

93.

*La B- n° 36*  
SAYNETE NUEVO.

INTITULADO



LOS BANDOS DEL AVAPIES,

Y LA VENGANZA  
DEL ZURDILLO.

PARA DIEZ PERSONAS.



EN VALNCIA.

POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

AÑO 184.

hallará en la Librería de José Carlos Navarro, Calle de la Lonja de la Seda,  
y así mismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias,  
Autos Sacramentales, Saynetes y Uniponales.



# PERSONAS.

30. *f<sup>o</sup>* El Zurdillo, *majo*.  
*Fuente* Canillejas, *majo*.  
 El Zancudo.  
*66* Cachivache.  
 La Zayna, *maja*.  
*Varona* La Pelundis.  
*Ala* Pelachon.  
*Aguila* El Marrjo.  
*Camp* El tio Mandinga.  
*Lamayo* Perdulario.  
 Hombres, mugeres y muchachos.

Empezan J. Lamayo  
 y ten. Pano



60 50) *Tabl.* *Acta*  
CALLE: CON LAS VOCES PRIMERAS CAE ATADO DE PIES Y  
manos el Zurdillo, de majo del Barquillo, ensangrentado el rostro.

*2a 2a. v. Ramon 4a*  
Dent. Perd. Y a que su gran des-  
vergüenza

ha llevado pan de perro,  
volvamos á Lavapiés  
muy alegres.

Zur. Piedad, cielos.

Dent. Perd. Este castigo merece  
quien socarrón y embustero,  
se anda á caza de gangas  
como á caza de conejos.

Zur. Oh pena! pesa mi ~~peso~~  
que para mirarme en esto  
me parió, pues más quisiera  
haber nacido camello.

Dent. Pel. No has de salir.

Dent. Canill. Dexadme,  
que quiero ver que es aquello.

Dent. Pel. Pues yo contigo saldré,  
porque también quiero verlo.

Can. Un bruto:-

Zur. No has dicho mal;  
que por serlo, así me veo.

Can. Tendido en el suelo está

Sale la Pelundris con un candi y  
Canillejas con un garrote, de majo  
del Barquillo.

pero distinguir no puedo  
si es tinaja racional,  
ó si es viviente pellejo.  
¿Quién eres?

Zur. Soy el demonio.

Can. Pues hijo, vete al infierno.

Zur. Que no pueda levantarme!

Can. Es difícil, pues yo creo,  
desde que cayó el demonio,  
que á levantarse no ha vuelto.

Zur. Válgame Dios!

Pelun. A Dios llamas

Demonio es de buen exemplo.

Quién eres?

Zur. Soy el furor,

la ira, la rabia, el veneno

del invencible Barquillo;

que aunque ultrajado me veo,

soy el valiente Zurdillo

conocido por mis hechos.

Can. Los valientes y el buen vino  
siempre se acabaron presto.

Pelun. Zurdillo, tú de esta suerte  
tirado por esos suelos,  
quando has sido de este barrio  
el baladron mas soberbio?

ur. Es que quise á una muger,  
y ella causó mi despeño;  
que los hombres que os trataron,  
luego de costillas diéron.

Can. Quitémosle los cordales.

Zur. Si, porque son triste agüero,  
que dan á entender que otros  
me pondrán en el pescuezo.

Pelun. Refiérenos tus desgracias.

Zur. Es preciso para hacerlo,  
que alborotemos el barrio,  
y concurran á este puesto  
hombres, mugeres y niños  
para que todos sabiendo

A 2 Aguado *Acta*

*Par. Agustín Mera*  
*Pepe*  
*Matencos*



~~4a. Act. Cdo. Valentina~~ ~~na par 2a. Act.~~  
~~13. may.~~ *Saynete.* *Mar. Raso*

4. que á todos toca el agravio,  
Todos se venguen sangrientos.  
Can. A todos toca el agravio?  
Zur. A todos, si es que tenemos vergüenza.

Can. Yo no lo sé,  
pero lo preguntaremos.

Pelun. Aqueso dudas canalla?  
Vergüenza, y mucha tenemos,  
pues que jamas la gastamos  
porque no falte á su tiempo.

Can. Pues siendo así, á convocar  
á todos seré el primero,  
y el primero que en defensa  
del Barquillo cruel y fiero,  
como si fuera un Herodes,  
he de tocar á degüello.

Pelun. Yo valerosa y altiva,  
tomando parte en el cuento,  
en corrales, conventillos,  
en tabernas y los puestos,  
convocaré las matronas,  
para mostrar que el tremendo  
barrio del Barquillo siempre  
sabe volver por sus fueros.

Zur. Pues llamadlos. Dura suerte!

Can. No te apures, majadero,  
porque tomar pesadumbres  
á ninguno hace provecho.

Pelun. Nobles heróycas matronas,  
que en este grande imisferio,  
ya morcilla rellenando,  
ya tarangana fiiyendo,  
abastaceis á Madrid,  
suspended por un momento  
las haciendas en que estais,  
(sean de honra ú de provecho)  
y venid á este lugar

á enderezar un entuerto.  
Noble Gangosa.... Gallarda,  
Tiñosilla.... Zunga.... extremo  
del valor.... y en fin, toitas  
las que habitais en su centro.

Can. Grandes invencibles héroes,  
que en los exércitos diestros  
de borrachera, rapiña,  
gatería y vituperio,  
fatigais las faltriqueras,  
las tabernas y los juegos,  
venid á escuchar el modo  
de vengar nuestro desprecio.  
Envidiable pelachon....  
Mirrajo temido y fiero....  
imitable Zancudo....

demis que sois modelo  
de virtudes, venid todos  
para que escucheis mis ecos.  
Los 2. No venis?

Salen por ambos lados las nombradas  
y nombrados, pobremente vestidos.

Tod. Cómo faltar  
podian nuestros alientos?

Zug. Morcilla, aceyte y cazuelas,  
todo abandonado dexo  
para ver lo que nos quieress;  
porque en lances como estos,  
aunque una pierda su hacienda,  
la honra ha de ser lo primero.

Larr. Aunque pierda mi taberna  
de tanto honor y respeto,  
donde mil hombres de bien  
desuellan lobos tremendos,  
mas importa nuestro punto  
en casos de tal empeño.



Gango. Mis livianos, y mis bofes,  
y todo el caudal que tengo,  
(que no es malo) soy capaz  
de derrocharlo y perderlo.

Tod. Sepamos á que nos llamas.

Zur. Escuchadlo sin rodeos,  
Ya sabeis soy el Zurdillo,  
que por mis valientes hechos  
he ido á los quatro presillos  
solo á visitar sus templos:  
que las espaldas tambien  
me vesitó el regimiento,  
tratándome á la baqueta,  
por ser ligero de dedos:  
que en Madril en un borrico  
he dado muchos paseos:  
y otras muchas aventuras  
que se dexan al silencio.  
Y quando libre de todo,  
discurrí hallar el sosiego,  
ese demonio de Zayna,  
hija de Mandinga el viejo,  
el héroe de Lavapies,  
que allá en sus años primeros  
sino me igualó en virtudes,  
ma excedió en merecimientos;  
esta hija de aquel macho,  
me fue introduciendo un fuego,  
que no sé como se llama,  
aunque sé como lo siento.  
Fué el caso que cierto dia  
ví que entró en casa de Pedro  
el tabernero, y con ella  
Perdulario el zapatero;  
detrás de ellos entré yo;  
piden de beber, bebiéron;  
piden pan, piden sardinas,  
y para postres pimientos:

y al pagar, el Perdulario  
dixo... no tengo dinero;  
Zayna, dexa tu mantilla  
en prendas del gasto hecho.  
Yo (porque la Zayna ya  
zaynamente me habia muerto)  
me llegué, y con magestad  
dixe.... Donde hay caballeros  
como yo, no se consiente  
con las damas tal desprecio.  
Y echando mano á la bolsa,  
pagué dos reales y medio  
que importó todo. Desde este  
lance me fuí introduciendo  
en el amor de la Zayna  
con tal fuerza y tal esmero,  
que ella me quiere á mi mas,  
aunque yo mucho la quiero.  
Esta noche me fuí á hablarla,  
quando asaltado me veo  
de mas de treinta personas  
entre grandes y pequeños:  
Púseme luego en defensa  
con valor y con arresto;  
y fueron tantos los palos  
y patadas que me dieron,  
que en un cuerpo tan ruin  
yo no sé como cupieron:  
me ataron luego las manos,  
llenándome de empruperios,  
como á todo nuestro barrio,  
diciendo era sacrilegio  
que nenguno de mosotros  
tratase de galanteos  
en Lavapies, quando hay tanta  
diferencia en los sugetos;  
y á moquetes y á empellones,  
para mas desprecio nuestro,

B



6 me traxeron hasta aquí,  
dónde sin honra me veo,  
como para restaurarla  
no me deis el favor vuestro.  
Esta es mi fuerte congoja,  
este mi duro tormento,  
esta mi cruel fatiga,  
este mi gran sentimiento.  
A todos toca el agravio;  
todos vengarle debemos;  
y en Lavapiés con su sangre  
hoy nuestras manos lavemos,  
para cuya gran empresa  
hemos de emplear soberbios  
todos los cinco sentidos  
ayre, agua, tierra y fuego.

Tod. Muera Lavapiés.

Zur. No puede

Lavapiés morir, jumentos.

Tod. Mueran los que están en él.

Zur. Aquese ya es otro cuento.

Can. Pasémoslos á cuchillo.

Zur. No, mejor es á degüello.

Homb. Afrentado nuestro barrio!:

Mug. Tratarnos con tal desprecio!:

Tod. Duele mucho.

Zur. Mas me duelen

los palos que á mi me dieron.

Homb. Pues toma tú la venganza,  
que todos te ayudaremos.

Mug. Y nosotras, pues, verás  
acabar con esos perros.

Zur. Mujeres hay que podrán  
acabar el universo.

Can. Por general te nombramos  
para que marchemos luego  
á destruir á Lavapiés.

Zur. El con bastantes lo ha hecho.

Saynete.

Tod. Vamos al punto.

Zur. Y decid:  
ofreceis estar sujetos  
á mis órdenes?

Tod. No hay duda.

Zur. Y me dais poder abierto,  
especial bastante amplio  
para acabar este pleyto?

Tod. Sí te damos.

Zur. Está bien.

Pues armaos luego al momento  
de furor, ira y venganza.

Homb. De cólera estamos ciegos.

Zur. Pues así vereis mejor  
á vuestros pies los trofeos.

Tod. Está bien.

Zur. Pues yo diré:::

Tod. Todos contigo diremos:::

Zur. Feliz quien vino á ser glorioso  
empleo

de su venganza y del aplauso  
vuestro. vanse.

Tod. Feliz quien vino á ser glorioso  
empleo

de su venganza y del aplauso  
nuestro. vanse.

Casa pobre: salen cantando y baylan-  
do Cachivache con guitarra; los  
hombres y mugeres que puedan; y  
detrás el tío Mundinga y la  
Zayna llorando.

»Cachi. Al pasar por un convento  
»hallé la puerta cerrada.

»Tod. Qué tira que tira, que sala que  
»sala.

»Cachi. Yo tira de un cordelito,

*Orda. 4.º*  
*Olex*



La Venganza

Y respondió una campana.

Tod. Que tira que tira, que sala que sala.

que aferra velacho, que caza la gavia.

Mand. Di, chiquilla desgraciada, criatura de poco seso, pues cómo ensuciar querías el solar de tus abuelos? Tú con el Zurdillo hablar? Tú gastabas chicoleos, siendo acérrimo enemigo de Lavapies, y teniendo á su barrio declarado guerra siempre á sangre y fuego.

Zayn. Pues yo le he jurado paces, y quebrantarlas no puedo, á pesar de todo el mundo.

Mand. Qué, muchacha!

Zayn. Le requiero de todas.

Tod. Ah mala hora!

Mand. Pues yo vengarme prometo, matando á ese monicaco, antes que me infame.

Sale Perdulario.

Perd. Presto confesémonos á voces, y hagamos los testamentos, porque vamos á morir.

Mand. Perdulario, pues que es esto?

Perd. No mas que todo el Barquillo viene á Lavapies, diciendo que á todos han de matarnos; y el Zurdillo como un perro viene mandando la gente.

Tod. Ay tristes, y sin consuelo!

Mand. Esta infame tiene culpa; matémosla.

Perd. No convengo.

Mug. Arañémosla.

Zayn. Aspacito;

porque si me desenvuelvo, no me ha de quedar ninguna que no traiga al retortero.

Mand. Por el alma de tu tío el que ahorcaron en Pozuelo, que tú me la pagarás.

Cachiv. Formemos todos concejo de guerra; y veamos el modo de salir de aqueste aprieto.

Perd. No hay mas concejo, que todos animosos y resueltos salgamos á resistirlos; y si nos cascaren ellos, pedirles misericordia, rendidos.

Mand. Tú dices eso?

Lavapies se ha de humillar al Barquillo? Santos cielos! Primero es morir.

Perd. Eso es lo último que hacer debemos.

Dent. voces. Mueran todos.

Perd. Ya se acercan.

Mug. i. Pues desechemos el miedo, y las primeras nosotras á la defensa saldremos, porque viva Lavapies.

Mand. Ese es el mejor acuerdo: Cada uno tome las armas que pueda, y vamos corriendo.

Zayn. Ya lo vereis con Zurdillo.

Perd. Con Zurdillo lo veremos,

Voces  
Tra



que ha de morir.

Zayn. Puede ser

que él os dexé á todos muertos.

Tod. Viva el grande Lavapies.

Zayn. Viva el Zurdillo mi dueño. *vas.*

*Calle, á la izquierda una puerta y  
ventana encima. Salen los del Bar-  
quillo con palos y navajas.*

**Zur.** Amazonas valerosas,  
noble esquadron de guerreros,  
mueran estos enemigos:

esa casa de frontero,

es donde vive la Zayna,

y de esa casa salieron

los motores del agravio,

tanto mio como vuestro.

Can. Matemos la casa.

Zur. No,

matemos los que están dentro.

Tod. Mueran todos.

Zur. Aspacito,

y que llegue á cada puerco

su Sanmartín. Ahora es bien

que todos tomen sus puestos:

*Los Muchachos al foro.*

póngase la infantería

á este lado, y con esfuerzo

gritará, si el enemigo

quisiera á traycion cogernos:

*Los hombres á una punta del tablado.*

los caballos sois vosotros;

se pondrán aquí, impidiendo

que se escape el enemigo,

si se consigue vencerlo:

*Las mugeres en medio.*

*Los cañones de metralla*

sois vosotras, pues es cierto

que mayor estrago haceis

que hace un ejército entero;

el centro ocupar debéis,

pues de todos sois el centro.

*A los muchachos.*

Si os desbarata el contrario,

al Hospicio á recogeros:

*A los hombres.*

Si os rompe, idos á parar

á Sierra Morena luego:

y si á vosotras os daña,

curaos, y buen provecho.

*Mand. á la ventana.*

**iz** // Qué queréis en Lavapies?

Zur. Lavar con sangre los nuestros.

**Perd.** *á la ventana.* cuántos venís?

Can. Los que estamos;

y sobran muchos al cuento.

**Mand.** Hay en Lavapies mucha honra.

Zur. Algunos no dicen eso.

**Perd.** Presto lo vereis.

Can. Mejor

los Hospitales lo vieron.

**Mand.** Pues esperad. *vase.*

Zurd. Ya esperamos.

**Perd.** Ya lo vereis. *vase.*

Can. Lo veremos.

Zur. Ea amigos, ya llegó

el fiero lance tremendo:

matar ó morir es fuerza.

Can. Pues el matar escogemos.

**Pelun.** Pero no te ablandes tú.

Zur. Yo ablandarme! Bueno es eso!

No me vencerán demonio,

ni mundo.

Can. Mas puede hacerlo

el otro enemigo.



La Venganza del Zurdillo.

Zur. No,

que yo á ese contrario venzo.

Can. Mátales.

Zayn. Perdonale.

Los 2. Resuélvete.

Zur. Ya resuelvo.

Mand. Ha llegado ya mi hora?

Zur. No, que aun no se matan cerdos.

Mand. Pues dí que he de hacer.

Zur. Vivir

hasta que te caygas muerto.

Can. Eres mi amigo?

Zur. Si soy.

Zayn. Eres mi esposo?

Zur. Es muy cierto.

Can. Pues haz lo que digo.

Zur. Voy.

Zayn. Pues haz lo que pido.

Zur. Vuelvo.

Can. Obra como vencedor.

Zayn. Obra como caballero.

Zur. Eso puede mas que todo.

Alzate, suegro, del suelo;

y vete, para que veas

que los generosos pechos

lidiamos porque lidiamos,

mas no nos aborrecemos,

aunque son crueles contrarios

siempre los suegros y nueros.

Can. Le dexas ir?

Zur. Que se vaya.

Zayn. Con que se va libre?

Zur. Y suelto;

pero en los demas sabré

despicar mi enojo fiero,

porque pueda mi venganza

dar que admirar á los tiempos.

Váanse con Camillejas.

Ent. Voces. A ellos que huyen.

Salen por la puerta los de Lavapies embisten á los del Barquillo; Camillejas va siempre siguiendo al tio Mandinga como acechándole; y quando queda solo le da en la cabeza un golpe, cae en el suelo, el Zurdillo le va á matar, sale la Zayna, y le detiene.

Los de Lavapies. Viva Lavapies.

Los del Barquillo. Que viva

el Barquillo siempre.

Mand. Ay cielos, X

que me han muerto!

Zur. Así tendré

de los enemigos menos.

Can. Acábele tú.

Embistiéndole. y deteniéndose.

Zur. Allá voy.

Zayn. No le mates.

Zur. Ya me tengo.

Can. Que es tu enemigo.

Zur. Bien dices.

Zayn. Que es mi sangre.

Zur. Ya lo veo.

Can. Derrámala.

Zur. Será justo.

Zayn. No hagas tal.

Zur. Será bien hecho.

Can. Yo tu amigo te lo pido.

Zayn. Yo tu esposa te lo ruego.

Can. Es tu mayor enemigo.

Zur. Es verdad, porque es mi suegro.

Zayn. Mira que aqueste es mi padre.

Zur. Si no es mentira es muy cierto.



*Salen huyendo los de Lavapies.*

*Tod.* Corramos,  
que nos zurren el colete.

*Mand.* Cómo huis?

*Perd.* Corriendo bien.

*Mand.* Y á dónde vais?

*Tod.* A escondernos.

*Mand.* Es locura.

*Perd.* Mas locura  
será morir sin provecho.

*Mand.* Pues qué hemos de hacer?

*Perd.* No hay mas  
arbitrio, que el que roguemos  
á la Zayna de que clame  
por todos, pues es muy cierto  
conseguirá del Zurdillo  
el perdón que pretendemos.

*Tod.* Zayna!!!

*Zayn.* Zaynos sois vosotros.

*Tod.* Piedad!!!

*Zayn.* Ah que os entiendo!

*Tod.* De Lavapies.

*Zayn.* Solo él  
me vence, no vuestros ruegos.  
Retiraos todos; que sola  
llegar al Zurdillo quiero,  
y sola ganar el lauro  
de la victoria que espero.

*Mand.* Tu madre es el Lavapies,  
mira por su honor y el nuestro.

*Entranse en la casa. Sale el Zurdillo,  
y los suyos.*

*Zur.* Todo Lavapies, amigos,  
se lleve á sangre y á fuego;

que yo el primero!!!

*Zayn.* Zurdillo,  
es posible que tu aliento,  
quiere á Lavapies quemar,  
estando yo en él? Ay cielos!

*Zur.* Con que á mi casa te vengas,  
quedarás libre del riesgo.

*Zayn.* Yo desampararle? Yo?  
Pues cómo me dices eso?

*Zur.* Y yo dexar mi venganza?  
Cómo propones tal yerro?

*Zayn.* Mira que he de ser tu esposa;  
y si prosigues sangriento  
tu venganza, y me achicharras,  
no podré llegar á serlo.

*Zur.* Si te sucede ese chasco,  
tú tienes la culpa, puesto  
que si piensas en casarte,  
estás ya perdiendo tiempo.

*Zayn.* No hay remedio?

*Zur.* Mi venganza.

*Zayn.* Y no hay otro?

*Zur.* No le encuentro.

*Zayn.* Puesto que voy á morir,  
dame, pues será el posadero,  
un abrazo; y muera yo,  
ya que tienes gusto en ello.

*Zur.* Cielos, que la Zayna llora!  
Maldito sea mi genio,  
que en llorando una muger,  
al instante hago pucheros.

*Zayn.* Pues no he de volver á verte,  
á Dios Zurdillo; y los cielos  
te guarden. Por qué me envías  
á morir?

*Zur.* Mientes en eso;  
que si yo te lo mandara,  
no te irías por lo mismo;

*12*  
*Todo dra*



*La Venganza del Zurullo.*

11

que hay muy pocas que obedezcan. *Zayna.* Solo que viva triunfante del marido los preceptos.

*Zayn.* Con que así me dexas ir?

*Zur.* Quédate, que yo te ofrezco

serás el dueño absoluto de todo quanto yo tengo.

*Zayn.* Y á Lavapies le perdonas?

*Zur.* Perdonar? No hablemos de eso;

han de quedar sin venganza las patadas que me dieron?

*Zayn.* Sin que llegues á vengarte,

hasta para desempeño

que te pudistes vengar.

*Zur.* No, que mucho me doliéron.

*Zayn.* A Dios otra vez, que voy a morir.

*Zur.* Yo me enternezco!

Ah mugeres, lo que ablandan.

Nuestros llantos zalameros!

Qué quieres, Zayna, de mi,

que cumplirtelo te ofrezco?

*Lavapies.*

*Zur.* Yo lo concedo.

*Zayn.* Pues toma en premio mis brazos.

*Can.* Ya se ha rematado el cuento.

*Zayn.* Lavapies viva: y salid

todos libres, y contentos.

*Valen Tod.* A tus plantas:::-

*Zur.* Suspended;

que quiero sepais primero,

que solo con que me deis

á la Zayna por mi dueño,

y quede paz asentada

entre los dos barrios nuestros,

está todo concluido.

*Tod.* Gustosos lo concedemos.

*Zur.* Pues mientras la tonadilla

logra indulto de los yerros,

vamonos cantando todos,

diciendo por mas festejo:::-

*Tod.* „Al pasar por un convento, &c. &c. &c.

*Aquí se acaba el*

FIN.



LISTA DE LOS SAYNETES QUE SE HALLAN DE VENTA  
en casa de Navarro, en Valencia.

- 1 Amo y Criado, en la casa de vinos generosos.
- 2 Cada uno en su casa, y Dios en la de todos, ó no hay que fiar en vecinos aunque parezcan amigos.
- 3 Chirivitas el Yesero.
- 4 Donde las dan las toman, ó los zapateros y el renegado.
- 5 El Agente de sus negocios.
- 6 El Ciego por su provecho.
- 7 El Amigo de todos.
- 8 El Tramposo.
- 9 El Escarmiento de estafadoras, y desengaño de amantes.
- 10 El Tio Nayde, ó el escarmiento del Indiano.
- 11 El Tonto Alcalde discreto.
- 12 El Exámen de cortejos, y aprobación para serlo.
- 13 El Tio Vigornia, el herrador.
- 14 El Tio Chivarro.
- 15 El día de lotería primera parte.
- 16 El Chasco del sillero, y segunda parte del día de lotería.
- 17 El Señorito enamorado.
- 18 El Playto del pastor.
- 19 El Sastre y su hijo.
- 20 El Sastre malo es d
- 25 El Casado por fuerza.
- 26 El Casamiento desigual, y los Guitibambas y Mucibarrenas.
- 27 El Casero burlado.
- 28 El Castigo de la miseria.
- 29 El Novelero.
- 30 El Hidalgo de barajas.
- 31 El Sopista cubilete, Mágico.
- 32 El Chico y la Chica.
- 33 El Page pedigueño.
- 34 El Hidalgo consejero.
- 35 Los Ilustres Payos, ó los Payos Ilustres.
- 36 El Enfermo fugitivo, ó la geringa.
- 37 El Extremeño en Madrid, el plebeyo del Extremeño, ó el abogado fingido.
- 38 El Maniático.
- 39 El Marido sofocado.
- 40 El Abate y albañil.
- 41 El Alcalde de la Aldea.
- 42 El Alcalde justiciero.
- 43 El Almacén de criadas.
- 44 El Almacén de novias.
- 45 El Caballero de...
- 46 El Cochero, y Mozo de coche.
- El Maniático fingido
- engañó creí Duen