

Ley 19

Nº 1

A

Comedia Famosa

El Descaño Príncipe de Asturias.

y

Success de Castilla.

Form. 1ª

dos Cartas y un Retrato 1ª  
y bolillo

Ap to 3º

Ap to 1º

3 R.

Tea 1-39-6, A

Ayuntamiento de Madrid



7on 1ª

Salon Corto

Salon largo <sup>al abeto</sup> con el Cadalso negro y  
tres caveras con dos acheguerendi  
das

Selva Corta

Selva larga al abeto.

Salon largo

---

7on 2ª

Selva Corta

Atrio

Plana larga

Selva Corta y obscura al aviso

---

7on 3ª

Calle

Salon Corto

Caxrel

Plana

---



# Comedia

2

## Los Juces de Castilla

Rey D. <sup>no</sup> Ordono	Seloyra Condesa de Castilla
D. <sup>no</sup> Alonno, Príncipe.	Sal del Carpio
D. <sup>no</sup> Ramiro, Infante	Elvira Criada
Martin del Carpio	Sancho Criada
Nuno Narva, Barba.	Garulla Inacioso
Lain Calbo.	Lion seg. <sup>do</sup> Inacioso.
Nui Pelaez	Un Niño
Orum Melendez Blanco	Soldado
Un Alcalde	Don hombres
Un Escrivano.	Musico, y acompa
Un Relator.	ñamiento.

### Acto 1.<sup>o</sup>

Tocan cajas, y clarín, y entre la Música, y voces, formará la adu-  
mación, y corriendo una cortina, se verá en un trono ventado  
el Rey Ordono, y á un lado ventado en un taburete el Príncipe  
D.<sup>no</sup> Alonno; y en una fuente, Orum Melendez, tendrá una corona  
y un cetro; y otro del acompañamiento, tendrá en otra fuente  
un laurel, y Baston.

Mus.<sup>ca</sup> si. Nuestro invicto Rey Ordono, Viva.  
en hora felice coxome sus vienes,  
del circulo de oro que le da la fama,  
y del laurel sacro que Marte le ofrece.

Voz.<sup>a</sup> Viva nuestro Gran Monarca.

Rey. Invencibles Asruaians,



ilustre clara progenie  
de la antigua sangre Goda,  
que en vuestro resplandece,  
que con reales ceremonias  
sea el primer Rey, que entrene  
en Asturias coronarme  
con aplauso tan solemne,  
no habiendolo executado  
sus Reyes antecedentes:

no lo extrañéis, ni tampoco,  
que el título Augusto trueque  
de Rey de Oviedo, en el noble  
de Rey de Leon; pues este  
es más heroyco blason,  
à quien Real Leon ofrece  
dilatara aqueste Reyno,  
aunque à Castilla le pese.

Voz. El Rey Ordoño el Segundo  
viva.

Todor. Viva.

Rey. Ordoño Melendez,  
como el Infante Ramiro  
ha faltado, à tan solemne  
coronacion mia?

Ort. Señor,



sín duda algun accidente  
 en su salud lo ha causado:  
 disculparse así conviene, (ap  
 pues sín dar motivo, el Rey  
 à Ramiro le aborrece.

Alonf. A los Condes de Castilla,  
 que de tí llamados vienen,  
 fie à recibir: Este, Ortun,  
 su accidente es, y à los Reyes  
 no se miente.

Ort. Vuestra Altera voz, que yo::

Rey. Ah hijo alere! (ap

su traición es declarada:

Ortun, haced que despenen,  
 y lo que os tengo mandado,  
 luego que los Condes lleguen,  
 ponedlo en execucion;  
 y advertid, que si ve pica  
 por ver la osasion, no está  
 de mí más impacientes  
 segura vuestra cabeza.

Ort. Yo lo obraré de la suerte  
 que me ordenas: traxia (ap  
 es de sus más crueles,  
 que la muerte dé à los Condes  
 de Castilla: Obedecele  
 es forzoso: *Cavalleros*



el Rey manda se despeje.  
Todos. Ya obedecemos.

[Vanne]

Rey. Alfonso;

Rey de Castilla he de hacerte,  
que a mi ambición generosa  
(que hay ambiciones decentes)  
me viene estrecho el laurel,  
que el Reyno de Leon me ofrece.

Aguardando estoy los Condes  
de Castilla, que obedientes  
a cumplir el vasallaje,  
a que están sujetos, vienen,  
de que siempre que llamados  
de los Reyes de Leon fueren,  
deven venir a las Cortes.

Alon. El intento no comprende  
mi juicio; a que los convocas?

Rey. Si desleales, y alcoves,  
conferencias con Ramiro,  
mi aborrecido hijo, tienen,  
traidores ya declarados  
no lo son? Mas con su muerte  
dare castigo a su culpa,  
y honor a Castilla.

Alon. Adviente,  
Señor, que no hay culpa en ellos,  
pues la que seegan, procede



del Infante D.<sup>o</sup> Ramiro,  
 porque cautelosamente  
 el afecto se ha ganado  
 de la noblera, y la Plevé.  
 de Leon, con tanto extremo,  
 que sin que de mí se acuerden,  
 halla aplauso en quanto obra,  
 seguido halla en quanto emprende.

Ulla no me espanto, pues viendo  
 (por que el Cielo así lo quiere)  
 que mis continuos achaques  
 tan sin la salud me tienen,  
 ni esperanza de lograr  
 sucesión, que en los desconces  
 no es circunstancia menor,  
 pues han anhelado siempre,  
 que su Príncipe de Asturias  
 tenga, quien le represente,  
 y que mis debiles fueras  
 me hacen insuficiente,  
 al polvo de la campaña,  
 y al gobierno de mis huestes,  
 haciendo rason de estado  
 sus desleales intereses,



en que los votos son muchos,  
y que es ley humana, llegue  
el resplandeciente sol  
de tu vida (que prospere  
el ciclo eterno) á su ocaso,  
que amanezca en el día  
de Asturias el nuevo sol  
de D.<sup>o</sup> Ramiro, pretende;  
y que el apagado mío  
se sepulte en su Occidente.

Y para poder lograrlo  
mejor, hízome confidentes  
á los Condes de Castilla,  
para que con sus poderes  
militares, afiancen  
la Real corona en su frente;  
y ay quien dice: (que mi envidia (ap  
me obligue á que degenero  
de quien voy, contra mi sangre.)

Rey . . . ¿Que es lo que dicen?

Alonj . . . ¿Que tiene  
con ellos hecha alianza  
para vínculo mas fuerte,  
con la mano de Feloyra,  
hija del Conde.

Rey . . . Suspende



la vez, que vivo yo mismo,  
que he de castigar su alere  
trato en los Condes; y en el  
sin que el enojo me temple,  
el paternal amor.

Señor, }  
V. Soldado de  
nos

tu audiencia logran pretenden  
de los Condes de Castilla,  
don cráudren.

Rey. Que emezen.

Alon. Nuño Pasura, y Laim Calbo,  
son los que tienes presentes.

Salen Nuño, y Laim

Nuño. Inúcto Ordoño el segundo,  
Rey de Asturias, los mas fides  
nobles condes de Castilla,  
con Diego Almemdaxer vienen,  
hijo de Almodovar Blanco;  
y a tu precepto obedientes,  
a cumplir el vasallage.

Rey. Como no llegan?

Laim. Te advierten,  
que han llegado.

Rey. Para que?

Laim. Señor, para merecerte,



si ellos lo que deven cumplir,  
cumplas con lo que los deven  
en su recívo.

Rey . Si

los Reyes antecedentes  
se dexaron imponer  
de sus inferiores leyes;  
yo, que por Rey de Leon  
me he coronado las vienes  
à los que son mis vasallos,  
y deven obedecerme,  
no los valgo à recibir;  
pues basta favorecerles,  
quando son de mí llamados,  
con que la mano me bren.

Núm . Señor, vuestra Altera advierte,  
son los Condes sus parientes.

Lain . Y que si vasallos son,  
lo son voluntariamente,  
sin que de vuestra persona  
à ellos se diferencie  
mas, que en daron obediencia,  
siendo lo menor que tienen.

Rey . Como de esa suerte hablais?  
Ola?

D.º Un ~~XX~~ Matadle, ò prendele,



pues contra la orden del Rey  
su padre se opone.

D. Ramiro. Alleva,  
pues me perdéis el respeto,  
á mi cólera impaciente,  
no ha de quedar de vosotros  
ninguno vivo.

Salen dos Soldados con las espadas desnudas como huyendo, y  
después sale Ramiro, y Faxulla.

Sold. 1.º. Ofendíale  
no podemos; de su vania  
huyamos.

Rey. ¿Quién os causa este  
corruendo?

Ram. Yo lo diré,  
y aún mejor, mas breve:  
Apadrinando á los Condes  
(por aquel deudo que tienen  
con nuestra sangre) venia,  
al mismo tiempo que aquece  
villano esquadron de Guardias  
á apuñonarlos se atreve,  
sin que de mí tal persona  
el sagrado les valiere:  
quise estorbarlo, y me dicen,  
es orden tuya: compléme



algo; pedirles con ruegos  
que sus personas me entrecuen,  
en tanto que yo te hablaba:  
no quisieron imprudentes,  
y como soy mal rufiido,  
tan aprisa destempleme,  
que sacando de la fragua  
de mi saña aqueste ardiente  
rayo, con todo embiuto,  
baxo las calles de gente,  
â aqueste hîero, y â este mato;  
y es cierto, que â no valenre  
de tus pies, los que han quedado,  
sin Guardias llegas â vorte.

Alm. - Preson los Condes, que oigo!

Lam. - Esta tradición temi siempre.

Rey. - Hay nada mas grande!

No te dijeron, alere,  
que era viden mia?

Lam. - En verdad,

mas no pude creer lo fuere,  
porque con alevonia,  
el que es justo Rey, no prende  
leales varallon.

Rey. - Enaydoren



con, y tu tambien lo eres  
contra tu Rey, y tu Padre.

Ram. . . Vivien los Orbes celestes,  
que á no verlo, y oído alguno  
á pensarlo se atreviere,  
puesta la mano en la espada,  
le difera::

Rey. . . ¿Qué?

Ram. . . Que miente.

Rey. . . Prendedle, y luego á una torre  
le llevad.

Ram. . . ¿Quién será ese,  
que esté tan mal con su vida,  
que por esta punta se entre?

Vuelve á desembaynar la espada, y lo mismo hace Faxulla

Faxull. . . Por esta: á Faxulla  
á tu lado, señor, tienes,  
que está temblando de miedo,  
aunque se hace un Olofernes.

Rey. . . El acero rinde.

Ram. . . ¿A quién?

Rey. . . A tu padre, y Rey.

Ram. . . No eres,  
ni mi Padre, ni mi Rey;  
pues ser mi Padre no puede,  
quien de traidor á su hijo



le infama publicamente,  
dando credito á cautelas  
del Príncipe, que pretende,  
embidiando mi valor,  
digno de Níxon laureles,  
ser segundo Caín, pues  
quítame la vida quiere;  
y así, por mejor diño,  
pues ni Rey, ni Padre eres,  
el desnaturalizarme  
de uno, y otro, por no hacerte  
cruel Parricida de un hijo,  
á quien sin causa aborrecer.  
Reynos hay, donde podrie  
yo mismo, á mi mismo, hacerme,  
pues que lo mas es el hombre,  
y con mis hechos valientes,  
puedo engendrarme á mi propio,  
que noblera que se adquiere  
en las Campañas de Marte,  
siempre á la hercúdea caxa. Eje

Garu - Garulla dice lo mismo,  
que ya vengarse no puede,  
que el Príncipe con mi último  
á topa, llamáo, fueque. Eje



Rey . . . Oíale, seguidle, matadle,  
si es que no deja prenderse:  
no le seguís.

Soldado . . . Ya lo hacemos.

Alonf . . . Enas et iac yo.

Rey . . . Detente,

que á un traydor, vu alevoría  
al castigo le trae siempre.

Núñ . . . Señor, como á nuestros Condes  
los tratan de aquea suerte?  
En que, si, te han ofendido,  
para imputarlos de infieles,  
malos varallos?

Lacín . . . Que culpa  
han cometido? Que huestes  
contra ti armaron? Su misma  
inocencia los defiende,  
que ha haver en ellos traición,  
no vinieran á ponerse  
donde el castigo encontrase  
su conpaxacion aleva.

Núñ . . . Dano, pues, satisfaccíon,  
ya que ahora no nos entregues  
á nuestros Condes.

Lacín . . . Que causa

Un<sup>e</sup>

Oñen ya  
179



para apurónaxalos ténen?

Rey - . Sex taidores.

Núm - . Es engaño.

Rey - . . Quien me lo dijo no miente,  
su culpa está averiguada,  
y quando no lo estuviese,  
lo está por raxon de estado,  
pues no han de tener los Reyes  
vasallos tan poderosos,  
que no tengan en sus vienes  
segura su Real Corona,  
de agenda ambición alere.

Lain - . Es tiranía.

Núm - . Es rigor.

Rey - . Es justa ley, y las leyes  
la conveniència las da,  
y el poder las establece.

S.º Ortun, // Já puse en execucion  
lo que me ordenante, ore  
quanto es funesto teatro  
de los Condes.

Rey - . Que os entregue  
â vuestros Condes quexéis?

Núm - . Vuestro ruego es pretende  
pues justicia es.



Rey - Si es justicia,  
ya hice lo que conviene

Lain - En que forma?

Rey - Ya aquí os queda  
quien la forma os manifieste. (Ve el Rey y Milton)

Nun - Gran mal el alma recela!

Lain - Gran pesar el peso teme!

Ore - Venid conmigo.

Nun - Ya vamos. ~~amigos~~ (dambuelta a los paños)

Ore - Lo que me lastima os puedo ~~Albino~~

decir, es, que prevengais,  
como varones prudentes,  
todo el valor, para ver

Aviso - espectáculo como este.

Córrere una cortina, y en un cadalso se verán tres cabezas  
como cortadas, y Otrum se entra.

Nun - Al verlos muertos he quedado,  
todo el esfuerzo perdi,  
y disuelto dudo, si  
en ellos me he transformado.

Lain - A mí me para lo propio,  
y de mortal sentimiento,  
me falta el vital aliento,  
y sus cadáveres copio.

Nun - Oh quien viera no tubiera,  
por no mirar los despojos  
de la muerte.



Lain - Oh quien sin oír,  
por no miráxlos, nacióra!

aya  
Barrio

Nun - Reprimia ya de dolor  
en vano puedo este llanto.

Lain - Un le lloráis de quebranto,  
y en mí nace de furor.

Nun - De vengar su infanta muerte,  
hago al Cielo juramento.

Lain - Mi lealtad, y mi ardimiento,  
le hace de la propia suerte.

Nun - Quien mas me causa dolor  
en Diágito, pues villana  
mano, troncó en su hermosa  
juventud, tan tierna flor.  
Por no afligirnos, los oír  
de ellos, Lain, apaxtemos.

Lain - Antes verlos mas devemos  
para incitar los enos.

Nun - Tal cautela, tal traición,  
como cupo en pecho fiel?

Lain - Ah Rey traidor! Ah cruel!

---

Corren la Corona, y sale Oxtun, y Soldados.

~~X~~ Ore - Daos entrambos á prisión.

~~X~~ Nun - Esto mas?

Lain - La suerte echada  
está.



Oxt - . Prendid los accion.

Lain - . Caste llamor cavalleron

solo al Rey rínden la espada.

Rey - . Prendidla, que aquí he venido  
para que me la entreguéis

Nun - . De nuestra lealtad devéis  
darnos, señor, por vovido.

Rey - . Si doy; la espada entregad.

Lain - . Va á tus pies esta portada,  
pues mas que tu gente armada,  
nos prende nuestra lealtad.

Rey - . A la Torre prevenida  
vayan.

Nun - . En que nuestro pecho  
leal se ofendió?

Rey - . Ha haverlo hecho,  
entuvierais ya con vida?

Vuestros Condes me emplazaron  
para el tribunal de Dios,  
y preso, sacreis los dos  
si con raxon me retaron.

Uare

Oxt - . Venid, pues.

Lor 2 - . Si te seguimos.

Oxt - . Dios por todos bolviera,  
y su error antigaxa.

Lor 2 - . En el Cielo le pedimos.

Uanne

~~Salen~~ Salen dos hombres con mascarillas.



Homé 1º. En la intrínca da malera  
de eno esperar fatales

(Cny a) nos emborquemor, pues ya  
se encamina hacia esta parte.

2º. Oh infelice Diego Ansurco!

Bien el ciclo vanto sabe,  
lo que tu malogro vientos.

1º. Criador de Nui Pelaca

comor, y volo non toca  
executar lo que el mande.

2º. Conocole?

1º. Quando no

le conociera, en el valle,  
en el rorro, y las facciones  
tan parecido al Infante  
de Leon es, que las señas  
no pudieran engañarme.

2º. Del caballo se ha apeada,  
nuestra execucion mas facil  
sera con eno.

1º. Ya llega,

aquí aguardemos que pare.

Sale D.º Ramiro, que imita a Diego Ansurco con diferente  
caraca y cabellera.

Ram ~~Oh~~ Oh que bien dijo, quien dijo,  
que son siglos los instantes



de un amor, que ansí lo espera;  
pues de sol, mi prima amante,  
quando á ver expuso vengo,  
tarde el tiempo se me hace.

Del caballo desmoné,  
que es bien que á mi gente aguarde;  
mas, pues, un hermoso retrato  
traigo conmigo, en el hallé,  
para el corazón aliviar,  
la pesader del viage.

*era un re-  
trato*

# 1.<sup>o</sup> . Ahora es tiempo; que de espaldas  
era.

# 2.<sup>o</sup> . Lágrima notable!

sem 1.<sup>o</sup> . Muere.

# Ram. Ah alevos traidores!

2.<sup>o</sup> . Que te defondas no es fácil.

Ram. Valgame el Cielo!

1.<sup>o</sup> . Va tóme

*(ac punto á los paños  
de espaldas)*

*(en el prado con un sangre.)*

2.<sup>o</sup> . Ahora, para mas resguardo,  
será mejor retirarle  
á lo oculto de este monte,

donde no le encuentre nadie,  
que nuestra traición descubra.

*(encubriéndole, y rob-  
tándole otro con la  
misma careca  
y peluca)*

1.<sup>o</sup> . Bien dices, ven á ayudarme.



1º. Garulla. Señor, mira que el camino  
deja por acá esta parte.

1º. Pero aguarda, no oyes voces?

2º. Ya un vco de caminantes,  
que vienen acá no sé adónde.

1º. Pues el que aquí no nos hallen  
es lo primero, y así vígueme. [Vanse]

Salen Garulla, y Namuro con la canaca, y peluca q. salió primero.

Garu. Ven, no te pares,  
que este es el camino Real,  
y allí he visto de diamantes,  
que se han encajado en el monte.

Nam. Nada es bien ya te acobarde  
pues estamos en Castilla.

Garu. ¿A que compra tan grande  
vienes?

Nam. El intento mío  
es hablar a Su Placer  
a quien los infantes Condes  
dejaron (por vox su vengre)  
el gobierno de Castilla,  
de que ellos me dieran parte  
en aquel espacio brebe,  
que logré en acompañarles;  
pues anteviendo, que es fuerza,



que ofendido del ultraje  
 de haverles preso â sus Condes  
 ô muerto, que es mas probable,  
 los heroycos Castellanos  
 se dispongan â vengarlos,  
 inundando las campañas  
 de sus tropas militares:  
 podria en tan sangrienta lid  
 mi denucdo señalarse  
 tanto, que meritos hagan  
 mis hazañas immortales  
 de la mano de Seloyra,  
 heredera por su Padre  
 del Condado de Castilla;  
 auyas prendas celestiales,  
 de hermosura, y discrecion,  
 con tanto extremo se aplauden,  
 que las noticias pudieron  
 â su deidad inclinarme,  
 que no siempre por la vista  
 lugar en el pecho se hace  
 el amor.

Garu. Ulan lo que zemo,  
 no demor con todo aluarre,



y por librar á sus condes,  
á ti te entreguen por cange.

Ram. - Hasta informarme mejor  
de su vucero, no daré  
á conocer determino;

|| mas no ves aquella parte  
afamado un bruto, y cerca  
de él, un clado cadaver?

Garu. - Muerto tenemos ahora?

Ram. - Llega á ver si es, que aun venales  
tiene de viviente.

Garu. - Yo,  
que tengo miedo, no sabes,  
á los vivos; que haré á muertos  
campesinos?

Ram. - Pues cobarde,  
¿no comes? Garulla, llega.

Garu. - Por verlo, no he de llegarme,  
no me coma por Garulla  
el muerto, si tiene hambre.

Ram. - Yo llegaré

Garu. - Yo también,  
que intento denegararle  
el secreto á los bolillo,  
por si alguno en ellos trae  
muy relleno de doblones,



que á un muerto de nada valen; +  
mas santiguándote víenes?

Ramiro, que es lo que traes?

(Llegare á el Ramiro,  
y luego vale al tea-  
tro

Ram. En las facciones del rostro,  
no ví hombre tan semejante  
á mi propio, que este poven,  
que infelícemente yace;  
este retrato en la mano  
tenía.

Saxu. Muy buena Imagen  
de Christo crucificado  
tenía para salvarse;  
mas sin duda es Diego Ambrós,  
pues en edad, rostro, y talle,  
tan parecido es á tí,  
que llegaron á engañarse  
muchos, quando vino á Oviedo,  
si eran tú.

Ram. Desco notable  
tuve de verle; mas como  
se sabrá si es él?

Saxu. Muy fácil;  
mirando si en los bolsillos  
algunos papeles trae,  
y ellos lo dirán.

Ram. Sin duda



le mataron por robarle  
Garu. . . . . Mas no diéron con aqueste  
bolnillo, que yo ocultante  
es bien, puesto que de oculeis  
non iudicat Ecclesia.

(Llegare á él, y le van  
en bolnillo, y mas  
carras)

Ram. . . . . Que haces,  
ó que ocultas?

Garu. . . . . Nada; erras  
carras he hallado.

Ram. . . . . Esta abre  
mi cuñado: letra es  
de muger.

Garu. . . . . Que disparates  
tendra.

Ram. . . . . De su contenido  
lo sabremos.

Garu. . . . . Lee, si sabes.

Lee Ram. . . . . Sobrino mio, Martín Del Campio, Diego Amru-  
res mi hijo, y vuestro primo, va á vaciarse  
á las aras de la belidad de sol del campio una  
hermana, y mi sobrina, en fe de los tratados de  
Matrimonio, que dexaron apostados uno Padre,  
y <sup>yo</sup> mi cuerpo (que esté en gloria) no dudo que vera  
de ver muy bien recibido, como de vuestra hermana.

Yp<sup>ta</sup>. . . . . Ay lástima mas terrible!



Parax no quiero adelante;  
 â caraxme venia?

Garu. Si,  
 lo mismo era que â enterrarme:  
 huio muy bien en morirme;  
 y que dispones?

Nam. -- Pues darle  
 sagrada tierra no puedo,  
 cumpliendo con las pidades  
 de Cavallero, y Christiano,  
 poco fuera en ello arriesgarse  
 mi persona; â la clemencia  
 Del Cielo es fuerza dejarle:  
 mas que ocultantes?

Garu. No, nada.

Nam. No lo vere

Garu. En apurarme:  
 entre bolillo.

Nam. Preciso  
 es le restituyan.

Garu. Nadie  
 restituyo â los difuntos.

Nam. Con los supragios se hace.

Garu. No se lo dice de Mexas  
 al punto que me ordenare.

Nam. Guarda este retrato, y cantas,



que pueden ser importantes.

D.<sup>o</sup> Voces ~~XX~~ Guarda el Ovo.

Voces ~~XX~~ Guarda el Ovo.

Uno . . . Pues herido de los canes,  
destrozo es de quanto encuentra.

D.<sup>o</sup> Elv. ~~XX~~ No hay quien nuestra vida ampare?

Ram. . . Un es esta de muger,  
y en mi noblera era ultrage  
no acudir á su socorro.

Saru. . . Que es lo que dices? pues vales  
del encuentro aquí de un muerto,  
y ahora quieres encontrarte  
con un Ovo?

Ram. . . Aparta necio

*Es en la  
Aguja Capa*

Saru. . . Dejando atrás se va clare,  
segun corre; mas requirle  
á lo lepro es bastante,  
para cumplir con mi miedo. *Es* ~~XX~~ *(libro de telor)*

Elv. . . Ve, que viene en vuestro alcance  
el Ovo: Señora, huye.

Salen Gelayra, Elvira con venablos, y Dixon.

Gelay ~~XX~~ Que es huir? Este brillante  
rayo, que fulmina mi ira,  
lo he de esmaltar en su sangre  
antes.



15 16  
Elo. Llama á los Monarcas  
Lixón.

Lix. Están muy distantes,  
y muy cerca mi temor,  
para llamamientos tales.

Scloy. La fiera se acerca, pero  
al oporito le vale  
un gallardo poven: ya  
con su acero penetrante  
le abre puertas en el pecho,  
por donde el aliento exhale;  
ya midió el bruto la tierra,  
en muestras de vasallage,  
á su valor.

Salte Ramiro, y despues Garulla.

Ram. Logré el triunfo;  
ya están humanas deidades,  
libres del yugo: que miro! ¿ap  
no vi beldad semejante  
en mi vida? Todo el Cielo  
se apuró en sus celestiales  
perfecciones; mas yo voy  
quien hacer no puedo alarde  
de que estoy libre, vrguento,  
que en extremo desigual,  
si allí triunfé de una fiera,



con violencia, aquí tratable,  
triunfa de mí una hermanusa,  
sin que resistencia halle.

Jeloy. . . Cortesano Cavallero,  
que en corteis estilo, y arte  
califica que lo sois,  
quando el valor ya lo aplaude,  
yo os estimo: Mas que digo? (ap  
Enmendar quiero la frase.  
Yo me doy el parabien  
de que mi ziergo os franquicare  
la oscurion de acreditar  
la obligacion con que nacen  
de socorrer á las Damas  
los que son de noble sangre.  
Y puesto que havéis cumplido  
con lo que os devéis, y en parte  
os premie yo en la licencia  
de osar este breve instante:  
Id con Dios.

Garu. . . No es muy mal modo  
de agradecer con desarle,  
y no darle alguna mano,  
aunque fuera con el quante.

Ram. . . Aguacada.



Jeloy - Es imposible.

Nam - Porque?

Jeloy - Porque es arriesgarse  
vuestra persona, y la mía.

Nam - Pues que riesgo puede darse,  
en que rendido á las aras  
vuestras, un alma consagre,  
aunque á vuestra Deidad sea  
humilde ofrenda?

Jeloy - Muí grande.

Nam - En que está?

Jeloy - En permitirlo,  
sin que castigo en mí halle  
la odia, de coplicar  
vuestro rendimiento amante,  
y obligarme á que os escuche.  
Cielos, que nuevo linage (ap  
de ardor se va introduciendo  
en mi pecho, tan afable,  
que aunque revinto el oído,  
no me disgusta escucharle.

Nam - Esperad.

Garu - Escuche, Reyna.

Elv - Qué he de oírle al Vadulaqué?

Garu - A que repa que yo fui,



quien de la fiera arrogante  
la libró; pues de no hacerlo,  
creyendo el Oro con hambre  
era colmena en lo dulce,  
con ella quiso abrazarse.

Luzo. Aparte, que no es la miel::

Garu. Para quien bebe zumaque,  
como él,

[que es fuerza que le empalague.

Luzo. Mientes usted.

Garu. La corteja

un mientes no agravía a nadie;  
pero de aquella deydad,  
que es usted para informarme?

Luzo. Soy entretenido, acerca  
de su persona, con gages  
de Poeta de repente.

Garu. Que haya quien de eso se alave;  
ay cona peor, que ver  
Poeta?

Luzo. Tres hallé.

Garu. Quales?

Luzo. Ser un hombre hidalgo, y pobre;  
ser Judío, y ignorante;  
ser Capon, y cantar mal.



Garu. [Concluyome; Ured encafe,  
y en festefax á esta Dama,  
hemor de correx iguales.

Geloy. No, pues.

J.<sup>o</sup> Ute. ~~Seguid el Oro.~~

J.<sup>o</sup> Ute. ~~Por la ladexa atafadle,~~  
no peligre nuentro Dueño.

Geloy. Ya es preciso retirarme,  
puesto que en mi busca viene  
mi gente.

Ram. Ya quena alcance  
la dicha de deteneron,  
sepa siquiere en mis males,  
quien es el Dueño Divino,  
que el alma intentea llevarme,  
dejandome con la vida,  
para que al dolor acabe  
de perderon.

Geloy. No os crea  
bien saberlo, porque si antes  
pudo vuestra idea alguna  
esperanza fabricarse,  
viendo amais un imposible,  
es preciso que se apague  
ese bien nacido afecto,



que ahora en vuestro pecho arde.

Nam - Luego sin saber quién voy,  
no denotaráis que os amo?

Jeloy - No lo vé: como á mis labios {ap  
en indicio anotaré  
Desp este mal, que reprimo,  
y reprímiale no es fácil?

Don luego.

Nam - Sin saber  
quién vais?

Jeloy - Eso ya es canvarme.

Nam - Mierasca:

Jeloy - Pues por fíaís,  
sabed que voy:

Nam - Quién?

Jeloy - Quién sabe

dejaros por su decoro,  
y haceros sienta el derañe. Ere

Nam - Sin mí estoy.

Garu - En que quedamos,  
en quanto á esta Dama?

Lix - A nadie

viendo yo lo que fereço.

Garu - [Lograrlo yo veré fácil,  
con un confuso que tengo,  
para que las Damas se anden  
por mí.



Lix . . . Quevedo lo dýp,  
yendore un hombre delante  
de ellos.

Garu . . . Tengo yo otro umán,  
que mas poderoso atrae.

Lix . . . ¿Cuáles?

Garu . . . Aqueste bolnillo de doblones *(empeña el bol  
villo)*

Lix . . . ¿Vred enaage,  
que tambien me concluyo.

Garu . . . ¿Vred, que dice?

Elo . . . Que aguardo  
â que yo me vea en ello.

Garu . . . Pues la pñera me pague  
de haverla librado.

Elo . . . Tome, *(dâle un bofeton)*

que aunque el premio no es bastante,  
es el que hallé mas âmano *(Vélor don)*

Garu . . . Pluviera â Dios no le hallare.

Nam . . . Detenlos.

Garu . . . Que es detenerlos,  
para que me confirmase  
con segundo bofeton;  
que intentabas?

Nam . . . Informarme  
de ellos, quíen es este hermano  
prodigio, que avanza llaxime  
pudo todo etabednio?



Gar - . Uthora con ero vales,  
enamorado, y vñ blanca?

Ulla gente viene a esta parte.

Salen Sol del Capiro, y Samcha con venablos.

/// Sol - . Por esta venda es preciso  
que a la Condesa se halle.

Uidalgo, vñcñ paraa  
por aquí una Dama, en traje  
de caradora?

Ram - . Quien era,  
porque el impime no errame?

Sol - . La Condesa Seloyna.

Ram - . Ay felicidad mas grande! Cap  
milagro es este de amor:

pero entre el verde bosque,  
que es cancel de aqueute voto,  
entro en este propio instante  
aquera Dama.

Sol - . Que miró!

Quando pudiera borrar me  
la memoria el tiempo, que ha  
que no le he visto: engañarme  
el retrato en valde puede,  
que es Diego Amureo.

Garu - . Lo que hace  
de mirante, gran fortuna  
logran los que son galanes.



Sol . - Conoceime?

Ram . - No os conozco

Sol . - Sol del Carrío soy.

Garu . - El parache

pegó; ya remedio hallamos.

Sol . - Poco en vos obra la sangre  
ya que os lo culpe el olvido,  
en las veces que me hablasteis;  
pues como, primo, á mis brazos  
no llegais? No os acobarde  
mi recato, os os disculpa  
el parentesco, abrazadme.

Garu . - Abrazala, pécate á tu vida,  
pues sin ser negro, te hace  
su primo.

Sol . - Don Diego Amurces  
no vive?

Ram . - No.

Sol . - Puede engañarme  
aquelte retrato vuestro  
que mi tío embió á mi Padre,  
en fe de nuestro tratado?

Garu . - No hay duda.

Ram . - Su engaño nace  
de ser yo tan parecido  
á Diego Amurces.

Garu . - Que haces,



que no va nuestas remedio  
a empujárnas con ella?

Sol - Parte  
el diemulo.

Ram - Señora,  
ved, que error padecéis grande,  
que no soy yo vuestro primo.

Laru - Si lo es, de parte a parte,  
como hay primos en Guinea;  
negarlo es, porque no trae  
la comitiva precisa,  
y el oportuno equipage  
de nobre, que vendrá presto,  
y esta carta da bastante  
credito, que vuestra tía  
D<sup>a</sup> Aldonza (que Dios guarde)  
a vuestro hermano le escribe,  
y este retrato admirable  
de vuestra belleza, que ahora  
quise a mi vista verle;  
y yo admirándole estaba  
al tiempo que vos llegasteis.

Sol - Uno, y otro es cierto: letra  
de mi tía es; mas por eso  
no me deis, primo: Tu, Sancho,  
es fuerza que te adelantes  
a dar tan felices nuevas  
a mi hermano.

(Dale a él el Retrato  
haviéndole enve-  
nado a Sol, y a ella  
la carta)



Sancho. Como una ave  
vay.

Garu. Detenga usted el vuelo.

Sancho. Pues que quiere?

Garu. Preguntarle,  
si los dos empruñáramos.

Sancho. Como en Gar sea galante Lye

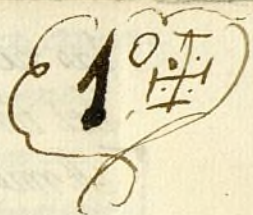
Ram. Señora, no la emblicis.

Sol. Como que no? Vá á desahuce  
ve para vuestra posada;  
pues mi hermano ha de alegrarse  
con vuestra venida: Ahora  
al Palacio de mi Padre,  
adonde los dos vivimos,  
se retiró Rui Pelaez  
con Feloyra.

Ram. Que ségo?

Sol. Pues tanta estimación hace  
de el nuestro Gobernador,  
que es su primicia.

Ram. Habrá lance  
tan extraño! que me obligue cap  
á mantener el dictamen  
de que soy D.<sup>o</sup> Diego Amador,  
pues en ello logro amante  
ver á mi divino dueño,  
y á un tiempo satisficirme





las noticias mas seguras  
del intento de mi Padre?

A mucho me determino;  
mas si á saber se llegare,  
que no soy D.<sup>n</sup> Diego Anzures,  
podre entonces declararme  
mejor con Martin del Campo,  
que soy de Leon Infante:

Negarame á tantos favores  
ya no puedo.

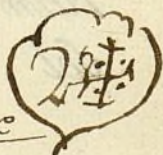
Sol. No era facil,  
á evidencias de esta carta,  
y del retrato al examen.

Ham. Prima, vamos.

Sol. Vamos, primo.

Garu. Atiendo si, prima, y dale,  
que en ello no va el comen,  
y dure lo que durare.

*(Vanse)*



Ulu<sup>ca</sup>. Si crento se mira el rayo  
aspire el valor á ver,  
el que logre por su honra  
coronarse de laurel.

Sale Rui Pelaez, dándole de ventrén de Ciudad mientras  
canta la música.

~~Pelaez~~ Parece de mi intento

~~Es~~ vaticinio agreste acorde acento:



mueren los condes con afrenta tanta,  
 Didoño en mi favor torres levanta,  
 sobre cuya abultada fiel columna  
 pueda exaltar mi próspera fortuna;  
 La ambición de reinar siempre ha rompido  
 si los vínculos de sangre, y á partido  
 no ve da el que ha reinado,  
 á ver de otro poder nunca mandado:  
 Oy de Castilla tengo con certezas  
 todas sus fortalezas,  
 los cabos, y soldados  
 á mi orden están todos grangeados:  
 Niño, y daim calbo, piden sin tardanza  
 de los Condes me alinte á la venganza;  
 las tropas juntaré, con cuyo resto,  
 coronarme el valor podría mas pronto;  
 si mi braro una vez los acudiella  
 no volo conde, Rey veré en Castilla.

P. Martín del Carrío. Gran gozo he recibido con mi primo.

Carrío

Pel. ~~Martín del Carrío~~, amigo, á quien entiendo,  
 que traeis?

Mart. Ha llegado

Diego Amunoz mi primo.

Pel. Que he escuchado!

Diego Amunoz decís?



Mart. - El vendrá á verte.

Pela. - Como es posible, si hice tanto muerte (ap  
de mi embidia, y mi celos obligado,  
pues me veo de sol enamorado,  
y en mi ciega pasión culpable fuera,  
que por el su hermosura yo perdiera;  
mas ahora no es del caso  
discutir, si ser puede; á lo mas paro.

Mart. - Que suspención, Señor, en tí es aquesta?  
Algún mal tomo, di, que te molesta?

Pel. - No todo á fuera.

Criad. - Va no vamos.

Mart

Mart. - Que es lo que tienes, di? Solo entiendo.

Pel. - Muertos Condes son muertos.

Mart. - Que es lo que oído!

Si mi he quedado, vea como ha visto.

Pela. - Oído lo ha muerto.

Mart. - Ciento?

Pel. - Así es, como mi triunfo es ciento.

Mart. - Que triunfo?

Pel. - Tu, Martín, no eres mi amigo?

Mart. - Y paciente también.

Pel. - Si te obligo  
con hacienda, y grandera?

Mart. - Sobre todo

Pel. - Pues yo he de ver ay Conde.

Mart. - De que modo?



Pel . . Puede mejor verlo otro?

Ulane . . No prevengo  
aya otro.

Pel . . De Castilla yo no tengo  
armas, y fortalezas?

Ulane . . Ya lo impexo.

Pel . . Pues quien lo ha de estorvar?

Ulane . . Ni el otre entoro;  
mas como ha de ver?

Pel . . Matando a Gelaya.

Ulane . . Uy traición semejante! Cap

Pel . . Que te admira!

Ulane . . Libraré su inocencia: solo hallo Cap  
que es infamia manchar un fiel varallo  
la mano en sangre Real.

Pel . . No lo quisiera,  
si tu indujera algun modo me ofreciera;  
y advierte, que en hacerlo se interera  
ver a tu hermana Sol, luego condere  
de Castilla, con darla yo la mano,  
puesto que en ver su esposo tanto gano.

Ulane . . Sol está ya tratada,  
de casar con su primo.

Pel . . Martín, nada  
al poder se lumita,  
el impone precepto, y el lo quita.

Y a  
Ja-<sup>na</sup> <sup>tr</sup> <sup>2º</sup> <sup>gr</sup>  
con Damas



Marx - Fortuna sea miã:

Contradecir no es bien su tiranía, sap  
quando ocañon me ofrece mi ventura,  
para aumentar mi casa, y la hermosa  
libra de Seloyra: Disparado  
hare, que Diego Amures, arreñado  
coniga aquesta empresa,  
de amparar a la infelís Condesa,  
supuesto que erra ya destituido  
de lograr de mi hermana ser marido;  
mas fuerza es que obsecacion ponga qualquiera,  
como a una Dama de tan alta esfera,  
de un hombre, que es galan, y buen fio,  
mas Diego Amures es pariente mio,  
y que sobre siempre espere,  
mirando por su honor, que es caballero;  
y si amante a adorarla se parara,  
no hay duda que con ella se casara.

Pel. El medio prevenido  
de darle muerte, dime, han descubierto?

Marx - Si Señor: satisfecho  
de su valor, para lograr este hecho,  
yo tengo en mis labramas un villano,  
de quien fiaz podemos de su mano  
la de la muerte.



Pel . . . Porque entre veceros,  
Después le has de matar?

Mart . . . Yo lo prometo.

Pel . . . Y para que no haga falta Feloyra,  
Diré que á su Palacio se retira,  
por dolor de la muerte de su padre,  
hasta que á coronarme á todo quadre.

Mart . . . Pues Feloyra á aquesta sala viene.

Pel . . . Ve á prevenir la empresa, que conviene.

Mart . . . Luego vendré con él.

Pel . . . Pues ya te aguardo.

Mart . . . Sea veré.

Pel . . . Y yo, Conde.

Mart . . . Pues no tarda.

*Vase*

---

*Salen Feloyra, Elvira, y Duxon y Damas*

Feloyra // Para celebrar el día,  
en que cumplís, deudo mío,  
años, mi noble atención  
una música en previno,  
que han de executar mis Damas;  
y así al jardín en público  
que baxen, porque en diversion  
del prolijo afán continuo  
del Gobierno, que tener  
debe la fatiga alivio.

Pel . . . De acompañar se vá



su harmonía á los suspiros,  
que también música tiene  
el llanto para el gemido.

Geloy - ¿Que novedad puede haver,  
que os entorpe lo festivo?

Pel - Muy grande.

Geloy - Decidla, puesto  
que veis mas excedido  
ser el mal imaginado  
á veces, que no sabido.

Pel - Pues prueben todo el valor:  
Tu padre, tu hermano, y tío,  
fueron sanguinarios desposos  
del emperador vengativo  
de Ordoño.

Geloy - Valgame el Cielo!  
Estatua de mármol frío  
he quedado; aun para el llanto  
la respiración no animo,  
la voz fallece en el pecho:  
¿Huy Pelaez, pues como ha sido?

Pel - Conde me llama.

Geloy - ¿Que digo!  
Conde tu? (rigor impío!)  
pues á falta de mi Padre,  
y de mi hermano, no es mío



por legítimo derecho  
de Castilla el Real dominio?

Usurpame el Reyno qu'quieres?

Pel . . En ello nada requiero,  
yo soy varon, y tu hembra,  
y en el grado sucesivo  
de Varon, y de Ul'modobar  
Blanco, hallandome cobrino,  
mi derecho propio deja  
el tuyo destruido;  
y para tomar venganza  
de los Condes, de mi' brío  
necesita mas Castilla.

Deloy - Traydor, loco, fementido,  
quien te dice, que me falta  
alívor, y aliento invicto,  
no solo para vengar  
de mi' Padre, hermano, y tío  
la impura trágica muerte,  
sino para dar castigo  
á tu alevosa traición?  
Ola, soldado?

Pela . Ya mi'ón  
con solo.

{ Senor soldado  
Castellano

X Sold 1º . Señor, que mandas?

X Dix . Señora, como vendido.



Elo - - Cuitada de mí.

Lix - - No acabo

esta vez de un garroteillo.

Pel - - Pienso llevar los criados  
de esta loca.

Seloy - Como, al filo  
de este dextero no muero?

Elo - Seloyra, dueño mío,  
píde por mí.

Lix - ¿Por dición,  
por tu trasto entretenido.

Seloy - Tu piedad logren, y en mí  
vive tu rigor castigo.

Pel - - ¿Llevarlos

don 2 - A Dios, señora.

Llevarlos los sold.

Seloy - El llanto en vano reprimo.

Ram - Creeme que sabré fingir  
de tu noticia instruido:

en mí poder Seloyra, (ap  
Cielos, ¿es este delirio  
de mi idea.

Salen Ramiro de Villano, y Martín del Campio

~~Marx~~ Mart - Aquí el villano  
viene ya.

Pel - Di, tendrán brío  
para dár muerte?



Nam. No solo  
para lo que ya me ha dicho  
mi dueño, valor me sobra,  
sino para traca rendido,  
o muerto al Rey de Leon.

Pela. No premiare tus servicios.

Nam. Ah cruel tirano. y yo espero (ap  
dar a tu infamia castigo.

Pel. ... Engañarla es bien: Seloyra,  
a compasion me has movido,  
y sino intentas morir,  
pues lo quiere tu destino,  
donde te llevara este hombre  
has de ir.

Seloy. Cielos, que he oído?  
Luego entregarme a un Villano  
solicitar; ya que altivo,  
y cruel, con quien es tu vengre,  
ves rigores impior,  
y que me quitas el Reyno  
no con baldon tan indigno  
manches mi claro esplendor,  
mi decoro, y honor limpio,  
en que tu mismo te afrentas  
en tan infame castigo:



Para acabar con mi vida  
muertes hay, que no hacen ruido,  
de mi aliento vital exiunfe  
pienso tengo nocivo;  
y si treguas dar no puedes  
à tu rigor vengativo,  
de tu acerada cuchilla,  
al sangriento agudo filo  
ofusco obediente el cuello  
de mi honra, en sacrificio:  
dame la muerte.

Pel. . . No intento  
que muera, pues solo apuro  
à coronarme en Castilla.

Jeloy - Yo el cetro suyo te rindo.

Pel. - Lo que yo puedo apropiarme,  
deverlo à otro, era delirio:  
Uexadla.

Jeloy - No te enternecen  
mis lágrimas, y gemidos?

Pel. - Tengo el corazón de piedra.

Jeloy - Pues al humar repetido  
del cristal, tal vez se ablanda  
la durera de los ríos;



y así, à tus pies::

*(ponere de rodillas y se  
le buelve la espalda*

26

Pel. - En amante:

executad lo que he dicho. Que

Geloy - Aguarda, escucha.

Mart - Señora,

no temas, que del peligro  
te sabrá librar mi esfuerzo.

Nam - Defendete mi brío.

Geloy - Luego amparaxme ofeccis?

Lor 2 - don don lo haremos.

Geloy - Que más!

No es aqueño joven, cielo,  
el que del riesgo provinto  
de la fiera me libró?

Nam - El propio soy, de que juicio  
estais haciendo.

Geloy - Pues ya

no es mi mal tan excesivo,  
que no tenga algun conuicio,  
pues quien al verme deo indicio  
de su rendimiento amante,  
pues es que vea conmigo  
piadoso: Como librar  
mi vida intentais?

Mart - Mi primo



es Diego Amurres, con el  
podeis seguir a partir  
a las montañas de Burgo,  
adonde tengo un cortijo,  
y en sus aspexas montañas  
podeis vivir escondido,  
oficiando vuestras labores  
entre los criados míos,  
hasta que el cielo disponga  
otra cosa.

Jeloy - De un fío  
mi honor, y vida.

Urtiz - Muy bien  
podeis, que sabrá mi primo  
obrar como Caballero

Sam. - con el decoro debido  
a vuestra Real sangre,  
en servirle.

Jeloy - Yo en esto  
era fímera: que es esto, (ap)  
Cielos, que en el pecho mío  
haciendo se va lugar  
su afecto con lo rendido.<sup>2</sup>

Urtiz - Pues al portillo, que al campo  
sale, podeis conducir,  
que allí hallaréis dos cavallos.



Geloy - . A Elvira, y Lion, or pido,  
me embien.

Nam - . Ya mi criado.

Marx - . Yo or lo ofresco; aora partio,  
que importa, ya Dios.

Geloy - . El Cielo

te pague este beneficio.

[V. Marx]

Nam - . Vamon, divina Geloyra.

Geloy - . Ya sin sobresalto or vigo.

Nam - . Y pagarcis mis pñeras?

Geloy - . Vuestro se huo mi alvedrio,  
en fe de que noble vois

Nam - . Sabre obligaros rendido.

Geloy - . Puen cese el ruido.

Nam - . El marx calme

Cor 2 - . Que en el naufragio del vigo,  
no hay tormenta sin bonanza,  
si los Cielos son propicio

---







Repartimiento

El Rey D. Doño - - - - -	8 <sup>ta</sup> Namo
D. <sup>n</sup> Alonso - - - - -	Camay
D. <sup>n</sup> Namixio - - - - -	Nobles
Maxim Del Caxpio - - - - -	Tomay
Niño Naruxa - - - - -	8 <sup>ta</sup> Garcia
Lain Calbo - - - - -	Soto
Niña Pelaez - - - - -	Muexia
Examin Cuclender - - - - -	Paco Namos
Gaxulla - - - - -	Gaxido
Lixon - - - - -	Amolin
Geloixa - - - - -	Andrea
Sol del Caxpio - - - - -	Pepa
Elvixa - - - - -	Montes
Sancha - - - - -	Victoria
Un Niño - - - - -	Angelito
Hombre 1 <sup>o</sup> - - - - -	Noldan
Id 2 - - - - -	Cortei
Soldado Leones y Relator - - - - -	Brinoli
Alayde - - - - -	
Escrivano - - - - -	
Caxado - - - - -	







Leg: 19

N: 11

1

t

Don Juces & Cantilla

Tom. 2<sup>a</sup>

Ap<sup>to</sup> 3<sup>o</sup>

Tea 1-39-6, A



N.º 12

Leg. 12

Don Juan de Cárlos

Don Juan

Don Juan



Selva.)

Tomada 2.<sup>a</sup>

Cara de Labrador: Salem Namio, Gelayra de Labrador  
con gala, y Elnia de Villama.

Nam - Hermosa Gelayra,  
amada dulce esposa,  
por quien la pura roza  
sus ambares respira;  
pues al contacto de tus pies, las flores  
exalan aromáticos olores:  
De ver tu humilde esposa,  
me veo tan contento,  
que alivio el penamiento,  
no trocara, ambicioso,  
por el trono mas real, mas elevado,  
era chora, esta gerga, y ese arado.

Con el quinto paso,  
pues su timon rigiendo,  
la tierra voy rompiendo;  
del buey, al tardo paso,  
reglas dando al barbecho, en que conmigo  
la guarde, al producir el fértil trigo.  
Aquí, quando el Sol gira  
por cendales de grama,  
veo por la mañana  
tu beldad, Gelayra;  
y vi el nace con claror arrebol,

Tea 1-39-6, 4



Tus ojos me amanece con dos soles.

Que desear no tengo,  
hallándome tu espero;  
mas bien, mayor espero;  
y al lograrlo, prevengo,  
que en los dos, al estrechar amor tal modo,  
me ha dado el Cielo, quanto darme pudo.

Vente á tí, es lo que siento,  
en tan misero estado;  
desde el volio elevado,  
á tanto abatimiento,  
y que un tirano á tal baldon te humilla,  
siendo heroica Condessa de Castilla.

Selos. Espero, y dueño mio,  
si en amorosa calma,  
manda en los dos un alma,  
govierna un alvedrio;  
como posible en mi cañón fuera  
que lo que siento tu, y no sintiera?  
Pues siento, entremecida,  
ver, que por mi padeces,  
que al ultrage te ofrezcas,  
por conservar mi vida,  
reduciendo tu vez al de villano:  
fúera, que te premia ya mi mano.



A tu primo he desido  
 conseguir ver tu esposa;  
 El, con fe cautelosa,  
 quien lo dió puro ha vido,  
 por lograr que su hermana de la mano,  
 al que manda en Castilla por tirano.  
 De ti llozo un agravio,  
 que es, ver en ti ha unos dias  
 unas melancolias,  
 que me oculta tu labio,  
 y aunque en tu pecho buscam sus retiro,  
 las publican á voces tus suspiros:  
 que vientes?

Nam. Si te he ocultado  
 mi pena, Celosia, ha sido,  
 por escusarte, advertido,  
 un pesar anticipado:  
 A su xarne á Burgo viene,  
 por Conde, el infiel traicion  
 Ruy Pelaoz.

Celos. De su rigor,  
~~El ocultarme conviene~~  
 Sale Garulla, y Lion.

Garu. Sin vida vengo, Señor.

Lion. No un alma he venido.



Ram... Garulla, Lixón, que ha sido?

Garu... Malo.

Lix... No sino peor.

Garu... No lo dije de contado.

Lix... No lo dije de repente.

Gar... Calle el calamo ocurriendo,

ô poeta adocenado

Lix... Como de la poreria

dice mal siendo alta ciencia?

Garu... Si, tratada con decencia,  
mas la vulgar es mania.

Lix... No soy bufon.

Garu... Tu te alabas?

quando porque tu lo eras,  
te dio el Conde las tijeras,  
y por un doblon unchaban.

Lix... Vive Dios::

Garu... Viviani,  
contra Petas maldecientes.

Lix... Que le derribo los dientes  
de una puñada, que va?

Geloy... Dilo tu.

Garu... Mi voz se niega,  
vive Dios.



15

Nam ... Calla, pues ven  
que ay quíen non lo diga, pues  
Martín del Campio aquí llega.

S. Martín del } Primo, los brazos me dad.  
Campio }

~~Nam~~ ... Los míos vean quíen diga  
el gozo que en vuestro tengo.

Martín - De vos, bella Geloyra,  
también los vuestros merezca.

Geloy - Quíen os deve honra, y vida,  
como os lo puede negar,  
si en ello logra una dicha:  
que hay de nuevo?

Martín - Muy Pelao,  
á jurarme de castilla,  
por su Conde, á Burgo viene,  
por ver ya costumbre antigua,  
que en esta Ciudad se jure  
el que ocupare su silla;  
y para su aclamación,  
ha convocado este día  
los Príncipes y Nobres del Reyno,  
porque quede establecida  
su jura, antes que entorpecido  
puedan las tropas, que alista



el nuevo Rey de Leon.

Ram. - ¿Que dices?

Mart. - ¿Que lo es Froyla,  
por muerte del Rey Ordoño.

Ram. - ¿Que oigo! Ay mayor desdicha!  
El corazon en el pecho  
no alienta lo que havílita;  
sin mi he quedado.

Geloy. - Pues, Diego,  
que causa a ventura te obliga  
la muerte de un cruel tirano?

Ram. - Soy mi Rey.

Geloy. - También podías  
no obviar esta agüera pena,  
quando con alevosía  
a mi Padre, y a mi hermano  
dió muerte; y antes devías  
agradecerlelo al cielo  
pues ya que no pudo mi ira  
vengar en el la traición,  
por mi el cielo le castiga.

Ram. - Dices bien, no me acordaba:  
Ay Padre del alma mia! *Cap*  
que muerto te llora, quien  
tan sin causa aborrecia!



5  
Príncipe, Príncipe: pues como  
a Ulisno, que sucedía  
con legítimo derecho  
a su Padre el Rey, le privan  
del Cetro?

Mart. Por verle inhábil  
para el gobierno, y indigna  
su persona, pues dió muerte  
(con infame alevosía)  
a su hermano D.<sup>o</sup> Ramiro,  
por cuya causa Troyla  
le busca, para vengar  
al Infante.

Jaru. Es gran mentira,  
que Ramiro vive, y bebe.

Mart. ¿Que dices?

Jaru. Lengua malvita. Cap  
que te ibas de todas.

Ram. Calla.

Mart. ¿Se han visto tú?

Jaru. El otro día  
le vi entre ruomón, bebiendo  
en una botillería.

Ram. No haga caso de este loco.

Mart. Dar oy Nuy Pelacé prina



à su jura, en, porque sabe  
que marchan ya acia Castilla  
Nuño Panua, y Lain Calbo,  
de los quales desconfia,  
y con algun fundamento,  
no sabiendo, que à Icelayna  
la mandò dar muerte el Conde.

Jaru. Primero el muera de tona.

Marx. Lo que importa es, Diego Amuacer,  
à la montaña vecina  
oy, con tu esposa, te partas,  
mientras en Burgo asienta  
Nuy Pelac, que entre sus rîcos  
se aseguran vuestras vidar;  
y sea esto al instante, pues,  
apenas sonas diò el día  
el crepusculo del alba,  
quando con la ceteria  
à fatigar valió à un tiempo  
london campanas, distintan  
del aîre, y la tierra; pues  
ni del neblî no se libra  
la fiera, que rayo corre;  
el ave, que el viento guía,  
[siguiendo aora via un correo,



ã quien con dentiera fisa,  
plumas le añañio en dor flechas  
mí hermana, porque le viñan  
de alas, para que bucle,  
creyendo valuar la v'ida,  
quando dentro de sí lleva  
su muerte en las flechas mánman.

Y pues no puedo hacer falta,  
por obligacion precisa  
de añañir al uno, y otro,  
puxea es de amboñ me despida:  
yo or buscaré en la montaña,  
propalandoñ las noticias  
que im'portaren mas; ã Dñ. Que

*Nam.* El prosperere vuestra v'ida.  
Todas las desdichas sumas Cap  
oy contra mí se conspiran;  
mas contra infelices, quando  
dejan de venír unidas.

Muerto mí padre, mí hermano  
huye de las cuevas iñas  
de Troya, y Nuy Pelaez  
que es lo que mas me fatiga,  
viendo que quitoñ entoy,  
viendo Expono de Gelbyra,



aun en tanto abatimiento,  
el goro à eclipsarme aspira:  
no se conque consolalla  
en su fortuna enemiga;  
pues declaralla quien soy,  
en nada su pena alivia,  
y no es bien que vea ella,  
lo que oculta me precia  
à Martin del Carpio; pues  
se dara por ofendida  
su persona en el engaño,  
y un enemigo conquista  
mas mi perar; y enemigo,  
que con Ruy Pelaez prisa,  
con que de mí, y de mí esposa,  
no están seguras las vidas.

Jeloy. Expono mio, que es esto?  
tu te rindes à la enquieta  
suerte de los hados, donde  
el valor se necesita;  
pues la desdicha no es  
en la adversidad, desdicha,  
si aquel que es varon prudente,  
sabe triunfar de ella misma:  
que vamos à la montaña,



que importa, si mis caricias  
logras en su aspersión,  
dando aun al amor embidia;  
en qual quiciera parte, Diego,  
voy tuya.

Nam. Esta pena mia,  
no nace de desaliento  
en mí, de mi afecto en hía,  
al miánte padecer  
tan infuntas ignominias.

1<sup>o</sup> Vox. - Hacia el monte.

2<sup>o</sup> Vox. - A la espesura.

3<sup>o</sup> Pel. - Seguid al corro.

Garu. Que gñe.

Geloy. - A quentas lejanas vides,  
que se acercan, no avúan,  
este tñamo.

Nam. Tu, espóna,  
con lo don, y con Elvira,  
te conduce a la Montaña,  
que yo por senda distinta  
vire obverbando su cuans,  
para que de el no veas vista. Ve

Geloy. No obedecere.



Elv . . . Garulla,  
detrá mi amparo se fia.

Garu . . Aunque te maten á coces,  
no diré eres muger mía.

Elv . . Que me casase contigo?

Garu . . Pues mulidáad pide, hísala.

Elv . . De Lixón me ampararé

Garu . . De buen montón, por mi vida,  
que de puro miedo, trae  
las calbas siempre amarillas.

Lixi . . Muíe que habla, y las plumas  
que el ganta, son de gallina.

Geloy . . Seguídme por esta vinda,  
que á la montaña encamina. *(entra y sale)*

1.<sup>o</sup> Uoi . . Que ve denroca el caballo,  
al Conde, acudid aprisa.

2.<sup>o</sup> Pelac . . En vano, indomito bruto,  
depeñarme solícitas,  
que opumiendo tus hísaxes,  
has de dar antes la vida.

Geloy . . La voz es de mi enemigo

Garu . . Huye, Lixón; huye Elvira,  
que yo cumplí lo que dije.

Lixi . . Huye infeliz Geloya. *(Ve)*



Geloy - Inmóvil el vil temor  
me tiene, y ve huir preciosa  
la ocasión de que me vea,  
ô la de ver conocida  
de su gente: <sup>aguantar</sup> ~~este~~ <sup>toca</sup> ~~volante~~  
me recate de su vista.

(quítane la toca  
y hace emboro  
de ella)

J.º Pelaez - Veniente, soberbio bruto,  
pues así me precipitas:  
Ualgame el Cielo!

(Se cay.º á los pies de  
Geloyra)

Geloy - Cayó á mis pies.

Pel. - ¿Que extraña la vista!

¿Quién eres, muger, ô sombra,  
que otro horror me causas? pues  
de haver caído á tus pies,  
la casualidad me asombra.

Geloy - Pues no os cause admiración,  
que esta no es casualidad  
que á los pies de la humildad  
siempre se ve la ambición;  
y ella misma, que os empeña  
á orientarla con impia  
cruel soberbia, y tiranía,  
es la que mas os despeña.

Pel. - ¿Quién eres enigma, di?

Geloy - Sombra me llaman. y oy



por un alevé, no soy,  
ni aun sombra de lo que fui.

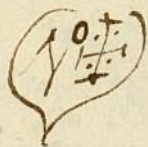
Lay a  
Ling

Pela - Puen quíen eres he de ver,  
puer habla entz la malicia,  
villana; ô aun eres mas  
de lo que el alma imagina.

Geloy - Una xuntica Aldama  
solo soy.

Pel - Puen que te obliga  
â encubrierte?

Geloy - Procurax,  
que aquenta nube, repida  
de lûno, defensa sea  
contra las ardientes iras  
de Sol, que abraza, y no alumbra.



Pel - No desifrané el enigma,  
descubriendote así el rostro.

Geloy - No es fácil que lo corrigas.

Pel - Puen quíen defenderte puede?

Geloy - Mi fuga.

Entrare por un lado de los paños, y sale por el otro huyendo,  
y el lá vigue.

Pel - Aunque al viento imitas,  
te he de alcanzar: ya mi duda  
se paró â evidencia fisa;  
Geloyra en, puer la voz

(quiere la descu  
brir, y ella se reti  
ra de él)



me lo afirma.  
 S<sup>e</sup> Geloy. - Ya rendida  
 al cansancio estoy; que haré  
 quando mi vida peligrará?  
 Mas no es esta Sol?

Al encontrarse vale al encuentro Sol del Cansancio, y á ella se detiene  
 bre el zozco.

Sol. - ¿Que veo!

Geloy. - Ampara-me.

Sol. - ¿Geloyra

es (¿así acaso?) pues como  
 siguiéndolo, Señor, venías  
 á una rustica villana;  
 y el golpe de la caída,  
 que tanto susto nos cuenta  
 le repara así?

Pelaer. - ¿Que siga  
 me importa á aquella Aldeana.

Sol. - Mas importa vuestra vida;  
 y así, mercedad mi afecto,  
 que os detengáis.

Pelaer. - Que me impida (ap  
 ver si es cierta mi sospecha,  
 y mas quando me noticián,  
 que han visto un criado suyo.  
 oy aquí: viven mis ídolos,



que si es que Martín del Carpio  
no dió muerte á mi enemiga,  
que he de ponerle á los pies  
su vil cabeza.

S. Martín. La dicha

celebrax devemos todos  
de verte, señor, con vida:  
has recibido algun daño?

Pel. Ninguno, solo podía  
en orzo, que yo no fuera,  
perseguido hacer la caída;  
pues á mi espíritu nada  
le inmuta, ni atemoreza,  
pues de España sobre el globo  
he de colocar mi villa.

Sol. Que soberbia! En vano puedo (ap  
olvidar (ay amias mías!)  
á Diego Ambrós, por mas  
que la suerte me combida  
con mayores conveniencias  
que las del quito me privan; *ve* (2.ª f.)  
mas ya no hay remedio: suerte  
pié entorbar, que á Geloxa  
la viere, puesto que á un tiempo  
peligraba en ella misma

Da  
ra  
Pe



El crédito de mi hermano,  
y las conveniencias mías. *(entran y salen)*

Pel... Pues llegamos ya á Palacio,  
prorogue pues

Sol... tu, hermosa Sol, te retira  
á tu quarto con tus Damas.  
Ya te obedezco. *(Ve)*

Umar... Con lucida  
granadera, y real aparato  
(como mandaste, y ba  
diciendo) el teatro se hizo  
cerca de las puertas mismas  
de la Plaza de Palacio,  
y la hora prevenida *(Sordena)*  
llegó ya.

Pela... Ya los arientos  
seguando la forma?

Umar... Silla  
solo hay para ti. Umar entra,  
y lo verás mas aprisa. — *(entran y salen)*  
Aquí tu suxa ha de ser,  
aunque le pese á la embidia. *(2.º F.º)*

Dan buelta á los paños, y corriendo de una cortina se ve  
rá una silla, y unos bancos cada uno á su lado.

Pel... Con gran gozo, Umarín, lo entroy mirando.



Urrutia . . Pues ya los Ricos hombres van llegando.

Pela . . Di que al colmo ha llegado mi fortuna  
sin que contradición tenga ninguna;  
mas que son destemplado, ó ronco acento,  
asunta la region del vago viento?

Tocan á la entrada del patio casa, y tambien destemplado

Urrutia . No sé que militar funebre pompa,  
al compas pavoroso de la trompa  
marchando viene, y á esta parte llega.

Pela . . Todo me asusta; mas como así se entrega  
al miedo mi valor, quando alirado  
tengo para esta empresa mis soldados.

Por un palemque que han entrado Nuño Narva, Ladrón  
Calvo, Ortun Uclender, y los que mas pudieren, con van  
dexas arrastrando, al son de pífanos, clarín, y casa, des-  
templado, y todos viniendo de negro á lo militar.

Nuño ~~El~~ El difunto Real cuerpo fiel del conde,  
no le entres en la Placa, quede donde  
no suiva de dolor, ni lastimallas,  
(en su noble lealtad) á sus varallas.

Ort . . . Así entras obedecido.

Pela . . Nuño Narva, y Ladrón Calvo han visto,  
los que turban mi suya con horrores;  
castigaré despues estos traidores.



Num Castellanos, oíd, si es que el oído  
 la misma comparación no lo entorpece,  
 pues la lágrima á veces el sentido  
 del oír, á la angustia desfallece;  
 mas si acabo de puro enternecido,  
 tanto el oficio á la atención ofece;  
 los ojos prevenid, si á dolor tanto,  
 no los ciega también el tierno llanto.  
 Oíd, buelvo á decir, el horroroso  
 cruel rigor, ó sacrilego delito,  
 que en ese azul quadermo luminoso,  
 para el castigo tieme el cielo escrito;  
 pues viendo recto fuer, aunque piadoso  
 fue su fiscal, contra el error precito,  
 la misma vinieron, cuyas quexellas  
 dixeron el sol, la luna, y las Estrellas.  
 A nuestros nobles Condes, el tirano  
 Rey D. D. O. convocá; á que ellos fieles,  
 aunque con gran recelo, en nada vano,  
 van á cumplir con las impuestas leyes,  
 que en lealtad siempre el cuello Castellano  
 rindió al yugo obediente de sus Reyes  
 desprecia haciendo de su heroica vida,  
 por conservar su Patria esclarecida.



Tan antes de llegar á su presencia,  
los derriban de todos sus honores,  
prendiendo sus personas sin decencia,  
imputados de alevos, y traidores;  
sin admitir descargo á su inocencia,  
á muerte los sentencia con rencores,  
pues aun mas que el Ministro vil, le plugo  
pie de Orlano la rana, el cruel verdugo.  
Rinden los cuellos al rigor violento,  
sin hacer al impulso resistencia,  
que hasta dar el vital ultimo aliento,  
no ceden el valor á la inclemencia;  
mas á Orlano con justo sentimiento,  
citan del Tuer divino á la presencia,  
no se tarda el castigo á su malicia,  
pues muere al plano, haciendo Dios justicia.  
Del Real cetro de Leon, derribado,  
se ve Alfonso, y Troyla coronado,  
emulo en la crueldad, tan parecido  
á Orlano, que parece le ha copiado.  
De su rigor, al ruego persuadido  
solo el cuerpo del Conde hemos logrado,  
el qual difunto en esa tumba yace,  
y en vuestro aliento, el sup ya renace.  
Lain . Como, heróico Castellano,



cuyas inclitas hazañas  
 grava el cíncel en el bronce,  
 la fama abulta en Estatuas,  
 de tantos fuertes campeones,  
 que ilustraron vuestra Patria,  
 como con semblante enjuto,  
 sin salido á la cara  
 los colores de la afrenta,  
 tolerais vuestras infamias?  
 Como á furto sentí miento  
 no os conmueve, ó á venganza  
 el ronco son de esas trompas,  
 de esas destempladas cajas,  
 que gimen, mas que respiran,  
 en la infeliz muerte infausta  
 delos Condes vuestros Señores,  
 muertos á la alevosa rama  
 de un tirano, que del árbol  
 que dió tan ilustres ramos  
 á Cantalla, destromcó  
 de un golpe sus tres gargantas?  
 Desde el fenetro en que yace  
 (y á los oñs se recata)  
 el Conde Almodovar Blanco,  
 culpando eni, que en las baynas



se están tímidas, ò acionas,  
sin tener vuestras espadas  
en sangre de los leoneses,  
que es la que la vuestra mancha;  
pues que fuerza, ò que poder  
os puede hacer repugnancia;  
que si vuestro altivo esfuerzo  
una vez toma las armas,  
solo Castilla vez puede  
de leon ruina infesta;  
quando creímos hallar,  
que aquella fértil campaña,  
en vez de producir flores,  
armadas tropas brotara  
contra vuestro enemigo,  
doblando el temor las marchas;  
tumultuados en vuestro,  
de este Palacio en su plaza  
unidos, à cometer  
la mas afrentosa hazaña,  
queriendo vengar  
este Reyno, à quien con tanta  
legitimación le toca,  
por darle al que à la venganza  
no se dispuso primero



De su sangre, y de su Patria?  
 Pues por la Virgen Maria,  
 en cuyas puras entrañas  
 el sacro Verbo Divino  
 tomó nuestra carne humana,  
 que pleyto omage hago,  
 sobre las fumentas aras  
 de nuestro difunto Conde,  
 (puenta la mano en la espada)  
 de entorbarlo, y de vengar  
 nuestra afrenta vil, causada  
 en la muerte de los Condes,  
 hasta que de Asturias caigan  
 sus torres, sus edificios,  
 fortalezas, y murallas,  
 en caduco inútil polvo,  
 ó en cenizas las desaga  
 este incendio, que en la mina  
 de mi pecho el furor guarda.

Peta - Como, nobles Castellanos,  
 toleráis afrentas tantas,  
 del que miris las injurias,  
 y no se atrevió à vengarlas?  
 Mas agradece, que adora  
 no castiga tu villana  
 oradria mi poder,



por no estorbar con la vania,  
que por su Conde me jure  
la noblera Castellana,  
y todos sus ricos hombres.

Núm . Conde á tí?

Pela . ¡ Rey, sino basta.

Lain . Como esto hacéis, Castellanos?  
no respondéis?

Pela . Pues no habla  
nadie, con las ceremonias  
comunes, mi jura se haga,  
y los votos en secreto,  
de la noblera se vayan  
tomando.

Núm . Es contravenir  
á la establecida usanza  
de nuestra Castilla; pues  
en público, y en voz alta,  
los votos se deben dar,  
que quando á Cortes se llama,  
para elegir nuevo Conde,  
el Pueblo aquí también habla.

Todos . Consejo abierto queremos.

Pela . Ah vil plebe!

Mart . Lo que manda,  
quien oy gobierna á Castilla,



Devein hacer.

Lain . Or engaña  
quien tal dice, y suzontarlo  
sabré yo con esta espada.

Pela . Que es lo que oigo; ha de lo mío { parame al lado  
de Nuno y Lain

Ort . Al lado todos se hallan  
de Nuno Panura, y Lain calvo,  
por ser Padres de la Patria.

Pela . Derrocare ya la Plebe: {ap  
de la condura se valga  
mi cautela; como pide  
la Plebe, la furia se haga.

Lain . Avienten vamon tomando

Nun . Un, Ortun Melendes, rama  
de la Casa de Velasco,  
pues Castilla es vuestra Patria,  
y a ella os parais, toma asiento.

Pela . Esta silla, reservada  
esta solo para mi.

Lain . Para vos? pues porque cauna?

Pela . Porque govierno a Castilla.

Nun . Muerto el Conde, revocada  
la autoridad, queda en vos.

Pela . Basta, la tube.

Lain . No basta

Pela . No he de ventarme.

Lain . Será



en el suelo, que arrojarla  
sabré yo de un puntapie.

*(Va un puntapie á la  
silla, y patea los bancos)*

Pela . . . Que esto supa mi arrogancia.

Lain . . . De aquí empiezan los lugares,  
y siéntese el que mas valga.

Ort . . . Ere sea Nuno Nanaia,  
y despues Lain Calvo

Nun . . . En nada replico.

Lain . . . Todo, igualmente,  
sentandose ahora vayan.

Pela . . . El último aríento á mí  
me han dejado, ay tal infamia!

Nun . . . Hable Ortun Uelender

Ort . . . Yo cedo  
en Lain Calvo, en quien ve halla  
la experiencia, y el valor.

Voz . . . La Pieve por bien lo aclama.

Lain {Pues en el nombre de Dios,  
Padre, y Hijo, de que emana,  
por su procedencia, aquella  
Divina Paloma blanca;  
y de la sacra Maria,  
Madre, y Virgen, pura, intacta;  
de nuestros Santos Patrones,  
que nos defienden, y amparan;  
digo, que ~~III~~ Nuno Fernandez



Ulmodobax Blanco (que hayan  
 con Diego Ulmenदार, gloria)  
 fueron Condes, por la gracia  
 de Dios, y señores nuestros.  
 Diólos muerte la trana  
 traición de Ordoño; mas no es  
 bien repetir la desgracia:  
 Esto supuesto, propongo,  
 pues de la estirpe preclara  
 de Pelayo descendemos,  
 que Reyno aparte se haga  
 oy Cantilla, vacudiendo  
 esta coyunda pesada,  
 de rendirle vasallage  
 á Leon, á tanta tanta,  
 como el dolor lo publica,  
 y la ofensa siente el alma.  
 En Geloysa tenemos,  
 nuestra Condesa, que á falta  
 de su hermano, y padre, es  
 legítima hereditaria  
 de Cantilla, en quien concurren  
 las prendas mas relevadas;  
 bünquesele igual espere,  
 pues en nuestro Reyno se hallan



Ullendoras, Velascos, Cuebas,  
Tuñigas, Amuñes, Lanzas,  
Osorio, Hurtados, y otros,  
que por no canax, se callan;  
y al que se hallare mas digno  
de su ilustre mano blanca,  
en vez del Cetro, el baston  
empuñe, en noble vengança  
de nuestros difuntos Condes;  
y al oporito fiel salga  
de las tropas de Troya,  
que invadiendo las campañas  
nuestras, marcha con pretexto  
de que á castigar la infamia  
viene de Alfonso, en haver  
sido legítima causa  
de la muerte de Ramiro;  
siendo en su intención dañada,  
otra la máxima oculta,  
intenzando con las armas  
de Cantalla, y de Leon  
aclamarse su Monarca.  
Este es mi voto.

Vos.<sup>o</sup>. Y de todo,  
que es justo que así se haga.



Pela . «Vana es la proposición,  
pues Feloyra se halla  
Religiosa en un Convento.

Núm . Pues habría mas que sacarla

Pela . «Con que authoridad?

Núm . La mía,  
y la del bien de la patria.

Pela . «No es fácil.

Laín . Si lo verás.

Pela . «Ocultándola yo, hasta  
que me jure Conde el Reyno,  
imponible es

Ort . Nuestra reina  
hará que la manifiesten.

Pela . «Inútil es la amenaza;  
haced cuenta que murió,  
si hasta aquí os lo recordaba.

Todo . Que es murió?

(Empujan las es-  
padas)

Núm . Nuestra noblera,  
nadie dermude la espada;  
y puesto que la justicia,  
de qualquiera Reyno, es el alma,  
sin la qual vivir no puede  
el cuerpo; mientras se haga  
la averiguación si vive



nuestra Real Considera amada,  
don Tueces luego se nombren,  
al exemplo, y semejanza  
del Pueblo de Dios; el uno,  
para gobernar las armas;  
y otro para hacer justicia.

Voz<sup>a</sup> - Eso queremos

Lain - Pues valga  
de la voz del Pueblo.

Ore - Ireamos,  
si es elección acertada.

Voz<sup>a</sup> - Lain Calvo, y Nuño Narura.

Ore - Todos deben aprobarla  
por justa.

Nuñ - Señalar puento  
à cada uno cosa falta.

Voz<sup>a</sup> - En Buago Nuño Narura,  
y Lain Calvo en la Campaña

Pela - Apelo.

Lain - A quien?

Nuñ - Yo interpongo  
mi authoridad, y ella baya.  
vengan las insignias luego.

Ore - Al Lain vayan esta vengala,  
y à un esta vara.

Voz<sup>a</sup> - Todo

(Lain una vengala  
y una espada)



oprecemos respetarla.

Nuñ. - Pues doblada la rodilla,  
juradlo en esta vaguada  
Crue, que en la vara se imprime,  
en piel venal, y preclara,  
que la justicia de Dios  
está en ella figurada

Todo. - Ubi todo lo juramos.

Lain. - Uyo, con la circunvancia,  
que el soldado es quien mantiene  
la justicia con las armas.

Heñcada una rodilla en el suelo, y Duxun pone la mano sobre ella.

Nuñ. - No llegáis ver?

Pela. - No? por zira  
llegara aun de mala gana.

Nuñ. - Por deuda harréis de llegar.

Pela. - No quiero.

Nuñ. - Pues al que falta  
de la justicia al respeto,  
le ponra ella añi a un plaman.

Pela. - Aquente vlnage a mi, siendo  
de la noblera mas clara?  
Ora es justicia?

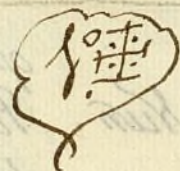
Nuñ. - Si; pues  
el que falta a venerarla,

(echale en el pie  
lo y pone el pie  
sobre el)

ongala  
da



mancha su propia noblera,  
y el fuero no es bien le valga;  
ahora decid donde está



Geloyna.

Pela . No sé nada,  
ni quiero decirlo.

Núm . Pues

en tanto que lo declara,  
llevalde preso á una torre.

Pela . Quien me quitará esta espada?

Núm . Yo, que el brazo soy de Dios, *(Quitaréla*  
contra quien no hay fuerza humana.

Marc . Si declaro que Geloyna *(ap*  
con Diego Amures casada  
está, mi vida vea xixiega.

Pela . Mi soberbia es quien me vixiega.

Lain . Ahora el difunto cuerpo  
de nuestro Conde *(arrastradas*  
las banderas, quantas fueron  
ilustre honor de la Patria,  
derreemplado el atambor,  
rompa la trompa bandada)  
llevalde sobre los hombros  
al Panteon Real, que guarda  
los Condes antecesores.

Ort . Ya toma la conxamarcha  
nuestra obediencia.



Vuelven a salir por el palenque como entraron, y delante huy  
Pelac.

12

Núm. Delante

del cuerpo, qual' no, vaya  
huy Pelac.

Pela. Ah fortuna,  
quien tiene en ti confianza!

(2.ª.ª.ª.)

~~J.º Saxul. To alano, Banguino acci.~~

~~Dentro voces, y vale despues J.º Alonso sin espada.~~

Alon. Los peñas, hombre, detén.

Saxu. Quíeta los peñas, Numen.

Sax. El diablo los quíetaxa

~~S.º J.º Alonso. Libraxme del cruel furor~~

de los canes, dicha ha vido:

adonde irá un afligido,

que no halle infiel rigor?

Perdi la espada, y me he hallado

aquí sin defensa alguna,

pues aun della la fortuna,

siendo quien voy, me ha privado;

huyendo el rigor tirano

de Troyla, y de Leon

voy, tomicndo en su traición

un precipicio inhumano:

donde me hallo entoy dudando,

allí hay una cana, aquí



una Cabaña, y allí  
un labrador mío axando:  
La hambre me aflige ya,  
la sed, y el cansancio fiero  
me aúnde, llamarle quiero,  
quiere él me socorred:  
¡Ha buen hombre!

D. Garu. Cúica acá

Alonso. Divertido en la labor,  
no me atiende: ha labrador,  
¡ye, amigo.

D. Garu. Buena alla.

Cta. ~~Alonso~~. Firmara el Rey D.º Ordono  
los condes con voz de amigo,  
he Alonso cruel vengencia  
á su hermano D.º Ramiro.

Alonf. Ay de mí! que en el conflicto  
del perax, que me enagena,  
porque me aflija la pena,  
me acuerda Dios mi delito:  
Yo perseguí la inocencia  
de Ramiro, y persiguiendo  
ahora me veo; yo he sido  
el propio que me sentencia.

Cta. Garu. Empexo á lo mal fechores,



no tarda Dios el castigo,  
que a uno le quita el Reyno,  
y otro la vida ha perdido.

729 a 19

2a 3ra

Alonj. Bien quitado, pues angustio,  
quando mi culpa condemo,  
que el que procura el ageno,  
es justo que pierda el suyo.

Cta Gaxu. Troya finca acimando,  
Alonso finca fuendo,  
Pamiro en pobres montañas  
en mengua de su destino.

Alonj. Mi embidia vil vino a ver  
quien su bendicha causo,  
y aora padesco yo  
mas, en verle padecer.

Oh quien aqui le encontrara,  
que si dable (ay cielo!) fuera,  
arrependido pidiere  
a sus pies me perdonara.  
Oh, Labrador venturoso!

Desalle en bien trabajando,  
pues halla su afan cantando  
alivio, vino reporo.

Ahora quierio llegar  
a esta casa; pero ay Dios,  
don mugeres veo, y don



Ángeles logro encontrar.

Salem Sol, y El viña.

Elv. // Señora, á Lion, y á mí,  
Garulla intenta matar.

Sol. - Porque?

Elv. - Ha dado en excitar,  
que Lion me quicre á mí.

Sol. - Pues le has dado tu ocasión?

Elv. - No ninguna; pero el  
pietra, que yo soy infiel  
con hombre que fue un biston.

Sol. - No temer.

Elv. - Ceró el temer,  
despues que por suerte mía  
veniste á tu casería.

Sol. - Importo á mí preguntar,  
que en el infeliz vucero  
de Huy Pelac, no fuera  
bien, que en Burgen creviera  
hallandome el aora piero.  
Que veo? Quém veo?

Alonj. - He sido,  
mas ya, Señora, no soy,  
pues aun de mí propio encoy  
por pobre, desconocido;  
mas soy quém á vuceros píos,  
al venerar deidad



hallar espesa piedad.

Sol. - Tan noble cielo no ven?

Que pedís?

Alonf. Con rendimiento

pido, que las amias mías

socorran, pues ha dos días

que me falta el alimento;

huyendo de un enemigo

Uegué aquí desde León.

Sol. - Uovido me ha ácompañon,

á socorrer me obligo:

toma este escudo.

Alonf. Entimado

aunque de mí deve ver;

para comprar de comer

no puedo entrar en poblado.

Sol. - Pues llevando á mí alquería

no puedo otra; tu ve,

y dile á tu tñma, que

le ampare de parte mía.

Alonf. Dílo en premio esta piedad.

Elv. - Venid.

Alonf. Seguirán prevengo.

Elv. - Ved, que con los pobres tengo

muchísima caridad.

De

Sol. - Uñ pasión de amor extraña,

quien tu fueras entenderá!

Udiendo mi pecho esta



Desde que fui á ora cabana;  
pues viendo de Gelayra  
á mi primo tan amante,  
y á ella amarle tan constante,  
habí de celosa irá.

[Tuvele mas que afición,  
y ahora que en amantes lados,  
le veo en ageno brazo,  
se enciende mas mi pasión.

Tan ciega estoy (ay de mí!)  
que por bolverle á ver mis  
hiciéna:: que desvarío  
es aguento? El viene aquí.

/// Scule Ramiro, y Garulla.

Ram. Pronto dejas la labor

Garu. Que es presto? El juicio me absolla;  
pues no ves que está la olla  
ya dando el último hervor.

Sol. Diego?

Garu. Con vol hervor dado.

Ram. Prima?

Garu. De la olla de amor  
pienso que viene al dolo,  
mas no cenará un boato.

Ram. Donde vas sola?

Sol. Venia



de Geloyna á lograr  
su vñta; y tú?

Ram. De regar  
era verde pradería;  
y amor hizo reflexión,  
que en la dicha que oy alcanza,  
cultivada una esperanza  
se viene á hacer posesión,  
pues la logro en Geloyna  
con amor, y un recelo.

Sol. Ya ve apuraron mis celos, (ap  
un cña el pecho respira;  
tanto la amas?

Ram. En quexarla,  
que hago? Si por mas ventura,  
del naxa de su hermosura  
me ofrece el ciclo una perla:  
en cñta ya está

Sol. Esto mas? (ap  
El bolain ya resento

Ram. No te lo ha dicho ella?

Sol. No.

Ram. De ella mejor lo sabrás,  
y sy mas á adorarla llego,  
sabiendo que en cñta está.

Sol. Supralo no puedo ya; (ap  
no dudo que estás tan ciego,



como en vano confiado:

yá llegué á precipitarme,  
y ofendida he de vengarme.

Ram. Deo estar asegurado  
de mi esposa.

Sol. Que es confianza

nece la tuya, bien ve

Ram. Que es lo que pronuncian?

Sol. Que

nada tu recelo alcama.

Ram. Un apido por el oído

se ha introducido en mi pecho

Jaru. El rayo viene derecho,  
ô esta muger ha bebido.

Sol. Para vengarme, yá hallé Cap  
de mi celos ocasion

(aunque sea vil traición)

con el hombre que embicé;

y á nadie cause extrañeza,

que en iurador de vicio,

siendo villano los celos,

cometen una vilera.

Ram. Que á mi esposa ofendes mira.

Sol. Puesto que apunarme quierres,  
tu eres mi vengre, con que eres  
primero que Seloyra:

Vé á la cabaña, hallarás



que hay quien de Burgos arauto  
 conigue coger el fruto,  
 que tu cultivando estas  
 Nam. - ¡Guarda, espera, muger,  
 detente, que el corazon  
 (ay de mí!) me ha atravesado  
 la vil flecha de tu voz;  
 que haré cielo?

Garu. - ¿Que has de hacer?  
 ir á matar al traidor  
 que te ofende.

Nam. - Dices bien:  
 sígueme.

Garu. - ¡Vá tras ti voy,  
 y muera el mundo, y la carne

Nam. - ¿Que es esto? Un mortal sudor  
 discurre por mí, y á un hiel  
 tiemblo.

Garu. - Pues verás, Señor,  
 en alguna sinagoga,  
 que dan los celos.

Nam. - ¡Ay Dios,  
 si verás verdad mi agravio?

Garu. - No lo creas, porque sol,  
 por las tardes tomar vuela  
 un lobo, como un lechón;  
 mas ya en la cabana estamos,  
 entia á apuñalarlo.

He y a.  
 2.ª. 1.ª. 2.ª.  
 Camas  
 1.ª. 2.ª. 3.ª.  
 1.ª. 2.ª. 3.ª.

Centran y salen



Ram. ¡Vá horror  
me da el verla: tu, Sautilla,  
guarda esta puerta, que yo  
por la traviesa entraré  
porque libraré el traidor,  
con las sombras de la noche  
no pueda; temblando voy. *Se*

Sauu. Buena comisión me da,  
que guarde la puerta, y no  
quando de los mandamientos,  
yo lo nuevo; más por Dios, *(cuando)*  
que ya anda por allá ruido:  
con el pajaro encuentro,  
que estaba dentro del nido

Do Ram. Muera á mi audiencia furor  
traidor, pues mi honor ofender.

Alon. Deten la saña, pues no  
te he ofendido en nada.

Ram. Muere.

Salen Ramiro con la espada desnuda siguiendo á Alonzo.

Alon. Puesto que indefenso estoy,  
y la fuga no me infama,  
para lograrla mejor,  
de aquesta industria me valgo.

Ram. Con la capa me impidió  
ver por donde va: entre entorbo

*(echale la capa, y  
le cubre el rostro  
con ella, y se en-  
tra)*



me quita.

Lye

23

Taru. Mal nadador

deve de ver, pues no guarda  
la ropa; ahora entao yo:

No quede ninguno vivo,  
perro, gato mayador,  
papagayo, Onamo, Dueña,  
page, mono, ñ Rodríguez.

Salen como huyendo Elvira, y Lixón.

/// Elv. . . Huye, Lixón.

/// Lix. . . Huye, Elvira.

Taru. . . Empícoro por estos dos.

Lix. . . ¿Que haces?

Taru. . . Estas son las plumas  
de encima mías.

Elv. . . Faron, Señora.

S<sup>te</sup> Feloyra. . . ¿Que es esto, y Diego  
adonde va?

/// Taru. . . ¿Que se yo?

Uluciam estos que me ofenden.

Elv. . . Detente.

Feloy. . . ¿Que haces, traidor?

Taru. . . Sacudílos bien el polvo.

Lix. . . Huye, Elvira.

Elv. . . Tran á voy.

Lixón

Taru. . . Suelteame, que se me escapen.



Sale Ramiro con la espada demuda

~~Ramiro~~ Peric al luciente farol,  
que agora apago sus luces,  
para eclipsarme el honor;  
perdi al traydor con las sombras.

Geloy - Que es lo que he escuchado (ay Dios!)  
mi bien, mi señor, mi esposo?

Ram - Un infierno, rabia, furor:

Cielos, para publicar  
mi ofensa cruel, dadme vos  
expresiones, con que pueda  
explicar mi ira mejor.

Geloy - Hará de penetrar  
mi inocente corazón  
pues son muchas las heridas,  
para quien no te ofendió,  
de afrenta, agravio, injurias,  
infierno, rabia, y furor.

Ram - Si haré, enemiga; mas cielos,  
la veta palpitación  
del corazón, me ha quitado  
la fuerza, inmóvil enzy;  
el puñal ve me ha caído.

(Deja caer la espada,  
y ella la levanta,  
y se la da)

Geloy - Vuélvele á tomar, que yo  
en conduciré el impulso,  
guiándole al corazón.



mas advertid, lastimado,  
que en el viviendo estais vos,  
y prenda vuestra, que es  
otro vos en el amor;

y así, matadme a mi solo,  
y reverdad a los dos;

mas antes que me deis muerte,  
por convuelo sepa yo  
en que ha podido ofenderos,  
quien jamás os ofendió?

Ram. Pien a quere hombre, enemiga,  
que huyendo de mi fuí  
des esta capa, que vos,  
no publica tu traición?

Seloy. Fue hombre; que un pobre era,  
a quien mi fiel compasión  
le dió de comer.

Ram. Fue dices?

mas ~~me~~ tantas mi xomcor;  
pobre, y trae aquesta rica  
capa? Fue mi indignación  
no acabe de darme muerte.

(leo<sup>ta</sup> la capa, la mi  
ra, y arroja)

Mas para afienca mayor,  
mas castigo es el desarte  
vivo, y que tu deshonra,  
y liviandad vean todos,  
y vean tu infiel traición.



Y porque veas, ingrata,  
quanto en mí pierdes, yo voy  
D<sup>n</sup>. Ramiro, hijo de Oudón  
segundo, Rey de León,  
y el que en la inhavienda  
de Alfonso mi hermano, ay  
legítimamente hereda  
el Reyno por sucesión;  
y en fin, soy el que te deya  
con la desesperación,  
de que jamás has de verme,  
pues huyendo de tí voy.

Seloy. Detente Ramiro, espere,  
remora sea, Señor,  
este llanto, que el bafel  
detenga de tu rigor.

Ram. Aborrecida muger,  
dejame.

Seloy. Si á compasión  
mis lágrimas no te obligan,  
obliguete nuestro amor

Ram. Nada me obliga, traidora;  
Ven, Garulla.

Garu. Tran tí voy;  
mas donde vamos?

Ram. Adonde



no vea mas m<sup>í</sup> deshonra. Clame  
 Geloy - Cielo Santo, haria muger  
 mas infelice que yo,  
 pues me ven los que me ven,  
 sin amparo, bien, n<sup>í</sup> honra!  
 Que haré, pues quedarme aquí,  
 es quedarme á la imaxion  
 de m<sup>í</sup> onemigo; pues  
 fuera es que lo vean: Sol  
 del Campio, y su hermano, yá  
 creyendo alguna traycion,  
 ó flaguera en m<sup>í</sup>, al mirar  
 que m<sup>í</sup> espero me deso:  
 Declararme con los Tuces  
 de Castilla, fuera error,  
 pues me han de jugar un honra,  
 á vista del cruel valdon  
 de huir Ramiro de m<sup>í</sup>,  
 y busco m<sup>í</sup> deshonra;  
 y así, pues perdi á m<sup>í</sup> espero,  
 pierdase todo: mas no  
 se pierda en m<sup>í</sup> la esperanza,  
 de que compaiivo Dios,  
 boluera por m<sup>í</sup> inocencia,  
 á perar de un cruel rigor:  
 Así, huyendo de m<sup>í</sup> propia,



23  
y de esta montaña voy  
donde el baxel de mi vida,  
entregado al cruel furor  
del mar de tantas desdichas,  
encuentre el puerto mejor.







de una manera  
donde el agua de mi vida  
conviene al buen fin  
del mar de caridad  
conviene el punto negro



Leg.<sup>o</sup> 19

no 1<sup>a</sup>

+

Los Jueros & Cantilla

Form. 3<sup>a</sup>

Ap<sup>to</sup> 3<sup>o</sup>

Tca 1-39-6, A







2

Tornada 3<sup>a</sup>.

Calle: Salem Ramiro, y Garulla.

Ram. Diste la carta a Laim Calvo?

Garu. Y me respondió, que al mismo  
punto, a la casa de sol  
vendría, donde le he dicho  
que esperabas.

Ram. Con que horror,  
Garulla, las calles pero  
de Burgo.

Garu. Si en Portugal  
estabamos tan bien quistos,  
a que fin es la venida?

Ram. Porque he sabido, que alvaro  
Alfonso, Rey de Leon,  
mi hermano, con el motivo  
de haver logrado Castilla  
eximiese del antiguo  
feudatario vasallage,  
despues que el nuevo dominio  
admitió de los dos suces:  
con poderoso, y lucido  
exercito, por Carrion  
(a quien para de armas huro)  
a entrado en tierra de Burgo,  
y que el conde Llano bris,



à su oporcion tambien,  
levantar tropas previno,  
à la orden de don Carlos,  
Utilizar suer, y caudillo.  
Tan, de Alvaro Vireo,  
sabiendo que era su primo,  
trafe cartas de favor,  
por que verria determinado  
en las Castellanas fuentes,  
oculto, y desconocido,  
hasta que quiza ocanon  
me ofresca el hado propicio,  
en que, pues mi hermano Alfonso,  
esta del Reyno mal vinto,  
tanto por la comun voz  
de que mi homicida ha sido,  
como al ver tan achacosa  
su salud, en los continuos  
accidentes, que à su vida  
son cada instante peligro,  
que de el sucesion no esperan.  
Mi frente adorne el invicto  
laurel de Leon, à que  
con tanta xarom aspiro;  
y para lo qual, las fuexas  
de Castilla determino  
temer antes grangearlas.



Garu . . Dígote, que es buen capricho;  
pues luego que sepa el Reyno  
que viues, tengo por fijo,  
te ha de aclamar.

Ram . . Cautelarme  
por eso propio, es preciso  
de ulloño, porque indefenso,  
no me encuentre vengativo.

1871

Garu . . Ha Señor, mucho importara,  
para lograr tus designios,  
pues un Príncipe en Asturias  
tanto años ha que ha sido  
dereado, que Geloysa,  
puerto que en cinta::

Ram . . Que has dicho,  
Villano?

Garu . . Santa Teófila.

Ram . . Vive el Cielo::

Garu . . San Longinos.

Ram . . Que si otra vez::

Garu . . San Panuncio.

Ram . . Ese nombre::

Garu . . San Caxilo.

Ram . . Pronuncias, tu último acento  
ha de ser al furor mío.

Garu . . Señor, por amor de Dios,  
que ya me arrepiento, y digo,



que hable por boca de ganso.  
Ram. En vano el pesar reprimo,  
cada vez, que la tragedia  
de mi amor, y honor repito.

Pa Pa ya  
Pa ya  
Pa ya

Es posible, Cielo Santo,  
que verdad pudo haver sido  
su traición? No, no es posible.

Garu. No te decía eso mismo.

Ram. Pues mientes, que a un infeliz  
dendichas nunca han mentido.

Garu. Eso es verdad.

Ram. Pues es falso  
esta vez.

Garu. Soy un pollino.

Ram. Que Seloyra::

Garu. Parece,  
que has alzado el empedicho,  
pues la has nombrado.

Ram. No?

Garu. Si

Ram. Desadme loco delirio;  
no es esta de sol la casa?

Garu. Ella es, sino la ha vendido,  
o se ha mudado a otro barrio.

Ram. Pues entremos

Garu. Ya allí miro  
a sol con vancha, que viene.

2<sup>o</sup> F.  
Entram y salen



*Sale Sol . . . Sale Sol y Sancha.*

*Sanch. . . Dígame, que entrar le vino.*

*Sol. . . Como havia de atreverse?*

*Sanch. . . Eno dígatele el mismo.*

*Nam. . . Sol, prima mía?*

*Garu. . . Señora.*

*Sol. . . Nombre, que te han atrevido  
segunda vez, con segundo  
engaño, á empeñar del vicio,  
el claro esplendor, que intentas?*

*Nam. . . Que es esto, Sol?*

*Sol. . . Que el fingido  
nombre, y parentesco tuyo  
ya en público se ha vabido,  
por quien muerto halló en el campo  
á Diego Amunoz mi primo.*

*Garu. . . ¡Cielos! Bercebi*

*Nam. . . Cielo Santo, otro peligro! (ap  
Mas valgame la cautela,  
si es que de amor los delirios  
merecen disculpa; vabe,  
que si yo orado::*

*Garu. . . Ah buen hijo!*

*empruma por otra parte  
pues otra huera ha valido.*

*Sol. . . Ya te entiendo; por lograr,  
quieres decir, los divinos*



soles de Geloysa.

Ram. No la nombres.

Garu. No, por San Lino,  
que en oyendola, no da  
mal de madre, y garraotillo.

Ram. No te diré mas despacio  
de mi cautela el motivo.

Garu. Si, que primero es comer,  
y aun dormir, porque venimos  
de Portugal rebentados.

Col. De Portugal?

Ram. No he venido:

oye aparte.

Garu. Tuced, prima,  
del parentesco ha perdido  
las memorias?

Sancho. Somos negro,  
que hemos todo de ser primo?

Garu. Pues sea otro el parentesco,  
cuñado, hermano, o sobrino,  
que como no sea tío,  
ni suegra, á todo me rindo.

~~Alonso Linares~~ Por las llaves de San Pedro,  
que todo esto anda perdido,  
parece fuego de cañas,  
don, á don; pero que miro?



no es aquel el primo falso?

5

Ram. . . ¿Que dices?

Sol. . . lo que has oído.

Ram. . . ¿Pues está tu hermano?

Silla de braxos  
pela

Garu. . . Malo.

Sol. . . ¡Muy Pelao, por indicio  
de haver muerto á Geloysa.

Garu. . . Peor.

Sol. . . ¡Váian al suplicio,  
si de él no dicen cuenta.

Garu. . . ¡Pepeor; por San Agapito,  
que hemos llegado á buen puerto.

Ram. . . ¡Cielos, estáis en peligro! *(ap)*  
Mas asegurar importa  
á Sol.

Lix. . . El es, bien le miro;  
y mi alma, Martín del Campo,  
por el cargado de grillos:  
Al punto á Nuño Barrosa  
váis á decir lo que he visto,  
para que venga á prenderle;  
esta vez en el garlito  
há de caer, para escarmiento  
de todo primo perezoso. *(Lix)*

Sol. . . Con que vive Geloysa?

Ram. . . Al Portugal fue conmigo:



desmentir esta sospecha (ap  
es ahora lo mas preciso.

Sol. No sabes quanto me alegro,  
que como mas no la vimo,  
corrió que la dióte muerte.

Garu. Muerte estoró? Ni á un morquito.

Ram. Por eso vengo á librar  
á tu hermano del delito.

Sol. Pues vá al punto á avisarle.

Ram. Fingiré por seguro eliso, (ap  
y salir luego de Burgos:  
No, que antes para el fin mismo,  
á algún calvo quicra hablar,  
y hasta mañana te pido,  
que el secreto no rebelen.

Sol. Pues por tí logro ese alivio,  
entra á descansar en tanto.

Garu. Quatro lonjas de tocino,  
con dos rajas de queso,  
y media azumbre de vino,  
fuera aquí el mejor descanso,  
que de hambre vengo rendido.

Sol. A disponer se irá todo;  
venid, puer.

Ram. Solo te pido,



6  
que en esta villa, entre tanto  
que a Saín Calvo (como he dicho)  
aguardo, tomar descanso  
me permitan.

Sol. No venís

tu gusto: vamos nosotros

a disponer lo preciso

a su regalo; los cielos,

para mi bien le han traído que

Sau. No vís a ayudar a peir,

no me digan que no vienes que

Nam. Que es lo que para por mí,

decídme, Cielos divinos,

que toda mi vida es

un enlarado prodigio,

[pues me vi del Reyno amado,

de mi padre aborrecido,

embiado de mi hermano,

de mi patria fugitivo,

deudo en Castilla de Sol,

en villano traje huído

con Geloysa, infelice

hanta en sus propios cañón,

ocho años en Portugal

havito desconocido?

Vuelvo a Buaga, y mi vida,



mas amemorada mío:  
la casa, que padeciendo  
está por mí, es oy mi anilo;  
adonde váian á parar,  
pues, los infortunios mios,  
si cada paso es un riesgo?  
El caminacio del camino  
todo el aliento me portea,  
el sueño esta vez benigno  
me alivie el sentir, si logra  
suspenderme los ventidos.

Duermeme, y valen Gelayra, y el Nemo De Peregrinos

Nemo ~~X~~ No así al llanto ni entreguéis,  
madre mía.

Gelay - Ay dulce hijo,  
que solo tu vida puede  
ser á mis penas alivio!

Nem. Que teméis?

Gelay - El no temer  
un bien que lloro perdido,  
es solo mi sentimiento.

Nem. Si llorais al Padre mio,  
bien hacéis, que yo tambien  
por conocerle suspiro.

Gelay - A Santiago en Provença



14  
vamos, y en el camino  
se me perdió, y ha ocho años,  
que le busca mi cariño  
por toda España.

Nin - ¿Decís,  
que era un pobre?

Geloy - Sí, hijo mío.

Nin - Por un pobre tantos años  
¿a nadie llorar he visto.

Geloy - Dejándome sin amparo,  
sentir una falta es preciso.

Nin - ¿Haced cuenta se os murió;  
habéis de llorarle siglos?

Geloy - No, que ya me hubieran muerto,  
¿a saberlo, mi respiración.

Nin - Por mi fe, madre, que vos  
más que pobre habéis perdido.

Geloy - De que lo infiereis?

Nin - Del llanto

vuestro; y que si a mí me miro,  
para ser hijo de un pobre,  
mi espíritu es muy altivo.

Geloy - Pues para ser de oro, ( loco )  
¿qué teméis vos?

Nin - ¿Que a mí adviniere,



ha haver yo de encoger padre,  
solo de un Rey fuera hijo.

Geloy - Que mal se encubre la sangre! (ap  
Callad; y pues es preciso,  
que el sustento mendiguemos,  
llegad, llegad á pedirlo  
en casa Casca: Esta es  
la de Sol, vno me olvido  
de sus señas.

Niño - Allí un hombre  
parece que está dormido.

Geloy - Bien dices.

Nam - || Aparta, quita  
Geloyra.

En vuena

Geloy - Que es lo que he oído!

Niño - Sonando está, y es con ella.

Geloy - Cielos, parece Namiro.

Nam - || Si yo te deje, también  
tu delante mi cariño.

Geloy - El es.

Nam - || Pero antes tu vida,  
será infante sacrificio  
de mi honor.

Geloy - Señor, espéro::

Desamane con este afecto, y se ausentan Geloyra y el niño



Nam. // Pero que es esto que miro?

¿quien eres rapaz? muger  
quien eres?

Nin. Don peregrino,  
que una lúmena buscamos.

Geloy. Ay de mí! ¿que en vano ánimo? *(levantarse)*

Nam. Mas que es lo que estoy mirando?

Sombria, muger, ô prodigio,  
tu eres el vivo Retrato

de quien me tiene ofendido.

Geloy. Bien dices, porque de suerte  
la infamia me ha obscurecido,  
que el original apenas  
es retrato de sí mismo.

Nam. Luego tu (ah cauel memoria!)  
eres sí bien lo averiguo,  
la infelice Geloya?

Geloy. ¿Tú el ingrato Namuro?

Nin. Como habla así con mi madre?

Geloy. Ah bien, señor, dueño mío,  
como despues de ocho años,  
que te buscan mis cariños,

si á pesar de sus agravios,  
y á pesar de tus desvíos,  
es tan de piedra tu pecho,  
que este llanto no ha podido

Grô 4a  
No 129







berale, Ordoño, la mano

Nem. Humilde voy: Padre mío,  
múe el llanto de mi madre,  
enjuguela los suspiros,  
por ver esta la primera  
vez, que en mi vida le he visto.

Saru. Ablandate Faraon;  
no te entorrece el chiquillo?

Seloy. Este es tu hijo, no lo dudas.

Nam. Ya mi pecho me lo ha dicho;  
pero el honor, Seloyra,  
no quiere darme á partido,  
que el luchar con la pasión,  
arrastra todo el corazón;  
sin duda que tiene el noble  
en la honra otro alvedrío:

Yo voy á cacear tu xaron,  
y en mi xaron me reprimo:  
acabalo tu con ella,  
que yo no puedo conmigo,  
sin duda es, que en tu defensa  
promunciar solo has podido  
palabras para tu amor,  
mas no para tu delito.

Nem. Padre.

Nam. Yo hijo en tal madre?



à creerlo me resisto.

Niño. Pues por que no quier ser  
mi Padre, quando me nudo  
yo à verlo, y entoy creyendo,  
que soy de un Príncipe hijo.

Lay a  
nq

Saru. El muchacho es una perla,  
Dios te bendiga ese pico.

Nam. Porque aunque tu de esa dicha,  
por tu inocencia, seas digno;  
ella no, que en su traición  
fabricó aquestos desvíos.

Geloy. Calla, traidor, que ya en vano  
supir puede el pecho mio  
tanto baldon, tanta afrenta,  
como la que escucho, y miro.  
Dí tu, que como hombre al fin,  
de la sangre real indigno,  
te camaron mis fénecar,  
te enfadaron mis arañar,  
y para poder huir de ellos,  
tomas pretextos fingidos:  
Dí, que al nuevo Sol, los rayos  
quía buscando han venido,  
por si de aquel parentesco  
el ardo dura, aunque tibio,  
pues encontrarte en su cara,



me da bastante motivo,  
y no quicieras tus víteras  
dorar con agravio mío,  
[Baste del amor la ofensa,  
no del honor en lo limpio.

Ram. - Pluguiera a Dios Gelayra,  
fuere verdad lo que has dicho.

Geloy. - Solo tu de mí pudieras  
dudarla, como atrevido.

Ram. - Eres falsa.

Geloy. - Eres ingrato.

Ram. - Tu alere.

Geloy. - Tu fermentido.

Ram. - Quien no te huviera mirado

Geloy. - Quien no te huviera creído.

Ram. - Mi agravio vi con más ojer.

Geloy. - Pues mienten tan ojer mismo.

Ram. - No mienten tal.

Sale Sol. - ¿Que es aquesto?

Pero que dudo, y que miro;  
no eres Gelayra?

Geloy. - No,

no soy sino un banúlisco  
un monstruo, una horrible fiera,  
etnas por voces respiro,  
volcames son lo que aliento,  
rayos por los ojer viro,



contra un traidor, un alevé,  
un ingrato, un fementido,  
que tanta en el alma me ofende,  
pues en el honor me ha herido;  
pero, pues, ya sobre Burgos  
sus tropas ve que ha movido  
Alfonso, Rey de Leon,  
y aun en mi pecho los bríos  
de la sangre Castellana  
<sup>duran</sup> tiempo, que si los viri-  
sabian:: mas ya mis enos-  
dura el tiempo: Vamon, hijo.

Niñ. Vamon, madre; y agradecer::  
mas no siempre he de ver Niño. Clare

Nam. Oye, aguarda, Feloyra.

Sol. Que ha de aguardar, si averiguo,  
que en repetidas traiciones,  
a engañar solo has venido  
las mugeres de Castilla:  
Dígate hacerte sobrino  
de mi padre, por burlar  
mi amor, con nombre de primo;  
y con la misma cautela,  
el haverlo conseguido  
de Feloyra, pues ella



De ti huye, como enemigo,  
 haciendo, que por tu causa,  
 enté de muerte á peligro  
 mi hermano Nuy Pelaez;  
 pero ya que has convertido  
 todo mi amor en cruel  
 aborrecimiento esquivo,  
 vete de mi cara, antes  
 que quita mi vengativo  
 oído publique quien excusa  
 ante el tribunal, y juicio  
 de Nuño Narura, donde  
 veas los rigores mios. *Lye*

*Nam* - Sol, oye, espera.

*Garu* - Señor,

nunca fuera tan bonito,  
 para no mirarte así  
 de mugeres perseguida

*Nam* - Garulla, salir conviene

de Burgo, pues vi bien mío,  
 aunque la queta de Sol  
 no embarace mis designios,  
 la de Seloyra como  
 con xaron, pues es preciso  
 el que publique quien soy;



con que me añade el peligro,  
de que en sabiéndolo en Burgo,  
al verse tan oprimido  
de las tropas de mi hermano;  
y sabiendo el vengativo  
embidido rencor suyo,  
entueguen en sacrificio  
mi vida, para que embote  
de su acero cruel, los filos.

Laru. Eso dices, y te paras?

Ha haverlo yo discurrido,  
yá en vístera treinta leguas.

Ram. Has dicho bien, ven conmigo.

Ullíse á entrar Sale Laru

~~Laru~~ Ellos van; dadme los brazos,  
pues el trage del camino,  
y las señas del criado,  
yá de que son dan indicio:  
quien de Portugal con cartas  
de Alvaro Vêico, mi primo,  
me viene buscando.

Ram. Cielos,  
yá huir no puede el peligro; (ap  
Laru Calvo es; á vuestras plantas  
estoy.



Garu. . . Yo hago lo mismo.

Lain. . . Llegad, llegad a mi pecho,  
que segun tengo el aviso,  
sois un valiente soldado,  
y en esto agradecido,  
que en tal ocasion llegueis.

Ram. . . Si en vuestras banderas vuestro,  
yo espero lograr tal nombre.

Lain. . . La suerte se os ha venido  
a las manos, pues oy llega  
con exercito lucido  
Alfonso, Rey de Leon,  
a cuyo encuentro yo mismo  
he de salir con las tropas;  
y aguardo, que en el servicio  
de las huestes de Castilla,  
dareis de quien sois indicio.

Ram. . . Por ellas, Señor, lograr  
toda mi fortuna fio.

Salen Nuño Narvaes, Dión, y Munición.

~~Lain~~ Este es, Señor, el traidor.  
El vulto se me ha lucido. {ap

Nuñ. . . Pues llegad; dad a prisión.

Garu. . . Llevedlo Calainos.

Ram. . . Que decís? Ya es nuevo el riesgo. {ap

Lain. . . Estando hablando conmigo,  
llegáis, Nuño, de esa suerte?



Nuñ. - Así llevo, por lo mismo,  
porque á la justicia deus  
favor.

Lain. - Agüere es mi oficio;  
pero mal le podré dar,  
si es el que aquí inadvertido  
intencas prender, soldado.

Nuñ. - Soldado?

Saru. - Sí, y yo rompiódo.

Lain. - Alistado está en las tropas  
de Castilla.

Nuñ. - Oy ha venido  
de fuera, y agüere es  
la primer vez que se ha visto,  
y queréis que tenga plaza?

Lain. - De Portugal ha venido,  
donde la tiene, y tambien  
yo en mis vanderas le alisto;  
y así, no teméis en el  
jurisdicción.

Nuñ. - No averiguo  
vuestra verdad, porque solo  
lo que le toca á mi oficio,  
es el venirle buscando  
por castigar sus delitos.



Lain . . Quando él, los que decís, tenga,  
su fuer, como vos, me miro,  
y el tribunal militar  
le sabrá dar el castigo.

Garu . Viva tu calba, Lain calvo,  
por los siglos de los siglos,  
sin que en ella jamás pique  
morca, morcon, ni morqueto.

Nun . Advertid, que aquente es,  
á quien entrego atrevido,  
Nuy Pelaen á Seloyra.

Garu . Mal Barbano primario  
en tu barba haga xarura.

Lain . Cielos, que es esto que he oído!  
¿Quién lo dice?

Nun . De su culpa,  
acusador, y zereigo,  
es Lain.

Garu . Ah ví! Lain!

Lain . Señor, esto de han visto  
con los que fue la condena,  
de quien nunca hemos sabido.

Nun . Ved vos ahora mi xaron;  
y así, aunque tengáis dominio  
en él, mientras no me consta,  
dever ser los presos mío



en esta primera instancia;  
si á vos os tocan, pedí'dlo,  
que yo os los entregare,  
pero ahora han de ir conmigo.

Lain - No mego vuestra rason,  
Llevadlos oy, que yo f'ro  
me los entregueis mañana

Nun - Entre tanto determino,  
pues ahora voy á visita,  
que declaren su delito.

Saru - Entre Herodes, y Pilato  
estamos, por Dios, metidos,  
con los Tucees de Castilla.

Ram - Negarlo todo es preciso,  
Garulla.

Saru - Yo, Juan soldado  
me llamo.

Lia - Ahora determino,  
que vea el señor Garulla,  
que es bueno el tener amigos.

Saru - Que te hayas hecho cochete?

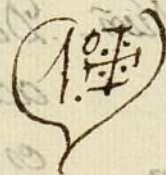
Lia - Por ahorcarme solo ha sido.

Saru - Si lo veras, si Dios quiere.

Lia - Guardate de un garrote.

Nun - Eso no tiene remedio

Lain - Vuestra rason no veniste.





Núm. Levador, y a la visita  
temeros tomada, or digo,  
Declaracion a los Dn.

Liñ . . Venid.

¡Jaxu - Un rayon malvado,  
que aun paro de prendi'miento  
le vemos como nacido.

Núm. A Dios, laín calvo. Eye

Lain - A Dios, Niño.

toam 2<sup>o</sup> . . . . . Atama, guerra.

¿Qué es lo que sé?!

920 - Alfonso, Rey de Leon  
viva.

*S. Oxum - Valiente Caudillo*

de las tropas de castilla,  
acuda tu alioes invicto  
que ya los campos de Burgo  
va inundando el enemigo  
en Infantes, y Cavallos.

Laún. El salir fuera es preciso,  
que no tiene bastimientos,  
ni prevención para un vízio  
la Ciudad; vequídme todo:

En, Castellanos, hijo,  
viva nuestra Universidad,




sea ese campo terrizo  
de vuestro valor, y el triunfo  
mejor, que vieron los siglos

D. Juan - Viva Leon.

X Lain - Viva Castilla;

para ahora con los bríos

(2.º)  Vase

D. Mayde - Suban de abajo á arriba  
los presos.

Salen Martín del Campio, y Puy Pelaez, Ramiro, y Garulla

/// Pela - Ah pere á mí,  
y á mi fortuna, que así  
todo mi furor irrita!

Conde, ayer me vi llamar;  
y oy, preso humilde me veo.

Man - Todo loco devaneo  
en esto viene á parax.

Pela - Solo el que mi intento, vano  
me saliere, estoy sintiendo.

Man - Va á la sala van valiendo  
Tues, Pelator, y Encávano.

Pela - Humi llora mi altívor,  
porque mi mayor castigo  
es, que Nuño mi enemigo  
venga ahora á ver mi Tues.

X Salen Nuño Narura, el Mayde, Encávano, Pelator, y Lain.

Nuñ - Todo hombre que llega, es llamo,

Siema



ã ventenciar en xaron,  
ha de olvidar su parion,  
que es dejar de ver humano:

Siemrase. Numo en su silla, y ha de haver una mera, con  
tintero, y campanilla.

Que ella falte, intento es vano;  
pero lo que la entexera  
de Tuer, puede con certeza,  
es de su parion no uvan;  
mas quien podria revocar  
su propia naturaleza!

De dos valanzas, la una  
es el peso, ~~de~~ otra el procelo;  
y puede el que tiene el peso,  
cargar la mano en alguna:  
todo es desgracia o fortuna,  
que aunque a apostarlas me allano,  
si el que da el peso es tirano,  
suele no bastar tal vez;  
porque aun para el mismo Tuer,  
es invisible la mano;  
de suerte, que a la malicia  
tanto camina afunto,  
que aun viendo el Tuer recto, y punto,  
puede faltar la justicia.  
Y aun sabiendo quien la vicia,



y poniendo en fiel con eso  
á Tuer, Aliménar, y preso,  
aun la inocencia castigo,  
pues malicia de un testigo,  
puede viciar el proceso.

Con este temor, en fin,  
en tanto que en la Campaña  
del Rey de Leon la veña,  
á vencer llega Laim;  
vencer tambien la malicia  
quiere en mí purgado, pues  
en el esta Vara, es  
la espada de la Justicia:  
Emperad.

Esos la camp<sup>a</sup>.

Lix - Vaseos aun lado.

Garu - Lleguemos.

Lix - Oñ ai.

Enca - Muy Pelac.

Ulc - Ya está aquí.

Nuñ - Que decís?

Pelat - Nada ha probado  
en el término, es concluso  
el pleito, y está aprobada  
su traición, y conforada.

Nuñ - Para sentencia?

Pelat - Es en uso.



Nuñ. - Ya sé el orzilo: En fin, ¿ver  
poneis la pacia en discordia?

Pela. - Ya pido misericordia.

Nuñ. - Era, pedírsela a Dios [toca]

Enri. - Martín del Carpio.

Alc. - Aquí viene.

Pela. - Pide mas plazo.

Nuñ. - Adelante;  
terminó tubo, y bastante,  
pues mas que probar no tiene. [toca]

Alc. - Llegad vos.

Ram. - No hay que me asombre.

Alc. - Pero nuevo

Enri. - Pui Víco

Nuñ. - Aví or llamaís? No lo creo.

Ram. - Pues decidme vos mi nombre.

Nuñ. - Carcarlor es lo mejor;  
conocéle?

Mart. - Este hombre fue  
al que a Seloyra entregué

Nuñ. - Vuestro primo?

Mart. - No Señor.

Nuñ. - Que ha declarado?

Pela. - Responde,  
y llamamente confiera  
que ha dejado la Condena,



no dice porque, ni donde.

Nuñ - Puen que la hiciéreis?

Ram - Dejarla

Nuñ - Decid la causa.

Ram - Ero no,  
que los hombres como yo,  
la saben para callarla.

Nuñ - Puen quien vos?

Lixon - Unquente fue  
su marido.

Nuñ - Como es eso?  
su marido?

Ram - Ero confieso.

Nuñ - Puen quien vos?

Ram - Ero no ve

Pelae - Solo dice que es soldado

Nuñ - Ero ya lo probare;  
pero en un porro deia  
antes, lo que me ha negado.  
Adelante.

Era - Varco Lobo.

Nuñ - Quien es ere?

Ulc - Va entá aquí.

Nuñ - Varco Lobo en llamais?

Garu - Sí,  
porque de noche me arxabo.

Nuñ - Que declara este segundo?



11  
Belat - Lo mismo que su Señor.

Garu - Apelo

Kun - De que, hablador?

Garu - Apelo de todo el mundo.

1.º Va ~~XXX~~ Viva Leon, arma, guerra.

Ort - ~~XXX~~ Castiella viva, arma, arma.

2.º Va ~~XXX~~ Soldado, á retirarse,  
vne pues la fortuna contraria  
el triunfo da al enemigo.

Ort - Sea la fuga quien no valga.

Kun - Que alboroto es este, Cielos?

3.º Va ~~XXX~~ Si ya el rumor de las armas  
primero no se lo han dicho,  
aquello es, que en la campaña,  
Alfonso, Rey de Leon,  
á las huestes Castellanas  
tan de improviso acomete,  
sin permitir que en batalla  
ordenar puedan sus tropas,  
que sobre la misma marcha  
embistiendo va, y venciendo,  
con suerte tan declarada,  
que puestas en fuga vil,  
por mas que intenten ordenarlas  
¿cúán calvo, su amparo buscan  
de Burgo en las murallas.

*Quítan la me  
sa, y sillón.*



Núm. - ¿Que dices, Sol?

Garu. - Señor Tuer,

venzencie vsted esta causa.

Sol. - ¿Que os enmudece? ¿Que os turba?  
¿que os amedrenta? ¿que os parma?

¿Que ya en la heroica defensa  
de la libertad, y patria

no os atropellais furiosos  
al salir a la venganza?

¿Para quando son las iras?

¿Para quando las hazañas?

¿Si el enemigo a las puertas,  
para mayor baldon, osenta  
vuestras ruinas en su triunfo,  
su victoria en vuestra infamia:

¿Umas bien hacer, no valgan,  
hacer justicia aquí os danta,  
que ya della, rendencia  
os tomarán sus espadas:

¿Umas no harán, porque primero  
no habrá muger, que os demande  
tan justa, para apiontar  
tal cobardía, no valga  
siguiendo mi noble aliento,  
a que del leónis las armas



Comienzo  
Lun  
Voz Garu  
Se la  
~~XXXX~~



vean, que hay mas que vencer  
en las Burgaleras Damar. Ure

Nun - Heroyca muger! Amigo,  
ocionas con las palabras,  
a vista de tanto empeño;  
y así, pues ya tan cercana  
se mira la lid, que dentro  
de la ciudad se batalla,  
seguidme, y a entorvax vamos  
su ruina. Ure

Jto. ~~Guerra, arma, arma~~  
Garu - Señor Secretario, tome  
la confesion al que cerca.

Pela - Ah, quien no creyera preso!

Ulate - Ah quien en la lid se hallara!

Pam - Qual sea riesgo menor,  
indecisa duda el alma.

Lir - Ulto al calabozo.

Garu - Toma,  
perceullo de Moarra. (2.º)

Entrane aporucando a Lion: Salem Lion, Oxum, y Soldado,

Lir - . . . Prentencia a la justicia.

~~Voz Garu~~ - Viva Leon guerra, guerra. Castilla viva  
arma arma.

~~Se Lion~~ - Soldado, no de ese modo,  
en fuga desordenada  
aprenteis vuestras blasones:

Locan



bolued, bolued<sup>te</sup> la cara  
al enemigo.

Out - - daín calas,  
que intentas ya? si reparas,  
que mal se reparará, quien  
una vez buelue la espalda.

daín - - Pues muera peleando  
antes, que no huyendo.

Sale Alfonso, y soldado, y unen

~~Alon~~ - Era ventaja  
te sabrá daín este acero.

daín - - Ya lo verás

do - ~~Alon~~ - - arma, arma.

~~Alon~~ - - Viva nuestro Rey Alfonso,  
sus triunfos cante la fama.

daín - - Eso no, mientras yo viva.

Alon - - Pues su obstinacion es tanta,  
soldado, no se di a nadie  
quartel; segad sus gargantas,  
y entre a fuego, y sangre en Burgo.

A este tiempo sale Nuño Panura con las llaves de la Ciu-  
dad en una fuente, y se uña de rodillas.

Nuñ - - Templad la punta Real vana,  
pues que ya Burgo por mí  
oy se rinde a vuestras plantas;  
en fe de lo qual, sus llaves  
el varallage señalan.

La fama  
y la fama  
y la fama



Alon. - Urrad; ya â ver si comenco,  
y â ver; pues vino me engaña  
la vista, voir lo que oy  
Castilla sus Tuccos llama.

Lain - Si venon.

Alon. - Non que niegan,  
faltando â la fe jurada  
el vasallage â Leon

Lain - No he vido el que con las armas  
hanta aora lo he mantenido;  
pues tambien tu â tu palabra  
faltantes, quando â los Condes  
para darlos muerte llamas.

Alon. - Bien esta: Soldados, cese  
el furor, de estrago basta,  
pues que ya Burgo, humilde,  
pide perdon â mis plantas.

Salen Sol, y las Damas con espadas.

Sol. // Ero no, mientras mi brazo  
rugiore, Alfonso, esta espada,  
y las de quantas mugeres  
mi herayco bruio acompanan.

Alon. - Quien eres, bella Urrazona,  
y que intentas?

Sol. - Que la fama  
no diga, que de Castilla  
triunfo Leon, mientras que haya



vidas para su defensa.

Lain. - Dice bien; ni tal infamia  
se ha de contar de vuestros  
Castellanos, que las Damas  
os salen á defender;  
bolved, bolved á las armas.

Alon. - ¿Que dices, Caduco?

Nuñ. - Lain,  
ya está Burgo entregada  
por mí.

Lain. - Si tu allí en tus leyes  
por conveniente lo hallas,  
yo tengo esto por mas justo,  
pues si tu como Juez hablas,  
yo hablo como Soldado;  
muramos, pues, por la Patria.

Todo. - Lo mismo decimos todos.

Alon. - Ya mi clemencia no basta.  
Soldado, ninguno quede  
con la vida.

Todo. - Guerra.

Ort. - ¡Arma.

---

Al acometerse sale en medio Gelayra & Gala.

Gelayra. - Temed, parad lo acero,  
si tanto mi voz alcanza.  
Lainy Nuñ. - ¡Cielos, esta es Gelayra!



Dame, Señora, tus plantas.

Alonf. - ¿Que es esto que miro?

Geloy. - Esto

es, que al ver que Burgo trata,  
y los Vuescos de Castilla,  
que sea tu tributaria  
segunda vez; vengo yo,  
no á rendirle, ni á librarle,  
porque á tu presencia ahora  
me trae acción mas viciosa.

Alonf. - Pues quién eres, y que intentas?

Geloy. - Geloyra soy, infanta  
heredera de Castilla,  
que segun la antigua usanza  
de ella, ante tí á retar vengo  
á un villano, que me infama:  
y así yo, sin que permita  
que ninguno por mí valga,  
de fementido, y de falso  
le acuso, y en la campaña  
suscitaré, que mi honor,  
en quien pone dolo, y mancha,  
es mas que el sol, limpio, y puro  
y en quanto ha dicho, se engaña.

Alonf. - El no haverlo conocido,

Paco y los  
prezcos



Diráculpe el que antes no haga  
el cortejo, que se os deve;  
y en quanto á vuestra demanda,  
á mi cargo vuestra injuria  
tomo; decid quien la causa.

Geloy. Nuño Ramiro, al traición  
tiene preso; hacedle traiga.

Nuñ. Oñam, ese, y todos quantos  
por Geloyra se hallan,  
traed también.

Geloy. Sentad e tanto,  
suspended todos las armas,  
por que mi voz lo suplica  
á vos; y á vos os lo manda,  
Como Condeza, y Señora  
vuestra, por si mi desgracia  
logra evitar, como espero,  
tanta ruina amenazada.

---

Sale Oñam, y los presos.

---

Oñam. Já tienen aquí los presos.

Alonf. Que es lo que mi amor repara!  
Hermano Ramiro?

Ram. Alfonso?

Nuñ. Que he escuchado! Pena rara!  
Señor, si un error:::



Ram. . No os turbe

mí prisión, pues xaron tanta  
tribineis, como buen Juez.

Maru. . Ay confusión mas extraña! (ap  
Como se pengió mí primo?

Pela. . Paque xaron se despara  
de Villano?

Seloy. . Este es, Señor,  
â quien con piedad hidalga,  
Martín del Campio me entrega,  
por librarme de la rama  
de Nuy Pelaoz (que no ignoran  
creyendo en sus señas falsas  
ver su primo; y â quien yo,  
con la misma confianza,  
la mano le di de esposa;  
y él, que despues, con ingrata  
cautela, poniendo dolo  
en mi honor, me desampara,  
en cuya buca ocho años  
he peregrinado â España,  
â quien oy reto ante tí,  
â que defienda su causa.

Alon. . Que dices de esto, Ramiro?

Ram. . Que sol, que delante se halla,



y eres Criador, Dirán,  
ya que ha querido ve haga  
pública su culpa, si  
tuve xarom en desarla.

Geloy - Allevé, di' la xarom.

Ram - El encomzante no basta  
hablando con un Galan  
forastero en la Cabaña,  
â quien su ardid dio la vida,  
al arrojarme su capa,  
de que Sol me dio el aviso?

Alonj - Que encucho!

Sol - Si un yerro alcanza  
perdon, y mas por amor,  
de ambos le pido â las plantas,  
si enmiendan tan viles ias,  
piedades oy tam hi'dalgas.

Lon 2 - Que dices, Sol?

Sol - Que celosa,  
viendo que â Geloyra amas,  
la acuné con aquel pobre,  
que tambien â mi cabaña  
llegó pidiendo limosna.

Ram - Como pobre? Si' la capa  
dermiente aquela xarom.

Garu - Seria de lo que hi'manan



[Doblones en los remiendos.

Alonj. - Como ya que se declara  
todo, en e pobre fui yo,  
que huyendo de la trauera  
persecucion de Troyla,  
(y por cuya muerte aclama  
Leon, por segunda mi nombre)  
pase a Cantilla, y acaba  
mi memoria adra de vez,  
que es verdad quanto dudabas;  
pues al darme Geloyna  
limona, empuente tu, y:

Ram. - Banta,  
que sacrafcho, a sus pies  
piden mis desconfianzas  
perdon.

Geloj. - De quien asi adora  
con facilidad se alarma.

Alonj. - Pues porque veas, Ramiro,  
mi antigua embidia trocada  
en amor, pues mis achaques  
de la sucesion deicada  
veo me imponibilizan,  
por sucesor te declara  
mi voz, de mi real Corona;  
y asi, Soldador, la vana  
trocada ya en alegría,



Diga en repetidas salvas:  
Ramiro, Rey de Leon  
viva.

Geloy - Castellano, haga  
tambien vuestro regocijo,  
competencia a dichas tantas.

Edon - Vivam Ramiro, y Geloyra  
Condes de Castilla.

Pela - Extrañas  
mutaciones!

Ram - Pues ahora,  
ya que sol todo esto causa,  
a Nuy Pelaen de la mano;  
y el, y uanion libres valgan;  
y a los Juces de Castilla  
iguales premio aguardan.

Geloy - En medio de tantas dichas  
aun es mayor la que falta  
para Castilla, y Leon.

Edon - Qual es?

Geloy - Que si deseaba  
ver en Principe en Asturias,  
despues de edades tan largas,  
y en su Rey Alfonso tubo  
perdidias las esperanzas,  
por su falta de salud;



oy, que a su corona llama  
 a Namuro, por quien deya  
 Castilla el vez su contraria,  
 en el que oy felice vme  
 de Castilla, y deon las ~~ramas~~,  
 Principe de Asturias tiene.

Rey y Nam. Pues donde esta?

Rey y Niño. A vuestras plantas.

~~Nam.~~ Niño. ¿Itálo?

~~Alon.~~ Sobrino.

Edon. Señor.

Lain. -- Pues logramos dichas tantas,  
 Castellanas, y deonexas,  
 repetid en dulces palabras,  
 Viva el Principe de Asturias.

Edon. Viva, y reyne edades largas.

Pela. -- Para dicha!

Nam. -- Extraño goro!

Alon. -- Luego su pura se haga.

Niño. -- Bien dije yo, que un Rey  
 mi Padre, y que me engañaban.

Garu. -- Que le das ahora a Garulla?

Nam. -- En moneda Castellana  
 cien maravedis de renta.

Garu. -- Cien maravedis? mañana  
 me llaman ya Señoría.



Lix. . . [Vá lexon?

Ganu. . . [Dale unas bragas.

Ram. . . Aquí este caro da fén,  
repitiendo, si os agrada,  
Viva el Príncipe de Asturias:

Todo. Viva, y Reyne edades largas.



*[Faint, illegible handwriting in the upper portion of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*