condicion que sea de la Man y gortona adere de Pedernal  
o de Piedra de hechar de las Canteras de Madrid =

Condicion que sea el Bocado de la Comba de las Cepas  
lo de sacar el macho o machos por su cuenta  
sacar la tierra al Campo =

Condicion que sean de ser plantando los machos y  
Cantina de hechar de los diagonales de los machos  
siendo Piezas enteras para Sumayor Hermosura  
y para hechar y plantada la Primera Plada en  
esta conformidad se plantara otra sus piezas qual  
las de la Comba de la Parte de la Plaza  
y de la Parte de los diagonales en esta Segunda  
Plada y en la parte de las Piezas con ya que  
de machos y de la Comba de los machos y machos  
y de los de la Comba de los machos de la Plada de la Comba







Con ditiones Contas quales. Se ha de Escutar A Arco Zgaléria quicã de fabricar  
Sobre el emborador de la Plaza Mayor de la Calle de Toledo Para ser las fiestas  
de San Justicia y Vestimiento desta Coronada Villa de Madrid = 1672

Primera Muestra es Condicion que sean de Madera las Cajas. Con  
forme demuestre la planta del Nido de Carga o Vestido  
Original que demuestre la Planta por sus Mayores  
Bultos del Nido de fondo de las Cajas. Debe gobernar  
Por Porser necesario Por la Profundidad de los So-  
bridos de las Muestras Porser necesario el tiempo de las  
Exposiciones. Se debe dar la Cantidad que Importare  
de las Muestras de Madera que los Dhos. Dues-  
tros Porser sedara Patria faciem de lo que Importare =

Locho Pri. Sedara Salí facion  
C. Condicion que sean de Carcer 2 Criar con dhas Cegas Sufi-  
travieses en los dhas Pequeños de quatro por d. Machos  
Por lo mismo fendo que las demas Cegas Para que quedes  
hecho On Cuorpo la Una Ceya con la otra 2 no queda  
en forma de Barreras las dhas Cegas 2 segund las  
encita Confor medida dhas Cegas hasta el super fues  
en de hechar sus lomas de Seccion de quarta de d. Criar  
en lo que toca a los quatro Machos 2 Nando los machos  
Primas de Sueta Por cada lado de Noque Cose 2 machos  
Por sus Mayores Buels. =

Por sus Mayores Bueros. =  
 Es Condicion que la Piedra & Man yentona adices & Pedernal  
 o de Piedra & Nebatos & las Canteras & Madn. =  
 de la Combro & dhas. Cajas

En Condición quedado el Bocado de la Combro de las Cajas  
 los de sacar el Macistro o Macistro Porruquenta  
 Sacar la tierra al Campo =

Sacar la tierra al Campo =  
 Es Con diez o quincean de Ser Plantan do los Mañchos L.  
 Cantina desigando Por los diagonales de dho Mañchos  
 Seendo Piecas enteras Para Sumay or Hermosura  
 y para qeacion y Plantada la Primera Landa en  
 esta Conformidad se Plantara otra sus piecas qual  
 sea das loaren do havi Por la Parte de la Placa  
 y Por la Parte de los Soñuales en esta Segunda  
 Landa Sean qe para todas las Piecas Con qe qe  
 y medos Para el Largo los dedos y medos de Mañchos  
 y Ondado de Nuevo Los dedos de Paralla Landa



[illegible]

& las dhas Plazas =  
 En Condicion que en cada uno de los dhas Arcos se ha de hacer  
 un Barron encada uno de los dhas Grandes que  
 abra todo el arco dentro por derecho con be-  
 llo planado & lizo & gruesa que fuere nece-  
 ria & para unir los dhas Arcos Pequena & Cantu-  
 ra que haun al Paso de los dhas portales se ha de  
 hacer encada uno de ellos un Barron en be-  
 llo planado en su misma conformidad que en los  
 dhas Arcos Grandes que se ha de encitar conforme  
 que dara toda la obra suvida & con bastante fo-  
 rtaficacion =

Es Condicion que habellenar sus fardas en los quatro Pa-  
tes Los Años Para el con Dar de Esta Pobeda

Es Condicion que se Bander Sacor sus Casas en la Cantoria  
de sus de los de fondo Concur durante su vida a la  
Para emborcar el Primer Suelo quadrado sin  
Interstar mucho los Pisos Encuesta Conformada q  
dara dho Suelo Conceda forta ficiacion y sin que  
sea detrimento la Cantoria. =

En Condición que se ha de hacer la Bobeda en Camoná  
Cinco Tumbos Cinco gachas clavados desde los  
muros al suelo de Bobedillas Para la forja y  
de ella =



Es Condicion que con los dichos Sueltos Sean de Pavor Sur P.<sup>o</sup>  
Se dellas entre los Ditos de Sueltos & Pados Galenias  
Mtas Se ha de Pavor de Cielo Paso Conuida f. a f.  
Por Vincon. osu Mieda cana o loquemas bien Pares  
Cere. Miergo & la Exocucion =

La muestra tatraja =  
 Es Condiçion que sean de Serran todos los tiempos de Sal  
 Panto de Molinos de dhas Pieças mas bien de lo  
 de los Cielos Vanos Blancos que de lo de el Pan de lo  
 de matado entoda Perfeccion =

Placa. =  
C. Conducen quetodas las Carreras en que Cargan los Suctos  
andador de Begas de todo el Largo de la Galería de  
quattro de quarta y Prima. =

Es Condicion que se ha de entender de la Suma dura  
 Contas de Anuebo de Abilas de Corral en el  
 de las Mayben de Chuan de las Con Claus  
 de Aguas para que quede Mayben de las  
 para poder sentir la Pura de Plomo.

Ayuntamiento de Madrid



Labracallo & Muestra Conus Botas de Corbata  
Doradas Rematadas entoda Por fecon =  
Es Condicion que todos la Partera & Muestra se ha  
dechar Una Plancha de Plomo Para que que  
Rematado entoda Por fecon =

Es Condicion que se ha de dechar los cruces de Piedra  
Berroquina Con las Armas de la Coronada de  
Madrid en donde labra la Muestra =

Es Condicion que los Dos Balcones que ha en la  
Plaza ande los Corridos & detras Pies de Salida  
Landeres & Marcados Conus Remates Con  
la Muestra labra. Los dos Señores Balcones que  
ha en la Calle de Toledo ande en la mesma  
Conformidad que en las demas Casas que corre  
Pende a los Balcones =

Es Condicion que se ha de dechar Dore & Bentanas Con  
Montantes & sus Postigos al Vicio que sean a la  
Medida Conus Solapas de las Puertas a dentro  
y fuera & sus Hornos =

Es Condicion que se ha de poner en Postigo de quatro  
Pies de ancho Los de Mues en cada Una de las  
las Galerias en cada Una el suyo Para la  
trada de ellas =

Es Condicion que se ha de solar las Galerias de Soldados  
de la Vinosa & de quedar muy bien Vagada  
Conada & sustada de Sando de los Suelos de  
matados entoda Por fecon =

Conformidad Armas & fenda de Sando  
acabada & Rematada de la obra entoda de  
fecon Conforme de Muestra la Plancha  
Alcance que Para su Exceucion es to  
decha su May Menta de la obra fue  
ra de Balcones & Postigos &  
Bentanas & Cunto & Cunto Iguali



1240572 <sup>2m</sup> Mill Quinientos <sup>2</sup> Cientos <sup>2</sup> Dós Reales  
2 Medos =

270500 - Del Balcon de Benitana, 2 Portos 2<sup>os</sup>  
Porta Certe 2 Setemill Quinientos Reales

Este tanto esta Conforme nuestro Real Cuerdo Entender Salvo  
honor de quenta 2<sup>da</sup> pr mamos en Madrid entre 2 Agosto de  
Mill Seiscientos 2 Setenta y Nuebecientos =

Don Diego Canillo

Pedro gomez

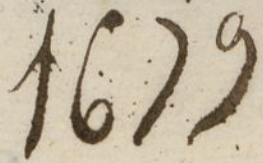
Miguel

Miguel martinez



*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a historical document or ledger. The text is written in a cursive script and is heavily faded. Some words like "Ayuntamiento" and "Madrid" are faintly visible.]*





Ch 12405) 2 Rr

Ayuntamiento de Madrid



1121

No se conpre ende Estantes que sta  
en el Lagun de la casa el Bgl conase con  
tanga y el Bgl conase con la casa y  
admirando se le el Bgl conase con la  
conformidad de la leyenda de la casa  
do se le el Bgl conase con la casa  
Don la casa de la casa de la casa  
firmaron aqui en la casa de la casa  
conore de la casa de la casa de la casa  
Migue de la casa de la casa de la casa  
can de la casa de la casa de la casa

Migue de la casa  
Pedro gomez

Don de la casa

de la casa  
de la casa

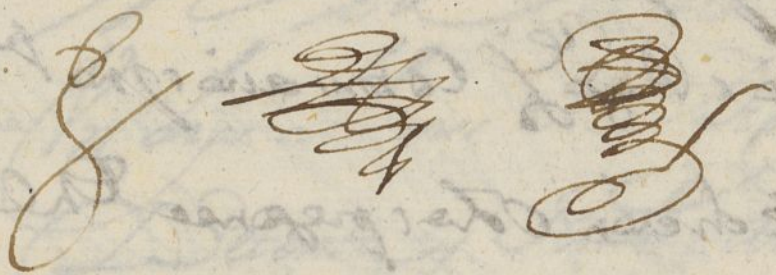
de la casa  
de la casa

de la casa

Ad. Mitene esta Po. tra quanto al  
en de la casa de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa  
Marques de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa



D. Ger<sup>mo</sup> Salinas y Llanos y Don  
Rafael Sanguinetti Ca Balleros del Horden  
de Santiago Reg<sup>l</sup> y Comisario, p<sup>o</sup> la  
C<sup>o</sup> de la fabrica lo Mandaron En M<sup>o</sup>  
a fazione de p<sup>o</sup> de m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> rey, Cienos  
y de m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> rey, Cienos



Pres<sup>l</sup> E. Matilla de M<sup>o</sup> a fazione de p<sup>o</sup> de m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> rey, Cienos  
de p<sup>o</sup> de m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> rey, Cienos y de m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> rey, Cienos  
y de m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> rey, Cienos y de m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> rey, Cienos  
p<sup>o</sup> de m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> rey, Cienos y de m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> rey, Cienos  
y de m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> rey, Cienos y de m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> rey, Cienos  
y de m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> rey, Cienos y de m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> rey, Cienos  
y de m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> rey, Cienos y de m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> rey, Cienos









Para despachos de oficio ves mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NUE-  
VE.

Alcaldes de la Villa de Madrid  
queda En 1180512 R.

En la Villa de Madrid a 11 de Agosto  
del año de 1779

En la Villa de Madrid a 11 de Agosto  
del año de 1779  
Dixenta y Nuebe. ante mi el Sr. J. J. de  
Paricion Rodrigo Carrasco Gallego y Miguel  
Martinez Miro de Santarria y Pedro Gomez  
Mio de obras = Dixeron que por quanto  
primera cosa se ha de hacer en el Arco que se ha de  
hacer en la Calle de Toledo donde Madrid ha  
de ser la fribra de acutandole, con las  
condiciones que han echo para dho efecto. y en la  
formidad de la planta y abaco que se halla  
de de Ornos y deinta y quatro Mill quinientos  
y setenta y dos reales de vellon = para por  
servir a dha Villa y hacerla de mofa  
Hayn para y mesura de la dha mofa.  
Por lo que se ha de hacer de vellon con que  
se han puesto la dha obra en diento y diez reales  
de vellon quinientos y setenta y dos reales de vellon.



Matanados en la Santa y San  
 Pedro de ligare y dar la seguridad  
 ambemiente p. fu. con  
 lo firmaron ante el Sr. que doy sea  
 lo congo siendo testigos Andres Horas  
 Domingo de Douaen Miguel  
 Carlos Rodriguez Sr. de Sta. Ana, =  
 Miguel de Antiver  
 No vi yo con el Pedrogon  
 Miguel de Antiver  
 Antem  
 Wargenis

Auto  
 Admitase la Mesora y Vasa quant.  
 a lugar en derecho, Preponen y Reponen las  
 Vasa que suben quanto a lugar en dor.  
 dando cuenta de ellas, los Señores Mar  
 ques del Ojuna Comendador de Sta. Villa  
 Don Jeronimo Dalmio Casanate y Don  
 Raphael Sanjurjo Cavaleros de la Orden  
 de Santiago de Madrid de ella y Camarero



En la obra y fabrica del Arco que se ha de  
cortar En la boca Calle de Toledo Lo Mandaron  
En Madrid a Diez y Ocho dias del mes de  
Agosto año de Mil y seis y Setenta y Nueve

Pregoner y Laxa

En la Villa de Madrid en el dicho día mes  
y año dho. siendo hora de las doce del día por  
mas o menos. Stando a las puertas de las Casas del  
Ayuntamiento de ella. En presencia y Con asistencia de  
El Señor Alcalde de Regencia don Xp. de la Villa  
y tambien estando presentes los Señores D. Fr. Xp. de  
Don Fr. Xp. de la Villa que asistían a los  
Señores y Donos Remates y Pregoner que se daban









Para despachos de oficio de los señores

EL AYUNTAMIENTO DE MADRID, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SESENTA Y CINCO.

En tanto que el Sr. D. Juan de la Cruz  
Condicioner y forma de Papeles que se refieren en la  
de la portada del Sr. Rodrigo Camarero y Comp.  
Con Declaracion que no se compruebe en dha. ante  
El Alcalde, D. Juan de la Cruz, D. Juan de la Cruz, D. Juan de la Cruz  
que rematados son de la cantidad de la papeles  
a obligarse y dar las fianzas necesarias para su segu-  
ridad. Por ahora se queda en dho. estado lo re-  
ferido hasta que el Sr. D. Juan de la Cruz firme la dha. papeles  
y fianzas abonados para su cumplimiento.  
Por tanto el Sr. D. Juan de la Cruz a Eugenio de  
viano Maestro de obras el qual que dha. papeles  
de Abono la dha. Portada y Papeles y ambos  
a los principales y abonados se obligaron a su cumplimiento.  
Rematados los y daban la seguridad necesaria a los señores  
con a quienes fue concurrido siendo D. Juan de la Cruz  
Domingo de Bouza y Miguel Serrano Rodriguez por  
dha. dha. villa  
Lucas Ruiz  
Deherredia  
Eugenio Serrano  
Don Juan  
Eugenio Serrano



Pres. CNM de Reymed de predcho  
Pres. de Reymed de predcho  
de los Cienos de Reymed de predcho  
de Reymed de predcho de predcho  
de los de predcho

que

Pres. CNM de Reymed de predcho  
Pres. de Reymed de predcho de predcho

que





1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 25

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

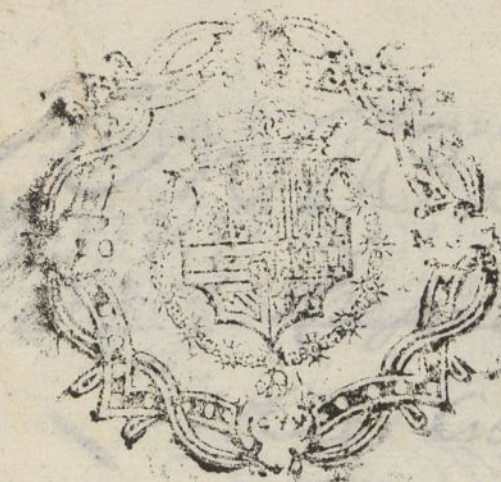
25

IV  
Queda en la casa de  
de Nelson en la casa de  
Benigno P. P. P.





Para respaldos de oficio dos mres.



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE-  
VE.



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y SEIS  
VE.

Mejora I Baje  
de la Calle de  
de No. 0 Roda Vellon

Queda Puesto En No. 0  
de Vellon Sin la Corra de yerno  
Bentana de Poligos

En la Villa de Madrid a veinte  
días del mes de Agosto año de Mil y seis.  
Setenta y Seis Ante mí el Sr. y testigos pargueros  
Rodrigo Carrasco Gallego y Miguel Martínez Maestros  
de Cantaría y Pedro Gomez Maestros de obras =  
Dixeron que por servir a Sta. Villa Layan Vaca  
y mejora En la pobra que, esta echa en el Arz.  
que se ha de executar En la Calle de Toledo  
donde Madrid ha de ver las fiestas por Lucas Ruiz  
de Varedia Mro de obras. y Excmo. Serrano ante  
mismo Maestros de obras de abonador, de Diez  
Mill D. de Vellon de forma que la vrenen  
a dejar puesta de la obra en Cuent. Mill Reales  
de Vellon. Con Calidad de Executarse Con la  
misma Condicion que por los Sazantes se han echo  
Por la misma pobra y agado. Sin que se  
entienda Comprehenderse En la Cam. el balance



Rodrigo Canales  
Valles

miquel martinez  
Pedro gomez

Interim

Wengemano

Anno

At Interest Refra L Bojo 20  
At Lugar En Dercha Presonere 2



2  
Ve Cibancela. Baza. J. P. Biera b. d. f.  
Correg. y Comisario. d. f. a. Bolo. M.  
En M. a. B. y m. e. t. r. e. s. O. r. d. e. n. e. s.  
d. e. a. p. o. s. t. o. l. i. c. o. s. y. s. e. t. a. p. m. e. s.

Pres. En M. a. B. y m. e. s. t. r. a. d. e. g. o. d. i. e. n. d. o. a. s. o. d. e. m. d. o.  
Sed. e. g. f. r. e. g. i. e. n. d. o. d. e. l. a. s. a. l. a. m. o. s. d. e. l. a. s. a. l. a. m. o. s.  
En. c. i. e. n. m. i. l. l. e. s. y. d. e. l. a. m. o. s. d. e. l. a. s. a. l. a. m. o. s.  
Para. c. i. e. n. r. a. l. o. o. r. d. e. n. d. o. d. e. g. o.  
que

Pres. En M. a. B. y m. e. s. t. r. a. d. e. g. o. d. i. e. n. d. o. a. s. o. d. e. m. d. o.  
Pres. y. s. a. o. r. d. e. n. d. o. d. e. l. a. s. a. l. a. m. o. s. d. e. l. a. s. a. l. a. m. o. s.  
d. e. l. a. s. a. l. a. m. o. s.  
que





Para despachos de oficio des mis.



SE LOO VARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE  
VE.



Para despachos de encargo vos mrs.

SELLO QVARTO. AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE-  
VE.

He por el Baza en el Arco  
de la Calle de Toledo de  
40 de Vellon

Y queda Puesta en 26 de  
de 1<sup>ra</sup> Sinter, Cotto de Torre  
Bentones y P. Agos

En la Villa de Madrid a veinte y  
cinco dias del mes de Agosto año de Mil y  
Seiscientos y Setenta y Nueve Ante mi el Sr. y Sr. D. Diego  
Paujo Miguel Perez Mro de Cantabria Vegt  
de esta Villa = O diro que Por ser la obra  
la obra y me una de la portura que se echa  
En el Arco que se ha de executar En la calle  
de Toledo adonde Madrid ha de ver la fabela  
Por Rodrigo Carrasco Gallego. Miguel Martinez  
Maestro de Cantabria y Pedro Gomez Mro de obra  
de quatro Mill R. de Vellon de forma que viene  
a dar puesta de la obra En Noventa y seis Mill  
Reales de Vellon, Con Calidad de executar la  
con las mismas Condiciones que por los diros se han  
echo. Y la misma planta y alzado sin que se  
entienda Comprehenderse en la cantidad el balcarse  
de hierro, Cerraduras, Cerras, pueras y fallas, y de



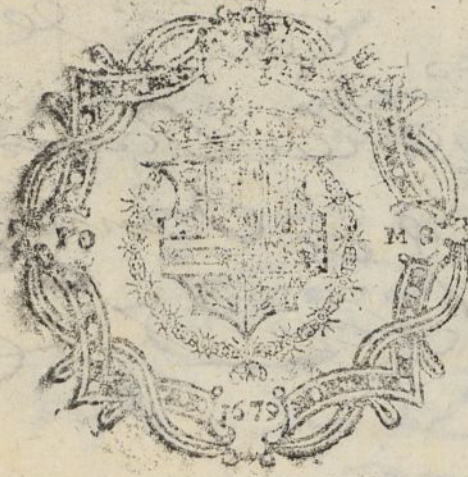
Antem  
Wengemadua

Ayuntamiento de Madrid



Consejo de la Villa de Madrid  
D. Gaspar de Sanguino Can. de  
orden de S. Ferrn. Reg. de la S. Com.  
C. Mandaron en M. a O. en  
vicio de go. b. Emly. Febr. 7 de  
Ensayo nueva





Para despachos de oficio des mío.

SE LLOO VARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE-  
VE.





SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y NUEVE.

He para I Baza en el  
Arco de la Calle de Toledo  
de 60 R de altura

Y quedo Puerto en 20 Or  
de San Santa Cruz de Roma  
Dentro de 100 R de altura

En la Villa de Madrid a veinte  
fechos del mes de Agosto año de Mil y  
Seiscientos y Setenta y Nueve. Ante mi el C. y J. de  
los parayron Rodrigo Carrasco Gallego y Miguel  
Martinez Maestros de cantería y Pedro Gomez  
Maestro de obras Vecinos de esta Villa = Juntos  
con que por derriba la Torre para memoria de la  
Postura que se ha En el arco que se ha de  
Executar En la Calle de Toledo. donde Ma  
drid la de der las fustas. Por Miguel Perez  
Maestro de Cantería. y Juan del Carralón abona  
don de fecho Mil y 200. de Orellan de forma y  
Omnino a dejar puesta la obra en 100 R de altura  
Mil y 200. de Orellan. Executara la con las  
Condiciones que Por los d. de Sargentos se dan  
e. y en conformidad de la Planta y alzado  
Y con la calidad de las demas Posturas antes  
Ante. Sea que de la entrada de las de muros







5  
Dando cuenta de lo que el Sr. Conde  
de Ballesteros, Regente de la Comisaria, de  
opares lo mandaron en el Ayuntamiento  
de Madrid el mes de agosto año de mil  
y setecientos y setenta y nueve =





Para despachos de oficio dos mrs.



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y VI  
VE.





Para despachos de oficio des mis.

1679

SELO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
TRESCIENTOS Y SETENTA Y CINCO

Queda En 86 DR. & 1/2 =

Mesa en Baza en el  
 Arco de la Calle de Solado  
 de 40 R<sup>os</sup> de pan

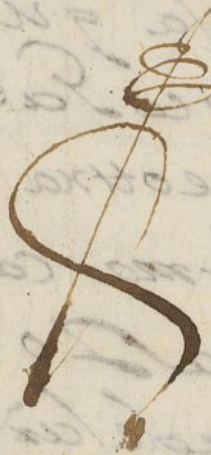
[illegible]

Ayuntamiento de Madrid



Auto del Mester de la Baja I Mayor  
quarto a lugar en Dorecho Pregones  
des Cibarruelos Mayor y Baja que  
y Biecelos y Corregidor Caballeros  
Rebo y Comunes de la Prada  
o Arco lo Mandaren en Madrid  
Veinte y sy de agosto año de mill  
e sy e setenta e nueve











Rey  
de Lou

D<sup>no</sup> Benito Melly

D<sup>no</sup> Al<sup>o</sup> Marquer

D<sup>no</sup> Carlos de Serr

D<sup>no</sup> Gen<sup>o</sup> Ramos

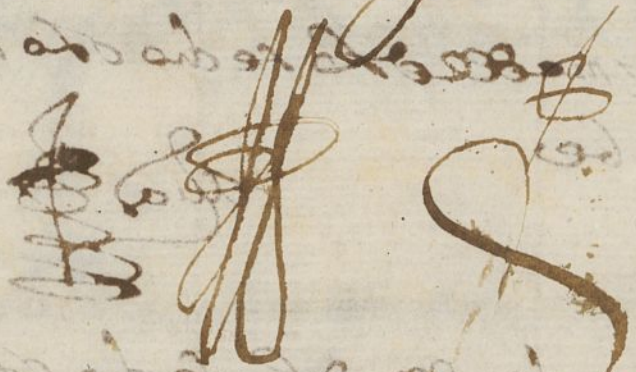
Pregonesse por otros quince dias

Los Señores del Consejo de su M<sup>te</sup>

Se mandaron en M<sup>te</sup> a diez y seis

dias del mes de sept<sup>re</sup> de mill y seis

y setenta y nueve años =



Rey en M<sup>te</sup> a diez y seis dias del mes de set<sup>re</sup> de mill

y setenta y nueve años Por el qual se mandaron

secho pregoner. Alas puertas de la ciudad de

Madrid de la Plaza Mayor de la Plaza de San

Isidro de la Plaza de San Juan de la Plaza de San

Antonio de la Plaza de San Pedro de la Plaza de San

Diego de la Plaza de San Pablo de la Plaza de San

Sebastian de la Plaza de San Martin de la Plaza de San

Antonio de la Plaza de San Pedro de la Plaza de San

Diego de la Plaza de San Pablo de la Plaza de San

Sebastian de la Plaza de San Martin de la Plaza de San

Antonio de la Plaza de San Pedro de la Plaza de San

Diego de la Plaza de San Pablo de la Plaza de San

Sebastian de la Plaza de San Martin de la Plaza de San

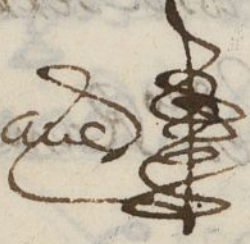




Para del pacho de officio deo mto.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y VIVE-  
VE.

He: En la dha. Ciudad de Madrid a 10 de Mayo de 1776  
Yo el Vbo. Basadre de oficio



He: En la dha. Ciudad de Madrid a 10 de Mayo de 1776  
Yo el Vbo. Basadre de oficio



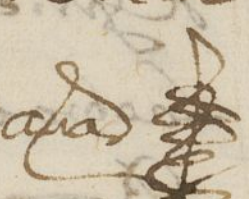
He: En la dha. Ciudad de Madrid a 10 de Mayo de 1776  
Yo el Vbo. Basadre de oficio



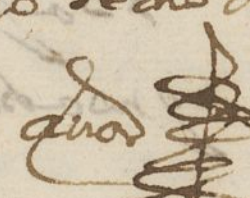
He: En la dha. Ciudad de Madrid a 10 de Mayo de 1776  
Yo el Vbo. Basadre de oficio



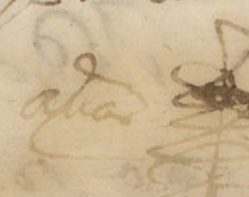
He: En la dha. Ciudad de Madrid a 10 de Mayo de 1776  
Yo el Vbo. Basadre de oficio



He: En la dha. Ciudad de Madrid a 10 de Mayo de 1776  
Yo el Vbo. Basadre de oficio



He: En la dha. Ciudad de Madrid a 10 de Mayo de 1776  
Yo el Vbo. Basadre de oficio



He: En la dha. Ciudad de Madrid a 10 de Mayo de 1776  
Yo el Vbo. Basadre de oficio







Dada despachos de oficio los mis.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y SEIS  
VE.

Yo, el CN<sup>do</sup> D<sup>o</sup> Fr<sup>co</sup> de p<sup>ro</sup>edio de p<sup>ro</sup>negro p<sup>ro</sup>ban<sup>do</sup>  
Bos<sup>do</sup> de p<sup>ro</sup>edio aya

Yo, el CN<sup>do</sup> D<sup>o</sup> de p<sup>ro</sup>edio de p<sup>ro</sup>negro p<sup>ro</sup>ban<sup>do</sup>  
de p<sup>ro</sup>edio de p<sup>ro</sup>negro p<sup>ro</sup>ban<sup>do</sup> Bos<sup>do</sup> de p<sup>ro</sup>edio  
aya

Yo, el CN<sup>do</sup> D<sup>o</sup> de p<sup>ro</sup>edio de p<sup>ro</sup>negro p<sup>ro</sup>ban<sup>do</sup>  
Bos<sup>do</sup> de p<sup>ro</sup>edio aya

Yo, el CN<sup>do</sup> D<sup>o</sup> de p<sup>ro</sup>edio de p<sup>ro</sup>negro p<sup>ro</sup>ban<sup>do</sup>  
Bos<sup>do</sup> de p<sup>ro</sup>edio aya

Yo, el CN<sup>do</sup> D<sup>o</sup> de p<sup>ro</sup>edio de p<sup>ro</sup>negro p<sup>ro</sup>ban<sup>do</sup>  
Bos<sup>do</sup> de p<sup>ro</sup>edio aya

Yo, el CN<sup>do</sup> D<sup>o</sup> de p<sup>ro</sup>edio de p<sup>ro</sup>negro p<sup>ro</sup>ban<sup>do</sup>  
a p<sup>ro</sup>edio de p<sup>ro</sup>negro p<sup>ro</sup>ban<sup>do</sup> Bos<sup>do</sup> de p<sup>ro</sup>edio  
aya

Yo, el CN<sup>do</sup> D<sup>o</sup> de p<sup>ro</sup>edio de p<sup>ro</sup>negro p<sup>ro</sup>ban<sup>do</sup>  
a p<sup>ro</sup>edio de p<sup>ro</sup>negro p<sup>ro</sup>ban<sup>do</sup> Bos<sup>do</sup> de p<sup>ro</sup>edio  
aya



# Ayuntamiento de Madrid



11  
De la Villa de Gerónimo Carranasey Don  
Rafael Sanjurjo Regidor de la  
Comunidad de la obra Comandante  
que en primer se Prepone Sacramental  
de la de la Comandante Sacramental la Casa  
y su breve En Madrid a nueve de los  
de mayo de mil y setenta y nueve  
Lo firmo el Comandante

Pre En la Villa de Madrid a nueve de los  
de mayo de mil y setenta y nueve Por Dgo de  
Preponer en la Puerta de la Comunidad  
Placamar de la Comandante Preponer la Comandante  
La Puerta de la obra Comandante la Comandante  
Su Comandante Para el Comandante y Regidor de la  
Comandante Para la Comandante y su breve de la  
Lo firmo el Comandante



See



Dura despachos de oficio dos mts.

BELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y SEIS  
VE.

En M.ª ady. de la Real Audiencia de Madrid  
Presencia de Su bo.º y Señores Jueces de la Real Audiencia

apud

En M.ª ady. de la Real Audiencia de Madrid  
Presencia de Su bo.º y Señores Jueces de la Real Audiencia  
Doy fee —

apud

Sede de la Real Audiencia

Yo el Sr. D.º Juan de la Cruz, Jefe de la Real Audiencia de Madrid  
por el Sr. D.º Juan de la Cruz, Jefe de la Real Audiencia de Madrid  
de la Real Audiencia de Madrid.

Wangemagnus



Para Mañana jueves Orge del Ayuntamiento a las diez de la de  
amiaz. a los Señores Corredores, Don Jeronimo Cananave y  
Don Raphael Sampedro. de Salen En la Casa del  
Ayuntamiento Para El Remate de la obra del Arco que se ha  
de construir En la boca Calle de Toledo

Para da ora de la de amiaz Para que se Salen  
al de Remate a los Perros siguientes

Marcos Lopez  
Luis Roman

Pedro Sazas

Luis Roman

Juan de Mena

Rodrigo Carrasco

Miguel Martinez

Pedro Gomez

Miguel Paez

Luis Ruiz de Heredia

Juan Ruiz de Heredia

Bernardino Sanchez

Juan de Lourea

Eugenio Derrano

Joseph de Goscuela

El Patron que dire el llamado. ha de volver  
a darle al oñ. con Certificación de haver llamado. a  
los Perros siguientes. Oct. de 1. de 1809.



Certifico de haver llamado Los contenidos en este llamamiento

Juan Vidal

2





Para despachos de oficio con mrs.

SELO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y CIN-  
VE.

1679

Степане

[illegible]



(101)

Palma de la clada y endando la se-  
gunda y tercera quedara remanada  
y en esta con firmados los Defensores  
Presones y Pedro Saur y Hacia  
ninguna cosa su via Dis Casagunda  
y Hacia Palma de la y el Lo Presont  
Dis y buena pro y buen Pro de lo  
haga a l' Donada con su brevia  
Presones y lo remane: (I Mar)  
daron de. y senor que a my ne  
Presones de casagunda a l' de  
casagunda Presones a cepten  
de remane se obliguen a su ampli-  
m y de la panga ne conf-  
en Presones de Josep Esp-  
my ne (Hacia) Presones  
de Doctores de en my =

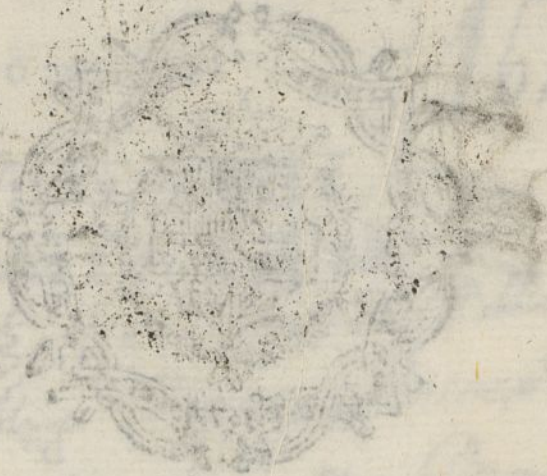
Ante mi

Don Juan de



SEISCIENTOS Y SESENTA Y SEIS  
AÑO DE MIL Y

VE







Para despachos de oficio: dos mts.

SE LLO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE-  
VE.





SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE  
VE.

O Bl<sup>ca</sup> de Arca de las  
Plazas Boca Calle de  
Targada por

M<sup>te</sup> Perz. Ger<sup>mo</sup> de la  
Granca, M<sup>te</sup> Pyente, Jorpe  
de Cor Casuela, M<sup>te</sup> de Prof  
del Casal Fontanero

Se Parcomonos Miguel Perez M<sup>te</sup> de  
Antena Perommo Perez de Villa  
Granca Miguel Pyente de Socos  
de Cor Casuela Maestra de obra Juan  
del casa Maestra de Fontaneria de la  
Junta de Empan Comun de Vozes de  
cada uno de los de Pasi y Peribos  
En solidum Remunera con un  
carnes la ley de Duo bus de la  
bendi del la sentenca Perente Socia  
de la de Insoxi bus de Vene P<sup>te</sup> de  
la Dimission Excaucion de Vene  
Epistola de Dibo aduano de la  
la de ma ley e fuenos de la de la de  
la Man. Comunidad en Vastasse  
como como una de la Secontene  
de Vimos que Porquant  
de Miguel Perez sea Rematado  
de la de la de la de la de la  
de la de la de la de la de la  
de la de la de la de la de la



Donde los Señores del Ayuntamiento  
de Madrid acordaron las fiestas de  
toros y otros ejercicios en Precios de  
ochenta y seis duros en el Real de San  
cristóbal de la Obra de Carretería y a las  
milicias en conformidad de las con-  
diciones de este Real cédula. Por  
Rodrigo Carrasco y Gallego, Miguel  
Martínez y Pedro Gómez Tenientes  
en el Real de la Planta y  
a cada uno que por el Real cédula se acordó  
que sea el Real de la Obra de Carretería  
Rodrigo Carrasco y Gallego que sea  
Mandada ejecutar. Por auto de  
los Señores del Consejo San cédula  
Precedida Diferente. Por el Real de  
Presones y Vagas. De los Señores  
y condiciones que se han de tener  
siguiente

Agüeloque se crea

Por el Real de la Obra de Carretería  
a las milicias en conformidad de las con-  
diciones de este Real cédula. Por el Real de  
Presones y Vagas. De los Señores  
y condiciones que se han de tener



De acuerdo En quanto a lo que toca  
a contentar al bair de la Catedral  
de lo de ante de la Plaza Mayor  
Boca, calle de Toledo para Ven la  
festa y xregosifa los Señores Conde  
grosos y Gaceros Capitanes de la y una  
miento. Escurando la Encomienda de  
Com Se contiene En la Encomienda  
que para el efecto se hicieron  
por los Señores Rodrigo Carrasco y la  
Llego Pedro Lopez de Mique (Marin  
y de la Plama y de la de la Encomienda  
no se hizo para el efecto que  
se firmada de los Señores Carrasco  
y de la Llego con muy buenos materia  
le y a saber, fucion de Maestros mayores  
de las obras de la Villa de los  
Maes que por los Señores Conde y de  
y para los Señores de la fabrica  
se nombraron Encomienda para que  
trabasen todo el Mayor con curia o  
de entre que fuese posible se supiere  
de poder trabajar En la obra  
de la Encomienda para que fuese todo  
de la Encomienda que para el  
de la Encomienda de la Encomienda





Para despachos de oficio 503 misl

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE-  
VE.

que se tiene Porible Ire Pudiene  
Jenerar Nacana Contro la Per  
seccion Don loquenois soca con  
camino de Dormirre lo anemof  
Quino se Reconociere Por el  
D. S. Maestro Mayor de la  
Maestra. El no Podere saca con  
el D. S. de la misma nos obligamos  
de la misma Enaque lo anemof  
Don el D. S. Maestro Mayor de  
los Maestros se tiene de la  
xane se Necesario Incaer  
tante Para la satisfaccion de la  
on de la Hagabruca Don lo anemof  
lo. D. S. de la misma se tiene de la  
Enque se tiene En esta manera  
Don lo anemof de la misma  
Contado Para Enpecar la obra  
con lo, quales nos obligamos a la  
Haga de la misma de la  
obra de la misma de la  
Para de la misma de la





Para desp. hos te oficio tos info.

SELLO QVARTO, AÑO DE M. D. L. Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y CIN-  
QUE.

[illegible]



Yo Real Mateu. que  
tienen Necesarios. Para acabar  
= Del col que su brezen =  
ma. Precio que costasen. Tres  
tare. Una la obra de la cantidad  
de lo. d. so. ochenta. y seis. m. l.  
= En que damos obligados a  
= Recauda. la queremos. De con  
sentimos. Se cobre. de nro. He  
ner. y hacienda. De por ella  
an. Primis. queremos. Sex. es.  
curados. a. n. m. s. r. a. Sex. r. o. n. e.  
Como. nro. Vies. De cada. d. h. o.  
= Del. Insolidum = Para  
quero. a. p. r. e. n. i. e. n. a. d. i. c. u. m. p. l. i.  
Damos. todo. nro. De. a. m. p. l. i.  
La. obra. y. g. u. a. l. e. q. u. e. n. i. e. n. t. e.  
nro. de. nro. m. a. s. de. g. u. a. l. e. q. u. e. n. i. e. n. t. e.  
Para. que. sean. De. nro. e. s. p. e. c. i. a. l.  
a. l. o. r. s. e. n. o. r. e. C. o. n. s. e. j. a. d. o. r. a. n. t. e.  
C. e. r. a. d. o. r. e. s. C. o. n. s. e. j. a. d. o. r. e. s. de.  
De. a. c. o. n. s. e. j. a. d. o. r. e. s. de. nro.  
= San. t. e. m. o. s. =  
= g. a. n. t. a. =



Queda y Payer Handes I por  
haberlo vecinimos en senencia  
porrada En una Sociedad de cosa  
mejada Venimamos toda la  
Ley que es de de la mano  
Comunidad En bastante forma

Hipoteca

— Parama. Seguridad  
Cumplimiento de esta obligacion Lo  
que es de vecinimos Payer de Villa  
Franca hipotecas por la especie que es  
presa Hipoteca. Dos casas mias

Propias que tengo en esta Villa de  
Madrid las unas en la Calle  
de San de Valle. En la Calle de San  
sin salida que lindan por la

parte de la Casa con casa de Don  
Diaz de la Penia y de la parte  
de la casa con casa de Don Bar

to como de Camagare. Por la  
parte con casa que son de

Benigno del Bado — y la otra

en la Calle de la Cruz que

donde la parte de la casa con

Manuel de la Penia y de la

parte de la casa con

parte de la casa con





Para despacho de oficio de oficio de oficio



SELLO QVARTO. AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y AVE-  
VE.

De Andres Diaz de la Peña Cuen

Títulos de su Potestencia en  
los Encomendados En los Reinos de  
ayuntamiento de Ba Caan Ma  
gotas Casas al Presense qua  
rentam. El de Vellon. Tie  
nen de Carga. Hasta suen  
cinquenta Lucados de Principal  
la de la calle del esauial. esta con  
puesta por suma. Por lo que  
al Suo por el deaportento = Cap  
quales quier En suento & ten  
afectar. Por lo que cada a la  
Seguridad. Cumplimiento de  
de suimiento. De suimiento de  
la obra sin poder la.  
En su suento. Vender cada uno  
ca. con bar. m. En suento. 26  
que En suimiento. En suimiento  
Pan. En suimiento. En suimiento  
En suimiento. En suimiento







En Madrid a veinte y tres de Oct, año  
de mill y seis, y sesenta y siete. Hubo estar  
do juntos los D<sup>os</sup>, Condes, y Madrid entre otros  
Acuerdos que se hicieron de lo siguiente  
Acuerdo En este Ayuntamiento el D<sup>o</sup> Don Jeronimo  
Carranate arzo que hauiendose rematado el arco  
que se ha de hacer en la boca Calle de Solida  
En Miguel Perez, y Juan del Casal Arzobispos  
de obras lo quales no parece son de la satisfaccion  
que se requiere para esta fabrica ni se obligan  
a fazerla en el tiempo y con la brevedad que se  
requiere. La parado de los D<sup>os</sup>, Don Ger, y D<sup>o</sup> Don  
Raphael Sanguineto a solicitar con Honor  
Roman se encargue de esta obra, y la haga  
Por el tanto en que se remato a los D<sup>os</sup> de off  
D<sup>o</sup> Juan que lo ha escusado, y rematado la Com  
denido ya de lo se encargara de hazerla toda  
Satisfaccion en la misma Confianza, y virtud  
dada y Confirmando, se Acordo que se execute  
lo propuesto por el D<sup>o</sup> Don Camarate, en  
compando a Dona Maria de los Rios  
Antes deponer con el D<sup>o</sup> de off  
Cudillero -



Fueron de 8 de Acuerdo y padezer. Excepto el 6,  
Don Gaspar de Lara por dize que respecto que el  
estilo de Madrid en todas sus obras, es el que  
nase con Acuerdos. Señalados. y Rematarse En  
el menor ponedor, y dar fianzas, su voto es que  
Sayan esta obra los Mros. en quien sea Rematada  
Y Contradije lo que se supiere en contrario, y lo pide  
Por Adhincio, el qual se le Mando dar, y se  
Acordo se Execute lo Acordado por mayor  
Parte. D. Martin Verdugo =

Concuerda con el Acuerdo Original  
Don Martin Verdugo



Para despachos de oficio dos mis.



SELLO QVARTO. AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y OVE-  
VE.





Para despachos de oficio de oficio.

1679

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NINE  
VE.

En la Villa de Madrid a veinte y tres días  
del mes de Setiembre año de Mill y seis y Setenta y  
Nueve Ante mí el Sr. D. Diego Sanguino Alonso Roman  
Maestro de obras y alarife de esta Villa = Dado  
que Por quanto a Venido a su noticia que ha  
y obra y fábrica del Arco que se ha de executar  
En la boca Calle de Solidos donde Madrid se de  
Por las fiestas, esta tempestad, todo lo que toca a Cantaria  
y albanileria. Sin que se comprehendan puertas y ven  
tanar. Pexas balcones. Cruzaduras. ni las demas cosas  
que tocan a esto. En pago de ochenta y seis mill  
Reales de Villan = Dado por Dado a 8 de  
Setiembre de este año. En la obra de ser  
En la obra de la obra. En ochenta mill  
Reales. En la obra de la obra. En la obra de la obra.  
Condición de puertas. En la obra de la obra. En la obra de la obra.



112  
Conformidad de la Planta y alzado que sta  
echa para el dho efecto, En que se entien-  
da. el quedar por cuenta las puertas y ber-  
sanas. balcones. Cerraduras y las demas cosas  
de hierro. = Con Calidad y Condición que  
se han de dar los despachos neces. para que  
se Embarquen las Carretas que fueren neces.  
Para Traer la piedra de la Sierra para dha  
obra y si fueren necesarias Emboras Ministas  
Para lo que Conviene han de yr por cuenta  
de dha Villa. Respecto de la mudacion del  
tiempo En que se ha de hacer la dha obra  
Asi mismo Con Calidad que se ha de re-  
matar en todo el dia, y Con las dhas Ca-  
lidades y Condiciones y las demas que estan  
puestas p. la Execucion de dha obra segun la  
dha Postura. Para de Cumplimiento  
Dio Por su padre a Pedro de Cal-  
varco Maestro de Cantaria. el qual que  
stava por. lo que se ha de hacer y cum-  
plir. de dha obra y durante la gran



Tras p.<sup>a</sup> de Seguridad. y asimismo comparecieron Antem.  
el Sr. y Oficiales que deya fue el Conde de Sandoval  
Jesús. Joseph Gonzalez Dominguez de Peral  
Juan y Miguel y hermano Rodriguez y de Val  
de la Villa = En ante mismo el Sr.

Don Sebastian dio por su poder a Miguel  
Martinez Sr. de Cantabria, y el Sr. de la  
dicho se obligaria al Cumplim.<sup>to</sup> de lo que  
dize el tomo de la firmacion, y lo de supras  
Don Sebastian

Miguel Martinez  
Rodriguez de Val  
y de la Villa

Antem  
Eugenio





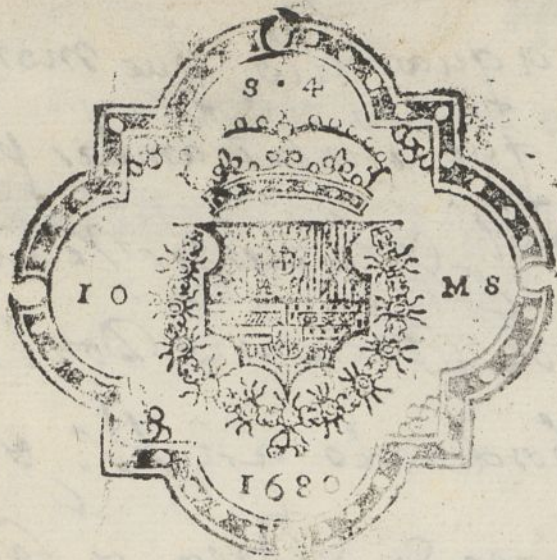
Para despachos de oficio dos mis.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE-  
VE.

*[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or official stamp]*

*Devante al año de la obra cada...*





Para despachos de oficio dos mrs

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
SEISCIENTOS Y OCHENTA

Pedro Gomez Mio de obras digo que por orden de  
Thomas Roman asimismo Mio de obras a Cuy. Car  
go esta el nuevo arco de la uoca calle de Toledo  
e Medido con asistencia de Domingo de Brea, y Fran  
de la Pena, y Pedro Piruega, de fondo que tiene los  
cimientos que se an hecho para el fundam<sup>to</sup> de dho ar  
co, y tiene por la parte de los tornos veinte y siete pies  
de fondo que conforme la obligacion y condiciones de  
diez y ocho pies asta los veinte y siete son nueve pies, y  
por la otra parte del lado de los Mercaderes de Panos  
tiene treinta y dos pies que de mas de los dhos diez y ocho  
pies son catorze pies, lo qual fue necesario el abundarse  
por averse hallado Cuevas Mazizadas de tierra, unas de una  
lo de otras, que medido por veinte y tres pies que uasan  
las dos Zepas mas que la obligacion, la una nueve y la  
otra catorze que por veinte pies de largo y ocho pies de  
ancho hacen tres mil seiscientos y ochenta pies de Man  
bateria e piedra de bedrenal y de Madrid que ados  
taados monta ochomil seiscientos y ochenta  
reales. Lo mismo se medido los muros de las mil seiscien  
tos y ochenta pies de largo e tierra con espesor de  
unado de calderas por la parte de la calle de que



Cada pie por estar tan ondo a quartillo que montan  
Novecientos y veinte reales, que montan ambas par-  
tes suman y montan nueve mil y doscientos reales  
lo qual se ahecho de orden de Secretario Don Ma-  
tin Verdugo por auerlelo ordenado asi V. y con  
asistencia de los dhos. Domingo de Brea y Fran-  
de la Peña y Pedro Viruega. Por todo lo qual  
a N. S. Pido y suplico se sirva a mandar se mede  
esta cantidad con otra de mas por cuenta de la  
fabrica para poder proseguir a sacar la tierra que se  
nos manda que es Justizia =

Domingo Brea

Fran<sup>co</sup> de la Peña  
Pedro Gomara





Para despachos de oficio por misel

SEISCIENTOS Y OCHENTA Y SEIS  
AÑO DE MIL Y





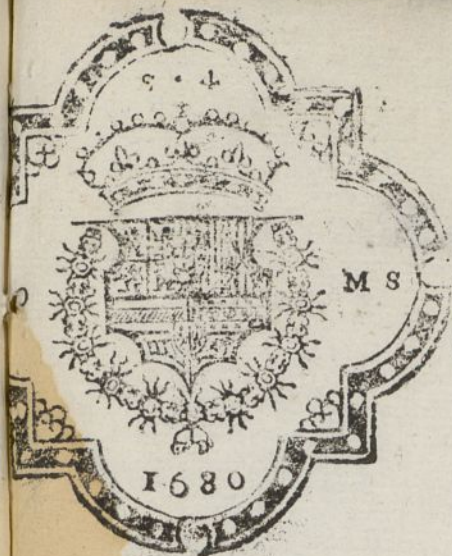


Para despachos de oficio dos ms.

SELLO QVARTO. AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y OCHENTA.

*Thomas Roman*





Para despachos de oficio r[es]m[en]te.

SELLO DE APTO. AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y OCHENTA.

Donas Roman Maestro de obras y acuyo cargo  
sta la obra del arco de la Plaza Mayor en la boca calle  
de Toledo. Digo que como se me han entregado  
quatro mil ducados para en cuenta y pago de lo  
que importa d[icha] obra y de los gastos pagados  
de los mill y Duzientos de los cimientos  
que he echo para de mi obligar como consta de la  
lectura que con sta presente = a H. Supp.  
Se sirba de mandar se me de libranza del dinero  
que se me deve para que en este mes de Abril y Mayo  
de. fenezca y acavada d[icha] obra pues es justicia  
que pide go. =  
Los mos Roman



SENCENAL DE MENTIA  
SENCENAL DE MENTIA



*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a letter or official document, with significant water damage obscuring parts of the script.]*



1877 OCT 10 10 30 AM 1877

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
ALCAIDE DE MADRID  
ALCAIDE DE MADRID





Para despachos de oficio dos mis.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y OCHENTA.









