

0

Ayuntamiento de Madrid



EL PORQUÉ
DE
TODAS LAS COSAS.

SU AUTOR

EL Dr. DON ANDRES FERRER
de Brocaldino.



CON LICENCIA. *Pag. 1958.*

Barcelona: En la Imprenta de Maria Angela
Marti, Viuda, Plaza de S. Jayme.

*Se hallará en Zaragoza en la
Libreria de Josef Lacasa.*

PROLOGO.

EL Principe , y Maestro de la Filosofia. Aristoteles escribió unos problemas, que aumentaron Aberroes Aphrodisco , y Zimara , para beneficio comun de los que la profesan. Yo los prosigo , y añadido en nuestro Idioma Castellano, con todo lo que mi cortedad ha podido dar de sí. La reparto en dos Libros : el primero , es Filosofia natural : el segundo , moral : la una , aviva el ingenio : la otra el espiritu. Escribo el primero , por escribir el segundo ; y si pudiera escribir el segundo , sin el primero, no escribiera el primero. Bien , que en la razon de los efectos de las causas naturales , está la razon , para buscar la causa de las causas Dios. Deseo que todos le hallen, y solicito los medios , para que le busquen. En el segundo Libro , descubro el modo de encontrarle en el primero.

Toda consideración , que arrebatá el ingenio , se puede llevar tras sí la voluntad, que en la letra que mata , se halla el espiritu que dá vida. Entro en dos grandes dificultades , que son acertar , y aprovechar.

A 2

Que-

Quedaré muy desvanecido en la primera, si salgo con lucimiento en la segunda. Algunos han traducido estos Problemas, ya en Italiano, ya en Castellano Yo lo he visto, y no he visto, que sea lo que escriben, como lo que escribo. Mucho he traducido, y mucho añadido, y pienso que añadido mas, que he traducido. No lo señalo, porque ello mismo dirá à voces de que es mio.

Endelechía llamo à lo que otros el Porqué, porque no tuviera tan vulgar nombre, argumento tan grande. Es mas concerniente à la empresa, porque es lo mismo que forma, ò alma, Y como este Tratado dà razon de todas las cosas, hele dado el Alma, para que sean las razones vivas.

Plegue al Señor, que sirva este Tratado de *Filosofia* de lo que deseaba alcanzar Seneca, por la contemplacion de la *Filosofia*: *Hoc mihi Philosophia promittit summopere, ut me Deo parem reddat.* S. M. se sirva con todo, y nos dé à todos su Divina gracia. VALE.

EL



EL PORQUÉ

DE TODAS LAS COSAS.

CAPITULO PRIMERO.

De Hombres.

PREGUNTO. Porqué nace el hombre desnudo, y los demás animales vestidos?

Respondo. Porque no tienen las madres de los hombres actividad, ni humedad superabundante en la matriz para vestir à la criatura, ni de vello, como las ovejas, ni de pelo como los demás brutos animales.

P. Porqué lloran las criaturas luego al punto que nacen?

R. Porque salen del calor del vientre de su madre al frio; y como están tan tier-

tiernas, y delicadas, lo sienten con estremo, y de eso lloran. Y porque los espanta la luz, como salen de la obscuridad de la matriz.

P. Porqué ponen el dedo en la boca asi que nacen?

R. Porque se enfrian mas apriesa los dedos por nervosos, y buscan naturalmente el abrigo del aliento de la boca.

P. Porqué no tienen alma luego al punto que se conciben?

R. Porque no hay cuerpo à donde se deposite.

P. Porqué à los varones se les infunde la alma à los quarenta dias, y à las hembras à los ochenta?

R. Porque el varon tiene repartido, y perficionado en parte el embrion à los quarenta dias: la hembra no, hasta los ochenta.

P. Porqué no lo está hasta los ochenta dias el embrion de las hembras?

R. Por ser muy debil, y flaco, y por serlo se forma muger, y no tiene actividad para perficionarse hasta los ochenta dias.

P. Porqué no se perficiona antes de los

los quarenta dias el embrion del varon,
y el de las hembras antes de los ochenta?

R. Porque à los seis primeros dias de la concepcion se está en su sér la materia generante sin inmutarse: à los seis siguientes se inmuta, se hace espesa, y vuelve colorada: à los doce siguientes ya es carne, y à los veinte y quatro dias, desde este: hasta los quarenta dias, se forma lo primero, el corazon, el ombro derecho, la cabeza, el pecho, los brazos, las espaldas, los muslos, piernas, y pies. Las hembras necesitan de otros tantos dias, por su mucha flaqueza, y humedad, poco calor, y actividad de la materia generante.

P. Porqué mueren los que nacen à los ocho meses?

R. Porque domina la Luna sobre ellos en aquel mes; y como es tan frio Planeta, les agota el calor natural.

P. Porqué viven los de siete meses?

R. Por la razon contraria, que el Planeta, que domina sobre ellos en este mes, es benevolo, y favorable à la vida, y su conservacion.

P.

P. Porqué el ordinario nacimiento es à los nueve meses?

R. Porque es tiempo en que está en toda sazón, y perfeccion la criatura: y así muchas, que no lo están por especial accidente, nacen à los trece, y catorce meses, que es quando lo están.

P. Porqué muchos niños salen parecidos à sus padres, otros à sus madres, y otros, ni à sus padres, ni à sus madres?

R. Por el exceso de la materia generante. Si la de el padre excede, se parece al padre. Si la de la madre, à la madre. Si se divierte, ni à uno, ni à otro. Y tambien por constelacion, y celestial influxo, ù disposicion de las primeras qualidades.

P. Porqué muchos salen parecidos à sus abuelos?

R. Porque la virtud de el abuelo está en el corazon de el generante: y porque señala las generaciones la naturaleza con el concurso de la semejanza.

P. Porqué los tontos suelen engendrar hijos muy entendidos?

R. Porque ocupa todo lo racional la alma, y los sentidos en la generacion, y le

de todas las cosas.

9

le imprimir toda la virtud racional, y natural.

P. Porqué los muy entendidos suelen engendrar los hijos tontos?

R. Por la razon contraria, porque dexan en su curso natural la accion generante, y nada se le imprime de la virtud racional.

P. Porqué los hijos bastardos de ordinario son mas vivos, y sagaces, que los legitimos?

R. Porque la fuerza del amor influye con eficacia la virtud natural, y racional, y la impresion con mas actividad, y viveza.

P. Porqué los hombres pequeños suelen ser mas entendidos, que los muy largos?

R. Porque tienen mas unida la alma, y anima con mas eficacia, y virtud las potencias. Lo que no sucede en los largos, que como se dilata, y alarga la virtud, anima menos, y sin eficacia.

P. Porqué no suelen ser muy entendidos los muy largos?

R. Porque lo largo procede de el mucho exceso de humedad, y los ingenios
los

los atrasa la humedad mucho, y los fortalece, y aviva la sequedad, y el calor.

P. Porqué solo el hombre entre los demás animales tiene la cara mirando al Cielo?

R. Porque es el mas perfecto de los animales, y la estatura en pié es la mas perfecta. O porque toda estatura ha de tener la proporcion de su movimiento: y como el hombre es en dos pies, no puede tener mejor proporcion, que teniendo la cabeza arriba, que es figura diametrica, y pyramidal. O mira al Cielo, porque esté mirando su centro siempre, que es el Cielo, enseñándole la naturaleza lo que debe hacer.

P. Porqué de ordinario los hombres entienden uno, y hacen otro?

R. Porque la razon entiende, y obra el apetito, y nunca obra el apetito lo que la razon entiende.

P. Porqué todos les hombres son generalmente grandes, y las mugeres de ordinario pequeñas?

R. Porque la substancia del hombre es mas eficaz, viva, y poderosa: la de las mugeres, debil, y poco activa, que de
eso

eso nace, porque nacen mugeres.

P. Porqué temblamos viendo, ò pensando alguna cosa de horror?

R. Porque la fuerza de la imaginativa altera el corazon, acude luego à favorecerle todo el calor, dexa los miembros frios, y sin fuerzas, siguese el temblar naturalmente.

P. Porqué los que se enojan se tornan palidos, y luego colorados?

R. Porque el enojo le ocasiona la sangre, que se altera junto al corazon, y llama à su favor la demás sangre, acude la del rostro, y dexale palido Y luego como se halla tanta junta, se reparte; y por la cercania que tiene con el pecho la cara, acude mas, y mas apriesa, y queda mucho mas colorada, que antes palida.

P. Porqué todos los muy gordos envejecen aprisa, y viven poco?

R. Porque se convierte en gordura lo que habia de ser sangre, y no teniendola, se sujeta al frio, y à la destemplanza, que es el principio de envejecer, y morir.

P. Porqué los que tienen miedo se vuelven palidos?

R.

R. Porque retira la sangre al corazon el miedo, y dexa sin ella à las mexillas.

P. Porqué se orinan los que tienen miedo?

R. Porque se relaxa la vegiga, y se abre con la falta del calor.

P. Porqué los vergonzosos se ponen colorados?

R. Porque tienen ligera la sangre, y se altera facilmente, sube à la cara, à donde la llama la imaginativa.

P. Porqué à los viejos les tiembla la cabeza, y las manos?

R. Porque tienen flacos, y sin vigor los espiritus animales, y no pueden calentar los miembros para que esten fuertes, con que tiemblan, por la poca virtud, y el mucho frio que tienen.

P. Porqué à los muy viejos se les cae la cabeza, y cargan las espaldas?

R. Por la misma razon. Y como el cuerpo es pesado, faltandole la virtud que lo sustenta, facilmente se dobla, porque se inclina à su centro, que es la tierra con el peso.

P. Porqué mata un pesar de repente?

R. Porque la fuerza de la apprehension

re

de todas las cosas.

13

retira al corazon toda la sangre , y los espíritus vitales , y humores , y le sufocan. Como el mucho aceyte la luz , y la mucha ceniza la brasa.

P. Porqué mata tambien un gozo de repente , siendo extremo del pesar ?

R. Por eso mismo que es extremo , y porque se resuelve la virtud natural , saliendo de su centro con la alteracion del corazon , que el gusto le ocasiona , y como sale llena , se desangra el vacio que dexa , y sufoca al corazon. Dos movimientos tiene el calor natural : el uno que sube a la cabeza : el otro , que baxa al estomago à la digestion de la comida. En faltando qualquiera de estos movimientos , falta la vida. El gozo suspende al que baxa , el pesar al que sube , y por eso se muere de repente de uno , y otro , porque se quita de repente.

P. Porqué muchos borrachos mueren de repente ?

R. Porque como tienen gastado el calor natural con el calor del vino , con poca diligencia le sufoca el mucho vino depues.

P. Porqué mata de repente un pesar,

sar, ò un gusto, y no mata de repente una colera y enojo?

R. Porque la colera, y enojo dexan con bastante calor al corazon; siempre que de una sangrecilla que sube al corazon se engendra la colera, repartese por el cuerpo, y queda con mucha parte el corazon alterado, mas no sufocado. El gusto, y pesar le alteran, y sufocan; por que le cortan los movimientos.

P. Porqué estando siempre la cara descubierta, y el cuerpo cubierto, y vestido, siente mas el frio el cuerpo, que la cara?

R. Porque tiene mas calor el cuerpo con el abrigo, que la cara sin él; y el frio no siente el frio, sino el calor.

P. Porqué están los enfermos descoloridos?

R. Porque se retira à las entrañas, hígado, y corazon, la sangre de la cara à favorecer estos mas principales miembros.

P. Porqué baxamos mas facilmente, que subimos una escalera, siendo un mismo el movimiento?

R. Porque lo pesado naturalmente inclina al centro, y al que baxa, el peso mismo le ayuda: al que sube
no,

no, que es violento ; como la piedra, que facilmente baxa, y dificultosamente sube.

P. Porqué los que trabajan alivian cantando el trabajo?

R. Porque deleyta la musica el animo, y los sentidos con el deleyte se divierten; y divertidos, sienten menos, y sufren mas.

P. Porqué de noche se les agrava el mal à los enfermos, y à los doloridos el dolor?

R. Porque con el sosiego de la noche solo piensa en sus males el enfermo, y en sus dolores el dolorido, y la aprehension los agrava. Y porque como la noche es humeda, y fria, perciben facilmente la humedad, y el frio los males, y los dolores, y con eso se aumentan.

P. Porqué el mucho ruido despierta à los hombres, y hace dormir à los niños?

R. Porque el eco del ruido altera el corazon, y le sobresalta en los hombres. A los niños no, porque le perciben como musica que naturalmente sosiega, y divierte el animo, y por eso se duermen.

P. Porqué muchos se duermen oyendo musica?

R.

R. Porque hace suspender de sus operaciones al alma, obra el calor natural sin embarazo, embia vapores sutiles al cerebro, con que la quietud, y el sonoro de la musica concilian facilmente el sueño.

P. Porqué no caen los que andan por las calles, y los que andan al rededor se caen, siendo unos mismos los pasos?

R. Porque estos son violentos, y aquellos naturales. Y porque turba el espiritu animal de el cerebro el movimiento circular, le revuelve con las humedades de la cabeza, y le suspende; con que la virtud motiva, y sensitiva, que baxa à los musculos, y nervios, no puede obrar con la suspension, dexa sin virtud, ni movimiento à los miembros, y caese como un tronco, que se corta.

P. Porqué los mudos à nativitate son sordos?

R. Por estar unidos los nervios de la lengua, y los oídos; con que del impedimento de los unos están sin actividad los otros, y sin virtud.

P. Porqué los mudos de accidente oyen?

R. Porque estan lesos, y maltrados solos los nervios, que animan la lengua.

CA-

CAPITULO II.

De Mugeres.

P Reg. Porqué dicen, que es monstruo la muger, siendo criaturas tan hermosas las mas?

R. Porque nace de defecto de la materia generante, que la naturaleza siempre se inclina à la generacion del hombre, que es lo mas perfecto; con que nace contra el orden de la naturaleza, de imperfeccion; y por eso se llama varon imperfecto.

P. Porqué son mas hermosas, que los hombres?

R. Porque se purifican de la humedad, y superfluidades con el menstuo. Y porqué son mas calidas que los hombres, que el calor hace apacible, y ablanda la téz.

P. Porqué no les nacen barbas como à los hombres?

R. Porque resuelve el menstuo el humor de que nacen. Con que muchas viejas, que no le tienen, tienen bozo creciendo, y poblado, como si fueran hombres.

P. Porqué el ingenio de algunas mugeres

B

res

res es tardísimo para lo bueno , y ligero para lo malo ?

R. Porque todo semejante ama à su semejante : lo malo le inclina por lo imperfecto , y lo bueno , por lo perfecto no le asienta.

P. Porque se ha de recibir el primer consejo de la muger ?

R. Porque tiene natural viveza , y presteza en lo primero que discurre. Y porque suple la providencia Divina su imperfeccion , dandole el que le ofrezca presto , y bien.

P. Porqué los consejos , que dán de pensado no tienen fuste ?

R. Porque la viveza no les dá lugar à la espera ; y consejo de consulta , sin espera , es desatino.

P. Porqué tienen tan desapoderada inclinacion à parecer hermosas ?

R. Porque es la prenda mas eficaz que tienen para ser celebradas , y queridas.

P. Porqué las madres quieren con mas fervor , y fineza à los hijos que los Padres ?

R. Por el mucho trabajo que les cuesta , ò por la mayor certeza de que son suyos.

P. Porqué les fluye menstruo , y no les fluye à los hombres ?

R.

R. Porque son de complexion mas fria; y lo que habia de ser menstuo en el hombre es, por el calor que tienen, sangre; y lo que habia de ser sangre en la muger, es por el frio menstuo.

P. Porqué no les fluye à las que estau preñadas?

R. Porque es como nutrimento de la criatura, y está conservandose con ella.

P. Porqué no les fluye à las hembras de Animales, y Aves?

R. Porque se convierte, en unas en pelo, en otras en plumas, y en otras en escamas; y asi el Pez Mulier, y la Arraya, que tienen menstuo, no las tienen.

P. Porqué conciben facilmente despues de el menstuo?

R. Porque quedan purificadas, y apetece con eficacia la matriz. De aqui nació el multiplicar tanto los Hebreos en Egypto, porque se retiraban de sus mugeres, hasta estar purificadas de el menstuo.

P. Porqué muchos Judios tienen fluxo de menstuo?

R. Porque se hacen con los alimentos que comen de complexion muy fria, engendran mucha sangre melancolica, que

solo la purga el fluxo ; ò porque Dios los castigó con este accidente.

CAPITULO III.

De la Generacion.

P Reg. Porqué muchas mugeres conciben siempre varones, y otras siempre hembras ?

R. Por la materia de la generacion predominante. Y porque la que recoge el lado derecho de la matriz engendra varon, y la que el lado izquierdo, hembra. La razon es, que el lado izquierdo es mas frio que el derecho, por el bazo, y la frialdad debilita la virtud de el semen, la enflaquece, y engendrarse por esta razon hembra; el derecho es mas caliente por el higado, con que aviva, y fortalece la virtud, y engendrarse varon.

P. Porqué no son iguales en la estatura los hombres ?

R. Por defecto de la virtud generante. Y por la matriz tambien, que es el modelo adonde se fabrica. La matriz que es larga, y ancha concibe largos, y crecidos

de todas las cosas.

21

dos los hijos. La que la tiene angosta, y pequeña, pequeños, y enanos. La que la tiene en proporcion, de perfecta estatura.

P. Porqué paren muchas veces dos?

R. Porque tiene la matriz siete senos, tres en el lado derecho, y tres en el izquierdo, y uno en medio: en los del derecho se conciben varones, en los del izquierdo hembras, en el del medio los Hermafroditas. Conciben, pues, y paren dos quando hay abundancia de materia generante, y naturalmente pueden concebir, y parir siete, como sucedió en Cathaluña, en el Linage de los Porcells, llamados así, por haber nacido siete de una madre, de un parto.

P. Porqué la que pare hombres muy crecidos, suele parir un enano?

R. Por falta de accidente de la matriz, ò por especial influxo, ù desproporcion de humores.

CAPITULO IV.

De los Monstruos.

P Reg. Porqué nacen Monstruos en la tierra?

R.

R. Por muchas causas, que son estas: flaqueza de la virtud generante, ò por mucha abundancia: por accidente en la matriz: por aprehension eficaz, y viva, y por constelacion, è influxo especial.

P. Porqué no hay ahora Gigantes, como en los pasados siglos?

R. Porque está ya en los ultimos decaimientos la naturaleza, sin fuerza, y vigor para engendrarlos, aunque hay Nacion ácia el Oriente, que es de genero Giganteo.

P. Porque son monstruos los Capones?

R. Porque, ni son hombres, ni mugeres.

P. Porqué no nacen con cola los hombres, como los demás animales?

R. Porque se sientan; y no pudieran sentarse, si la tuvieran. Linage de Hebreos hay que tienen, y nacen con rabillos.

P. Porqué no tienen barbas los Capones?

R. Porque con la mucha abundancia que tienen de pituita son muy frios, y con la falta de calor tienen cerrados, y constipados los poros.

P. Porqué todos tienen voz de tiples?

R. Porque recibe poco ayre la caña del pulmón, y ese es muy blando, y

su-

de todas las cosas.

23

sutil, y asi sale la voz. Y porque la mucha humedad, y pituita los embaraza las vias, y organo de la voz, como sucede en los que están acatarrados, que teniendo voz muy gruesa, hablan como en tiple; y sale por muy angosta estrechura, sale sutil, y delgada. Lo que tambien sucede en los Clarines, Chirimias, y Cornetas.

CAPITULO V.

De los Hermafroditas.

P Reg. Porqué se engendran Hermafroditas?

R. Porque en los siete senos de la matriz de la muger, el del medio, que es adonde se conciben, no tiene virtud eficaz para producir varon, y la tiene superior para concebir hembra, con que hace un mixto de varon, y hembra, y concibe Hermafrodita.

P. Porqué nacen siempre con ambos sexos de varon, y muger, y no con dos de hombre, ò dos de muger?

R. Porque hiciera en esto una cosa en vano la naturaleza, y nada hace la naturaleza en vano.

P.

P. Porqué siempre se inclinan los Hermafroditas al uso de varones?

R. Porque apetece la naturaleza en ellos lo mas perfecto.

P. Porqué no engendran si usan de hembras?

R. Porque tienen lesa la virtud, y repartida de engendrar, y concebir, y están impotentes para uno, y otro.

CAPITULO VI.

De los Abortos.

P Reg. Porqué abortan las preñadas?

R. Por muchas causas. La principal es, destemplarse la matriz, relaxa las ligaduras con que está presa la criatura, y sale sin sazón, ni tiempo, que eso es aborto.

P. Porqué hacen abortar los truenos, y rayos?

R. Porque el miedo que conciben las preñadas, retira el calor que fomenta, y abriga la matriz al corazon, queda sin él la matriz, enfriase, relaxase, y arroja la criatura.

P. Porqué las preñadas de poca edad abort-

bortan mas facilmente, que las que tienen mucha?

R. Porque tienen mas ligeras, y porosas las carnes, que las de mas edad: estas las tienen fuertes, y macizas, con que sufren mas, y sienten menos.

P. Porqué hace abortar un gozo repentino?

R. Porque mucho deleyta, y la aprehension de él hace retirar todo el calor de la matriz al corazon: dexala sin virtud, ni fuerzas, y caese la criatura. Lo mismo sucede con el pesar por la misma razon.

P. Porqué abortan mas facilmente al primero, segundo, y tercero mes?

R. Porque están muy delgadas, y sutiles las ligaduras de la criatura, se relaxan, y quiebran facilmente.

P. Porqué abortan con dificultad grande à los siete, y ocho meses?

R. Por la razon contraria.

P. Porqué son esteriles muchas mugeres?

R. Por destemplanza de la matriz: por la desproporcion de los humores de marido, y muger, por calidos, ò por demasiadamente frios; por falta de virtud

ge-

generante, ò recipiente.

P. Porqué las mugeres públicas son estériles?

R. Por la diferencia de los generantes, y porque la materia de uno destruye la del otro. El gran remedio para concebir la estéril, es tomar en polvos deshecha matriz de la Liebre.

CAPITULO VII.

De la Cabeza.

P Reg. Porqué la cabeza de los hombres es redonda?

R. Porque la figura esferica es capacisima para recibir qualquiera cosa; y como recibe las potencias, y sentidos, dales lo esférico debida proporcion.

P. Porqué es redonda, y larga?

R. Porque tengan desahogo, orden, y union las potencias.

P. Porqué quando estamos pensativos, ò divertidos, levantamos al Cielo la cabeza?

R. Porque está la imaginacion cercana à la frente, y levantando la cabeza se abre el seno que la deposita, entran los

es-

espíritus animales, y dan vigor, y fuerza á lo que se piensa.

P. Porqué pensando en cosas pasadas inclinamos ácia el suelo la cabeza?

R. Porque quando la cabeza se inclina, se levanta el cerebro adonde está la memoria, abrese el seno, que la deposita, entran los espíritus animales, confortanla, y ofrece quanto tiene facilmente.

P. Porqué padece mas dolores, y mas de ordinario, que los demás miembros?

R. Porque se comunica con el estomago por dos nervios grandes que tiene, y como en él se engendran los mas accidentes, luego los siente la cabeza.

P. Porqué están achacosas de la cabeza de ordinario las mugeres?

R. Porque de el menstuo evaporizan humores venenosos, è inmundos, y como son tan sutiles, buscan el desagüe por la cabeza, y la enferman.

P. Porqué están todos los sentidos en la cabeza?

R. Porque está el cerebro en ella, que es el que dá sentimiento á todos los espíritus, gobierna todos los miembros, y dependen de él los sentidos todos.

P.

P. Porqué es mortal la herída de el cerebro ?

R. Por la misma razon.

P. Porqué es tan frio ?

R. Porque se aclare , y sutilice el entendimiento, y porque temple el fuego que le embia el corazon; y paraque esté favorecida la humedad de que tanto necesita.

P. Porqué los de pequeña cabeza se enojan facilmente ?

R. Porque el calor , que percibe del fuego del corazon, se irrita, y enciende mas facilmente, por estar mas unido, y recogido ; y como nace la colera del fuego, que la sangre enciende, todo lo que habia de ser fuego, lo convierte en ira con la irritacion.

P. Porqué tenemos en la cabeza cabellos ?

R. Porque está en ella el cerebro, y con los cabellos se purga, y evaqua de los vapores crasos, que concibe. De quatro maneras se purga : del humor aquoso, y superfluo, por los ojos; de la melancolía, por los oídos; de la colera, por las narices; y de la flema, por los cabellos.

P. Porqué los hombres tienen mas largos

gos los cabellos en la cabeza, que los demás Animales?

R. Porque tenemos mas humedo el cerebro, y porque nuestros humores son gruesos, y no se secan facilmente, y lo cabellos se animan con el humor.

P. Porqué las mugeres tienen mas largo el cabello que los hombres?

R. Porque tienen mas humor, y mas flema, que es el nutrimento del pelo, y por lo que evapORIZA de grueso el menstruo; y porque tienen de pelo, lo que no tienen de barbas.

P. Porqué hay tanta diferencia de cabellos en los hombres, y mugeres?

R. Por la diferencia de humores, y la cutis.

P. Porqué de ordinario tienen liso, y blando el pelo las mugeres?

R. Porque constipa el mucho humor los poros, y sale sutil, y blando por ellos el pelo con la opresion.

P. Porqué muchos tienen crespo el pelo, como negros, y mulatos?

R. Porque tienen la cutis muy crasa, y los poros muy abiertos.

P. Porqué encanecen los Viejos?

R.

R. Porque no tienen calor para gastar lo superfluo, y humedo de la raíz del pelo, que le dá el color negro, roxo, ó castaño; y con eso sale blanco como la raíz.

P. Porqué encanecen los que tienen trabajos?

R. Porque se divierte el calor natural con los cuydados, pasando à animar el corazon, que con ello fallece, y no acude al cabello.

El cuydado nos hace canos, aunque nos falten los años, dice el adagio:

Cura facit canos, quamvis homo non habeat annos.

CAPITULO VIII.

De los Calvos.

P Reg. Porque son muchos hombres calvos?

R. Por falta de humedad, y sobra de sequedad: faltale el nutrimento, y la sequedad lo resuelve, y consume.

P. Porqué no hay remedio para que vuelva à nacer pelo à los calvos?

R. Porque resolvió la raíz la sequedad,

y

y faltando la raíz, son en vano todos los remedios.

P. Porque las calvas se hacen encima de la frente, y no en otra parte de la cabeza?

R. Porque la raíz del cabello es allí blanda, y ligera, y la consume facilmente la sequedad.

P. Porque los calvos son falaces, y engañosos, segun el verso: *Si non vis falli fugias consortia calvi*?

R. Porque son de complexion colerica, que es calida, y seca. Y los colericos obran sin pulso, ni espera, y consiguientemente sin verdad, porque la atropella el arrojito.

P. Porque no son calvos los ciegos?

R. Porque la humedad de los ojos pasa à nutrir, y animar el cabello.

P. Porque se les eriza el pelo à los que tienen horror, ò miedo?

R. Porque retira el calor al corazon el miedo, cierranse los poros, y aprietan el cabello, y erizase. Lo que sucede con el Jabalí, el Gato à vista del Perro: el Perro à vista de otro Perro, erizaseles el lomo.

P.

P. Porqué es rara la muger que es calva?

R. Porque tiene mucha superabundancia de humor, que nutre, y alimenta el pelo.

P. Porqué à las Aves, Arboles, y Plantas, les renacen las plumas, y las hojas, y à los calvos no les renace el pelo?

R. Porque conservan las raíces la humedad que tienen: los calvos no tienen raíz, ni humedad.

P. Porqué muchos muchachos están todos canos?

R. Porque les falta la humedad, que dá calor al pelo por accidente, que todos son calidos, y humedos.

P. Porqué no son calvos, ni encanecen?

R. Porque tienen mucho humor nutricional del pelo, no les faltan las raíces, y porque no tienen cuydados, tienen calor, y no encanecen.

CAPITULO IX.

De los Ojos.

P Reg. Porqué tenemos dos ojos?

R. Porque como es sentido tan neces-

cesario , quede el uno , si falta el otro , con la virtud de ambos.

P. Porqué es la vista mas amable que los demás sentidos?

R. Por la misma razon ; y porque el hombre sin vista es tronco.

P. Porqué tenemos diferentes colores en las niñas?

R. Por la diferencia de los humores que tenemos ; y porque tienen los ojos quatro tunicas , y tres humores : las tunicas son ubra , aranea , cornea , y conjuntiva. Los humores son vitreo , albugineo , y christalino , y como fuere el humor predominante , será el color.

P. Porqué los ojos negros vén mal de noche , y bien de dia?

R. Porque es color de humor frio , y seco , y recibe la luz con mas eficacia de dia : de noche no , porque lo negro de las niñas se une facilmente con el negro de la obscuridad por la semejanza , y no puede vencerla.

P. Porque los ojos garzos son al contrario?

R. Porque lo garzo luce de su naturaleza , y la misma luz debilita los espíritus

vitales , con que no ven bien de dia, ven de noche bien , porque se conforman con la obscuridad.

P. Porqué cerramos un ojo al disparar un arcabúz , ò ballesta?

R. Porque hace mas cierta la puntería el un ojo , que los dos. Y porque la virtud visiva del que se cierra , se va al abierto.

P. Porqué muchos no vén teniendo los ojos claros?

R. Porque tienen opilados los nervios que animan la vista , no se puede conducir la virtud visiva del cerebro por ello. Y porque muchos tienen gota serena , que es como nube delante del Sol , delante la niña del ojo.

P. Porqué son los ojos cristalinos , y claros?

R. Porque son de naturaleza de agua; y porque como reverbera mejor lo visible sobre lo transparente , lo son para que se conforte , y facilite la vista.

P. Porqué ven mas los de ojos hundidos , que los que los tienen saltados?

R. Porque tienen mas recogida la virtud visiva , y sale mas derecha , y mas fuerte ; como de recogerse la vista , y no di-

divertirse en un pozo muy hondo , se
vén à medio dia las estrellas.

P. Porqué nacen ciegos muchos anima-
les?

R. Por falta de actividad de la matríz
en las madres.

P. Porque cegando las golondrinas , co-
bran la vista con la celidonia?

R. Porque tiene esta especialísima vir-
tud esta yerva , que le dió la Providen-
cia Divina.

P. Porqué duermen los Leones , y las
Liebres con los ojos abiertos?

R. Porque no pueden cerrarlos , que
tienen muy gruesos , y grandes los ojos,
y los parpádos muy cortos , y desmedra-
dos.

P. Porqué quando queremos ver algo
de lexos , ponemos la mano sobre los ojos?

R. Porque asi se recoge , y une la vista,
y alcanza à ver mas , y mejor.

P. Porqué ciega de repente el que es-
tando tiempo en tinieblas muy obscuras,
sale à una luz muy clara?

R. Porque pasa de un extremo à otro,
y la naturaleza no sufre extremo : y por-
que el deleyte de la luz le sofoca lo vi-

sual , porque tiene muy débiles , y flacos los espíritus visibles con la obscuridad, y no pueden resistir la violencia de la luz, y asi ciega.

P. Porqué los que están , ò junto al suelo , ò sentados , de noche ven muchas mas que los que están en pie?

R. Porque al ayre que está mas apartado de la tierra , los vapores lo oscurecen mas que al que está cercano , que este está mas sutil , porque tiene menos vapores.

P. Porqué ven muchas Aves , y Animales de noche?

R. Porque les comunica el Sol luz à los ojos para vencer las tinieblas , y obscuridad : y porque es tan viva , y penetrante la vista , que con la obscuridad cobra fuerzas , y cuerpo para vencerla, como la vence.

P. Porqué vemos de noche en medio de la mayor obscuridad , los ojos de el Gato lucidos , y no de dia?

R. Porque la luz del dia es superior à la que tiene en los ojos el Gato , y la oscurece , y de noche la misma obscuridad la descubre ; que qualquier luz , por
tem-

templada que sea , luce en la obscuridad ; y el Gato tiene en los ojos los menguantes , y crecientes de las Lunas ; crece la Luna , y crecen las niñas del Gato ; mengua , y menguan , y nunca le falta la luz paraque de noche se vea.

P. Porqué los Zahories penetran con la vista la tierra , ven los muertos en los sepulcros , y los tesoros encerrados?

R. No penetran , ni pueden tampoco. Si penetráran la tierra , mejor penetrarían la obscuridad de la noche. Es embuste , y engaño de gente ociosa , y vagabunda : vease mi gobierno en el lince , sobre este punto.

P. Porqué les saltan lagrimas de los ojos à los que se rien mucho , beben mucho vino , y tienen algun grave , y sensible dolor?

R. Los que se rien mucho , relaxan con el movimiento las vias , y sale la humedad que tienen los ojos. Los borrachos , porque el ayre que habia de salir por la boca , le detienen los vapores de el vino , y con su violencia se pasa à los ojos , irrita la humedad , y vierte lagrimas. Los doloridos , porque con el sentimiento-

timiento del dolor , se les cierran las vias de los ojos , y del aprieto se resuelve en lagrimas toda la humedad que tienen.

P. Porqué el que tiene mal de ojos, pega su mal al que los tiene buenos ; y el que los tiene buenos , no le pega la salud al que los tiene malos?

R. Porque el mal en qualquiera parte se impresiona facilmente , en los ojos mejor por ser humedos , y blandos. La sanidad no se pega , porque no tiene virtud para expeler el mal contrario (que eso lo hace la fuerza de la medicina) porque no depende del ayre de à fuera, sino del accidente de adentro.

P. Porqué algunas mugeres quando tienen el menstuo , quiebran un espejo , si le miran?

R. Porque el humor , y vapor venenoso de el menstuo mismo , que sube à la cabeza , y sale por los ojos con tanta violencia , que se ceba en el cristal , y se hace pedazos : y es porque como no tienen poros , obra el veneno con la eficacia de la resistencia de la luna del espejo , que es solida , maciza , y facil.

P. Porqué mata el Basilisco mirando?

R.

R. Porque tiene el veneno en los ojos, como las vivoras en la boca; y como es tan activo, entrase por los ojos de el que miran hasta el corazon, y sofocale. Los que aojan, suelen matar por la misma razon. Y aunque algunos Medicos niegan el aojo, la experiencia, y evidencia enseña lo contrario; es cosa que se ve cada dia.

P. Porqué si un hombre colerico se mira à un espejo, se le quita la colera luego?

R. Porque está feo con la colera, y como naturalmente se aborrece la fealdad, en mirandose se cobra naturalmente.

P. Porqué en despertando de noche de algun profundo sueño, vemos luces en la mayor obscuridad?

R. Porque como están descansados los espíritus visibles, se confortan mucho, danles viveza, y eficacia à los ojos, y con eso vencen las tinieblas, y ven alguna luz; empero dura muy poco lo que dura la eficacia, y vigor. Del Emperador Augusto escriben, que veía, y vencía las tinieblas por mas de un quarto de hora en despertando de noche.

P.

P. Porqué los vergonzosos baxan al suelo los ojos?

R. Porque como son espejo de el animo que dicen sus efectos , y los representan vivamente , el temor de que no se los ven , y vean , les obliga à baxar los ojos para reprimirlos.

P. Porqué los que se enojan , y encolerizan , parece que arrojan por los ojos centellas?

R. Porque la ira la despierta una sangre muy sutil , que está junto al corazon: calientala la colera , sube à la cara , asomase à los ojos encendida , y como son transparentes , parece centellean.

P. Porqué quando refregamos los ojos , parece una misma cosa muchas?

R. Porque los rayos visuales se divierten à muchas partes , y en cada uno de ellos se representa una figura: como el espejo quebrado , que hace siendo uno , muchas caras por la misma razon.

P. Porqué los que están tomados de vino , dicen que ven muchas luces adonde no hay mas de una?

R. Porque enflaquecen la vista los vapores de el vino , y no pueden mirar de-

de todas las cosas.

41

derecho , tuercen las lineas visuales , sucede lo mismo que à los que refriegan los ojos.

CAPITULO X.

De las Narices.

PReg. Porqué tenemos narices?

R. Para ayudar à la respiracion de la boca : y porque purgue por sus ventanas el cerebro la colera , y para adorno de la cara.

P. Porqué sobresale tanto sobre la cara?

R. Porque no ofenda lo que purga à los demás sentidos , y porque facilite el olor.

P. Porqué tiene el hombre tan poco olfato respecto de los demás animales?

R. Porque es muy humedo el cerebro, y relaxa la humedad mucho. Como en los encatarrados , que no huelen nada , por la mucha humedad que tienen las narices.

P. Porqué estornudan los hombres?

R. Para purgar la virtud expulsiva , y visiva. El pulmón purga la tos : el cerebro, el estornudo ; y asi los que estornudan
mu-

mucho , viven sanos , y los que no , enfermos ; porque es señal que tiene opilado el cerebro de malos humores , que no puede purgarlos.

P. Porqué los apopleéticos no estornudan?

R. Porque tienen opiladas las vias del cerebro , y el cerebro.

P. Porqué hacemos tanto ruido al estornudar?

R. Porque como es vapor del cerebro , y el cerebro está muy unido con el pecho , pulmón , y corazón , por la virtud motiva , todos se irritan con la expulsion , y concurren à hacer aquel ruido , rompiendo el ayre de la respiracion con violencia.

P. Porqué estornudan los que toman tabaco?

R. Porque es calido , y seco , y purga la humedad del cerebro , llamandola à las narices.

P. Porqué la cebadilla hace estornudar tanto , y con tanta fuerza , y vehemencia?

R. Porque es calidisima , y tiene natural acrimonia , opuesta à la humedad del cerebro , le irrita con violencia , y le obliga à estornudar con la misma violencia.

P.

P. Porqué estornudan los que padecen catarro , y romadizo , tanto?

R. Porque es accidente , que carga de humedades el cerebro ; y como las irrita , luego el calor del accidente mismo pica en las narices , y despierta los estornudos , y como es tanto el humor , son muchos los estornudos.

P. Porqué el que quiere estornudar , y no puede , mirando al Cielo estornuda?

R. Porque levantando la cabeza , el humor se detiene al nacimiento de la nariz , adonde pica , y hace el efecto. Y porque se mueve el cerebro , y despierta nuevo humor , que fortifica , y favorece al que comenzó el estornudar.

P. Porqué provoca à estornudar el calor del Sol , y el calor del fuego?

R. Porque el calor del Sol irrita , y no resuelve el vapor , que expelle el estornudo: el del fuego resuelve , y no provoca.

CAPITULO XI.

De las Orejas.

PReg. Porqué tenemos dos orejas?

R. Por la necesidad , que tenemos de

de el sentido de el oído , que si falta uno, haya otro ; y porque purgue el humor melancolico el cerebro.

P. Porqué todos los Animales mueven las orejas , y solo el Hombre no las mueve?

R. Porque el Hombre las tiene unidas, y aprisionadas con un musculo à la cabeza. Los demás Animales las tienen sueltas.

P. Porqué los Hombres de orejas grandes , y largas , suelen ser tontos , è ignorantes?

R. Porque abundan de materia seca , y fria , no tienen el calor que aviva el ingenio , y anima el entendimiento.

P. Porqué son semifatuos?

R. Por la misma razon : y porque la mucha frialdad los entorpece , y suspende las operaciones : que las almas suelen seguir los cuerpos en ellas : si los sentidos , y espiritus animales del cuerpo son sutiles , obra con sutileza la alma : si son torpes , con torpeza , y rudeza.

R. Porqué es indicio de agua , quando levanta el Asno las orejas?

R. Porque es bestia muy melancolica,

y

y le penetra fácilmente la humedad de el ayre las ternillas , y las levanta , por el dolor que le ocasiona la humedad , que es el indicio de agua.

P. Porqué no tienen orejas las Aves?

R. Dixo Aristoteles , que porque les servirian de embarazo para volar : y no parece de tan gran Maestro la respuesta, porque los Murcielagos vuelan , y tienen orejas. Mi razon es , porque no tienen tiernillas , que es la materia de que se forman las orejas.

P. Porqué tiene orejas el Murciegalo?

R. Porque tiene mucho de terrestre.

P. Porqué las tiene el Grifo , siendo Ave?

R. Porque es monstruo , medio Leon, y medio Ave.

P. Porqué quando se corta algun madero , ò se dán golpes à distancia , se oye primero el eco , que el golpe , de que resulta el eco?

R. Porque el eco le forma el ayre, que como está continuo , y unido al oído , el del medio lo percibe al punto: el golpe no , porque su sonido está unido al leño , ò à la materia à que se golpea,

péa , y no lo percibe el oído hasta despues, que le ha avisado el eco.

P. Porqué hay eco que repite , ò la voz entera , ò la mitad de la voz , dando voces?

R. No hay eco , sino hay hueco , ò concavo en los montes , ò en algunos edificios , ò en los Valles , que es adonde el eco repite de ordinario ; y es , porque la voz que se dá , la lleva el ayre al concavo , ò hueco : y como no puede pasar de alli , la recoge el mismo concavo toda ; vuelve à salir la voz misma con el ayre mismo que la llevó , y suena con los mismos acentos unidos , porque no los pudo resolver el ayre. Y asi se verá , que si el hueco , ò concavo es mucho , repite toda la voz el eco , porque recogió todo el ayre ; sino es mucho , repite la mitad , porque lo demás lo divirtió el ayre de à afuera.

P. Porqué ha de ser el concavo , ò hueco paraque repita la voz el eco?

R. Porque recoge en sí la voz la union, y detencion del ayre en lo concavo. Lo que sucede quando se habla à la boca de alguna cuba , ò tinaja , que responde
el

el eco toda la voz , porque se recoge con el ayre unido , y no se desperdicia nada de lo que se habla.

CAPITULO XII.

De la Boca.

PReg. Porqué tenemos boca?

R. Para comer , y beber , y para hablar , y porque por ella se purga el pulmón : y porque por ella respiramos , y porque se templá el fuego del corazon con el ayre que en ella se sutiliza ; y porque se hace en ella la primera digestion (aunque Avicena dixo , que se hacia la segunda).

P. Porqué tenemos labios?

R. Porque sirven de cubierta à los dientes , que sin ellos estuvieran feísimos los hombres : y porque les sirven de defensa , por ser los dientes de naturaleza muy fria ; y porque debemos ser ceñidos en el hablar.

P. Porqué à muchos les huele mal la boca?

R. Porque tienen dañado el pulmón , ò leso el higado , ò gastado el estomago.

P.

P. Porqué recibimos mas espiritu del ayre , quando respiramos?

R. Porque pasan muchas partes del ayre al nutrimento , y están contenidas entre el pulmón ; y porque sino recibieramos el ayre hasta el pulmón , con la respiracion nos ahogáramos.

P. Porqué tenemos dos ojos , dos oídos, y sola una boca?

R. Porque para sustentarse el hombre, bastale un organo. Que para ser sabio , ha menester muchos , pues no es hombre el que come , sino el que sabe. Por los ojos se cobran noticias , y por los oídos las ciencias.

P. Porqué bosteza el hombre?

R. Porque extienden las mexillas los vapores crasos que hay en ellas , deseando salir fuera ; con que obligan à abrir la boca para expelerlos.

P. Porqué bosteza el que mira bostezar à otros?

R. Por la fuerza de la apprehension.

P. Porqué bostezan tanto los que se levantan de dormir las siestas?

R. Porque el sueño recoge los vapores crasos de las mexillas ; y como es poco,
no

no puede resolverlos , salen muchos , y muchas veces , y por esto se bosteza tanto.

P. Porqué con un soplo mismo , que sale de la boca , calentamos lo que está frio , y enfriamos lo caliente ?

R. Porque el soplo que enfria , lo hace con el ayre de à fuera , que es frio : el que calienta es la respiracion , que sale caliente de la boca , y estomago.

CAPITULO XIII.

De los Dientes.

P Reg. Porqué tenemos dientes ?

R. Porque se corta con ellos la comida , que ha de pasar al estomago. Y porque sirven de resguardo , y defensa de la lengua. Y porque con ellos se forma bien la voz.

P. Porqué tienen los hombres mas dientes que las mugeres ?

R. Porque tienen mas calor natural , y mejor sangre : y porque son mas perfectos que las mugeres.

P. Porqué solo los dientes tienen sentido de tacto ?

R. Porque puedan conocer lo que da-

D

ña

ña al estomago lo calido , y seco , agiro, dulce , ò humedo.

P. Porque nos crecen los dientes , y no crece otro hueso ninguno ?

R. Porque como se gastan , se acabáran , sino crecieran.

P. Porque renacen los dientes , y no renacen los demás huesos , si una vez se quitan ?

R. Porque los dientes los engendra el humedo nutritental , que de dia en dia se renueva. Los demás huesos se engendran del radical en el vientre de las madres , y no necesitan de renovarse.

P. Porque crecen mas aprisa los dientes que las muelas ?

R. Porque son mas necesarios.

P. Porque los Animales que tienen cuernos , no tienen dientes en las encias de arriba de la boca ?

R. Porque pasa à ser cuerno , lo que habia de ser diente.

P. Porque nacen muchos animales con dientes ?

R. Porque los han de menester luego que nacen : y porque es tan activo el humido radical , que suple en la matriz,

lo

de todas las cosas.

51

lo que habia de hacer despues el nutricional. Y de esto nace, que nacen muchos niños con dos dientes, y algunos con mas.

P. Porque tienen corta la vida los que tienen los dientes malos?

R. Porque en eso se conoce la falta de la virtud generante, pues fue tan debil, y flaca, que no pudo darles cuerpo bastante; y por lo debil se infiere, que no puede durar mucho.

P. Porque no tienen dientes las Aves?

R. Porque se reduce á pico lo que habia de ser dientes.

CAPITULO XIV.

De la Lengua.

P Reg. Poqué tenemos lengua?

R. Porque es el instrumento que forma la voz; y porque dispone la digestion de la comida, sacando la saliva espumal del pulmón, y porque purga el cerebro, y el estomago.

P. Porque es tan larga?

R. Porque pueda limpiar los labios, y arrojar la saliva de la boca.

D 2

P.

P. Porqué les parece à muchos amargo todo quanto gustan?

R. Porque pecan de humor colerico, que sale à la lengua ; y como es tan amargo , embebese en sus poros , y quanto pasa por la lengua , se tiñe de aquel humor , y todo sabe amargo.

P. Porqué la lengua es porosa ?

R. Porque recoge , como esponja las humedades del pulmón , y porque perciba la diferencia de los gustos de la comida , y la bebida.

P. Porqué quando oímos nombrar cosas agrias , ò vemos partirlas , se nos llena la lengua de agua ?

R. Porque la virtud imaginativa , y la aprehension es superior à la del gusto ; y quando oímos de algun sabor , lo aprehende la imaginativa como él es , la aprehension misma hace mover la lengua , y con tanta eficacia , que parece que gustamos ya lo que oímos , y vemos ; y con la fuerza de la eficacia , le humedece , y llena de agua.

P. Porqué hay muchos hombres tardos en mover la lengua , otros velocísimos , otros balbucientes , y otros que no pronuncian bien ?

R.

R. Porque tienen muy gruesa la lengua , unos son tardos en hablar. Los que la tienen delgada , son velocisimos. Los que tienen torpes los nervios , de que está la lengua pendiente , son balbucientes. Los que tienen mucha humedad , y humores crasos , no pronuncian bien.

P. Porquè es la saliva desabrida ?

R. Porque si tuviera sabor , no gustára de otro ninguno mas que de ese la lengua , porque todo supiera al sabor de la saliva.

P. Porquè la saliva en ayunas es medicinal para empeynes , llagas , picaduras , granos , y otras muchas cosas ?

R. Porque está bien digerida , es caliente , y sutil , y enjuga , y castra.

P. Porquè mata las Serpientes ?

R. Porque quita la virtud del veneno , con que viven.

P. Porquè muchos hombres tienen mucha saliva , y otros muy poca ?

R. Porque estos tienen mucho humor colerico , que seca : aquellos mucha fiebre , que humedece.

P. Porqué tenemos saliva ?

R.

R. Porque es la espuma , que purga el pulmón.

P. Porque no tienen saliva las Aves?

R. Porque tiene muy seco , y enjuto el pulmón.

P. Porque los apoplecticos no hablan?

R. Porque el accidente opila los nervios , que la mueven , y los dexa inhábiles , sin movimiento.

CAPITULO XV.

De el Paladar.

P Reg. Perché tenemos paladar?

R. Porque conoce , y distingue los sabores.

P. Perché saben las frutas verdes à amargas , y las maduras à dulces?

R. Porque las verdes tienen el humedo muy craso , que es desabrido : las maduras sutil , què es dulce.

P. Perché gustamos mas de lo dulce , que de los demás sabores?

R. Porque es calido , y humedo , y amigo de la naturaleza , y nutre mas que otro sabor ninguno.

P.

de todas las cosas.

55

P. Porqué no gustamos de lo amargo?

R. Porque ofende el gusto , los nervios , y el paladar.

P. Porqué lo agrio despierta el apetito , mas que otro sabor?

R. Porque es muy frio , y se fortalece , y aviva el apetito con el frio.

CAPITULO XVI.

Da la voz.

P Reg. Porqué tenemos voz?

R. Para manifestar lo que tiene el corazon adentro.

P. Porqué los hombres tienen gruesa la voz de ordinario?

R. Porque tienen ancha la caña del pulmón , y abiertas las vias de donde se fragua.

P. Porqué las mugeres tienen voz de triple?

R. Porque su complexion les aprieta las arterias vocales , y arrojan la voz delgada , y sutil : y porque tienen angosta la caña del pulmón , y recibe poco ayre , y ese muy delgado , y sutil , y asi sale la voz. Quando los hombres nacen,

cen , dicen A , que es gruesa voz , y fuerte. Las mugeres E , que es blanda , y sutil.

P. Porqué enronquecen los hombres ?

R. Porque llenan el pulmón las humedades del cerebro , y entorpecen la caña , de donde nace la voz , y por eso apenas se oyen los que están roncós.

P. Porqué enronquecen los hombres á vista del Lobo ?

R. Por especial virtud del Lobo , que dió la naturaleza para su defensa. Y porque es sumamente frio de cerebro , y embia por el ayre unos vapores tan reacios , y crasos , que aprietan el pecho , y pulmón , relaxan las arterias vocales , que apenas pueden arrojar la voz los que le encuentran.

P. Porqué muchos hombres tienen excelentes voces para Musicos , y otros muchos , y los mas no las tienen , teniendo todos el mismo pulmón , caña , y arterias vocales ?

R. Porque en unos es muy ancha la caña , en otros muy angosta : en otros muy veloz , y sutil ; en otros muy dura , y tarda. Estos ultimos no pueden cantar ;
los

los que la tienen velóz , y sutil , son triples; los que la tienen fuerte , tenores; los que la tienen angosta , contraltos: los que la tienen ancha , contrabaxos. Y en los mas de estos está ligera , y suelta para hacer quiebros de garganta; y si no está ligera , y suelta , no es posible hacerlos.

P. Porquè cantan los pajaros muy pequeños , y los muy grandes no cantan?

R. Porque tienen mas apacible , y suave el espiritu , y se mueven al canto facilmente. Y porque los grandes son de rapiña , y cuydan mas de comer , que de cantar , y porque tienen muy grueso el organo , y muy bronco el pico.

P. Porqué cantan los machos , y no las hembras?

R. Porque tienen rija , y zelo , que les obliga à cantar para enamorar las hembras.

P. Porqué los moscones , las cigarras , y las abejas vocean , y hacen tanto ruido , no teniendo , ni voz , ni pulmón?

R. Porque tienen una telilla por donde desahogan el espiritu , que movida , y favorecida del ayre , hace aquel ruido.

P.

P. Porque no vocean, ni cantan los Peces?

R. Porque no tienen respiracion.

P. Porque suspiran los que padecen dolores, y los que tienen algun pesar, y los que se enojan, con tanta violencia?

R. Porque la alma suele vestirse de los afectos del dolorido, y enojado: y como se divierte en esto, retarda la virtud motiva à los musculos del pecho: congojase el corazon de manera, que lo que es respiracion natural, apretada del ahogo rompe con mas fuerza, sale alterada, é inquieta para fuera, y eso es suspiros.

CAPITULO XVII.

Del Cuello.

P Reg. Porque tenemos cuello?

R. Porque en él se sustenta la cabeza, y porque haya distancia con el del corazon al cerebro: que es el fuego del corazon tan activo, que necesita de que le enfrene lo frio del cerebro, y si lo tuviera cerca, no pudiera.

P. Porque tiene huesos tan gruesos?

R. Porque une al cerebro con el es-
pi-

de todas las cosas.

59

pinazo, de que recibe la médula, que es de la misma substancia, que el cerebro.

P. Porque es hueco, especialmente en el nacimiento de la lengua?

R. Porque hallen capacidad las dos vias, que baxan al estomago la bebida, y comida.

P. Porque es redonda la arteria vocal?

R. Porque tenga facil movimiento la voz.

CAPITULO XVIII.

De los Ombros.

P Reg. Porque tenemos ombros?

R. Porque está de ellos pendiente el juego de los brazos; y porque tengan anchura, y hueco la trabazon de las costillas.

P. Porque sufren tanto peso los ombros?

R. Porque los ayudan, y favorecen todos los demás miembros.

P. Porque nacen muchos corcobados?

R. Porque tuvo alguna destemplanza la matriz en la formacion, y le faltó actividad para repartir con orden las costillas.

P.

P. Porqué dos de igual corpulencia, el uno carga diez arrobas, y el otro no puede con una?

R. Porque la corpulencia no dá la fuerza, sino el exercicio, y el trabajo.

CAPITULO XIX.

De los Brazos, y Manos.

P Reg. Porqué tenemos brazos?

R. Porque son las armas de nuestra defensa, porque sirven para el trabajo, y porque llevan la comida à la boca.

P. Porquè son redondos?

R. Por la fabrica del cuerpo, que es redondo, y porque estén mas agiles para el exercicio de su ocupacion.

P. Porquè los desahuciados descubren los brazos?

R. Porque tienen gravisimos dolores entonces en ellos, y piensan con eso aliviarlos.

P. Porqué lo primero que se enflaquece en los enfermos son los brazos?

R. Porque se favorece de ellos la cabeza,

beza , y les chupa el jugo , y la virtud para fortalecerce.

P. Porquè tiene el hombre manos?

R. Porque son el instrumento de todas sus operaciones ; y porque sirven de adorno à la fabrica de el cuerpo.

P. Porquè tenemos cinco dedos en cada mano , y no quatro , dos , ò tres?

R. Porque como son tan necesarios, si faltàre alguno , queden otros ; y porque nacen cinco nervios desde la muñeca separados , que vienen à formar los cinco dedos. Y si tuvieramos dos , tres , ò quatro no mas , quedàran desnudos los otros nervios con mucha fealdad.

P. Porquè tienen artejos los dedos?

R. Porque puedan cerrarse , y abrirse para su exercicio , y ocupacion.

P. Porquè son desiguales?

R. Porque lo son los nervios de que se forman.

P. Porquè los dedos de la mano derecha son mas agiles , que los de la izquierda?

R. Porque tiene mas calor dominante al lado derecho que al izquierdo , y porque trabajan mas , y quedan mas sueltos con el exercicio.

P.

P. Porqué hay muchos hombres zurdos?

R. Porque tienen en el lado izquierdo el calor, que los demás en el derecho, que el calor facilita los miembros. Y así se verá, que no usamos del brazo, ni mano izquierda los derechos, porque tenemos todo el calor en el lado derecho.

P. Porqué muchos son ambidextros?

R. Porque se reparte el calor mucho, que tienen igualmente en ambos.

P. Porqué no lo son las mugeres?

R. Porque son de complexion fria, y humeda las mas.

P. Porqué tenemos tantas rayas en las palmas de las manos?

R. Porque se hacen doblándose.

P. Porqué se conocen los afectos, y pasiones del animo por las rayas de las manos?

R. Ni se conocen, ni pueden conocerse, porque no tienen los afectos, y pasiones del hombre, conexion ninguna con las rayas de la mano. Con que los que escriben de chyromancia discurren sin mucho fundamento.

P. Porqué se conocen las complexiones por las uñas?

R.

R. Porque tienen correspondencia con el corazon; y asi, si son coloradas, dicen la colera bien templada; si tiran à negro, dicen complexion sangrienta; si amarillo, melancolica.

P. Porque tienen muchas veces manchas blancas, y otras veces negras, ò todas juntas?

R. Porque sale por ellas el humor que predomina, blancas por flema, negras por colera.

P. De qué se engendran las uñas?

R. De los vapores crasos, que entre los nervios se engendran, que el calor los seca, y endurece.

CAPITULO XX.

De los Pechos.

PReg. Porqué son mayores los pechos de las mugeres, que los de los hombres?

R. Porque necesitan de serlo asi para la crianza de los hijos, y por la leche que en ellos se deposita.

P. Porque está encima del estomago?

R. Porque reciban el calor de el corazon

zon de mas cerca , paraque convierta en leche el menstruo.

P. Porqué tienen las mugeres solos dos pechos , y las hembras irracionales muchos ?

R. Porque necesitan de ellos para criar los muchos hijos que paren. Las mugeres no , que quando mucho paren dos.

P. Porqué es la leche blanca , siendo la sangre la materia de que se hace ?

R. Porque la purifica , y cuece el calor , y reduce à blanca : como el alambique de rosas coloradas , hace agua blanca.

P. Porqué la leche de toda bestia negra , es mejor que la de las blancas ?

R. Porque tienen las negras mas calor , y la cuecen mas.

P. Porqué la leche es alimento el mas natural para los niños ?

R. Porque es su primer alimento , y porque la digieren facilmente.



CA.

CAPITULO XXI.

De el Pecho.

PReg. Porqué el pecho es concavo , y hueco?

R. Porque ha menester mucho ensanche el pulmón , y desahogo.

P. Porqué tienen tan ancho el pecho los hombres?

R. Porque tienen muy sutiles los espíritus , y necesitan de mucho desembarazo para no sofocarse.

P. Porqué lo que mucho queremos , lo arrimamos luego al pecho?

R. Porque es sitio del corazon , y lo que se ama , con natural impulso se va al corazon.

P. Porqué es estrecho , y angosto el pecho de las mugeres?

R. Porque anime el calor la mucha humedad que tiene.

P. Porqué tienen hypo los que comen mucho pan?

R. Porque agrava la virtud motiva del pecho , como es tan pesado ; y buscando desahogo la respiracion , se forma el hypo.

E

P.

P. Porqué es redondo el pecho de las Aves?

R. Porque andan volando , y les facilita ser redondo el vuelo.

CAPITULO XXII.

De las Espaldas.

PReg. Porqué tenemos espaldas?

R. Porque defiendan como escudo el estomago , y el pulmón , y el corazon.

P. Porqué tienen anchas las espaldas solo los hombres?

R. Porque siguen la proporcion del pecho , y estomago , que es ancho.

P. Porqué es muy dañoso dormir , y echarse de espaldas?

R. Porque le daña el cerebro , que los humores de la cabeza cargan sobre él , y le maltratan.

P. Porqué sueñan gravisimos desatinos los que duermen de espaldas?

R. Porque se abre un nervio de la fantasia , que está unido al cerebro , y se relaxa , y ofrece sin orden quanto tiene la fantasia que ha visto , ò oído.

P.

P. Porqué mueren los Peces en quebrandoles el espinazo?

R. Porque les sirve de corazon , y en hiriendo el corazon , todo animal muere.

CAPITULO XXIII.

Del Corazon.

PReg. Porqué tenemos corazon?

R. Porque es el principio de la vida , y sin corazon no se puede vivir , y le tenemos para vivir.

P. Porqué le tienen los hombres ácia el lado izquierdo?

R. Porque temple con su mucho calor lo frio del bazo , que es asiento de la melancolía.

P. Porqué es lo primero que se engendra , pues es el primero que vive , y el ultimo que muere?

R. Porque es el fundamento , y raíz de nuestro sér natural. Lo primero se engendra una tela muy sutil , que le rodea , y conserva ; ajustase al modelo en la matriz , y de la sangre mas sutil se hace el corazon dentro aquella tela ; luego las entrañas de la menos sutil ; y luego

go la medula , y cerebro de la sangre crasa.

P. Porqué se mueve con movimiento continuo?

R. Por el espiritu vital que de él mismo sale , que es mucho mas sutil , que el ayre. Llena el hueco del asiento del corazon , moviendose , y hace mover al corazon ; y como es continuo , es el movimiento continuo.

P. Porqué es el principio de la vida?

R. Porque à él se comunica el primer espiritu vital , segun San Agustin en lo de diferencia *spiritus* , & *animæ*.

P. Porqué es tan calido?

R. Porque templá con su calor lo frio del cerebro : y porque como es de carne maciza , conserva mas el calor que recibe.

P. Porqué es redondo con hechura pyramidal?

R. Porque como ánima à todo el cuerpo , y es pyramidal , y redondo , tiene la fabrica para el exercicio de su ocupacion.

P. Porqué solo en el corazon hay sangre por excelencia?

R.

R. Porque está en el corazon , como en su propio lugar.

P. Porqué no tienen sangre las moscas, y otros muchos animalejos?

R. Porque no tienen corazon , ni higado.

P. Porqué no tienen corazon?

R. Porque tienen lo que les sirve de corazon , como las Anguilas , y Peces la espina.

P. Porqué estando ácia el lado izquierdo el corazon se percibe mejor , y con mas certeza el pulso en el lado derecho, que en el izquierdo?

R. Porque el movimiento mayor es adonde se acaba , que adonde comienza.

P. Porqué siendo continuo el movimiento del corazon , de donde nace el espiritu vital , falta esta vitalidad à los caducos?

R. Porque se gasta en digerir los humores gruesos , que la vejez engendra , à falta del calor nutrimental , y se resuelve , y apaga.

P. Porqué los animales de pequeño corazon son feroces , y atrevidos , y los de grande corazon cobardes?

R.

R. Porque en el corazon pequeño está mas recogido , y unido el calor , y la sangre que le toca , se calienta mas presto. El grande , calientase tarde , y se divierte con lo grande el calor , y enfriase; y de el frio nace la cobardía.

P. Porqué se halla en los corazones de algunos animales un hueso?

R. Porque recibió alguna porcion de la materia de que los huesos se forman : quaxó el calor , y quedóse animado de el corazon el hueso.

CAPITULO XXIV.

Del Pulmón.

PReg. Porqué tenemos pulmón?

R. Porque temple el calor del corazon con el ayre que recibe. Y porque expele los humores superfluos del corazon.

P. Porqué se llama miembro espiritual?

R. Porque recibe el espiritu , y el ayre.

P. Porqué es tan poderoso?

R. Porque pueda percibir el ayre con que temple el corazon , y para expeler los humores superfluos por los poros.

P.

de todas las cosas.

71

P. Porqué tiene la carne tan blanca?

R. Porque el calor, y movimiento le purgan de lo que podia darle otro color.

P. Porqué muchos animales no tienen pulmón?

R. Porque no tienen corazon.

CAPITULO XXV.

Del Estomago.

P Reg. Porqué tenemos tan capáz el estomago?

R. Porque sirve de olla para recoger, y cocer la comida.

P. Porqué es redondo?

R. Porque caiga, como en centro la comida unida toda, paraque se pueda hacer la digestion: que si fuera quadrado, la que cayera en los angulos, nunca se cociera, porque estuviera fuera del centro de el calor, vivieramos poco, y enfermos todos.

P. Porqué digiere quanto en él entra?

R. Por el calor predominante, que es tanto, que hace quatro digestiones diferentes.

P. Porqué le rodea el higado?

R.

R. Para darle igualmente calor.

P. Porqué tenemos frio despues de comer?

R. Porque acude el calor al estomago à cocer la comida , y dexa frios los miembros.

P. Porqué es dañoso estudiar despues de comer?

R. Porque se divierte el calor con la imaginativa , y no cuece la comida bien, engendranse humores muy gruesos , y flemas , que atenúan las fuerzas , y el calor natural.

P. Porqué la carne gorda es nociva al estomago?

R. Porque tiene mucha humedad , y no la rinde el calor facilmente ; y porque no baxa al centro del estomago , à donde se hace la mejor digestion , y se encrudece.

P. Porque tienen hambre los muchachos de ordinario?

R. Porque tienen muy vivo el calor natural , y digieren facilmente quanto comen , y porque son calidos , y secos.

P. Porqué es muy nocivo no comer à sus horas?

R.

R. Porque no teniendo que digerir el estomago , se llena de humores putridos, y como no los puede castigar el calor, le vence , y enferma.

P. Porqué daña tanto comer mucho?

R. Porque se gasta tanto el calor natural , que no le queda virtud para animar à los demás miembros , y los dexa sujetos à muchos accidentes ; y porque se vá atenuando , y con eso faltando la vida con la salud. Con que para vivir mucho , se ha de comer poco , segun el verso.

*Esse cupis sanus , sit tibi parca manus.
Pone gulæ metas , ut sit tibi longa ætas.*

P. Porqué son buenas para el Invierno carnes gruesas?

R. Porque las digiere bien el estomago con el calor que está recogido , y retirado del frio.

P. Porqué mucha pimienta , y gengibre daña?

R. Porque encienden con su mordacidad , y viveza la sangre. La comida no ha de ser muy picante , porque enciende la sangre ; ni muy agria , porque hace envejecer ; ni muy salada , porque abra-

sa

sa el higado ; ni muy dulce , porque cierra las venas.

P. Porqué es bueno el queso , ò pera despues de haber comido?

R. Porque como es tan pesado , baxa al fondo del estomago , y llama alli la comida , que es adonde se hace la mejor digestion ; empero ha de ser poco , segun el verso.

Caseus est sanus , si dat avara manus.

La pera tiene la misma eficacia , y como no es tan crasa , es buena à todas comidas.

P. Porqué como es bueno comer queso despues de la carne , es bueno comer nueces despues de el pescado , segun el verso.

Post pisces nukes , post carnes caseum manduces?

R. Porque la humedad del pescado la enjugan las nueces como son calidas , ò porque hay muchos pescados venenosos , la nuez es remedio contra veneno. Y asi los Peces son los mejores de los Rios ; y se han de cocer con vino , y peregil , segun el verso.

Sint pisces cocti vino cum speciosè lino.

P.

de todas las cosas.

75

P. Porqué la novedad de manjares es tan nociva al estomago?

R. Porque se pasa de un extremo à otro, y no hay cosa que mas maltrate el calor natural.

P. Porqué está como arrugado el estomago por adentro?

R. Porque se ensancha quando se come mucho, y recogese quando no se come.

P. Porqué apetece mas la bebida el estomago, que la comida?

R. Porque es mas facil de digerir, y ayuda tambien à la digestion, porque sutiliza la comida; con que despues de una buena comida, será muy à proposito un buen golpe de agua.

P. Porqué es bueno cenar temprano?

R. Porque haya lugar de pasearse, para hacer la digestion bien hecha, segun el verso.

Post prandium nil aut parum dormire.

Post cœnam vero, mille passus ire.

Y se ha de cenar poco, segun el otro verso.

Ex magna cœna stomacho fit maxima pœna.

Ut

Ut sit nox levis , sit tibi cœna brevis.

P. Porqué es peligroso beber vino en ayunas?

R. Porque dañan mucho al cerebro los vapores que embia à la cabeza.

P. Porque es enfermo beber mucha agua fria?

R. Porque embaraza el calor de la digestion , y engendra muchas humedades.

P. Porqué vino nuevo es tan dañoso?

R. Porque es muy indigesto , provoca à disenteria , y fluxo de vientre ; se ha de beber vino claro , añejo , poco , y aguado.

*Vinum sit clarum , vetus , subtile , maturum ;
At bene lymphatum , solvens moderamine
sumptum.*

P. Porqué no es bueno andar , ni estar en pie despues de haber comido segun el verso.

*Post prandium pacer , nec eas , nec stes
sine causa?*

R. Porque no se dá lugar à que baxe al centro del estomago la comida , y queda indigesta.

P. Porqué es bueno para la salud pasearse mucho por las mañanas?

R. Porque con el movimiento , y agi-
tacion,

de todas las cosas.

77

tacion , se aviva el calor natural , se adelgazan los humores crasos , y se cuecen las superfluidades del estomago.

P. Porqué es saludable el vomito?

R. Porque se purga el estomago de los malos humores , se purifica la cabeza , y los ojos , y se limpia el cerebro.

CAPITULO XXVI.

De la Sangre.

PReg. Porqué tienen sangre los Animales?

R. Porque por ella se comunican los espíritus vitales à todo el cuerpo.

P. Porqué el animal que tiene sangre, ha de tener higado?

R. Porque en él se engendra la sangre, segun los Medicos ; y si se engendra en el corazon , como escriben muchos, el higado la reparte.

P. Porqué es colorada?

R. Porque le dá ese color el miembro que la engendra.

P. Porqué siendo las lagrimas sangre son blancas?

R. Porque se purifica por la via por don-

donde pasa , que son muy sutiles , y angostas.

P. Porqué lloran muchos lagrimas de sangre?

R. Porque son muy colericos , y la colera abre con el calor las vias , y no les dá lugar à purificarse , con que salen como ellas son.

P. Porqué reparte el higado la sangre?

R. Porque si no la repartiéra , sofocára al corazon , y asi no se sofocará.

P. Por donde la reparte?

R. Por las venas hepatica , cefalica , y mediana.

P. Porqué à muchos les sale sangre por las narices , y no por la boca?

R. Porque pecan de mucho humor colerico , y la cólera se purga por las narices , la flema por la boca.

P. Porqué se desmayan los que vierten mucha sangre?

R. Porque se altera la que está junto al corazon , y se suspenden los movimientos del cuerpo.

P. Porque se desmayan muchos quando los sangran , y muchos tambien que los vén sangrar?

R.

R. Los primeros por cobardía , los segundos , por la fuerza de la aprehension.

P. Porqué se mueren los que vierten toda la sangre del cuerpo?

R. Porque sienten muchos , que la vida está en la sangre , y faltando la sangre , ha de faltar la vida ; y porque el espiritu vital , que mueve al corazon , lo está animando la sangre ; y como falta la sangre , falta el espiritu vital , cesan los movimientos , y la vida con ellos.

P. Porqué siendo la sangre natural , la mucha ahoga , y no ahoga el mucho calor natural.

R. Porque la mucha sangre impide los movimientos , y la facultad de los espíritus vitales , llenando todos los vacíos , y vias por donde pasan. El calor natural aunque sea muchísimo , como es sutil, la respiracion lo refresca , y desahoga , y no impide ninguna via.

CAPITULO XXVII.

De la Hiel.

P^{Reg.} Porqué tienen los Animales hiel?

R. Porque en ella se recoge el humor

mor colerico ; y porque fortalece las entrañas , y porque reciben las superfluidades de el hígado.

P. Porqué no tienen hiel muchos animales , como el Caballo , el Mulo , el Asno , el Cuervo , la Paloma , y los Peces?

R. Porque se resuelve el humor colerico que tiene , y en opinion de los mas , todos tienen hiel , aunque no la telilla que los demás , repartida en algunas venas pequeñas.

P. Porqué es tan amarga la hiel?

R. Porque es como quinta esencia de la colera.

P. Porqué siendo tan acre la colera , no rompe la tela que deposita la hiel?

R. Porque se cria con la colera , y se viste de su misma calidad.

P. Porqué nace de la hiel *tiricia*?

R. Porque se cierra la telilla , y el humor que habia de entrar en ella estando cerrada , se mezcla con la sangre , y di-
vierte por el cuerpo , y engendra la *tiricia*.

P. Porqué dá color amarillo la *tiricia*?

R. Porque es el humor predominante amarillo , que es el de la hiel.

CA.

CAPITULO XXVIII.

De el Bazo.

PReg. Porqué tenemos bazo?

R. Porque en él se recoge el humor melancolico ; y porque recibe las superfluidades de las entrañas.

P. Porqué los que tienen mucho bazo, son delgados , y los que tienen poco , gordos?

R. Porque el mucho recoge la humedad que engendra la gordura : el poco no puede recogerla , y conviértese en gordura.

P. Porqué los de mucho bazo son pesados , y los de poco , ligeros?

R. Porque el mucho bazo retarda la respiracion , y hace tardo , y pesado el movimiento ; el poco , antes aviva que retarda , de él nace la ligereza.

P. Porqué se rien mucho los hombres, que tienen mucho bazo?

R. Porque recoge en sí toda la melancolía , si es mucho , que es la que ocasiona la tristeza , y allí la resuelve, porque dexa bien templado el calor , y

F

em-

embia puros , y limpios los espiritus vitales al cerebro el corazon : mueven la fantasia con alegria , y consiguientemente la risa. Con el pulmón hablamos , (dixo San Isidoro) con las entrañas queremos , con el corazon gustamos , con la hiel nos enojamos , y con el bazo reímos.

Cor sapit , & pulmo loquitur , fel commovet iram.

Splen ridere facit , cogit amare jecur.

CAPITULO XXIX.

De el Hgado.

PReg. Porqué tenemos hgado?

R. Porque reparta la sangre à todos los miembros del cuerpo , que en él se fabrica.

P. Porqué les huele mal la boca à los que tienen dañado , y leso el hgado?

R. Porque los espiritus , que están junto al hgado , son sutilisimos , y se corrompen facilmente con qualquier accidente , muevelos la respiracion , suben à la boca , y algunos salen tan pestilentes , que à muy grande distancia se siente el hedor.

P.

P. Porqué les huele la boca bien à los que tienen templado el higado?

R. Por la razon contraria; y porque templado el higado, se sigue en todos los humores templanza: sutilizanse los espíritus vitales, salen limpios, y puros por la respiracion, y consiguientemente de buen olor, porque el olor está en la templanza, como en la destemplanza el hedor.

P. Porqué à los muy valientes dicen, que son hombres de muchos higados?

R. Porque los que tienen grandes higados tienen pequeño corazon, y todo animal de pequeño corazon es muy valiente, como diximos en el Capitulo del corazon.

CAPITULO XXX.

De el Sueño.

PReg. Porqué duermen todos los animales?

R. Porque es imposible vivir sin dormir, y duermen para vivir.

P. Porqué leyendo despues de comer, se concilia facilmente el sueño?

F 2

R.

R. Porque el calor , que se recoge al estomago para la digestion de la comida , la fuerza de la imaginativa lleva , y llama à la cabeza los vapores crasos , encaminanse al cerebro , juntanse con los de el cerebro , humedecenle , y despiertan al sueño.

P. Porqué duermen mucho , y bien los que trabajan mucho?

R. Porque con la agitacion de los miembros se reparte el calor natural : en cesando se recoge al estomago , cuece lo que halla en él , excita muchos vapores , porque está activo , eficaz , y sutil : con el exercicio suben al cerebro , y concilian el sueño. Duermen bien , porque descansan todos los miembros de la fatiga : que no descansa bien , quien no se cansa bien.

P. Porqué los dormilones tienen poca salud , y quebrado el color del rostro?

R. Porque recoge muchas humedades el sueño , que los expelle la vigilia. El que duerme mucho , conduce muchas mas ; y como no las gasta , quedan en el estomago , suben à la cabeza , dañanla , y roban de camino el calor del rostro.

P.

P. Porqué no duermen los freneticos , y locos?

R. Porque el accidente les roba toda la humedad del cerebro , y lo seca , y en faltando la humedad , no hay sueño.

P. Porqué se nos representan en el sueño algunas cosas , como si verdaderamente sucedieran?

R. Porque como tenemos quanto habemos visto en la fantasia , y memoria, entonces la fortalecen los espíritus animales con mucha eficacia , y viveza, porque no tienen à otro miembro à que acudir , porque todos duermen , y descansan , con que le ofrecen las imagines con viva representacion , y cada una en su lugar.

P. Porqué los que duermen de cerebro sueñan grandisimos desatinos?

R. Porque tenemos alli la memoria , y con el calor de el sueño se agitan los espíritus animales , entran en ella , y la alteran , y mueven ; y como tiene quanto habemos visto , la alteracion , y calor van moviendo sin orden las imagines, y vanse ofreciendo como la mueven sin orden , ni concierto alguno.

p.

P. Porqué muchos sueñan con mucho concierto algunos sucesos?

R. Porque tienen mucho sosiego en la fantasia, y el sosiego nace de tener templados los humores, y no ser muchos, ni gruesos, y como no se altera, ofrece con orden lo que tiene.

P. Porqué muchos sueñan lo que les ha de suceder?

R. Porque soñamos de ordinario lo que estamos pensando, y especialmente aquello en que mas fuerza ponemos la consideracion; y como los mas discurren con viva eficacia lo que les puede suceder, asi lo sueñan; pero es muy acaso que suceda, que la fuerza del sueño no obra mas que en la representacion.

P. Porqué soñaban nuestros antiguos Padres mysterios tan superiores?

R. Esto no pertenece à la Filosofia, sino al dón de la Profecía.



CAPITULO XXXI.

De la Tierra.

PReg. Porqué no es llana la tierra?

R. Porque pertenecen al orden de su hermosura los Montes , y Valles , y Senos , como à la del hombre las orejas , narices , y brazos.

P. Porqué hay unas tierras extremadamente calientes , y otras con el mismo extremo frias?

R. Porque están muy cerca del Sol las unas , y las otras están muy apartadas.

P. Porqué hay tanta diferencia de colores de tierra , como colorada , verde , morada , azul , &c. siendo el color natural de la tierra parda?

R. Porque les dá color la humedad que tienen , y los rayos del Sol , que la chupan , y enjugan ; à la blanca chupale toda la humedad , y asi es calida toda la tierra blanca ; y asi à las demás , segun la humedad que tienen , y lo que enjugan los rayos les dexa el color. Conocese en los mismos minerales de la tierra ; porque unos están fuertes , y densos,

sos, como peñas, otros deleznales, y blandos; porque unos tenían mas humedad que otros, y tambien porque la diferencia de la calidad de la tierra misma, tiene colores diferentes.

P. Porqué engendrando el Sol el oro, y plata de la tierra, no hay en toda la tierra minerales de oro, y plata?

R. Porque no es capaz toda la tierra de que se engendre en ella el oro, porque necesita de ser muy generosa, y noble, y no toda lo es, ni puede serlo.

P. Porqué si todo lo que es de tierra, se reduce à tierra, siendo el oro, y la plata tierra, se reduce à polvos, y nunca llegan à ser tierra?

R. Porque los hombres, animales, y plantas conservan la humedad, para conservarse, que es uno de los quatro humores que los compone; y como la humedad es tierra, predomina en la corrupcion, y los reduce à tierra: si los queman se vuelven ceniza, porque el fuego chupó toda la humedad; no tiene el oro, y la plata humedad intrinseca ninguna, por eso son generosissimos metales, porque el fuego, y crisol la
qui-

quitan toda , y con eso no tienen por donde volverse tierra.

P. Porqué el hierro se toma del orin, y se reduce tierra facilmente , siendo metal?

R. Porque tiene mucha humedad , y no puede resolverla el fuego , aunque lo caldee noches , y dias , porque le quedan muchos poros , y percibe en ellos qualquiera humedad muy facilmente : y el cobre , y estaño , plomo , bronce , y hoja de lata , se reduce tambien à tierra , por la misma razon , y porque no son metales generosos.

CAPITULO XXXII.

De el Ayre.

PReg. Porqué lo que no es agua , fuego , y tierra , llena el ayre?

R. Porque no se vació à la naturaleza.

P. Porqué es tan delgado , y sutil?

R. Porque pueda penetrar para llenar los vacíos.

P. Porqué un mismo ayre enciende una hacha recién apagada , y apaga una hacha encendida?

R.

R. Porque la recién apagada tiene hecho brasa el pavilo , y une el ayre el calor que está repartido en él , y vuelve à cobrarse la llama. Apaga la encendida , porque es mas superior la fuerza del ayre , que la de la llama , porque el ayre es mucho , y la llama poca , y facilmente la resuelve.

P. Porqué no apaga una hoguera grande , aunque sea mucho el viento , sino que antes la aviva , y enciende?

R. Porque entonces es mas la llama , que no el ayre ; y porque encuentra unido el fuego , y el viento se reparte ; y repartido , queda sin fuerza , ni violencia para apagarla : la aviva , y enciende mas , porque une las partes del fuego , y le obliga à tomar cuerpo.

P. Porqué abiertas dos ventanas , ò puertas en correspondencia , sopla el ayre con mucha violencia , y en cerrando la una , aunque quede abierta la otra , no sopla?

R. Porque como el medio está lleno de ayre , en habiendo correspondencia entra , y sale , de esta agitacion se irrita , sopla ; si cierra la una ventana , no sale,

sale, no se irrita, con que no sopla.

P. Porqué hay tan recios vientos por el Invierno, y el Verano tantas calmas?

R. Porque en el Invierno hay muchísima humedad, que es la que fragua el viento, y en el Verano todo es sequedad.

P. Porqué el Norte, ò Cierzo siempre es frio, y el Sur, ò Solano siempre caliente?

R. Porque se visten de la calidad de la Region por donde pasan, y el Norte es frio, y el Sur caliente.

P. Porqué mucho fuego quema, mucha tierra mata, mucha agua ahoga, y mucho ayre, ni ahoga, ni mata, ni quema?

R. Porque como es tan sutil, entra, y sale facilmente, y no cierra los organos, ni las vias, como el agua, y la tierra, ni resuelve como el fuego quemando.

P. Porqué muchos se han baldado del ayre?

R. El ayre no balda, sino la pestilencia, y contagio, que consigo trae; y como es tan sutil, penetra facilmente los

los miembros, y asi obra con tanta eficacia, y tan apriesa.

P. Porqué un mismo ayre pestilente, tocando à muchos, à unos balda, y à otros no?

R. Porque halló en unos disposicion, y en otros resistencia.

P. Porqué siendo el Cierzo frio, espiga, y quema la hortaliza?

R. Porque la penetra, y traspasa con la sutileza, y frialdad las raíces; y como quedan con alguna humedad, es tallos, lo que habia de ser hojas. Los quema, porque los seca el mucho frio el calor, que con el Cierzo se irrita, y asi abrasa.

P. Porqué al Verano, estando todo el ayre de el medio caliente, con los abanicos se coge viento fresco?

R. Porque el ayre ambiente de la cara tiene dos calores, el de ayre, y el de la cara: el abanico aparta el ayre ambiente, y como trae nuevo ayre, aunque esté caliente, se siente fresco, porque es mucho, y porque no está tan caliente, como el ambiente.

P. Porqué sopla con tanta violencia el ayre,

de todas las cosas.

93

ayre , que pasa por algun estrecho , y que viene encañonado?

R. Porque se aumenta , se une , y se irrita con la estrechura , y sopla irritado.

CAPITULO XXXIII.

De la Agua.

PReg. Porqué la agua del Mar es salada , y la de los Rios dulce , saliendo de la Mar?

R. Porque es mucha , y gorda , y detenida es salada , como la de los pozos , dulce , la de los Rios , y Fuentes , porque la purifican las venas por donde pasa , adelgazan , y sutilizan , y toda la agua delgada es dulce , y la gorda salobre.

P. Porqué la agua de los pozos está en Verano fria , y en Invierno caliente?

R. Porque el calor del Verano retira el ayre frio al centro ; y como allí están los pozos , allí está el frio. En Invierno el frio retira el calor al centro , y le calienta , y quanto hay en él está caliente.

P. Porqué se enfria la agua de las can-

cantimploras con el movimiento de la nieve , siendo el movimiento causa de calor?

R. Porque el movimiento deshace la nieve , que naturalmente enfria ; como es superior el frio de la nieve al calor del movimiento , vence la nieve , y enfria.

P. Porqué el agua fria no se hiela tan presto como la caliente?

R. Porque la caliente está mas delgada , y sutil , y porque la purifica el calor , el frio mas apriesa la penetra.

P. Porqué quando cuece una olla , ò caldera de agua , está hirviendo la de arriba , y la de abaxo del fondo está fria?

R. Porque la que el fuego sutaliza , sube naturalmente arriba , y dexa abaxo la mas gruesa , que es la fria ; y porque como pelean dos contrarios , se une , y recoge en el fondo , donde está batallando el fuego , la mas fria.

P. Porqué es mejor el agua que está al Sol , y al viento , que la que está en los sombríos?

R. Porque el Sol la purifica , y el ayre la

la adelgaza , y adquiere noble , y generosa propiedad.

P. Porqué el agua cocida es tan medicinal , y saludable?

R. Porque con el fuego se le quita lo terrestre , se enjuga de la humedad , y queda tan sutil , que penetra , favorece , y castra lo terreno , y superfluo.

P. Porqué el agua tibia es buena para los empeynes , para los granos , y berrugas , y para las llagas envejecidas?

R. Por la misma razon : y porque con la templanza del calor limpia , y enjuga.

P. Porqué muchas aguas de Rios , y Fuentes , unas son delgadas , otras gruesas , otras dulces , otras salobres , y otras de diferentes colores?

R. Son delgadas unas , porque vienen golpeadas , y pasan por las venas muy estrechas , y angostas , en donde se sutilizan : son gruesas porque pasan por venas muy anchas , y no pueden sutilizarse , y por eso son tambien salobres: las de colores , los toman de los minerales , por donde pasan , y no son buenas , porque el agua no ha de tener color , olor , ni sabor para ser buena.

P.

P. Porqué algunos oyos de agua están hirviendo siempre , saliendo el agua abrasando , y quemando quanto encuentra?

R. Porque sale de minerales de azufre, que es fuego vivo , ò piedra alumbre.

P. Porqué siendo natural en la agua bajar , y no subir , suben tan altos los surtidores del agua en algunas Fuentes?

R. Porque aquello no es natural , sino violento.

P. Porqué la agua llovediza de Mayo es la mejor , así para beber , como para lavarse?

R. Porque como está el medio mas templado , que en todo el año , los vapores son mas sutiles , y cae mas delgada , y cristalina , y esa es la mejor para todo.

P. Porqué la de las lagunas es tan dañosa?

R. Porque como está detenida , toma mucho de la tierra , unese , y hacese gruesa , y salobre ; la agua salobre , y gruesa es muy enferma.

P. Porqué el que bebe mucha agua se vuelve hydropico , y no se vuelve hy-

hidropico el que bebe mucho vino?

R. Porque aunque el vino es humedo, es seco tambien, y resuelve. La agua no puede, que es humeda, y fria; bebiendo mucho, se engruesan los humores, y no se pueden expeler facilmente; con que opilan las venas, el bazo, y la boca del vientre, y esa es la hydropesia.

P. Porque quanto mas agua bebe el hidropico, tiene mas sed?

R. Porque el humor predominante es salobre, engendrado de los humores gruesos, y la agua le irrita, y en la irritacion se seca la boca del vientre de donde nace la sed; y como con la mucha agua se irrita mucho mas; bebiendo mucho, tiene siempre mas sed.

P. Porque hay agua que enciende una hacha apagada, y apaga la que está encendida?

R. Porque tendrá especial virtud para ello, que no alcanzan reglas de la Filosofia; como ni de otras muchas aguas, que tienen virtudes, como milagrosas, descubiertas, solo á los efectos, y á la Divina providencia de Dios.

CAPITULO XXXIV.

De el Fuego.

P Reg. Porqué el fuego, que abrasa un leño, le vuelve carbon negro, y si abrasa una piedra, ò un hueso, le vuelve blanco?

R. Porque el leño tiene mucha humedad, y no la resuelve toda el fuego quando queda carbon, que si la resuelve, lo reduce à cenizas: y quedando con humedad, reconcentrase el humo con el fuego, y dexanle negro. La piedra, y hueso tienen muy poca humedad, consumela el fuego, y el calor que habia de gastarlos, les dà blancura.

R. Porqué dos palos secos, agitados uno con otro, sacan fuego?

R. Porque resuelve la poca humedad que tienen la agitation; y como se calienta el ayre, el ambiente unese con la sequedad, vence el calor, y se enciende.

P. Porqué despide fuego la piedra pederal?

R. Porque es seca, y cálida, y el golpe

pe la atenúa , y enciende , y el fuego, que naturalmente tiene , le hace salir afuera en centellas.

P. Porqué siendo natural el fuego en el corazon , el fuego de las calenturas enferma , y quita la vida?

R. Porque no es natural , y porque destempla el otro calor , y los humores: y porque si es mucho , impide los movimientos , y resuelve el humido radical.

P. Porqué saca fuego el rayo del Sol, que pasa por cristal , ò vidrio?

R. Porque recoge todo el fuego del rayo del Sol , y le une (y si no se une, aunque pase por muchos cristales , no enciende) y unido se incorpora en el cristal : enciende el ayre ambiente , y quema lo que encuentra , como sea materia dispuesta ; como yesca , lienzo , paño , &c.

P. Porqué el fuego de la fragua se actúa , y aviva echandole agua , habiendole de apagar?

R. Porque el fuego es mucho , y la agua poca , no le apaga : y porque es su contraria , le aviva , porque batalla hasta resolverla.

P. Porqué el fuego del Purgatorio abrasa las Almas, siendo espíritus incapaces de estas, y otras impresiones?

R. El que abrasa à los espíritus, es cierto; el como abrasa, es tan maravilloso, que es inefable, segun San Agustin, y Santo Thomás: y para la razon filosofica, diremos, que como padecen las Almas en los cuerpos aflicciones, y desconsuelos, padecen con el cuerpo de el fuego el incendio, para que se purifiquen: mucho padecen, y necesitan de muchos sufragios.

CAPITULO XXXV.

De varias cosas.

P Reg. Porqué los Cuervos no alimentan à sus Polluelos los ocho primeros dias que nacen?

R. Porque salen todos blancos, y como ellos son negros, conciben que no son suyos.

P. Porqué no se mueren, no comiendo tantos dias?

R. Porque los sustenta Dios con el rocío del Cielo.

P.

P. Porqué son venenosas las lenguas de las Serpientes, y Perros rabiosos?

R. Las Serpientes, porque tienen el veneno en la boca, y le arrojan con la lengua. Los Perros rabiosos, porque el contagio de la rabia les sale à la boca y lengua.

P. Porqué es medicinal la lengua del Perro, y la del Cavallo nociva?

R. Porque la del Perro es muy porosa, y atrae lo viscoso de las llagas: y porque como es calida, y seca la lengua, enjuga, y castra: la del Cavallo al contrario.

P. Porqué un palo derecho, metido en las aguas, parece torcido?

R. Porque no le vemos en sí, sino en las aguas, y como ellas están con el movimiento torcidas, se nos representa como las mismas olas.

P. Porqué el azeite mata las moscas, avispas, y avejas facilmente?

R. Porque estos animalejos tienen muy angosta la respiracion, y la penetra, y sufoca el azeite.

P. Porqué las carnes puestas à la Luna llena se corrompen?

R.

R. Porque es el ayre entonces humedo, y caliente, las penetra, y traspasa; y de eso se corrompen.

La nueva es humeda, y fria:
Quarto creciente, cálido, y seco:
Luna llena, humeda, y calida:
Quarto menguante, seco, y frio.

P. Porqué los Perros, y los Lobos son trabajados del mal de rabia?

R. Porque son calidos, y secos, resuelve el calor la poca humedad que tienen, enciendense las entrañas, apesantanse, y arrojan el veneno por la boca, y lengua: y porque les influye el Can en la canicula, fuego, y sequedad.

P. Porqué el Sol vuelve al hombre blanco, negro, y al lino pardo, blanco?

R. Porqué es causa universal, y contiene en sí la virtud de las segundas causas: y porque calienta en el hombre la sangre, y humedad, no la resuelve, abrasale el cutis, y dexale moreno. Al lino le chupa, y resuelve la humedad salitrosa, que le daba el color pardo, y dexale blanco: lo mismo sucede con
la

la cera amarilla, que la vuelve blanca, porque la enjuga, y resuelve la humedad que le dá aquel color, y dexala blanca.

P. Porqué el Sol endurece el barro, y ablanda la cera?

R. Porque lo duro de la cera lo dá la humedad que tiene, resuelve la humedad, apoderase el calor, y dexala blanda: el lodo al contrario, le hace blando la humedad, chupale la humedad, y queda duro con el calor.

P. Porqué la paja conserva lo caliente, y lo frio, siendo calidades contrarias?

R. Porque no tiene calidad, y se viste de aquella à que se arrima.

P. Porqué quando hiela vemos las Estrellas mas claras, y resplandecientes?

R. Porque está mas sutil, y delgado el ayre con el frio.

P. Porqué los muy borrachos se caen, y no se pueden tener en piè?

R. Porque los muchos vapores del vino turban los espíritus del cerebro, que animan el movimiento de los miembros, turbados no animan, cesa el movimiento, y caese como tronco el cuerpo.

P.

P. Porqué no se mezcla el aceyte con el agua, ó vino, siendo liquido, como se mezclan el agua, y el vino?

R. Porque esta muy unido entre si, y no puede penetrarlo, ni el agua, ni el vino.

P. Porqué bebido el aceyte, obliga à vomitos?

R. Porque penetra, y agrava el estomago, y lo irrita, y remueve irritando la colera.

P. Porqué todo lo liquido se hiela al Invierno, y el vinagre nunca se hiela?

R. Porque tiene tan sutiles las partes, que no puede unir las, ni vencer el hielo; en los demás líquidos las une, y por eso las hiela.

P. Porqué nos vemos en el agua, en los espejos, y en otras materias densas, y bruñidas, y no nos vemos en la madera, ni en la tierra, ni en las piedras?

R. Porque el agua, el espejo, y materia bruñida tienen reflexo, porque tienen los poros derechos; recogen la vista, y vuelve à la misma vista el reflexo, y como en èl se representa la figura, vuelven à la vista la figura, como se repre-

presenta : Las otras materias no tienen reflexo , porque tienen atravesados los poros , y encontrados.

P. Porqué no paren las mulas ?

R. Porque tiene relaxada , y fría la matriz , y resuelve la materia generante.

P. Porqué hace mas daño el frio en el Otoño , que en la Primavera ?

R. Porque en el Otoño salimos de el calor de el Verano , y pasamos de estremo à estremo si hace frio.

P. Porqué à los granos de trigo , ò cebada , que encierran las hormigas , les quitan la punta por donde florecen ?

R. Porque con la humedad de la tierra florecerian , y no les fuera de provecho : y asi la Divina Providencia les dió aquel conocimiento paraque se la quiten , para encerrarlo en sus troxes.

P. Porqué sendo indigesto el rabano , y el queso , ayudan à la digestion ?

R. Porque el rabano tiene calida la corteza , y frio el corazon ; este no se digiere facilmente , y aquella ayuda à digerir con el calor : El queso no se digiere por lo grueso , y pesado ; y porque lleva la comida al centro del
esto-

estomago, ayuda à la digestion.

P. Porque es mas sabrosa toda carne, que está junto al hueso, que las demás que comemos?

R. Porque toda carne es humeda, y calida; y la que está junto al hueso por lo que de él participa, es seca, y tiene de mas sabor, lo que tiene de menos humedad.

P. Porque la mostaza, y pimienta enteros no pican nada, y pican tanto molidos?

R. Porque la virtud la tienen dentro; y porque molidos penetran mas facilmente, que enteros.

P. Porque quanto se echa en el agua parece mayor de lo que ello es en sí?

R. Porque toma al parecer mas cuerpo con la vecindad del agua que se le une, y pega como es tan sutil; y se viste de su color, toda la que rodea.

P. Porque la lengua de el que se toma de vino es tan torpe, que no puede pronunciar, ni hablar bien?

R. Porque como es tan porosa, se ensancha, y engruesa con la humedad del vino, y porque con lo estragado
del

de todas las cosas.

107

del cuerpo , que ocasiona el vino , se congoja la alma , y ese impide de camino la lengua : como los que tienen mucho miedo , que la alteracion no les dexa hablar.

P. Porqué es mejor comiendo beber poco , y muchas veces , que beber de una vez ?

R. Porque bebiendo poco , se incorpora mejor la bebida con el manjar , le sutiliza , y hace buena digestion.

P. Porqué suelen caer los que andan muy de prisa , y no caen los que andan à espacio , siendo unos mismos los pasos ?

R. Porque el que camina aprisa , levanta un pie antes que asiente el otro bein , y al echar el paso , suele darle en vacio , y cae forzosamente ; el que camina à espacio , asienta bien el un pie , antes que levante el otro , y con eso camina seguro.

P. Porqué no huele mal el sudor de la cara , y hiede tanto el del cuerpo , y el de los pies ?

R. Porque son faciles los poros de la cara , y sale sin detenerse el sudor : en el

el cuerpo , y pies , se detiene , y calienta , y pudre , y de eso hiede.

P. Porque sudamos mas en la frente , y cara , que en el resto del cuerpo?

R. Porque como el calor es vapor sutil , sube á la cabeza de todo el cuerpo , la calienta , y abre los poros , y obliga á sudar : y porque es humedísima la cabeza , y resuelve la humedad por el sudor.

P. Porque rascandose el que tiene sarna , cesa la comezon que le pica ?

R. Porque evapora la ventosidad encerrada , rascandose , que es la ocasion de la comezon.

P. Porque el que estornuda mucho , si se refriega los ojos , cesa el estornudo?

R. Porque el estornudo procede de humedad que pica en la nariz , refrescandose los ojos , como está tan cerca , se divierte la humedad , y el estornudo.

P. Porque los Buytres tienen sutilísimo olfato , pues hay quien sienta , que huelen de muchas leguas ?

R. Porque tienen calido , y seco el ce ebro , y animase el olfato con la sequedad.

P.

de todas las cosas.

019

P. Porqué siendo la muerte natural en los hombres , se siente con tanto horror , y no se sienten las demás acciones naturales ?

R. Porque se encamina à apartar la vida del cuerpo , que es lo mas amable de los hombres , y à destruir el fuego ; lo que no hacen las demás acciones naturales , que si lo hicieran , se les tuviera el mismo horror , que al morir.



PO-

POLITICAS,

Y MORALES

CONSIDERACIONES,

SACADAS

DE ALGUNOS PROBLEMAS
de el primer Libro.

LAS ESCRIBE

*El Reverendísimo Padre Presentado Fray
Andrés Ferrer de Valdecebro, Calificador
del Santo Oficio, de la Esclarecida Reli-
gion de Predicadores.*

LIBRO SEGUNDO.

DEL PROBLEMA PRIMERO.

POrqué nace el hombre desnudo?
R. Porque nacemos inocentes, y no
se hizo para la inocencia el vestido. Para
cas-

castigo, y sambenito de la culpa se hizo; y nuestra barbara malicia está haciendo del sambenito gala. Era decente adorno para el cuerpo bruto la piel de un bruto en la Ley Natural. Ya contra la Ley, y la Naturaleza desnudan los hombres à los hombres, para vestirse, y aun deraman su sangre, para teñir su purpura. Todo el aliño del cuerpo suele ser desaliño de la alma. Mas honestidad, y recatos han derribado las galas, que la malicia. Poco cuyda de su alma, quien cuyda mucho de su cuerpo. El traje mas costoso para el cuerpo, es mas costoso para la alma. Qué horror! Que se desnuden las almas de la tela inmortal de la gracia, por vestir de tela al cuerpo! Mas, que desdicha! Puede haberla mayor, que la ofensa de Dios? Los trages han desterrado la justicia. España es escandalo de las demás Naciones; porque nos han traído con sus trages sus vicios. Nace el hombre para el Cielo, y por eso nace desnudo. Han de servirle de mucho estorvo las gracias. Dexó la Capa Elias à Eliseo, para entrar en el Paraíso. A la Esposa la quitaron las Guardas

das la mantilla , ò capa , paraque pudie-
ra hallar à su Esposo. Han de andar los
hombres desnudos ? No , empero andan
desnudos los que debian andar vestidos,
y andan vestidos los que debian andar
denudos. Vistanse todos como nacen , y
con eso habrá vestidos para todos.

DEL PROBLEMA III.

POrqué ponemos el dedo en la boca
asi que nacemos ?

R. Señala la naturaleza en los niños
la obligacion que tienen los hombres.
Dice el dedo en la boca el silencio. La
cierra de manera que la dexa abierta,
para que se hable , y paraque se calle.
No se ha de hablar , quando se debe
callar. No se ha de callar , quando se
debe hablar. La palabra que la boca
arroja , no puede recogerse , con que
es menester mirar como se arroja. Nin-
gun hombre erró callando. Mucho yer-
ra el que mucho habla. Con Dios so-
lo se ha de hablar , y mucho , por-
que no se puede errar hablando mu-
cho con Dios. El dedo indice ponemos

H

en

en la boca , no otro alguno , quando pedimos silencio. Señala , y amenaza el indice : señala , que se hable poco , amenaza si se habla mucho. Es preciso el silencio para vivir en el mundo , y por eso nos encargan los niños , quando nacen al mundo , el silencio.

DEL PROBLEMA XI.

POrqué se parecen muchos hijos à sus padres ?

R. En las virtudes se han de parecer mas los hijos à los padres , que en las facciones. El que se parece en la cara , si en el animo no se parece , no se parece. La semejanza es causa de amor , y ha de ser de amor la semejanza. No quieren los hijos à los padres , porque no tienen nada en sus padres , que les encienda el amor : tengan la enseñanza , y la virtud , y con eso tendrán el amor. Tambien los brutos se parecen à sus padres. Mas han de tener en que parecerse los hombres , para ser mas que los brutos. Muchos hijos son brutos , y no hombres , porque sus padres no son

son hombres, sin broutos. Nace sin forma el Oso, y trabajan sus padres, hasta que le dan forma. El padre dá el sér de bruto por la carne al hijo: si no le informa el animo de virtudes para que sea hombre, quedarás bruto, y no será hombre: porque no se parecen los Cuervos à sus padres, los dexan sus padres; y quizás por eso les sacan después los ojos. No es padre el que desconoce à su hijo, porque no se le parece, sino hace, que se le parezca. Y si no ha habido quien saque los ojos à su padre, ha habido quien le arrancó las narices, porque no supo criarle. La buena, ò mala educacion, hace buenos, ò malos los hijos; y si muchos no se parecen à sus padres, la culpa tienen sus padres de que no se les parezcan.

DEL PROBLEMA XVIII.

POrqué solo el hombre tiene la cara mirando al Cielo?

R. El hombre, solo fue criado para el Cielo, y por eso tiene la cara adonde ha de tener la inclinacion. No hay cosa

H₂

que

que mas vean, ni que menos miren los hombres. Los demás animales miran à la tierra, y no al Cielo, porque fueron criados para la tierra, y los hombres criados para el Cielo miran mas à la tierra, que no al Cielo. Suele mirar el Gallo al Cielo, y el Cabrito, pero con un ojo no mas, con el otro à la tierra. Ni la antencion de un ojo nos debe criatura tan excelente, como el Cielo. Lo que hay en la tierra, nos lleva los ojos, y por eso nos ciega. No hay cosa que mas pulse el espiritu para Dios, que mirar al Cielo, porque es la Casa donde mora Dios. No quiere ver à Dios, quien no quiere ver el Cielo. Es azul el color que ofrecen los Cielos à los ojos, porque enamora. Están vestidos de este color, porque nos enamora la hermosura: qual será la hermosura de Dios, si su vivienda es de tanta hermosura? Mira al Sol, y las Estrellas, hombre, y de su belleza discurre, qual será la belleza de quien hizo à las Estrellas, y al Sol. Con que quien hizo à las Estrellas, y al Sol con impulso natural, buscan insensiblemente su centro la tier-

tierra. Lo que menos busca el hombre, es su centro el Cielo. Es centro, y Patria nuestra, y ni por centro nos mueve el impulso, no por Patria el amor. Levanta hombre mortal los ojos de la consideracion arriba, y verás como desprecias, lo que tanto estimas acá abaxo.

DEL PROBLEMA XXIX. Y XXX.

P Orqué mata de repente un pesar, ó un gozo, si es grande?

No hay cosa mejor en esta vida, que la vida. Y no hay cosa mas miserable, que la vida en esta vida. Si lo mejor, que es la vida, es tan malo; que será lo malo de esta vida? Una voz suave, y blanda, destempla toda esta vital armonía, y hace estallar el instrumento: una mala nueva, que con temor se dice: una Carta, que con dolor se escribe: un poco de ayre blandamente herido: un poco de papel manchado con tinta. No está muy bien con su vida, quien está bien con esta vida. Mata à un hombre un pesar, y no es mucho, porque es mortal enemigo del hombre el pe-

pesar. Quita la vida al hombre un gusto, esto es lo mas, porque es el mayor amigo del hombre el gusto. Desdichada, y misera vida!

Adonde es el mayor amigo tiene su enemigo. De cuerdos habiamos de buscar vida, que no se acaba, porque ni para locos es buena tan desdichada vida. Barbaro fuera el que despreciara un diamante por un poco de vidrio: una mina de oro por un poco de escoria. Esta vida es muerte, y la otra vida es vida: y despreciamos la vida, que es vida, por la vida, que es muerte. Bolvamos en nuestro acuerdo, y busquemos vida, que no se rinda facil ni al pesar ni al gusto.

DEL PROBLEMA XXXVII.

POrqué de noche se agravan los males, y dolores à los enfermos?

Todos nuestros males son hijos de nuestras culpas. Como van creciendo las culpas, van creciendo los males. Ya no hay numeros para contarlos, porque no hay numeros para contarlas. Vivimos en
la

la noche de la ignorancia aprisionados, y por eso se agravan nuestros males con la ignorancia. Menos fueran, si los registrara la luz del conocimiento. No hay ciego, que no camine con miedo, temiendo mayor mal que la ceguedad, por la ceguedad. No fueran grandes los males, si la ceguedad no los hiciera mayores. No tenemos mayor bien, que el mal, si nos aprovechamos del mal para el bien. No descansa, quien no se cansa: no tiene alivio, quien no tiene trabajo; y si son los trabajos regalos de Dios, el mayor trabajo será el mayor alivio, si se tolera por Dios. Solo el mal se agrava, à quien solo en él piensa, y persevera. El que pensare en la ocasion de su mal, no perseverará, ni en el mal, ni en la ocasion. No se pueden agravar los males, si la luz de la razon los visita.

DEL PROBLEMA CI.

POrqué se les eriza el pelo à los que tienen miedo, ò horror.

No tiene que temer, quien no tiene de qué. El corazon asegurado, nunca de-

dexa resquicio paraque entre el miedo. No hay cosa de mas horror, que vér à un hombre erizado el cabello. No hay fealdad para las almas, como tener erizados los pensamientos. Para temer la culpa, y cobrarla horror, se ha de alterar el corazon, que ese horror solo puede causar su hermosura. Descompone el miedo todos los espíritus vitales, y su armonía; à quien tiene concertada la vida, no le descompone el miedo. El vivir bien, no solo es obligacion, sino comodidad. Ni el miedo le asalta, ni el horror le turba, ni el temor le espanta. Facilmente rinde estas pasiones el que vence mayores pasiones. Las potencias las tenemos en la cabeza. Si sirven las potencias al espíritu, no permiten que entre el miedo à erizar el cabello.

DEL PROBLEMA CXII.

P Orqué no vén muchos, teniendo los ojos claros, y serenos?

Dicen que la vista no padece engaño, y no hay mayor engaño, que el de la vista. Nuestros ojos claros, y serenos, vén

vén à unos ojos claros, y serenos, que no vén. La gota serena es accidente, que asi queda la vista. No hay gota serena mas violenta que la de la pasion, ò embidia. El que tiene gota serena es ciego, porque no vé, aunque tiene los ojos claros. El que tiene embidia, aunque tiene los ojos claros, ciega, porque vé. La vista flaca, y debil, no; tiene mas enemigo que la luz. El mas vivo resplandor desmaya la vista mas viva. Mas han cegado los lucimientos agenos, que la gota serena. No tiene cosa mejor la embidia, que cegar à quien la tiene. Solo al sagrado de la virtud se dispensa, y por eso habiamos de amar la virtud. Los ojos del Aguila no se ofenden de los rayos del Sol, porque los penetran. No cegáran lo embidiosos, si penetráran los agenos lucimientos. No hay ciego mas desdichado, que el que piensa que vé. Son claros, y hermosos los ojos de la alma, y si los asalta el accidente de la embidia, los dexa abominables, y feos. El no vér con los ojos claros, mas que accidente de embidia, es castigo de la embidia.

DEL

DEL PROBLEMA CXIX.

POrqué el que ha vivido en tinieblas, si de repente sale à mucha luz, ciega?

No hay tinieblas mas obscuras, que las de la culpa, ni luces mas claras, que las de la gracia. El que ciega con las luces de la gracia, saliendo de las tinieblas de la culpa, este vé. El que sale de las tinieblas de la culpa, y no ciega con la luz de la gracia, ese es ciego. Al que vé con la luz de la razon la ceguedad de sus errores, no le ceguerán sus errores. A quien está hecho à vivir en tinieblas, no hay cosa que mas le ofenda, que la luz, y no puede haber mayor desdicha, que le ofenda; no hay extremo, que no sea vicioso, esto no lo es, salir de la obscuridad de la culpa, à la luz de la gracia. Las acciones que de repente se hacen, raras veces se aciertan; solo esta accion se acierta, quando de repente se hace.

DE

DEL PROBLEMA CLVIII.

POrqué à muchos les huele mal la boca?

El mal olor de la boca vocéa lo dañado del higado, y las entrañas. Quien tiene malas entrañas, no puede tener buena boca. Hablar bien de otros, es bien de los otros, y del que habla bien. Se ofende el olfato del olor pestilente, y se ofenden los sentidos todos del hombre mordaz. La Serpiente Cerastes tiene hedor tan pestilente de boca, que mata con el aliento, como el Basilisco con los ojos. Mas hombres hay Cerastes, que Basiliscos: son peores que demonios. El demonio venera la virtud, estos la desprecian. La carne que dexa el Leon de la presa que roba, la dexa pestilente, y corrompida Quanto el mal-diciente toca, lo dexa corrompido, y pestilente. A muchos que les huele mal la boca, les olierá bien, si castigáran à muchos que les huele mal.

DEL

DEL PROBLEMA CXCI.

POrqué no gustamos de lo amargo, y desabrido, siendo sabor?

Todo lo sabroso, no sabe bien, como ni todo lo desabrido sabe mal. El gusto no está en el sabor, sino en el paladar. Lo mas sabroso de esta vida, son las virtudes, y lo mas desabrido los vicios, y los mas apetecen lo desabrido de los vicios, y aborrecen lo sabroso de las virtudes. Quando mas se goza de la virtud, mas se apetece: no hay vicio que no canse gustado. Ruín paladar el que gusta de lo que le maltrata, y aborrece lo que le saborea! El sabor mas dulce, si ofende al gusto, no es miel, sino hiel. El sabor mas amargo, si lisonjea al gusto, no es hel, sino miel. El mas dulce vicio es la hiel. La virtud mas amarga es miel. Todo lo ofende el vicio; y como no ha de ofender à todo el que ofende al Autor de todo? No hay gusto en el vicio, que no sea disgusto. No hay sabor, que no sea sinsabor. No hay disgusto en la virtud, que no sea gusto.

No

No hay sinsabor, que no sea sabor; esto todo es verdad: aquello el mal es verdad, el gusto apariencia: el sabor del vicio, es como las manzanas de Sodoma, y Seboin, hermosas en la corteza, y en el corazon ceniza. El que llegare à gustar de las virtudes, quanto hay sabroso en el mundo, le es amargo. Hace tan generoso al paladar, y noble, que no apetece sino cosas del Cielo.

DEL PROBLEMA CCIII.

POrqué suspiran los que padecen dolores, y los que tienen algun pesar?

Son tan unos el pesar, y el dolor, que no se halla jamás el dolor sin pesar, ni el pesar sin dolor. Mucho vale un suspiro, si es hijo del dolor de la ofensa, ò si nace del pesar de la culpa. Dicen, que lo que mucho vale, mucho cuesta. Solo el suspiro cuesta poco, y vale mucho. Cuesta un poco de respiracion, y vale todo un Cielo. Con que cosa tan poca conseguimos cosa tan mucha! Un suspiro, que es alivio, y descanso del

co-

corazon, y el cuerpo, es desahogo, y aprovechamiento de la alma. No hay mas seguro Embaxador para Dios, porque entra à registrarle lo mas secreto de su corazon. Enternece el suspiro al hombre mas fiero, no ha de enternecer à Dios tan manso? Milagro fue de la naturaleza darle à una respiracion violencia tanta. Suspiran la Hyea, y el Cocodrillo con tal arte, que despiertan los Pastores, y enternecen los Pasajeros. No hay arte para despertar, y enternecer à Dios, como el suspiro. El mayor mal del dolor, se acaba con el dolor de el mal. El pesar que consigo trahe la culpa, se quita con el pesar de la culpa. Bien facil remedio tienen nuestros males, y no nos aprovecha, porque queremos mas los males que al remedio. Suspiremos con dolor, y pesar de nuestras culpas à Dios, que con eso le quitaremos à Dios el dolor, y pesar de nuestras culpas.

DEL PROBLEMA CCXIX

P Orqué son desiguales los dedos de las manos?

El

El hombre es mundo pequeño : los medios para conservarse el mundo , se hallan en la fabrica admirable del hombre. Es la desigualdad de los dedos la mayor hermosura de la mano : la mayor hermosura de las Republicas es la desigualdad. Todo es desordenes en el Infierno , porque todos quieren ser iguales; todo es concierto , y armonia en el Cielo , porque hay Gerarquias desiguales. La desigualdad hace Reyes , y Vasallos , Nobles , y Plebeyos , y que se conserven las Monarquias. Tienen concierto con la desigualdad Republicas de animales irracionales. En las huestes de Elefantes , los mas ancianos gobiernan , y guian los demás : en las Grullas , las de mas alto vuelo : en las Cigüeñas , las de mas años , y experiencia : y sobre todas , la milagrosa Republica de las Abejas. El mundo sustenta la desigualdad , pues no le hubiera si no la hubiera. La ruina espiritual de las almas es ser igual la carne al espiritu. Lo desigual de las cuerdas en los instrumentos , hace la armonía mas sonora. No hay concierto en el espiritu , si à la razon no se rinden las pasio-

siones. No hay desigualdad en todo, como la igualdad, ni hay igualdad para todo, como la desigualdad.

DEL PROBLEMA CCXXXVI.

PO qué tienen tan ancho el pecho los hombres?

Quanto cabe en el mundo, cabe en el pecho del hombre, y no cabe un secreto. No hay pielago, ni mas profundo, ni mas tormentoso. Todo lo ha penetrado, y descubierto el ingenio, y arte, quanto encierra al la tierra, y quanto esconde la mar. Tan corta distancia como el pecho del hombre, no ha podido penetrar, ni sondar ningun arte, ni ingenio. Solo Dios (dice el mismo Dios) que le vé, y le penetra, y aun de Dios ha habido barbaros, que han querido esconderle: tan ciego es su engaño, tan hondo es su abismo. Penetra el Lince las sombras de la noche: El Aguila los rayos del Sol: el Sabio lo mas secreto de la naturaleza. No descubrirá el mas Lince, el Aguila mas Aguila, el Sabio mas Sabio nuestros pechos. Tan secreto
le

le hizo la naturaleza , que le es à la naturaleza misma secreto. Deposita en sí el corazon , y las entrañas , lo mejor de la vida , y suelen depositar las entrañas à la misma vida , que es Dios. El pecho limpio , y las entrañas puras , facilmente se penetra. En el pecho limpio descansa Dios. Muchos se cansan de que Dios descansa , pues le arrojan del pecho donde descansa Dios. Qué ventura! Qué sirva el pecho de lo que el Cielo sirve! Qué desgracia! Qué sirva de Infierno , lo que sirve de Cielo? Ha de estrecharse el pecho , para el mundo , que con eso estará ancho para Dios.

DEL PROBLEMA CCL.

POrqué es principio de la vida el corazon?

Lo mejor del hombre es la vida. Lo mejor de la vida es el corazon. Hombre de mala vida , no puede tener buen corazon. Hombre de buen corazon , no puede tener mala vida. No es mucho vivir con la vida natural , que esa es vida , que los brutos la tienen. Mas al-

I

ta

ta vida han de buscar los hombres , para ser mas que los brutos. Vive el cuerpo con la vida del corazon. Vive el espiritu con la vida del alma. Esta vida es eterna , aquella vida se acaba : demos algo al corazon de lo temporal. Vivir para morir , mas es morir que vivir. Morir para vivir , mas es vivir que morir. La vida que nos dá el corazon, mas es muerte que vida. La muerte que pide el espiritu , mas es vida que muerte. Muera el corazon , paraque viva el espiritu. No puede ser larga muerte en tan corta vida , quando conseguimos larga vida por tan corta muerte. Si vive el justo , quando muere ; porqué muere quando vive ? Y si muere el pecador , quando muere ; porqué vive quando vive ? no hay cosa como morir para vivir.

DEL PROBLEMA CCLVIII.

PORqué los animales de grande corazon son cobardes , y los de corazon pequeño atrevidos?

Todo lo grande no es lo mejor , aunque

que siempre es grande lo grande. Una corpulencia si es grande , abulta , y no porque abulta es grande. No suelen ser grandes hombres , los hombres muy grandes. El valor , y el ingenio , no es cantidad , sino qualidad. Está en lo pequeño mas bien hallado , porque está mas unido. En lo grande se reparte. Si se reparte lo mucho , es menos : si lo menos no se reparte , es mucho. Si la virtud natural hace de lo pequeño grande , qué no hará grande la verdadera virtud ? Tanto valor infunde , que se atreve à escalar el Cielo , y lo consigue. No teme nada , quien solo teme à Dios. El corazon que para el mal es cobarde , es valiente. Y el que no es valiente para el bien , es cobarde. Será grande , aunque sea pequeño , si emprende cosas grandes. La virtud es lo mayor , y la virtud mas segura à todo corazon , es no apartarse jamás de la virtud.

DEL PROBLEMA CCLXXIX.

Porqué la novedad de manjares es dañosa al estomago?

I2

Lo

Lo violento daña , y , no dura , y siempre fue la novedad violenta. Lo que la naturaleza no abraza , no le es de cargo à la naturaleza. Es otra naturaleza la costumbre , y es contra la costumbre la novedad. Hace mas que la violencia, que daña , y dura. Tan dañosa es à las Republicas la novedad , como à los estomagos. Mas se ha de trabajar en desterrar las novedades , que en establecer leyes. No hay ley segura de la novedad. Muchas leyes relaxan , y muchas novedades destruyen. No hay Monarquia hoy mas acabada , que la nuestra , por haber admitido tantas novedades. Con menos leyes , porque hay menos novedades , están ricas , y aun sobradas las extranjeras. Quanto se embia al estomago , pasa por la garganta. El estomago de la plata , y oro de España, son las Monarquias Extranjeras , porque no hacen mas que pasar por nuestra garganta. Tienen tan relaxado nuestro estomago las novedades , que arroja de sí quanto le embian ; facil remedio tiene , y no le tiene porque es facil.

DEL

DEL PROBLEMA CCLXXXVIII.

POrqué el vomito es bueno para la salud?

Redime el vomito la vexacion que padece el estomago , dexa el calor natural templado , y se templan con él los demás humores. No hay salud para la alma mas segura , que el vomito de la confesion. Redime mas violenta vejacion, paraque enferma el espiritu. Ha de ser vomito , que limpie , y no dexe nada paraque le temple el calor de las virtudes. El que vomita , si algo dexa , mas enferma que sana. La confesion , que no lo dice todo , mas es confusion , que confesion. No hay mayor , ni mejor remedio , ni mayor ni mas peligrosa enfermedad ; si la confesion es buena , sana , y cura ; si es mala , enferma , y daña. La indicacion mas facil , es enfermar con el remedio ; es bueno , y facil , y muchos le hacen malo , y dificultoso. Enferma el cuerpo , y todo es buscar remedios para él. Enferma la alma , y remedio tan facil no se busca. Qué nos de-

deba tan poco espiritu tan noble ! Qué apliquemos todo el cuydado ácia el cuerpo villano , y bruto ! El que de tan gran remedio no se aprovecha para sus males, no es facil encontrar á sus males remedio. Sabe la Garza el Nebli , que ha de rendirla , y matarla , y para volar ligera vomita. Para volar , y vencer , no hay cosa como el vomito de la confesion. No sea como el del perro , que el hacerlo asi , es como no hacerlo.

DEL PROBLEMA CCXCIII.

Porqué lloran muchos lagrimas de sangre?

Son los ojos las ventanas , por donde se asoman los afectos de el corazon. Ojos que nacieron para vivir al mundo, siempre habian de llorar lagrimas de sangre. No hay tesoro mas rico , que el llanto , si sale de los minerales del corazon contrito. Son perlas preciosas con verdad las lagrimas , si las derrama con verdad el sentimiento. Es dolor que se derramen , y que no lo derrame el dolor! No hay en esta vida , que menos valga,

ni

ni que mas valga , que las lagrimas. Las que el mundo recoge , que vanas , y malas ; las que suben al Cielo , que preciosas , y ricas ! No hay mas mal , que el que por los ojos entra , ni hay mas bien , que el que por los ojos sale , si salen las lagrimas bien. Por ellos nos entra el veneno , por ellos se hace la triaca. Ellos son todo nuestro daño , ellos son nuestro remedio. Lloran sangre por la violenta opresion los ojos. No pide Dios tanto : pide que lloremos. No hay gozo mas estremado , que el de las lagrimas , ni hay mejor alegria , que la del llanto. Se gozan los Angeles , y se alegra el Cielo con el llanto del pecador. Heraclito , y Democrito ; el uno , que de todo se reía , el otro , que de todo lloraba ; era la risa del uno , el llanto del otro. Eso habiamos de hacer todos , llorar de los que se rien , si se rien de los que lloran. Muchos lloran de risa , y es ponderacion de la mucha risa el llanto. Todo se acaba , el llanto , y la risa : la risa para el llanto ; el llanto para la risa. Mas vale llorar para reír , que reír para llorar. No espera mucha risa , à
po-

poco llanto, y mucho llanto, à poca risa.

DEL PROBLEMA CCC.

POrqué siendo natural la sangre, la mucha ahoga?

No es lo mucho lo mejor, aunque hay mucho bueno. Todo lo hizo Dios con peso, y medida, y todo lo deshacen los hombres sin medida. De los ahogos de los pobres, les vienen los desahogos à los ricos. No puede tener mayor ahogo el rico, que quando tiene este desahogo. De la mucha miel, que el Oso roba à las abejas, y come, suele ahogarse: halla el remedio à donde hizo el daño, dexandose picar de las abejas las fauces. No hay medicina mas venturosa, que la que ofrece la misma enfermedad. No se ahogáran tantos ricos, si se desahogáran con los pobres. Todos los ahogos de las Republicas nacen de que tengan pocos mucho, y muchos nada. Mas importa que tengan muchos poco, que no que tengan pocos mucho. El bien de los unos,

unos , es mal de los otros. Y este es solo el mal , que no viene por bien , y nada nos viene bien , sino este mal. Todo es ahogos en todo , y lo peor de todo es , que se sangran los pobres , porque tengan desahogo los ricos. Sangren à estos , que todo lo ahogan , y con eso tendrá todo desahogo.

DEL PROBLEMA CCCXVIII.

POrqué los que mucho duermen tienen poca salud?

Aunque el sueño es imagen de la muerte , no se acuerda mucho de la muerte , quien duerme mucho. El dormir se hizo para descanso , y los mas han hecho del descanso vicio. No hay cosa que asi destemple la armonía del cuerpo , como el mucho sueño. No vive el que duerme , aunque vive todo el tiempo que duerme , aunque sin dormir no podemos vivir : no se vive mucho , porque se duerme mucho , antes se vive mucho menos. Tiene mas de vida , lo que tiene menos de sueño. No siente el muerto , ni siente el que duer-

duerme. Pasa sin sentir el sueño, pasa-se sin sentir la vida, y por eso es muerte esta vida. Para vengar los agravios del sueño, pensar que es sueño la vida, paraque no se pase sin sentir. Ya que nos entregamos al sueño para dormir, entreguémonos de el sueño, para despertar.

DEL PROBLEMA CCCXXIX.

Porqué todo lo que es de tierra se reduce à tierra, y el oro, y plata, siendo tierra no se reducen?

No se reduce facilmente à tierra el hombre que considera, que es de tierra. El oro, y plata, no deben mas al Sol, que debe el hombre à su conocimiento. La virtud, y santidad, nos hacen infinitos. Es el oro arena, y lodo la plata, en presencia del sabio. Qué será, à vista del santo metales tan generosos, si en presencia del sabio son tan viles? Somos de tierra hombres, y dexamos de ser Angeles, porque no dexamos de ser hombres. El que camina à la tierra, se reduce à tierra. El que camina al Cielo, de-

dexa de ser tierra. Si el crisol de la tribulacion encuentra tierra al hombre, le vuelve escoria: si le encuentra oro, le purifica. Mas noble metal hace del barro la virtud, que de la tierra el Sol. Este, aunque à tierra no se reduce, se acaba: aquel, ni se acaba, ni se reduce à tierra. No pagan tributo de corrupcion los Santos. De nada tienen ellos menos, que de tierra, y con eso no tiene nada que hacer la tierra en ellos.

DEL PROBLEMA CCCXXXIII.

PORqué un mismo ayre enciende una hacha recien apagada, y apaga la encendida?

Un linage de hombres mas allá de demonios, un linage de demonios, con traje de hombres, son los que llaman soplones. Enemigos de la naturaleza, peste de todas Republicas, contagio de el gobierno, veneno de la amistad, y la virtud. No hay rencores, que no enciendan, ni lucimientos que no apaguen. De la discordia viven: con la concordia mueren. Su mayor guerra, es la paz; su me-

mejor paz , es la guerra. Del gobierno mas concertado , hacen ginebra ; de la Republica mas santa , sinagoga ; demonios , de Angeles ; y de Cielo , Infierno. Uno de estos , es mas dañoso , que muchos demonios , porque no hacen muchos demonios , lo que hace uno de estos. Doran lo malo , y desdoran lo bueno ; ultrajan la verdad , y encubren la mentira. Con las langostas se desata la Ira de Dios , y la traen escrita en sus alas ; en una I , y en otra una D , que dice *Ira Dei*. Se declara por estos la Ira de Dios en las Comunidades , como la langosta en los campos. Asi tala la fama , y reputacion esta canalla vil , como tala las mieses la langosta. Apagan todo lo bueno , y si acaso encienden , es solo fuego , en que todos se abrasan. De quanto hay en el mundo malo , esto es lo peor , y lo mas malo ; y lo mucho peor es , que no se puedan echar del mundo , y que se acabe este , porque estos no se acaban.

DEL

-DEL PROBLEMA CCCLVIII.

POrqué quanto mas bebe el hydropico, tiene mas sed?

Entre todos los animales no hay animal mas animal , que el hombre. No come bruto ninguno lo que puede hacerle daño , aunque de hambre se muera ; y los mas de los hombres se mueren, porque comen aquello que les hace daño. No hacen estraña à la alma , de lo que debian hacer estraño al cuerpo. No hay hydropesía mas pestilente , que la codicia : quiere mas , quanto mas tiene , el que la tiene : el que todo lo quiere para sí , no quiere que tengan nada todos. Dos monstruos sin freno hay en el mundo , la codicia , y la mar. No se sacia la mar , con quanto encierra la tierra. No se sacia el codicioso con quanto encierra la tierra , y la mar. Todo quanto apetece es malo , y le mata , y quanto le mata , es malo , y lo apetece. Vive desdichado , y muere desdichado , y no hace cosa mejor , que morirse. Como el ocioso tiene dos muertes , y una sepultura,

tura, el codicioso tiene una muerte, y dos infiernos. Barbara desdicha es, condenarse por tener mucho el que por poco puede salvarse.

DEL PROBLEMA CCCLXXVI.

POrqué el Sol ablanda la cera, y endurece el barro?

Es la lengua lo mejor, y lo peor de el mundo, y es el corazon de el hombre como la lengua: ni mejor, si se ablanda, ni peor, si se endurece. Muchos animales suelen criar huesos en el corazon. Algunos hombres crían pedernales. Hombre, que al ruego, y miseria de otro no se ablanda, no es hombre, sino pedernal. El Sol con el riego de sus rayos, ablanda, y endurece: el pobre con el agua de sus lagrimas. Lo que endurece el fuego, ablanda el agua, desdichado el barro, que con el agua se endurece. El metal mas duro despide el agua con mayor violencia. Quien despide el agua del llanto de el pobre, es de metal, y solo el fuego ha de derretirlo. Reparte la Onza de la presa que alcanza,
con

con los demás animalejos desvalidos. El hombre es peor que las fieras. Hace lo que las fieras hacen malo, y no hace lo que las fieras hacen bueno. Misero, y desdichado, el que no se lastima del desdichado, y misero. Pobre es el rico, que no socorre al pobre. El bien que al pobre se hace, à Dios se hace. No quiere à otros bien, quien no quiere bien al pobre. Hombre, qué quieres de Dios, si à Dios no quieres?

DEL PROBLEMA CCCLXIX.

POrqué son venenosas las lenguas de las Serpientes, y Perros rabiosos?

No hay quien pueda hacer mas bien, ni quien pueda hacer mas mal, que la lengua. Es por esto lo mejor, y lo peor del mundo, que ya dixe. Da lo que no tiene, y quita lo que no puede: la mala es veneno, la buena, triaca. No puede ser mas saludable la triaca, de la que es buena. No puede ser mas letal el veneno, de la que es mala. Para su defensa tiene el veneno la Serpiente en la lengua; para ofenderle, le tienen los hom-

hombres Serpientes. Muerde un Perro rabioso , y rabia à quien muerde. Muerde la mala lengua del hombre , y rabia todo un linage. Siempre es mortal la herida que hace. Muchos padecen fascinio , porque le tienen en los ojos muchos : empero no hacen mal de ojo , los ojos que no tienen mal ; y no habiendo hombre que haya tenido en la lengua veneno , derrama mas veneno la mala , que tienen los animales venenosos. Las Cigueñas no tienen lengua , y es , que manejan con la boca el veneno de las Culebras , y Vivoras ; y si le tuvieran , la comunicáran al corazon , y murieran. Llaman al maldiciente deslenguado , debe de ser , porque tratan en veneno , y no mueren. Algunos hombres hay ácia el Norte de complexion tan estraña , que si llegan à morderles los Escorpiones , y las Vivoras , se quedan muertas Vivoras , y Escorpiones. Si los que muerden encontráran con hombres de esta complexion , se acabáran los maldicientes. No se acaban , con que todos muerden , paraque todo se acabe.

DEL

DEL PROBLEMA CCCLII.

POrqué siendo la muerte natural , se siente con tanto horror?

Para no temer la muerte , no hay remedio como temerla. Temerla antes , y no se temerá despues. Cada dia muere el Sol, y el horror de las tinieblas no nos espanta , porque le vemos cada dia. No hay paso , en que no encontremos la muerte, pero no la vemos , porque no miramos, que los damos para la muerte. Lo amargo le sabe à dulce , al que siempre come amargo. Lo mas amargo de la vida, es la muerte. Le será dulce , al que siempre en ella pensáre. Lo infalible de el morir es horror , pero lo hará apacible, pensar en lo infalible. Si ha de venir , y no sabemos quando , con esperarla siempre , nos dispensará el susto. Con morir cada dia encontraremos con el dia que habemos de morir. Repartir bien las horas , paraque no nos sea falta la hora. Si como viven mueren los hombres , es menester mirar como se vive, para no temer quando se muere. Hay

K

dos

dos vidas, y no hay dos glorias. Huir de las glorias de esta vida, paraque no nos encontremos con la muerte la vida de la gloria. Y pues no es pena, sino remedio la muerte, para vida tan desdichada, abrazemos la muerte en esta vida, y encontraremos la mejor vida en la muerte.

PRAGMATICAS, QUE HA HABIDO
*sobre los precios de las imposiciones redivuas
perpetuas, ò al quitar, desde 25.
de Octubre de 1563.*

EL Señor Felipe II. mandó en el año de 1563., que no se impusiese, ni vendiese ninguna imposicion redivuable, perpetua, ò al quitar, à menos que à 14. $\frac{1}{2}$ el millar, que es à 7. y un septimo por 100.

En el año de 1608. dispuso el Señor Felipe III. se pudiese imponer, y baxar los precios de la Pragmatica antecedente, por punto general à 20. $\frac{1}{2}$ el millar, que corresponde à 5. por 100.

El Señor Felipe IV. en 7. de Octubre de 1621. ordenó, que la Pragmatica antece-

de todas las cosas.

147

tecedente se entendiese tambien con los Consejos, y Juros, que estaban fundados hasta entonces à menos precio, quedando para los reditos, que corriesen de dicho día en adelante, hecha reduccion, y baxa de la renta de todos; al dicho precio de 20. $\frac{1}{2}$. el millar, ò à 5. por 100.

El Señor Don Felipe V. por Pragmatica de 13. de Febrero de 1705. mandó se moderasen los precios de Censos, desde 20. à 33. y un tercio al millar, que es à 3. por 100.

En 12. de Agosto de 1727. se sirvió su Magestad mandar, que para desde 1. de Enero de él en adelante, quedasen reducidos los Juros al 3. por 100. à que lo habian quedado los Censos.

FIN.

TA-

T A B L A

DE LOS CAPITULOS CONTENIDOS
en el Libro Primero.

- C**AP. I. *Del hombre en comun*, fol. 1.
 Cap. II. *De la Muger*, fol. 17.
 Cap. III. *De la Generacion*, fol. 20.
 Cap. IV. *De los Monstruos*, fol. 21.
 Cap. V. *De los Hermafroditas*, fol. 23.
 Cap. VI. *De los Abortos*, fol. 24.
 Cap. VII. *De la Cabeza*, fol. 26.
 Cap. VIII. *De los Calvos*, fol. 30.
 Cap. IX. *De los Ojos*, fol. 32.
 Cap. X. *De las Narices*, fol. 41.
 Cap. XI. *De las Orejas*, fol. 43.
 Cap. XII. *De la Boca*, fol. 47.
 Cap. XIII. *De los Dientes*, fol. 49.
 Cap. XIV. *De la Lengua*, fol. 51.
 Cap. XV. *Del Paladar*, fol. 54.
 Cap. XVI. *De la Voz*, fol. 55.
 Cap. XVII. *Del Cuello*, fol. 58.
 Cap. XVIII. *De los Ombros*, fol. 59.
 Cap. XIX. *De los Brazos, y Manos*, fol. 60.
 Cap. XX. *De los Pechos*, fol. 63.
 Cap. XXI. *Del Pecho*, fol. 65.

Cap.

- Cap. XXII. *De las Espaldas* , fol. 66.
 Cap. XXIII. *Del Corazon* , fol. 67.
 Cap. XXIV. *Del Pulmón* , fol. 70.
 Cap. XXV. *Del Estomago* , fol. 71.
 Cap. XXVI. *De la Sangre* , fol. 77.
 Cap. XXVII. *De la Hiel* , fol. 79.
 Cap. XXVIII. *Del Bazo* , fol. 81.
 Cap. XXIX. *Del Hgado* , fol. 82.
 Cap. XXX. *Del Sueño* , fol. 83.
 Cap. XXXI. *De la Tierra* , fol. 87.
 Cap. XXXII. *Del Ayre* , fol. 89.
 Cap. XXXIII. *Del Agua* , fol. 93.
 Cap. XXXIV. *Del Fuego* , 98.
 Cap. XXXV. *De varias cosas* , fol. 100.

LIBRO SEGUNDO , CONSIDERACIONES
 Morales , y Politicas , sobre algunos Problemas del Libro
 Primero.

Problema 1. *Porqué nace el Hombre desnudo ?* fol. 111.

Problema 3. *Porqué ponemos el dedo en la boca asi que nacemos ?* fol. 113.

Problema 11. *Porqué se parecen muchos hijos à sus Padres ?* fol. 114.

Pro-

- Problema 18. *Porqué solo el Hombre tiene la cara mirando al Cielo ? fol. 115.*
- Problema 29. y 30. *Porqué mata de repente un pesar, ò gozo, si es grande ? folio 117.*
- Problema 37. *Porqué de noche se agravan los males, y dolores à los Enfermos? fol. 118.*
- Problema 101. *Porqué se les beriza el pelo à los que tienen miedo, ò horror ? folio 119.*
- Problema 112. *Porqué no vén muchos teniendo los ojos claros, y serenos ? folio 120.*
- Problema 119. *Porqué el que ha vivido en tinieblas, si de repente sale à mucha luz ciega ? fol. 122.*
- Problema 158. *Porqué à muchos les buele mal la boca ? fol. 123.*
- Problema 191. *Porqué no gustamos de lo amargo, y desabrido ? fol. 124.*
- Problema 203. *Porqué suspiran los que padecen dolores, y los que tienen algun pesar ? fol. 125.*
- Problema 219. *Porqué son desiguales los dedos de las manos ? fol. 126.*
- Problema 236. *Porqué tienen ancho el pe-*

- pecho los hombres ? fol. 128.
- Problema 250. Porqué es principio de la vida el corazon ? fol. 129.
- Problema 258. Porqué los animales de grande corazon son cobardes , y los de corazon pequeño atrevidos ? fol. 130.
- Problema 279. Porqué la novedad de manjares es dañosa al estomago ? fol. 131.
- Problema 288. Porqué el vomito es bueno para la salud ? fol. 133.
- Problema 293. Porqué lloran muchos lagrimas de sangre ? fol. 134.
- Problema 300. Porqué siendo natural la sangre , la mucha aboga ? fol. 136.
- Problema 318. Porqué los que mucho duermen tienen poca salud ? fol. 137.
- Problema 329. Porqué todo lo que es de tierra , se reduce à tierra , y el oro , y plata siendo tierra , no se reducen ? folio 138.
- Problema 333. Porqué un mismo ayre enciende una bacha recien apagada , y apaga la encendida ? fol. 139.
- Problema 358. Porqué quanto mas bebe el hydropico tiene mas sed ? fol. 141.
- Problema 376. Porqué el Sol ablanda la cera , y endurece el barro ? fol. 142.

Pro-

154
Problema 369. Porqué son venenosas las
lenguas de las Serpientes, y Perros rabio-
sos ? fol. 143.

Problema 352. Porqué siendo la muerte
natural, se siente con tanto horror ? fo-
lio 145.



~~Pertenece a Su
Majestad.~~

~~Vive en la calle de San J. B.~~

~~n.º 25.~~

~~Chaparral.~~

~~1828.~~

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200016243

Ayuntamiento de Madrid

12/000 16243

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid