

31 D. N. 64

no 87.

Tea 1-107-14. A

A

Comedia en Prosa,
En Cinco Actos.

Compuesta por

Maria de la Gorda Bachiller:

Actriz, que fue, vajo el
nombre de Margarita de
Castro.

Acto 1º.

Compañía en Pavia
en cinco años.
Compañía por

María de la Piedad
Activa que fue neta el
nombre de Margarita de
Castro.

Prospecto de la Autora.

Quando me propuse dilatar con la pluma, una parte de las muchas ideas que animan mi corazon, se aparecieron a mi mente dos formidables monstruos, q^e con semblante aterrador yntentaron confundirme: Eran, la satira y el desprecio: mas yo les dije con serena frente: no temo vuestros golpes, que daran en vago: a quien se dirigen? a una debil muger, confundida en el profundo abismo de la obscuridad, que no compone el mas leve atomo del globo Literario? yo no escribo por vanidad: sigo los impulsos del eterno ser, que te plugo formar mi alma un ente racional adornado del admirable don, de la palabra, por cuyo medio disfruta y comunica los placeres q^e hacen amable la existencia; yo cumplo su voluntad practicando tan singular prerrogativa; ¿podre temer vuestros furor.

res, quando me mueve tan soberana causa?

En efecto, tal fue el pensamiento q^e me movio à componer mi drama comico bajo el titulo de: La dama misterio Capitan Marino. Como el Alma produce las Ideas sin distincion de sexos, nos presentan las historias, algunas mugeres q^e han competido, en Yngenio y valor, con los hombres mas memorables: pero el supremo Hacedor, que las destino, principalmente, al grado de objeto de propagar la especie humana; dispuso, saviamente, q^e la naturaleza las embelagara con el encanto q^e las ocasiona el fruto de su fecundidad, y sumergida en el g^olfo de sus ynocentes caricias, desan al hombre el cuidado de cultivar su talento para desplegarle despues, en fortificar la cadena de la sociedad. Mi heroyna, Rebecca Westiel, fue gran de y singular en acciones varoniles, sin dejar de Menar los deberes q^e la ympuso su devil sex^o: ella fue devil, por demasiado confiada: pero su gran valor vindicò su honor perdido, protegida de la suerte, y amparada

3
De la prudencia Negro a colocarse
en el alto templo de la fama he
procurado pintarla con los coloridos
propios de su Carácter y le hace tan
to honor al bello Sexo. tal vez ha-
bre bosquejado un retrato sin origi-
nal, pero me lisonjeo que no faltará
semejanzas a muchos de sus rasgos.
En los demás personajes, expreso sus
pasiones sin faltar al decoro de su
Clase: El joven Evaristo parecerá
demasiado débil, y condescendiente,
a primera vista; pero examinada
su situación Comica, se conocerá
que su Condescendencia es efecto
preciso de las circunstancias, y
estas no parecerán tan violentas,
si se atiende, a que los acontecimi-
entos de muchos meses, y aun años,
tienen que reducirse al corto pe-
riodo de un día. La interesante
Teodora se retrata ella misma:
su alma Virtuosa la presta el mejor,
brillo; y debo decir, en honor de mis
compatriotas, que entre nuestras
jóvenes Señoritas, conozco muchas,
que pueden ser copia de tan bello
Original. Me parece necesario
advertir, de este mi primer Ensayo,
solo es una mera distracción de

mis penosas tareas: mi ocupacion,
estado, y fortuna, no me permiten
perfeccionarte con mis cortos conoci-
mientos: no he tenido en él, mas
objeto, qe adormecer la memoria
de mis pasadas desgracias, y mino-
rar las presentes: ~~manifestando~~
al mismo tiempo, que las Damas Espa-
ñolas entre las gracias de Venus,
saben tributar homenajes a Minerva.
Dichosa yo, si logro qe estimuladas de
mi exemplo, abandonen una de las
muchas horas qe pierden sin fruto,
y traten de emplearla en corregir
mi obra, con otras mas dignas de
atención; quanto seria mi pla-
cer si llegase a verlas tan aman-
tes de la Literatura, como son de
las modas extranjeras!

Actores.

El Conde Westiel, hermano de ---
Rebeca; vajo el nombre de Capitan Sempriti.

Claristo, hijo de Rebeca.

El baron de Reghting, padre de ---
Teodora.

Miledy Brown, su tia

El Caballero Justalan, prometido
esposo de Teodora.

Milor Melendorf.

Milor Heterke. hijos politicos de Conde

Walter, Amigo de Rebeca.

Bagot. Sargento Marino.

Dos Criados se hablan, y varios otros

La Escena es a una milla de Londres
y alternativamente en las quintas
del Baron y el Conde.

Nota. El papel de Claristo deve
desempeñarlo una Muger joven

Comedia en 5 Actos, titulada La dama
Misterio, Capitan Marino

5
N.º 87.

Acto 1º
Miledi, y el Baronet

Bar No hermana, no apruebo tus ideas: ¿que
seria la noblera si se adoptasen?
Mil Seria mas amable.

Bar Amable humillandose a ~~procurar~~ ^{afectando} a un Lacayo
las atenciones destinadas para un Lord?

Mil Esa humillacion desaparece en si misma: La voz
de Lord, y inspira sumision y respeto, al simple
particular, cuyos timbres se reducen al nombre ~~que~~
en su nacimiento le ynpuso la devocion y cos-
tumbre. La noblera procede del valor y la virtud;
el hombre puede adquirirla, ganando por su con-
ducta la estimacion de todos, aun quando su estado
sea el mas abatido.

Bar Poderosas son tus razones, lo Confieso, mas no
me rinden. yo devo seguir los estilos ~~que~~ otros
me enseñan para substraerme de su censura. por
esta razon, no vere en Ebaristo mas que un mis-
erable Lacayo: Como tal, le tratare siempre.
Su merito, su conocimiento y gusto en la Musi-
ca, esas maneras tan finas, que me exajerais,
afirman mas mi opinion; por que un plebe-
yo, siendo honrrado, procura sobresalir en
alguna facultad decente, para salir de la
obscuridad ^{en el mundo} ~~agradece~~ ~~condeno~~ ~~el destino~~, y aten-
der por este medio a cubrir sus necesidades, ~~que~~

Mi

13 a

Mr

List

By

De mi lo que quieren... pero estando 6
en Londres, sabre ser el noble Baron
de Weggling, y sostener los derechos
que me han usurpado una milla de
distancia, y el cariño de una hermana
caprichosilla y bachillería: ¿estas?

Mil vien: sere lo que quieras. yo te amo
y igualmente qe a tu hija; y este
amor me hace disimular tus rarezas:
pero si en algun poco tiempo pienso
dejar mi retiro por verte; no cesaré
de aconsejarte que mires a El baristo
con la distincion qe merece su con-
ducta, y no le desprecies por su clase:
todas sus acciones manifiestan....

Bar Que es un criado, y nada mas... vamos
señora apologistas, y ame va usted
enfadando... vasta de discusiones
y vamos a dar un paseo por el jardín
q. la mañana esta convidando.

Mil vamos donde quieras --- a tiempo
llega el Caballero fistalan.

Dichos y fistalan

Sist Miledi, estoy a vuestros pies.
Baronet, os deleo muy buen dia.

Bar Mucho madrugais; y no lo extraño,

Ya se encuentra el mejor operista
de quantos se conocen; pero para
mi, siempre sera lo que fue.

Bar Eso es natural: tambien yo sago
partido de mi Lacayo, sin dejar de
despreciarle; el Italiano qe enseñaba
a Teodora en Londres, no quiso seguirnos
al campo; la casualidad descubrio esta
gracia en Ebaristo, y yo me aprovecho
de ella afin de que Teodora acabe
de perfeccionarse sin atraso. ademas,
qesi un criado tiene el honor de ser-
virme quince dias, ya es digno de
un principe, porque mi sombra,
engrandece quanto cubre.

Fu, que orgulloso! . . . (apte

Bar quanto entra en mi poder, quanto
me pertenece, aumenta su valor
considerablemente: hace diez dias
que, compré, un caballo por ocho
guineas, y ya me estan dando sesenta,
si le quiero vender.

Fis Eso se llama ser feliz y tener calculo.

Mil. Si gustais, ~~pasemos~~ ~~entramos~~ al desa-
yuno, qe puede estar ya Teodora
esperando

Fu Momento suspirado de mi amor.

Bar Vamos pues. Ayuntamiento de Madrid
Vanse dando el brazo a Mil e di

Selva Larga Con vista de ciudad

Aparecen Reueca con uniforme de
Capitan Marino y varios premios
de honor al pecho: y Walter ves-
tido de camino

Walter Descansa en mi Zelo amado Sempitrip.

Thace tiempo qe deseo pagar tus bene-
ficios, y celebro esta ocasion. te
dedo mi felicidad, y quiero mostrarte
mi gratitud.

Reb No hablemos de esto, querido Walter:
todo hombre nace con obligacion
de proteger a otro: Ynfelir el que
cierra sus oidos a la voz de Naturaleza.
el placer de haer bien, y quala al
de el amor, y un Alma sensible,
no halla diferencia en estos dos
goces. el ynfelir mortal qe los
desconoce, no merece el titulo de hombre.

Wal Asi es; mas por Desgracia, pocos siguen
tan vellas maximas.

Reb Debemos compadecerlos, y dar gracias
a la providencia qe se digno Formarnos
con disposicion pronta a seguir los
deveres qe nos ympuso. en fin, si
me debes algun favor, puedes ha-
cerme otro de mas consideracion
en el que se cifra toda mi felicidad.

Yo necesito saber la residencia y
conducta de un joven, cuyo destino
ynteressa a una persona ~~que yo apre~~
~~ndi~~ ynfinito. a este efecto, te ha-
maba para que fueras a paris, por
que entonces me era ymposible
dejar aquella corte: fue grande
mi sentimiento al contestarme que
no podias abandonar a tu madre
en los ultimos yntantes. me ynter-
esaba este joven, y no devia confi-
ar mi deseo a otro de los muchos que
se nombran mis amigos: no ninguno
ocupa en mi corazon lugar más
preferido que mi digno Valter. a
poco tiempo me fue la suerte favo-
rable, proporcionandome el venir
a Londres, para rendir cuentas al Al-
mirantazgo; mas como sea yndis-
pensable mi presencia para ello
y se tardara algunos ~~tiempos~~ en es-
te negocio, ya que la casualidad, tan
afortunadamente dispone que te
halle al entrar en la ciudad, me
tranquilizo en la confianza de que
tu amistad me dara las noticias que
tanto apetezco, no conozco a este
joven, y lo necesito: estas son las se-
ñas del colegio donde deve estar;

y estas tal de donde vive el ministro
comisionado en pagar su pension

Val. basta. prometo servirte, o perder
la vida. voy a tomar otra vez el
cuarto q' acabo de dejar, por yr
en tu vulca: ¿que cosa tan rara..
yo caminaba a paris por qe me
lo manda un amigo, y me encu-
entro en las puertas de Londres.

Re. Ese es uno de los muchos aconteci-
mientos, qe se dujan por extraños:
yo tambien te hacia en tu pais
de Gales.

V. he venido a tomar una corta he-
rencia de mi madre, pues sabes
q' tenia parientes aqui; y eba-
guada esta diligencia, me encami-
nava a servirte

Re. adbierte que voy a vivir en tu
posada.

Val. me das el mayor gusto; voy a pre-
venirlo. Adios: pronto veras exe-
cutadas todas tus ordenes. - - - vase.

Re. Ya conorco tu eficacia; ¿quan feliz
seré, si el cielo me conserva una
yacente víctima de la preocupa-
cion social! ¡desgraciada criatura!
tu madre, te ha robado sus caricias

3
9
por labrar tu fortuna, y quanto
ha sufrido en diez y ocho años, mas
todo sera nada si contigo el ultimo,
y mas arriesgado de mis proyectos.

Dentro dice el Conde Wesfiel.

Conde Tomad, tomad quanto llevo.
no hago resistencia, mas desahume
la vida.

Ree que veo! tres hombres contra uno solo...
villanos, temed mi furor

Entra, y se oye ruido de espadas,
dicen dentro las dos primeras palabras,
y sale con el conde, enbainando los dresos.

uno Muerto soy,
otro huuyamos.

Dev. Ya estais seguro Milord, recobraos.
oh Dios que veo? este es el momento
mas critico de mi suerte.

Cond No puedo bolber de mi sorpresa.
que atrevimiento a las puertas de
Londres: sois vos, mi Libertador?

Ree Y en ello disfruto el mayor placer.

Conde En que peligro me ha puesto la
obstinada confianza de venir solo
a mi quinta! pero quien habia
de temer, estando tan Cerca. Sin duda

querian quitar me la vida por
robarme esta Cartera de Subria
acababa de recoger: tomadla, tomadla
vos pues me habeis salvado.

Ree Gracias Milord, gracias: no he echo
mas que cumplir mi deber.

Con pero habeis espuesto vuestra vida
por librar la mia habeis trabajado
por mi. de consiguiente la Cartera
es de los dos, tomad si quisiera algo de
lo que contiene, y quedare contento

Ree Ah si supieras quan lejos estoy de
desear tu dinero. solo quiero tu
amistad, tu proteccion para
que haces ynfeliz, vuelve enti.

Con que es esto Capitan? que significa
ese silencio? Audais que no tenga
vasta generosidad para daros
beinte, quarenta, ochenta mil
libras, Esterlinas?

Ree No Milor, conorco bien vuestra
generosidad para dudar de ella.
El Cielo, y un afecto, cuyo motivo
ygnorais; me han movido a haceros
un servicio, de hace mucho tiempo
lo deseava y parece que apreciatis:
mas, no quiero vuestro dinero; no:
aspiro a recompensa mucho mayor;
yo exijo vuestra amistad.

Con Mi amistad? me habeis sospechar.

quien sois? venis de la Yndia?¹⁰
nos hemos conocido en otra parte...
Con efecto, vuestra fisonomia, no
me es desconocida. --- Sois Yngles?²
respondedme.

Re No mitor yo soy --- soy frances.

Con Ya lo havia sospechado por el
acento --- y me pide mi amistad {enta
un frances... y yo se la daría a {dado
un enemigo de mi patria... {con
vamos, vamos, yo os perdono: {carino
sed lo que querais, en aceptar
do mi Cartera.

Re No lo esperéis: tengo un Alma
grande: no vendo mis servicios
por el vago Ynteres.

Con No quierés dinero y eres frances?²
¿es lo que te mueve, y te obli-
ga a estar fuera de tu patria? {con
por que no la sirves? hablame {mucho
con franquera: fía de mi, has {ynteres
tenido algun lance desgraciado?
yo lo compendre, yo hare todo en
tu favor, te recomendare a los mi-
nistros y a tu rey: hablare al mio,
y te sacare del ^{un abismo} ~~ynteres~~, estar en
el.

Re Os doy las mas expresivas gracias,
mitor, nada necesito en mi situa-
Ayuntamiento de Madrid

Con; yo sirvo por inclinacion a
la Inglaterra de donde ya no pien-
so salir, y como no he cometido la
menor culpa en el desempeño de mis
deberes, no tengo por que temer
pero la proteccion de os dignas
dispensarme, acrecienta mi estima-
cion hacia vos.

Con Conque desear ser Ingles? Lo cele-
bro infinito; acabas de hacer
una buena accion, y no quieress
cobrarla en metálico. Estoy seguro
que no te movera el dinero para
vendernos. Yo empeñare en tu
favor a todo el Almirantazgo

De Los Del Almirantazgo, me conocen
todos bien: os lo repito Milor, no
exijo mas recompensa de vuestra
amistad y tened entendido, que no
admitire otra.

Con que frances. -- Conque quieress
ser mi amigo?

De Lo deseo para ser del todo feliz

Con pero si yo no te puedo amar...

Yo no amo a nadie ni a una
mis hijos... Ah! como he de amarlos
si me atormentan, y no existe el
que hacia mi vida placentera...
tu Morat... no no te yras de aqui
sin saber quien eres. Descubreme
el misterio que estoy leyendo en

Re

Con

Re

Con

Reb

Con

13 agos

Re tus lagrimas.
Re Nada puedo deciros ahora; perdo- 4
nadme

Con pues quando, quando podras?

Re Tal vez mañana... esta noche
acaso... yo lo deseo mas que vos,
y no perdere momento

Con pues vien, te tomo la palabra:
aquella es mi quinta de Westfield,
confina con la del Baron de Creckling;
toma esta letra de cambio, que
parto por medio; y sea qe tu vengas,
o me la presenten en tu nombre,
yo te ofrezco, por mi honor, hacer
quanto me pidas con esta sena.

Re Oh Milord! esa palabra. deseava; ya
soy feliz, y no tendreis que arrepen-
tiros de habermela dado. Adios;
el cielo os haga tan dichoso, co-
mo me haceis en este momento.

Con. que Emocion! que alegria... vase
este hombre es un Enigma, que
ha conmovido mi corazon, y parece
tiene relacion yntima con el;
que ynteres me ha ynspirado!
quanto deseo bolber a verle por
si puedo penetrar este misterio.

sabe Bagot de Sarg.^{to} Marino

Bagot; que amargo y duro es, el negro

pan, de la dependencia, y que haya
quien envidie la vida del Soldado.
Solo puede apetecerla, un picaro
que prefiere el no comer al trabajar:
pero el hombre de bien, procura siem-
pre el vivir en una decente sujecion
y no someterse voluntariamente
a esta ymaginada libertad yma-
ginada, si señor, porque no es oro, to-
do lo que luce; nadie vive con
mas sujecion que el militar: no
trabaja, es verdad; pero no puede
disfrutar una diversion con sosiego;
siempre sujeto a la voz del tam-
bor o la bocina: y triste de el, si
no se presenta antes que acaben
de llamarle; su descuido le costara
muchos dias de encierro; y gracias
que no pase a cortarle la respira-
cion, que tambien suele resultar es-
te ~~faber~~ **faber**, segun las circunstancias;
pero es preciso confesar que esto ultimo
sucede pocas veces; y con un poquito
que uno se mortifique. -- oh! entonces
todos sus Jefes le quieren, y a los
treinta años de buenos servicios
ya tiene un hombre que comer, sin
riesgo ni fatiga: esto es mui lion-
gero: ya se ve! para tan pronto el

12
tiempo...! yo ya he ganado mi re-
tiro, y para ser feliz no necesito
ya mas, que me te den pronto...
si no se hubiera reformado mi Ca-
pitan... que falta me hace en esta
ocasion, que buen Xefe era! si fue-
ran todos tan humanos, ningun sol-
dado estaria descontento: pero algu-
nos son tan displicentes... vea Vm.
yo vervi gracia; ahora estoy de vasa
para tomar los vaños; voy de viaje
a ellos; en este lugar encuentro a
mi antiguo Camarada, qe quiere
hacerme descansar unos dias en
su casa, por que tiene mui buen
vino, y quiere regalarme y ver
si merece mi aprovacion; pues
No Señor Vm? Heva su ruta Segundar
y no se le permite detener, si no
precede otra orden; vaya Vm. a
pedirla y sino se la quieren otor-
gar, pierda Vm. esta chiripa... y así
esta es libertad Dios se la conceda
a quien la apetece, y ami me la,
quite por qe ya me cansa. He. (se le
vanta
vamos a andar otras 200 millas,
que las mediran mui gustosos mis
pies si consiguen lo qe esperar:
mucho sentire encontrar un Coman-

dante qe me dese mas feo de lo qe
soy; Caramba, Chasco seria por qe en
treinta años, el Sargento Vago, no
ha recibido un desaire de sus supe-
riores... en fin vamos a probar
fortuna qe el qe no se aventura
no pasa la mar, y se puede hacer
una jornada con la esperanza de
descansar entre buenas votellas
y un antiguo amigo qe las regala.

Gabinete con piano y Balcon prac-
ticable por el qe se vera el Campo.

Teodora sola.

Teo. Mucho tarda hoy Ebaristo, deseo
verte sin testigos y aprovechar
los pocos instantes qe me restan
de libertad, para asegurarte de
mi favor. me interesa este joven
por su modestia. estoy segura qe su
educacion ha sido distinta de su pre-
sente estado. hoy procurare yndar
gar sus Ydeas para facilitarle un
destino qe le produzca mas honor.

aprovechemos el poco tiempo qe me
resta de mandar en mis intereses
para socorrer a los infelices, y Eba-
risto sera uno de ellos. este pre-
cipitado entace qe voy a contraer,

5
13
tal vez me limitara el placer de
disfruto quando exervo la compa-
sion; y mi corazon sufrira en secre-
to cumpliendo su obligacion, pues
no ignoro de una esposa nada deve
practicar sin consentimiento de su
marido, y temo de fistalan sea muy
contrario a mi y a el, mas quando
mi padre te ha destinado para mi,
conscera de puede hacerme feliz.
yo no te aborrezco, pero tampoco
me inspira el amor exajerado de
pintan en las novelas, estoy muy
distante de una passion desesperada;
pero sabre llenar todos los deberes
de me impone mi nuevo estado.

So. te Echarito.

El. Alli esta... como se deleyta mi
alma con su vista. Puerte Enemi-
ga ya de me ves tan inferior a
ella, no me apartes de servirte
mientras me dure la existencia,
y tendre valor para sufrir tus
golpes, por mas duros de sean.

Teo. Deseaba que vinierais, Echarito:
como habeis tardado tanto?

Echarito. de me han detenido, vuestro
padre y su futuro hijo

Teo. que teness? estais malo?

(Suspirando)

Que nada tengo Señora
tes os han dado algun disgusto: me ynte
resa mucho saberlo: decidlo.

Que todos me tratan mejor qe meresco...
he pasado mala noche.

Que teneis mala Cama? hare qe la mejor en.

Que yo estoy vien de qualquiera suerte.

Que sois demasiado modesto. vuestra pru-

dencia me hace conocer qe habeis te-

nido diferentes principios de los qe

dan a las personas destinadas a la

dependencia directa.

Que vuestra bondad os dicta esas ydeas
qe oprimen mi corazon por carecer
de medios para mostrar su agrado. Des-
miento

Que yo soy feliz quando puedo aliviar las
desgracias de mis semejantes. Confi-
nada en este castillo desde mi infancia
y ignoro los gustos qe proporciona la
gran sociedad que tanto pondera

mi tia, desde qe bolbio de Paris,
y confieso yndeuamente, qe deseo
el momento de juzgarlo por expe-
riencia, pero me parece que nada
podra ygualar al placer qe yo disfruto
en el momento qe cumplo con la huma-
nidad engugando sus lagrimas.

Que oh Alma Celestial, tu fuiste for-
mada con la mia. hombres fanaticos,

M
vosotros mismos destruis vuestra
felicidad con las violentas Leyes
que os dicta el orgullo y sostienen
la vanidad.

n.
Eos Decidme Echaristo, teneis padres?
Eba oh Dios, que pregunta, y en que cap^{te}
momento... los tuve señora, pe
ro fueron desgraciados, y yo arrastro
su destino... quereis dar Leccion?

Eos si si: es preciso aprovechar las pocas
que me restan.

Eba y yo, en ellas procurare hacerme
digno del noble titulo que teneis la
bondad de dispensarme, en medio de
mi obscura clase.

Eos para el merito y la virtud no hay
distinciones, pero temo qe formado
mi matrimonio y tomando el titulo
de condesa en la corte, no me permi
ta mi esposo gozar la complacencia
qe ahora disfruto... Ynfelii Demi,
si el nuevo estado me priva de
seguir los Ympulsos de mi Corazon...
Echaristo deseo veros en estado mas
decoroso. si algun dia aunque esteis
lejos de mi puedo mejorar vuestra
fortuna no os detengais en decirme lo
yo ebitare que seais victima de
la Yndigencia. quiero premiar

Ayuntamiento de Madrid

vuestros servicios desde hoy con una
decente pension ---- ~~Dejad~~ De
afligiros y no obbideis qe os quiero
ver ~~mas~~ dichoso

Ob. Ah!

Se arrodiilla y besa la mano:
Sale el baronet, y al verso, le aco-
mete con la espada, Ebaristo se
ampara del piano, el baronet le
sigue, y se arroja por el balcón.

Bar. Ah villano!

Eba Oh Cielo! - - - (va al piano)

Bar Moriras Ynfame.

Eba Ynocencia salvame. - - - (Se arroja)

Leo Oh Dios - - - (Se desmaya)

Bar James, Hernesto, Richard flanguin (Salen
Corred, prended al seductor, al yn-
fame Ebaristo; recorred los cami-
nos, registrad los Caserios; yo doy
mil libras, al qe me entregue
vivo, o muerto, cumplid mis ordenes
pronto, yo mismo yre en su alcance,
traydor, tu sangre labara mi afrenta

fin del Acto primero

Ayuntamiento de Madrid

(continued)

La Dama Misterio. Acto 1.º

Comedia en 5 Actos

Tea 1-107-14, A

La Dama Misterio Capitan Marino

Acto 2.º

que me

Comedia en 5 actos

A. P. A. - F. O. A. - A. O. T.

La dama del misterio

Actos

La Dama Misterio. Acto Segundo

Mesa con escribania y papeles
que Rebeca esta Examinando

Re Gracias a la suerte espero terminarlo
todo con prosperidad. Desgraciado objeto
de mis cuidados, ~~tu gozaste~~ el fruto de mis
afanes. una fortalera, desconocida en mi
sexo, amparada de ~~la~~ prospera fortuna,
me han conducido al suspirado descanso
en brazos de la gloria. oh que por venir
tan placentero estoy mirando. ¡pasado
el torbellino de las pasiones, en mi madura
edad, quan feliz voy a ser. - ¡yo te adoro,
Dios eterno; mi alma se enagena en tu con-
sideracion de tus bondades, dignate Señor
no delampararme en el logro de mis deseos.
Estoy segura de ya el mio el corazón de
Weltiel; su semblante me lo ~~anunciaba~~
siempre fue sensible y no se ha mudado;
la naturaleza completara su obra, con
la vista de un objeto -- mas si por des-
gracia no existiere -- entonces -- Ay!
entonces, todo fenecio para mi, nadie
enfugara mis lagrimas, ni se complacera
en mi dolor. - - -

¡oh mi querido Vatter, tan pronto...
que me ~~anuncias~~ tu semblante

tu semblante triste... y nuestro
Joven: alivia mi dolor, o dame mu-
este pronto, vive? acava.

Val nada temas: vive.

Ve Oh cielos, ya soy feliz.

Val Acaso no tanto como ymaginas:
el escuchame con sosiego. me divi-
gia al colegio con yntencion de
hablar a tu recomendado: pero
me ocurrio la ydea de ~~verle~~
primero ~~en~~ el eclesiastico encar-
gado de pagar sus alimentos; el
qual me ha dicho; que habiendo
muerto dos años hace Mistris
Hallen, que palava por su madre;
el que la heredava se nego a pagar
la pension de un joven y no te-
niendo noticias de los autores de
su vida y con tanto misterio se
ocultavan, se le miraba como fruto
de un amor criminal, y no tenia
derecho a sus yntereses: el buen
ministro, ~~caredad~~ medios para
exercer tanta caridad, y se vio en
la dura precision de sacarle del
colegio, llevandosele a su casa, donde
poco a poco le fue preparando pa-
ra descubrirle todo el horror de su
destino haciendole ver, que por el
pronto no tenia mas recurso que

3
sujetar su voluntad a la de algun
poderoso, vago cuya sombra podia
esperar un establecimiento
mas comodo en lo sucesivo, pues
su edad y carrera le ympeñaban
dedicarse a otras tareas mas pe-
nosas y largas; el desgraciado jo-
ven disimulaba su dolor, y la vio-
lencia que para ello hacia, aniquilo
sus fuerzas, y le vino al lecho.
La oficiosa humanidad y prudencia
del Eclesiastico unidas con los
remedios, lograron su restable-
cimiento y vuelto a obedecer a
su virtuoso preceptor, este le coloco
en clase de laudato con el Barón de
Wegling, que ahora esta en su quinta.

Reb. Ah mi fiel amigo quanto he sufrido
en tu narracion; pero me has dado
la vida, sabiendo que existe ese Infelice
el Barón y el mi amigo pensaba
abrazarlo mañana, pero esta noticia
me obliga a no dilatarlo, vamos.

Val elpera

Re Es en vano; si supieras... Ah, per-
dona un secreto que aun no pueda
descubrirte, pues lo hay por precision
sin que se agravie la mas acendrada
amistad, pero el mio acabara pronto;
acaso en el dia, y seras el primero --

wo. el segundo en que Descanse
mi alma: sígueme.

Val espera, en vano te apresuras, no
hallaras lo que buscas.

Reb Como --. porque... Cruel. ¡acaba
de matarme

Val deseo de sorprenderte con el objeto
suspirado de tus deseos, me dirijo a la
quinta del baronet y veo a todos
en el mayor desorden: los criados
aturdidos salían, entraban; algu-
nos a caballo, se derramaban por
los caminos: pregunto la causa, y
me dicen qe un lacayo havia sedu-
cido a la hija del baronet, y sorpre-
ndido por éste, havia salvado la
vida huyendo por un batoon, por
lo qual todos se ocupaban en buscarle.
tomo las señas, pregunto el nombre,
y hallo ser el mismo que buscamos.
trato de volver para tomar tus
ordenes: al entrar en la ciudad, me
detiene una ynfeliz de estas, que
vien halladas con la miseria, viven
a espensas de los necios qe dan credito
a sus enredos, una gitana, o echicera;
que así las nombra el bulgo: la pre-
gunto si ha visto un joven, la doy
sus señas y me dice: qe le vio en el

Camino, tan fatigado y debilitado,
escito la compasion de unos labra-
dores llevandole a su Cavaña para
darle algun socorro y sin duda no
le abandonaran hasta verte en
estado de seguir su viaje. me pare-
cio oportuno hacerla venir para
que te instruyera mejor: la ofreci
una recompensa si me seguia y la
dejo esperando aqui fuera.

2
4
Pee Ah caro Valter, quanto te debo!
si supieras... pero aun debo callar.

Val Demasiado Comprendo ya. tu silencio
descubre tu secreto y hace traicion
a tu reserva

Pee por mucho qe diga mi silencio, oculta
mucho mas qe nadie puede sospecharse.
Dier y ocho años dura este misterio
sin exemplo, cuyo velo ympenetrable
se romperá hoy mismo, si; y tu seras...
oh amigo mio! no me abandones,
no te apartes de mi.

Val te lo juro por mi honor. estoy pronto
a quanto mandes: conozco la rectitud
de tu corazon, el honor y la virtud
te gobiernan y yo no tendre qe arre-
pentirme de servirte; si he tardado
en hacerlo, me disculpa la justa obli-
gacion de no abandonar a una ma-

dre en el ultimo periodo de su vida:
ya cumpli tan doloroso deber; ya
no tengo mas qe echarme en los ^(recubre)
brazos de la amistad y del consuelo ^{que}
en ellos mientras dure mi existencia,
y yo tomo esa palabra con toda la
efusion de mi alma: Conviene qe
te quedes aqui mientras yo hablo
a esa Gitana, y practico algunas
diligencias de cuyas resultas, te
avisare para qe pongas en ejecu-
cion lo qe convenga. Adios. Amor,
Naturaleza, humanidad ya sigo vue-
stro Impulso. Dios piadoso, en este
momento, mas que nunca y imploro
vuestro amparo. Saveis mis inten-
ciones; espero no me abandoneis en
ellas. — — — — —

Mientras estas palabras, hatoma-
do el sable, sombrero, y papeles.

Gabinete: Miledi y Teodora desma-
yada.

Miledi pobre criatura. Demasiado tarda en
bolber y temo funestas resultas...
No, yo no la creo culpable; su virtud,
su sencillez no pueden amancillarse
tan repentinamente: no se dan ~~contal~~
~~precipitacione~~ los primeros pa-
sos ~~de~~ Crimen; yo la amo y siento

esta Desgracia por la Impresion
que hace en ella, pues el enojo de
su padre es fuerza que calme con
el tiempo.

Sale el Baronet.

Bar todos los pasos estan bien tomados.
no se escapara el Ynfame: sufrira
mi justa colera. y tu, afrenta de
mi linaje, recibiras tambien el
premio que merece tu videra.

Mil. que has de hacer contra una hija?

Bar Yo no soy padre de quien ultraja
mi honor con tal Ynfamia, no la
quiero en mi Casa.

Mil Ya esta en la mia, de donde no saldra
Bar Yo la deseredo

Mil Ella es mi heredera.

Bar es una ynfame, una vil.

Mil Es tu hija unica.

Bar guardese bien de ponerse ante mis
ojos, no quiero ver muger tan despre-
ciable

Mi Yo la quiero siempre a mi vista.

Bar Esta bien Miladi; vos sois dueño
de vuestras acciones; y de las mias.
guardete bien esa detestable mu-
ger de recordar el nombre de un pa-
dre tan justamente Yrritado. pro-
tegete vos en hora buena; yo os

la abandono, y en este instante
parto a Londres donde Ymplantare
todo el poder de las leyes si por
desgracia se atreve a reclamar
un perdon de famas la otorgare Vate
su colera es disculpable, propia de
un caracter pundonoroso; no pi-
erdo la esperanza de aplacarte...
quando las pasiones duermen y
obra la reflexion, disculpamos al
ynfeliz, aunque sea delinquente...
ya vuelve ensi; vamos Teodora,
animate, y vive, para pagar mi
ternura.

Teo Dios mio, que me sucede ynfeliz
de mi, donde estoy?

Mil En los brazos de tu tia que te ama.

Teo y mi padre.

Mil tambien te bolbera su cariño qu-
ando haya pasado su justo enojo.

Teo Como...? que significa esta respuesta?

Mil Vamos querida sobrina, esa pre-
gunta es un Ynsulto politico, y,
si yo no te amara tanto te reci-
viera como tal: pero solo me queixo
de tu reserva conmigo... si amabas
a Evaristo. —

Teo yo senora, yo...? Dios mio! se con-
funde la virtud con el vicio...

esta es su recompensa?

Mel que dices? explicate

Leo. Señora vuestras expresiones me hacen conocer que he perdido mi opinion con vos y mi padre por un efecto mui diferente de la causa qe le produjo

Mel Nada ha variado mi concepto por esta ocurrencia: te creo ynocente; mas no lo pareces a vista de tu padre, y tu pasion...

Leo El cielo me confunda si yo tengo alguna pasion, yo ygnoro la fuerza de ella os lo aseguro: no conosco los trasportes qe dicen, siente el corazon a vista del objeto amado: yo os amo a vos, a mi padre, a quanto me rodea; pero con un placer tan quito qe no puedo explicar.

Mel El mui posible, y creo lo qe dices; mas tu padre lo interpreta de otro modo, y al ver a Charlito qe velava tu mano, jurgo qe le amabas, que estavais de acuerdo, y te agradecia tu condescendencia.

Leo Hoy gracias al cielo de no tener pensamientos tan contrarios al decoro; Charlito me dava gracias

por el vien ge te haia, pues
acabava de asegurarte una pen-
sion, para librarle de vivir tan
humillado, en este momento llego
mi padre: se arrevalo, y sin duda
te hubiera muerto sino se arroja
por el balcon: yo me desmaye al
ver su peligro y este pensamiento
me aflige mas que todo pero mi cora-
zon no tiene de que arrepentirse;
un acto de compasion, me ha echo
perder el amor de mi padre y la
opinion publica; mas no despare
por eso de ejercer la humanidad
con todo ynfeliz, aunge sufra los
golpes de la maledicencia

Mil oh Como me encanta tu virtud.
yo espero convencer a tu padre, y
que conorca tiene una hija digna
de serlo.

Salte fistalan

Fist Miledi, Mis, perdonad mi atrevi-
miento. he sabido vuestro estado,
y atropellando reparos, vengo a
ver como os sentis.

Teo Estoy mas tranquila... Ah si.
tanvien hubiera sospechado mal
de mi!

Mil. Fistalan, deseo de vuestra franquera
yguate. a la mia. la ocurrencia pre-

fis,

Teo

fist... Desco complaceros; mas permitidme
veros pronto, por que solo vivo
en vuestra presencia.

teo gracias Milord, no merezco tanto
afecto.

fist... Le inspirais a quanto os rodea:
nadie puede veros, sin ynterestarse
por vos altamente.

teo Efecto de vuestra bondad
Mls. pasemos a mi gabinet, en
tanto qe descansa Teodora.

fist... Y no tengo mas voluntad que la
vuestra

Charisto sentado vajo
un arbol: se veran algunas cavañas

Cha Pero Cielos, qual fue mi crimen,
para tan cruel Castigo? Tranquilo
en mi primer asilo vivia feliz al
lado de los directores qe mirava
como padres, pues me negasteis
el placer de conocer los qe me
dieron esta miserable existencia:
amava a mis compañeros, con un
amor fraterno, por que mi sen-
sible corazon se deleyta en este dul-
ce sentimiento y no me el yndife-
rente ningun ser que respira.

4
8
Ah! si mi sensibilidad no fuera
tan estremada, quanto menos
padecería... Oh benefica bien-
echora, cuya bondad llevo los de-
veres de la mas cariñosa madre,
y por tal te he tenido hasta el
fatal momento de tu muerte,
que no me es dolorosa por la mise-
ria en que me abisma; sino solo
por no poder mostrarte mi justo
agradecimiento; si vivieras...
Ay! Los mayores sacrificios me
serian gratos por recompensar
tus generosos cuidados: que ha
servido perder tus yntereses en
procurarme una carrera cuyo fin
ha ynterceptado la fiera parca...
Oh Cruel Destino! me horrorizo
me averguenzo al contemplar
quan rapidamente me has preci-
pitado de la honrrrosa toga, a la
humillante Librea... Oh Echaristo
ynfeliz, en tan miserable estado no
esperes gozar los placeres que ofrece
la naturaleza al hombre estudioso...
pero el solo este tu tormento? no te
duplicas al contemplar el peligro
de aquella joven tan virtuosa
como ynocente. Compasiva teo-

7
dora! tu piedad labra tu desgracia, este recuerdo me atormenta
mal que todo. Triste Evaristo
quan opaca y negra se presenta
la aurora de tu vida, Los pene
frantes rayos de la raron no tie
ne bastante fuerza para des
per la funesta nube de tu suerte.

Sale Rebeca vestida de Gitana
Reo, ¡oh fuerza del Ynteres quanto
dominas al debil mortal! La
ynfelia qe me vendio este traje,
se negava a ello temiendono
la diera todo su valor, mas al
ver en su mano doble cantidad
de la que esperaba, todo se la
hacia poco en mi obsequio....
esta, segun las señas es la casa...
¿que veo...? no me engaña el co
raron si creo sus latidos... todo
mi valor me abandona... como
yntroducirme... ello es preciso.
Animo Rebeca: en este momento
vas a recoger el fruto de diez y ocho
años, palados en continuos peligros,
acomoda tus palabras al disfrase
qe te encubre, y da, con firmeza,
el ultimo golpe a tu gran desic

Ayuntamiento de Madrid

9.
Ola; Con que atencion me mira
aquelha muger. Si me conocera --
no. es de la chusmag de ibierte
a los simples: no la temo.

Reo Ola joven, que haceis aqui.
Eba que...! sabeis quien soy yo, vue
na muger.

Ree puede ser: mi oficio es el cono-
cer a las personas mejor que
ellas mismas. mas no tengas
miedo que yo delate ~~la~~ ~~ya~~
~~no~~, no no temas; me ynelino
mucho a los jovenes, particu-
larmente a los amables y desgra-
ciados como tu.

Eba habladme francamente; me
conoceis?

Ree o no fuera yo adivina

Eba oth, si no sois mas que adivina,
no me da cuidado, y desprecio vu-
estro conocimiento con todo su arte.

Ree ved el yncredulo, su desprecio a
mi arte proviene de orfort.

Eb que... que hablais de orfort...
acaso os ha dicho el cura de Bris-
tol... el solo sabe...

R. Nada me ha dicho; no necesito
de nadie para saber quanto
quiero. se tú, mas complaciente,
y menos yncredulo conmigo, y
sabras mas qe el cura de Bristol
y toda la clerecia de Ynglaterra.
vamos dame tu mano, que voy
a leer en ella...

Cl. que podeis leer

R. Muchas cosas en tu favor: esta
mano, esos ojos, y esa frente, me
dicen lo qe tu no puedes pensarte,
oye tu ventura.

Cl. No no la quiero Muger, pierdes
el tiempo; llevata en hora buena
a otra parte; estoy mui preveni-
do contra vuestras patrañas y
nada creo, no te canse.

R. que obstinacion -- vamos, obser-
va el lenguaje de mis ojos, y
pon cuidado en mis palabras:
de aqui a un momento tendras
mas confianza de mi, y yo no la
hare de ti; me preguntaras cosas
qe no te dire aunge las se mui
vien: vaya, dime tu nombre y
tu edad.

El. Cabalmente no quiero decir uno 5
ni otro: y puesto qe sois adivina 10
mostrad vuestra ciencia en esas
pequeñeres - - - - - se rie

R. No te vultaras así quando me conozcas.

El. Demasiado te conozco: tu trase
dice quien eres.

R. Mi trase te engaña: yo soy el
proteo de la favula, mudo de for-
mas para hacer felices.

El. y por que no haces esa metamorfosis
contigo misma

R. No puedo hacerlo sin ti.

El. Muger que te ymporto yo.

R. Mas de lo qe juzgas hermoso - - - va-
mos, dame tu mano, y te asombrará
mi saber.

El. No me ynteresa, asombra con el, a
los necios y vulgares, dejame.

R. No te hacia tan obstinado. Sufr-
mera me encanta) Con que no me

El. dice tu nombre.

R. No: jamas.

R. Tampoco es menester, por qe ya le
savia yo, antes qe te le pudiesen:
quiero pues darte el castigo por

medio de la Confusion: yo hare qe
tu temor hacia mi, ~~sea~~ tan grande
como el desprecio... te llamas
Evaristo Linsey, eres Natural de
Londres, y Cumpliste diez y ocho
años el tercer dia de pasqua.
Ea: Cielos!

Re: pronto te admiras: esto no es,
mas qe emperar, a ejercer mi
arte. Ya ves amigo mio, qe descu-
bro lo qe no me quieren mostrar,
mas te repito qe no te sere pe-
grosa, ni trato de alustarte; tu
vista me causa una alegría in-
decible, y aprecio infinito quan-
to tiene relacion contigo. no
temas Ya; fiate de mi qe yo pro-
meto realizar todas tus esperanzas
y responder de ellas.

Eb. Que me fie de vos Señora... Ah!
crece mi turbacion quanto mas
os miro... no se por que mi cora-
zon os aprecia... pero el traje
me inspira una repugnancia...

Re: Los momentos son preciosos; tra-
temos de aprovecharlos. tu Cora-

con bacila en el contraste de pa-
siones contrarias; estas inquieto
por la seguridad de tu persona, y
mucho mas por temer el resultado
de otra...

Ob. Ah! quien quiera que seas, muger,
Ángel, o demonio, que venis a soco-
rrerme o a aumentar mi aflicción:
puesto que todo lo sabéis, decidme,
que sera de mi? adonde yre como
saldre de situacion tan cruel, y
como podre ocultarme a mi mismo,
yo me aborreré y detesto mi vida.

Re. Modera ese frenesi; pon limites
a tu excesiva curiosidad. Ya esta-
mos en el caso que yo predise: na-
da querias saber, y ya de casito con-
trario --, Infeliz abandonado de
los que te dieron la existencia. Harte
merecedor, con tu resignacion y
prudencia, del cariño que ellos te
negaron: no quieras instruirte
en cosas que pueden perjudicarte:
eres muy joven, te falta la pru-
dencia que solo se adquiere con el

tiempo. Ignora todo por ahora, y
deja a mi cargo tu felicidad, solo
exijo por tu parte una ciega obe-
diencia; si quieres tenerla seras
el mas feliz. En tanto save ge ya
no te persigue el varon, y un
disfrar qe te pondras al partir
de aqui, bolbera a teodora toda
la opinion qe puede quitarla tu
abentura con ella, y si quieres
lograr bolber a verla, no te re-
sistas a lo qe yo disponga, no te
sorpreendas al verme en varias
formas; ninguna me es propia pe-
ro se dirijen a tu reposo; dentro
de poco veras a tu padre.
Eb. Esperad-- yo tengo padres, per-
tenerco a alguno--?

Re. ya cedet a mis encantos?

Eb. os suplico me digais si es cierto
que tengo padres?

Re. Aun vive quien te dio, el ser,
y desea abrazarte.

Eb. Dios eterno, -- mas acaso me
alucina con demasiada celeridad.

Re. que es ^{esto} ya vacitas? Desconfias

aun de mi.² 6
Eba. Si y tejos de alucinarme tus ardides,¹²
me Irritan a lo sumo: sino fueras
Muger, sino Conociera qe te vales
de tan miserable recurso para
conservar tu existencia, castigaria
el ynsulto qe haces a mi desgracia;
pero te compadecio y perdono: si
yo fuera un poderoso, te sacaria de
ese miserable estado; tu persona
me Inspira ynteres y compassion...
vete pues y desame en mi afliccion.
Reel Albricias Alma! esta generosidad
y delicadera son superiores a su edad:
que feliz soy!

Eb. que esperas... quieres retrutarme;²
vete pues, no abuses de mi paciencia
Re No lo esperes: tu padeces y deves ali-
viar tus pelares: escueha querido,
hace quatro meses que desde un
colegio de Orfor palaste repentina-
mente a ser lacayo del Barones de Seg-
lin, por haverte faltado la qe jurga-
vas tu madre, y solo era tu nodriza.
Teodora hija unica del Barones hacia
particular distincion de ti, y tu la

El pagavas amandola en secreto.

Es verdad, verdad... oh brios! q' hago?

Re una confesion a ympulsos de mi
Magia

Es. Maga, Echizera, o demonio, quien
te dice lo q' piensa mi Corazon?

Re La casualidad, y tu buena suerte,
q' emperara a ser favorable desde
este ystante, si te aprovechas de

mis avisos

Es yo estoy confuso: esta muger me
ynfunde respeto y confianza; no

se lo que pasa por mi

Re. Tranquilizate. y no puedes dudar
q' mi ciencia penetra los mas

ocultos secretos. podia vengarme

de tus ynsultos, pero estoy mui

distante de hacerlo: he querido

mostrar parte de lo q' ocultas en

tu alma para prepararte a saver

lo que mas te ynteresa

Es pero decidme antes si Teodora--

Re Nada temas por ella; si obedeces

con liega confianza quanto te se

ordene, seras mui pronto su esposo.

Es Ay! yo su esposo... yo esposo de

13
Teodora --- Oh Angel Consolador dis-
pones de mi --- La vela la mano
Pe Mui vien, Charisto, estas venido,
ya eres mio: no te arrepientas y
seras dichoso. Vamos querido hijo:
permiteme usar este grato nom-
bre qe algun dia escucharas con
mas Interes

Pe Ay! nadie hasta hoy me prodigo tan
vello dictado

Pe Ya lo se Infelici, te han privado de un
verdadero placer que procuro reparar
y para ello es preciso me hables con
toda franquera, como harias con
una amiga, con la mas tierna Madre ---
Dime Charisto, no podras olvidar a
Teodora con el tiempo?

Pe Jamas, Jamas --- No Señora, no puedo
olvidarla, sus virtudes, se han gravado
en mi Coracon, y el tiempo no podra
borrarlas sin destruirle --- tu compa-
sion, mal Interpretada la tova el ca-
riño de su padre; a ella ya mi, nos
juran culpable sin serlo; esta con-
sideracion acabara mi vida; pero el
tan noble mi amor, qe aun quando
la suerte me facilitara unirme a

ella, jamas lo hiciéra por no confun-
dir la en mi desgracia -- Ah' si yo
perteneciera a una familia honrrada --
ella no aprecia la fortuna, mas yo
no conozco padres, --

Re tu los conoceras si --- quanto me
complacen tus vellos sentimientos.
tu delicaderra te hace digno de Theo-
dora, y en tu manojesta ser lo que
quieras para yqualarla ya un Exce-
lso de ella --

El. Ah' por piedad Señora, no me con-
fundais mas, no os burleis de mi
dolor,

Re No hizo mio, creeme; mañana, qu-
ando el sol muestre su luz en el
Oriente, te hallara, muy otro de lo
que eres hoy. Nada dudes, pocas ho-
ras faltan para qe enpires a ver
cumplidos mis vaticinios. En tanto
gora la hospitalidad qe has hallado
en esa Cavaña, y espera en ella a
tu padre, qe veras muy pronto. La
honrrada familia qe abita esa hu-
milde chora, se vera libre de la mi-
seria, en premio de haber amparado
al afligido. Tu saldras de aqui con

7
14
trase de Muger, y nombre de
Arabela — No, no repliques:
esta mudanza aparente, te acer-
ca sin peligro a Teodora, y resta-
blece su opinion. el primer cimi-
ento de tu dicha, es esta prueba
de sumision; si no te opones, si no
tratas de yndagar lo que vas a
ver, por ridiculo y repugnante qe
te parezca; llegaras a verte an-
tes de dos meses unido publica-
mente con Teodora.

Oh cielos! mas decidme —

R Nada mas te dire. yo parto adonde
puedo hacer mucho en tu favor;
voy a executar un arriesgado pro-
yecto, cuyas ventajas conoceras
despues; pero guardate de des-
mentir mis operaciones. Sobre,
todo conforma tus palabras y accio-
nes al disfrar qe deve ocultarte;
sino quierdes perderte para siem-
pre y hacer ynfeliz a la virtuosa
Teodora Adios

Esperad, oyd si quiera —

Que en vano lo intentas Adios. Vase

Ch. Con quanta rapidet Camina, pare
ce se lleva alas entos pies -- qu
anta confusion me deja -- Devo
excesla -- ¿quien pudo yñformarla
de mis ocultos pensamientos --
si no estuviera tan desprecu
pada mi yñafinacion a cerca de
las supersticione, me haria esta
muger caer en un error -- sin
embargo, nada pierdo en espe
rar todo este dia; en tanto pensare
el partido que devo tomar, pues
no quiero avasalar por mas tiem
po de la generosa compasion
que me prodigan estos yñfelices --
estoy resuelto a mudar de traje,
y abandonarme a quantos Capri
chos me sugieran, si se dirisen
a ver el unico objeto de anima
mi coraron, oh cielo todo sa
crificio me sera dulce, si teo
dora el menos desgraciada.

fin del Acto Segundo.

Con quanto rapidet Camena pare
ce se lleva alas en los pies. qu
anta confusion me desfa. de
exceita. ¿quien pado y informada
de mis ocultas pensamientos
si no estuviera tan desprecia
pado me quita sinacion a cerca
las supersticiones, me haria esta
muger caer en un error. Sin
embargo, nada puedo en espe
rar todo este dia; en tanto pensate
el partido se deo tomar, pues
no quiero abusar por mas tiem
po de la generosa compasion
que me prodigan estos infelices
ellos resuelto a mudar de traje,
y usando rarme a quantos Capri
chos me supieran si se desien
a ser el unico objeto de anima
mi corazón, oh cielo toda sa
crificio me sera dulce, si teo
Data el mes de Septiembre

fin del Acto Segundo

La Dama Misterio.
Comedia en 5 Actos.

Acto 3.^o

La Dama Misterio, Capitan Marino

Tea 1-107-14, A

Comedia en 5 Actos

Acto 3º

Don Martin Capitan Marino

(Escena 1ª)

Acto 3o. La dama Misterio

2

Aparecen Miledi, Teodora
y
Rebecca

Reb. Mucho siento haber Negado
en esta ocasion.

Mil. No sempitrit; vuestra ynesperada
venida, despues de tan
larga ausencia, trae consigo
todas las satisfacciones que
produce la verdadera amistad
y puede ser mui util en las
adituales circunstancias; mi
hermano acaba de partir para
Londres, resuelto a no ver mas
a su hija como os he dicho: voy
a enviarle la noticia de que habeis
Negado y no podéis deteneros; yo
creo q lo que os aprecia, le obligue
a venir y vuestra presencia mu-
de el semblante de las cosas: esta
criatura se ha propuesto no tomar
alimento alguno con la horrible
ydea de acabar su vida.

Teod. Sy: aborresco una existencia que
aparece culpable al juicio de todos.
No puedo sufrir la triste ydea de
verme odiada de mi padre: mi
muerte le bolbera la calma que
mi desgracia le roba.

Re Nada de muerte, señorita; esos
arrevatos son propios de vuestra
edad; con el tiempo lograreis mirar
friamente el resultado de los mas
raros acontecimientos. aunque
vuestro padre se halla tan irritado,
no tardara en templarse, y lejos
de querer morir como vos: apreciara
su vida, con la esperanza de jus-
tificar vuestra inocencia, y vos
deveis imitarle.

Teod. Ah! yo no tengo esa esperanza; si
pudieran verse los sentimientos
del Alma, no habria tantos desdi-
chados.

Re La virtud esta cubierta con un den-
so velo que solo el dadio al tiempo
descorriere. --- A un Cavallero del
condado de Kem, amigo mio, le esta
pasando un lance semefante, y
mas desagradable. Tenia una sola
hija, tan hermosa como discreta;
quiso violentar su voluntad, ca

31
sandola a disgusto; y ella se le fugo
de su casa; el padre en el primer
arrevato no pensava mas que en
arruinarla y perderla; mas quando
la varon triunfo de su colera nada
ocupaba su memoria mas qe el deseo
de ver a su hija, con cuyo objeto huce
seis meses que viaja por encontrarla;
acabo de verle lleno de satisfaccion
por que me ha dicho qe le aseguran
estar su hija en Londres con el traje
de hombre y no duda descubri-la
pronto; el dice que apetece la vida
solo para disfrutarla al lado de su
hija, por que la ama con la mayor
pasion; ~~en~~ quales circunstancias os
hallais, no deveis abandonaros
a la desesperacion.

Les
Mi padre no puede quejarse de mi
conducta; y sea qual quiera la suya
para mi; no aumentare volunta-
riamente sus disgustos. Jamas
seguire exemplos de yntubordina-
cion qe me horroriran en todo ti-
empo sacrificar mi voluntad a
la suya sin la menor violencia.
Per; oh Joven Ynterelante! quan pocas
saben Ymitarse

Sale un Criado.
Cria Un Labrador desea hablaros.
Mile. Jamas me niega al Ynfeliz. per

mitídmelo Semptrit; Como os trato
con franqueza me tomo esta liber-
tad.

Re. con ella me honrrais altamente. ^{vale}
; quan buena y amable es vuestra tia.
es verdad qe vos os conciliais el apre-
cio general; pero no todos se ynterela-
rian en tan alto grado por vos, y vues-
tro protegido; aun qe de vo confesar
que Evaristo es digno de esta Jus-
ticia por su parte

Leo que. ¿le conocéis vos Señor?

Re Si; le conozco mas que vos.

Leo y donde se halla. ¿esta en subo-
tendra necesidad de todo, por que
su equipaje esta aqui.

Re No; gracias al cielo nada necesita;
pero su ynquietud es grande por
vos; no se perdona ser la causa de
vuestra desgracia, aunque ynocente.

Leo y vien ynocente Señor. Si leveis
decidle que deseo mejorar su suerte;
pero mi estado no me permite por,
ahora ofrecerle mas que estas qui-
neas; tomad; hacedme la gracia de
darselas en mi nombre.

Re No Teodora, repito qe nada le falta;
pero le hare presente vuestro buen
deseo y le apreciara como merece.

Teo quanto me consolais... pero porque vivia suviendo? yo creo qe no nacio en tan miserable estado.

Re: oh! Ciertamente que no... yo os diria mas si conociera qe vuestra curiosidad no era un simple efecto de compasion.

Teo un joven como ebaristo, aunque reducido a la obscura clase de criado, no puede mirarse con yndiferencia

Re: Creo que os entiendo... no no os abergonreis: tengo a ebaristo por el mas feliz habiendo fijado vuestra atencion quando no podia ser menos: sabed qe es un joven de grande distincion y riquera: os ama con el extremo qe mereceis; el temor de perderos no le consintio deciros su pasion mediando tanta distancia entre los dos.

Teo Ni a el ni a otro, animara a sus esperanzas sin consentirlo mi padre; mas no puedo negaros qe me alegraria ver preferido a ebaristo.

Re: bien amable teodora, nada mas necesito: El me ha encargado me ynformara de quanto sucede: estad pues advertida qe ha discurrido un medio; el mas eficaz para vorrar las sospechas qe pueden haber na-

cido Contra vos, y bolberos la gracia de vuestro padre.

Salte Miledy.

Mil. Y bien sempritis habeis consolado a mi sobrina

Ree espero conseguirlo.

Fes Son tan poderosas las palabras de el Capitan, que Confieso tranquilan enteramente mi dolor

Mil. Si fuera nos acompañeis a Comer.

Ree Si mis ocupaciones lo permiten me honrrare con vuestro favor, aunque no sera este solo, pues he venido a suplicaros otro mas elevado

Fes Deciste al momento.

Mil. Vos os detengais, disponed de quanto me pertenece.

Ree Me encamine a vuestra casa. Con este objeto, pero ~~allados~~ tan turbadas en mudicio mi lengua... al pasar por Gates, donde reside mi hermana, concertamos se vendria a establecerse conmigo en Londres, y su hija unica, quiso adelantarse: condegrendi en traerla porque pensava que el gobierno me defase, descansar algunos dias; pero a mi llegada se siguió una orden con tanta celeridad, que mañana tomo la posta para cumplirla, y espero eba

5
guarla con la mayor brevedad; pero,
me hallo embaracadisimo por
que siento dejar a mi sobrina en la
confusion de una corte y en poder
solo de criados.

Al No prosigais; traedla al momento.
me ofende vuestra poca franqueza
y jamas os perdonare el no haberos
venido desde luego con ella. tengo
mui presente los finos obsequios
que me prodigasteis en francia y
siento que os nequeis a cobrar una
deuda de deseo satisfacer por el
honor que me resulta.

Re Como veo a teodora tan ~~tan~~ster
nada temo de mi sobrina la oca-
sion de mas molestia

Teo Al contrario Señor; lo que os ynte-
resa, no me es yndiferente, y mu-
cho mas, mediano la amistad que
os entala con mi familia. yo pondre
mi atencion en ganar el afecto de
vuestra sobrina, y sera dichosa si
me tiene por su amiga: desde ahora
confio en disipar mis penas con su
amable compañia

Re Asi lo espero, porque es amable en
efecto; pero le falta aquella marcia-
lidad que es yndispensable al gran
tono y no ha llegado a las capitales
de provincias, por lo demas, es mui

Leo semejante a vos.
vos señor, me aduláis con política--
si tengo la suerte de agrádarla,
me juzgare menos desgraciada.

R. Ella sera dichosa mereciendo vuestro
afecto.

Mil No os detengáis; dadnos el gusto de
verla pronto.

Leo si si; deseo vivamente conocerla
y me persuado qe con su vista calman
mis tormentos

R. Esa esperanza me anima: voy por ella.
Mil Y en vna hora; en tanto voy ^{vase}

disponer lo necesario para recibirla
y nada omitire para ^{obsequio} ~~agradar~~ ^{obsequio}
q' tengo recibido de su tío

Leo y yo os acompañare gustosa. ~~Y~~ El
visto, nada puede separarte de mi
corazon. qual sera mi placer, si como
dice el Capitan es cierto que me amas

Jardin

Listaban paseandose mui pensativo
Tris Es cosa mui particular...! quanto
mas lo reflexiono mas crece mi
confusion... Verdad es que la quiero,
mas no deseo alucinarme... el padre
enfurecido, la hija Confusa, el La-
cayo fugado... aqui hay muchos, y
nada bueno... Todos los Criados

36
alaban a tu compañero, virtud
rara entre ellos) todos convienen
en que eras mas que parecia...
ahora bien, no puede ser un
amante favorecido de la hija
e ignorado del padre? muy bien
puede ser, y en este caso, que
devo hacer yo? No casarme... y
los tratados... no faltará un
pretexto honroso para dilatarlos
por ahora, y el tiempo los rom-
pera despues... pero solo por
una sospecha devo perder tan
gran dote... oh! No: esto no entra
en mi calculo. esto es echo: Nada
me ymporta, ni quiero yndagar
lo que no me conviene saber en
contra de mis yntereses. Resuelvo
seguir mis planes, desentendiendome
de quanto se dirija a descomer-
tarlos. me casare con Teodora, sus
riquezas aumentaran las mias.
tendre union con ella, mientras
no me ocasione disgustos; y si por
desgracia llego a sorprenderla
como su padre; entonces la aban-
donare... es decir vivire con ella
en publico, por conservar su riqueza,
y la despreciare en secreto; si ~~esto~~

~~Si la conducta de infinitos que~~
~~con tan fina política saben gozar~~
~~fuera de su casa los placeres qe~~
~~no encuentran en ella: yo me~~
conducire como lo exijan las cir-
cunstancias: en tanto veamos
si tesdora esta mas consolada.

Selba Larga.

Walter, y Ebaristo, vestido
de Galera con gorro, y ridiculo

Wal Si hermosa Arabela, me feli-
citó a mi mismo por la satisfa-
cion de conoceros; Muchos fa-
vores devo a vuestro padre;
pero haberme confiado vuestra
custodia antes de veros el mis-
mo, es para mi, el mayor de
todos.

Eba. Perdonad mi atrevimiento:
os suplico me instruyais de
el Character y Circunstancias qe
acompañen a mi padre, para
no hallarme tan turbada a su
vista: temo perder el juicio al

7
pensar las varias Escenas que
en pocas horas han pasado por
mi. Vos sabeis todos sus Secretos:
Decidme por piedad, si vive mi
madre, donde se halla, y porque
me han abandonado tanto tiem-
po, sin compasion?

W. Seria grande mi satisfaccion
conten tando vuestra justa
curiosidad, si me hallase ynter-
truido como suponeis; pero ha-
sido vuestro padre tan reservado
en este punto conmigo como con
vos. Catorce años hace que le cono-
co. el servia a la francia por gusto,
y yo por necesidad. Odiariamente nos
juntavamos toda la guarnicion en
un café, mi situacion nada fa-
vorable en yntereses, me hacia
conservar el caracter adusto de
nuestra nacion; y me hacia el
blanco de los ynsultos y casi des-
precios de la juventud francesa:
cansado vuestro padre de mi sufri-
miento, y llevado del afecto que
ynspira la patria (aunque yo
como todos le creia frances) tomé
mi defensa con un ardor que les

obligo a tratarme con mas cir-
cunspeccion, y de aqui provino nu-
estra firme amistad. un dia que
vino a mi casa, me saludo en In-
gles, con toda la pureza del ydio-
ma; yo le manifesté mi sorpresa;
y entonces me descubrio qe habia
nacido en Londres y le convenia
ocultarlo por asuntos de familia.
Deseaba yo ver la mia; el me fa-
cilito la licencia y quiso acompa-
ñarme a Gales mi patria donde
estuvimos dos años, en este tiem-
po el amor me hizo su esclavo,
y yo me hallaba desesperado p^r
qe me faltavan los vienes pre-
ciosos para unirme a la qe amava
Vuestro padre dotó a mi esposa y
nos hizo felices -- Ah! cómo expre-
sar un raiço tan generoso... Con
esta accion se adquirio los cora-
zones de todo el pueblo.... Heque
a notar qe se ynclinava a la
viuda de un Ministro, rica, her-
mosa y de un talento superior.
Procurava yo exaltar su passion,
y me confundia su frialdad. un
dia le dije que yba a entablar

Este negocio con la viuda, y me 4
lisonjeaba quedar ayroso, pero 8
igual fue mi asombro quando
me descubrio que era casado y
tenia un hijo..! a poco tiempo
le llamo el Rey, marchó a Paris
dejandome su ausencia en la ma-
yor consternacion; seguimos na-
estra correspondencia muchos
años, pero han pasado quatro
y ignorando su destino, hasta qe
hace un mes recibí carta suya
en la qe me decia necesitaba
de mi personalmente; la enfer-
medad y muerte de mi madre,
me ynpidio obedecerle en el mo-
mento, hoy salia de Londres pa-
ra ~~abrirle~~ y nos hallamos
en el camino; me manda qe me
adelante para conducir a su
vista, y soy ~~custodio~~ de andher-
moura quando pensaba serlo de
un foben, pues vuestro padre me
declaro tenia un hijo sin hacer
mas distincion, hasta hoy. pero
yo te sirvo sin yndagar sus secretos,
pues el verdadero amigo deve sa-
ver lo qe le quierén decir, sin

Ymportunar con preguntas q^e
pueden perjudicar o afligir al
que de ellas hace misterio, yo
os confieso qe la reserva de v^u
estro padre me tiene tan confuso
como a vos, mas no por ello pi-
erde nada en mi afecto. vedle:
ya llega, prometio salir anu-
estro encuentro, y no sabe fal-
tar a lo que un aver ofrece.
Eb. ¡Cielos!

Salte Rebeca: abraza con
la mayor expresion a Evaristo
este la recibe con frialdad y
la examina atentamente
con reserva.

Re Oh mi amada, mi querida
trabala. gracias al Cielo qe
me concede la dicha de abra-
zarte. que hermosa eres
y dolo de mi corazon... pero,
que miras... por q^e me reci-
ves con tanta frialdad. ¿esto
merece mas expresion un pa-
dre cariñoso qe no esperaba
tener, y te abraza con tanta

Ayuntamiento de Madrid

ternura. ~~que me das lo que me das?~~
Oha es verdad Señor, ero mismo causa
y disculpa mi Confusion, perdona.

Wal Ya no soy aqui tan necesario
Como en otra parte; si te parece...

Re. Si Walter, har de todo este
pronto y abisa... vase Wal
Oh Cara mitad de mi alma!...
que de cosas me recuerdas, mas
con tu vista goza mi Corazon to-
das las satisfacciones de por tan-
tos años te robó la suerte...
pero me causa risa tu sorpresa...
no conoces mi rostro, pues no
han pasado muchas horas de te
has visto, ni deve haber variado
tanto de no puedas reconocerle.
hace poco tiempo eras tu el joven
lebaristo, y yo tu madre pues te
nombraba hijo, en este instante
has pasado de Lacayo profugo a
persona hija de Sir Camson, grande
hacendado del Condado de Kem,
y yo soy tu padre. mas ya me
combien de no seamos lo uno,

ni lo otro; seremos ~~ya~~ por ahora
verdaderamente yo el Capitán
Sempritis; y tu mi hija: vamos
querida Arabela Sempritis, sabras
hacerte digna de tal padre?

Esa y ignoro como responderos; veo qe
sois lo que os acomodaser, y
me hacéis lo que quereis. mas
decidme por favor, si he de ser
yo por mucho tiempo muger, y
vuestra hija: veo qe os gusta
dibertiros a mi costa, y mi su-
erte no me ofrece mas recurso
qe el de obedeceros.

Rey una diversion agradable y pro-
vechosa, nunca parece larga.
mas no pretendo violentarte:
el logro de tu felicidad, y todos
tus negocios, exigen esta apari-
encia; piensa en no separarte
de el papel qe vas a desempeñar.
si te encuentras, como el forzoso,
entre personas qe crean eres lo
que ven; procura guardar la con-
ducta mas severa y decente; por
que si te apartas en lo mas mi-
nimo, de el decoro qe corresponde

a tu apariencia; yo sere tu ma-
yor contrario avandonandote
Eja a los que te persiguen.
Eba Esa amenara me asegura qe
no durara mucho tan peligroso
engano.

Re Al contrario, pienso dilatarlo,
haciendote pasar por Galea.

Ob. oh eso no; de ningun modo. Ja
mas sere Galea, ni Galea; No
he conocido a nadie de ese prin-
cipado, ni entiendo una palabra
de su perigonra.

Re Nada y importa: el mundo todo es
aparente, yo, como tu, no soy lo
que pareco, y quando sepas mi
origen, no seras Muger, Arabela,
ni Galea -- Dejemos obrar al
tiempo, y en tanto prepara te
a la prueba mas peligrosa: dis-
ponte a tener serenidad en el
vostro firmesa en las palabras,
sin sorprenderte a quanto veas:
por el modo de conducirte en la
primera ocasion, jurgare de ti,
y abreviare tu felicidad, si eres

digno de ella. ¿que es eso,
Walter? por que heces tantos
Sate extremos ese Joben?
Wal es hijo de un arrendador de ese
pueblo, que aprovechando la
ausencia de su padre, tomo un
caballo para yr a una función
dos leguas mas alla; y en ese
vovque se le han rovado, con
la ropa nueva qe llevava pu-
esta; obligundole a ponerse un
Lebita viejo de uno de los Ladro-
nes; y el pobre nose atreve a
entrar en su casa.

Re No savia el Ladron el bator de
su Lebita... dile a ese Joben qe
mire un bolsillo secreto qe tiene
al lado derecho, y encontrara
una Letra de cien guineas, cuya
vista consolara a su padre de la
perdida de un mal Caballo...
al paso har qe enganche nues-
tro Cochero - - - Vase Walter

Cha Cielos nuevo asombro, quien
es este hombre. ¿que deus pen-
sar de el. ¿su fisonomia semeja
a la Gitana... ¿cuanto me pre-

11
Dijo --- Si es ella... oh Dios! No
no Devo seguirla... Como pres-
tarme a sus ficciones... pero ella
prometio no apartarme del honor,
y una muger despreciable no conoce
tan dulce sentimiento... me re-
suelbo a seguir su capricho, en
quanto no pueda comprometerme
y dejare correr mi suerte esperando
se cante de hacerme ynfeliz

Pero que pensativo esta, me da compa-
sion, pero conviene alucinarlo para
asegurarme, por temer qe su corta
edad no le conceda toda la pruden-
cia que exigen las circunstancias...
oh que feliz encuentro...! esto
dara mas estension a mis planes...
fingire qe no le he visto.

Salte Bagot.

Bagot. He tardado me he cansado,
pero al fin saque lo qe deseaba,
gracias a mi camarada qe tiene
tanto valimento con su Capitán,
oh es muy bueno tener amigos
en el mundo, y mucho mas los
necesita un soldado por qe se pa-
rece a la fortuna, que va rodando,
y tropiera con lo qe no esperaba...
Diablo...! ve aqui la prueba...

¡Cosa mas rara! - ¿El mi Comandante?
Si no hay Duda - Caspita! que vue-
na mora le acompaña! ¿sera?
Va! No por cierto, si el es un An-
gel... yo me acerco: A tu orden
de Vm. mi Comandante.

Ree ¡oh! Sois vos mi Sargento?

Vag Si Señor: Soy vuestro Criado
Arri-bagot

Ree pues os hacia en Bath: como
es eso, no os han dado licencia
para tomar las aguas?

Vag Alla yba mi Comandante: pero
he tropezado con uno de mis an-
tiguos Camaradas, que se halla
de tabernero en ese vecino pue-
blo, y me ha suplicado que me deten-
ga unos dias en su Casa para dar
mi voto sobre su vino y cerveza:
Vengo de revalidar mi licencia:
me encuentro muy bien, y si con-
tinua mi alibio, pienso no entur-
biar las aguas termales, y dejar
que sigan tranquilamente su ruta
sin mi estorbo. y se yran con el Mar
Ree pues yo Bagot, ya he remitido vus-
tro retiro a Bath, teneis vues-
tros alcances y sueldo, en el Almi-
rantazgo. podéis recogerlo quando

6
12
queráis: la cantidad no es malita,
y podéis pasar una vida buena.

Bag el cielo os recompense las buenas
nuevas, y el bien que me habéis echo
siempre. Sin duda que Dios os ha
creado para consuelo de todos, pu-
es tanto favoreceis a los desgracia-
dos. . . . Mi comandante perdona
mi curiosidad, yo creo que esta joven

Ree hija mia.

Bag si? pues que ambos os veáis siem-
pre colmados de felicidades. . . seño-
rita disimula mi estilo rustico,
os doy la enhora buena por tener,
el padre mas valiente y venemérito
marino que conoce la Europa.

Ree Aprecio ese cumplido por hacerte
vos honrrado Bagot. Vamos hija
mia, yo no llevo bastante dinero:
dale tu al sargento para que
vea a nuestro nombre.

Eba pero padre como se te he de dar si
no tengo ninguno?

Ree. Si le tienes, hija mia, debes tenerle.
recuerda lo que acaba de suceder
al joven Labrador, y examina
bien tu ridiculo.

El baristo muestra su sorpresa al sacar un bolsillo del ridiculo: da algunas monedas al sargento, y se queda con el resto en la mano mirando alombado al Capitan

Eba Dios mio! que es esto... Tomad tomad buen hombre, y no nos olvedes.

Bag yo olvidar a quien me hace bien? La señorita no sabe hacerlo el sargento Bagot, solo olvida a sus enemigos quando los ha vencido...

Mi Comandante siempre sere vuestro fiel Bagot, Dios quiera Concederme el gusto de ver en mis brazos los hermosos renuevos de vuestra amable hija, quando se haya unido a un hombre que la merezca: me lo permitireis mi Comandante?

Re si, te prometo que entraras en el numero de la familia quando llegue el caso. Adios

Bag ya voy contento, por que se como Cumplis vuestras promesas, el cielo os guarde - - - Vase.

Eba pero Señor, quanto os divertis a Cuenta mia. Se conoce que os agradan las sorpresas. Como ygnoro el uso de la vagatelas

que constituyen mi traje, no sabía
que tenía dinero en mi mano; pero
¿que puedo yo hacer con él.

Re Scurrer al necesitado, hija mía, y
no pierdas ocasión de hacerlo por
que no hay placer mas completo.

El No me costara trabajo obedeceros
por que mi corazón es demasiado
sensibile, y le domina la compasión.

Re La compasión se hospeda en tu sexo

El Siempre me habláis de mi sexo, con-
fundiendo el verdadero con el que
me hacéis aparentar tan contra mi
voluntad.

Re No esta lejos la época en que sientas
con elremo tener de desjar el traje
que ahora aborreces. -- Ay Trabela!
temo que tu ympaciencia te pre-
cipite a perder lo q. no puedes fi-
gurarte --- te prevengo por ulsi-
ma vez, q. a nadie pertences mas
que a mi, y seras quanto yo quiera,
por el tiempo que me acomode:
Disponte a obedecerme sin replica;
habla solo para agradarme, y no
trates de yndagar mis pensami-
entos sino quieres provar mis
rigores y arruinar te por siempre.
Sigueme

¡Bu Perdonadme Señor: deseo agradaros,
no aspiro a ofenderos: el cielo quie-
ra que sepa conseguirlo, sin tener
que arrepentirme.

Re No hijo mío, no lo temas: un pa-
dre no tiene mas objeto que la feli-
cidad de sus hijos: vamos, tran-
quilízate, y cree que en tu dicha
fundo yo la mia. Vante

Gabinete de Teodora.
El Barón de Regling solo.

Baron Un amigo a quien no he visto
en tantos años, podía solo mu-
dar mi resolución: preciso es sa-
crificar mi resentimiento a la
satisfacción de abrazarle, si ha
de marchar mañana debo no
perder esta ocasión y despues
seguiré mi proyecto --- mas no
puede efectivamente estar y no-
cente Teodora --- Oh que padre
seria yo tan feliz, la amo... Ah
quanto la amo, no puedo vivir
sin ella... que traves?
Sale un criado Esta carta para vos, el portador

quiere hablaros,
Bar que espere en mi quarto.

7

14

Lee os doy gracias Milor por la vondad
con que habeis tratado a mi hija,
mientras su extravagante capricho
la detuvo en vuestra casa en clase
de Lacayo. (¿que significa esto?)
Como el corazon de un padre, no
se cierra para los hijos de solo co-
meten hierros de amor, no deve
admiraros el pronto perdon que
he concedido a una hija de ydolatro
y horava perdida hace seis meses.
Estoy autorizado por ella misma,
para asegurares su reconocimi-
ento: os remito la Librea, causa,
segun me ha dicho, de grande el
candalo en vuestra casa: el poco
fundamento de esto, es suficiente
para hacerlo Cesar. como ya mi
hija ha vuelto a su primer estado,
no necesita el equipaje de deso en
ella, y os suplica tengais a bien, el
repartirlo entre los que fueron
sus companeros, con diez quineas
de aeste fin lleva el portador, y
tanto mi hija como yo, esperamos
que lo accepten por memoria de lo
pasado. me es imposible pasar per

sonalmente a ofrecer os mi respeto;
mas prometo acerto en la primera
ocasion favorable. y desde ahora,
os ofrece la mas verdadera amistad
vuestro servidor Tomas Camson.
Repres. oh felicidad! mi adorada teodora, mi
querida hija el ynocente! hermana,
hija, venid venid pronto. estoy
lloso de alegria. Ah querida hija,
quan culpable fue mi ligereza
pero yo sabre elpiarla.

Salen Teodora, Miledi y fistalan

Mil. que es esto hermano?
Bar. esto es cobrar la vida con el honor
hija de mi coraron abraza a un
padre arrebatado y perdona su
ligereza

Teod. Ah padre mio vuestra ternura
me hace dichosa!

Bar. toma hermana, mira el testimonio
de la ynocencia: el Lacayo Eba
visto era una senorita hija de
Sir Camson. Voy voy a ynformar
me mas por estento. — — — vase

Mil. Leed fistalan teodora mia quanto
es mi contento al verbe libre de
sustos y pesares.

15
Dey Ah querida tia todo lo olvido.

Doy por bien empleado mi tormen-
to pues me hace mas acreedora
ala estimacion de mi padre, qe
es la mayor felicidad para mi.

fist Vuestro rostro manifestava
vuestra yncencia nadie po-
dia dudar de ella, y el cielo os
ha echo la pronta justicia qe
mereceis

Dey yo os doy gracias fustalan; y
jamás olvidadme qe no me
avandonaisteis quando teni-
ais disculpa de hacerla.

fist en ello obedecia a mi coraron.
el hombre sensato no deve jur-
gar por las apariencias sin un
maduro y dilatado examen.

Señor Estoy adombrado. este lance me-
rece ponerse en los papeles pu-
blicos, por que no sucede todos
los dias: que decis de ello fus-
talan? haveis leído...

fist Si, Baron, y nada me admira, por-
que una muger es mas yntrepi-
da y osada que el hombre mas
temerario, quando tratan de

oponerse y violentar su voluntad.
S.^e Criado El Capitan Con su Sobrina. Vase
Bar, oh que alegría vamos a recibirlos

Al tiempo de Entrar, salen
Charisto y Rebeca, el Baron
abrazu a esta con la mayor espre-
sion, Miledi hace lo mismo con
Charisto, Teodora va a hacerlo
y se admira, duda y no se atreve
examinandole con sorpresa; fis-
talan le mira con ynteres, y
Charisto observa a Teodora con
disimulo: habran colocado a los
dos en el centro, Teodora y
fis talan ocupan los dos extremos

Bar, oh Caro amigo quanto aprecio
este momento. que bueno estais
no pasan dias por vos

Teo Cielos! -- que semejanza!

Reb Señoras, tengo el honor de pre-
sentaros ami Sobrinita

Mil unis digna de serlo, y acreedora
a nuestra estimacion

A temo qe su mucha cortedad y
encojimiento lleve a yncomodaros,

pues ya toca en proseria... baelbe 8¹⁶
en ti y disimula, que te pierdes a charis
ta.

Por propiedad de doncella vien Edu
cadas, que realza mas su merito.

fist que hermosa es... - - - - - (apte

Mil No es de estranar su timidez
con personas que no ha visto
y sabe qe ha de vivir en compa
nia, pero nuestro amor, y etyn
teres qe pondremos en agradarla
la daran la confianza y franquera
qe deseamos: Si hija mia, en mi
hallareis una madre, y en tes
dora una hermana, dignaos
honrrarnos con tan preciosos
dictados.

El Señora, tanto honor me confunde.
yo procurare merecerle, y mi
vuen tio no tendra qe arrepen
tirse de habermele proporcio
nado

Re asi lo espero. Maronet, siento
no poder dilatar mi marcha
algunos dias, para tener el
gusto de carar con vos. pero
creo hacerlo mui pronto, por

que esta vez, sera mi ausencia
Corta

Baron Me alegro y apuro por nos divertir
tiremos mucho. Refiriendo ocu-
rrencias que os asombraran y que han
pasado desde nuestra separacion
No dudo que vos me contareis
marabillas por vuestra parte,
pues os veo mucho mas conde-
corado que os deje en francia y
para haber llegado al Vango en
que estais habreis trabajado
y infinito. Vamos vamos a comer,
celebraremos brindando la ines-
perada reunion.

Fist No he visto muger mas yntere-
sante: quanto siento ver a teo-
dora inocente.

El Baron toma del brazo a
Bebea. Miledi y Teodora hacen
lo mismo con Ebaristo y fistalan
los sigue sin dejar de mirar a Ebaristo
Teo Ah!... se acabo mi yllusion. Este
baron es de hielo... me engañe...
~~no es Ebaristo~~
Ayuntamiento de Madrid fin del acto 3º

que esto ver, sera mi existencia
corra

Bravo me alegro y apuro que nos dier
tiencas mucho, refiriendo acu
rancias de os asombraran y han
pasado desde nuestra separacion
No dudo de vos me contareis
incontables por vuestra parte
para os ver mucho mas conde
corado de os defe en francia y
para haber llegado al rango en
que estais habreis trabajado
infinito. Vamos vamos a comer,
celebraremos brindando la ines
perada reunion.

Yo he visto mujer mas intere
sante. quanto siento ver a Teo
dora inocente.

El Baron toma del brazo a
Rochera. Misedi y Teodora hacen
la misma con eburisto y fistolan
los sigue sin desear de mirara e baron
Teo. Se acabo mi yusion. Este
bravo es de kieta. me engane
no es e baron.

Comedia en 5 Actos
La Dama Misterio Capitan Marino

Acto 4^o

Tea 1-107-14, A

Comedia en 5 actos

La dama del teatro

Acto I.

Acto II.

La Dama Misterio Capitan Marino

Acto 4º

Aparecen Teodora, Miledi, Fistalan
y el Baronet. y Ebaristo.

Bar Sera mas sensible para atrabeta, la
ausencia de su tio, por hallarse en com-
pañia de personas estrañas para ella
Eba ynspiran tanto ynteres en mi cora-
zon que tengo mi mayor felicidad
en gozar de su presencia

Bar gracias por la lionja querida, vos nos
echirais con vuestros encantos que es-
peramos disfrutar hasta el ystante
de verificarse vuestra union con Jam-
kam

Mile El hara feliz a atrabeta, es mui hon-
rrado ministro aunque su edad es ya
algo avanzada, yo le fuzgo un partido
mui ventajoso.

Fist Personad Miledi, yo no le apruevo.
es doloroso ver confundida la yuvena
primavera con el eruido ymbierno.
una niña con un viejo ---

Mile Os engañais Milord; Jamkam, no tie-
ne mas de cincuenta años, y esta edad
no es de un viejo.

Fist Con todo, creo que si defaran en su plena
libertad a esta Señorita, no vacilaria en

preferir con menos ventajas aun
a un joven de tu misma edad.

El Conde Milord, jamas me arrepentire de
obedecer a mi Madre y tio, por qe
tengo pruebas de qe solo tratan
de labrar mi dicha: mas si yo pu-
diera disponer de mi Corazon no
me uniria a Jamkman, ni a otro.
fist hariais un robo a la Sociedad, no
pagandola su tributo

El Conde tal vez no pensare siempre de este
modo; ahora hablo de presente.
Teo desemos, si os parece, una conversa-
cion que creo no agrada mucho
a nuestra preciosa huespeda: veo
con placer que piensa como yo.
una joven qe ygnora los caprichos
amorosos, es bien feliz obedeciendo:
mas esta virtud no se prodiga a
todas: desemos pues correr el tiem-
po, y tratemos solo de gozar al
presente la dulce libertad qe tan
pronto vamos a perder para no

El Conde recobrarla jamas.
Teneis razon hermosa Teodora, yo
espero mi felicidad del tiempo y
de la ciega obediencia qe consagro
a quien me dio la vida.

Mar si os parece fist talan daremos
un paseo nosotros, dejando a estas
damas la libertad de elegir, dber

sion a su gusto.

Just en este momento me es ymposible com-
placeros porque voy a escribir. pronto
os vulcare donde me digais

Mar no pasare de la gruta.

Just al ynstante me tendreis en ella.

Amor proteje mis ydeas para destruir
el proyectado enlace de Arabella---

¡Ah! Teodora solo es una estrella del
sol de me arrebatara - - - vane

Mar nada tengo de decirte hermana; tu sabras
llenar tus deberes en obsequio de Arabella
ella se lo merece y yo estoy mui gustoso
por la buena pareja de hace con Teodora

El señoritas hasta luego - - vane
Eba el cielo os guarde.

Mil. Deveis conocer querida, q en visperas
de casarse mi Teodora tengo mil cosas
a que atender; y pues hemos de per-
manecer juntas mucho tiempo, me
permitireis q vaya a dar algunas dis-
posiciones. Nada de etiqueta por qe os

El miro como de la familia

Eba Esta es mi mayor satisfaccion, pero
¡quísiera seros util

Mil. No, no necesito mas que mandar, por
que mis doncellas saben su obligacion;
a proposito: la de Teodora sera esclusi-
vamente para vos.

Teo Mui bien pensado tia. la vuestra
nos servira a las dos en lo mas pre-

ciso: vien saveis que no gusto man-
dar aquello qe puedo hacer por
mi misma.

El. quanta molestia os ocasiono por la
amistad de mi tio

Mil. No no digais eso: Creed que en ello
logramos muchas satisfacciones.

Leo. Aun no habeis visto mi gabinete:
venid, dareis vuestro voto sobre
un velo qe estoy bordando; entre
estas dos le acabaremos muy pronto.

El. Oh Dios que apuro. ¡Quanto ru-
vor me cuesta confesaros, vella
teodora, que no entiendo de bor-
dadq, porque aun no ha llegado
el buen gusto a mi país.

Leo. Nada importa; yo os enseñare, y
quando volvais veran quanto ha-
veis ganado en la corte y seréis la
embidia de todad

Mil. Si si, teodora, enseñala tambien
a hacer flores y encajes, porque
estas habilidades realzan el merito
y la educacion.

El. quanto os devo. veo con placer qe
me hareis digna de la sociedad y
de alternar a vuestra sombra

Mil. Es preciso con las gracias adquiridas
aumentar las qe prodiga naturaleza.
Teod. pero esto no es sufieta vuestro vo-

luntad. yo sere vuestra maestra 2
en quanto sepa y vos querdes vue-
namente aprender sin violencia.
Vuestra abitacion esta yndependiente
podeis estar en ella y nadie entrara
sin preceder aviso. podeis pasear el
jardin, el bosque el campo, sola ó acom-
pañada, en fin querida entre nosotras
deve reynar la mayor confianza y li-
bertad.

El. Nada me sera grato si vos no lo animais
vella teodora Creedme (Suspira
Teo yo tendre en ello el mayor gusto y
ojala pudiera disfrutarte siempre.
Mil pues aprovechadle mientras dure
yo os acompañare lo mas que pueda
Teo venid venid pues aver mis obras.
le toma de la mano y se van los 3.

Salon Magnifico

Rebecca sola

Re reme aqui en el mas critico momento
oh suerte! tu gême has sido favorable
en tan grandes riesgos, no me abandones
este ystante qe va a decidir la felici-
dad de mi vida, el fin de mis afanes,
y la fortuna del objeto por quien tan-
tos peligros he arrostrado. Corazon
conserva tu entereza esta vez, qe en

adelante yo me rendiré a toda tu
ternura, pues lo deseo

Salte el Conde.

Conde Oh Capitan, quanto has tardado!
ya creia qe no cumplias tu palabra:
sientate, pues parece qe estas
cansado. --- habla, dime que quieres:
soy tu deador, y de un veneficio qe
pesa mas qe una gran deuda: vie-
nes a ponerme en estado de recom-
pensar

Ree Si Milor: vengo a buscar cerca de
vos el honor, el reposo, y la felicidad
de lo que mas amo --- (Se arroja)

Cond Oh! Levantate, levantate; yo
crei que eras hombre, pero No es.

Ree No Milord, yo no soy hombre.

Cond Diablos! No eres hombre? pues
que eres? Caspita! eres el demonio

Ree que estas tristes facciones no
os recuerdan nada? No sentis
en vuestro Coracon --- quando el
mio late por salir ---

Cond que queme dices de tu coracon ---
de tus facciones --- eres Mujer?

Ree Ah si.

Con y que diablos hare yo de una
muger. que puedo tener con ella.

Re La Sangre, Mitor, la Sangre ---
La Desgraciada Rebeca --- 5
Cond, Rebeca ---! Rebeca ---, oh Dios!

Se deja caer en la silla mirandola con
asombro y sin poder hablar, Ella le
sostiene y llora.

Cond Calla, ó retírate; no quiero verte
lagrimas --- Mi hermana Rebeca ---
aquella niña se era mi embateso ---

La mira con ternura, se levanta
va adonde ella se ha retirado, la to-
ma de la mano la sienta y enjuga
sus lagrimas diciendola con tono ca-
rinoso

Cond que te has echo tanto tiempo? Loca?
de donde vienes? donde has estado
tantos años? Como creer ---

Reo Escucha Mitor, Concedeme tu perdon
y prometeme conseguirlo de nuestra
hermana y hermanos, con el de todos
los parientes

Cond, oh levántate; no pienses en humillarte
a unas gentes que no piensan mas que
en su ynteres. Si has echo tonterias,
todos las hemos echo tambien esperan-
do por mi. la edad me ha ~~buelto~~ indulgen-
te mostrandome los errores cometidos que
me aberguenian. nuestro hermano el

obispo de Lincon, es un Yuso, un
entusiasta, nuestra hermana es
una Maniática extravagante -
yo tenia tales defectos el Desgra-
ciado Eibar era un joben completo
su ardor militar nos arrebató el
mejor vástago de tan crecida fami-
lia, el pereció sin duda en la India,
pues desde que se embarcó, no he
podido adquirir mas noticia de él.
Mis Hiernos son dos tontos, y mis
dos hijas unas Locas que devian ence-
rrarse en Bedlam. ahora, Cotejate
tu, mi querida Rebeca, con ese
cuadro de originales, y mira si son
dignos de tus confianzas. yo no te
conozco mucho, por que quando en-
preendi mis viajes tenias trece
años y ni he sabido de ti, ni te he
visto hasta ahora, pero te adre-
guro que te aprecio mas que a todos
ellos. Tu te llamas Sempitrit, eres
ese Capitan que tanto encarece la
fama, yo te devo el Caudal de mis
letras, y la vida. Si no eres una
buena muchacha, eres al menos
un joben valiente y virarro, y
vales mas que cien mugeres para
mi. Dime pues como llevas ese vi-
turro traje sin dementarle, que

has echo para merecerle, y qual es 3
tu estado y fortuna actual. 6

Rev para enterarte de todo necesitava mucho tiempo, permíteme tocar ahora solamente los puntos mas esenciales. Un
estro hermano Eibar me aficé a
vestirme de hombre por ajustarme
sus uniformes con tanta propiedad
que los criados nos confundian y no
acertavan a distinguirnlos. Sabes que
madre por sus achaques vivia en esta
quinta, mientras tu, con padre y los
demas hermanos estavais de alien-
to en la corte. todas las vacaciones
que tenia Eibar en su colegio las ve-
nia a pasar con nosotras, en ellas me
enseño perfectamente a caer, y todas
las evoluciones militares, a las que yo
mirava con tanto entusiasmo que no
me cuidaba de ninguna labor propia
de mi sexo: y madre lo permitia contem-
plando que los de la sociedad no podia
tener distracción menos peligrosa. En
uno de sus viajes trajo Eibar a un com-
pañero suyo, joven Irlandes. sus gra-
cias, mi ynocencia y la enfermedad de
madre me hicieron su victima. poco ti-
empo despues recibio Eibar el grado de
capitan y tuvo que embarcarse con su regi-
miento para la India. su ausencia nos

proporciono mayor libertad y mi amante
saco todo el partido que deseaba. Llegue
a observar en mi una incomodidad, y
aumentandose por dias me fue preciso
abuarle, -- Ay de mi! lo que yo esperaba
labras e mi dicha, se convirtió en desgracia,
el Cruel me abandono desde aquel fa-
tal dia

Con Como... donde esta? que se ha
echo el monstruo?

Reb Ah! ya no existe. yo misma ven-
que mi honor.

Con ¿es posible?

Ree escuchame con sosiego. viendome
perdida y temiendo tu furor mas
que el de nuestros padres, tome la
resolucion de vestirme de hombre
y venir con un criado en busca de
el ingrato. todos me trataban
como a hombre, mas las molestias
que sufría, me hacian conocer que no
lo era. Llego a Londres, me presento
al seductor y me recibio con la
mayor frialdad. procure atraerle
por el honor, y me rechazó con
injurias. mi valor aparente enton-
ces, y este traje varonil se humi-
llaron a sus pies rogandole; no por
mi, sino por la inocente victima
que encerraba en mi seno ---

mas todo fue en vano, el me desprecio
llenandome de ultrages.

Con hombre vil...! porque no me abisaste.

Re. quise evitar mas daños, y me retiré
aflicta y furiosa

Cond. ¡infeliz quanto sufrirás.

Re. Mi sufrimiento estaba sostenido por
la venganza; En aquel dia supo mi
criado qe se iba a casar con la viuda de
un rico Comerciante de joyas, cuyas
riquezas eran causa de mi abandono;
este aviso me condujo ala desesperacion.
Le espero en la noche cerca de su casa
por reconocemos a la claridad de la Luna,
y le digo; perfido vuelveme mi onor, o
muere; le presento la espada pero me con-
telta con un insulto y quiere apartarme,
mas con mi espada le obligo a sacarla suya
y lo gozo verle; entonces lleno de furia,
carga sobre mi con tanto ardor, que le
atravieso el pecho sin pensarlo y cae
a mis pies diciendo: me has muerto, ya
estas vengada; estas espresiones me
desarman y convierten todo mi rencor,
en el mas vivo sentimiento; estas ven-
gada justamente, repite: Yo te perdono
Rebecca, llevame a tu casa, llama
gente y no me abandones; quiera el
justo Cielo darme tiempo para repa-
rar los daños qe te he causado...

Considera mi aflicción en aquel momen-
to. — Se llamo aun cirujano, q^e declaro
la Erda mortal; al oírlo Sir Patricio,
(que este era el nombre de mi ~~Reposo~~),
mando venir al Cura de la Parroquia
un Ecrivano, y tres testigos; pidio
q^e yo vistiera mi traje de muger,
y se celebró nuestro desposorio; hizo
su testamento nombrandome su
heredera, y murio doce dias des-
pues. Ya estava yo fuera de cuenta,
y me mantuve en la misma casa has-
ta dar a luz un niño, q^e un amigo
de mi esposo se encargó de mandarlo
criar. —

Cond. Espera, espera; tienes un hijo. Donde
vive aun donde esta, yo quieró
conocerlo, es buen sujeto. quieró
verle al instante.

Ree para el, y imploro tu gracia y favor.
Con Si si, yo le hare feliz. — Ay hermana,
es preciso q^e yo tambien te descubra
mi corazón. Desde que murio mi
hijo, no he tenido mas que pesares:
mis hijas y sus maridos, tienen
mis vienes como suyos propios, y
me tratan como su administrador.
desdenandose al mismo tiempo de
llevar mi apellido: se lo he rogado

ynfinito y lo despreciar; me faltan 4
al respeto, no guardan conmigo
la menor politica, y me veo como
un extraño entre mi familia. —
a nuestra hermana porq̃ no tiene
hijos, la tratan peor, tratan a nu-
estro hermano el obispo con la mas
grosera marcialidad, de lo qual
esta muy picado. ... entre los tres
haremos la fortuna de tu hijo; te lo
prometo. vete por el, y presentamele
lo mas pronto que puedas. ...
espera: save el a quien pertenece,
y de quien procede.

Ree Uo: Le han Criado en Sautan. y yo
pasé a francia, a cuyo rey he servido;
que me ha honrrado con esta Cruz y
una pension. al declararse la guerra
pedí mi retiro... pero un amigo que
todo este tiempo ha estado conmigo,
y aun me acompaña, te puede yn-
formar de mis ocurrencias. Sento

Lo que se me ha estado amilado.

Con venga pues, y mientras tu vuelves
con mi sobrino, me ynstruirá de
quanto quiero... mas porque, o como
has vuelto a Inglaterra.

De el amor a la patria y mi ardor en pelear
no me permitian lidiar contra ella,

ni ver que otros la defendiesen sin
mi brazo. Sir Tomas Colhant leban-
taiva una comp^a franca, con permiso
del parlamento, para servir al Ad-
mirante Aulim en sus viages: nos
habiamos conocido en francia, me
ofrecio una tenencia que admiti,
con el fin de aumentar los vienes
a mi hijo, que por orden mia estava
en el Colegio de Orlfort, y me embar-
que en el Contra-Admirante. No yg-
noras el resultado de esta desgra-
ciada empresa. Murio Sir Coulbill,
y alcendi a su puesto: despues de
mil peligros, arriuamos a Yngla-
terra solos treinta y seis perso-
nas resto de la gran tripulacion.
tu has presenciado las Cuentas
que he rendido al parlamento,
cuya recompensa generosa me
llena de gloria. Hace dos años
que no teniendo cartas de mi
correspondal, deseava venir a
Londres para saver de mi hijo
que el solo conocia, y quando llego
hallo qe el unico confidente de mi
secreto havia muerto: palse y me
diatamente a Orlfort, ya no le enca-
entro, me dicen qe le has sacado el
eclesiastico que pagava su pension:

Paso a verte, me yntorno sin descu-
brirme, y me declaro Y los herederos
del difunto se habian negado a dar
la señalada pension por no haber en
contrado ystrumentos de la afian
za en: y no teniendo él suficientes
medios para porsequir con ella, ha
via tomado el partido de colocarse en
calidad de lacayo, con el baron de
Veglin, por no tener pariente alguno
a quien ynteresele.

Cond. Desgraciado. ... Nada ymporta, que
venga; deseo verte.

Poe Devo advertirte que he sabido, qe
la hija de el varon y el se aman
sin declararse el uno al otro.

Cond. Mejor, mucho mejor para mi plan:
traemele pronto, y confia en mi; yo
hare que no te quede ni aun el nom
bre o memoria de lo que fue: pero
nada te digas: puesto qe no sabe a qui
en pertenece, dejemoslo ygnorar
por ahora: el joven, puede hablar, y
nos conviene el secreto por algun
tiempo: tenemos qe lidiar con corte
sanos cuyas yntrigas y orgullo podian
trastornar mis designios. venga tu
amigo: es preciso enterarte de mi proye
cto, para que caminemos conformes y no
se descubra el misterio antes de tiempo.

Ree vete Amada Rebeca, y no tardes
en volver con mi sobrino
Et deseo me prestara su Alas.
Oh dulce hermano! con quanto
placer veo que no ha variado la
hermosura de tu estima - - -
Cond quanto me ha complacido, con
que gusto la escuchaba... pero
es creible en una muger, tanto
valor, osadia, constancia, pruden-
cia e yntrepidez... una muger
criada en la mayor grandera, arro-
strar los trabajos de una dilatada
guerra por tantos años... los ho-
nores que la dispensa el parlamento,
la pension que goza de Francia,
y las Ynsignias de adornar su pecho
destierran toda duda... es fuera
confesar que los abortos de natu-
ralera son tan raros como pro-
digiosos y mi hermana es el ma-
yo de todos... Oh Ynteressante
Rebeca, tu debilidad y ligereza
ha eternizado el nombre de nues-
tra casa alimentando su gloria -
Oh! si las victimas seducidas por el
mismo error de tú supieran y mi-
tarte en la expiacion, no horrorizan
sus funestos resultados en el centro

del oprobio. --- Pardier, Milores 5.
Hielos mios, hego mi hora; no esta
todo muerto en el mundo para mi, co
mo pensais; aun encuentro objetos
de carino fraternal que me consuelen.
aun existe quien se ynteressa por mi,
quien me ame y me respete... oh!
que chasco van a llevarse... voy
voy a escribirlos para reunir a
todos y tener el dia mas feliz de
mi vida.

Gavinete.

Elavisto bordando y Teodora he
yendo y mirandose con reserva

Eba Ay amada Teodora, mucha paciencia
necesitais tener: soy mui torpe: temo
haber echado a perder esta flor

Teo No, no tal: puede pasar mui bien entre
las otras: al principio todo tiene yncor
venientes y defectos, pero la perseve
rancia vence las mayores dificultades.

Eba quian vendedora. ¿ois; quien no se hade
animar con tan yndulgente maestra?

Teo pero descansad un poco.
Eba Oh no. me gusta y infinito vuestro
diviso y no le desare hasta concluirle.
como gustais: yo voy a leer esta obra: es
mui ynteressante. Ayuntamiento de Madrid

Ciel os gustaria infinito --- pobre apto
Ebaristo, donde estaras? que sera
de ti, yo veo tu retrato animado
en esta muger, pero, Ay! te falta
tu alma... Amable arabeta, tu
eres siempre ebaristo amis ojos.
eres vella, no hay duda, pero te
falta su sensibilidad.

Eba Cielos dadme fuerza para callar.
sus miradas dolorosas me dicen
lo que pasa su corazon.

Teo Quanta fue mi alegria al saber q
eras yqual mio, y podia alimentar
mi pasion sin avergonzarme ---
y no sabra mi cariño... y feliz de mi.
el Capitan se marcha, y habre de
casarme con fistalan... Ay Ebaristo,
mi querido Ebaristo...! No yo no
puedo amar a otro que a ti: lo
juro delante de esa estatua q
tanto te asemeja para mi tormento.

Eb No puedo mas, yo me declaro...
pero las amenazas del Capitan...
oh Dios, que martirio.

Teo Esta ymbecil Galerá me hara
perder el juicio! sus miradas son,
tan ynsinuantes como las de Ebaristo fist;
Eb. No puedo mas: he resistido quanto

pt
puede un corazón apasionado, pero al
verla Morar... Ah Teodora... 11

Se levanta en acción de abrazarla
pero se contiene apoyando los brazos
en la silla de Teodora.

¿Ba. que voy a hacer? Suframos por el
temor de perderla... que teneis, Teo
dora... me parece que Morais.

Teo No es nada Arabela: he oído una historia
que me enternere, y os causaría el
mismo efecto si la entendierais co-
mo yo: permitidme retirar, ~~necesito~~
respirar el ayre libre para serenarme.

¿Ba. voy a distraerme si puedo en el jardín.

¿Ba. Cielos quien se ha visto ^{vase} en tanto
aprieto? quien ha sido tan feliz y
desgraciado aun tiempo mismo?...
¡oh Capitan, padre, madre, Angel
ó lo que seas para mi, ya de me has
puesto por tu capricho, en la cumbre
de la dicha, no burles mi esperanza:
cumple todas tus promesas, pues mi-
ras mi sufrimiento... y preciosa
Teodora, quando sepas...

¡Sale fistalan

to. ⁰ ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰¹ ¹⁰⁰² ¹⁰⁰³ ¹⁰⁰⁴ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰⁰⁶ ¹⁰⁰⁷ ¹⁰⁰⁸ ¹⁰⁰⁹ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹¹ ¹⁰¹² ¹⁰¹³ ¹⁰¹⁴ ¹⁰¹⁵ ¹⁰¹⁶ ¹⁰¹⁷ ¹⁰¹⁸ ¹⁰¹⁹ ¹⁰²⁰ ¹⁰²¹ ¹⁰²² ¹⁰²³ ¹⁰²⁴ ¹⁰²⁵ ¹⁰²⁶ ¹⁰²⁷ ¹⁰²⁸ ¹⁰²⁹ ¹⁰³⁰ ¹⁰³¹ ¹⁰³² ¹⁰³³ ¹⁰³⁴ ¹⁰³⁵ ¹⁰³⁶ ¹⁰³⁷ ¹⁰³⁸ ¹⁰³⁹ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴¹ ¹⁰⁴² ¹⁰⁴³ ¹⁰⁴⁴ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁴⁶ ¹⁰⁴⁷ ¹⁰⁴⁸ ¹⁰⁴⁹ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵¹ ¹⁰⁵² ¹⁰⁵³ ¹⁰⁵⁴ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁵⁶ ¹⁰⁵⁷ ¹⁰⁵⁸ ¹⁰⁵⁹ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶¹ ¹⁰⁶² ¹⁰⁶³ ¹⁰⁶⁴ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁶⁶ ¹⁰⁶⁷ ¹⁰⁶⁸ ¹⁰⁶⁹ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷¹ ¹⁰⁷² ¹⁰⁷³ ¹⁰⁷⁴ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁷⁶ ¹⁰⁷⁷ ¹⁰⁷⁸ ¹⁰⁷⁹ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸¹ ¹⁰⁸² ¹⁰⁸³ ¹⁰⁸⁴ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁸⁶ ¹⁰⁸⁷ ¹⁰⁸⁸ ¹⁰⁸⁹ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹¹ ¹⁰⁹² ¹⁰⁹³ ¹⁰⁹⁴ ¹⁰⁹⁵ ¹⁰⁹⁶ ¹⁰⁹⁷ ¹⁰⁹⁸ ¹⁰⁹⁹ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰¹ ¹¹⁰² ¹¹⁰³ ¹¹⁰⁴ ¹¹⁰⁵ ¹¹⁰⁶ ¹¹⁰⁷ ¹¹⁰⁸ ¹¹⁰⁹ ¹¹¹⁰ ¹¹¹¹ ¹¹¹² ¹¹¹³ ¹¹¹⁴ ¹¹¹⁵ ¹¹¹⁶ ¹¹¹⁷ ¹¹¹⁸ ¹¹¹⁹ ¹¹²⁰ ¹¹²¹ ¹¹²² ¹¹²³ ¹¹²⁴ ¹¹²⁵ ¹¹²⁶ ¹¹²⁷ ¹¹²⁸ ¹¹²⁹ ¹¹³⁰ ¹¹³¹ ¹¹³² ¹¹³³ ¹¹³⁴ ¹¹³⁵ ¹¹³⁶ ¹¹³⁷ ¹¹³⁸ ¹¹³⁹ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴¹ ¹¹⁴² ¹¹⁴³ ¹¹⁴⁴ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁴⁶ ¹¹⁴⁷ ¹¹⁴⁸ ¹¹⁴⁹ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵¹ ¹¹⁵² ¹¹⁵³ ¹¹⁵⁴ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁵⁶ ¹¹⁵⁷ ¹¹⁵⁸ ¹¹⁵⁹ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶¹ ¹¹⁶² ¹¹⁶³ ¹¹⁶⁴ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁶⁶ ¹¹⁶⁷ ¹¹⁶⁸ ¹¹⁶⁹ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷¹ ¹¹⁷² ¹¹⁷³ ¹¹⁷⁴ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ¹¹⁷⁸ ¹¹⁷⁹ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸¹ ¹¹⁸² ¹¹⁸³ ¹¹⁸⁴ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁸⁶ ¹¹⁸⁷ ¹¹⁸⁸ ¹¹⁸⁹ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹¹ ¹¹⁹² ¹¹⁹³ ¹¹⁹⁴ ¹¹⁹⁵ ¹¹⁹⁶ ¹¹⁹⁷ ¹¹⁹⁸ ¹¹⁹⁹ ¹²⁰⁰ ¹²⁰¹ ¹²⁰² ¹²⁰³ ¹²⁰⁴ ¹²⁰⁵ ¹²⁰⁶ ¹²⁰⁷ ¹²⁰⁸ ¹²⁰⁹ ¹²¹⁰ ¹²¹¹ ¹²¹² ¹²¹³ ¹²¹⁴ ¹²¹⁵ ¹²¹⁶ ¹²¹⁷ ¹²¹⁸ ¹²¹⁹ ¹²²⁰ ¹²²¹ ¹²²² ¹²²³ ¹²²⁴ ¹²²⁵ ¹²²⁶ ¹²²⁷ ¹²²⁸ ¹²²⁹ ¹²³⁰ ¹²³¹ ¹²³² ¹²³³ ¹²³⁴ ¹²³⁵ ¹²³⁶ ¹²³⁷ ¹²³⁸ ¹²³⁹ ¹²⁴⁰ ¹²⁴¹ ¹²⁴² ¹²⁴³ ¹²⁴⁴ ¹²⁴⁵ ¹²⁴⁶ ¹²⁴⁷ ¹²⁴⁸ ¹²⁴⁹ ¹²⁵⁰ ¹²⁵¹ ¹²⁵² ¹²⁵³ ¹²⁵⁴ ¹²⁵⁵ ¹²⁵⁶ ¹²⁵⁷ ¹²⁵⁸ ¹²⁵⁹ ¹²⁶⁰ ¹²⁶¹ ¹²⁶² ¹²⁶³ ¹²⁶⁴ ¹²⁶⁵ ¹²⁶⁶ ¹²⁶⁷ ¹²⁶⁸ ¹²⁶⁹ ¹²⁷⁰ ¹²⁷¹ ¹²⁷² ¹²⁷³ ¹²⁷⁴ ¹²⁷⁵ ¹²⁷⁶ ¹²⁷⁷ ¹²⁷⁸ ¹²⁷⁹ ¹²⁸⁰ ¹²⁸¹ ¹²⁸² ¹²⁸³ ¹²⁸⁴ ¹²⁸⁵ ¹²⁸⁶ ¹²⁸⁷ ¹²⁸⁸ ¹²⁸⁹ ¹²⁹⁰ ¹²⁹¹ ¹²⁹² ^{1293</}

vigilantes guardas que os Cercan.

Eba Teodora paso a su quarto en este instante
fist por fortuna mia preciosa Arabela:
bien habreis notado en mis ojos la pa-
sion que habeis yntroducido en mi
alma desde el momento qe tuve la
dicha de veros.

Eba Tibertio fistalan que no habais
con Teodora

fist lo se, y no puedo negar el merito de
Teodora. mis parientes trataron
nuestro Casamiento, al que me
prestava gusto antes de cono-
ceros. - pero ahora... Arabela, qu-
anta difencia encuentro... yo,
yo no puedo ser feliz sin ~~vos~~
Arabela. sacrificar gusto a mi for-
tuna y aun la vida, por que no tenga
efecto vuestro enlace con Kamman
que suerte tan merquana seria la
vuestra uniendos con ese misera-
ble Economo! Ah vos mereceis un
ymperio, no accedais a tan odiosa
extravagancia. hacedme feliz:
Londres nos espera para rendirnos
todos sus placeres: permitid qe mi
suerte sea la vuestra labrando mi
felicidad.

fist Mitor, yo aprecio altamente el ho-
nor que os dignais dispensarme;

Lis

Re
fist

pero mi madre y tio lo han dispuesto,⁶
y yo obedezco gustosa porque me aman.²
Lii Amoros ellos. - Ah no lo creais: vuestra
madre viuda y vuestro tio soltero,
desean sacrificaros porque sois un
estorbo a sus ydeas, por eso lo apresu-
ran sin dejaros reflexionar. temen
justamente que un amigo de la raron,
compadecido les arrebatte la victima
antes de consumar el cruel sacrificio:
yo soy ese amigo, yo quiero apartaros
del funesto abismo en que os van a
precipitar. si Arabela, podéis conde-
rentado veros elctava de un desprecia-
ble decrepito y de pultaros en la au-
rorade vuestra torcida juventud.
Ah por piedad escuchad quanto os ad-
vierto en este escrito asegurado por
mi firma. Leedlo con atencion y no os
ostineis en haceros infelices. como tal
vez no estaremos solos jamas, he pen-
sado este medio para animaros mejor.
reflexionadle bien, y no os obstineis
en labrar vuestra desgracia con una
obediencia yndolcreta y cruel.

La da un papel y sale Rebeca
Reb Oh fistalan agradecero mucho ver
ami sobrina tan favorecida
fist si, capitán, Teodora y su tia estan

dando disposiciones, y sabiendo que
atrabala se hallaba sola quise te-
ner el honor de acompañarla
obtenido su permiso, mas puesto
que habeis llegado para ir a buscar
al baron, que me espera. -- Vale
Ea. y bien Señor? ya estareis contento.

Vuestros deseos se cumplen mas
de lo que apetecéis, pues la cavera
de fistalan esta ya tan trastor-
nada como la mia. esta enamo-
rado de mi, y me ofrece su mano.
Señor, tened entendido, que no
quero fomentar pasiones bur-
lescas, aun quando puedan serme
útiles; miro a fistalan como vic-
tima de vuestro capricho y le
compadecio; pero que conducta
puedo observar con el? podeis
prometeros un feliz desentace
de todo este embrollo? tomad.
Leed..

Ree No se como agradarte hija mia.
te he puesto donde veas y trates
con familiaridad al objeto de
tu amor. ---

Ea Ah! yo amaba con passion, y me
habeis echo amar con demencia.
Teodora derrama lagrimas ami

Ree
Lee

vista, no me aparta de su memoria; ¹³
habla conmigo pensando que no entien-
do su idioma: me cree Muger, y rusti-
ca galesta... Vos señor tratad de
apurar mi sufrimiento, y os debiero
que ya se acaba. veo cosas que me ad-
miran y desesperan pues dificultan-
do mis deseos se oponen a mi feli-
cidad haciendola ymposible... pero
Leed, veamos que salida encontráis
a ese nuevo laberinto.

Rev
Lee

Vuestra desgracia y lamia negaran
a su colmo, si se verifica tan funesto
entace: Oh mi querida Arabela! per-
mitireis sacrificaros a ese curru viejo
y haceros desgraciada para siempre?
Oh no: mostrad firmeza. Substraeos
a miras viles y mercenarias, hablad
y dere vuestro esposo. Sereis feliz en
una cadena de continuos placeres...
una silla de posta estara pronta,
el dia se señaleis. una familia com-
placiente os espera para obedeceros,
en una magnifica casa que ocupareis
sola, mientras desimpresiono a todos
de vuestra ynteligencia; conviene
guardéis secreto con el Capitan, ocul-
tandole este proyecto como a todos.
¡Oh Interesante Arabela! una sola mi

rada vuestra espero para decidir
entre la vida ó la muerte; no
dudéis de esta última sea el par
tido de vuestro amante si despre
ciáis los ardientes deseos de vus
estro esclavo. Esuendo, fistalan.

Se guarda la Carta.

Eba Y vien señor que devo hacer?
me caso con Jackman, o sigo a fis
talan? — serie

Ree. Ambos partidos son violentos;
devemos tomar otro mas seguro
y dejar obrar al tiempo; el aviso
que acabo de recibir a favor de
tus yntereres nos saca de este
apuro: el fueria qe al punto te
despidas de teodora y utia: te
pondras tu verdadero traje de
hombre, vendras conmigo y

E/ esta noche — —
Eo. que decís yo apartarme de (muy triste)
teodora — —

Ree te vas a poner el traje qe deseas:
crees conveniente presentarte

E/ con el en esta casa?

Eba Vestirme de hombre para dejarla

Ree Mira Cumplido otro vaticinio
mio: te dije que sentirias dejar
el traje qe tanto repugnabas
para volver al que te pertenece — —

Sac
una
Carta
la yom

Vamos: ten confianza, y espera
el total Cumplimiento de mis
ofertas.

7

14

Ea siempre he confiado padre mio, y
despues de los beneficios qe me
habeis echo, nada puede apartar
mi voluntad de la vuestra.

Rev lo veremos hija mia: porque á pesar
de tu obediencia, conoço qe no es
enteramente mio tu coraron y esto
me hace dudar. vamos a despedirnos
de teodora y su tia; las dire qe el Ca
pellan de tu casa y tu Aya han veni
do para llevarte en posta, por que
tu madre se ha puesto gravemente
enferma mientras nuestro viaje
tenemos qe buscar medios de ocultar la
verdad, por que no ha llegado el caso
propio para descubrirla: aunque ya
esta muy proximo: ahora es preciso
que no te abandone la prudencia al
despedirte de teodora: ten entendi
do qe el menor delcuido, la mas leve
debilidad que mostrés en este lance,
la aparta de tus ojos para siempre;
pierdes quanto llevas echo, y te bu
elbes a quedar confundido en la mi
serable Etase que tenias quando

Negaste a conocerla.
E^a Ah! nada temais: quien ha sido
de piedra al ver sus lagrimas
es capar de todo. La esperanza
que me habeis echo alimentar,
me ha convertido en un hielo
que cubre volcan mas violento en
mi coraron. he tolerado las mas
terribles pruebas, lo sabeis, y aun
dudais de mi valor?

P^oe Consuelate: ya se acerca el pre-
mio de tus sacrificios

E^a. Quierato amor pues por el, me
someto a tan locas extravaganzas

fin del Acto 4^o.

He querido a conocerla.
Ea Ah! Nada temas: quien ha sido
de piedra al ver sus lagrimas
es capaz de todo. La esperanza
que me habeis echo alimentar,
me ha convertido en un hielo
que cubre volcan mas violento en
mi corazon. he tolerado las mas
terribles pruebas, lo sabes, y aun
dudar de mi valor?

Que Contuelate: ya se acerca el pre-
mio de tus sacrificios

Ea Quieralo amor pues por el, me
someto a tan locas extravagancias

fin del Acto 4º

Comedia en 5 Actos
La Dama Misterio Capitan Marino

Acto 5º

Tea 1-107-14 .A

Comediantes de teatro

La Compañía de teatro de Madrid

Acto 1.º

Acto 2.º

La Dama Misterio Capitan Marino²

Acto 5º

Selva Larga vista de un castillo
con jardin y perlas al foro

Aparecen Rebeca y Ebarito vestido
de Hombre

Eba Oh que despedida! Su tierno abrazo
yntrodujo en mi alma un fuego debo-
rador--- No no puedo vivir ausente de
ella; estoy resuelto a romper con este
hombre, que me arrastra como por
encanto, yo volare a sus pies, me declarare
descubriere todo--- que puedo temer,
sabiendo que me ama? mi pobreza no
es obstaculo para qe su alma generosa
decida mi felicidad

Rev quan afligido esta! temo perderlo todo,
en el momento preciso de asegurar mi
triunfo. Demos el ultimo golpe---
que distraido estas Ebarito: vamos, es
fuerrate deja la tristera, y atiendeme qe
te ymporta mucho. hasta aqui hizo
mis o no me fue posible fixar tu suerte
pensando en tu fortuna. hoy ya te es
preciso discurrir como ser util en la
sociedad. Eres libre, consulta tu eleccion,

y resuelve la carrera qe mas te
agrade: yo te proporcionare todo
lo necesario para ella: solo te ym-
pongo la precisa obligacion de
desempeñarla con honor y zelo. (pausa)
¿que? no me respondes? dudas
de mi cariño y amistad? fia de
mi, y elije sin miedo hifomio.
Ea Nueva extravagancia? este hom-
bre esta en la fuerza de su delirio.
señor, yo no me conozco a mi mismo
gracias a vuestra sabiduria y me-
nos tengo conocimiento de los
destinos su desempeño, rentas, ni
obligaciones: todo tiene yncom-
venientes para mi, las Armas,
el comercio, la administracion,
la curia... Nada, nada me conviene;
Nada quiero ser, estoy muy bien
hallado con mi obscuridad.

Re pero es mejor salir de ella y pen-
sar en ser algo, pues no te cuesta
mas que hablar. -- yo deseava
verte yncclinado a algur ramo,
qualquiera, porque la felicidad
no esta en el empleo, sino en la
moderacion de nuestras pasiones --
acaso se estenderia tu ambicion
a ser Lord de Inglaterra y miem

El bro del parlamento.

3

El Señor me estáis ynsultando con vuestra jovialidad, mas tened entendi-

do que me conoces lo bastante para no abrigar y deas tan elevadas. De pues yo trato de dilatarlas y por eso quiero saber tu pensamiento. vaya no temas, dime te agradaría ser

Milord?

El lo que gustéis este hombre delira: Cortemos tan ynpertinente discurso en hora buena seré Milord, pero ¿qual es mi título? donde se hallan mis estados?

Reo desde aquí vemos muchas y hermosas posesiones etife.

El No hay duda, el loco, pero de buen capricho, seguire su humor por dixer tir mi pensamiento.

Reo Este Castillo me parece mejor que esos otros. te gusta? te acomodaría ser su

Duño?

El Oh si Señor, ciertamente.

Reo pues vien: Yo os felicito Milord Conde de Wesfiel: Conceded vuestro favor al Capitan Semptrit, qe desde hoy se honrra con el título de vuestro, y permitid me llegar à anunciar vuestra Negada. ... (entra en las bexas)

El que piensa hacer este hombre vaya, mi padre, mi adibinador, mi

Supuesto tío y mi nuevo Ayo, se
ha rematado y me ha pegado su
mal, por lo menos si yo no estoy
loco, sueño sin duda.

Reveca en sus ultimas razo-
nes se ha quitado el sombrero y ha
ciéndole una profunda cortesía, ha
llegado a las verjas, en las que se pre-
sentan varios criados muy decentes
que la cercan y saludan con respeto,
un criado entra en lo interior de
el castillo, y los demas la siguen
a la escena y hacen muchos Cum-
plidos aivarito, y muestra su
atardimiento y sorpresa segun
lo pide la acción.

Ob. ¡Ola! Con quanto respeto te tratan!
que sera esto? En que vendra a
parar --- Nada malo debo temer
si atiendo a la reputacion que goza
entre las gentes de alta jerarquia.

Rev. Reconoce y Complimentar a vu-
estro Joven Señor.

Ob. Oh amigos míos, vasta, vasta,
estoy penetrado de vuestras yri-
tenciones, y sabre recompensarlas.
Vos - oiga me obedecen - veis
si sera verdad. pues no me disgusta
este papel por que es muy lucido. (Será

Roe Y bien Señor, no te Causa a vuecencia
extrañera haver mudado de fortuna
con tanta rapidéz.

Yo Estoy Confuso. quanto pasa por mi es un
sueño -- Si un sueño que deseo se acabe.
pues te miro como efecto de la debilidad
reprensible conge me presto a las es-
travagantes farsas qe os habeis propu-
esto executar con miyo. Decidme que
nombre y trato devo daros en esta
nueva escena.

Roe Nada tiene de sueño ni farsa; Desen-
gãaos Milord. pero vuestro nuevo
Ayo, no se ocupara en prescriviros el
nombre qe deveis darle: vuestro mis-
mo coraron os Dictara el que merece
y espera con placer. por ultima vez
os quiero recordar qe no os admira
quanto veais. Estais ya colocado en
el gran mundo y representais uno de
sus primeros papeles: mostrad Jobia-
lidad sin abandonar la modestia. No
olvideis jamas lo pasado, y hacedos dig-
no con vuestra conducta de la alta

Clase en que os ha fixado el destino.
Yo pero Señor --

Salte el conde y abraza a Roveca

Conde, oh mi querido Capitan

Roe aqui esta --

Conde Bueno, bueno, su presencia ynteresa

ven querido ^{contigo} no niegues los bra-

Los a un padre que espera reguener-
cer en ellos.

Ebaristo le abraza con respeto
y frialdad y el conde le examina con
requiso.

Conde Estoy muy contento de ti, Capitan.

Lleva a tu alumno a su abitacion
por que descanse y dispon que se
vista como le corresponde. Sea

echo todo como te abise. Capite
Re Si.

Conde bien. Capitan yo te trato sin
Ceremonia. mientras acabo un
negocio qe estoy tratando con mis
Hernos, vestiran al condecito y
tu veras a tu amigo qe no se
halla sin tu compania. Adios
hijo mio; tu fisonomia me anuncia
qe no se arrepentira mi corazon de
tan grato nombre.

el conde y Reveca le abrazaran
formando tallo y los criados les
siguen hablando entre ellos.

Salon Corto. fistalan y apoco
un criado qe le da una carta

fistal Lo conozco; no puedo vivir sin ella.
esta repentina marcha me da mu-
cho que pensar.

Criado Milor, el varon me dio esta carta

para vos - - - - - vaise 3
fist Para enseñaros a respetar el honor,
que desconoceis, os remito la carta que
disteis a Trabela. Despues de tan vana
accion considerad si deveis presentaros
ante un hombre, que no perdonava
a su misma hija creyendose ofendido.
sin embargo, os prometo guardar si-
lencio con Teodora; mas no penséis
en ella: jamas sera vuestra. Para
salvar la pronta ausencia que deveis
hacer de esta casa, se dira que la mu-
erte de un pariente, cuyos vienes os
pertenezen, os obliga a tomar preci-
pitadamente la posta. Creedme, po-
ned el continente en medio, para
ocultar el agravio que habeis echo
a Torje Neguint.

Repres que es esto? Como pudo llegar este
papel a su mano? seria posible que
ella misma...? yo me confundo...
oh Mujeres, quien es capaz de
penetraros? la mas sencilla, la
mas ignorante es un abismo de
malicia... Devo adoptar el partido
que me propone el varonete, veo que
no puedo tomar otro mejor... pero
Teodora llega, el fueria despedirme.
quanto me ha echo perder un mo-
mento de ligereza. ^{Muy} interesante

esta... hombres miserables de que
sirve nuestro orgullo sino sabe librarse
de la sagacidad con que el seño, se
mamamos devil, logra hacernos vic-
timas de su astucia.

Teod. Mitor Sale Teodora.

fist. No Señora, porque aturdido con
esta fatal noticia...

Teo. como... que os sucede?

fist. Acabo de recibir aviso, y una
tia mia se halla espirante y

desea comunicarme asuntos per-
tenecientes a los grandes vienes
que me defa; me veo en la preci-
sion de tomar la posta sin per-
der momento: acaso me sera Im-
posible ofrecer mis respetos a
vuestro padre y su hermana;
os suplico me disculpeis con ellos.
a mi Negada os comunicare lo
que suceda y siempre sere vuestro
esclavo.

Teo. Gracias Mitor Yo os deseo buen

fist. viaje, y todo genero de felicidad
No, no puedo tenerlas ausente
de vos... Ah Teodora, si vierais

mi corazon, quanto os lastimaria
lo que se ve precisado a sufrir,

Teo. todos sufrimos mitor; mas el hom

bre descansa con distracciones qe
no son concedidas a la tímida mujer.
fist Ah! por habérlas yo tenido me ator-
menta mas el dolor de una separa-
cion qe no puedo evitar... Adios,
Adios amable Teodora; no es olvido
de un hombre que es ama en este
momento mas que nunca, y siempre
os tendra en su memoria... vate
Teod y con Dios, y el cielo os haga dichoso.
Siento su ausencia y al mismo tiempo
la deseo eterna; No entiendo mi cora-
zon; yo no aborresco a fistalan, y no
quisiera qe llegara a ser mi esposo.
ojala que su ausencia le vorre mi ca-
rino y se case con otra: No uniendome
a Evaristo, ningún mortal me ynte-
resa.

Salen Miledi y el Baronet.

Baron Si: Conviene no decir nada, y con-
sagacidad, prepararla para romper
este tratado. no la faltaran preten-
dientes: una joven hermosa, rica,
noble, y discreta, siempre tiene parti-
dos ventajosos donde el exir

Leo Padre, no sabeis... el Caballero fistalan
esta mui affligido por una noticia qe
le obliga a tomar la posta en este ynt-
tante y me encarga qe le disculpe con

vos, pues su precipitacion, no
le permite despedirse.

Bar Lo de antes que el, y esta disculpado.
solo siento tu pena, por que la sepa-
racion de dos amantes quando ya
van a unirse...

Leo Oh! en esa parte estoy mas serena
que pensais: Soy gracijs a la
suerte por qe suspende el sacrificio.

Bar Como sacrificio? pues qe no le amas?
Leo No Señor

Bar y sin cariño te ybas a unir a un
hombre para siempre?

Leo por obedeceros, haciendo vuestro
gusto sacrificava yo el mio.

Mile Esta es tu hija: a esta ynfuriabas.

Bar Oh exemplo de amor filial, yo
sabre recompensarte. (Luz Abbrara)

Vale un Criado con una Carta

Criado Mitor, este pliego para vos. (Vale M)

Mile di, es posible qe me hayas ocultado
tu repugnancia a fistalan? quan-
to me agravia una reserva que
no creo merecer.

Leo Amadaticia, saveis el Caracter de
mi padre, nuestra oposicion, solo
hubiera producido disgustos que
yo trataba evitar.

Mile hija mia, tu seras feliz si; no puede
el cielo menos de premiar virtud tam

acendrada -- La Carta Sera de
fistalan, que se disculpe de no haberse
despedido.

Baso todo al contrario, es un combite que me
honra quando menos lo esperaba esca
Lee Chad: La franquera de ynfuzer nuestra
vecindad, me disculpa para tomar
me la libertad de ynvitaros a te
mer parte en mi regocijo, nacido
de haber recobrado una hermana
que amava ciegamente y ~~horavel~~
perdida. Creo aumentar mi felicidad,
comunicandola a mis amigos, deseo
contaros entre ellos, por lo que os su
plico tengais la bondad de honrrar
esta noche mi Castillo con vuestra
hija y hermana, a cuyos pies me pon
dreis. y dignaos admitir el afecto que
os consagra Jacovo, conde de Westfel.
No devemos perder esta ocasion, por
que Westfel hace gran papel en la
Corte.

Bar en efecto, es un gran personaje, su nom
bre es muy respetado y goza el aprecio
general. me alegro ynfinito que se haya
adelantado dando un paso que yo deseaba.
y no me atreva. Vamos Teodora he aqui
la primera ocasion de hacer uso de tus
gracias. y a disponerlos con mas elegun
cia pues sera grande y lucido el concur
so, y espero ver q. me Teodora se lleve

toda la atencion
Leedo Ay Echarito, donde tu no estas, nada
puede ser agradable para mi.

Salon Magnifico.

Reveca, Echarito, el Conde, Melle-
fort y Eterrget.

Con Milores, os he propuesto varias
veces, me dierais el gusto de tomar
el nombre y Armas de mi casa;
y siempre os habeis mostrado yndi-
ferentes; sin duda sera por pareceros
que mis antepasados y yo no las
habiamos engrandecido lo bas-
tante para admitirlos; yo no puedo
soportar la dolorosa ydea de sepul-
tar conmigo el titulo que por tantos
siglos ha distinguido mi casa: Con-
fieso que es una debilidad orgullosa,
mas no culpable, y parece que el
Cielo la proteja, proporcionandome
hoy el medio de satisfacerla pre-
sentandome un Joven atrevido
y orgulloso como yo, que se encarga
de impedir que mi muerte preci-
pite conmigo en el profundo abis

mo del obbido, las antiguas Torres 4
de este viejo Castillo; este joven arro-
gante se halla con fuerras para man-
tener y dilatar la Ynnemorial Es-
tirpe de los Condes de Wesfiel.

terge. Pero Nitor, los titulos jamas se han
prodigado con tanta ligenera por sa-
tisfacer un capricho voluntario
Nitor. Ni tampoco es permitido confiar un
ylustre nombre aun adbenediro.

Con Adbenediro o no; ami me agrada,
puedo hacerlo, y lo hare: las Leyes
de nuestro Pais me autorizan pa-
ra ello pues sabeis que las mugeres
estan escluidas si no tienen sucesi-
on masculina: mis hijas, esposas va-
estras se hallan en este caso, y no pue-
den reclamar en justicia -- por fin
mi resolucion es consecuencia de vus-
tro proceder: no habeis pensado
mas qe en vosotros mismos; no os he
merecido ninguna consideracion, nin-
gun respeto; me teniais abandonado
en mi soledad; deseabais mi muerte
para devorar mi patrimonio, no se me
ocultavan vuestras ydeas; examinad
vuestra conducta, y aprovareis la
mia --- sin embargo, no soy vengati-
vo, y voy a hacer proposiciones qe

nos reconcilien, pues no trato
de veros descontentos: ya como-
ceis el valor de mis terras de
cambio? pues vien yo las endoso
en vuestro favor, como querais
ayudarme en un empeño.

Mellefor. Verdaderamente devemos confe-
sar ge el Milord, es dueño de su
voluntad y puede hacer lo que
quiera de su patrimonio.

El Exerje No hay duda: y todos sabemos
que es juicioso, sensato, y amante
de su honor, y ge no le manchara
con su resolucion

Conde todos esos son preambulos y yo bus-
co fundamentos solidos y firmes.
esto es; mas obrar, y menos hablar.
yo trato de casar a mi nuevo Conde
y quiero presentarlo decorado con
el distintivo que le corresponde,
si quereis servirme podeis ha-
cerlo con mas actividad ge yo
pues retirado en este Castillo, no
me sera facil lograrlo tan
pronto como deseo; para lo qual
necesito de vuestra actividad
y cuento con ella.

Los dos a toda costa deseo serviros. ¹
Conde Estimo vuestra condescendencia.

pasemos a mi Gavinete y os expli-
care mis Ideas. Capitan no abando-
nes a tu alumno de pronto buelbo
Vante los tres.

Rev. que es esto. tan gran fortuna pro-
ducira vuestra tristera Milord?
Eba Callad por piedad no me llameis Mi-
lor. me aberguerra un dictado que
no me compete: ya no se me oculta
q^e estoy usurpando aqui lo q^e es de
otro: No, no quiero engrandecerme
a costa de una vaseria; mi alma no
adocta el crimen; habeis logrado alu-
cinarla con esperanzas seductoras q^e
ya abandono y para lograrlas es preci-
so cometer una maldad. un movimi-
ento secreto, un agradecimiento y un
carino q^e no puedo vencer me detiene
a vuestro lado y ha tendido el Lazo
q^e me aprisiona y busca mi perdicion
mas no lograreis vuestro triunfo;
estoy resuelto por ^{mas} fin. os abandono
en este instante si no quereis desca-
brirme quien sois: logre yo cono-
ceros una vez, en cambio de las mu-
chas que habeis leido mis pensami-
entos. Ah Señor. me habeis visto
sumiso a vuestras Ideas, sin que po-
dais combencirme de haber faltado

La prudencia tan ymposible de con-
servar en los grandes peligros a-
que me habeis espuesto; merezca
pues en premio de tanto sufrimiento
ver rasgado el denso velo que cubre
~~este~~ misterio. Sepa de una vez
quien sois, o de lo contrario, el ynfeliz
Elaristo blanco tanto tiem-
po, de la suerte y vuestro capri-
cho, os abandona para siempre

Rey Ah! No querido hijo mio, nunca,
nunca mas nos separaremos...
me cuestas mucho para apartarte
mas de mi lado; Nada nada de
separacion... No soy Mago ni
Angel como has pensado; soy
un ser de tu misma especie, aunque
no tan perfecto: tus principios
emanan de los mios y mis ope-
raciones se dirigen a tu bien: el
misterio que te tiene ynquieto,
va a descubrirse, y su desenlace
nada te dejara que desear.

Elba Ah! quando asi sea todo esta
demas para mi; las riquezas y
honores no me ynteresan sin teo-
dora.

Rey No te faltara mi promesa; te
casaras con ella: El Señor de este
castillo lo aprueba, y a este fin

ha salido mi amigo Valter, en la 5
gran Berlina: pronto la veras aqui,¹⁰
con su padre y tia.

Ob. gran Dios! verla aqui...? casarme con
ella... Señor Capitan, es ympropio de
un hombre qe conoce el honor, divertirse
hasta tal grado con un ynfeliz, me ynsul-
tais demasiado, y ya es vafera el sufrimi-
ento.

Re. ynsultarte hijo mio! no has visto las
pruebas de un amor sin limites...
Ah si pudieras conocer lo que ha sufrido
por ti, la desgraciada Rebecca Vestiel,
hermana del Señor de este Castillo,
viuda de Sir Patricio Linsey, y madre
del desgraciado Ebaristo aqui en des-
pues de diez y ocho años logra ver en
sus brazos.

Eba vos muger...? vos mi madre...? gran
Dios que es lo qe yo hire...? quanto
os he ofendido... vedme a vuestros
pies para expiar mis hierros... Ah,
querida Madre mia, quan ynfusto he-
rido negandome alas dulces emociones
que me ynspiravan vuestras miradas,
y yo dudava de vos? quan culpable
soy

Re. No preciosa mitad de mi alma, tu no
eres culpable. yo te hacia desconfiar
con mis operaciones ridiculas en ver-
dad, pero justas, y necesarias a mis

Oj proyectos.

Eba Mas como pudisteis Combinar el
Encadenamiento de sucesos que
obrabais a mi vista? todo, pare
ce que os obedecia en la natura
lera

Reo tu Ymaginacion sola me obedecia
y nada mas hizo mio. Logre afor
tunadamente mi primer ardid,
causandote Confusion y sorpresa
quando me viste en traje de
gitana: no pensaba yo en ello
pero una casualidad me hizo
adoptarle: estavas en peligro
y era fuer^{sa} ^{salarte de el} ~~convertir~~ el veneno
en trica para salarte de ~~el~~ ^{peligro}
aun no habia podido fixar tu suerte,
y para conseguirlo necesitaba apo
derarme de tus ydeas y contar
con tu sumision: por los criados
del varon. supe tu fuga y lo ocu
rido con teodora. una gitana, dio
tus señas y que te havia visto en
un caserio, me pongo su traje, voy
a buscar te, y dando por ciertas mis
Conjeturas Descubro tu pensamiento:
tu sencilla credulidad, mi resolucion
y la fortuna han colmado todos mis
deseos en este dia; ya es Ynutil mi
reserva contigo y me entrego a los
dulces transportes de que tantos

años ha estado privada mi alma. mas
despacio sabras los pormenores de mi
vida y el antiguo esplendor de mi
familia, aunque para mi, no tiene atrac-
tivo este merito, pues si la nobleza
fuera personal, no marchitaria el or-
gullo sus preciosos brillos: Sin embargo,
como es preciso obedecer las leyes socia-
les segun la clase en que estamos colo-
cados, he tenido qe trabajar mucho pa-
ra yntroducirte en mi familia, de la qe
te habia emancipado por mi calamiento.
tu padre, me yguatava en honor, mas no
en riquezas, y mis parientes tuvieron
por crimen qe yo comprase con ellas mi
felicidad: por librarme a tu furor tuve
qe abandonar mi patria y dearte en
una aldea al cuidado de un verdadero
amigo de tu padre que murio antes de
haberte yo dado a luz. me propuse ad-
quirir con ~~el~~ este oro, Dios del mun-
do; y lo he conseguido en este traje, á los
tade mil peligros; cargada y ade él;
y honrrada con pensiones de francia y
mi patria, a quienes alternativamen-
te he servido, durante tu vida; me re-
solvi a declararme con mi hermano
mayor, qe es el que te adopta, y hace
su heredero, prefiriendote a los dos
Lores qe te acompañan y estan casados
con sus hijas, primas tuyas. el asunto qe

ahora tratan, es como proporcio-
narte el título de Lord convoto en
el parlamento, para qe con este
brillo seas mas digno de Teodora
y se verifique lo qe te decia de ser
~~era~~ muy superior a ella. esta es
oh amado hijo mio la suerte qe te
ofrece tu tierna madre, para yndeg-
narte de la obscuridad y avando-
no en que se vio precisada a darte
contra su voluntad; Compadece y res-
peta el dolor qe destruyera su alma
con tu recuerdo; si merece de ti
los dulces sentimientos qe ha pro-
curado ynspirarte con sus desvelos
dará por bien recompensados los
tormentos qe ha sufrido y sera
completa su felicidad.

Ca Ah querida madre mia. Mujer (La ab
y se co
a
y amor maternal! quien puede
pagar tanto sacrificio, ni que
puedo hacer yo para mostráros
mi justo agradecimiento

Reb. Amame con el extremo que yo te

Ca. amo y no exijo mas
Eb. Adoraros es poco, tierna madre mia.
Creedme el amor qe os consagro
destierra todo sentimiento de mi
corazon.

Re. No, no exijo tanto; ni es posible
Eb. es cierto Señora, qe despues de vos,

otra persona ocupa mi alma. --- 6
pero permitido, sin agravaros, pues
conocéis mi delicadeza; que dudo de
quanto Decis a cerca de Teodora: su
proximo enlace con fistalan, como pue
de romperse sin comprometer su decoro.

Pero Nalda temas: tu madre sabe sacar par
tido de todo. La carta qe me entregaste
de fistalan, no fue la qe me viste rom
per: yo en efecto, para asegurarte,
rasgué una mas no la suya: mientras
te despedias de Teodora, se la entregué
a tu tia, haciendola ver qe te sacaba de
alli, por asegurarte de fistalan, y no
perjudicar la tranquilidad de Teodora.
Miledi es prudente y sagaz, no dudo
qe encuentre un pretexto honrrroso pa
ra retractarse de darte su sobrina

Oba tan grande es mi asombro como vuestro
talento y sagacidad, nadie puede y gua
laros en prevision y reserva --- mas
Decidme Señora; que fin llevasteis en
vestirme de Muger y ponerme a sulado
sin temer ---.

Deb en este punto fueron muy dilatadas
mis ideas: Yo aun no me habia descu
vierto a tutio y temia su repulsa, en
cuyo caso pensaba descubrirme a ellas;
si te admitian por esposo y sobrino, devia

mos trasladarnos los quatro à paris,
donde con mi pensión, y el favor qe
me dispensa aquel soberano, pasa-
riamos tranquilos, y mas cómodamen-
te qe en Londres. Para hacer olvidar
al baronet la ocurrencia de su hija
con el Lacayo, quise presentarse en
traje mugeril, haviendoles antes
preparado con la anedocta, de que
el supuesto Lacayo era hija de un
hacendado, que solo existia en mi
mente, y ellos juzgaron verdadero

en virtud de algunas guineas qe
repartio a sus criados, el qe llevo
la carta al baronet: este sencillo
Aldeano desempeñó su papel con
tanta exactitud, qe el baronet se
quedo enteramente tranquilo, y
si al berte de muger hubiera mos-
trado algun recelo, ya te esperaba
yo, vien prevenida para asegurarte.
La suerte favorecio este como to-
dos mis proyectos. el objeto del
disfray, fue acostumbrarte a tra-
tar a Teodora y su familia como
yguales tuyos, y perdieras aquella
timidez qe degradaba y obscurecia
tu alma, en la miserable clase de
criado. Estaba segura de tu con-

ducta, por la docilidad de tu Caracter,
por los ynformes qe me dieron en el
colegio, por las alabanzas de los que
fueron tus compañeros en casa del Ba
ron; por el temor qe te ynfundian mis
amenazas, y por el aturdimiento en
que te ponian mis operaciones, necela
rias á mis fines. me era preciso abusar,
y aprovecharme de tu credulidad, yaho
ra debes alegrarte pues resulta en tu
favor. ella y tu corta edad, te disculpan
de haber sido docil en tanto grado sin
embargo de haver manifestado tu ~~de~~
confianza qe prueba una prudencia na
tural y recomendable. Ya en fin hizo
mio se corrio el velo qe ocultava tan
to misterio. Eres poderoso por mi; mas
nada me reservo: quante he adquirido
con ahan, ha sido por ti y para ti. nada
quiero, a nada aspiro mas que a vivir
en tu compañía para gozar los dulces
placeres que naturaleza ofrece a quien
honrra con el título de Madre.
Eba quien te merece como vos? oh Dulce
Madre? la conducta y ternura de vuestro
agradecido Evaristo seran tales qe pue
dan satisfacer tan justo deseo. mi pre
sente fortuna, no cambiara los sentimi
entos qe siempre me han animado, sere
un administrador de mis riquezas, pro
sigandolas en la humanidad affligida;

Y no se borrará de mi memoria, la
triste situación en que me hallaba,
quando tuve la dicha de veros, en
aquel trase, tan singular como mi
abentura.

Ree Tu tio se acerca
. Sale el Conde.

Conde y vien Conde, vas estando mas
alegre con tu nuevo estado?

El baristo se arroja a sus pies,
y el te abraza con la mayor Emocion.

Eba Ah Respectable tio... mi vien-
echor, mi dulce padre.

Conde Si hijo mio, yo lo sere, te lo pro-
meto... pero que ya sere...

Ree. ha sido fuerza descubrirle todo.
su delicadeta te arrojó al extremo
de Ynsultarme: pensava qe te
haciamos complice de una mal-
dad, y queria abandonarnos.

Conde Ese proceder es mui virtuoso,
y la mejor recompensa para mi:
oh, en tan bello cuerpo no podia
esperarte alma menos hermosa.
El cielo me buebe enti, aquel
hijo qe yo ydolatrava. si veo con
placer que tu eres su retrato, y
formaras la delicia de mi cansada

y larga vida.

7

Salte Walter.

14

Wal Milord tengo el honor de haberos
servido. el baronet me sigue con su
hija y hermana.

Conde Salgamos a recibirlos: tu retirate
hasta que te abise, mas no mudes de
traje.

Re Ven Amigo mio Sabras lo que no
esperabas, alegrate porque ya soy
enteramente feliz

Rebeca echa el brazo con mar-
cialidad sobre la espalda de Walter,
y se van al ynterior: el conde y Eba-
risto llegan a recibir al baronet que
viene con Teodora y Miledi ricamen-
te vestidos. el conde da la mano a
teodora, y Ebaristo a Miledi colo-
candolos en medio. La sorpresa de
teodora y alegria de Ebaristo deve
manifestarse por la accion

Teod Cielos... que veo? es el. Si no hay
duda el es.

Bar Milor, No he querido perder la fa-
vorable ocasion que me presenta la for-
tuna, apresurandome a disfrutar
el honor que os dignais dispensar-
nos: y Creed que deseo vivamente

Entablar con vos la mas estrecha
Amistad

Con aseo mismo aspiro y a vos toca
unir nuestras Yntenciones.

Par Como Mitor? explicaos y disponed
de mi

Con Si me explicare mientras se reunen
los convidados. teneis una hija
digna de un trono: yo tengo un
sobrino, que acuso de adoptar, trans-
mitiendole mis titulos: si os com-
viene por hierno, se enturaran
nuestras familias y yo tendre en
ello la mayor satisfaccion; ved
si soy breve.

Par Tanto honor supera mis deseos:
mas no Critiqueis mi proceder
si en este punto pongo la elec-
cion a voluntad de mi hija y es
tan prudente, y tengo tan pro-
vada su sumision, que mercede
hacerla yo este sacrificio: aunque
por ello me esponga a la mas
severa Critica

Con Ese proceder me muestra en
vos, un verdadero Ingles, un
buen padre, y no un tirano de
los derechos mas sagrados.

Par No siempre lo he sido, y quiero
vindi carme. Teodora, esta

primera condescendencia mia es
recompensa de tu sumision: tu
albedrío esta en toda su libertad.
toma el tiempo que te parezca

Teod. Señor no tengo mas voluntad que
la vuestra: mas en este caso seguiré
los ymпульos de mi coraçon y ven-
ciendo mi rubor, confieso que seré
dichosa si vos aprovais este ho-
norífico partido

Bar. Llego a su colmo mi felicidad.
Bar. Ya lo oísteis Milord, nada tengo
que decir, mas que celebrar mi
ventura

Conde Pues ya que estamos conformes,
voy a presentaros mi hermana,
Madre del Condecito, y causa de
mi combite.

Se Entra, y Charisto
habla con Teodora.

Bar. Oye hermana, el Condecito es
un vivo retrato de Arabela.

Mil. Oh, no lo creas: a quien se parece
todo, es al Lacayo Charisto

Bar. Ba. que delirio: como ha de pare-
cerse tan gran señor aun Lacayo.

~ aquel era mas vago, mas moreno,
y mas rustico.

Mil esto lo causava el traje.

Bar En fin, si se le parece, es pruevade
q^e la naturalera se parece a los
muchachos, q^e todos hacen tra-
vesturas sin q^e nadie les enseñe.

Salte el conde con Rebeca q^e
la trae de la mano.

Conde Ya es tiempo que estos señores
te conozcan hermana mia.

Todos, su hermana el Capitan!

Conde El Capitan mi hermana si.
esta es la heroyna q^e en traje
varonil, ha desado eterna fa-
ma en francia, cuyo justiciero
Monarca premio sus hazañas
como sabeis. quando se declaro
la guerra, paso a servir a su
patria, y la sirvio con el valor
que ha merecido del parlamento
las honorificas recompensas q^e
no ygnorais. Esta muger, Lo-
cueta en su juventud, caso con
un oficial q^e no la pertenecia;
quando el murio, temiendo la

Yndignacion de su familia, tomo ¹⁶ ~~de~~
la honrrada resolucion de poner su hijo
en un Collegio, y seguir la carrera de
las armas donde se ha llenado de Laureos
que aumentan los grandes timbres
de su ~~casilla~~ ^{casilla}, guardando la firmeza de
no descubrirse ni aun ami, hasta que la
casualidad me trajo tal ventura, quan
do llego a defenderme de tres asesinos
librando mi vida con exposicion de perder
la suya. Yo la amaba y infinito quando
niña mirad como lo hare ahora, y no
estrñareis mi reconocimiento. Sin
embargo, Baronet, yo he sido esclavo
de las preocupaciones, y disculpo al ~~se~~
dominan: sabeis lo principal de la con
ducta ~~se~~ ha seguido mi hermana, si
alguna cosa merece vuestra desaprova
cion, no lo estrñare ni me dare por
ofendido: vuestra hija y vos podeis
retractaros. ---

Bar tan distante estoy de hacerlo, que me
jurgaria el mas dichoso, si vuestra
hermana se dignase honrrarme con
su mano, y quisiera ser dueño de un
trono, para ponerle a sus pies en pre
mio de su heroyezdad.

Reo tributo las mas expresivas grauias
a vuestra generosidad. pero el hime

neo ya no tiene atractivo para mí:
un rápido momento prove la copa de
sus delicias, cuya embriaguez, derra-
mo en mi coraron la amargura de
toda mi vida. por lo que volunta-
riamente me destierro de su ympe-
rio

Bar pero al menos concedednos el
placer de vivir con nosotros
Rey Mi hijo sabe que lo deseo
Bar pues ya soy feliz.

Conde Se entiende que mientras yo
viva abitaremos este castillo.
Todos Os lo prometemos.

Wal Señora... Capitan... Discul-
padme: ignoro como nombraros.

Rey Cualquiera dictado de tu voca,
es muy apreciable para mí, fiel
amigo. Miledi devaos la fine-
za de ponerme en el numero
de vuestras dignas amigas...
pero extraño que Teodora

Teod Señora, se halla mi ymagina-
cion tan ocupada, que me ym-
pide el uso de la voz: podeis
vos tranquilizarme con solo una
palabra. Decidme el...

Reb. Si, querida. el mismo y la misma que
amaste, y piensas, es. Asi que tu
sinceridad me descubrio el secreto
dispuse qe os conocierais a fondo, pa-
ra haceros dichosos.

Cond ya el tiempo que pasemos al salon
donde estan mis hijas cumplimentan-
do a los convidados. Amada herma-
na, queridos sobrinos, tratemos de
celebrar nuestra reunion, y vues-
tro enlace.

Re Hijo querido, amada Teodora aqui
en miro como nueva hija qe me
regala el cielo. habeis visto los
desvelos qe me cuesta vuestra ven-
tura: recompensadme con amor;
no exijo mas, sed felices y hacedme
a todos. Tu preciosa mitad de mi
alma pagame tanto sacrificio te-
niendolos siempre en la memoria.
ten presente qe la obligacion de
todo el qe favorece la fortuna, es
protejer al que ella oprime. apre-
cia a tu esposa, como merecen su
amor y virtud; procura hacerte
digno de los favores de tu generoso
tio. Nada te digo de mi porqe mi
alma se halla tranquila, al verte ya

Colocado en el alto puesto que te
havia robado mi devotidad y ti-
rera. Plegue al Cielo que si alguna
ynfeliz, comete el mismo error,
siga tambien mi exemplo para
vindicarle; pues aunque a todas
no es dado un mismo espiritu
y valor para una penosa carre-
ra: la providencia facilita
medios honrrrosos, acquien los
busca, huyendo del peligro; y
Conozcan todos que una muger
sabe exercer el valor y cursar
las Ciencias con los mayores
progresos, quando aspira a
colocar su nombre en el glorio-
so templo de la fama.

fin de la Comedia



...el alto puesto ge te