

Leg. 19.

N. 1.

Teal - 39 - 6, a 1

Los Juces de Castilla

---

1-39-6  
Comedia en 3 Actos

---



COMEDIA FAMOSA  
 EL DESEADO  
 PRINCIPE DE ASTURIAS,  
 Y JUECES DE CASTILLA.  
 DE UN INGENIO DE ESTA CORTE.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Rey Don Ordoño. <sup>2.<sup>o</sup></sup> Ortún Melendez Velasco <sup>Don</sup> Sancha Criada.  
 Don Alonso, Príncipe. <sup>2.<sup>o</sup></sup> Un Alcalde. <sup>Pl. Pedro</sup> Garulla, Gracioso.  
 Don Ramiro, Infante. <sup>5.<sup>o</sup></sup> Un Escribano. <sup>Rivera</sup> Lirón, segundo Gracioso. <sup>25.<sup>o</sup></sup>  
 Martin del Carpio. <sup>6.<sup>o</sup></sup> Geloyna, Condesa de Cas. <sup>Un Niño</sup> Un Relator.  
 Nuño Rasura, Barba. <sup>15.<sup>o</sup></sup> tilla. Soldados. Dos hombres.  
 Lain Calvo. <sup>Tedriani</sup> Sol del Carpio. Músicos, y acompañamiento.  
 Ruy Pelaez. <sup>9.<sup>o</sup></sup> Elvira Criada.



~~Accomp~~  
 JORNADA PRIMERA.

Tocan la Caja y Clarin, y entre la Música y voces, formará la aclamación, y corriendose una cortina, se verá en un Trono sentado el Rey Ordoño, y á un lado en un taburete el Príncipe D. Alonso; en una fuente Ortún Melendez, tendrá una Corona y Cetro; y otro del acompañamiento, tendrá en otra fuente un Laurél y Bastón.

de la antigua sangre Goda, que en vosotros resplandece, que con Reales ceremonias sea el primer Rey que estrene en Asturias coronarme con aplauso tan solemne, no habiendolo executado sus Reyes antecedentes, no lo estrañéis, ni tampoco, que el título Augusto trueque de Rey de Oviedo; en el noble de Rey de Leon; pues este es mas heroico blason, á quien Real Leon ofrece dilatár aqueste Reyno aunque à Castilla le pese.

Mús. **N**uestro Invicto Rey Ordoño, en esta felice corone sus sienes, del círculo de oro, que le dá la fama, y del Laurél sacro que Marte le ofrece. Voces. Viva nuestro gran Monárca. Rey. Invencibles Asturianos, ilustre clara progenie

Voces. El Rey Ordoño el Segu Co, A viva

Tea 1-39-6, a1

El deseado Príncipe de Asturias,

viva. Voces. Viva.

Rey. Ortún Melendez,  
cómo el Infante Ramiro  
ha faltado à tan solemne  
coronacion mia? Ort. Señor,  
sin duda algun accidente  
en su salud lo ha causado:  
discusparle así conviene, ap.  
pues sin dar motivo, el Rey  
à Ramiro le aborrece.

Princip. A los Condes de Castilla,  
que de tí llamados vienen,  
fue à recibir: este, Ortun,  
su accidente es, y à los Reyes  
no se miente.

Ort. Vuestra Alteza vea, que yo:

Rey; Ha hijo alevel! ap. *selevanta*

su traicion es declarada:  
Ortun, haced que despejen,  
y lo que os tengo mandado,  
luego que los Condes lleguen,  
ponedlo en execucion;  
y advertid, que si se pierda  
por vos la ocasion, no está  
de mis iras impacientes,  
segura vuestra cabeza.

Ort. Yo lo obraré de la suerte  
que me ordenas: tyranía ap.

es de sus iras crueles,  
que la muerte dé à los Condes  
de Castilla: obedecerle  
es forzoso; Caballeros,  
el Rey manda se despeje.

Todos. Ya obedecemos. Entranse.

Rey. Alfonso,  
Rey de Castilla he de hacerte,  
que à mi ambicion generosa  
(que hay ambiciones decentes)  
me viene estrecho el laurel,  
que el Reyno de Leon me ofrece.  
Aguardando estoy los Condes  
de Castilla, que obedientes  
à cumplir el vasallage,  
à que están sugetos, vienen,  
de que siempre que llamados  
de los Reyes de Leon fueren,  
deben venir à las Cortes.

Princip. El intento no comprende

mi juicio; à qué los convocas?

Rey. Si desleales y alevos,  
conferencias con Ramiro, *B. y P. de*  
mi aborrecido hijo, tienen, *D. de*  
traidores yá declarados  
no lo son? mas con su muerte  
daré castigo à su culpa,  
y honor à Castilla. Princip. Advierte,  
señor, que no hay culpa en ellos,  
pues la que juzgas, procede  
del Infante Don Ramiro,  
porque cautelosamente  
el afecro se ha ganado,  
de la Nobleza y la Plebe  
de Leon, con tanto extremo,  
que sin que de mí se acuerden,  
halla aplauso en quanto obra, ..  
séquito halla en quanto emprende:

mas no me espanto, pues viendo  
( porque el Cielo así lo quiere )  
que mis continuos achaques  
tan si la salud me tienen,  
ni esperanza de lograr  
sucesion, que en los Leoneses  
no es circunstancia menor,  
pues han anhelado siempre,  
que su Príncipe de Asturias  
tenga, quien le represente,  
y que mis débiles fuerzas  
me hacen insuficiente,  
al polvo de la Campaña,  
y al gobierno de mis Huestes,  
haciendo razon de estado  
sus desleales intereses,  
en que los votos son muchos,  
y que es ley humana llegue  
el resplandeciente Sol  
de tu vida ( que prospere  
el Cielo eterna ) à su ocaso,  
que amanezca en el Oriente  
de Asturias el nuevo Sol  
de Don Ramiro, pretende;  
y que el apagado mio  
se sepulte en su occidente;  
y para poder lograrlo  
mejor, hizo confidentes  
à los Condes de Castilla,  
para que con sus poderes

Mi-

Militares, afiancen  
la Real Corona en su frente,  
y hay quien dice :: (que mi envidia ap,  
me obligue à que degenera  
de quien soy, contra mi sangre.)

Rey. Qué es lo que dicen?

Princip. Que tiene  
con ellos hecha alianza  
para vinculo mas fuerte,  
para la mano de Geloira,  
hija del Conde. Rey. Suspende  
la voz, que vivo yo mismo,  
que he de castigar su aleva  
trato en los Condes y en él,  
sin que el enojo me temple,  
el paterno amor.

Sale un Soldado Leonés. Señor,  
tu audiencia lograr pretenden  
de dos Condes de Castilla,  
dos Escuderos. Rey. Que entren,

Princip. Nuño Rasura, y Lain Calvo,  
son los que tienes presentes.

Salen Nuño, y Lain.

Nuño. Invicto Ordoño el segundo,  
Rey de Asturias, los mas fieles  
nobles Condes de Castilla,  
con Diego Almodarez vienen,  
hijo de Almodobar Blanco,  
y à tu precepto obedientes,  
a cumplir el vasallage.

Rey. Cómo no llegan?

Lain. Te advierten, que han llegado.

Rey. Para qué?

Lain. Señor, para merecerte,  
si ellos lo que deben cumplen.  
cumplas con lo que los debes  
en su recibido. Rey. Si  
los Reyes antecedentes  
se dexaron imponer  
de sus inferiores Leyes,  
yo, que por Rey de Leon  
me he coronado las sienes,  
à los que son mis vasallos,  
y deben obedecerme,  
no los salgo à recibir;  
pues basta favorecerles,  
quando son de mí llamados,  
con que la mano me besen.

Nuño. Señor, vuestra Alteza advierta,  
son los Condes sus parientes.

Lain. Y que si vasallos son,  
lo son voluntariamente,  
sin que de vuestra persona  
à ellos se diferencie  
mas, que en daros obediencia,  
siendo lo menos que tienen.

Rey. Cómo de esta suerte hablais?  
Ola.

Dent. voces. Matadle, ò prendedle,  
pues contra la orden del Rey

Dent. Ram. Alevos,  
pues me perdeis el respeto,  
à mi colera impaciente,  
no ha de quedar de vosotros.  
ninguno vivo.

Salen dos Soldados con las espadas  
nudas como huyendo, y despu  
Ramiro, y Garulla.

Sold. 1. Ofenderle

no podemos, de su saña  
huyamos. Rey. Quién causa esto

estruendo? Ram. Yo lo diré,

y si no mejor mas breve:

Apadrinando à los Condes  
(por aquel dendo que tienen  
con nuestra sangre) venía,  
al mismo tiempo que aquese  
villano Esquadron de Guardias  
à aprisionarlos se atreve,  
sin que de mi Real Persona  
el sagrado les valiese:

quise estorvarlo, y me dicen,  
es orden tuya: Templéme  
algo; pedíles con ruegos  
que sus personas me entreguen,  
en tanto que yo te hablaba:  
no quisieron imprudentes,  
y como soy mal sufrido,

tan aprisa destempleme,  
que sacando de la fragua  
de mi saña aqueste ardiente  
rayo, con todos envisto,  
baño las calles de gente,  
à aqueste hiero, à este mato;  
es cierto, que à no valerse  
de sus pies, los que han quedado,

Se opone.  
D. ¿Que ruido es este? Seguidme.  
los... Ya te seguimos por  
9.<sup>o</sup> Frandores 8 Salom conde

El deseado Príncipe de Asturias.

4  
sin Guardias llegas à verte.

Nuño. Presos los Condes, qué oygo!

Lain. Esta traycion temí siempre.

Rey. Ay osadía mas grande!

no te dixerón, alevé,

que era orden mia?

Ram. Es verdad,  
mas no pude creer lo fuese,  
porque con alevosia,  
el que es justo Rey, no prende  
leales vasallos. Rey. Traydores  
son, y tu tambien lo eres  
contra tu Rey, y tu padre.

Ram. Viven los Orbes Celestes,  
que à no serlo, y otro alguno  
a pensarlo se atreviese,  
puesta la mano en la espada,  
le dixeran: Rey. Qué?

Ram. Que miente.

Rey. Prendedle, y luego à una torre  
le llevad. Ram. Quién sera ese,  
que esté tan mal con su vida,  
que por esta punta se entre?

Buelve à desembaynar la espada, y lo  
mismo hace Garulla.

Gar. Y por esotra: à Garulla  
à tu lado, señor, tienes,  
que está temblando de miedo.  
aunque se hace un Olofernes.

Rey. El acero rinde. Ram. A quien?

Rey. A tu padre, y Rey.

Ram. No eres,  
ni mi padre, ni mi Rey;  
pues ser mi padre no puede,  
quien de traydor à su hijo  
le infama publicamente,  
dando credito à cautelas  
del Principe, que pretende,  
envidiando mi valor,  
digno de Regios Laureles,  
ser segundo Caín, pues  
quitarme la vida quiere;  
y así, por mejor elijo,  
pues ni Rey, ni padre eres,  
el desnaturalizarme  
de uno, y otro, por no hacerte  
cruel patricida de un hijo,  
à quien sin causa aborreces;

Handwritten initials and scribbles.

Handwritten note: *lo mismo ni otro ver puede*

Reynos hay, donde podré  
yo mismo, à mi mismo, hacerme,  
pues que lo mas es el hombre,  
y con mis hechos valientes  
puedo engendrarme à mi propio;  
que nobleza que se adquiere  
en las Campañas de Marte,  
siempre à la heredada excede. Entrase.

Garul. Garulla dice lo mismo,  
que ya sufrirse no puede,  
que el Principe con mi amo,  
atopa, Ramiro, juegue. Entrase.

Rey. Oia, seguidle, y matadle,  
si es que no dexa prenderse;  
no le segui?

Soldados. Ya lo hacemos. Entranse.

Princip. Tras él irá yo. Rey. Detente  
que a un traydor, su alevosia  
al castigo le trae siempre,

Nuño. Señor, cómo a nuestros Condes  
los tratas de aquea suerte?  
en qué, dí, te han ofendido.

para imputarlos de infieles,  
malos vasallos? Lain. Qué culpa  
han cometido? qué huestes  
contra tí armaron? su misma  
inocencia los defiende,  
que à haber en ellos traycion,  
no vinieran à ponerse  
donde el castigo encontrase  
su conjuracion alevé.

Nuño. Danos, pues, satisfaccion,  
ya que ahora no nos entregues  
à nuestros Condes. Lain. Qué causa  
para aprisionarlos tienes?

Rey. Ser traydores. Nuño. Es engaño.

Rey. Quien me lo dixo no miente,  
su culpa está averiguada,  
y quando no lo estuviese,  
lo está por razon de Estado,  
pues no han de tener los Reyes  
vasallos tan poderosos,  
que no tengan en sus sienas  
segura su Real Corona,  
de agena ambicion alevé.

Lain. Es tiranía. Nuño. Es rigor.

Rey. Es justa ley, y las leyes  
la conveniencia las dá,

da  
y el  
Sale O  
Melo q  
qua  
de l  
à v  
Nuño  
pue  
va  
Lain  
qu  
L  
Nuño  
Lain  
Ort.  
Ort.  
d  
ce  
te  
e  
Co  
Na  
L  
N  
M  
L  
L  
y



y Jueces de Castilla.

ya y el poder las establece.  
Sale Ort. Ya puse en execucion  
lo que me ordenaste, ese  
quarto es funesto teatro  
de los Condes. Rey; Qué os entregue  
à vuestros Condes queréis?

Nuño. Nuestro ruego eso pretende,  
pues justicia es. Rey. Si es justicia,  
ya hice la que conviene.

Lain; En qué forma? Rey. Ya aqui os queda  
quien la forma os manifestó.

Entranse el Rey, y el Príncipe.  
Nuño. Gran mal el alma rezela!

Lain. Gran pesar el pecho teme!  
Ort. Venid conmigo. Nuñ. Ya vamos.

Ort. Dan vuelta à los paños.

Ort. Lo que mi lastima os puede  
decir, es, que prevengais,  
como varones prudentes,  
todo el valor, para ver  
espectáculo como este.

Correse una cortina, y en un cadahalso se  
verán tres cabezas como cortadas  
y Ortún se entra.

Nuño. Al verlos muerto he quedado,  
todo el esfuerzo perdí,  
y difunto, dudo, si  
en ellos me he transformado.

Lain. A mi me pasa lo propio,  
y de mortal sentimiento,  
me falta el vital aliento,  
y sus cadáveres copio,

Nuño. Oh quien vista no tuviera,  
por no mirar los despojos  
de la muerte! Lain; Oh quien sin ojos,  
por no mirarlos, naciera!

Nuño. Reprimir ya de dolor,  
en vano puedo este llanto.  
Lain. Vos le llorais de quebranto,  
y en mí nace de furor.

Nuño. De vengar su injusta muerte,  
hago al Cielo juramento.

Lain. Mi lealtad, y mi ardimiento,  
le hace de la propia suerte.

Nuño. Quien mas me causa dolor  
es Dieguito, pues villana  
mano, tocó en su lozana  
juventud, tan tierna flor.

Por no afligirnos, los ojos  
de ellos, Lain, apartemos.

Lain. Antes verlos mas debemos,  
para incitar los enojos.

Nuño. Tal cautela, tal traycion,  
¿ cómo cupo en pecho fiel?

Lain. Ah Rey tyrano! ah cruel!

Corren la cortina, y salen Ortún, y Soldados.

Ort. Daos entrambos à prision,  
Nuño; Esto mas?

Lain. La suerte echada  
está. Ort. Rendir los aceros.

Lain. Castellanos Caballeros,  
soló al Rey rinden la espada,  
Sale el Rey. Rendidla, que aqui he venido  
para que me la entreguéis.

Nuño. De nuestra lealtad debeis  
darnos, señor, por servido.

Rey. Si doy; la espada entregad.

Lain. Ya à tus pies está postrada,  
pues mas que tu gente armada,  
nos prende nuestra lealtad.

Rey. A la Torre prevenida  
vayan. Nuño; En qué nuestro pecho  
leal te ofendió?

Rey; Ha haberlo hecho,  
estuvierais ya con vida?

Vuestros Condes me emplazaron  
para el Tribunal de Dios,  
y presos, sabreis los dos  
si con razon me retaron.

Ort. Venid, pues. Los 2. Ya te seguimos.

Ort. Dios por todos volverá,  
y su error castigará.

Los 2. Eso al Cielo le pedimos, (llas.)  
Vanse, y salen dos hombres con mascari-

Homb. 1. En la intrincada maleza  
de esos espesos jarales  
nos embosquemos, pues ya  
se encamina ácia esta parte.

Homb. 2. Oh infelice Diego Anzures!  
bien el Cielo Santo sabe,  
lo que tu malógro sienta.

Homb. 1. Criados de Ruy Pelaez  
somos, y soló nos toca  
executar lo que el mande.

Homb. 2. Conocesle?

Homb. 1. Quando no

Gr. Dra

Fab. y in-  
sanoba 12

HH  
12

Selva lanca  
T

le conociera, en el talle,  
en el rostro, y las facciones  
tan parecido al Infante  
de Leon es, que las señas  
no pudieran engañarme.

Homb. 2. Del caballo se ha apeado.  
nuestra execucion mas facil  
será con eso. Homb. 1. Ya llega,  
aquí aguardemos que pase.

Sale D. Ramiro, que imita à Diego Anzu-  
res, con diferente casaca, y cabellera.

Ram. Oh qué bien dixo, quien dixo,  
que son siglos los instantes  
de un amor, que ansioso espera!  
pues de Sol, mi prima amante,  
quando à ser esposo vengo,  
tarde el tiempo, se me hace.

Del caballo desmonté,  
que es bien que à mi gente aguarde;  
mas, pues, su hermoso retrato

Saca un Retrato.

traygo conmigo, en él halle,  
para el corazon alivios,  
la pesadéz del viage.

Homb. 1. Ahora es tiempo, que de espaldas  
está. Homb. 2. Lastima notable!

Homb. 1. Muere.

Ram. Ha alevés traydores!

Homb. 2. Qué te defiendas no es facil.

Ram. Valgame el Cielo!

Cae junto à los paños de espaldas

Homb. 1. Ya tiñe.

esté prado con su sangre.

Homb. 2. Ahora, para mas resguardo,  
será mejor retirarle

à lo oculto de este monte,

donde no le encuentre nadie,  
que nuestra traycion descubre.

Encubrenle, y substituye otro con la mis-  
ma casaca, y peluca.

Homb. 1. Bien dices, ven à ayudarme.

Dent. Garull. Señor, mira que el camino  
dexamos ácia esta parte.

Homb. 1. Pero aguarda, no oyes voces?

Homb. 2. Y aun veo dos caminantes,  
que vienen ácia nosotros.

Homb. 1. Pues el que aquí no nos hallen  
es lo primero, y así sigueme.

Salen Garulla. y Ramiro con la casaca  
y peluca que salió primero.

Garull. Vén, no te páres,  
que este es el camino Real,  
y allí he visto dos danzantes,  
que se han entrado en el monte.

Ram. Nada es bien ya te acobarde,  
pues estamos en Castilla.

Garull. Y à qué, con prisas tan grande,  
vienes? Ram. El intento mio  
es hablar à Ruy Pelaez,  
à quien los infaustos Condes  
dexaron (por ser su sangre)  
el gobierno de Castilla,  
de que ellos me dieron parte

en aquel espacio breve,  
que logré en acompañarles;  
pues anteviendo, que es fuerza,  
que ofendidos del ultrage

de haberles preso à sus Condes,  
ò muerto, que es mas probable,

los heroycos Castellanos  
se dispongan à vengarles,  
inundando las Campañas  
de sus Tropas Militares:

podrá en tan sangrienta lid  
mi denuedo señalarse,

tanto, que merito hagan  
mis hazañas inmortales

de la mano de Geloira,  
heredera por su padre

del Condado de Castilla;  
cuyas prendas celestiales,

de hermosura, y discrecion,  
con tanto extremo se aplauden,

que las noticias pudieron  
à su deydad inclinarme,

que no siempre por la vista  
lugar en el pecho se hace

el amor. Garull. Mas lo que temo,  
no demos con todo al traste,

y por librar à sus Condes,  
à tí te entreguen por Cange.

Ram. Hasta informarme mejor  
de su suceso, no darne

à conoecer determino;

mas no ves aquella parte

afianzado un bruto, y cerca

de él un  
Garull! M  
Ram. Lle  
tiene d  
que ten  
à los vi  
campes  
qué tem  
ar. Por  
no me  
el muer  
am. Yo  
que int  
el secre  
por si a  
muy re  
que à y  
mas sa  
Ramir  
Vegase  
am. Er  
no vi h  
à mi p  
que in  
este re  
tenia.  
de Ch  
tenia p  
mas si  
pues e  
tan pa  
que lle  
mucho  
si era  
tuve d  
se sab  
miran  
alguno  
y ellos  
le mat  
legase  
ar. Ma  
bolsill  
es bie  
non ju  
ò qué  
cartas

gn. y. 5. 10  
Dra.

l  
Dra

Dra

50  
72

10  
10  
10

2.º Aquel es qui del caballo

à Ramiro de Baytor Ramiro  
le apea. 1.º Buen sigueme

y muera. 2.º ¿Un otro Ramiro?

infeliz

y Jueces de Castilla.

de él un ~~disfraz~~ cadaver?

*Garull.* Muerto tenemos ahora?

*Ram.* Llega à ver si es, que aun señales

tiene de viviente. *Garrul.* Yo!

que tengo miedo, no sabes,

à los vivos; que haré à muertos

campesinos? *Ram.* Pues cobarde,

qué temes? *Garulla*, llega.

*Gar.* Por serlo, no he de llegarme,

no me coma por *Garulla*

el muerto, si tiene hambre.

*Ram.* Yo llegaré. *Gar.* Yo tambien,

que intento desentrañale

el secreto à los bolsillos,

por si alguno en ellos trae

muy relleno de doblones,

que à un muerto de nada valen:

mas <sup>admiran</sup> ¿dote vienes?

*Ramiro*, que es lo que traes?

*Legase à el Ram. y luego sale al Teatro.*

*Ram.* En las facciones del rostro,

no ví hombre tan semejante

à mi propio, que este joven,

que infelice muerto yace,

este retrato en la mano

tenia. *Gar.* Muy buena Imagen

de Christo crucificado

tenia para salvarse;

mas sin duda es *Diego Anzures*,

pues en edad, rostro, y talle,

tan parecido es à tí,

que llegaron à engañarse

muchos, quando vino à *Oviedo*,

si eras tu. *Ram.* Deseo notable

tuve de verle; mas cómo

se sabrá si es él? *Gar.* Muy facil;

mirando si en los bolsillos

algunos papeles trae,

y ellos lo dirán. *Ram.* Sin duda

le inataron por robarle.

*Legase à él, y le saca un bolsillo, y unas cartas.*

*Gar.* Mas no dieron con aqueste

bolsillo, que yo ocultarte

es bien, puesto que de ocultis

non judicat Ecclesia. *Ram.* Qué haces,

ò qué ocultas? *Gar.* Nada; estas

cartas he hallado. *Ram.* Esta abre

mi cuidado: letra es

de muger. *Gar.* Qué disparates

tendra? *Ram.* De su contenido

lo sabrémos. *Gar.* Lee, si sabes,

*Lee Ram.* Sobrino mio, *Martin del Carpio*,

*Diego Anzures* mi hijo, y vuestro

primo, vá à sacrificarse à las aras

de la beldad de *Sol del Carpio* vuesa

hermana, y mi sobrina, en fé de

los tratados de Matrimonio, que dexaron

ajustados vuestro Padre, y

Tio, mi esposo (que está en *Gloria*)

no dudo que será de vos muy bien re-

cebido, como de vuestra hermana.

Ay lastima mas terrible!

pasar no quiero adelante;

à casarse venia? *Gar.* Si,

lo mismo era que ha enterrarse:

hizo muy bien en morirse;

y qué dispones? *Ram.* Pues darle

sagrada tierra no puedo,

cumpliendo con las piedadades

de *Caballero*, y *Christiano*,

pues fuera en ello arriesgarse

mi persona; à la clemencia

del Cielo es fuerza dexarle:

mas qué ocultastes? *Gar.* Yo, nada.

*Ram.* Yo lo veré. *Gar.* Es apurarme:

este bolsillo. *Ram.* Preciso

es le restituyas. *Gar.* Nadie

restituyó à los difuntos.

*Ram.* Con los sufragios se hace.

*Gar.* Yo se lo diré de *Misas*,

al punto que me ordenáre.

*Ram.* Guarda este retrato, y cartas,

que pueden ser importantes.

*Dent.* Voces. Guarda el Oso.

*Voces.* Guarda el Oso,

*Uno.* Pues herido de los Canes,

destrozo es de quanto encuentra.

*Dent.* *Elo.* No hay quien nuestra vida am-

*Ram.* Voz es esta de muger (pare?

y en mi nobleza es un ultrage

no acudir à su socorro.

*Gar.* Qué es lo que dices? pues sales

del encuentro aqui de un muerto,

y ahora quieres encontrarte

con un Oso?

*Ram.*

El desdado Príncipe de Asturias.

Ram. Aparta, neolo. m. *Entra*se.

Gar. Dexando atrás se vá el ayre,  
segun corre; mas seguirle  
á lo lexos es bastante,  
para cumplir con mi miedo. -- *vaso. En*

Elo. Vé, que viene en vuestro alcance  
el Oso: señora, huye.

*Entra* Salen Geloira, Elvira con venablos, y  
Lirón.

*Entra* Gelo. Qué es huir? este brillante  
rayo, que fulmina mi ira,  
le he de esmaltar en su sangre  
antes. *Elo.* Llame á los Monteros,  
Lirón. *Lir.* Están muy distantes,  
y muy cerca mi temor,  
para llamamientos tales.

Gelo. La fiera se acerca, pero  
al oposito le sale  
un gallardo joven: ya  
con su acero penetrante  
le abre puertas en el pecho,  
por donde el aliento exále;  
ya midió el bruto la tierra,  
en muestras de vasallage,  
á su valor.

*Entra* Sale Ramiro, y despues Garulla.

Ram. Logré el triunfo;  
ya estais humanas Deidades,  
libres del riesgo: qué miro!  
no vi veldad semejante  
en mi vida! todo el Cielo  
se apuró en sus celestiales  
perfecciones; mas yo soy  
quien hacer no puedo alarde  
de que estoy libre, supuesto,  
que en extremos desiguales,  
si allí triunfé de una fiera  
con violencia, aquí tratable,  
triunfa de mi una hermosura,  
sin que resistencia halle.

Gelo. Cortesano Caballero,  
que en cortés estilo y arte  
califica que lo sois,  
quando el valor ya lo aplaude,  
yo os estimo: Mas qué digo?  
enmendar quiero la frase.  
Yo me doy el parabien  
de que mi riesgo os franquease

la ocasion de acreditar  
la obligacion con que nacen  
de socorrer á las Damas  
los que son de noble sangre.  
Y puesto que habeis cumplido  
con lo que os debeis, y en parto  
os premié yo en la licencia  
de oiros este breve instante,  
id con Dios. *Gar.* No es muy mal modo  
de agradecer con dexarle,  
y no darle alguna mano,  
aunque fuera con un guante.

Ram. Aguardad. *Gelo.* Es imposible.

Ram. Por qué?

Gelo. Porque es arriesgarse  
a vuestra persona y la mia.

Ram. Pues qué riesgo puede darse,  
en que rendido á las aras  
vuestras, un alma consagre,  
aunque á vuestra deidad sea  
humilde ofrenda? *Gelo.* Muy grande.

Ram. En qué está? *Gelo.* En permitirlos,  
sin que castigo en mí halle  
la osadia, de explicar  
vuestro rendimiento amante,  
y obligarme á que os escuche.

Cielos, qué nuevo linage  
de ardor se vá introduciendo  
en mi pecho! tan afable,  
que aunque resisto el oirle,  
no me disgusta escucharle!

Ram. Esperad. *Gar.* Escuche, Reyna.

*Elo.* Qué he de oirle al Vadulaque?

*Gar.* A que sepa que yo fui,  
quien de la fiera arrogante  
la libró; pues de no hacerlo,  
creyendo el Oso con hambre  
era colmena en lo dulce,  
con ella quiso abrazarse.

*Lir.* Aparte, que no es la miel:.

*Gar.* Para quien bebe zumaque,  
como él,  
que es fuerza que le empalague.

*Lir.* Miente usted. *Gar.* La cortesia  
nun mientes no agravia á nadie;

pero de aquella Deydad,  
qué es usted para informarme?

*Lir.* Soy entretenido, acerca

de su per  
de Poeta  
Garu, Que  
hay cosa  
Pcera? L  
Garu? Qua  
Lir. Ser un  
ser judic  
ser capo  
Garu. Go  
y en fef  
hemos c  
Gel. Idos,  
Dynt. va  
no peli  
Gelo. Y  
puesto  
mi gen  
la dich  
sepa si  
quien  
que el  
dexan  
para q  
de per  
bien s  
pudo  
esper  
viend  
es pr  
este l  
que  
Ram. I  
no d  
Gelo. Y  
en in  
dexo  
y re  
Idos  
quie  
Ram. I  
sabo  
Gelo. Y  
dex  
y h  
Ram. I  
Garu  
en

de

de su persona, con gages de Poeta de repente.

Garu. Que haya quien de eso se alabe; hay cosa peor, que ser Poeta? *Lir.* Tres hallé.

Garu. Quales?

*Lir.* Ser un hombre Hidalgo, y pobre;

ser Judío, y ignorante;

ser capon, y cantar mal.

Garu. Concluyóme; usted encaxe;

y en festejar à esta Dama,

hemos de correr iguales.

*Gel.* Idos, pues. *Dont. voc.* Seguid el Oso.

*Dont. vocés.* Por la ladera atajadle,

no peligre nuestro Dueño.

*Geloyr.* Ya es preciso retirarme,

puesto que en mi busca viene

mi gente. *Ram.* Ya que no alcanza

la dicha de deteneros,

sepa siquiera en mis males,

quien es el Dueño divino,

que el alma intenta llevarme,

dexandóme con la vida,

para que el dolor acabe

de perderos. *Geloyr.* No os está

bien saberlo, porque si antes

pudo vuestra idéa, alguna

esperanza fabricarse,

viendo amais un imposible,

es preciso que se apague

este bien nacido afecto,

que ahora en vuestro pecho arde.

*Ram.* Luego, sin saber quien sois,

no desdenareis que os ame?

*Geloyr.* No lo sé; cómo à mis labios ap.

en indicios asomarse

dexo este mal, que reprimo,

y reprimirle no es facil?

Idos luego. *Ram.* Sin saber

quien sois? *Geloyr.* Eso ya es cansarme.

*Ram.* Merezca: *Geloyr.* Pues porfais,

sabed que soy: *Ram.* Quien?

*Geloyr.* Quien sabe

dexaros por su decóro,

y haceros sienta el desayre.

*Ram.* Sin mi estoy.

*Garu.* En qué quedamos,

en quanto à esta Dama?

*Lir.* A nadie rindo yo lo que festejo.

*Garu.* Lograrlo yo será facil, con un conjuro que tengo,

para que las Damas se anden tras mi. *Lir.* Quevedo lo dixo,

yendose un hombre delante de ellas. *Garu.* Tengo yo otro imáu,

que mas poderoso atrae.

*Lir.* Qual es? *Enseña el bolsillo.*

*Garu.* Aqueste bolsillo de doblones.

*Lir.* Usted encaxe, que tambien me concluyó.

*Gar.* Y usted, que dice? *Elv.* Que aguardé à que yo me vea en ello.

*Garu.* Pues la fineza me pague de haberla librado.

*Dale un bofetón, y se entran los dos.*

*Elv.* Tome, que aunque el premio no es bastante,

es el que hallé mas à mano.

*Garu.* Pluviera à Dios no le hallase.

*Ram.* Detenlos. *Gar.* Qué es detenerlos,

para que me confirmase con segundo bofetón;

qué intentas? *Ram.* Informarme de ellos, quien es este hermoso prodigio, que avasallarme pudo todo el alvedrio?

*Garu.* Ahora con eso sales enamorado, y sin blanca mas gente viene à esta parte.

*Sulen Sol del Carpio, y Sancha con*

*Sol.* Por esta senda es preciso, que à la Condesa se halle.

Hidalgo, visteis pasar por aqui una Dama, en traje de Cazadora? *Ram.* Quién era porque el informe no extrañe?

*Sol.* La Condesa *Geloyr.*

*Ram.* Ay felicidad mas grande? milagro es este de amor:

por entre el verde bosque, que es cancel de aqueste soto, entró en este propio instante aquesa Dama. *Sol.* Qué miro!

quando pudiera borrar me

B

la

El deseado Principe de Asturias,

yo la memoria el tiempo, que ha que no le he visto, engañarme el retrato en valde puede, que es Diego Anzures.

**Garu.** Lo que hace de mirarte, gran fortuna logran los que son galanes.

**Sol.** Conoceisme? **Ram.** No os conozco.

**Sol.** Sol de Carpio soy. **Gar.** El parche pegó: ya remedio hallamos.

**Sol.** Poco en vos obra la sangre, (ya que os lo culpe el olvido,) en las veces que me hablasteis; pues cómo, primo à mis brazos no llegais? no os acobarde mi recato, si os disculpa el parentesco; abrazadme.

**Garu.** Abraza, pesie a tu vida, pues sin ser negro, te hace su primo. **Sol.** Don Diego Anzures, no sois? **Ram.** No.

**Sol.** Puede engañarme à questo retrato vuestro, que mi tio envió à mi padre, en fé de nuestros tratados?

**Gar.** No hay duda. **Ram.** Su engaño nace de ser yo tan parecido à Diego Anzures. **Garu.** Qué haces, que nos vá nuestro remedio si emprimas con ella? **Sol.** Baste el disimulo. **Ram.** Señora, ved, que error padeceis grande, que no soy yo vuestro primo.

**Garu.** Si lo es, de parte à parte, como hay primos en Guinéa; negarlo es, porque no trae la comitiva precisa, y el ostentoso equipage de novio, que vendrá presto, y ésta carta dá bastante credito, que nuestra tia Doña Aldonza (que Dios guarde) à vuestro hermano le escribe, y este retrato admirable de vuestra bekdad, que ahora quise à mi vista fiarle; y yo admirandole estaba al tiempo que vos llegasteis.

Dale à él el retrato, habiendosele enviado à Sol, y à ella la carta.

**Sol.** Uno, y otro es cierto: letra de mi tia es; mas pesares no me deis, primo: Tú, Sancha, es fuerza que te adelantes à dar tan felices nuevas à mi hermano. **Sanch.** Como una a voy. **Garu.** Detenga usted el vuelo.

**Sanc.** Pues qué quiere? **Gar.** Preguntar si los dos emprimaremos.

**Sanch.** Como en dar sea galante.

**Ram.** Señora, no la enviéis.

**Sol.** Como que no? ya à desayre se pasa vuestra porfia, pues mi hermano ha de alegrarse con vuestra venida; ahora al Palacio de mi padre, adonde los dos vivimos, se retiró Ruy Palacz con Gelayra. **Ram.** Qué oygo?

**Sol.** Pues tanta estimacion hace de él nuestro Gobernador, que es su pribanza.

**Ram.** Háys lance tan extraño! que me obligue à mantener el dictamen de que soy Don Diego Anzures, pues en ello lógro amante vér à mi divino dueño, y à un tiempo facilitarme las noticias mas seguras del intento de mi padre?

**A** mucho me determino; mas si à saber se llegare, que ho soy Don Diego Anzures, podré entonces declararme mejor con Martin del Carpio, que soy de Leon Infante.

**Negarme à tantos favores ya no puedo.** **Sol.** No es facil, à evidencias de ésta carta, y del retrato al exâmen.

**Ram.** Prima, vamos. **Sol.** Vamos, primo.

**Gar.** Aqueso si, prima, y dale que en ello nos vá el comer, y dure lo que durare.

**Music.** Si exêmpo del Rayo

*Alon la rye*

el Laurel s  
aspire el va  
pues logra  
à coronars  
Entranse,  
de vesti  
ca  
Pelaez. Parc  
es vaticinio  
muertos lo  
Ordoño es  
sobre cuy  
pueda exâ  
la ambicio  
los vinculo  
no se dá  
à ser de o  
Hoy de C  
todas sus  
los Cabos  
à mi orde  
Nuño, y l  
de los Co  
las Tropa  
coronarm  
si mi bra  
no solo C  
Sale  
Ma. Gran g  
Pel. Martin  
qué trae  
Diego A  
Pelaez, Qu  
Diego A  
Pel. Como  
de mi en  
pues me  
y en mi  
que por  
mas aho  
discurtir  
Mart. Qué  
algún ma  
Pelaez. Io  
Criad. Ya  
M. Qué es  
Pelaez. Ni  
Mar. Qué

y Jueces de Castilla.

Y R

el Laurel se vé,  
aspire el valor,  
pues logra su honor  
à coronarse del Sacro Laurel.

¶

Entranse, y sale Ruy Pelaez dandole  
puede vestir dos criados mientras el otro  
canta la Música.

Pelaez. Parece de mi intento  
es vaticinio aqueste acorde acento:  
muertos los Condes con afrenta tana,  
Ordoño en mi favor torres levanta,  
sobre cuya abultada fiel columna  
pueda exáltar mi prospera fortuna;  
la ambicion de reynar siempre ha rom-  
los vinculos de sangre, y á partido (pido  
no se dá el que ha reynado,  
à ser de otro poder nunca mandado:  
Hoy de Castilla tengo con certezas  
todas sus Fortalezas,  
los Cabos, y Soldados  
à mi orden están todos grangeados:  
Nuño, y Lain Calvo, piden sin tardanza  
de los Condes me aliste à la venganza;  
las Tropas juntaré, con cuyo resto,  
coronarme el valor podrá mas presto;  
si mi brazo una vez los acandilla,  
no solo Conde, Rey seré en Castilla.

Sale Martin del Carpio.

Ma. Gran gozo he recibido con mi primo.  
Pel. Martin del Carpio, amigo, á quien es-  
qué traeis? Mart. Ha llegado timo,  
Diego Anzures mi primo.

Pelaez. Qué he escuchado! (verte.

Diego Anzures decis? Mart. El vendrá à

Pel. Como es posible, si hice darle muerte  
de mi embidia, y mis zelos obligado,  
pues me veo de Sol enamorado. ap.  
y en mi ciega pasion culpable fuera,  
que por él su hermosura yo perdiera!  
mas ahora no es del caso

discurrir, si ser puede; à lo mas paso.

Mart. Qué suspension, señor, en tí es aque-

algún mal tempo, dí que te molesta? (ta?

Pelaez. Idos todos afuera.

Criad. Ya nos vamos. m. da. Entranse.

M. Qué es lo que tienes dí? solos estamos.

Pelaez. Nuestros Condes son muertos

Mar. Qué es lo que oido!

sin mi he quedado, sepa como ha sido.

Pel. Ordoño los ha muerto. Mar. Cierto?

Pel. Asi es, como mi triunfo es cierto.

Mart. Qué triunfo?

Pel. Tu, Martin, no eres mi amigo?

M. Y pariente tambien. Pe. Y si te obligo

con hacienda y grandeza? (Conde.

M. Sobra todo. Pel. Pues yo he de ser hoy

Mar. De qué modo?

P. Puede mejor serlo otro? M. No prevégo

haya otro. Pel. De Castilla yo no tengo

armas, y fortalezas?

Mar. Ya lo infiero.

P. Pues quién lo ha de estorvar?

Mart. Ni el Orbe entero;

¿ cómo ha de ser? Pe. Matando à Geloira.

Mart. Ay traycion semejante!

Pela. Qué te admira?

M. Libraré su inocencia: solo hallo, ap.

que es infamia manchar un fiel vasallo

la mano en sangre Real.

Pelaez. No lo quisiera,

si tu industria algun modo me ofreciera;

y advierte, que en hacerlo se interesa

ver à tu hermana Sol, luego Condesa

de Castilla, con darla yo la mano,

puesto que en ser su esposo tanto gano.

Mart. Sol está ya tratada

de casar con su primo.

Pelaez. Martin, nada

al poder se limita,

él impone preceptos, y él los quita.

Mart. Fortuna será mia:

contradecir no es bien su tyrania; ap.

quando ocasion me ofrece mi ventura,

para aumentar mi casa, y la hermosura

librar de Geloira: disfrazado

haré, que Diego Anzures, arrestado

consiga aquesta empresa,

y de amparar à la infeliz Condesa,

supuesto que está ya destituido

de lograr de mi hermana ser marido;

mas fuerza esq objecion ponga qualque

como à una Dama de tan alta esfera, (ra-

de un hombre, que es galan, y johen fio:

mas Diego Anzures es pariente mio,

y que obre siempre espero,

mirando por su honor, que es Caballero

25.º  
Da y Gva  
(y2.)

noble

*y* si amante à adorarla se pasàra  
 no hay duda que con ella se casàra.  
*Pe. acz;* El medio prevenido  
 de dárle muerte, dime, has discurrido?  
*Mart.* Si señor : satisfecho  
 de su valor , para lograr tal hecho,  
 yo tengo en mis labranzas un villano,  
 de quien fiar podemos de su mano  
 la dé la muerte. *Pel.* Porque esté secreto  
 despues le has de matar?  
*Mart.* Yo lo prometo.  
*Pel.* Y para que no haga falta Geloira,  
 diré que à su Palacio se retira,  
 por dólór de la muerte de su padre,  
 hasta que à coronarme à todos quadre.  
*Mar.* Pues Geloira <sup>hacia con sus Damas</sup> viene.  
*Pel.* Ve à prevenir la empresa, que convie-  
*Mart.* Luego vendré con él. *(ne)*  
*Pel.* Pues ya te aguardo. *Mar.* Leal seré.  
*Pel.* Y yo, Conde. *Mar.* Pues no tardo.  
*Entrase, y salen Geloira, Elvira y Lirón*  
*Geloy.* Para celebrar el dia,  
 en que cumplis, deudo mio,  
 años, mi noble atencion  
 una música os previno,  
 que han de executar mis Damas;  
 ory asi al jardin os suplico  
 que baxeis, porque os diviertan  
 del prolixo afan continuo  
 del Gobierno, que tener  
 debe la fatiga alivio.  
*Pel.* De acompañar servirá  
 su harmonia à los suspiros,  
 que tambien musica tiene  
 el llanto para el gemido.  
*Gel;* Qué novedad puede haber,  
 que os estorve lo festivo?  
*Pel.* Muy grande. *Gel.* Decidla, puesto  
 que suele mas excesivo  
 ser el mal imaginado  
 à veces, que no sabido.  
*Pela.* Pues preven todo el valor:  
 tu padre, tu hermano, y tio,  
 fueron sangrientos despojos  
 del enojo vengativo  
 de Ordoño.  
*Gel;* Valgame el Cielo!  
 estatua de marmol frio

*da*  
*179*

she quedado ; aun para el llanto  
 la respiracion no animo,  
 Aa voz fallece en el pecho:  
 Ruy Pelaez ; pues cómo ha sido?  
*Pel.* Conde me llama. *Gel;* Qué oygo!  
 Conde tú? (rigor impio!)  
 pues a falta de mi padre,  
 y de mi hermano, no es mio  
 por legitimo derecho  
 de Castilla el Real dominio?  
 ¿ usurparme el Reyno quieres?  
*Pel.* En ello nada te quito,  
 yo soy varon , y tu hembra,  
 y en el grado sucesivo  
 de varon , y de Almodovar  
 Blanco, hallandome sobrino,  
 mi derecho propio, dexa  
 el tuyo destituido;  
 y para tomar venganza  
 de los Condes, de mis brios  
 necesita mas Castilla.  
*Gel.* Traidor, loco, fementido,  
 ¿ quién te dice , que me falta  
 altivéz , y aliento invicto,  
 no solo para vengar  
 de mi padre, hermano, y tio  
 la injusta tirana muerte,  
 sino para dar castigo  
 à tu alevosa traicion?  
 Ola , Soldados. *Pel.* Ya mios  
 son solo.  
*Salen dos Soldados Castellanos.*  
*Sol.* Y Señor , qué mandas?  
*Lirón.* Señora , somos vendidos.  
*Elv.* Cuitada de mi. *Lir.* Yo acabo  
 esta vez de un garrotillo.  
*Pel.* Presos lldvad los ciados  
 de esta loca. *Gel;* Cómo , al filo  
 de este desdoro, no muero?  
*Elv.* Geloira, dueño mio,  
 pide por mi. *Lir.* Y por Lirón,  
 por tu trasto entretenido.  
*Geloy.* Tu piedad logren , y en mi  
 obre tu rigor castigos.  
*Pel.* Llevadlos.  
*Los dos.* A Dios , señora. *(m. G. 2. G. 1. G. 1.)*  
*Llevanlos los Soldados.*  
*Gel.* El llanto en vano reprimo.

*gra*  
*XX*

*Ram.* Creer  
 de tu not  
 en mi po  
 Cielos ;  
 de mi idé  
*Salen Ra*  
*(un)*  
*Mart.* Aqu  
 tienes ya  
 para dar  
 para lo c  
 mi ducñ  
 sino para  
 ó muert  
*Pel.* Yo p  
*Ram.* Ha  
 dár à tu  
*Pel.* Enga  
 à comp  
 y si no  
 pues lo  
 donde  
 has de  
 luego c  
 solicita  
 y cruel  
 uses rip  
 y que  
 no con  
 manch  
 mi dec  
 en que  
 en tau  
 para a  
 muert  
 de mi  
 fiero  
 y si t  
 à tu t  
 de tu  
 al sa  
 ofrez  
 de n  
 dam  
 que  
 à con  
*Geloy.*  
*Pelacz*

**Ram.** Creeme, que sabré fingir  
de tu noticia instruido;  
en mi poder Geloyna,  
Cielos, si es este delirio  
de mi idéa.  
*Salen Ramiro de villano, y Martin  
del Carpio.*

**Mart.** Aquí el villano  
tienes ya. **Pel.** D<sup>s</sup>, tendrás brio  
para dar muerte. **Ram.** No solo  
para lo que ya me ha dicho  
mi dueño; valor me sobra,  
sino para traer rendido,  
ó muerto al Rey de Leon.  
**Pel.** Yo premiaré tus servicios:  
**Ram.** Ha cruel tyranol y yo espero *ap.*  
dár à tu infamia castigo.

**Pel.** Engañarla es bien: Geloyna,  
à compasion me has movido,  
y si no intentas morir,  
pues lo quiere tu destino,  
donde te lleváre este hombre  
has de ir. **Geloy.** Cielos qué he oido?  
luego entregarme à un villano  
solicitas; ya que altivo,  
y cruel, con quien es tu sangre,  
ues rigores impíos,  
y que me quitas el Reyno,  
no con baldón tan indigno  
manches mi claro esplendor,  
mi decoro, y honor limpio,  
en qué tú mismo te afrentas  
en tan infame castigo:

Para acabar con mi vida  
muertes hay, que no hacen ruido,  
de mi aliento vital triunfe  
fiero tósigo nocivo;  
y si treguas dar no puedes  
à tu rigor vengativo,  
de tu acerada cuchilla,  
al sangriento agudo filo  
ofrezco obediente el cuello;  
de mi honor, en sacrificio:  
dame la muerte. **Palaez.** No intento  
que mueras, pues solo aspiro  
à coronarme en Castilla.

**Geloy.** Yo el Cetro suyo te rindo.

**Pelaez.** Lo que yo puedo apropiarme,

deberlo à otro, era delirio:  
llevadla. **Geloy.** No te enternecen  
mis lagrimas, y gemidos?

**Pela.** Tengo el corazon de piedra.  
**Geloy.** Pues al humor repetido  
del cristal; tal vez se ablanda  
la dureza de los riscos;  
y así a tus pies:—

*Ponese de rodillas, y el le buelve las es-  
paldas.*

**Pelaez.** Es cansarte:  
executad lo que he dicho. --- vase. *Y re-  
sta*

**Geloy.** Aguarda, escucha. **Mart.** Señora,  
no temas, que del peligro  
te sabrá librar mi esfuerzo.

**Ram.** Y defenderte mi brio.

**Geloy.** Luego ampararme ofreceis?

**Los 2.** Los dos lo harémos. **Gel.** Qué miro!  
no es aqueste joven, Cielos,  
el que del riesgo provisto  
de la fiera me libró?

**Ram.** El propio soy, de que juicio  
estais haciendo. **Geloy.** Pues ya *ap.*  
no es mi mal tan excesivo,  
que no tenga algún consuelo,  
pues quien al verme dió indicio  
de su rendimiento amante,  
fuerza es que sea conmigo

piadoso; Cómo librar  
mi vida intentais? **Mart.** Mi primo  
es Diego Anzures, con él  
podeis segura partiros  
à las Montañas de Burgos,  
adonde tengo un cortijo,  
y en sus asperas ~~Montañas~~ malezas  
podeis vivir escendidos,  
oficiando sus labores  
entre los criados míos,

hasta que el Cielo disponga  
otra cosa. **Geloy.** De vos fio  
mi honor, y vida. **Mart.** Muy bien  
podeis, que sabrá mi primo  
obrar como Caballero.

**Ram.** Con el decoro debido  
à vuestra sangre Real,  
os serviré. **Geloy.** Yo os estimo  
esa fazienda; Qué es esto,  
Cielos, que en el pecho mio,

*ap.*

*ha-*

14

El deseado Principe de Asturias,

haciendo se vá lugar  
 su afecto con lo rendido?  
*Mart.* Pues al portillo, que al campo  
 sale, podeis conduciros,  
 que alli hallareis dos cavallos.  
*Geloy.* A Elvira, y Liron, os pido,  
 me embieis. *Ran.* Y à mi Criado.  
*Mar.* Yo os lo ofrezco; ahora partios,  
 que importa, y à Dios.  
*Geloy.* El Cielo  
 te pague este beneficio <sup>Entrase</sup>  
*Ram.* Vamos, divina Geloyra.  
*Geloy.* Ya sin sobresalto os sigo.  
*Ram.* Y pagareis mis finezas?  
*Geloyr.* Vuestro se hizo mi albedrio,  
 en fé de que noble sois.  
*Ram.* Sabré obligaros rendido.  
*Geloyr.* Pues cese el susto.  
*Ram.* El mar calme.  
*Las 2.* Que en el naufragio del siglo,  
 no hay tormenta sin bonanza,  
 si los Cielos son propicios.

9.ª D.ª y 9.ª C.ª  
 JORNADA SEGUNDA.  
 (elva larga)

Salen Ramiro, Geloyra de Labrador  
 con gula, y Elvira de Villana.

*Ram.* Hermosa Geloyra  
 amada dulce esposa,  
 por quien la pura rosa  
 sus ámbares respira;  
 pues al contacto de tu pie, las flores  
 exálan aromáticos olores:  
 de ser tu humilde esposo,  
 me veo tan contento,  
 que altivo el pensamiento,  
 no trocára, ambicioso,  
 por el Troño mas Real, mas elevado,  
 esa choza, esta gerga, y esc arado.  
 Con él gustoso paso,  
 pues su timón rigiendo,  
 la tierra voy rompiendo;  
 del bucy, al tardo paso, (sigo  
 reglas dando al barbecho, en que con-  
 las guarde, al producir el fertil trigo.  
 Aquí, quando el Sol gira  
 por cendales de grana,  
 veo por la mañana

tu beldad, Geloyra;  
 y si el nace con claros arreboles,  
 tus ojos me amanecen con dos Soles,  
 Que desear no tengo,  
 hallandome tu esposo; <sup>4.ª D.ª.</sup>  
 mas bien, mayor reposo;  
 y al lograrlo, prevengo, (nudo,  
 que en los dos, al estrechar amor tal  
 me ha dado el Cielo, quanto darme  
 Verte à ti, es lo que siento, (pudo.  
 en tan misero estado;  
 desde el Solio elevado,  
 à tanto abatimiento, (milla,  
 y que un tyrano à tal baldón te humilla,  
 siendo heroyca Condesa de Castilla.  
*Geloy.* Esposo, y dueño mio,  
 si en amorosa calma,  
 manda en los dos un alma,  
 gobierna un albedrio;  
 cómo posible en mi cariño fuera,  
 que lo que sientes tú, yo no sintiera?  
 Pues siento, enternecida,  
 vér, que por mí padeees,  
 que al ultrage te ofrezces,  
 por conservar mi vida,  
 reduciendo tu sér al de villano:  
 fineza, que te premia ya mi mano.  
 A tu Primo he debido  
 conseguir ser tu esposa;  
 él, con fé cautelosa,  
 quien lo dispuso ha sido, (no,  
 por lograr que su hermana dé la mano,  
 al que manda en Castilla por tyrano.  
 De tí lloro un agravio,  
 que es, vér en ti há unos dias  
 unas melancolias,  
 que me oculta tu labio, (ros,  
 y aunque en tu pecho buscan sus reti-  
 das publican à veces tus suspiros;  
 qué sientes?  
*Ram.* Si te he ocultado  
 mi pena, Geloyra, ha sido,  
 por escusarte, advertido,  
 un pesar anticipado:  
 à jurar à Burgos viene,  
 por Conde, el infiel traidor  
 Ruy Pelaez. *Geloy.* De su rigor,  
 el ocultarnos conviene.

Salen  
 Garu. Sin v  
 Lir. Y yo s  
 Ram. Garu  
 Garu. Mal  
 Garu. Yo l  
 Lir. Yo lo  
 Garu. Call  
 à Pöëta  
 Lir. Cómo  
 dice mal  
 Garu. Sí,  
 mas la v  
 Lir. No so  
 Garu. Tu  
 quando p  
 te dió e  
 y por un  
 Lir. Vive l  
 contra F  
 Lir. Que l  
 de una  
 Geloyr. D  
 vive Dic  
 que hay  
 Martin  
 Sal  
 Mart. Pri  
 Ram. Lo  
 el gozo  
 Mart. De  
 tambier  
 Geloyr. C  
 cómo o  
 si en ell  
 qué hay  
 à jurars  
 por su  
 por ser  
 que en  
 el que  
 y para  
 ha conv  
 los Ric  
 porque  
 su jura  
 puedan  
 el nuev

*Ma* Salen Garulla . y Liron. *ap. Ma*

*Garu.* Sin vida vengo , Señor.

*Lir.* Y yo sin alma he venido.

*Ram.* Garulla , Liron , que ha sido?

*Garu.* Malo. *Lir.* No sino peor.

*Garu.* Yo lo diré de contado.

*Lir.* Yo lo diré de repente.

*Garu.* Calle el Cálamo ocurrente,  
ò Poëta adocenado,

*Lir.* Cómo de la Poësia  
dice mal , siendo alta ciencia?

*Garu.* Sí , tratada con decencia,  
mas la vulgar es manía.

*Lir.* No soy bufon.

*Garu.* Tu te alabas?

quando porque tu lo eras,  
te dió el Conde las tixerás,  
y por un doblon inchabas .

*Lir.* Vive Dios!!! *Garu.* Y vivirá,  
contra Poëtas maldicientes.

*Lir.* Que le derribo los dientes  
de una puñada , qué vá?

*Geloyr.* Dilo tú. *Garu.* Mi voz se niega,  
vive Dios. *Ram.* Calla , pues ves  
que hay quien nos lo diga , pues  
Martin del Carpio aqui llega.

*Sale Martin del Carpio.*

*Mart.* Primo , los brazos me dad.

*Ram.* Los míos sean quien digan  
el gozo que veros tengo.

*Mart.* De vos , bella Meloyra,  
tambien los vuestros merezca.

*Geloyr.* Quien os debe honor , y vida,  
cómo os lo puede negar,  
si en ello logra una dicha?

¿ qué hay de nuevo? *Mart.* Ruy Pelaez,  
à jurarse de Castilla,

por su Conde , à Burgos viene,  
por ser ya costumbre antigua,  
que en esta Ciudad se jure,

el que ocupare su Silla;  
y para su aclamacion,  
ha convocado à este dia  
los Ricos-Hombres del Reyno,  
porque quede establecida  
su jura , antes que estorvarlo  
puedan las Tropas , que alista  
el nuevo Rey de Leon.

*Ram.* Qué dices? *Mar.* Que lo es Froyla,  
por muerte del Rey Ordoño.

*Ram.* Qué oygo! ay mayor desdicha!  
el corazon en el pecho  
no alienta lo que habilita;  
sin mí he quedado. *Gel.* Pues , Diego  
¿ qué causa à sentir te obliga  
la muerte de un cruel tyrano?

*Ram.* Ser mi Rey.

*Geloyr.* Tambien podias  
no ostentar aqueza pena,  
quando con alevosia  
à mi padre , y à mi hermano  
dió muerte , y antes debias  
agradecerselo al Cielo,  
pues ya que no pudo mi ira  
vengar en él la traycion,  
por mí el Cielo le castiga.

*Ram.* Dices bien , no me acordaba:  
ay padre del alma mia! *ap.*

que muerto te llora , quien  
tan sin causa aborrecias!  
Prosigue , Primo ; pues cómo  
à Alfonso , que succedia  
con legitimo derecho  
à su padre el Rey ; le priban  
del Cetro? *Mart.* Por verle inhabil  
para el gobierno , y indigna  
su persona ; pues dió muerte  
(con infame alevosia)  
à su hermano Don Ramiro,  
por cuya causa Froyla  
le busca , para vengar  
al Infante. *Garu.* Es gran mentira,  
que Ramiro vive , y bebe.

*Mart.* Qué dices?

*Garu.* Lengua maldita, *ap.*  
que te ibas de todas. *Ram.* Calla.

*Mart.* Le has visto tú? *Gar.* El otro dia  
le ví entre sueños , bebiendo  
en una Botillería.

*Ram.* No hagas caso de este loco.

*Mart.* Don hoy Ruy Pelaez prisa  
à su jura , es ; porque sabe  
que marchan ya ácia Castilla  
Nuño Rasura , y Lain Calvo,  
de los cuales desconfia,  
y con algun fundamento,

no sabiendo, que à Geloira  
 la mandó dar muerte el Conde.  
*Garu.* Primero él muera de tiña.  
*Mar.* Lo que importa es, Diego Anzures,  
 à la Montaña vecina  
 hoy, con tu esposa, te partas,  
 mientras en Burgos asista  
 Ruy Pelaez, que entre sus riscos  
 se aseguran vuestras vidas;

y aquesto al momento, sea esto al instante, pues  
 apenas señas dió al dia,  
 el crepusculo del Alva,  
 quando con la Ceterria,  
 à fatigar salió à un tiempo  
 las dos Campanas, distintas  
 del ayre, y la tierra; pues  
 ni del neblí no se libra  
 la Fiera, que rayo corre;  
 el Ave, que el viento gira,  
 siguiendo ahora iba un Corzo,  
 à qu'en con destreza fixa,  
 plumas le añadió en dos flechas  
 mi hermana, porque le sirvan  
 de alas para que buele,  
 creyendo salvar la vida,  
 quando dentro de sí lleva  
 su muete en las flechas mismas.

Y pues no puedo hacer falta,  
 por obligacion precisa,  
 de asistir al uno, y otro,  
 fuerza es de tí me despida;  
 yo os buscaré en la Montaña,  
 propalandoos las noticias  
 que importaren mas; à Dios.  
*Ram.* El prospere vuestra vida.

Todas las desdichas juntas  
 hoy contra mí se conspiran;  
 mas contra infelices, quando  
 dexan de venir unidas?

Muerto mi padre, mi hermano  
 huye de las cruels iras  
 de Froyla, y Ruy Pelaez,  
 que es lo que mas me fatiga,  
 viendo que gustoso estoy,  
 siendo esposo de Geloira,  
 aun en tanto abatimiento,  
 el gozo à eclipsarme aspira;  
 no se con que consolarle

en su fortuna enemiga;  
 pues declarada quien soy,  
 en nada su pena alivia,  
 y no es bien que sepa ella,  
 lo que ocultarme precisa  
 à Martin del Carpio; pues  
 se dará por ofendida  
 su persona en el engaño,  
 y un enemigo conquista  
 mas mi pesar; y enemigo,  
 que con Ruy Pelaez priva,  
 con que de mí, y de mi esposa,  
 no están seguras las vidas.

*Geloir.* Esposo mio, ¿qué es esto?  
 tu te rindes à la esquivia  
 suerte de los hados, donde  
 el valor se necesita;  
 pues la desdicha no es  
 en la adversidad desdicha,  
 si aquel que es varon prudente,  
 sabe triunfar de ella misma:  
 que vamos à la Montaña,  
 ¿qué importa, si mis caricias  
 lograrás en su aspereza,  
 dando aun al amor envidia:  
 en qualquiera parte, Diego,  
 soy tuya. *Ram.* Esta pena mia,  
 no nace de desaliento  
 en mí, de mi afecto es hija,  
 al mirarte padecer  
 tan injustas ignominias.

*Voc.* Acia el monte. *Voc.* A la espesura.  
*Pel.* Seguid el Corzo. *Gar.* Que gyra.

*Geloir.* Aquestas lexanas voces,  
 que se acercan, nos avisan  
 este tyrano. *Ram.* Tú, esposa,  
 con los dos, y con Elvira,  
 te conduce à la Montaña,  
 que yo por senda distinta  
 iré observando su curso,  
 para que de él no seas vista. -- *Vase.*

*Geloir.* Yo obedeceré. *Ely.* Garulla,  
 de tí mi amparo se fia.

*Garu.* Aunque te maten à cozes,  
 no diré eres muger mia.

*Ely.* Qué me casase contigo!

*Garu.* Pues nulidad pide, hija.

*Ely.* De Lirón me ampararé,

*Garu.* De bu  
 que de pur  
 las calzas s

*Lir.* Mire qu  
 que el gast

*Geloir.* Segui  
 que à la m

*Voc.* Que se  
 del Conde,

acudid apr  
*Dent.* Pel. I

despeñarm  
 que oprim

has de dar  
*Geloir.* La ve

*Garu.* Huye  
 que yo cu

*Lir.* Huye,  
*Geloir.* Inmo

me tiene,  
 la ocasion

ò la de se  
 de su gen

*Quitase la*  
 me recate

*Dent.* Pel.  
 pues asi r

valgame  
*Sale Caye*

*Geloir.* Cay  
*Pel.* Qué es

; Quien er  
 que otro

de haber  
 la casuali

*Geloir.* Pue  
 que esta

que à los  
 siempre

y ella m  
 à ostent

cruel sol  
 es la qu

*Pel.* Quién  
*Geloir.* Sor

por un a  
 ni aun so

*Pel.* Pues

y Jueces de Castilla.

**Garu.** De buen matón, por mi vida,  
que de puro miedo, trae  
las calzas siempre amarillas.

**Lir.** Mire quien habla, y las plumas  
que el gasta, son de gallina.

**Geloy.** Seguidme por esta senda,  
que à la montaña encamina.

**Voc.** Que se desboca el caballo,  
**Del Conde,**  
acudid aprisa.

**Dent. Pel.** En vano, indomito bruto,  
despeñarme sollicitas,  
que oprimiendo tus hijares,  
has de dar antes la vida.

**Geloy.** La voz es de mi enemigo.

**Garu.** Huye, Lirón; huye, Elvira,  
que yo cumplí lo que dixes... m.

**Lir.** Huye, infeliz Geloyra... Vasey

**Geloy.** Inmovil el vil temor  
me tiene, y se hizo precisa  
la ocasion de que me vea,  
ò la de ser conocida

de su gente: *este volante a questa toca*  
**Quitase la toca, y hace embozo de ella.**

**Dent. Pel.** Venciste, soberbio bruto,  
pues asi me precipita:  
valgame el Cielo!

**Sale cayendo à los pies de Geloyra.**

**Geloy.** Cayó à mis pies.

**Pel.** Qué estraña la vista!  
: Quien eres, muger, ò sombra,  
que otro horror me causas? pues  
de haber caido à tus pies,  
la casualidad me asombra.

**Geloy.** Pues no os cause admiracion,  
que ésta no es casualidad,  
que à los pies de la humildad  
siempre se vé la ambicion;

y ella misma, que os empeña  
à ostentarla con impia  
cruel soberbia, y tyrania,  
es la que mas os despeña.

**Pel.** Quién eres enigma, di?

**Geloy.** Sombra me llamais? y hoy  
por un aleve; no soy,  
ni aun sombra de lo que fuy.

**Pel.** Pues quien eres he de ver,

pues habla en tí la malicia,  
villana; ò aun eres mas  
de lo que el alma imagina.

**Geloy.** Una rustica Aldeana  
solo soy. **Pel.** Pues qué te obliga  
à encubrirte? **Geloy.** Procurar,  
que aquesta nube, texida  
de lino, defensa **sea**  
contra las ardientes iras  
de Sol, que abrasa, y no alumbra.

**Pel.** Yo descifraré el enigma,  
descubriendote asi el rostro.

**Quiere la descubrir, y ella se retira de el.**

**Geloy.** No es facil que lo consigas.

**Pel.** Pues quien defenderte puedes?

**Geloyr.** ~~Al fuga.~~  
*Entrase por un lado de los paños, y sale*  
*por el otro huyendo, y él la sigue.*

**Pel.** Aunque al viento imitas,  
te he de alcanzar: ya mi duda

se pasó à evidencia fixa;  
**Geloyra** es, pues la voz, *se la cotta*  
me lo afirma.

**Geloyr.** Ya rendida  
al cansancio estoy; qué haré  
quando mi vida peligra?

mas no es esta Sol?

**Al entrarse sale al encuentro Sol del Carpio, y à ella se descubre el rostro.**

**Sol.** Qué veo! **Geloyr.** Ampárame

**Sol.** Geloyra  
es, ( raro acaso! ) pues cómo  
siguiendo, señor, veniais  
à una rustica villana;

y el golpe de la caída,  
que tanto susto nos cuesta,  
le repara asi?

**Pel.** Que siga  
me importa aquesa Aldeana.

**Sol.** Mas importa vuestra vida;  
y asi, merezcaos mi afecto,  
que os detengais.

**Pel.** Que me impida

ver si es cierta mi sospecha,

y mas quando me notician,  
que han visto un criado suyo

hoy aqui! viven mis iras,  
que si es que Martin del Carpio

Jed. ni <sup>de</sup> B. a. <sup>de</sup> ronda y Acomp. <sup>to</sup>

18

El deseado Principe de Asturias,

no dió muerte à mi enemiga,  
que he de ponerle à los pies  
su vil cabeza. *Sale Mart.* La dicha

*Sra*

de verte, señor con vida:  
¿has recibido algun daño?

*Pelaez.* Ninguno, solo podia  
en otio, que yo no fuera,  
presagio hacer la caída;  
pero à mi espíritu, nada  
le inmuta, ni atemoriza.

*Alam apte*

pues de España, sobre el globo,  
he de colocar mi silla.

*Sol.* Qué soberbia! en vano puedo  
olvidar (ay ansias mias!)  
à Diego Anzures, por mas  
que la suerte me convida  
con mayores conveniencias,

*no*

que las del gusto me priban;  
mas ya no hay remedio: suerte  
fue estorbar, que à Geloira  
la viesse, puesto que à un tiempo  
peligraba en ella misma  
el crédito de mi hermano,  
y las conveniencias mias.

*Entran, y salen*

*Pelaez.* Pues llegamos ya à Palacio,  
tu, hermana Sol, te retira  
en quarto con tus Damas.

*Sol.* Ya obedezco. *Entrase.*

*Mart.* Con lucida  
grandeza, y Real aparato  
(como mandaste) y iba  
diciendo: El Teátro se hizo  
cerca de las puertas mismas  
de la Plaza de Palacio,  
y la hora prevenida.

*Sorana*

¿llegó ya? *Pelaez.* Y à los asientos  
se guardó la forma? *Mart.* Silla  
solo hay para tí. Mas

*Ent. y an*  
*Plata*

y lo verás mas aprisa. *Entran, y salen.*  
Aquí tu jura ha de ser,  
aunque le pese à la envidia.

Dán buelta à los paños y corriendose una  
cortina, se verán una silla y unos bancos,  
cada uno en su lado. (rando.)

*Pel.* Con gran gozo, Martin, lo estoy mi-  
*M.* Pues ya los Ricos Hombres van legádo.

*Pel.* Di, que à colmo ha llegado mi fortuna  
sin que contradicion tenga ninguna;  
mas que són destemplado, ò ronco acento  
asusta la region del vago viento?

*Tocan à la entrada del patio caxa, y*  
*tambor destemplados.*

*Mart.* No sé que militar funebre pompa,  
al compás pavoroso de la trompa,  
manchando viene, y à esta parte llega.

*Pel.* Todo me asusta, mas cómo asi se entrega  
al miedo mi valor, quando alistados  
tengo, para esta empresa, mis Soldados:

*Por un Palenque que han entrado Nuño*  
*Rasura, Lain Calvo, Ortún Melendez, y*  
*los que mas pudieren, con vanderas arras-*  
*trando, al són de pifano, clarin y caxa,*  
*destemplados, y todos vestidos de*  
*negro, à lo Militar.*

*Nu.* El difunto Real cuerpo fiel del Conde,  
no le entreis en la Plaza, quede, donde  
no sirva de dolor, sin lastimallos,  
(en su noble lealtad) à sus vasallos.

*Ortún.* Ya estás obedecido.

*Pel.* Nuño Rasura, y Lain Calvo han sido  
los que turban mi jura con horrores;  
castigaré despues esos traidores.

*Nuñ.* Castellanos oid, si es que el oido  
la misma compasion no le entorpece,  
pues la lastima à veces el sentido  
del oir, à la angustia desfallece;  
mas si acaso de puro enternecido,  
tardo el oficio, à la atencion ofrece;  
los ojos prevenid, si à dolor tanto,  
no los ciega tambien el tierno llanto,

Oid, bueivo à decir, el horroroso  
cruel rigor, ò sacrilego delito,

que en ese azul quaderno luminoso,  
para el castigo tiene el Cielo escrito;  
pues siendo recto Juez, aunque piadoso,  
fue su fiscal, contra el error precito,  
la misma sinrazon, cuyas querellas  
dieron al Sol, la Luna, y las Estrellas.

A nuestros nobles Condes, el tyrano  
Rey Ordoño convoca; à que los fieles,  
aunque con gran rezelo, en nada vano,  
vân à cumplir con las impuestas leyes,  
que en lealtad siépre el cuello Castellano  
rindió al yugo obediente de sus Reyes,

desprecio  
por cons  
Y aun an  
los desar  
prendien  
imputad  
sin admi  
à muert  
pues aun  
ser fue de O  
Rinden  
sin hace  
que has  
no cede  
mas  
citan de  
no se t  
pues m  
Del Rey  
se vé A  
émulo  
à Ordo  
de su r  
solo el  
el qual  
y en v  
Lain. Co  
cuyas  
grava e  
la fam  
de tan  
que il  
cómo  
sin sal  
los col  
tolera  
Cómo  
no os  
el ron  
de esa  
que g  
en la  
de lo  
muert  
de ut  
que c  
à Cas  
de ut

desprecio haciendo de su heroyca vida,  
 por conservar su Patria esclarecida.  
 Y aun antes de llegar à su presencia,  
 los desarman de todos sus honores,  
 prendiendo sus personas sin decencia,  
 imputados de alevos, y traidores;  
 sin admitir descargo à su inocencia,  
 à muerte los sentencia con rencores,  
 pues aun mas que el Ministro vil, le plugo  
 ser ~~hacer~~ de Ordoño la saña, el cruel verdugo.  
 Rinden los cuellos al rigor violento,  
 sin hacer al impulso resistencia,  
 que hasta dár el vital ultimo aliento,  
 no ceden el valor à la inclemencia;  
 mas ~~de~~ Ordoño, con justo sentimiento,  
 citan del Juez Divino à la presencia  
 no se tarda el castigo à su malicia, (cia.  
 pues muere al plazo, haciédo Dios justici-  
 Del Real Cetro de Leon, destituido,  
 se vé Alfonso, y Froyla coronado,  
 émulo en la crueldad, tan parecido  
 à Ordoño, que parece le ha copiado:  
 de su rigor, al ruego persuadido,  
 solo el cuerpo del Conde hemos logra-  
 el qual difunto en esa tumba yace, (do,  
 y en vuestro aliento, el suyo ya renace.

*Lain.* Cómo, heroycos Castellanos,  
 cuyas inclitas hazañas  
 grava el cincel en el bronce,  
 la fama abulta en estatuas,  
 de tantos fuertes Campeones,  
 que ilustraron vuestra Patria;  
 cómo con semblante enjuto,  
 sin saliros à la cara  
 los colores de la afrenta,  
 tolerais vuestras infamias?  
 Cómo à justo sentimiento  
 no os conmueve, ò à venganza  
 el ronco son de esas Trompas,  
 de esas destempladas Caxas,  
 que gimen, mas que respiran,  
 en la infeliz muerte infausta  
 de los Condes, vuestros Duños,  
 muertos à la aleve saña  
 de un tirano, que del arbol  
 que dió tan ilustres ramas  
 à Castilla, destroncó  
 de un golpe sus tres gargantas?

Desde el féretro en que yace  
 (y à los ojos se recata)  
 el Conde Almodobar Blanco,  
 culpando está, que en las baynas  
 se estén timidas, ò ociosas,  
 sin teñir vuestras espadas  
 en sangre de los Leoneses,  
 que es la que la vuestra mancha;  
 pues qué fuerza, ó qué poder  
 os puede hacer repugnancia;  
 que si vuestro altivo esfuerzo  
 una vez toma las armas,  
 solo Castilla ser puede  
 de León ruina infausta;  
 quando creímos hallar,  
 que aquesa fertil Campaña,  
 en vez de producir flores,  
 armadas Tropas brotara  
 contra vuestros enemigos,  
 doblando el rencor las manchas;  
 tumultuados os vemos  
 de este Palacio en su plaza  
 unidos, à cometer  
 la mas afrentosa hazaña,  
 queriendo tiranizar  
 este Reyno, à quien con tanta  
 legitimacion le toca,  
 por darle al que à la venganza  
 no se dispuso primero  
 de su sangre, y de su Patria.  
 Pues por la Virgen Maria,  
 en cuyas puras Entrañas  
 el Sacro Verbo Divino  
 tomó nuestra carne humana,  
 que pleyto omenage hago,  
 sobre las funestas aras  
 de nuestro difunto Conde,  
 (puesta la mano en la espada)  
 de estorvarlo, y de vengar  
 nuestra afrenta vil, causada  
 en la muerte de los Condes,  
 hasta que de Astúrias caygan  
 sus torres, sus edincios,  
 fortalezas, y murallas,  
 en caduco inutil polvo,  
 ó en cenizas las deshaga  
 este incendio, que en la mina  
 de mi pecho el faror guarda.

*Pel.* Como, nobles Castellanos,  
tolerais afrentas tantas,  
del que miró las injurias,  
y no se atrevió à vengarlas?  
Mas agradece, que ahora  
no castiga tu villana  
osadia mi poder,  
por no estorvar con la saña,  
que por su Conde me jure  
la Nobleza Castellana,  
y todos sus Ricos-Hombres.

*Nuñ.* Conde à ti?

*Pel.* Y Rey, sino basta.

*Lain.* Como esto haceis, Castellanos?  
no respondeis? *Pel.* Pues no habla  
nadie, con las ceremonias  
comunes, mi Jura se haga,  
y los Votos, en secreto,  
de la nobleza se vayan  
tomando. *Nuñ.* Es contravenir  
à la establecida usanza  
de nuestra Castilla; pues  
en publico, y en voz alta,  
los Votos se deben dar;  
que quando à Cortes se llama,  
para elegir nuevo Conde,  
el Pueblo aqui tambien habla.

*Todos.* Consejo abierto queremos.

*Pelaez.* Ha vil Plebe!

*Mart.* Lo que manda,  
quien hoy gobierna à Castilla,  
debeis hacer. *Lain.* Os engaña  
quien tal dice, y sustentarlo  
sabré yo con esta espada.

*Pel.* Qué es lo que oí! ha de los mios.  
*Pasanse al lado de Nuño Rasura, y  
de Lain Calvo.*

*Ort.* Al lado todos se hallan  
de Nuño Rasura, y Lain Calvo,  
por ser Padres de la Patria.

*Pel.* Desbocóse ya la Plebe:  
de la cordura se valga  
mi cautela; como pide  
la Plebe, la Jura se haga.

*Lain.* Asientos vamos tomando.

*Nuñ.* Vos, Ortún Melendez, rama  
de la Casa de Velasco,  
pues Castilla es vuestra Patria,

y à ella os pasais, toma asiento.

*Pel.* Esta silla, reservada  
está solo para mi.

*Lain.* Para vos? pues por qué causa?

*Pel.* Porque gobierno à Castilla.

*Nuñ.* Muerto el Conde, revocada  
la autoridad, queda en vos.

*Pel.* Basta la tuve. *Lain.* No basta.  
*Pel.* Yo he de sentarme.

*Lain.* Será  
en el suelo, que arrojarla  
sabré yo de un puntapié.

*Dá un puntapie à la silla, y junta los  
bancos.*

*Pel.* Qué esto sufra mi arrogancia!

*Lain.* De aqui empiezan los lugares,  
y sientese el que mas valga.

*Ort.* Ese sea Nuño Rasura,  
y despues Lain Calvo.

*Nuñ.* En nada replico.

*Lain.* Todos, igualmente,  
sentandose ahora vayan.

*Pel.* El ultimo asiento à mi  
me han dexado, ay tal infamia!

*Nuñ.* Hable Ortún Melendez.

*Ort.* Yo cedo

en Lain Calvo, en quien se halla  
la experiencia, y el valor.

*Voces.* La Plebe por bien lo aclama.

*Lain.* Pues en el Nombre de Dios  
Padre, y Hijo, de que emana,  
por su procedencia, aquella  
Divina Paloma blanca,  
y de la Sacra Maria,

Madre, y Virgen, pura, intacta;  
de nuestros Santos Patronos,  
que nos defienden, y amparan;  
digo, que Nuño Fernandez  
Almodovar Blanco (que ayan  
con Diego Almenarez, gloria)  
fueron Condes, por la gracia  
de Dios, y Señores nuestros,  
Diolos muerte la tirana  
traicion de Ordoño; mas no es  
bien repetir la desgracia:  
esto supuesto, propongo,  
pues de la extirpe preclara  
de Pelayo descendemos,

que Reyno à  
hoy Castilla,  
esta coyunda  
de rendirle va  
à Leon, à co  
como el dolo  
y la ofensa si  
En Geloira t  
nuestra Cond  
de su herman  
legitima here  
de Castilla, y  
las prendas n  
busquesele ig  
pues en nuest  
Mendozas,  
Zuñigas, A  
Osorios, H  
que por no  
y al que se h  
de su illustre  
en vez del C  
empuñe, en  
de nuestros  
y al oposito  
de las Trop  
que invadien  
nuestras, m  
de que à cas  
viene de Al  
sido legitim  
de la muerte  
siendo en su  
otra la máx  
intentando  
de Castilla  
aclamarse s  
este es mi  
*Voces.* Y de t  
que es just  
*Pel.* Vana es  
pues Geloira  
Religiosa e  
*Nuñ.* Pues ha  
*Pel.* Con qué  
*Nuñ.* La mia  
y la del bien  
*Pel.* No es fa

que

que Reyno à parte se haga  
 hoy Castilla, sacudiendo  
 esta coyunda pesada,  
 de rendirle vasallage  
 à Leon, à costa tanta,  
 como el dolor lo publica,  
 y la ofensa siente el alma.  
 En Geloira tenemos,  
 nuestra Condesa, que à falta  
 de su hermano, y padre, es  
 legitima hereditaria  
 de Castilla, en quien concurren  
 las prendas mas relevadas;  
 busquesele igual esposo,  
 pues en nuestro Reyno se hallan,  
 Mendozas, Velascos, Cuevas,  
 Zuñigas, Anzures, Laras,  
 Osorios, Hurtados, y otros,  
 que por no cansar, se callan;  
 y al que se hallare mas digno  
 de su ilustre mano blanca,  
 en vez del Cetro, el Baston  
 empuñe, en noble venganza  
 de nuestros difuntos Condes;  
 y al oposito fiel salga  
 de las Tropas de Froyla,  
 que invadiendo las Campañas  
 nuestras, marcha con pretexto,  
 de que à castigar la infamia  
 viene de Alfonso, en haber  
 sido legitima causa  
 de la muerte de Ramiro;  
 siendo en su intencion dañada,  
 otra la máxima oculta,  
 intentando con las Armas,  
 de Castilla, y de Leon,  
 aclamarse su Monarca:  
 este es mi Voto.  
 Voces. Y de todos,  
 que es justo que asi se haga.  
 Pel. Vana es la proposicion,  
 pues Geloira se halla  
 Religiosa en un Convento.  
 Nuñ. Pues habrá mas que sacarla.  
 Pel. Con qué autoridad?  
 Nuñ. La mia;  
 y la del bien de la Patria.  
 Pel. No es facil. Lain. Si lo será.

Pelz. Ocultandola yo, hasta  
 que me jure Conde el Reyno,  
 imposible es. Ort. Nuestra saña  
 hará, que lo manifiestes.

Pel. Inutil es la amenaza,  
 haced cuenta que murió,  
 si hasta aqui os lo recataba.

*Empuñan las espadas,*

/// Todos. Qué es murió?  
 Nuñ. Ilustre Nobleza,  
 nadie desnude la espada;  
 y puesto que la Justicia,  
 de qualquier Reyno, es el alma,  
 sin la qual vivir no puede  
 el cuerpo, mientras se haga  
 la averiguacion si vive  
 nuestra Real Condesa amada,  
 dos Jueces luego se nombren,  
 al exemplo, y semejanza  
 del Pueblo de Dios; el uno,  
 para gobernar las Armas;  
 y otro, para hacer Justicia.

/// Voces. Eso queremos.

Lain. Pues salga  
 de la voz del Pueblo.

Ort. Y veamos,  
 si es eleccion acertada.

/// Voces. Lain Calvo, y Nuño Rasura.

Ort. Todos deben aprobarla  
 por justa. Nuñ. Señalar puesto  
 à cada uno ahora falta.

/// Voces. En Burgos, Nuño Rasura,  
 y Lain Calvo, en la Campaña,

Pel. Apelo. Lain. A quien?  
 Nuñ. Yo interpongo

mi autoridad, y ella basta:  
 vengán las insignias luego.

*Dán una Vengala, y una Espada.*

Ort. A Lain sirva esta Vengala,  
 y à vos esta Vara.

/// Voces. Y todos  
 ofrecémos respetarla.

Nuñ. Pues doblada la rodilla,  
 jurarlo en esta Sagrada  
 Cruz, que en la Vara se imprime,  
 en fiel señal, y preclara,  
 que la Justicia de Dios  
 está en ella figurada.

*Todos.*

2.º G.º 29.º 42

marcha con la reina

20

El deseado Príncipe de Asturias,

Totos. Así todos lo juramos.

Lain. Y yo, con la circunstancia, que el Soldado es quien mantiene la Justicia con las Armas.

Hincada una rodilla en el suelo todos, y Ortún pone la mano sobre ella.

Nuñ. No llegais vos? Pel. Yo? por risa llegara aun de mala gana.

Nuñ. Por deuda habeis de llegar.

Pel. No quiero. Nuñ. Pues al que falta de la Justicia el respeto, le postra ella así á sus plantas.

Echale en el suelo, y pone el pie sobre él.

Pel. Aqueste ultrage á mí, siendo de la Nobleza mas clara?

esta es Justicia? Nuñ. Sí; pues el que falta á venerarla,

mancha su propia Nobleza, y el fuero no es bien le valga;

ahora decid donde está Geloira. Pel. No sé nada,

ni quiero decir. Nuñ. Pues en tanto que lo declara llevadle preso a una torre

Pel. Quien me quitará esta espada? Nuñ. Yo, que el brazo soy de Dios.

Quitale la espada.

contra quien no hay fuerza humana.

Mart. Si declaro, que Geloira con Diego Anzures casada está, mi vida se arriesga.

Pel. Mi soberbia es quien me ultraja.

Lain. Ahora el difunto cuerpo de nuestro Conde (arrastradas las Vanderas, quantas fueron ilustre honor de la Patria,

destemplado el atambor, ronca la trompa bastarda)

llevadle sobre los hombros al Panteon Real, que guarda los Condes antecesores.

Ortun. Ya toma la contramarcha nuestra obediencia.

Buelven á salir por el palenque como entraron, y delante Ruy Pelaez.

Nuñ. Delante del cuerpo, qual reo, vaya Ruy Pelaez. Pel. Ah fortuna,

Handwritten notes and symbols on the left margin.

Dent. Gar. Tó alano, barquino acá.

Dentro voces, y sale despues Don Alonso con la espada.

Alon. Los perros, hombre, detén.

Gar. Quieta los perros, Ximen.

Lir. El diablo los quietará.

Sale D. Alonso. Librame del cruel furor de los canes, dicha ha sido:

adonde irá un afligido, que no halle infiel rigor?

Perdi la espada, y me he allado aqui sin defensa alguna,

pues aun de ella, la fortuna, siendo quien soi, me ha privado;

huyendo el rigor tirano de Froyla, y de León

voy, temiendo en su traicion un precipicio inhumano:

donde me hallo estoy dudando,

alli hay una casa, alli una cabaña, y alli

un Labrador mío arando; la hambre me affige ya,

la sed, y el cansancio fiero me tinde, llamarle quiero,

quiza él me socorrerá: Ha buen hombre.

Dent. Garu. Cinca acá.

Alon. Divertido en la labor, no me atiende: ha Labrador,

oye, amigo. Dent. Garu. B uelta allá

Cantá. Finará el Rey Don Ordoño los Condes con voz de amigo,

é Alonso cruel siguiera á su hermano Don Ramiro.

Alon. Ay de mí! que en el conflicto del pesar, que me enagena,

porque me affija la pena, me acuerda Dios mi delito:

Yo perseguí la inocencia de Ramiro; y perseguido

ahora me veo; yo he sido el propio que me sentencia.

Cant. Garu. Empero á los mal fechores, no tarda Dios el castigo,

que á uno le quita el Reyno, y otro la vida ha perdido.

Alons. Bien cuando mi cu

que al que pr

es justo que

Alonso finca

Ramiro en p

en mengua d

Alon. Mi envie

quien su des

y ahora pad

mas, en ver

Oh quien aq

que si dable

arrepentido

á sus pies m

Oh Labrado

dexalle es t

pues halla s

alivio, sino

Ahora quie

á quella casa

dos mugere

do Angeles lo

Sale

Elo. Señora,

Garulla int

Elo. Ha dad

que Lirón

Sol. Pues le

Elo. Yo ning

y Juces de Castilla.

Alons. Bien quitado, pues arguyo,  
quando mi culpa condeno,  
que al que procura lo ageno,  
es justo que pierda el suyo.

Cant. Garu. Froyla finca reynando.  
Alonso finca fuido,  
Ramiro en pobres Montañas  
en mengua de su destino.

Alon. Mi envidia vil vino à ser  
quien su desdicha causó,  
y ahora padezco yo  
mas, en verle padecer.

Oh quien aqui le encontrara,  
que si dable (ay Cielos!) fuera,  
arrepentido pidiera  
à sus pies me perdonára!

Oh Labrador venturoro!  
dexalle es bien trabajando,  
pues halla su afan cantando  
alivio, sino reposo.

Ahora quiero llegar  
à esta casa; pero ay Dios,  
dos mugeres veo, y dos  
Angeles logro encontrar.

Salen Sol, y Elvira.

Elv. Señora, à Lirón, y à mi,  
Garulla intenta matar. Sol. Por qué?

Elv. Ha dado en recelar,  
que Lirón me quiere à mi-

Sol. Pues le has dado tu ocasion?

Elv. Yo ninguna; pero él  
piensa, que yo soy infiel  
con hombre que fue un bufon.

Sol. No temas. Elv. Cesó el temor,  
despues que por suerte mia  
veniste à tu caserria.

Sol. Importó à mi pundonor,  
que en el infeliz suceso  
de Ruy Pelacz, no fuera  
bien, que en Burgos estuviera  
hallandose el ahora preso;

qué veo? quien sois? Alons. He sido,  
mas ya, señora, no soy,  
pues aun de mí propio estoy

por pobre desconocido;  
mas soy quien à vuestros pies  
al venetaros Deydad,  
hallar espera piedad.

Sol. Tan noble estilo no ves?

¿qué pedis? Alons. Con rendimiento  
pido, que las ansias mias  
socorrais, pues ha dos dias  
que me falta el alimento;  
huyendo de un enemigo  
llegué aqui desde Leon.

Sol. Movido me ha à compasion,  
à socorberos me obligo:

toma este escudo. Alons. Estimado,  
aunque de mi, debe ser;  
para comprar de comer,  
no puedo entrar en poblado,

Sol. Pues llevarte à mi Alquería  
no puedo ahora; tú vé,  
y dile a tu Ama, que  
le ampare de parte mia.

Alons. Dios os premie esta piedad.

Elv. Venid. Alons. Seguiros prevengo,

Elv. Ved, que con los hombres tengo.  
muchisima caridad. Orta Entranse;

Sol. Ha pasion de amor estraña,  
quien de tu fuerza entenciera!  
ardiendo mi pecho está  
desde que fuy à esa cabaña;

pues viendo de Geloira  
à mi primo tan amante,  
y à ella amarle tan constante,  
rabio de zelosa ira,

Tu vele mas que afición,  
y ahora, que en amantes lazos,  
le veo en agenos brazos,  
se enciende mas mi pasion.

Tan ciega estoy (ay de mi!)  
que por bolverle à vér mio,  
hiciera:: ¿qué desvario  
es aqueste? El viene aqui.

Salen Ramiro, y Garulla.

Ram. Presto dexas la labor.

Garu. Qué es presto? el juicio me abolla;  
no ves que está la olla  
ya dando el ultimo hervor.

Sol. Diego? Gar. Con Sol hemos dado,

Ram. Prima? Garu. De la olla de amor  
pienso que viene al olor,  
mas no cesará un bocado.

Ram. Dónde vás sola? Sol. Venia  
de Geloira à lograr

OTORRO

Y 22

El deseado Principe de Asturias,

24  
Su vista; y tú? Ram. De regar  
esa verde praderia;  
y amor hizo reflexion,  
que en dicha que hoy alcanza,  
cultivada una esperanza,  
se viene hacer posesion,  
pues la logro en Geloyna  
con amor, y sin rezelos.

Sol. Ya se apuraron mis zelos,  
un etna el pecho respira;  
tanto la amas? Ram. En quererla,  
qué hago? Si por mas ventura,  
del naçar de su hermosura  
me ofrece el Cielo una perla:  
en cinta ya está. Sol. Esto mas?  
el volcán ya rebentó.

Ram. No te lo he dicho ella? Sol. No.  
Ram. De ella mejor lo sabrás,  
y hoy mas à adorarla lleço,  
sabiendo que en cinta está.

Sol. Sufrirlo no puedo ya;  
no dudó que estás tan ciego,  
en vano confiado!  
ya llegué à precipitarme,  
y ofendida he de vengarme.

Ram. Debo estar asegurado  
de mi esposa. Sol. Que es confianza  
necia la tuya, bien sé.

Ram. Qué es lo que pronuncias? Sol. Que  
nada tu rezelo alcanza.

Ram. Un aspid por el oído  
se ha introducido en mi pecho.

Garu. El rayo vino derecho,  
ò esta muger ha bebido.

Sol. Para vengarme, ya hallé  
de mis zelos ocasion  
(aunque sea vil traicion)  
con el hombre que envié:

y à nadie cause estrañeza,  
que en irritados desvelos,  
siendo villanos los zelos,  
cometen una vileza.

Ram. Que à mi esposa ofendes mira.

Sol. Puesto que apurarme quieres,  
tu eres mi sangre, con que eres  
primero, que Geloyna:  
vé à la cabaña, hallarás,  
que hay quien de Burgos astuto

consigue coger el fruto,  
que tu cultivando estás.  
Ram. Aguarda, espera, muger,  
derente, que el corazon  
(ay de mi) me ha atravesado  
la vil flecha de tu voz;  
qué haré, Cielos? Gar. Qué has de ha-  
ir à matar al traydor,  
que te ofende. Ram. Dices bien:  
sigueme.

Garu. Ya tras tí voy,  
y muera el mundo, y la carne.

Ram. Qué es es esto? un mortal sudor  
discurre por mí, y à un hielo  
tiemblo Garu. Pues será, señor,  
eso alguna sincopal,  
que dán los zelos. Ram. Ay Dios,  
si será verdad mi agravio!

Garu. No lo creas, porque Sol,  
por las tardes tomar suele  
un lobo, como un lechon;  
mas ya en la cabaña estamos,  
entra à apurarlo. Ram. Ya horror  
me dá el verla: tu, Garulla,  
guarda esta puerta, que yo  
por la traviesa entraré,  
porque librarse el traydor,  
con las sombras de la noche  
no pueda; temblando voy.

Entrase.  
Garu. Buena comision me dexa,  
que guarde la puerta, y no  
guardo de los Mandamientos,  
yo los nueve; mas por Dios,  
que ya anda por allá ruido:  
con el paxaro encontró,  
que estaba dentro del nido.

Dent. Ram. Muere à mi ardiente furor,  
traydor, pues mi honor ofendes.

Alons. Detén la saña, pues no  
te he ofendido en nada, Ram. Muere.  
Sale Ramiro con la espada desnuda:  
guiendo à Alonso.

Alons. Puesto que indefenso estoy,  
y la fuga no me infama,  
para lograrla mejor,  
de aquesta industria me valgo,  
Echale la capa, de suerte que le cubre  
el rostro, y se entra.

Yz. Ram. Con la cap  
ver por donde  
me quita.

Garu. Mal nada  
debe de ser, p  
la ropa; ahora

No quede ning  
Peirro, Gato n  
Papagayo, E

Page, Mono  
Valen como luye

Elv. Huye, Lir  
Garu. Empiezo

Lir. Qué haces?  
de encima mia

Sale Geloyn. Qu  
adonde vá? G  
muera estos

Elv. Detenle. G  
Garu. Sacudirlo

Lir. Huye, Elvir  
Garu. Suelta me

Sale Ramiro c  
Ram. Pesie al h  
que ahora ap

para eclysarm  
perdí al trayc  
Gel. Qué es lo q  
mi bien, mi

Ram. Mi inieri  
Cielos, para  
mi ofensa cru

expresiones,  
explicar mi in

Geloyn. Acaba  
mi inocente

pues son mu  
para quien n

Defrenta, agr  
infierno, rab

Dexa caer la

Ram. Si haré,  
la velóz pal  
del corazon

la fuerzal in  
el puñal se r

Geloyn. Bolve  
os conducir

*y Jueces de Castilla.*

*47* *Vas.* *Ram.* Con la capa me impidió  
ver por donde vá : este estorvo  
me quita. *m. d. ra* *Entrase.*

*Garu.* Mal nadador  
debe de ser , pues no guarda  
la ropa ; ahora entro yo :  
No quede ninguno vivo ,

*de ha* *26* *salen* *pta* *Garu.* Papagayo , Enano , Dueña ,  
Page , Mono , ò Rodrigón .

*Garu.* *Salen como huyendo , Elvira , y Lirón ,*  
*Lir.* Huye , Lirón . *Lir.* Huye , Elvira .

*Garu.* Empiezo por estos dos ,  
*Lir.* Qué haces ? *Gar.* Estas son las plumas  
de encima mías . *Elv.* Favor , señora .

*Geloyr.* Qué es esto , y Diego  
adonde vá ? *Garu.* Qué sé yo ?  
muerau estos que me ofenden .

*Elv.* Detenle . *Gel.* Qué haces , traydor !  
*Garu.* Sacudirlos bien el polvo .

*Lir.* Huye , Elvira . *Elv.* Tras tí voy *ram. 47*  
*Garu.* Suelrame , que se me escapan .

*Sale Ramiro con la espada desnuda .*  
*Ram.* Pesie al luciente faról ,  
que ahora apagó sus luces ,  
para eclysarme el honor ;  
perdí al traydor con las sombras .

*Gel.* Qué es lo que he escuchado (ay Dios!)  
mi bien , mi señor , mi esposo ?

*Ram.* Mi infierno , rabia , furor :  
Cielos , para publicar  
mi ofensa cruel ; dadme vos  
expresiones , con que pueda  
explicar mi ira mejor .

*Geloyr.* Acaba de penetrar  
mi inocente corazon ,  
pues son muchas las heridas ,  
para quien no te ofendió ,  
de afrenta , agravios , injurias ,  
infierno , rabia , y furor .

*Dexa caer la espada , y ella la levanta ,*  
*y se la dá .*

*Ram.* Si haré , enemiga ; mas Cielos ,  
la velóz palpitation  
del corazon ; me ha quitado  
la fuerza ! inmovil estoy ;  
el puñal se me ha caído .

*Geloyr.* Bolvedle à tomar , que yo  
os conduciré el impulso ,

guiandole al corazon ;  
mas advertid , lastimado ,  
que en él viviendo estais vos ,  
y prenda vuestra , que es  
otro vos en el amor ;  
y así , matadme à mi solo ,  
y reservad à los dos ;

mas antes que me dei muerte ,  
por consuelo sepa yo ,  
en qué ha podido ofenderos ,  
quien jamás os ofendió ?

*Ram.* Pnes aqueste hombre , enemiga ,  
que huyendo de mi furor  
dexó esta capa , que ves ,  
no publica tu traycion ?

*Geloyr.* Qué hombre } que un pobre era ,  
à quien mi fiel compasion  
le dió de comer . *Ram.* Qué dices ?  
mas me irritas mi rencor :

*Levanta la capa , la mira y la arroja .*

pobre , y trae aquesa rica  
capa ? qué mi indignacion  
no acabe de dar te muerte !  
mas para afrenta mayor ,  
mas castigo es el dexarte  
viva , y que tu deshonor ,  
y liviandad sepan todos ,  
y vean tu infiel traycion .

Y porque sepas ingrata ,  
quanto en mi pierdes ; yo soy  
Ramiro , hijo de Ordoño  
Segundo , Rey de Leon ,  
y el que , en la inhabilidad  
de Alfonso mi hermano , hoy  
legitimamente hereda  
el Reyno por sucesion ;  
y en fin , soy el que te dexa  
con la desesperacion ,  
de que jamás has de verme ,  
pues huyendo de tí voy .

*Geloy.* Detente , Ramiro , espera ,  
remora , sea , señor ,  
este llanto , que el baxél  
detenga de tu rigor .

*Ram.* Aborrecida muger ,  
dexame .

*Gel.* Si compasion  
mis lagrimas no te obligan ,  
¡ógte el paterno amor ,

*Tord*

viendo que en mi claustro dexas  
(segun lo espero de Dios)  
el Principe deseado  
de Asturias, y de Leon.

Ram. Nada me obliga, traydora:  
vén, Garulla. Garu. Tras ti voy;  
mas donde vamos? Ram. Adonde  
no vea mas mi deshonor. Vanse.

Geloyr, Cielo santo, habrá muger  
mas infelice que yo,  
pues me vén los que me vén,  
sin amparo, bien, ni honor!  
qué haré, pues quedarme aqui,  
es quedarme à la invasion  
de mis enemigos, pues  
fuerza es que lo sean. Sol  
del Carpio, y su hermano, ya  
ereyendo alguna traycion,  
ò flaqueza en mí, al mirar  
que mi esposo me dexó:  
declararme con los Jueces  
de Castilla, fuera error,  
pues me han de juzgar sin honra,  
à vista del cruel valdón  
de huir Ramiro de mí,  
y busco mi deshonor;  
y así, pues perdí à mi esposo,  
pierdase todo: mas no  
se pierda en mi la esperanza,  
de que compasivo Dios,  
bolverá por mi inocencia,  
à pesar de un cruel rigor;  
y así, huyendo de mi propia,  
y de esta Montaña, voy,  
donde el baxél de mi vida,  
entregado al cruel furor  
del mar de tantas desdichas,  
encuentre el puerto mejor.

1.ª y 2.ª Emp.<sup>a</sup> JORNADA TERCERA.  
Salen Ramiro, y Garulla.  
Ram. Diste la carta à Lain Calvo?  
Garu. Y me respondió, que al mismo  
punto à la casa de Sol  
vendria, donde le he dicho  
que esperabas. Ram. Con qué horror,  
Garulla, las calles piso  
de Burgos! Garu. Si en Portugal

estabamos tan bien quistos,  
à qué fin es la venida?

Ram. Porque he sabido, que al vivo  
Alfonso, Rey de Leon,  
mi hermano, con el motivo  
de haber logrado Castilla  
eximirse del antiguo  
feudatario vasallage,  
despues que el nuevo dominio  
admitió de los dos Jueces:  
con poderoso, y lucido  
Ejercito, por Carrion  
(à quien Plaza de Armas hizo)  
ha entrado en tierra de Burgos,  
y que el Castellano brio,  
à su oposicion tambien,  
levantar Tropas previno,  
à la orden de Lain Calvo,  
Militar Juez, y Caudillo.  
Y así, de Alvaro Viséo,  
sabiendo que era su primo,  
traxe cartas de favor,  
porque servir determino  
en las Castellanas Huestes,  
oculto, y desconocido,  
hasta que quizá ocasion  
me ofrezca el hado propicio,  
en que, pues mi hermano Alfonso,  
está del Reyno mal visto,  
tanto por la comun voz  
de que mi homicida ha sido,  
cómo al vér tan achacosa  
su salud, en los continuos  
accidentes, que à su vida  
son cada instante peligros,  
que de él sucesion no esperan.  
Mi frente adorne el invicto  
Laurel de Leon, à que  
con tanta razon aspiro;  
y para lo qual, las fuerzas  
de Castilla determino  
tener antes grangeadas.  
Garu. Digote, que es buen capricho;  
pues luego que sepa el Reyno  
que vives, tengo por fixo,  
te ha de aclamar. Ram. Cautelarme,  
por eso propio, es preciso  
de Alfonso, porque indefenso,  
no me encuentre vengativo.

Garu. Ha, señor,  
para lograr tus  
pues un Princip  
tantos años ha  
deseado, que  
puesto que en  
Ram. Qué has d  
villano? Gar.  
Ram. Vive el C  
Ram. Que si otr  
Ram. Ese nomb  
Ram. Pronuncia  
ha de ser al fu  
Gar. Señor, p  
que ya me ar  
que hablé por  
Ram. En vano  
cada vez que  
de mi amor,  
Es posible,  
que verdad p  
su traicion? n  
Gar. Yo te de  
Ram. Pues mie  
desdichas nu  
Garu. Eso es v  
esta vez. Ga  
Ram. Que Gel  
que has alza  
pues la has n  
Ram. Yo? Ga  
Ram. Dexadm  
no es esta d  
Gar. Ella es,  
ó se ha mu  
Ram. Pues en  
Gar. Ya allí n  
à Sol con Sa  
Sol. Salen Sol  
Elo. Digote,  
Sol; Cómo ha  
Sauch. Eso d  
Ram. Sol, pr  
Sol. Hombre  
segunda ve  
engaño, à  
el claro est  
Ram; Qué es  
nombre,  
Garu.

**Garu.** Ha, señor, mucho importárá, para lograr tus designios, pues un Príncipe en Asturias tantos años ha que ha sido deseado, que Geloira, püesto que en cinta::  
**Ram.** Qué has dicho, villano? **Gar.** Santa Quiteria.  
**Ram.** Vive el Cielo:- **Gar.** San Longinos.  
**Ram.** Que si otra vez:- **Gar.** San Panuncio,  
**Ram.** Ese nombre: **Gar.** San Cirilo.  
**Ram.** Pronuncias, tu ultimo acento ha de ser al furor mio.  
**Gar.** Señor, por amor de Dios, que ya me arrepiento, y digo, que hablé por boca de ganso.  
**Ram.** En vano el pesar reprimo, cada vez que la tragedia de mi amor, y honor repito. Es posible, Cielo santo, que verdad pudo haber sido su traicion? no, no es posible.  
**Gar.** Yo te decía eso mismo.  
**Ram.** Pues mientes, que à un infeliz desdichas nunca han mentido.  
**Garu.** Eso es verdad. **Ram.** Pues es falso esta vez. **Gar.** Soy un pollino,  
**Ram.** Que Geloira:- **Gar.** Parece que has alzado el entredicho, pues la has nombrado.  
**Ram.** Yo? **Garu.** Sí, está bien  
**Ram.** Dexadme locos delirios; ¿no es esta de Sol la casa?  
**Gar.** Ella es, sino la ha vendido, ó se ha mudado à otro barrio.  
**Ram.** Pues entremos. **Entran, y salen.**  
**Gar.** Ya allí miro à Sol con Sancha, que viene.  
**Entra Salen Sol, Elvira, y Sancha.**  
**Elo.** Digote, que entrar le vimos.  
**Sol.** Cómo habia de atreverse?  
**Sanch.** Eso digatelo él mismo.  
**Ram.** Sol, prima mia. **Garu.** Señora.  
**Sol.** Hombre, que te has atrevido segunda vez, con segundo engaño, à empañar del sitio, el claro esplendor, ¿qué intentas?  
**Ram.** Qué es esto, Sol? **Sol.** Que el fingido nombre, y parentesco tuyo,

ya en publico se ha sabido, por quien muerto halló en el campo a Diego Azures mi primo.  
**Gar.** Llevóselo Bercebú.  
**Ram.** Cielo santo, otro peligro! **ap.** más valgame la cautela, si es que de amor los delitos merecen disculpa; sabe, que si yo osado:- **Gar.** Ha buen hijo! emprima por otra parte, pues esta huera ha salido.  
**Sol.** Ya te entiendo; por lograr, quieres decir, los divinos soles de Geloira. **Ram.** No la nombres.  
**Gar.** No, por San Lino, que en oyendola, nos dá mal de madre, y garrotillo.  
**Ram.** Yo te diré mas despacio de mi cautela el motivo.  
**Gar.** Sí, que primero es comer, y aun dormir, porque venimos con gana venimos de Portugal rebentados  
**Sol.** De Portugal? **Ram.** Yo he venido: oye aparte. **Garu.** Y uced, prima, del parentesco ha perdido las memorias? **Sanch.** Somos negros, que hemos todos de ser primos?  
**Gar.** Pues sea otro el parentesco, cuñado, hermano, ó sobrino, que como no sea tia,  
**Entra ni suegra, à todo me rindo.**  
**Al paño Lir.** Por las llaves de S. Pedro, que todo esto anda perdido, parece juego de cañas; dos à dos; pero qué miro? no es aquel el primo falso?  
**Ram.** Qué dices? **Sol.** Lo que has oído.  
**Ram.** Preso está tu hermano. **Gar.** Malo.  
**Sol.** Y Ruy Pelaez; por indicio de haber muerto à Geloira.  
**Gar.** Peor. **Sol.** Virán al suplicio, si de tí no dieren cuenta.  
**Gar.** Repeor; por San Agapito, que hemos llegado à buen puerto.  
**Ram.** Cielos, extraño peligro! **ap.** mas asegurar importa à Sol. **Entra.** El es, bien le miro; y mi amo, Martin del Carpio, por él cargado de grillos.

El deseado Principe de Asturias,

al punto à Nuño Ratura  
iré à decir lo que he visto,  
para que venga à prenderle;  
esta vez en el garlito  
ha de caer, para escarmiento  
de todo primo postizo.

vase

Sol. Con que vive Gelo y ra?

Ram. A Portugal fue conmigo:  
desmentir esta sospecha,  
es ahora lo mas preciso.

ap.

Sol. No sabes quanto me alegre,  
que como mas no la vimos,  
corrió que la diste muerte.

Gar. Muerte estotro? ni à un mosquito.

Ram. Por eso vengo à librar  
à tu hermano del delito.

Sol. Pues iré al punto à avisarle.

Ram. Fingir por seguro elljo,  
y salir luego de Burgos:  
no, que antes, para el fin mismo,  
à Lain Calvo quiero hablar,  
y hasta mañana te pido,  
que el secreto no rebeles.

ap.

Sol. Pues por tí logro ese alibio;  
entra à descansar en tanto.

Gar. Quatro lonjas de tocino,  
con dos rajitas de queso,  
y media azumbre de vino,  
fuera aqui el mejor descanso,  
que de hambre vengo rendido.

Sol. A disponerse irá todo;  
venid, pues. Ram. Solo te pido,  
que en esta silla, entretanto,  
que à Lain Calvo (como he dicho)  
aguardo, tomar descanso  
me permitas. Sol. No resisto

G. 1042

tu gusto; vamos nosotras  
à disponer lo preciso  
à su regalo; los Cielos  
para mi bien le han traído.

Gar. Yo iré à ayudar à freir,  
no me digan que no sirvo.

Sientase Ram. Qué es lo que pasa por mi,  
decime, Cielos Divinos,  
que toda mi vida es  
un enlazado prodigio,  
pues me vi del Reyno amado,  
de mi Patria aborrecido,  
embidiado de mi hermano,

vase

vase

de mi Patria fugitivo,  
deudo en Castilla de Sol,  
en villano trage huido  
con Gelo y ra, infeliz  
hasta en sus propios cariños,  
ocho años en Portugal  
habito desconocido?

Buelvo à Burgos, y mi vida,  
mas amenazada miro:  
la casa, que padeciendo

está por mi, es hoy mi asilo;  
adonde irán à parar,  
pues, los infortunios mios,  
si cada paso es un riesgo?

El cansancio del camino  
todo el aliento me postra,  
el sueño esta vez benigno  
me alivie el sentir, si logra  
suspenderme los sentidos,

Duermese, y salen Gelo y ra, y el Niño de Peregrinos.

Niño. No asi al llanto os entregueis,  
madre mia. Gel. Ay, dulce hijo  
que solo tu vida puede  
ser à mis penas alivio?

Niño. Qué teneis? Gel. El no tener  
un bien que lloro perdido,  
es solo mi sentimiento.

Niño. Si llorais al padre mio,  
bien haceis, que yo tambien  
por conocerle suspiro.

Gel. A Santiago en romeria  
ibamos, y en el camino  
se me perdió, y ha ocho años.  
que le busca mi cariño  
por toda España. Niño. Y decis,

que era un pobre? Gel. Si, hijo mio.

Niño. Pues un pobre, tantos años  
à nadie llorar le he visto.

Elv. Si à preguntas, y respuestas  
empieza, es un tordo el Niño.

Gel. Dexandome sin amparo,  
sentir su falta es preciso.

Niño. Haced cuenta se os murió;  
habeis de llorarle siglos?

Gel. No, que ya me huvieran muerto:  
à saberlo, mis suspiros.

Niño. Por mi fe, madre, que vos,  
mas que pobre habeis perdido,

peco quera entra

Geloy De  
vuestro  
para ser  
mi aspi  
Gelo y r.  
qué ten  
Niño. Que  
ha hab  
solo de  
Gelo y r.  
Callad  
que el  
llegad  
en est  
la de S  
de sus  
parece  
Gelo y r.  
En sueñ  
Gelo y r.  
Niño. So  
Gelo y r.  
Ram. Si  
tu de  
Gelo y r.  
serà i  
de m  
Levant  
a  
Ram. F  
quiet  
quién  
que t  
Gelo y r.  
va  
Ram. M  
Soin  
tu e  
de q  
Gelo y r.  
la in  
que  
es r  
Ram. C  
eres  
la in  
Gelo y r.  
Niño  
Gelo y r.

Gelo y r.

*Geloy* De qué lo infieres? *Niño*. Del llanto vuestro; y que si à mi me miro, para ser hijo de un pobre, mi espíritu es muy altivo,

*Geloyr.* Pues para ser de otro, (loco) qué teneis vos?

*Niño*. Que à mi advitrio, ha haber yo de escoger padre, solo de un Rey fuera hijo.

*Geloy*. Qué mal se encubre la sangre! *ap.*

Callad; y pues es preciso, que el sustento mendigue mos, llegad, llegad à pedirlo en esta casa; esta es la de Sol, sino me olvido de sus señas. *Niño*. Allí un hombre parece que está dormido.

*Geloy*. Bien dices.

*En sueños Ram*. Aparta, quita,

*Geloyra*. *Geloy*. Qué es lo que he oído?

*Niño*. Soñando está, y es con ella.

*Geloyr.* Cielos, parece Ramiro.

*Ram*. Si yo te dexé, también tu dexaste mi cariño.

*Geloy*. El es. *Ram*. Pero antes tu vida, será infausto sacrificio de mi honor. *Geloy*. Señor, esposo:-

*Levantase con este afecto, y se le arro-*  
*dillan Geloyra, y el Niño.*

*Ram*. Pero qué es esto que miro?

¿quien eres, muger?

quien eres? *Niño*. Dos peregrinos,

que una limosna buscamos.

*Geloy*. Ay de mí! (que en vano ánimo)

*Levantanse.*

*Ram*. Mas qué es lo que estoy mirando?

Sombra, muger, ò prodigio,

tu eres el vivo retrato de quien me tiene ofendido.

*Geloy*. Bien dices, porque de suerte la injuria me ha obscurecido, que el original apenas es retrato de sí mismo.

*Ram*. Luego tu (ah cruel memoria)

eres, si bien lo averiguo, la infelice Geloyra?

*Geloy*. Y tú el ingrato Ramiro?

*Niño*. Cómo habla así con mi madre?

*Geloy*. Mi bien, señor, dueño mio,

como despues de ocho años, que te buscan mis cariños, à pesar de sus agravios, y à pesar de tus desvios, es tan de piedra tu pecho, que este llanto no ha podido ablandarle, quando el agua llega à enternecer un risco?

el vér mi poco temor,

no satisface tu olvido?

quándo el que agravia no huyó la mano del ofendido?

quién, si no es queriendo mucho, por trabajos y peligros siguió al que intenta su muerte?

y quien sino es yo ha sabido,

à vista de injuria tanta,

conservar amor tan fino?

*Sale Gar*. Ya yo tomé à buena cuenta

dos tragos y un zoquetillo

mientras se asa: Mas qué veo?

*Geloyra* es por San Lino.

*Gel*. No me respondes? *Ram*. Qué quieres

responda? si quanto has dicho,

aunque à mi amor satisfaga,

no à mi honor, que es à quien miro. *ota*

*Geloy*. Pues ya que por mi no venzas

ese rigor, por tu hijo

Ordoño, que es el que miras,

no me niegues este alivio:

besale, Ordoño, la mano.

*Niño*. Humilde voy: Padre mio,

mire el llanto de mi madre,

enjuguela los suspiros,

por ser esta la primera

vez, que en mi vida le he visto.

*Elv*. Ablandate, Faraon.

*Gar*. No te enternece el chiquillo?

*Geloy*. Este es tu hijo, no lo dudes.

*Ram*. Ya mi pecho me lo ha dicho;

pero el honor, Geloyra,

no quiere darse à partido,

que el luchar con la pasion,

arrastra todo el cariño;

sin duda que tiene el noble

en la honra otro alvedrio:

yo voy à creer tu razon,

y en mi razon me reprimo:

acabalo tu con ella,

que

2. y 2

El deseado Principe de Asturias,

que yo no puedo conmigo,  
sin duda es, que en tu defensa  
pronunciar solo has podido  
palabras para tu amor,  
mas no para tu delito.

Niño. Padre. Ram. Yo hijo en tal Madre?  
à creerlo me resisto.

Niño. Pues por qué no quiere ser  
mi padre, quando me rindo  
yo à serlo, y estoy creyendo,  
que soi de un Principe hijo?

Gar. El muchacho es una perla,  
Dios te bendiga ese pico.

Ram. Porque aun que tú de esa dicha,  
por tu inocencia, seas digno;  
ella no, que en su traicion  
fabricó aquestos desvios.

Gel. Calla, traidor, que ya en vano  
sufrir puede el pecho mio  
tanto baldon, tanta afrenta,  
como la que escucho, y miro.

Dí tu, que como hombre al fin,  
de la Sangre Real indigno,  
te cansaron mis finezas,  
te enfadaron mis cariños,  
y para poder huir de ellos,  
tomas pretextos fingidos:

dí, que à nuevo Sol; los rayos  
quizá buscando has venido,  
por si de aquel parentesco  
el ardor dura, aunque tibio;  
pues encontrarte en su casa,  
me dá bastante motivo,  
y no quieras tus vilezas  
dorar con agravios mios,  
baste del amor la ofensa,  
no del honor en lo limpio.

Ram. Pluguiera à Dios, Geloira,  
fuese verdad lo que has dicho.

Gel. Solo tu de mi pudieras  
dudarla, como atrevido.

Ram. Eres falsa. Gel. Eres ingrato.

Ram. Tu alevé. Gel. Tu fementido.

Ram. Quien no te hubiera mirado.

Gel. Quien no te hubiera creído.

Ram. Mi agravio ví con mis ojos.

Gel. Pues mienten tus ojos mismos.

Ram. No mienten tal.

Sale Sol. Qué es aquesto?

pero qué dudo, y que miro;  
no eres Geloira? Gel. No,  
no soy sino un basilisco,

un Monstruo, una horrible fiera;  
etnas por veces respiro,  
volcanes son los que aliento,  
rayos por los ojos vibro,

contra un traydor, un alevé,  
en ingrato, un fementido,  
que hasta en el alma me ofende,  
pues en el honor me ha herido;

peró, pues ya, sobre Burgos,  
sus Tropas sé que ha movido  
Alfonso, Rey de Leon,  
y aun en mi pecho los brios

de la sangre Castellana  
tengo, que si los irrito,  
sabrán: mas ya mis enojos  
dirá el tiempo; vamos hijo.

Niño. Vamos, Madre, y agradezca:  
mas no siempre he de ser Niño. vans.

Ram. Oye, aguarda, Geloira. los 2.  
Sol. Qué ha de aguardar, si averiguo,

que en repetidas traiciones,  
à engañar solo has venido  
las mugeres de castilla;  
digalo hacerte sobrino

de mi padre, por burlar  
mi amor, con nombre de primo;  
y con la misma cautela,  
el haberlo conseguido

de Geloira, pues ella  
de tí huye, como enemigo,  
haciendo, que por tu causa,  
esté de muerte à peligro

mi hermano Ruy Pelaez;  
pero ya que has convertido  
todo mi amor en cruel  
aborrecimiento esquivo,

veté de mi casa, antes  
que quizá mi vengativo  
odio publique quien eres  
ante el Tribunal, y juicio

de Nuño Rasura, donde  
veas los rigores mios.

Ram. Sol oye, espera. Gar. Señor,  
nunca fueras tan bonito  
para no mirarte asi  
de mugeres perseguido.

Ram.

429

Act. 3.º y

y Jueces de Castilla.

Ram. Garulla, salir conviene de Burgos, pues si bien miro, aunque la queixa de Sol no embarace mis designios, la de Geloira temo con razon, pues es preciso el que publique quien soy; con que me añade el peligro, de que sabiendolo en Burgos, al verse tan oprimidos de las Tropas de mi hermano;

y sabiendo el vengativo envidioso rencor suyo, entreguen en sacrificio mi vida, para que embote, de su azero cruel, los filos.

Garu. Eso dices, y te paras? Ha haberlo yo discurrido, ya estubiera treinta leguas.

Ram. Has dicho bien, ven conmigo.

Al irse al entrar, sale Lain.

Lain. Ellos son; dadme los brazos, pues el trage del camino, y las señas del criado, ya de que sois dan indicios, quien de Portugal, con cartas de Alvaro Viséo, mi primo, me viene, buscando. Ram. Cielos, ya huir no puedo el peligro;

Lain Calvo es: à vuestras plantas estoy. Garu. Y yo hago lo mismo.

Lain. Llegad, llegad à mi pecho, que segun tengo el aviso, sois un valiente Soldado, y os estoy agradecido, que en tal ocasion llegueis.

Ram. Si en vuestras Vanderas sirvo, yo espero lograr tal nombre.

Lain. La suerte se os ha venido à las manos, pues hoy llega con Exército lucido Alfonso; Rey de Leon, à cuyo encuentro yo mismo he de salir con las Tropas; y aguardo, que en el Servicio de las Huestes de Castilla, dareis de quien sois indicios.

Ram. Por ellas, señor, lograr toda mi fortuna fio.

Salen Nuño Rasura, Liron, y Ministros.

Lir. Este es, señor, el traydor: el soplo se me ha lucido.

Nuñ. Pues llegad; daos à prison. Garu. Llevoselo Calamos.

Ram. Qué decis? ya es nuevo el riesgo.

Lain. Estando hablando conmigo; llegais, Nuño, de esa suerte?

Nuñ. Asi llego, por lo mismo, porque à la Justicia deis favor. Lain. Aquise es mi oficio; pero mal le podré dar, si es el que aqui inadvertido intentais prender Soldado.

Nuñ. Soldado? Gar. Si, y yo rompido.

Lain. Alistado está en las Tropas de Castilla. Nuñ. Hoy ha venido de fuera, y aquesta es la primer vez que os ha visto, y queréis que tenga Plaza?

Lain. De Portugal ha venido, donde la tiene, y tambien yo en mis Vanderas le alisto; y asi, no teneis en él jurisdiccion. Nuño. No averiguo vuestra verdad, porque solo lo que le toca à mi oficio, es el venirle buscando, por castigar sus delitos.

Lain. Quando él, los que decis, tenga, su Juez, como vos, me miro, y el Tribunal Militar le sabrá dar el castigo.

Garu. Viva tu calva, Lain Calvo, por los siglos de los siglos, sin que en ella jamás pique Mosca, Moseón, ni Mosquito.

Nuñ. Advertid, que aqueste es; à quien entregó atrevido Ruy Pelaez à Geloira.

Garu. Mal Barbero primerizo, en tu Barba haga Rasura,

Lain. Cielos, que es esto que he oido! quien lo dice? Nuñ. De su culpa, acusador, y testigo es Lirón. Garu. Ha vil Lirón.

Lir. Señor, estos dos han sido con los que fue la Condese, de quien nunca hemos sabido.

Nuño.

Mesa Campaña Escriu. y ellas à la m. on.

4.º y  
Voces de  
Monda d'ra

El deseado Principe de Asturias,

Nuño. Ved vos ahora mi razon;  
y así, aunque tengais dominio  
en él, mientras no me consta,  
deben ser los presos mios  
en esta primer instancia:  
si à vos os tocan, pedidlos,  
que yo os los entregaré,  
pero ahora han de ir conmigo.

Lain. No niego vuestra razon,  
llevadlos hoy, que yo fio  
me los entregueis mañana.

Nuño. Entretanto determino,  
pues ahora voy à visita,  
que declaren su delito.

Garu. Entre Herodes, y Pilatos  
estamos, por Dios, metidos,  
con los Jueces de Castilla.

Ram. Negario todo es preciso,  
Garulla. Gar. Yo, Juan Soldado  
me llamo. Lir. Ahora determino,  
que vea el señor Garulla,  
que es bueno el tener amigos.

Garu. Qué te hayas hecho corchete?  
Lir. Por ahorcaros solo ha sido.

Garu. Ya lo verás, si Dios quiere.

Lir. Guardate de un garrotillo.

Nuño. Esto no tiene remedio.

Lain. Vuestra razon no resisto.

Nuño. Levadlos, y à la visita  
tenedlos tomada, os digo,  
declaracion à los dos. Lir. Venid.

Garu. Ha sayon maldito,  
que à un paso de prendimiento  
le vienes como nacido!

Nuño. A Dios, Lain Calvo: ... (Vase.)

Lain. A Dios, Nuño.

Tocan dentro. Arma, guerra.

Lain. Qué es lo que he oido!

Tocan dent. Alfonso, Rey de Leon,  
viva, sale Ort. Valiente Caudillo  
de las Tropas de Castilla,  
acuda tu aliento invieto,  
que ya los Campos de Burgos  
vá inundando el enemigo,  
en Infantes, y Caballos.

Lain. El salir fuera es preciso,  
que no tiene bastimentos,  
ni prevencion para un sitio  
la Ciudad; seguidme todos:

Ea Castellanos, hijos,  
viva nuestra libertad,  
sea ese campo testigo  
de vuestro valor, y el triunfo  
mayor, que vieron los siglos. (Ila;

Mart. dent. Viva Leon. Lat. Viva Casti-  
para ahora son los brios. Entranse.

Alcayde dent. Suban de abaxo à visita  
los presos. (Cancel murg.)

Salen Martin del Carpio, y Ruy Pelaez,  
Ramiro, y Garulla.

Pelaez; Ha pese à mi,  
y a mi fortuna, que así  
todo mi furor irrita!

Conde, ayer me vi llamar;  
y hoy, preso humilde me veo,

Mart. Todo loco devané  
en esto viene à parar.

Pelaez. Solo el que mi intento, vano  
me saliese, esto y sintiendo.

Mart. Ya à la Sala ván saliendo;  
Juez, Relator, y Escribano.

Pelaez. Humillóse mi altivéz,  
porque mi mayor castigo,  
es, que Nuño, mi enemigo,  
venga ahora à ser mi Juez.

Salen Nuño Rasura, el Alcayde, un Es-  
cribano, Relator, y Lirón.

Nuño. Todo hombre que llega (es llano)  
à sentenciar su razon,

ha de olvidar su pasion,  
que es dexar de ser humano:

Sientase Nuño en su silla, y ha de haber  
una mesa, con tintero, y campanilla.

que élla falte, intento es vano;  
pero lo que la entereza

de Juez, puede con certeza,  
es de su pasion no usar;

mas quien podrá revocar  
su propia naturaleza!

De dos valanzas, la una  
es el Reo, otra el Proceso;

y puede el que tiene el peso,  
cargar la mano en alguna:

todo es desgracia, ò fortuna,  
que aunque à justarlas me allano,

si el que dá el peso es tyrano,  
suele no bastar tal vez;

porque aun para el mismo Juez,

Pro.  
non.  
3.º 5.  
cro 1.º  
4.  
alam.

Pa. 2.º  
non. Riv.  
Muz. Dra

L  
Dra  
Dra

Voces  
es invisibl  
de suerte  
tantos car  
que aun s  
puede fal  
Y aun sab  
y poniend  
à Juez, M  
aun la inc  
pues mali  
puede vi  
con este  
en tanto  
del Rey c  
à vencer  
vencer ta  
quiero em  
en él est  
la espada  
Empeza  
Lir. Haced  
Lir. Oios  
Alcald. Y  
Relat. Na  
en el ter  
el pleyto  
su traici  
Nuñ; Para  
Nuñ. Ya s  
poneis la  
Ruy. Ya p  
Nuñ Esa  
Escr Mar  
Relat. Pi  
termino  
pues m  
Alcald. I  
Ram. No  
Alcald. I  
Nuñ; As  
Ram. P  
Nuñ. Ca  
conoc  
al que  
Nuñ; V  
Nuñ; Q  
y llan  
que h  
no dic  
Nuñ; P

es invisible la mano;  
de suerte, que à la malicia  
tantos caminos ajusto,  
que aun siendo el Juez recto y justo,  
puede faltar la Justicia.  
Y aun sabiendo quien la vicia,  
y poniendo en fiel con eso  
à Juez, Ministros y preso,  
aun la inocencia castigo,  
pues malicia de un testigo,  
puede viciar el proceso:  
con este temor, en fin,  
en tanto que en la campaña  
del Rey de Leon la saña,  
à vencer llega Lain,  
vencer tambien la malicia  
quiero en mi Juzgados; pues  
en él esta Vara; es  
la espada de la Justicia:  
Empezad. *(Toca la Campanilla.)*

*Lir.* Haceos à un lado. *Gar.* Lleguemos.  
*Lir.* Oios ai. *Esc.* Ruy Pelaez.  
*Alcald.* Ya está aqui. *Nuñ.* Qué decis?  
*Relat.* Nada ha probado:  
en el termino es concluso  
el pleyto, y está probada  
su traicion, y confesada.  
*Nuñ.* Para sentencia? *Relat.* Es en uso.  
*Nuñ.* Ya sé el estilo: en fin, vos  
poneis la patria en discordia?  
*Ruy.* Ya pido misericordia.  
*Nuñ.* Esa, pedidsela à Dios. *Toca*  
*Escr.* Martin del Carpio. *Alc.* Aqui viene.  
*Relat.* Pide mas plazo. *Nuñ.* Adelante;  
termino tuvo, y bastante,  
pues mas que probar no tiene. *Toca.*  
*Alcald.* Llegad vos.  
*Ram.* No hay que me asombre.  
*Alcald.* Preso nuevo. *Escr.* Ruy Visco.  
*Nuñ.* Así os llamais? no lo creo.  
*Ram.* Pues decidme vos mi nombre.  
*Nuñ.* Carearlos es lo mejor; *(Toca Martin)*  
conoceis? *Mart.* Este hombre fue  
al que à Geloira entregué.  
*Nuñ.* Vuestro primo? *Mart.* No señor.  
*Nuñ.* Que ha declarado? *Relat.* Responde,  
y llanamente confiesa,  
que ha dexado la Condesa,  
no dice por qué, ni donde.  
*Nuñ.* Pues qué la hicisteis? *Ram.* Dexarla.

*Nuñ.* Decid la causa. *Ram.* Eso no,  
que los hombres como yo,  
la saben para callarla.  
*Nuñ.* Pues quien sois?  
*Lirón.* Aqueste fue  
su marido. *Nuñ.* Como es eso?  
su marido? *Ram.* Eso confieso.  
*Nuñ.* Pues quien sois? *Ram.* Eso no sé.  
*Relat.* Solo dice que es Soldado.  
*Nuñ.* Eso ya lo probará;  
pero en un potro dirá  
antes; lo que me ha negado:  
Adelante. *Esc.* Vasco Lobo.  
*Nuñ.* Quién es ese? *Alc.* Ya está aqui.  
*Nuñ.* Vasco Lobo os llamais? *Gar.* Si,  
porque de noche me arrobo.  
*Nuñ.* Qué declara este segundo?  
*Relat.* Lo mismo que su señor.  
*Gar.* Apelo. *Nuñ.* De qué, hablador?  
*Gar.* Apelo de todo el mundo.  
*Dent.* voces. Viva Leon, arma, guerra.  
*Castilla viva, arma, arma.*  
*Dent.* Lain. Soldados, à retirar,  
pues la fortuna contraria  
el triunfo dá al enemigo.  
*Ortún.* Sea la fuga quien nos valga.  
*Nuñ.* Qué alboroto es este, Cielos?  
*Sale Sol.*  
*Sol.* Si ya el rumor de las armas  
primero no te lo ha dicho,  
aquesto es, que en la Campaña,  
Alfonso, Rey de Leon,  
à las huestes Castellanas  
tan de improviso acomete,  
sin permitir que en batalla  
ordenar puedan sus tropas,  
que sobre la misma marcha  
envistiendo vá, y venciendo,  
con suerte tan declarada,  
que puestas en fuga vil,  
por mas que intenta ordenarlas  
Lain Calvo, su amparo buscan  
de Burgos en las murallas.  
*Nuñ.* Qué dices, Sol? *Gar.* Señor Juez  
sentencie usted esta causa.  
*Sol.* Qué os enmudece, qué os turba?  
qué os amedrenta? qué os pasma?  
qué ya en heroyca defensa  
de la libertad, y patria  
nos atropellais furiosos

*(lo tres con)*

*(A)*  
*10*

*Fed. munda*  
*y los suyos*  
*da*

2.º Fra  
y Soldados

El deseado Principe de Asturias.

al salir à la venganza?  
para quando son las iras?  
para quando las hazañas?  
si el enemigo à las puertas,  
para mayor baldon, canta  
vuestras ruinas en su triunfo,  
su victoria en vuestra infamia?  
mas bien haceis, no salgais,  
hacer justicia aqui os basta,  
que ya de ella residencia  
nos tomarán sus espadas:  
mas no harán, porque primero  
no habrá muger, que en demanda  
tan justa para afrentar  
tal cobardia, no salga  
siguiendo mi noble aliento,  
à que del Leonés las Armas  
vean, que hay mas que vencer  
en las Burgalesas Damas.

Nuñ. Heroica muger! Amigos,  
ociosas son las palabras,  
à vista de tanto empeño;  
y asi, pues ya tan cercana  
se mira la lid, que dentro  
de la Ciudad se batalla,  
seguidme, y à estorvar vamos  
su ruina.

Dentro. Guerra, arma, arma,  
Garu. Señor Secretario, tome  
la confesion al que casca.

Petaez. Ah quien no estuviera preso!

Mart. Ah quien en la lid se hallara!

Ram. Qual sea riesgo menor,  
indecisa, duda el alma.

Lir. Alto al calabozo. Gar. Toma,  
Porterillo de Moatra.

Entrase aporreando à Lirón, y salen  
Lain, Ortún, y Soldados.

Lir. Resistencia à la Justicia  
Gar. Viva Leon, arma, arma.

Lain. Soldados, no de esc modo,  
en fuga desordenada,  
afrenteis vuestros blasones: Tocan.  
bolved, bolved la cara  
al Eneemigo. Ort. Lain Calvo,

qué intentas ya? si reparas,  
que mal se repara, quien  
una vez buelve la espalda.

Lain. Pues muera peleando  
antes que no huyendo.

Sale el Rey, y Soldados y riñen.

Rey. Esa ventaja  
te sabrá dar este acero.

Lain. Ya lo verás. Dnt. Arma, arma.

Tocan. Todos. Viva nuestro Rey Alfonso  
sus triunfos cante la fama.

Lain. Eso no, mientras yo viva.

Rey. Pues su obstinacion es tanta,  
Soldados no se dé à nadie

cuartel; segad sus gargantas,  
y entre à fuego, y sangre en Burgos.

A este tiempo sale Nuño Rasura con  
las Llaves de la Ciudad en una fuente,  
y se hince de rodillas.

Nuñ. Templad la justa Real saña,  
pues que ya Burgos por mi

hoy se rinde à vuestras plantas;  
en fé de lo qual, sus Llaves

el vasallage señalan.

Rey. Alzad; ya à vos os conozco,  
y à vos; pues si no me engaña

la vista, sois los que hoy  
Castillas sus Jueces llama.

Lain. Si señor. Rey. Y los que niega,  
faltando à la fé jurada,

el vasallage à Leon.

Lain. Yo he sido el que con las armas  
hasta ahora lo he mantenido;

pues tambien tú à tu palabra  
faltaste, quando à los Condes

para darlos muerte llamas.

Rey. Bien está: Soldados, cese  
el furor, de estragos basta,

pues que ya Burgos, humilde,  
pide perdon à mis plantas.

Sale Sol y las Damas con espadas.

Eso no mientras mi brazo  
rigiere, Alfonso, esta espada,

y las de quantas mugeres  
mi heroico brio acompañan.

Rey. Quien eres, bella Amazona,  
y que intentas?

Sol. Que la Fama  
no diga, que de Castilla

triunfó Leon, mientras que haya  
vidas para su defensa.

Lain. Dice bien; ni tal infamia  
se ha de contar de vosotros,

Castellanos; que las Damas  
os salen à defender;

Ba y los  
Super fota  
foro

La casa

foro

vase

fota foro  
gagago

La casa

ciudad de la  
fra

Al

Ibolved  
Rey. Qu

ya est

por m

por ce

yo ter

pues s

yo ha

murar

Todos. I

Rey. Ya

Solda

con la

Al acom

Todos.

Geloy. T

si tant

Lain, y

Dano

Rey. Q

Geloyr.

es, c

y los

que s

segun

no à

porq

me t

Rey; P

Geloy.

here

que,

de el

à un

y asi

que

de fé

de ac

suste

en q

es m

y en

Rey. I

disc

el co

y en

à m

ton

Geloy

tién

**I**bolved, bolved à las armas.

**Rey.** Qué dices, ~~caduco?~~ **Nuñ.** Lain, ya está Burgos entregada por mi. **Lain.** Si tu allá en tus leyes por conveniente lo hallas,

yo tengo esto por mas justo, pues si tu como Juez hablas, yo hablo como Soldado; muramos, pues, por la Patria.

**Todos.** Lo mismo decimos todos.

**Rey.** Ya mi clemencia no basta. Soldados, ninguno quede con la vida.

*(gala.)*

*Al acometerse sale en medio Geloira de*

**Todos.** Guerra: **Ort.** Arma.

**Geloy.** Tened, parad los azeros, si tanto mi voz alcanza.

**Lain, y Nuñ.** Cielos, esta es Geloira! Danos, señora, tus plantas.

**Rey.** Qué es esto que miro?

**Geloyr.** Esto es, que al ver que Burgos trata, y los Jueces de Castilla, que sea tu tributaria

segunda vez, vengo yo, no à rendirla, ni à librarla, porque à tu presencia ahora me trae accion mas bizarra.

**Rey.** Pues quien eres, y qué intentas?

**Geloy.** Geloira soy, infanta heredera de Castilla, que segun la antigua usanza de ella, ante ti à retar vengo à un villano, que me infama;

y así yo, sin que permita que ninguno por mi salga, de fementido, y de falso me acuso; y en la Campaña sustentaré, que mi honor, en quien pone dolo, y mancha, es mas que el Sol, limpio, y puro, y en quanto ha dicho, se engaña.

**Rey.** El no haberos conocido, disculpe el que antes no os haga el cortejo, que se os debe, y en quanto à vuestra demanda, à mi cargo vuestra injuria tomo; decid quien la causa.

**Geloyr.** Nuño Rasura, al traydor tiene preso; haced le trayga.

**Nuñ.** Ortún, esc, y todos quantos por Geloira se hallan, *(m. honda sonopla)* traed tambien. **Geloyr.** Y entretanto, suspended todos las armas, porque mi voz lo suplica à vos; y à vos os lo manda, como Condesa, y Señora vuestra, por si mi desgracia logra evitar, como espero, tanta ruina amenazada.

*Sale Ortún y los presos.*

**Ortún.** Ya tienes aqui los presos.

**Rey.** Qué es lo que mi amor repara!

hermano Ramiro? **Ram.** Alfonso?

**Nuño.** Qué he escuchado! pena rara!

Señor, si un error:--

**Ram.** No os turbe mi prision, pues razon tanta tubisteis, como buen Juez.

**Mart.** Ay confusion mas extraña! ¿cómo se fingió mi Primo?

**Pel.** Por qué razon se disfraza de villano? **Geloyr.** Este es, señor, à quien, con piedad hidalga, Martin del Carpio me entrega, por librarme de la saña

de Ruy Pelaez (que no ignoras) creyendo en sus señas falsas ser su primo; y à quien yo, con la misma confianza,

la mano le di de esposa; y el, que despues, con ingrata cautela, poniendo dolo en mi honor, me desampara,

y en cuya busca ocho años he peregrinado à España, y à quien hoy reto ante tí à que defienda su causa.

**Rey.** Qué dices de esto Ramiro?

**Ram.** Qué Sol, que delante se halla y esos criados dirán, ya que ha querido se haga publica su culpa, si tube razon en dexarla.

**Geloy.** Aleve, di la razon.

**Ram.** El encontrarte no basta hablando con un galan forastero en la cabaña, à quien su ardid dió la vida, al arrojarle su capa,

*Joyas*  
El desado Principe de Asturias,

de que Sol me dió el aviso?

*Ram.* Qué escucho? *Sol.* Si un yerro alcanza  
perdon, y mas por amor,  
de ambos le pido à las plantas,  
si enmiendan tan viles iras,

*Gel.* piedades hoy tan idalgas.

*Sol.* Qué dices, Sol? *Sol.* Que zelosa,  
viendo que à Geloira amas,

la acusé con aquel pobre,  
que tambien à mi cabaña  
llegó pidiendo limosna.

*Ram.* Cómo pobre? si la capa  
desmiente aquesa razon.

*Gar.* Sería de los que hilbanan  
doblonos en los remiendos.

*Rey.* Como ya que se declara  
todo, ese pobre fui yo,  
que huyendo de la tirana  
persecucion de Froyla,  
(y por cuya muerte aclama  
Leon, vez segunda mi nombre)

pasé à Castilla; y acaba  
mi memoria ahora de vér,  
que es verdad quanto dudabas;

pues al darme Geloira  
limosna, entraste tu; y *Ram.* Basta,

que satisfecho, à sus pies  
piden mis desconfianzas  
perdon. *Gel.* De quien asi adora,  
con felicidad se alcanza.

*Rey.* Pues porque veas, Ramiro,  
mi antigua envidia trocada  
en amor, pues mis achaques  
de la sucesion desada,

veo me imp osibiliran,  
por sucesor te declara  
mi voz, de mi Real Corona;

y asi, Soldados, la saña  
trocada ya en alegria,  
diga en repetidas salvas,  
Ramiro, Rey de Leon,  
viva. *Geloir.* Castellanos, haga  
tambien vuestro regocijo,  
competencia à dichas tantas.

*Todos.* Vivan Ramiro, y Geloira,

*Oros.* vivan piedades tan grandes

*Condes de Castilla; Ruy.* Estrañas  
mutaciones! *Ram.* Pues ahora,

ya que Sol todo esto causa,  
à Ruy Pelaez dé la mano;

y él y Martin libres salgan,

y à los Jueces de Castilla  
iguales premios aguardan.

*Geloy.* En medio de tantas dichas,  
aun es mayor la que falta  
para Castilla y Leon.

*Todos.* Qual es? *Geloy.* Que si descaba  
tener Principe en Asuturias,

después de edades tan largas,  
y en su Rey Alfonso tuvo

perdidas las esperanzas,  
por su falta de salud;

hoy, que à su Corona llama  
à Ramiro, por quien dexa

Castilla el ser su contraria,  
en el que hoy felice une

de Castilla, y Leon las ramas,  
Principe de Asturias tiene.

*Rey, y Ram.* Pues donde está?

*Sale el Niño.* A vuestras plantas.

*Ram.* Hijo? *Rey.* Sobrino? *Todos.* Señor?

*Lain.* Pues logramos dichas tantas,  
Castellanos, y Leonesas,

repetid en dulces salvas,  
viva el Principe de Asturias.

*Todos.* Viva, y reyne edades largas.

*Ruy.* Rara dicha! *Ram.* Estraño gozo!

*Rey.* Luego su jura se haga.

*Niño.* Bien dixé yo, que era un Rey  
mi padre, y que me engañaban.

*Gar.* Qué le das ahora à Garulla?

*Ram.* En moneda Castellana,  
cien maravedis de renta.

*Gar.* Cien maravedis? mañana  
me llaman ya Señoria.

*Lirón.* Y à Lirón?

*Gar.* Dale unas bragas.

*Ram.* Yaqui este caso dé fin,  
repetiendo, si os agrada,  
viva el Principe de Asturias:-

*Todos.* Viva y reyne edades largas.

FIN

*vivan Ramiro y Geloira,  
Todos. Vivan p. edades largas.*