

Leg. ~~no. 1~~ <sup>7</sup> La N. = no. 4 No. ~~no. 1~~

El Negro de cuerpo blanco

Te N. J. <sup>a</sup> ~~no. 1~~ Buena

Ribera

~~no. 1~~

---

Tea 1-132-19



1807  
1808  
1809  
1810  
1811  
1812  
1813  
1814  
1815  
1816  
1817  
1818  
1819  
1820  
1821  
1822  
1823  
1824  
1825  
1826  
1827  
1828  
1829  
1830  
1831  
1832  
1833  
1834  
1835  
1836  
1837  
1838  
1839  
1840  
1841  
1842  
1843  
1844  
1845  
1846  
1847  
1848  
1849  
1850  
1851  
1852  
1853  
1854  
1855  
1856  
1857  
1858  
1859  
1860  
1861  
1862  
1863  
1864  
1865  
1866  
1867  
1868  
1869  
1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000

2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100

2101  
2102  
2103  
2104  
2105  
2106  
2107  
2108  
2109  
2110  
2111  
2112  
2113  
2114  
2115  
2116  
2117  
2118  
2119  
2120  
2121  
2122  
2123  
2124  
2125  
2126  
2127  
2128  
2129  
2130  
2131  
2132  
2133  
2134  
2135  
2136  
2137  
2138  
2139  
2140  
2141  
2142  
2143  
2144  
2145  
2146  
2147  
2148  
2149  
2150  
2151  
2152  
2153  
2154  
2155  
2156  
2157  
2158  
2159  
2160  
2161  
2162  
2163  
2164  
2165  
2166  
2167  
2168  
2169  
2170  
2171  
2172  
2173  
2174  
2175  
2176  
2177  
2178  
2179  
2180  
2181  
2182  
2183  
2184  
2185  
2186  
2187  
2188  
2189  
2190  
2191  
2192  
2193  
2194  
2195  
2196  
2197  
2198  
2199  
2200

2201  
2202  
2203  
2204  
2205  
2206  
2207  
2208  
2209  
2210  
2211  
2212  
2213  
2214  
2215  
2216  
2217  
2218  
2219  
2220  
2221  
2222  
2223  
2224  
2225  
2226  
2227  
2228  
2229  
2230  
2231  
2232  
2233  
2234  
2235  
2236  
2237  
2238  
2239  
2240  
2241  
2242  
2243  
2244  
2245  
2246  
2247  
2248  
2249  
2250  
2251  
2252  
2253  
2254  
2255  
2256  
2257  
2258  
2259  
2260  
2261  
2262  
2263  
2264  
2265  
2266  
2267  
2268  
2269  
2270  
2271  
2272  
2273  
2274  
2275  
2276  
2277  
2278  
2279  
2280  
2281  
2282  
2283  
2284  
2285  
2286  
2287  
2288  
2289  
2290  
2291  
2292  
2293  
2294  
2295  
2296  
2297  
2298  
2299  
2300





Com  
De E  
3

si

+ si  
si



Comedia Nueva Intitulada el Negro  
de El Cuerpo Blanco; y El Esclavo de su

**Honrra**  
En ella las personas siguientes =

no Cesar, Galan = = = = + Fenix, Dama #  
no Guillermo Vey de Sicilia = = Marilde, Reyna #  
# El Conde D<sup>n</sup> Henrique = + Laura Criada #  
si # El Almirante, Barba = si + Flora Criada #  
# Martin, Gracioso = si + Celio Criado #  
+ si # Un theniente = = = = + Un capitán #  
si = Munica, = = = = a compañamiento #

= Jornada Primera =

Salen Martin, y Laura, Con hachas, y macarillas =

Mar<sup>n</sup> = Supuesto que en esta sala,  
hadeser, Laura, la fiesta,  
En que toda la familia  
Mostrando su afecto, Yntenta  
Celebrar con un raras,  
la feliz union estrecha,  
que mi amo, y tu Señora  
an logrado; bueno fuera  
En saiarla antes, porque  
nose hierre.

Laur = bueno fuera,  
Mar<sup>n</sup> = Y mas quando todos ya  
prevenidos nos esperan,



Y mi Señora, y su esposo,  
En esa sala primera,  
que a los Jardines de el Rey  
las ventanas caen; yntentan  
hazer tiempo.

~~Mart~~ di, y su Padre?

~~Mart~~ Con ellos está: aque esperas?

~~Mart~~ llama los músicos puer.

laur-na ai para que, que yállegan,  
Con los demás.

Talen tres hombres, y tres mugeres, con hachas, y marcos,

hom, 1º mi señores,  
quando se empieze la fiesta,  
que ya depuro esperar,  
mi condición de espera.

Mar<sup>n</sup> - luego al instante, mas antes  
hemos de parar, aquella  
mudanza en que estamos todos,  
mui dudosos.

hom, 1º - buena es esta,  
el que la tierra es uste.

Mart - aora se vera.

hom 1º - puer ea,  
toquen uste de, y canten;

y veremos quien la tierra.

Musica - desde el Imperio que Júpiter manda  
asta los mares que domina Venus



Ven himeneo, Ven himeneo

no veras enlazar los arpones que labra  
Venus al agua Cupido en el fuego  
Ven himeneo, Ven himeneo

Ven y Corona deidad de el olímpo  
En ramos de mirto amantes trofeos  
<sup>Ven himeneo Ven himeneo</sup>  
a quien por triunfo avencido aquel día  
que haze victorias, y gloria escarmientos  
Ven imeneo, ven imeneo

den<sup>o</sup> = fuego fuego. —

Vozes deusos

den<sup>o</sup> fenix = Padre, esposo.

den<sup>o</sup> Cesar = fenix,

den<sup>o</sup> fenix = aidiemi.

mart = que esperan

senores, vamos aver

de que mi ama sequeza.

lau = no e deparar asta el río. — Vanse todos

den<sup>o</sup> = fuego fuego. — Vozes deusos

den<sup>o</sup> fenix = aidiemi; Cesar. Vale el rey guillermo, solo

rey = soldados, aidiemi guarda,

acudid todos. ~~atentos~~ atentos

a remediar tanto dano;

novi mai vorat incendio.

Sale el Conde Con mascarilla, y saca a

= fenix de maia da yclada a el rey =

Conde = fortuna aiuda mi industria.

rey = quien va.

Conde = si nduda que es Celis,



que en este iihó, le dixé  
que aguardare; nuestro intento  
sea conseguido, logrando  
entre el descuido, el desvelo  
de mi pena, y de mi ha hogo,  
toma, y camina acia el puerto,  
mientras que yo con el Rey =  
(que la fortuna traerlo  
quiso a este lance, segun  
de sus criados infiero;  
aunque alo lexo, de digo,  
las sospechas de el incencio,  
que despues a la marina  
vaxare: - - - -

Vase dexando a Fenix de  
mañada en los brazos de el

Den, Cesar- aunque le dē el Centro  
su sepulcro; he de alcanzarle:

Den, Alm- aunque plumas le de el viento,  
no a de lograr su ~~intención~~ <sup>intención</sup>:

Rey- En dudas batalla el pecho:

Salen por las dos partes, Con dos hachas, y las  
espadas desnudas, Cesar, y el Almirante

Cesar- Muere traidor, mas que mi ro!

Alm- Muere traidor, mas que veo!

Rey- Almirante, Cesar;

Fenix- Padre,

espao, ai demí: - - -

Vuelve de el de mañ

Cesa- que es esto?

= el Rey se abreve a mi honor! ap<sup>te</sup>



Es este el devido premio  
 á mis servicios; Calarme  
 la misma noche, que vengo,  
 triunfante así cilia; (ai ansias!)  
 ya a mi mano che, Ciego,  
 con afectación de amigo =  
 (ahogueme mi tormento)  
 querer robarme á mi esposa!

Almi- El Rey se atreve al respeto - apte  
 de mi casa? vive Dios =

Fenix- Como, si el traidor sobervio - apte  
 de el Conde, se arrojo osado  
 arrobarme; es el Rey mismo,  
 el que alienta la traición!

Rey- Contra Celar, a quien devo - apte  
 tantas victorias, y contra  
 el Almirante de el Reyno;  
 ai quien se atreve, á ofender,  
 en hifa y esposa, el pecho  
 disimule? amigo Celar,  
 quien, atrevido y sobervio;  
 intento, noche en que logras  
 despues de vencidos riesgos,  
 la luz de fenix divina;  
 dar tu tor de fuego a fuego,  
 tanto, que viendo a braxarte  
 arepehidos incendios  
 de casa, por estar cerca



mi palacio, llegué a tiempo,  
que pude en tal confusión  
librar a fenix; que es esto?  
habla Cera, habla amigo,  
que estoy dudando y creyendo,  
que estatua, te confusión,  
agolper de el penamiento,  
con el cincel de el airobro;  
te has labrando ahi mismo:

Cera= Vién crees, señor, vién dudas,  
pues al airobro, que tengo;  
mi misma pena me labra  
estatua, en mi sentimiento.

Rey= Justo es el juicio:

Talen el conde Enrique Celio, y Criados

Con= Señor,

yá apagado está el incendio:

Cera= Viéndixeras, si á volcanes  
no fuera, hoy a mi pecho.

Con= que miro! Celio,

Celio= Señor:

Con= no te di=

Celio= habla:

Con= Estoy muerto.

Tale Martin con un cubo, como hechando  
agua, a laura, y laura va huyendo=

Mar= no huías laura que te abraza:

lau= no pide agua mi cuerpo:



Mar<sup>n</sup> = sípide, porque quien dize  
laura, dize tamvien fuego:

lau = mai mi ama:

mar = mai mi amo:

oies callate, ycallemos:

lau = El Conde esta pensativo,  
qual abra sido ~~mi~~ su intento,  
= en hazerlo todo horno?

todos semiran suspensos

Rey = Conde, puei que ya quedamos  
todos seguros de el riesgo;  
yo me retiro a palacio.

Conde = que me conociere temo:

ap<sup>te</sup>,

Rey = y tu Cennar, con tu Esposa  
mientras el estrago he<sup>cho</sup>  
se repara; o pasareis  
a palacio:

Sen = yo agradezco  
el favor.

Cennar = Cielos, que escucho!

ap<sup>te</sup>,

= Senix combiene a su intento?

ya se confirman mis dudas.

Almí = Señor, a esta nieve atento,  
el incendio no ofendió  
mi quarto; con que podemos  
= escuchar el ruido:

mai se aumentan mis rezelos:

ap<sup>te</sup>,

Rey = Esta vien, quedad con vós:

Cennar = Yo sabré <sup>Ayuntamiento de Madrid</sup> velar, discreto,

ap<sup>te</sup>,



Argos, mi honor.  
Alm: yo sabré,  
Entan conocido riesgo,  
mirar por mi casa:  
ap<sup>te</sup>

feni: yo  
sabré morir, puer con esso  
se acaban tantas desdichas:  
ap<sup>te</sup>

Rey= Yo sagoz velando atento,  
inquirirre tanto agravio:  
ap<sup>te</sup>

Cena= ya n'cuidado =

Alm= Verelo =

Rey= duda =

fen= pesar =

Rey= dame advitrio,  
para castigar sobervios: Vale

Cena= dame industria, con que pueda  
saber mi muerte, omi zelo: Quale

Alm= dame luz, con que examine  
tanto enigma, amiconsejo: Vale

fen= dame mas cruel dolor,  
para morir de el tormento: Vale

lau= deme el fuego calentura,  
puer de mirarlos me ielo: Vale

Mar= agua al fuego en que me abraza,  
aunque alaura se la hecho.

Con= a quien le abra sucedido  
tanto tropel de tormentos,  
puer quando juzgo mi amor,  
en el mar de u del velo,

Vante todos y que  
solo el conde =



despreciando riegos, ir  
 hechando el ancla en el puerto;  
 maior tormenta me aparta,  
 en el golfo de mis zelos:

No de que aervido hirano  
 aunque soberano dueño  
 de que aervido a tu imagen  
 rendirte vichima el pecho  
 silenciosamente oculta  
 donde al conagrarte afecto  
 en la llama de mi ansia  
 al lucir cobarde el fuego  
 por no airarte ajen con el humo  
 de mi suspirado aliento  
 al arder amante ruido  
 murio hímido silencio  
 tanto =

Sale Celio = Señor; El Theniente  
 de Salerno, con deseo  
 de encontrarte, cuidadoso  
 llego acaña, y yo entendiendo  
 ser negocio de importancia;  
 le conduxe a questo puerto,  
 que es adonde se dexa

Con- vien hiziste: dile Celio  
 que llegue; Cruel batalla  
 de amor, dale al peniamiento  
 breguas, no lo discurribo

=aumente el ansia de nuevo: Vale el Theniente



Theniente, seáis bien venido -  
Then- Henrique, con el secreto,  
que me ordenaste, escribí  
al de Nápoles tu intento,  
el qual queda ya aprestando  
la gruesa armada en tus puertos,  
contra Sicilia; y ahí

Terremíte aqueste pliego: Dale un pliego  
firmado hallarás el trato:

Cond- Llegará presto?

Then- y tan presto,  
quede ora en ora le aguardo:  
Y los auxiliares nuestros  
están prontos?

Cond- Si lo están

lo que importa es el silencio,  
asta que la ocañon llegue:

Then- la suerte logre tu intento: Vale

Celio- perdona que te pregunte,  
que confusiones he pecho  
padeze, puer mientras pue  
como mandastes el fuego;  
volviendo donde digiste,  
¿mai admirado te encuentro.  
que es esto señor?

Cond- no te,

que en las penas que padezco;  
aun mi sentido se ignora,  
sin la ver yo de mí mismo.



Celio = que padezes?

Cond = un dolor.

Celio = busca el alivio:

Cond = no puedo,

que al acercarme al alivio,  
se me huien mai el remedio:

Celio = tus zelos son, ó tu amor?

Cond = no es mi amor, sino mi zelos:

Dispuse puer que esta noche,  
que hera la ora en que (oimueró)  
Caiaua fenix con Cesar,  
puedava lugar el tiempo  
de el descuido; el que emprendiess  
por alguna parte fuego,  
puer acudiendo al peligro  
don Cesar, y yo acudiendo  
adonde fenix estava,  
entrando antes encubierto  
que esto fue facil, por darme  
laura entrada, aun mismo tiempo  
el al fuego acudiria,  
y yo con mi amado dueño  
almar, donde prevenido  
tenia un bagel; aerto  
redige que me esperas.

En prendiess el incendio,

alvorotale la casa,

y venciendo riesgo ariego;

Corriendo a fenix mis brazos,  
en



30  
por un pothigo de el huerto  
salí, mas oiendo vozes  
que llegava el Rey, que aquesto  
movio el estar de estas cañas,  
Contiguo el palacio, y viendo  
En el sitio que te dixé  
parado un hombre; y lociego  
Entendiendo que heraste,  
le entregue a mi ingrato dueño,  
que del mayada de el suito,  
palido el tronco Vello,  
marchitada su hermosura;  
Eclípso su dorado luzeros,  
formando de opacas luzes,  
de Arminas su Mausoleo,  
para acreditarse fenix,  
= de sí misma renaciendo.

Sigo al Rey, busco la guarda,  
para del mentir con esto,  
aun la mas leve sospecha  
que huviese contra mí, puesto  
que haciéndome de la parte  
de Don Cesar, acudiendo  
con el Rey, arremediar  
la boracidad de el fuego;  
no pudiera la malicia,  
de el mas cauteloso pecho,  
Mirandame como parte,



Indiciarme como veo;  
 y al llegar adonde estava  
 el Rey, examino, advierto,  
 di ciervo, (ai demis) reparo,  
 y adudando, y ya advirtiendole;  
 a fenix (que ya surgava  
 entregada al mar, y al viento)  
 rehuida a uespouo,  
 ignorando lo que veo,  
 sin saver quien fue aquel hombre  
 a quien engañado, ó ciego  
 la entregue; quierel que tenga  
 mal pesare, mal tormento,  
 mal desdicha, mal ahogo,  
 mal infortunio, mal riégo,  
 pues quando buco mi amor  
 entre sus ansias, remedio;  
 el camino de el alivio,  
 fue vereda de el tormento.

Celio= pues que remedio ahe amor  
 al de dar ya?

Cond= que remedio,  
 vivir alcanzando a fenix,  
 ó morir si ya la pierdo:—

Sale Cesar= Malez, que advertido loco,  
 de otras penas desiguales,  
 Venid poco apoco, malez,  
 tormentos, id poco apoco.

Vanse



70  
Anoché (elania me abraza)  
quando lograba (harrigor)  
desenix, puro clamor;  
à incendios ardío micana;  
yentre las llamas desechas,  
hallé, contrana ley,  
Entre los brazos de el Rey =  
(otro abismo desospechas!)  
asenix; (quémal sosiego)  
pero ni á tan corto espacio  
des, demi causa ~~en~~ palacio,  
Ello correrla en el fuego,  
tu causal rrazon seria;  
mano; que en anísas ahrozei,  
senix miepoia dió vozei;  
pues de qué vozei daría?  
quando así lavíor se aroma? =  
maí ai demi! iuerte escassa!  
que quando gime lacassa,  
= ei señal que se diploma.  
La ocaíon, lapuio el fuego;  
la Alteza le dio poder;  
fentix (ai Cielo) es muger,  
aunque noble; yri adora llego  
à discurrir esta acción;  
no haga mi dolor mai fuíciós,  
que son mi fuerdes indiciós  
= muger, poder, y ocaíon.



¿Hí el Rey, que esfurto, y savio,  
 contra sumísimo decoro,  
 el terror que he puesto al moro

¿me paga con un agravio?

aí el averle servido

yá en el Sur, yá en el Norte,

olvidado de la Corte,

tanto, que aviendo venido,

como avía tantos años

que faltava, entre enemigos;

aun mi maiores amigos

¿son mi maiores extraños?

Vive Dios que =

Salé mar<sup>n</sup>,- Gracia pido

ami, pues que te he encontrado,

que depuro estar hallado

te deber de aver perdido:

Celia- Dueño es el Rey =

Mar- a' tal calma:

Celia- de hacienda, y vida, en rígor,

pero no lo es de el honor,

¿que aqueña esprenda de el alma.

quitárame, o rey impío =

Mar- Señor tocate á alletuya?

Celia- la hacienda, y vida, que es tuya;

no me quites lo que emío.

Mar- Con quien arrenido aora,

¿Señor nodirás con quien?

no se ha parecido vien,

¿dona señix mi señor a?



80  
Son indicios de desvelos?  
Son sospechas de alienar?  
Son Telos tanto gemir?  
Cena- Villano, di, que son Telos?  
que es sospecha? que es indicio?  
que te arrancare veloz  
el corazon con la voz.

Mar- De donde se perdido el juicio

Cena- Telos yo?

Mar- aidal vorracca,  
norra quei mai surrigor,  
que es una sarna el amor,  
ypica mai si terracca.

Loco herei de parte, aparte,  
segun aora imagino,  
puei tan grande de ahino,  
hiziite:

Cena- que fue?

Mar- caarte

cause se un calvo, un sufrido,  
un simplon, un corcobado,  
un don lindo, un porfiado,  
un tonton, y un preumido.

Si Señores oidme aora

que os predico la verdad,

hi goi miol libertad

que es divina defensora;

Sed sared que morai, y viexai,

2 solo la puede llevar.



*Mar:* un labrador, que va á arar,  
*Mar:* porque consiente las resas.

*Cessa:* digo señor, el motín  
 de te ansia, nomitigo,  
 ó a de fiar ya con migo,  
 = a lo de salta Martín:

que hiene endichas tales,  
 nome lo dirán señor?

*Cessa:* tengo, Martín, un dolor,  
 que en quatro partidos males;  
 nace avito, al sentimiento;  
 crece duda, en el gemido;  
 vive sospecha, al sentido;  
 y muere, conocimiento.

*Mar:* desechale,

*Cessa:* el dolor fuerte,

*Mar:* quien le causa?

*Cessa:* un dei vario,

*Mar:* alientate,

*Cessa:* falta el brío,

*Mar:* olvídale,

*Cessa:* es una muerte,

incapaz de olvido; es

un dolor, que mas se aumenta;

es una fiera tormenta,

queda contodo al traves;

es un sentir, un penar,

un llorar, un padecer,

un prevenir, un temer,



es y en fin, donde zifrar  
pudo el Infierno el ardor  
de aquel insaciable mal,  
pues siendo el dolor mortal,  
es eterno su dolor.

Mar= este mal que desahina,  
y aqueste dolor que encarna;  
sin duda señor que es la rana,  
o sino es hambre canina,  
que aunque mi discurso grunaa  
no ama el dolor, que tener  
hambre, y no aver que comer,  
o la rana, y no tener uñaa.

Cesar= honor, amor, y lealtad,  
dudas avandezando,  
tu multos de penia mientas,  
amo linan agra enbando.

La lealtad, me esta advirtiéndome  
que es mi Rey; pero mi agravio  
que el tirano me aconseja,  
Y no es Rey aquel que oído,  
por dar gusto al uapetito,  
manchar intenta lo claro  
de un honor; pues muera; aguarda  
pensamiento temerario;  
buelve enti, y de la disculpa,  
sirvale el delirio, al lavio;  
pues aunque el Rey sea cruel,



En mi Rey, yo soy Vassallo,  
 y de traïdor nomeli bro,  
 aunque el Rey obre tirano;

no

no

y el mal vileza, ei de honrra  
 maior, (suponiendo el caso  
 de el descredito en mi España)

Ser traïdor, que dei graciado:

Pues que remedio, honor mio,  
 para evitar este daño;

No

Matar al Rey, soy traïdor,  
 aunque me anime mi agravio;

Morir? no; pues norremedio

Con mi muerte mi desbrago;

huir? ei el Enemigo

Mui poderoso contrario;

Pues muera; aespacio discurso,

Imaginacion, aespacio,

que bai a dar la sentençia

Contra aquello que mai amo:

Fenix inculpada esta,

no

no ei el sol, ni puro, y claro

que se honor; mas ei muger,

contra un guiso soberano

que acaudilla en mi de honrra,

un poder determinado;

Y la Magestad al hiva

Con imperio, o con alago,



Venre; que al Regio respeto  
= todo sea sacrificado.

Cleopatra hizo adulterio  
con Espolio, idolatrado;

<sup>2</sup>  
no por mirar a Julio Cesar;  
= con que no es exemplo extraño.

Que espera el aliento mío,  
si esto conozco que aguardo,  
muera fenix, mi honor viva,  
fenix muera, y no h' rano

logre el Rey por poderoso  
= el despojo de mi agravio;

Eso adeter; muera fenix. alirse a entrar, sale  
fenix, ile hoje =  
feni: Espolio tu tan airado

contra mi vida, y tu vida,  
que vive en mí; con tal lazo  
que acorda dehes aliento,

= doi respiracion al lavio.<sup>2</sup>

tu, que ydolo amifee  
en altar imaginario,  
no ai instante, que norinda,  
en la llama que conragro;  
sin descuido la fineza,

= sacrificio al cuidado:

sin duda que algun indicio <sup>ap<sup>te</sup></sup>  
hiene de el Conde; mi lavio  
en muderca, y yonodiga  
sutraicion, que es de acabo



de mi respeto, pensar  
 = que ni el sol puede herbarlo;  
 = no repa de mi empeño:  
 = mi espólo, y mi vien, tu, enfado  
 = En mi maior alegría?  
 tu al ~~descuido~~ vacilando  
 mi muerte? en que te ha ofendido  
 = el pecho que te ha adorado;  
 Cessar, mi vien, dueño mio.

Cessa- ay hechizo soberano!

Mar- si estos no son zelos puros,  
 esta loco, o yo borracho.

feni- Señor no diras brepena?

Cessa- no encuentra voz el latio  
 para explicar su dolor.

feni- tan grave es?

Cessa- y tan hirano,  
 que es veneno, si lo digo,  
 y tongo, si lo callo.

feni- Calla espólo, que arto dizes,  
 En mudeciendo y callando,  
 que es retorico el silencio,  
 y idioma de desdichados.

Mar- mi amo si duda es loco.

feni- no es loco martin tu amo;  
 yo si, he nacido infeliz,  
 donde en las penas que paso;  
 aun el llanto que es alivio,



ami me sirve de daño,  
Venaciendo mi tormento,  
=En el alivio de el llanto.

✍ Morir elixo Don Cesar:  
grande remedio, agrandaño,  
que aruinada, esta la plaza,  
=mas segura de el contrario.  
✍ Mas que digo, vive el Cielo  
que el honor que piero guardo;  
espero adaser de el sol,  
=aunque Vera con sus trayor.  
Mivien, mi señor, mi espolo,  
acavere dolor tanto,  
no manche en mi, el hazero,  
que dira el bulgo villano;  
que fui culpada, pue dize  
=satisfacion a tu agravio.

Yo misma, de mi peyar,  
yo misma de mi quebranto,  
yo misma, yo misma, yo;  
hede fomentar mi estrago,  
dexando al mundo en mi muerte,  
un acierdo, un epitafio,  
una memoria, que diga,  
de el mundo al grande teatro;  
murió por guardar su honor,  
=que fue mucho, y esto tanto;  
Yapareze que el aliento,



de mi dolor sufocado;  
 al oprimirlo, la pena  
 naze aliento, y muere lazo;  
 puer al miedo dehe enojo,  
 al susto quedai atrado;  
 al pavor de he amenaza,  
 y de hebra a el amago;  
 de animado el sentido,  
 e cada ver lo animado.

Caldermaida en  
los brazos de Zesar

Cessa= fenix, Espora, mi vien,  
 dueño mio?

Mar= Ya á espirado

Cessa= Espora, mi vien? quemiro!  
 el corazon reaquebrado  
 de dolor, y en mi suspiros  
 va aliendo hecho pedazos.

Mar= flora, laura, acudi d todos  
 que mi ama gorgeardo;  
 quedo como un paxarillo:

Salé laura= que es esto, señor?

Cessa= que fenix  
 vendida quedo á un de maio.

Mar= que de maio, si esta muerta:

Cessa= mientes, infame Villano,  
 que no amuerto, puer yo vivo;  
 fenix mia?

Mar= que otro varrio;  
 novel que esta frio el pulso.



Laura= Sinduda= (yo estoi temblando) ap<sup>te</sup>  
que algun veneno fue.

Celia= Calla,  
no me asegurei mi dano.  
para que (aidemí) es la vida,  
= si usó for me anfaltado?  
no ai un rrayo para un trite?

Sal el Con= Sin allar ningun criado,  
a la esta sala, (quémiro:  
todo lo y de celo, y marmol)  
Cesar, amigo, que es esto?  
con que del dicha he encontrado,  
quando un recado de el Rey  
te traigo.

Celia= de el Rey recado!  
que he de hazer endoi precios  
tances, de amante, y vaiallo?  
pero diñmule el anna.  
que me manda el Rey? (suframos  
Corazon)

Conde= espera y dime  
antes, que infeliz acaro  
es este Cesar?

Celia= adonde  
estan de el Rey los mandatos;  
todo es despues, nada es antes,  
= ya, Henrique, da el recado:  
(muerto es hoy)

Con= Yo estoi sin vida:



que te llegues a Palacio,  
manda el rey:

13

Celia= puer espécio;  
quedate tu, mientras parto,  
porí su Padre de fenix  
llegare, y dile que= (el llanto  
no medera ~~amigo~~ amigo)  
murio fenix ~~ablar~~

Vale

Mar= ami amo.

voi si guiendo:

Vale

Con= que al oído

desdicha! que al escuchado  
perar! laura, que es aquello,  
laura miã. laura;

lau= andallo:

muger grande soi' sin dueda,  
pues me vienes laureando:  
tu hienes la culpa de esto:  
ben aca hombre temerario,  
somos fudios, que anoche  
quisiste a todos que marnos!

fenix= ai de mi:

Conde= al bricias penas:

lau= parece que ha respirado:

feni= ai de mi

Conde= fenix, bien mio,  
hermosísimo milagro;

Dale al alma nueva vida:

lau= mira no vuelva mi amo:



feni- Cesar, esposo, ¿que veo?  
ai demí!

Con- buelban los rayos,  
dehedor hermosos soles,  
dar luz, al breve espacio  
de tu Cielo; el conde soy,  
que aunque vivo despreciado;  
con mas sed de tu deidad,  
Ydropico, busco el daño,  
por el apuro de el desprecio  
= toda la porción al vaso:  
dos años ha que te adoro,  
hudeidad Ydolatrando,  
y tu ingrata =

fen- bairá Henrique,  
bairá Conde, voi oído  
oi alrevei adecirme,  
= arrojai tan temerarios?  
que es oíros? que es amor?  
que no sea a Cesar? el lavio  
teprimid; ó no avei  
quien soy, ó estais olvidado  
de mi sangre; ó el sentido  
avei perdido? acordaoi  
= Conde, que oi estara vien:  
y si quiere Vuestro garro,  
agataxar mi finera,  
galan, Cortes, y vizarro;  
olvidad me, que este es



para mi, grande agalaxo:  
 Señor Conde, un alvedrio  
 no puede ser violentado;  
 yo os aborrezco, quereis  
 que os lo de a entender mai claro:  
 y do, que Cejar bendrá,  
 y si aqueste de engañó  
 no basta; vive mi honor,  
 deidad a quien idolatro;  
 que aen querrama a os, de el tronco  
 que nació a ser soberano;  
 ala legua de mi hira,  
 de mi enofo al fuego arado,  
 Respetando al tronco, abraie  
 corte, arruine, con las manos,  
 con los dientes; la villana  
 Rama, que intento mi agravio: - Vase

Con= oye, escucha:

luc= pobre Henríque,

que al queda el de dicho: - Vase

Con= pues vive Dios, que mi amor  
 en ira el ~~amor~~ <sup>truco</sup> trocado,  
 ma temaya, que carino,  
 y mai porfia que alago;  
 lo que no logré, por fino,  
 tengo de lograr, por falso;  
 que el amor es un incendio,  
 que si intentan apagarlo;  
 revienta Volcan, y acava



haziendo maior estrago - Vase  
Rey = de quẽ mude Vuestra Alteza  
esta? quien, el arrebol  
sepudo empañar al sol,  
eclipsando su velleraz?

no = buelba la flor en el broche  
de el roxo capillo, a abrir,  
empieze el alva gren,  
quitas ~~de~~ al pesar ~~de~~ la noche  
desfad ya vuestras enojos,  
pues veo que daiis mancillas  
al nacar de las megillas,  
con las perlas delos ojos;  
y en fin al dulce rigor  
de tan herno suspirar,  
ved que estan oy conpear,  
la voz, la perla, y la flor.

Reyna = Este dolor que in temano  
me aflige, (hirana ley)  
nace dever que sea ten rey,  
= a mi vasallos tirano:  
no de mi zelos rompio  
el ansia la voz, (develos  
lo causan) porque los zelos  
= no ruben tan alto; no:  
que si su Volcã, espesal  
llamas exala a porfia;  
acia mi roverania,  
no an llegado las paveras,



que si con temeridad,  
 subieron al pensamiento;  
 alentadas de el tormento,  
 = las pisa la Magestad:  
 lo que siente mi grandeza,  
 yentre mi perar valallo;  
 es que atan le al varallo,  
 quiera agraviar Vuestra Alteza,  
 y falso encubierto Griego,  
 porque su Esposa es hermosa;  
 para robarle a su Esposa,  
 = pongan en casa fuego.  
 mi higa esta que clama,  
 llama, que arde con violencia,  
 y el cristal de esta advertencia,  
 = apague al fuego la llama.  
 Mirad por vuestra persona,  
 recoged Vuestro sentido,  
 pues quando el moro atrevido,  
 os inquieta la corona;  
 y con un clamor eterno  
 todo el pueblo alborotado,  
 en hemultos levantado,  
 anconfundido el gobierno;  
 Vos olvidado Charrigores  
 de vos, y vuestro decoro;  
 ni le poneis freno al moro,  
 = ni castigais los traidores.



Que es esto? bolved en vos,  
lamano empuñe el azero,  
=adonde esta lo quervero!

Salid puer, o vive Dios,  
que aprendiendo mis enosos,  
Entre parciales y estranos,

de semiramis engaños,  
y de Tomicis arroxos;  
ocupando dela silla  
el borren, el bruto encienda,

y en una mano larrienda,  
y en la otra la Cuchilla;

hiriendo aunque sediguete,  
al blando hisar, ierro activo,  
el pie firme en el estrivo,

y fijo el Cuerpo en el fuste;

hede matar mas traidores,

hede rendir mas tiranos;

quedora el sol, ruebio granos,

y abre el alva, herna flores:

Vare con mudamas

Rey = oid, senora, esperad;

fuere, sin poder, ne queixa

=satisfacer mi rrazon;

a quien abra que suceda

lo que ami, puer olvidando

los traidores que me inquietan

la corona; medes cuendo

de mi mismo, y iolo emplea



mi juicio todo el diicurio,  
 en iaver, quien, Contra Cessar  
 intenta su des honor;  
 naciendo de aquesta merma  
 Yrazon, para con mi esposa  
 su agravio; de su defenia;  
 El medar de pazerer  
 En que aora vaia a la guerra;  
 a mi, y a su honor, importa.

Salen criados

Criados = aguar dando estado n Cessar

Rey = Decid que entre:

Salen Cessar y martin

Ces = Gran señor,

= que me manda Vuestra Alteza?

(aide mi)

Rey = sea si vien venido:

Ces = estando a la plantar Vuestras  
 es forzo.

Mar = y yo tambien

si do vezes bengo, es fleerra  
 que sea vien re venido:

Rey = quien soi voi?

Mar = en alma en pena,  
 que aristo en el purgatorio  
 de Palacio.

Rey = Coia nueva:

al palacio le llamai  
 purgatorio?

Mar = y mui deveras:

Rey = porque?

Mar = porque en entrando aqui,



El palax por tantas puertas,  
El golpe de la alavarda;  
El encuendro con la Dueña,  
la pregunta de el Enano,  
El aguardarse allã fuera,  
de el guardar damas, y al fin  
de el Bufon la friolera,  
que para que otros serrian  
haze llorar al que entra;  
de culpas no cometidas  
aqui el purgatorio encuentra,  
hasta que mereze ver,  
el Cielo de he grandeza,  
donde descansa, despues  
de pasadas tantas penas  
Cesar= aparta, loco; señor,  
guiado de mi obediencia;  
vengo a escuechar lo que vos  
me mandais; (lavor no alienta)  
y toto espero que fenix=  
digo; señor=

Mar= buena flemma

Cesar= detente passion, no el lavio apte  
demi de tirio demuestras.

a el paño la Reyna= aqui encubierta he de ver,  
lo que el rey habla adon Cesar.

Rey= Cesar, a lo que llamamos  
solo asido a dar te cuenta,  
Como Barva rrosa ha puelto



su armada, sobre Cerdeña;  
y como, el Governador  
ha muerto ~~entre~~ una refriega,  
sobre estorvarles el sitio,  
mas ya ~~todo~~ <sup>todo</sup> de defenia, <sup>encargue,</sup>  
a Carlos su hermano:

Celia= bello,  
Gran Señor, a Vuestra Alteza,  
por la merced que oí hazeis  
a Carlos; las plantas vuestras.

Rey= y quiero saber de ti,  
quién puede ir a socorrerla:

Celia= Vuestro General, Señor,  
y vuestra armada, y yo en ella.

Rey= me haze falta superiora  
en Sicilia; no, Don Cesar.

Celia= Como no? de Magestad  
por merced me de licencia,  
que le furo de que el turco,  
el sitio quite a Cerdeña.

Reyna= que aun soldado tan leal,  
solicite el Rey su afrenta!

Rey= mira bien=

Celia= no ai que mirar,  
y digo bien, fenix muerta.

apte

Rey= ad vierte=

Celia= todo advertido  
esta.

Rey= puede ena manera;



Con Carlos tu hermano parte,  
El socorro que te espera:  
y ad vierte que el Rey Guillermo  
tu amigo, en bicia queda,  
por rrequeardo de tu casa:

Cessa-ya no a riesgo de que tema. *peligro*

Rey- El Cielo sede Victoria -

*Vase*

Cessa- guarde Dios a Vuestra Alteza.

Sale la Reyna- Suspen ded Tejar el iro;  
y ad vertid que maior guerra  
En Vuestra casa dexai;

Vencedla, Cesar, Vencedla,  
antes que discreto roñ,  
no deis lugar a que pueda

*o la passion* la ocaion, o el poder,  
o el arrofo, o la violencia,  
hazer que mas arto oídigo,

con callar:

Zes- De vuestra Alteza  
estimo el consejo, mas

y a no a riesgo de que tema; *peligro*

y antes a la Guerra parto

por <sup>ver</sup> si dichoso entre ~~la guerra~~ *ella*  
pierdo la vida, que a tantos

peiarei, a estado expuesta;  
y ruego al Cielo, que ardiente,  
la primera Vala, o flecha,  
que dispare el enemigo,  
de en mi pecho, porque pueda



Endos dei dichas, la una  
ser alivio de otra adversa.

Reyna= Cerrar, con esse despecho,  
mal el daño, terremédia,  
que la ausencia en vuestro pecho  
forzoio escaue mai guerra,  
que el herco puede cauear,  
a las Yslas de Cerdeña,  
porquè, quien Recien caido  
la muerte busca; haze ofensa  
a su Esposa en el carino,  
y fenix es tan discreta,  
tan hermoia, tan amante,  
tan noble; que es ella misma  
su mejor comparacion;  
ya de sentir esta ausencia  
contal extremo, que fuzgo  
que al veroi parir, es fuerza,  
si antes no la mata el llanto,  
vos; lo consigais con ella: Vale

Mar= que ade conseguir, siya,  
tiene la mortaza hecha: Salen Criado 2º

Cria 2º albricias, señor, albricias,

Cessa= puede aver alguna nueva,  
que me caue gusto?

Cria 2º si.

Cessa= no puede ser, fenix muerta.

Cria 2º mai viva esta que heis hial,  
dos cuñados, i una suegra.



Mar- Mujeres así Como gatos,  
y esta es una verdad cierta,  
si no mueren siete veces,  
no aia miedo que remueran.

Celia- que esto que dizes?

2º Cria- que Laura  
medixó, que a toda prieta  
te buscara:

Celia- para que?

2º Cria- para que cuenta lediera,  
como mi señora fenix,  
volvió de el desierto buena:

Mar- no lo dixé yo, que todas  
se hazen gaticas muertas:

Celia- fenix vive?

2º Cria- sí señor.

Celia- mal aia tan mala nueva.

Mar- Como mala, está en ti?  
si te peio de que muera,  
¿como te peia que viva?  
note entiendo.

Celia- no me entendas,

que también me ignoro yo,  
tú darás luego la vuelta  
a casa, a decir que el Rey  
me priva de que merezca  
ver a fenix; tu a mi Padre  
buscarás, porque prevenga  
mi viage.

2º Cria- Ya obedezco.

Valle



Marth = Voi Señor, a lo que ordenas — Vase 19

Cesar = Solo me quise quedar,  
por ver si el discurso, treguas  
puede conceder al alma,  
pues en confusión, ó puesta,  
la rrazon, con mi delirio,  
con mi alegría, mi pena,  
con mi amor, mi zelos, y  
mi guito, con mi trileza;  
huestes ~~de amor~~, de amor, y de honor,  
forman danciviles guerras;  
que contrarios, equivocan  
la dicha con la tragedia.

Entendimiento, qué alumbras?

Corazon, qué me aconsejas?

qué he de hazer, aliento mio,

¿en los males que me cercan?

Yo al Rey he dado palabra,

de lo correr a Cerdeña,

con el seguro, de que

fenix, (¿idemi) heramuerta,

dolor, en que consistia

el alivio a mi sospecha.

La Reyna, Como prudente,

ó te loia; me aconseja,

quedemi cara no falte,

indicio, que es evidencia,

de que el Rey (¿a Rey tirano)



¿aí cambia tu grandeza;  
por las lealtades, agravios,  
por los servicios, ofensas?  
¿qué he de hazer, ó entendi'miento,  
norte de la humana idea,  
si acaso para mi alivio,  
¿algund iurro he queda?  
qué he de hazer quando palabra  
edado de ir á la guerra,  
donde arriego en la tardanza,  
mi crédito, si por ella  
se pierde a Cerdña? esciërto;  
mas mi honor, tam bien se arriega,  
si por ir a una batalla,  
dexo en mi casa una guerra;  
¿allí el crédito me llama  
de sí en su nobleza;  
aquí me llama mi honor,  
¿deidad que el alma venera;  
si á uno si go, otro me llama;  
preciso es uno; otro fuerza;  
este, es honor; aquel es  
honor de mi fama me llama;  
Cobardía es, si no voy;  
¿si salto de aquí, es vileza;  
pues, Corazón, qué he de hazer  
entre razones opuestas,  
de un crédito, que es mi honrra?



De un honor, que es mi nobleza?  
 Bien es toí, que el que entre honor,  
 y honor, si un honor se dexa,  
 no falta al honor, quien falta  
 por el honor; de manera,  
 que en doi empeños, iguales,  
 en todo, al vedrio queda,  
 el duelo; para escorax,  
 sin que supunto se ofenda,  
 porque no se dá á los lanzes  
 imposibles, contingencias;  
 Es cierto: pero la duda  
 en pié toda vía queda,  
 sobre qual empeño aquí  
 he de ~~dexar~~. En la guerra *el que*  
 harriego mi fama? ii;  
 y en aqueito que se arriega?  
 el que digan, que cobarde  
 anduve, y perdi á Cerdeña.  
 que arriego, si de aquí falto?  
 todo el honor que me alienta.  
 y que arriego en el honor?  
 el muro de mi nobleza,  
 el castillo, de mi honrra,  
 de mi crédito, la fuerza.  
 Qual es maior de estas plazas?  
 qual es de mai consequencia?  
 Cerdeña, ó mi honor? mai el  
 mi claró honor, que Cerdeña.



03  
pues si guardo esta, en que hallo  
mai peligro en su defenia;  
guardandome â mi, del dîgo  
de cobarde la sospecha.

pero la palabra al Rey,  
aora tambien me agumenta,  
siendo preciso Cumpirla;  
mai no es precila su fuerza,  
que palabra sobre engaño,  
no es palabra, ni ai cautela.

Lo es fingir que me voi,  
y con este engaño, atenta  
estara el alma, advirtiendole  
aun las mai leves sospechas.

pero el modo de que dar me  
oculto, y sin que tolepan  
dudo; pues aunque hera facil  
que de dia no me vieran,  
saliendo de noche, â ser  
de mi casa Centinela;  
arriego en ello, el no estar  
â todo presente: ea  
discurso mio, no ai  
rumbos, caminos, ô verada,  
que sea alivio â mi tormento?

que sea remedio â mi pena?  
mai piadosa mi memoria,  
en mi fatiga, me acuerda



El caso que un renegado,  
 porque no le conocieran,  
 en la guerra, los Christianos,  
 obro; pueste nido en ella  
 de Eñope el Votro, aun  
 sus mismos parciales, heran  
 quien mas le desconocian:  
 puer que aguarda mi cautela?  
 puer se el modo de la paita  
 Conque ala naturaleza  
 de el negro Eñope, y mita  
 Con similitud tan nueva,  
 que aun sabiendo que es engano,  
 se duda como evidencia;  
 # El Votro me hede tenir,  
 seguro de que no puedan  
 Conocerme, aun en la voz;  
 que ninguna impresion queda  
 aviendo estado tampoco  
 En Sicilia; puer apenas  
 lleguè de la guerra, quando  
 logre a fenix; y en la guerra  
 tanto he estado, que aora soy  
 El extranjero, en patria mesma;  
 si y es verdad, puer mis amigos  
 me desconozen, que esta  
 ocasion, me da la suerte



Si favorable, por adversa,  
que quiza de aqueste lance  
revala, porque me atreva  
con este seguro, a ser  
testigo de mi tragedia.

## Mai o traidura, que no es  
de menores advertencias,  
se me opone; y es, que al Rey  
a precio, de Cerdeña  
lecrivirle la noticia  
de el estado de la Guerra,  
y quantas operaciones  
se obraren; y el Rey mi letra  
conoce; pero mi hermano,  
Governador a Cerdeña  
nova? asi lo dixo el Rey;  
pues declararle mi pena  
intento, y darle una firma  
en blanco, para que pueda  
avisar al Rey de todo;  
Y en io corriendo a Cerdeña,  
con resguardo de mi hermano,  
oculto, dare la vuelta,  
para apurar mi indignor.  
## Fortuna, ampara al que llega  
al templo de huida,  
abalese de ne estrella;



Y pues para mal criol,  
 me visto de manchas feas;  
 En el cristal de mi fama  
 aquellas sombras impresas,  
 dirán al mundo, que soy,  
 con aquella industria nueva;  
 El Negro de el Cuerpo Blanco,  
 por no ver mis fama negra.

Finis

Tiene esta Jornada, 1104 Versos.

2  
 2  
 2  
 2  
 2







Leg. ~~100~~ + N. ~~100~~  
La C N. 4

El Negro & Cuerpo blanco  
N. 2<sup>a</sup>

Te  
& Ribera

Tea 1-132-19



Cantaraboso.

Día 11.. eugenia ..... + su Sagneta

12.. Nada

13.. misantropo .. + amigo de todos .....

14.. las murcianas .. Nuevos .....

15.. el honor dà entendim<sup>to</sup> .. examen de la forastera .....

16.. filosofo Casado .. las usias y las payas .....

17.. los villanos en la corte .. maestros de musica .....

18.. eugenia

19.. nada

20.. el misantropo

21.. d. dom<sup>o</sup> de S<sup>ta</sup> Blas .. las noches del prado .....

22... las murcianas

23.. el filosofo

24.. el honor dà entendim<sup>to</sup>

25} Nada

28.. el misantropo

29.. las murcianas

30.. Sr. Domingo de S<sup>ta</sup> Blas

31.. el filosofo casado.

Continuaf  
Colonias  
Santistevan  
Polopica  
Nicolan, Comada  
del maestro de musica  
Caraboso.  
Nicolan  
Polonia  
Continuaf



11. Cardenera	...	...	...
12. Vaga	...	...	...
13. Cardenera	...	...	...
14. Cardenera	...	...	...
15. Cardenera	...	...	...
16. Cardenera	...	...	...
17. Cardenera	...	...	...
18. Cardenera	...	...	...
19. Cardenera	...	...	...
20. Cardenera	...	...	...
21. Cardenera	...	...	...
22. Cardenera	...	...	...
23. Cardenera	...	...	...
24. Cardenera	...	...	...
25. Cardenera	...	...	...
26. Cardenera	...	...	...
27. Cardenera	...	...	...
28. Cardenera	...	...	...
29. Cardenera	...	...	...
30. Cardenera	...	...	...
31. Cardenera	...	...	...
32. Cardenera	...	...	...
33. Cardenera	...	...	...
34. Cardenera	...	...	...
35. Cardenera	...	...	...
36. Cardenera	...	...	...
37. Cardenera	...	...	...
38. Cardenera	...	...	...
39. Cardenera	...	...	...
40. Cardenera	...	...	...
41. Cardenera	...	...	...
42. Cardenera	...	...	...
43. Cardenera	...	...	...
44. Cardenera	...	...	...
45. Cardenera	...	...	...
46. Cardenera	...	...	...
47. Cardenera	...	...	...
48. Cardenera	...	...	...
49. Cardenera	...	...	...
50. Cardenera	...	...	...
51. Cardenera	...	...	...
52. Cardenera	...	...	...
53. Cardenera	...	...	...
54. Cardenera	...	...	...
55. Cardenera	...	...	...
56. Cardenera	...	...	...
57. Cardenera	...	...	...
58. Cardenera	...	...	...
59. Cardenera	...	...	...
60. Cardenera	...	...	...
61. Cardenera	...	...	...
62. Cardenera	...	...	...
63. Cardenera	...	...	...
64. Cardenera	...	...	...
65. Cardenera	...	...	...
66. Cardenera	...	...	...
67. Cardenera	...	...	...
68. Cardenera	...	...	...
69. Cardenera	...	...	...
70. Cardenera	...	...	...
71. Cardenera	...	...	...
72. Cardenera	...	...	...
73. Cardenera	...	...	...
74. Cardenera	...	...	...
75. Cardenera	...	...	...
76. Cardenera	...	...	...
77. Cardenera	...	...	...
78. Cardenera	...	...	...
79. Cardenera	...	...	...
80. Cardenera	...	...	...
81. Cardenera	...	...	...
82. Cardenera	...	...	...
83. Cardenera	...	...	...
84. Cardenera	...	...	...
85. Cardenera	...	...	...
86. Cardenera	...	...	...
87. Cardenera	...	...	...
88. Cardenera	...	...	...
89. Cardenera	...	...	...
90. Cardenera	...	...	...
91. Cardenera	...	...	...
92. Cardenera	...	...	...
93. Cardenera	...	...	...
94. Cardenera	...	...	...
95. Cardenera	...	...	...
96. Cardenera	...	...	...
97. Cardenera	...	...	...
98. Cardenera	...	...	...
99. Cardenera	...	...	...
100. Cardenera	...	...	...



Jornada Segunda de El Negro de El Cuerpo 22  
== Blanco, y El esclavo de su honrra ==

= Salen, El Almirante, y El Conde Henrique =

Almi: El de Nápoles, Conde, que responde?

Con: que Rey Siciliano vera.

Almi: y tu Conde,  
que dices?

Con: que escarmiento,

= sera Guillermo oy de nuestro intento:

de Federico Barvarrosa, encierra  
el mando, General Mahomet, y guerra  
tiene sobre Cerdeña, y la mai noche  
los inquieta, asaltando los aproches  
que de día batio su artilleria,  
sin cesar en la guerra, noche, y dia.

Almi: aviendo cesar i do,

que le hade rechazar, teme el sentido,  
y mai Cerdeña, estando avatecida.

Con: que á El turco, la interpreta, aora le impida;  
no lo dudare yo, que tiene aliento,  
mai en eso consiste nuestro intento,  
pues mientras la campaña  
mantiene el turco; para nuestra hazaña  
es ardid combeniente,  
que divertida tenga allá la gente;  
y pues en el silencio, a mi me excedes;  
de el Rey, este es el trato, verle pudiese

Almi: ~~pues pues que la noche,~~  
en la noche

(tomar  
almirante  
da cone



Quando negra la espalda, buelba el coche  
de el sol, desde la cumbre, alta la falda,  
si acaso tiene el sol, negra la espalda)  
En la cara que ya nuestro cuidado,  
para maior cautela, á decretado;  
te aguardo prevenido  
para hablar de este caso; y pues asido  
este homicida, este Rey tirano,  
el que la injusta muerte dió á mi hermano;  
en vien que su castigo,  
halle con mi venganza.

Cond= Como amigo,  
ahí lado estare:

Almi= pues al intento;

Logremos consumierte, el pensamiento;  
el de Napoles, el hermano suio  
mas afable, y piadoso, y aunque arguió  
que soi traidor, mirando mi nobleza;  
me concluí, mirar, que no es vileza  
matar á un Rey, injusto, y inhumano,  
quando aclamamos Rey, al que es tu hermano.

Cond= nuestra venganza, lograra el castigo.

Almi= así la ofensa de mi honor, mi tigo-

Cond= la fortuna, mejor que mi cuidado-

dispone vera fenix; no abra dado

el ultimo reflexo la luz bella,

ni la sombra de el sol, la blanca estrella  
abra salido hermoia;

quando estare en su casa, pues for zola



O la asistencia, (segura d'icha tengo)  
 aque me cita, puei buscar prevengo  
 modo, para decirle que me aguarde,  
 y bolverme a lucalla, aunque me tarde,  
 puei que la vera, el poihigo de el fardin,  
 dice dexa entre avierto, para el fin  
 de mi amor: amigo en este puesto,  
 = nou ocaion que hablemos mai en esto;  
 al n'ho decretado.

Almi= conde pueno aia falta.

Cond= mi cuidado,  
 noie de cuida.

Almi= a Dios, que importa aora  
 no hazerle falta, al Rey; y puei de dora a pte  
 a mi honor; Venganza

Cond= Ya se espera,  
 En nuestro intento:

Condol= El Rey Guillermo muera.

Vanie

Sale Don Zelar tenido de negro, entraxe Turco  
 Como Cachivo

Cenar: ~~Monas~~ que ahienta las almas,  
 Amor, que los corazones  
 anima, a conseguir  
 imposibles; no me noten  
 el que examine las tierres,  
 con las sombras de la noche,  
 y por no ver t'ilde obscuro,  
 de la deigracia; borrones;  
 tiñan ~~mi~~ rostro; que no es



Si ~~La~~ primer vez, que ~~compone~~ dispone  
el arte, sobre una sombra,  
labrar puros los candores: +

~~No~~ ~~Si~~ El Artífice lodiga,  
que diestramente dispone,  
para admiración de el arte,  
de plata, y pez, sacando el molde  
de diligencias obscuras,  
logrados los resplandores:

Si ~~o~~ como el honor semira  
al al estrellar conforme,  
pues para acreditar luzes,  
mas brilla en la obscura noche!

Si ~~Parti~~ con mi hermano, en fin,  
acerdeña, donde al choque  
primero de las armadas;  
de Sicilia los pendones  
tremolaron la Victoria;  
en el tiempo que tres soles,  
entre auroras, doraron  
todo el círculo de el orbe;  
En d'rore, en fin, el rocorro,  
y cauto yo en él, adonde  
apenas avia obscura  
vaxado negra la noche;  
quando en una saeta,  
que traxo la nueva; el nombre  
aun tiempo, y color, mudado;



Dexando âmi hermano el orden  
de governarle, y tamvien,  
la advertencia, que no logren,  
saber el fin de mi ausencia,  
quando allà mi falta noten,  
mi amigos, y Criados,  
dandoles causa, que estorve,  
âque recuido, haga

*qualquiera* ~~de mi~~ ~~mi~~ abriguaciones;  
Argos, de mi honor, volvi,  
alentando mi temores,  
â castigar, evidencias,  
ô impedir, las ocasiones:  
de la ante sala he pasado,  
discurribo en mis pasiones,  
sin servilo, ni escuchar  
aun la menor voz; â donde  
estara fenix? â espacio  
penamientos, no xâ el golpe  
logrei, haciendo cuidado,  
de un desuido; nada se oie;  
ô zelos! quanto tenei  
de cobardes, por traidores!

Dentro Musica- Trápa: Cupido illo,  
Ciego Odiol lince,  
no no terrehirel,  
que Enrriego de los inuitantes  
â contingencia! posibles  
no no terrehirel.

Ca.  
Mus.



Cessa- bien hizieron mis sospechas  
Enbolver, sirriego corre  
En un instante, segun  
Repihieron esas voces. Ca  
Mus

no Mus- buela Cupi dillo  
si dichas consigues  
no no terrehires  
no que en las fortunas, la muerte,  
no los acasos, distingue.

Cessa- no no terrehires  
si distingue, pues al lance,  
que asi repeti acordes,  
En los acasos prevengo  
no reparos, porque asi logren,  
mis prevenciones fingidas  
aparentes prevenciones Ca  
Mus

Mus- Calze plumas calze  
hadeseo libre  
no no terrehires  
que en diligencias cobardes  
logran tarde los fines  
no no terrehires

Cessa- de los fardines de el Rey  
esta musica se oye,  
y lo que alli es armonia,  
es guerra que el pecho esconde: \*

~~no~~ Si ~~no~~ ver verdad, pues los oidos  
delo mismo que proponen



Si, Forman guerra, yaunque Vaga  
 No la voz, sin forma se oye  
 para la lid, mi rezelos  
 Forman cuerpos de la voz.

Retirase auntado, y salen fenix, y laura

feni- flora, laura:

lau- que me mandas?

feni- cierra aquellos balcones,  
 que caen al sardin

lau- porque?

fen- porque el dolor aprisione  
 a el alma, que sus pesares  
 no ervien a livie.

lau- no llore

perlas el alma, querien

lo nacares de hu soles;

diviertele.

feni- ai lauramia,

que gustos, que diversiones

puedo tener, si a don cesar

no tengo:

Cesa- feliz el hombre,

que haziendo cosa a lo rruigo,

su seguridad conoze.

fen- dexame que el pensamiento

guiano, atarea logre,

labrar con memorias tristes,

\* Aquí Retirado espere  
 hacer, que mi estudio se logre.



Carzel breve, amil paiones,  
adonde vuelvan mis anias  
anacer deus rigores.

Salé Martin= Señora, pero que miro  
San Nicasio, San Onofre.

Laur= ¿quién es, pero que veo:  
señora un negro disforme,  
como guarda de thesoro  
esta allí.

Jení= ¿quién eres hambre?

Cessa= Señora, (aí fenix divina),  
no mi presencia oi a ombre,  
y decídme si sois fenix  
esposa de Cessa, porque  
para vos traigo esta carta;  
y de que esclavo me nombre  
Vuestro, y de Cessa, la uerde  
infeliz, feliz dispone  
su acero; porque siendo  
preciso arrastrar el golpe;  
el hierro de la cadena,  
su avizò los esclavos,  
haciendo, atento, al reparo,  
quando amable quierud logre.

Lau= no es mui vozal este Negro:  
Mar= Será este unperrazo noble,  
en la estirpe de los galgos.



Cesar- Vien mi engaño i edispone.

feni- fenix soy, dame la carta,  
llega

Cessa- dudan mi temores.

fenix- de que, dame la -

(Quitate el guante fenix)

Cessa- aora si.

feni- puei que diferencia pones  
de un punto a otro?

Cessa- bien grande,

y es mucho que nota notes;

porque antes mi noche estava  
condi' curios mui conformes,  
dudando llegar al dia,

por no unir contradicciones;

= mas aora que el aurora  
quita el zénital, que se opone  
á eclipsar rayos de nieve,

que ya humano dei coge;

llego sin temor, puei media

el alva, en media, y noche.

(Dala la carta)

o que vien en el <sup>tie</sup> farmin,

ap<sup>te</sup>

reberveran mis borrones!

lau- Este negro esta mui blando:

mar- los Negros son algo duros.

lau- donde hallarte esta noticia?

mar- En la historia de Achiotes,

que dice que son al sol,

para que rephema moze;



algodones elos negros,  
de el hñtero dela noche.

Cessa- noiegga fuson, amigo;  
ymire que nome enoge,  
que le estrellare los selos.

Mar- ion huevos?

lau- mal gesto pone.

Mar- oiga, y que humos que tiene  
el hizon:

Cessa- con dulces golpes,  
la agufa de el corazon,  
que inquieda serreconoze,  
al vorotada en el pecho!  
mai que dudan mi rrazones;  
que remula este la agufa,  
si esta mirando su norte?

fen- Mahomet, quetora heleydo  
demi espolo los reglones,  
y admiro, que no medize  
con quien vienes.

Cess- que esto noten  
vuestros reparos no admiro,  
quando acá no me conozen.

Fiado de mi nobleza,  
me embio solo; no os asombre,  
que tambien ai en los negros  
politicas atenciones.

En un barco, que el aviso



traxo al Rey oy, antepone  
 mi deseo; el lograr ver  
 que á vos por dueño, Conozco.  
 fen- y aveo, mi espólo dize,  
 como en un travado choque,  
 superiona hizo cautiva,  
 y mientras que se dispone  
 de cange, guarda que este  
 En mi casa, que heres noble  
 me avia, y también que este me  
 superiona.

Cessa- ion favores;  
 que don Cessar mi señor  
 me haze; y furo que el nombre  
 nombrareis, en el de esclavo  
 vuestro, pues oy (lavo á donde  
 camina)

Almir- fenix que haze?

laur- divertida con ungoz que,  
 que á enviado mi señor,  
 esta.

sale Almir- fenix.

Cessa- ya espero que logre  
 la suerte, todo mi intento.

feni- Entre uno de los choques  
 que á tenido alla en Cerdeña  
 Cessar mi espólo; este noble  
 Etiope cautivo.

habla el almirante  
 paño con laura y lig  
 sale, con sus versos



Cessa- la suerte que noi fué entonces,  
al principio favorable;  
acavó infeliz, de adonde  
resultó mi cautiverio,  
dichoso, pues que me pone  
á huipantar.

Almi- alza pues,  
que mui vien serreconoce  
que heres noble en tu atención:  
como este nombre?

Cessa- mi nombre  
es Mahomet; Etiopia,  
aquien Campañas, y montes,  
Niega el caudaloso Nilo;  
es mi Region; Sabá, el noble  
patrio alvergue de mi vida,  
que fué un tiempo; desde adonde,  
por influxos de el destino,  
sali á urcar el salobre  
mar, donde fui de mi mismo;  
Pirata de mis Pasiones;  
Enemigo, siendo amigo;  
andando el día, y la noche,  
para sustentar mi pena,  
acorso de mi de mores:  
por cavo, en fin, de una nave,  
entre las que el golfo rompen;  
á los mares de Cerdeña



llegue; mas cessen mi voz;  
 solo se que soi tu esclavo.

Almí- la fortuna, noes imoble,  
 espera que mudara  
 tu morte, y puei yã la noche  
 vaxa; fenix, adequarto  
 terrehira,

fen- aida adonde -

ap<sup>te</sup>

Conde cruel, llegarã  
 = hu alevos sin razones.

la Reyna Mañilde haziendo  
 ami humildad, mas favores;

= me ha mandado que lavea:

noes sino para que estorve -

ap<sup>te</sup>

= de don henrique el arroso:

y así -

Cenar- Cruels rigores,  
 que intentará?

fení- tu licencia

espero; y alientos sobre

ap<sup>te</sup>

mi amor, para aquella empresa.

Almí- soy a obedez conforme

contigo, ala Reyna, y puei

voy ami obligaciones

a Palacio; como Padre

y amante, entrare en el coche

contigo, y de a Mahomet,

pondras su quarto.



Martín- a fustole  
que el hizon se quede en casa:

Almí- ea vámon.

Jení- oy, me fiores

seguridad del me ofrezco:

Vase

Almí- Yo vengarè mis baldones—

Vase

Laur- mi amo, y mi ama seván,

≡ fortuna atenido el Conde;

antes abrirè el portigo,

que la siga, ni lo noten,

≡ que yo sirvo ami interés;

Señor negro.

Cena- ¿que es mi nombre;

que quiere, blanca?

Lau- que venga,

le dirè su quarto:

Mar- oíes,

parece que te pareze  
el negro.

Lau- y que.

Mar- no se enoje,

que querer a hombre de negro,  
son cortesanos amores:

Laur- Martín, no seas malicioso—

Vase

Mar- son gallegas pretunciones.

Cena- Cuidado lo me adexado,

y en maiores confusiones;

que a fenix llame la Reyna;

o como lo zelos roen

el corazon, y le arrancan



los pechar delos vapores!  
pero castigarla supadre,  
haze mis dudas menores,  
que no ignoro que sospecha  
como yo, sus intenciones:  
vamos martin.

08

Mar-el ira,  
adormir con los lechones,  
que no le quiero con migo.

Musica

Cena- ya le he dicho nome enoxe:  
precio estratar con estos,  
porque el engaño se logre.

ap<sup>te</sup>

Martí- por Dios que le tengo miedo,  
señor Mahomet, si usted corre;  
corra con migo, y corramos  
corrientes correspondones.

Cena- Vamos amigo *Martin, pues ya es hora*

Mar- anda adonde;

quieres mostrar la palabra?  
vendonde ai buenos licores.

Cena- voi a ver con los zelos,

ap<sup>te</sup>

un veneno que me haogue.

Vase

Mar- Voi a ver en vinico;

que atriaca me conforte.

Vase

Ca  
Mus

Musica- Rapaz Cupidillo

ciego Dios linze  
no no terrehíes

que en rriegos delos instantes  
ai contingencias ponibles  
no no terrehíes.

Mientras la musica sale  
la Reyna, y damas =



Reyna- El mar de mi Confusión  
se volvio a su tempestad,  
donde la serenidad  
fue mas sueto al arrazon;

no De unoi, y de otros dei veloi  
confusion que se regastes  
volvistes, donde acontrastes  
delas ondas de mi zeloi  
el suspiro, en la violenta  
tormenta, alivio a que aspiro,  
me aflixe mas el suspiro  
por aire de la tormenta.

no Naufrago, el indicio hecho,  
en el mar de la evidencia,  
y el rigor de tu inclemencia,  
dio con mi go en el despecho;  
ó ruina de el amor!  
que al trono de mi deidad,  
sin mirar la magestad,  
arruina tu rigor!

puede el Rey? es ceguedad  
quando tan fiesto le hallo,  
ófender tan buen vasallo?  
quien medira la verdad.

Feni- go, ahupiel Reyna, y señora  
buscando alivio en mis males.

Reyn- solo he me la dixeras:

Feni- Vengo oy a sacrificar me  
ahuy, ay ay.



Reyna-Alra fenix  
amiis brazos.

09

feni- Celestiales

Esferas son, donde tuve

el que asi humillarse sabe:

al templo de he grandeza,

al puerto de he piedades;

abrigo, y sagrado buco

como puerto, y como Imagen,

navegante, y peregrino;

pues en los inciertos mares

demis penas, en los riuos

demis tristes soledades,

medroso en muerte y nfeliz,

teme el sentido cobarde;

peregrino, al vando lero;

y al pirata, navegante.

por arilo demis penas,

por remedio demis males;

te buco, y tu compaion

mis ahogos, acompaane,

que males acompaados

suelen ser menores males.

Amparado de el poder,

sin que en mi riesgo rrepare;

El templo demi honor terio,

oy indenta profanarle,

ahropellando imposibles,

le El Almir- he Magestad, que Dios guarde,



manda llamar a tu Altera  
Reyna- que mirzelos, y peares,  
esta el caso publique.  
Fenix- que aora entrara mi padre,  
para no dezir quien es,  
el traidor, que me combate.

Reyna- prosigue Fenix.

Fenix- Señora,  
solo concluyen mis males,  
con pedirte que interpongas  
hepiedad, y al Rey le hables;  
para que de tanta guerra,  
= mi esposo Cessar del canle;-  
Esto Señora te ruegan  
= mis hacogor, mis peares;  
Deidad heres, y muger,  
Enternescate en mis males =  
como muger los hacogor,  
y los ruegos como Imagen.

Reyna- de que Fenix no proliga,  
audo causa supadre,  
pero si mis zelos hablan,  
= que importa que su voz calle:  
Fenix, yo tendré cuidado,  
que quita a quese mal nare,  
sin que tengas tu la culpa,  
de oíadas temeridades -

Fenix- El Cielo guarde tu vida  
law- plegue a Dios que no la guarde,

Vase con sus d



pues por su visita pierdo,  
ganar, unos buenos quantos.

Almi- Ven hisa, que pues don Cessar  
no esta aqui, e de acompañarte.

Jeni- quien Señor leuó don fñño,  
finexa de esposo, y padre?

Almi- Endexandola en mi casa -  
volvere, porque no aguarde  
el Conde, adonde citados  
= ande aguardar los parciales.

ap<sup>te</sup>

que, presto vengar espero,  
agravios que el Rey me haze.

Jen- ai don Cessar, ai esposo,  
quederis to me convalen -

ap<sup>te</sup>  
Vase

Laur- abierto dexe el porñgo,  
para que por él, entrare  
el conde, y yo Centinela  
de el Jardin; he de aguardarte,  
despues que este recogida  
mi ama, esto amigos haze  
dar ante homnia, que no a cosa  
que vend<sup>n</sup> liberal, no arrastre. - Vase

Sale el Rey Congente, de noche, al paño -

Rey- luchando con dos sospechas,  
de mi vida, y de mi fama,  
amparado de la noche  
bengo á averiguarlas ambas,  
para cieia prevención



cuñido de mi guarda  
he venido; ola, rrehíraos,  
ninguno siga mis plantas;  
esperadme en este liño,  
así da volver.

del panño Criado. lo que mandas,  
obedezemos señor:

Entra por un panño  
y sale por otro =

Rey. A Dios colas, y de importancia ~~largo~~  
~~largo~~, me traen disfrazado; <sup>es elido de Palacio</sup>  
una elaviso, (que infamia)  
de que aquellos que me asisten  
con mai carino; essi tratan  
de darme muerte, y se juntan  
siendo noche, en una casa  
que ignoro, y a ver de eso  
quien son los que así me agravian.  
una carta oy rrecibi  
sin firma, que me avisava  
de esta traición; ai quien quiera  
la regia corona amarla,  
poniendo al menor embate  
de una traición, su garganta!  
la otra zelar atento  
otro honor, viva atalaia;  
pues mientras Cesar armado,  
con su vida el mio guarda;  
al buen Vasallo, el buen Rey,  
paga, en lo mismo que paga;  
inquiñiendo, quien ser puede



El que se caía profana,  
 para que a un tiempo se vea,  
 su venganza, y mi venganza.  
 O y me escribe dando cuenta,  
 como llegando mi armada  
 con el socorro, hubieron  
 un choque, con dicha tanta,  
 que en lo obscuro de la noche,  
 se favoreció la plaza;  
 y en mi es nueva obligación,  
 que yo este favor le haga.  
 Zelosa la Reyna vive  
 creyendo cierta, que agravía  
 mi carino, su decoro,  
 de un engaño no le espanta  
 el chiscurio, pues la noche  
 de el incendio, de una iada  
 a fenix, sobre mi brazo  
 la hallaron, que en otro tanta  
 la confianza de Tellar,  
 perdiere el la confianza;  
 quien seria el hombre, (ai Cielos)  
 que una acción tan temeraria  
 executo? quien sera?  
 mas aora en la provanza  
 de el delito, solo ~~furan~~ *surgan*  
 las dudas, que su ignorancia



*W. J.*  
tan solamente deponen;  
mas basta discursio, basta  
que si son contigo dudas  
mal conprovaras la causa.  
las paredes de el jardín  
son estas, esta es la falsa  
puerta, mas Cielos que veo!  
sobre falso esta cerrada:  
si fenix, que es lo que digo,  
ya lo dixes; vil, villana,  
al honor mas puro impone  
por facil; horrible mancha?  
no pudo dexarle abierta  
creiendo que la cerraba,  
esta puerta, algun Criador  
si pudo: o no pudo falsa,  
quedar abierta al soborno?  
tambien: pues sea esta la causa,  
o sea olvido; en tus umbrales,  
me adevierta la luz de el alva.

Laura al portigo = Conde.

Rey = quien?

Lau = Henrrique, entra:

Rey = que es cuecho Cielos:

Lau = que aguardas,

mi señora, fue apalacio,  
aque la Reyna alcanzara  
de el Rey, el que mi señor  
Volviere ala corte, si anda



Contemor, y el tiempo pierdes,  
no le heches la culpa al aura.

Rey- que hede hazer en este lance,  
torpes animo las plantas;  
ó delito, que aun fingido  
= alodo un Rey aco bardas:

pero sepa mi amistad  
fingir, asta que delantas  
sospechas, salga mi pecho.

Laur- esperate un poco, aguarda,  
que de la venta que hago.

= hede cobrar la alcavala;  
hereste velox de sol,  
que apuenta, y no da.

Rey- Reparas  
muy bien: toma esta sorhía.

Laur- digo que soi brava lanza.

Rey- aora importa saver  
si fenix aqui es culpada,  
ó traición que a fomentado,  
el Conde, con la criada.

Laur- la puerta dexo entreabierta,  
cautela precia, para  
si el padre de fenix viene,  
que el conde, al instante salga  
sin detenerse.

Rey- no vienes?

Laur- si, viniendo mis plantas. Vanse

Salen el Conde y Celio su Criado



Conde= mucho Celio hemostardado,  
yestara esperando laura  
por la puerta de el Jardén.

Celio= y el almirante?

Conde= tan variadas  
son las dudas en que queda,  
que creo, que vendrá el Alva,  
y no las abra resuelto.

yo fingiendo que unas cartas  
precias, para aquel lance,  
se me quedaron encasas;  
puede así desocuparme,  
y lograr dicha tan alta,  
dando brevas al amor  
para mitigar mis ansias:

Celio= mira señor lo que intentas:

Conde= ¿que necio Celio andas  
en aconsejarme, pues  
mi amor de el carino para  
aer desprecio, y así  
mirandome en las dos cañas,  
¿de amante, ¿de corrido,

La ocasion he de lograrla;  
aqueta el Celio, la puerta;  
bien me cumplió la palabra,  
que avierta esta: Celio tu

en la otra calle me aguarda - Vare

Celio= no leguisó mi consero,  
plegu al fin que con vien salga: Vare



Cesa- En la quietud de la noche  
dormidos todos descansan,  
yo solo yo desvelado,  
de mi honor hecho atalaya,  
vengo ázelar mi delito.

O honor, que con ley estraña,  
me traes á inquirir la culpa,  
sin querer allanar la causa!

Siempre pendiente, y cuerdo mi hermano  
ha gobernado la rraza,  
segun pareze, deueerte,  
que mi industria no a hecho falta.

que perada esta la noche,  
que aespacio las horas pasan  
en el velox de un cuidado,  
que de golpes no maltratan  
el corazon, al volante  
de la memoria hirana,  
sin que el mostrador, que es  
el sentido, en penas tantas  
señale, para el alivio,  
el índice a la esperanza.

De el quarto de fenix es  
esta la puerta; mientrada  
ha de ser lecho, al cuidado;



Can soy, que linze de cania,  
velando leal al dueño,  
previniendo en su conñancia;  
el latido, como aviso,  
y el diente, como amenaza.

hahase alapuerta  
de fenix

Sale el Conde- que en silencio está la noche,  
= dormida yaze la casa;  
de que temes corazón?  
= aora en la ocasión de mañal?  
el Almirante está fuera;

Cesar está en la campaña;

pues corazón de que temes?

Sale el Rey y laur

laur- anda a recoger la casa  
aído fuerza que esperes;  
logra de he amor el ania  
pueda lugar la ocasión,  
que no importa, que hira na  
fenix, semuestre, que al fin  
es muger, yaunque se halla  
enamorada de Cesar,  
le puede olvidar mañana;  
= que las mas tomor así:  
ven con migo.

Rey- á Criadas,  
domesticos enemigos  
de el honòr:

Con- que me acobarda:  
acia, aquí de estar si quarto,



que oy melo previno laura  
Cessa- paos lentos, aqui escucho;

tormentos, id contemplanza, levantase  
quien va? quien es? no responde?

laur- adios undiose la cara,  
temblando de miedo estoi:

turbare y multa  
a el rey delamano

Cessa- quien es?

Con- confusion estrana.

Rey- En lo impensado de el lance,  
el diacurto se embaraza

Cessa- pues de esta suerte sabre  
quien el agrado profana,  
de esta casa.

teniendo con la espa  
pada; y iacando  
las suias

laur- muerta estoy,  
que este es el perro que ladra:

Con- toda mi suerte es avilmos:

dentro femi- trae aprisa lieze! laura,  
que en la antea la es el ruido.

Rey- con el susto, la criada  
se aparto de mi, y no se

=adonde pongo las plantas.  
que he de hazer!

encuentra laura  
con el conde

laur- Conde.

Con- quien es?

laur- quien quier es que sea, laura,  
vente con migo; la puerta  
encontre; que al pascio ~~que~~ andas.

Cessa- traidor, adonde te ocultas?



Van andando, laura, y el conde, y al entrar se  
tropiczan con el almirante, que va, al alir

Almi- En mi casa cuchillada!

ola, Criados; quienva?

lau- mi señor, ai que no es nada. Vanse

Celi- ya é encontrado á este traïdor.

Rey- este discurso me valga;  
adela guarda, soldados:

Salen por dos lados, el Almirante, y criados con luz  
y por el otro, fenix, y laura, tambien con luz; y  
quando salga el conde, salgan con el, lo que a-  
compañaron a el Rey, que son la guarda:

Almi- quien atrevido en mi casa,

feni- quien en mi quarto atrevido,

Celi- muera el traïdor que te agravia.

Alm- bente Mahomet, que es el Rey:

á tallegar la venganza,

ap<sup>te</sup>

diminule mi prudencia:

Sale el Conde- Gran Señor que es lo que mandas?

parando por esta calle

escuché como llamabas,

y hallando una puerta abierta

¿llegado: que te para?

bien es alido de ella re-

ap<sup>te</sup>

Rey- vien finge el conde su infamia:

ap<sup>te</sup>

y avos, quien os atraïdo

(a celar)

aquí?

Mar- este es perro de casa.

Ayuntamiento de Madrid



16  
15  
Cessa- Valgame aquí la diu culpa. apte

≡ Naturaleza, ó constancia  
que tenemos, & desier fieles  
esclavos, de el que encampana  
nos venze; aquí me átraído,  
al rumor que se escuchava;  
y si alguno allá en mi tierra  
(aunque el Rey fuera) intentara  
profanar ~~mi~~ sacro honor,  
á des oras en micasa,  
dando á la malicia, asientos  
para sospechas villanas;  
le defendiera constante,  
sin ser traidora mi espada;  
que el Rey, y la ley, es uno,  
y si el mismo no la guarda;  
es dar motivo al vasallo  
talvez, para derogarla;  
≡ y así, el oponerme á el  
no era traición, pues es clara  
consequencia, que el que al Rey  
mal constante mente ama;  
es solo el vasallo, que  
mas fino sus leyes guarda.

Almi- quida perro, ó vive Dios  
que aunque su alteza se halla  
de lante.



Rey = basta Almirante:

Almi- aunque me á enojado, tanta  
lealtad, pagaré.

Rey = quien es  
antes que habléis mal palabra,  
este Etiope?

Almi- un honrrado

Alano, que en la campaña,  
Cautivo valiente, Cesar.

Rey = nunca vi acción mas hidalga- ap<sup>te</sup>  
que un Barvaro, sea leal  
con su señor, y que haga  
aquesta traición el conde.

Con- que al abrasido la causa ap<sup>te</sup>  
de hallarse aquí el Rey, mortal  
aun no animo las palabras:

Sen- suspena é quedado al ver ap<sup>te</sup>  
este lance, esto turbada;  
Cielos el Rey á estas oras,  
como entraría en mi casa!

Almi- dexando esta confusión,  
pido á agradecer tantas  
mercedes, como me hazeis  
en mi casa, y siendo estraña;  
la novedad os pregunto.

Mar- novendra, sin caso, acalla:

Rey = disimular es preciso, ap<sup>te</sup>  
y mal podre, ante que haga

Saca un lienzo el  
Almirante, y le cal  
la carta, que le dio  
el conde.



dar castigo, a tanta culpa,  
 como tengo averiguada.

Almirante; yo salí  
 esta noche, a inquirir tantas  
 noticias como me andado,  
 de unos traidores, que tratan  
 de oponerle a mi corona;  
 traición que si averiguarla  
 contigo, con tus cavezas  
 al mundo daré venganza.

Con- antes que tu la averigues, ap<sup>te</sup>  
 la veré en ti lograda.

Alm- a estos rrezelos, combiene ap<sup>te</sup>  
 ir previniendo la saña.

Rey- y saliendo de palacio,  
 al pasar por vuestra casa,  
 abierto encontré el portigo  
 de el sardín, y oy, unas vagas  
 voces; curioso me acerco,  
 sin dexar que de mi guarda  
 entrase alguno, que el donde  
 el entrar aquí.

Con- fue Casa

oyr de voz, pues pasando  
 acaso tambien, la guarda  
 encontré, y al mismo tiempo  
 que he Alteza la llamava;



movido de mí le alud  
siendo norte las palabras  
llegué, quando el almirante  
llego también.

Lau- bien la amalia:

Rey- Encontré con este esclavo,  
saco valiente la espada,  
(hizo vién) llegasteis vos,  
y solo siento que aia  
sobre saltado se fenix:

Cella- Estando en quietud la casa,  
¿qué ruido sería a queste?  
y como encontré la falsa  
puerta de el jardín abierta?  
todo lo vió; á mí plantar  
un papel está, y ser puede  
á mí dudar de importancia,  
aquesta sea la industria,  
para que no noten, ni hagan  
reparo en alzarle.

Hecha el vonete en  
cima de el papel  
y despues le core

Rey- fenix,  
yo os considero amada,  
perdes el rezelo; entraos  
avuestro quarto, y mi guardas,  
y vos Conde, me avisad.

Alm- y yo.

Rey- Vos quedaos en casa,



que yendo el Conde, conmigo,  
segura llevo, la espalda.

17

Se acaba

fen- ó aleve Conde, ó hirano <sup>ap<sup>te</sup></sup>

Como he traición me agravia:

yá oi ovedezco señor:

Mar- que muera al quedado, Laura

Rey- puer yate que el conde enrique <sup>(todo ap<sup>te</sup>)</sup>  
de aqueste agravio es la causa;  
yo castigare su arrojo,  
puer al que me sirve, infama.

Cessa- yo velare de mi honor  
argoi prudente, mi cessa.

fen- yo morire de mi pena  
si me libencias no valian.

Alm- Yo dare Rey alicilia,  
de agravando mi fama:

Con- Yo conseguire mi amor,  
dandole fin a mis anias:

Rey- Yentanto que ~~de~~ castigo  
llega el filo de mi espada.

Cessa- Yentanto que de el embozo  
aqueste engaño me ~~valga~~ guarda.

fen- Ymientras mi infueta suerte,  
deser contra mi se cania.

Con- Y en el tiempo que no logro  
de mi amor aquesta llama.



Almí= Ven el interín que llevo  
a conseguir la venganza =

Yey= deme prudencia mi industria - Vase

Con= deme paciència me anstia - Vase

Jen= deme mi honor fortaleza - Vase

Alm= den me Consejo mi canai - Vase

Cella= Denme los hados aiúda,

aíta acrisolar mi mancha,

pues porno empañar mi honor,

mela he puesto yo, en la cara - Vase

Con el Yey, se van los Beruguarda, Con el Conde

Celio= Con fenix, Laura= Con el Almirante

Martin=, y estos se llevan las luzes que la coronan

Fin

Tiene Esta Jornada, 662 Versos =







Leg<sup>o</sup> ~~11~~ ~~12~~ ~~13~~ ~~14~~ ~~15~~ ~~16~~ ~~17~~ ~~18~~ ~~19~~ ~~20~~ ~~21~~ ~~22~~ ~~23~~ ~~24~~ ~~25~~ ~~26~~ ~~27~~ ~~28~~ ~~29~~ ~~30~~ ~~31~~ ~~32~~ ~~33~~ ~~34~~ ~~35~~ ~~36~~ ~~37~~ ~~38~~ ~~39~~ ~~40~~ ~~41~~ ~~42~~ ~~43~~ ~~44~~ ~~45~~ ~~46~~ ~~47~~ ~~48~~ ~~49~~ ~~50~~ ~~51~~ ~~52~~ ~~53~~ ~~54~~ ~~55~~ ~~56~~ ~~57~~ ~~58~~ ~~59~~ ~~60~~ ~~61~~ ~~62~~ ~~63~~ ~~64~~ ~~65~~ ~~66~~ ~~67~~ ~~68~~ ~~69~~ ~~70~~ ~~71~~ ~~72~~ ~~73~~ ~~74~~ ~~75~~ ~~76~~ ~~77~~ ~~78~~ ~~79~~ ~~80~~ ~~81~~ ~~82~~ ~~83~~ ~~84~~ ~~85~~ ~~86~~ ~~87~~ ~~88~~ ~~89~~ ~~90~~ ~~91~~ ~~92~~ ~~93~~ ~~94~~ ~~95~~ ~~96~~ ~~97~~ ~~98~~ ~~99~~ ~~100~~ ~~101~~ ~~102~~ ~~103~~ ~~104~~ ~~105~~ ~~106~~ ~~107~~ ~~108~~ ~~109~~ ~~110~~ ~~111~~ ~~112~~ ~~113~~ ~~114~~ ~~115~~ ~~116~~ ~~117~~ ~~118~~ ~~119~~ ~~120~~ ~~121~~ ~~122~~ ~~123~~ ~~124~~ ~~125~~ ~~126~~ ~~127~~ ~~128~~ ~~129~~ ~~130~~ ~~131~~ ~~132~~ ~~133~~ ~~134~~ ~~135~~ ~~136~~ ~~137~~ ~~138~~ ~~139~~ ~~140~~ ~~141~~ ~~142~~ ~~143~~ ~~144~~ ~~145~~ ~~146~~ ~~147~~ ~~148~~ ~~149~~ ~~150~~ ~~151~~ ~~152~~ ~~153~~ ~~154~~ ~~155~~ ~~156~~ ~~157~~ ~~158~~ ~~159~~ ~~160~~ ~~161~~ ~~162~~ ~~163~~ ~~164~~ ~~165~~ ~~166~~ ~~167~~ ~~168~~ ~~169~~ ~~170~~ ~~171~~ ~~172~~ ~~173~~ ~~174~~ ~~175~~ ~~176~~ ~~177~~ ~~178~~ ~~179~~ ~~180~~ ~~181~~ ~~182~~ ~~183~~ ~~184~~ ~~185~~ ~~186~~ ~~187~~ ~~188~~ ~~189~~ ~~190~~ ~~191~~ ~~192~~ ~~193~~ ~~194~~ ~~195~~ ~~196~~ ~~197~~ ~~198~~ ~~199~~ ~~200~~ ~~201~~ ~~202~~ ~~203~~ ~~204~~ ~~205~~ ~~206~~ ~~207~~ ~~208~~ ~~209~~ ~~210~~ ~~211~~ ~~212~~ ~~213~~ ~~214~~ ~~215~~ ~~216~~ ~~217~~ ~~218~~ ~~219~~ ~~220~~ ~~221~~ ~~222~~ ~~223~~ ~~224~~ ~~225~~ ~~226~~ ~~227~~ ~~228~~ ~~229~~ ~~230~~ ~~231~~ ~~232~~ ~~233~~ ~~234~~ ~~235~~ ~~236~~ ~~237~~ ~~238~~ ~~239~~ ~~240~~ ~~241~~ ~~242~~ ~~243~~ ~~244~~ ~~245~~ ~~246~~ ~~247~~ ~~248~~ ~~249~~ ~~250~~ ~~251~~ ~~252~~ ~~253~~ ~~254~~ ~~255~~ ~~256~~ ~~257~~ ~~258~~ ~~259~~ ~~260~~ ~~261~~ ~~262~~ ~~263~~ ~~264~~ ~~265~~ ~~266~~ ~~267~~ ~~268~~ ~~269~~ ~~270~~ ~~271~~ ~~272~~ ~~273~~ ~~274~~ ~~275~~ ~~276~~ ~~277~~ ~~278~~ ~~279~~ ~~280~~ ~~281~~ ~~282~~ ~~283~~ ~~284~~ ~~285~~ ~~286~~ ~~287~~ ~~288~~ ~~289~~ ~~290~~ ~~291~~ ~~292~~ ~~293~~ ~~294~~ ~~295~~ ~~296~~ ~~297~~ ~~298~~ ~~299~~ ~~300~~ ~~301~~ ~~302~~ ~~303~~ ~~304~~ ~~305~~ ~~306~~ ~~307~~ ~~308~~ ~~309~~ ~~310~~ ~~311~~ ~~312~~ ~~313~~ ~~314~~ ~~315~~ ~~316~~ ~~317~~ ~~318~~ ~~319~~ ~~320~~ ~~321~~ ~~322~~ ~~323~~ ~~324~~ ~~325~~ ~~326~~ ~~327~~ ~~328~~ ~~329~~ ~~330~~ ~~331~~ ~~332~~ ~~333~~ ~~334~~ ~~335~~ ~~336~~ ~~337~~ ~~338~~ ~~339~~ ~~340~~ ~~341~~ ~~342~~ ~~343~~ ~~344~~ ~~345~~ ~~346~~ ~~347~~ ~~348~~ ~~349~~ ~~350~~ ~~351~~ ~~352~~ ~~353~~ ~~354~~ ~~355~~ ~~356~~ ~~357~~ ~~358~~ ~~359~~ ~~360~~ ~~361~~ ~~362~~ ~~363~~ ~~364~~ ~~365~~ ~~366~~ ~~367~~ ~~368~~ ~~369~~ ~~370~~ ~~371~~ ~~372~~ ~~373~~ ~~374~~ ~~375~~ ~~376~~ ~~377~~ ~~378~~ ~~379~~ ~~380~~ ~~381~~ ~~382~~ ~~383~~ ~~384~~ ~~385~~ ~~386~~ ~~387~~ ~~388~~ ~~389~~ ~~390~~ ~~391~~ ~~392~~ ~~393~~ ~~394~~ ~~395~~ ~~396~~ ~~397~~ ~~398~~ ~~399~~ ~~400~~ ~~401~~ ~~402~~ ~~403~~ ~~404~~ ~~405~~ ~~406~~ ~~407~~ ~~408~~ ~~409~~ ~~410~~ ~~411~~ ~~412~~ ~~413~~ ~~414~~ ~~415~~ ~~416~~ ~~417~~ ~~418~~ ~~419~~ ~~420~~ ~~421~~ ~~422~~ ~~423~~ ~~424~~ ~~425~~ ~~426~~ ~~427~~ ~~428~~ ~~429~~ ~~430~~ ~~431~~ ~~432~~ ~~433~~ ~~434~~ ~~435~~ ~~436~~ ~~437~~ ~~438~~ ~~439~~ ~~440~~ ~~441~~ ~~442~~ ~~443~~ ~~444~~ ~~445~~ ~~446~~ ~~447~~ ~~448~~ ~~449~~ ~~450~~ ~~451~~ ~~452~~ ~~453~~ ~~454~~ ~~455~~ ~~456~~ ~~457~~ ~~458~~ ~~459~~ ~~460~~ ~~461~~ ~~462~~ ~~463~~ ~~464~~ ~~465~~ ~~466~~ ~~467~~ ~~468~~ ~~469~~ ~~470~~ ~~471~~ ~~472~~ ~~473~~ ~~474~~ ~~475~~ ~~476~~ ~~477~~ ~~478~~ ~~479~~ ~~480~~ ~~481~~ ~~482~~ ~~483~~ ~~484~~ ~~485~~ ~~486~~ ~~487~~ ~~488~~ ~~489~~ ~~490~~ ~~491~~ ~~492~~ ~~493~~ ~~494~~ ~~495~~ ~~496~~ ~~497~~ ~~498~~ ~~499~~ ~~500~~ ~~501~~ ~~502~~ ~~503~~ ~~504~~ ~~505~~ ~~506~~ ~~507~~ ~~508~~ ~~509~~ ~~510~~ ~~511~~ ~~512~~ ~~513~~ ~~514~~ ~~515~~ ~~516~~ ~~517~~ ~~518~~ ~~519~~ ~~520~~ ~~521~~ ~~522~~ ~~523~~ ~~524~~ ~~525~~ ~~526~~ ~~527~~ ~~528~~ ~~529~~ ~~530~~ ~~531~~ ~~532~~ ~~533~~ ~~534~~ ~~535~~ ~~536~~ ~~537~~ ~~538~~ ~~539~~ ~~540~~ ~~541~~ ~~542~~ ~~543~~ ~~544~~ ~~545~~ ~~546~~ ~~547~~ ~~548~~ ~~549~~ ~~550~~ ~~551~~ ~~552~~ ~~553~~ ~~554~~ ~~555~~ ~~556~~ ~~557~~ ~~558~~ ~~559~~ ~~560~~ ~~561~~ ~~562~~ ~~563~~ ~~564~~ ~~565~~ ~~566~~ ~~567~~ ~~568~~ ~~569~~ ~~570~~ ~~571~~ ~~572~~ ~~573~~ ~~574~~ ~~575~~ ~~576~~ ~~577~~ ~~578~~ ~~579~~ ~~580~~ ~~581~~ ~~582~~ ~~583~~ ~~584~~ ~~585~~ ~~586~~ ~~587~~ ~~588~~ ~~589~~ ~~590~~ ~~591~~ ~~592~~ ~~593~~ ~~594~~ ~~595~~ ~~596~~ ~~597~~ ~~598~~ ~~599~~ ~~600~~ ~~601~~ ~~602~~ ~~603~~ ~~604~~ ~~605~~ ~~606~~ ~~607~~ ~~608~~ ~~609~~ ~~610~~ ~~611~~ ~~612~~ ~~613~~ ~~614~~ ~~615~~ ~~616~~ ~~617~~ ~~618~~ ~~619~~ ~~620~~ ~~621~~ ~~622~~ ~~623~~ ~~624~~ ~~625~~ ~~626~~ ~~627~~ ~~628~~ ~~629~~ ~~630~~ ~~631~~ ~~632~~ ~~633~~ ~~634~~ ~~635~~ ~~636~~ ~~637~~ ~~638~~ ~~639~~ ~~640~~ ~~641~~ ~~642~~ ~~643~~ ~~644~~ ~~645~~ ~~646~~ ~~647~~ ~~648~~ ~~649~~ ~~650~~ ~~651~~ ~~652~~ ~~653~~ ~~654~~ ~~655~~ ~~656~~ ~~657~~ ~~658~~ ~~659~~ ~~660~~ ~~661~~ ~~662~~ ~~663~~ ~~664~~ ~~665~~ ~~666~~ ~~667~~ ~~668~~ ~~669~~ ~~670~~ ~~671~~ ~~672~~ ~~673~~ ~~674~~ ~~675~~ ~~676~~ ~~677~~ ~~678~~ ~~679~~ ~~680~~ ~~681~~ ~~682~~ ~~683~~ ~~684~~ ~~685~~ ~~686~~ ~~687~~ ~~688~~ ~~689~~ ~~690~~ ~~691~~ ~~692~~ ~~693~~ ~~694~~ ~~695~~ ~~696~~ ~~697~~ ~~698~~ ~~699~~ ~~700~~ ~~701~~ ~~702~~ ~~703~~ ~~704~~ ~~705~~ ~~706~~ ~~707~~ ~~708~~ ~~709~~ ~~710~~ ~~711~~ ~~712~~ ~~713~~ ~~714~~ ~~715~~ ~~716~~ ~~717~~ ~~718~~ ~~719~~ ~~720~~ ~~721~~ ~~722~~ ~~723~~ ~~724~~ ~~725~~ ~~726~~ ~~727~~ ~~728~~ ~~729~~ ~~730~~ ~~731~~ ~~732~~ ~~733~~ ~~734~~ ~~735~~ ~~736~~ ~~737~~ ~~738~~ ~~739~~ ~~740~~ ~~741~~ ~~742~~ ~~743~~ ~~744~~ ~~745~~ ~~746~~ ~~747~~ ~~748~~ ~~749~~ ~~750~~ ~~751~~ ~~752~~ ~~753~~ ~~754~~ ~~755~~ ~~756~~ ~~757~~ ~~758~~ ~~759~~ ~~760~~ ~~761~~ ~~762~~ ~~763~~ ~~764~~ ~~765~~ ~~766~~ ~~767~~ ~~768~~ ~~769~~ ~~770~~ ~~771~~ ~~772~~ ~~773~~ ~~774~~ ~~775~~ ~~776~~ ~~777~~ ~~778~~ ~~779~~ ~~780~~ ~~781~~ ~~782~~ ~~783~~ ~~784~~ ~~785~~ ~~786~~ ~~787~~ ~~788~~ ~~789~~ ~~790~~ ~~791~~ ~~792~~ ~~793~~ ~~794~~ ~~795~~ ~~796~~ ~~797~~ ~~798~~ ~~799~~ ~~800~~ ~~801~~ ~~802~~ ~~803~~ ~~804~~ ~~805~~ ~~806~~ ~~807~~ ~~808~~ ~~809~~ ~~810~~ ~~811~~ ~~812~~ ~~813~~ ~~814~~ ~~815~~ ~~816~~ ~~817~~ ~~818~~ ~~819~~ ~~820~~ ~~821~~ ~~822~~ ~~823~~ ~~824~~ ~~825~~ ~~826~~ ~~827~~ ~~828~~ ~~829~~ ~~830~~ ~~831~~ ~~832~~ ~~833~~ ~~834~~ ~~835~~ ~~836~~ ~~837~~ ~~838~~ ~~839~~ ~~840~~ ~~841~~ ~~842~~ ~~843~~ ~~844~~ ~~845~~ ~~846~~ ~~847~~ ~~848~~ ~~849~~ ~~850~~ ~~851~~ ~~852~~ ~~853~~ ~~854~~ ~~855~~ ~~856~~ ~~857~~ ~~858~~ ~~859~~ ~~860~~ ~~861~~ ~~862~~ ~~863~~ ~~864~~ ~~865~~ ~~866~~ ~~867~~ ~~868~~ ~~869~~ ~~870~~ ~~871~~ ~~872~~ ~~873~~ ~~874~~ ~~875~~ ~~876~~ ~~877~~ ~~878~~ ~~879~~ ~~880~~ ~~881~~ ~~882~~ ~~883~~ ~~884~~ ~~885~~ ~~886~~ ~~887~~ ~~888~~ ~~889~~ ~~890~~ ~~891~~ ~~892~~ ~~893~~ ~~894~~ ~~895~~ ~~896~~ ~~897~~ ~~898~~ ~~899~~ ~~900~~ ~~901~~ ~~902~~ ~~903~~ ~~904~~ ~~905~~ ~~906~~ ~~907~~ ~~908~~ ~~909~~ ~~910~~ ~~911~~ ~~912~~ ~~913~~ ~~914~~ ~~915~~ ~~916~~ ~~917~~ ~~918~~ ~~919~~ ~~920~~ ~~921~~ ~~922~~ ~~923~~ ~~924~~ ~~925~~ ~~926~~ ~~927~~ ~~928~~ ~~929~~ ~~930~~ ~~931~~ ~~932~~ ~~933~~ ~~934~~ ~~935~~ ~~936~~ ~~937~~ ~~938~~ ~~939~~ ~~940~~ ~~941~~ ~~942~~ ~~943~~ ~~944~~ ~~945~~ ~~946~~ ~~947~~ ~~948~~ ~~949~~ ~~950~~ ~~951~~ ~~952~~ ~~953~~ ~~954~~ ~~955~~ ~~956~~ ~~957~~ ~~958~~ ~~959~~ ~~960~~ ~~961~~ ~~962~~ ~~963~~ ~~964~~ ~~965~~ ~~966~~ ~~967~~ ~~968~~ ~~969~~ ~~970~~ ~~971~~ ~~972~~ ~~973~~ ~~974~~ ~~975~~ ~~976~~ ~~977~~ ~~978~~ ~~979~~ ~~980~~ ~~981~~ ~~982~~ ~~983~~ ~~984~~ ~~985~~ ~~986~~ ~~987~~ ~~988~~ ~~989~~ ~~990~~ ~~991~~ ~~992~~ ~~993~~ ~~994~~ ~~995~~ ~~996~~ ~~997~~ ~~998~~ ~~999~~ ~~1000~~ ~~1001~~ ~~1002~~ ~~1003~~ ~~1004~~ ~~1005~~ ~~1006~~ ~~1007~~ ~~1008~~ ~~1009~~ ~~1010~~ ~~1011~~ ~~1012~~ ~~1013~~ ~~1014~~ ~~1015~~ ~~1016~~ ~~1017~~ ~~1018~~ ~~1019~~ ~~1020~~ ~~1021~~ ~~1022~~ ~~1023~~ ~~1024~~ ~~1025~~ ~~1026~~ ~~1027~~ ~~1028~~ ~~1029~~ ~~1030~~ ~~1031~~ ~~1032~~ ~~1033~~ ~~1034~~ ~~1035~~ ~~1036~~ ~~1037~~ ~~1038~~ ~~1039~~ ~~1040~~ ~~1041~~ ~~1042~~ ~~1043~~ ~~1044~~ ~~1045~~ ~~1046~~ ~~1047~~ ~~1048~~ ~~1049~~ ~~1050~~ ~~1051~~ ~~1052~~ ~~1053~~ ~~1054~~ ~~1055~~ ~~1056~~ ~~1057~~ ~~1058~~ ~~1059~~ ~~1060~~ ~~1061~~ ~~1062~~ ~~1063~~ ~~1064~~ ~~1065~~ ~~1066~~ ~~1067~~ ~~1068~~ ~~1069~~ ~~1070~~ ~~1071~~ ~~1072~~ ~~1073~~ ~~1074~~ ~~1075~~ ~~1076~~ ~~1077~~ ~~1078~~ ~~1079~~ ~~1080~~ ~~1081~~ ~~1082~~ ~~1083~~ ~~1084~~ ~~1085~~ ~~1086~~ ~~1087~~ ~~1088~~ ~~1089~~ ~~1090~~ ~~1091~~ ~~1092~~ ~~1093~~ ~~1094~~ ~~1095~~ ~~1096~~ ~~1097~~ ~~1098~~ ~~1099~~ ~~1100~~ ~~1101~~ ~~1102~~ ~~1103~~ ~~1104~~ ~~1105~~ ~~1106~~ ~~1107~~ ~~1108~~ ~~1109~~ ~~1110~~ ~~1111~~ ~~1112~~ ~~1113~~ ~~1114~~ ~~1115~~ ~~1116~~ ~~1117~~ ~~1118~~ ~~1119~~ ~~1120~~ ~~1121~~ ~~1122~~ ~~1123~~ ~~1124~~ ~~1125~~ ~~1126~~ ~~1127~~ ~~1128~~ ~~1129~~ ~~1130~~ ~~1131~~ ~~1132~~ ~~1133~~ ~~1134~~ ~~1135~~ ~~1136~~ ~~1137~~ ~~1138~~ ~~1139~~ ~~1140~~ ~~1141~~ ~~1142~~ ~~1143~~ ~~1144~~ ~~1145~~ ~~1146~~ ~~1147~~ ~~1148~~ ~~1149~~ ~~1150~~ ~~1151~~ ~~1152~~ ~~1153~~ ~~1154~~ ~~1155~~ ~~1156~~ ~~1157~~ ~~1158~~ ~~1159~~ ~~1160~~ ~~1161~~ ~~1162~~ ~~1163~~ ~~1164~~ ~~1165~~ ~~1166~~ ~~1167~~ ~~1168~~ ~~1169~~ ~~1170~~ ~~1171~~ ~~1172~~ ~~1173~~ ~~1174~~ ~~1175~~ ~~1176~~ ~~1177~~ ~~1178~~ ~~1179~~ ~~1180~~ ~~1181~~ ~~1182~~ ~~1183~~ ~~1184~~ ~~1185~~ ~~1186~~ ~~1187~~ ~~1188~~ ~~1189~~ ~~1190~~ ~~1191~~ ~~1192~~ ~~1193~~ ~~1194~~ ~~1195~~ ~~1196~~ ~~1197~~ ~~1198~~ ~~1199~~ ~~1200~~ ~~1201~~ ~~1202~~ ~~1203~~ ~~1204~~ ~~1205~~ ~~1206~~ ~~1207~~ ~~1208~~ ~~1209~~ ~~1210~~ ~~1211~~ ~~1212~~ ~~1213~~ ~~1214~~ ~~1215~~ ~~1216~~ ~~1217~~ ~~1218~~ ~~1219~~ ~~1220~~ ~~1221~~ ~~1222~~ ~~1223~~ ~~1224~~ ~~1225~~ ~~1226~~ ~~1227~~ ~~1228~~ ~~1229~~ ~~1230~~ ~~1231~~ ~~1232~~ ~~1233~~ ~~1234~~ ~~1235~~ ~~1236~~ ~~1237~~ ~~1238~~ ~~1239~~ ~~1240~~ ~~1241~~ ~~1242~~ ~~1243~~ ~~1244~~ ~~1245~~ ~~1246~~ ~~1247~~ ~~1248~~ ~~1249~~ ~~1250~~ ~~1251~~ ~~1252~~ ~~1253~~ ~~1254~~ ~~1255~~ ~~1256~~ ~~1257~~ ~~1258~~ ~~1259~~ ~~1260~~ ~~1261~~ ~~1262~~ ~~1263~~ ~~1264~~ ~~1265~~ ~~1266~~ ~~1267~~ ~~1268~~ ~~1269~~ ~~1270~~ ~~1271~~ ~~1272~~ ~~1273~~ ~~1274~~ ~~1275~~ ~~1276~~ ~~1277~~ ~~1278~~ ~~1279~~ ~~1280~~ ~~1281~~ ~~1282~~ ~~1283~~ ~~1284~~ ~~1285~~ ~~1286~~ ~~1287~~ ~~1288~~ ~~1289~~ ~~1290~~ ~~1291~~ ~~1292~~ ~~1293~~ ~~1294~~ ~~1295~~ ~~1296~~ ~~1297~~ ~~1298~~ ~~1299~~ ~~1300~~ ~~1301~~ ~~1302~~ ~~1303~~ ~~1304~~ ~~1305~~ ~~1306~~ ~~1307~~ ~~1308~~ ~~1309~~ ~~1310~~ ~~1311~~ ~~1312~~ ~~1313~~ ~~1314~~ ~~1315~~ ~~1316~~ ~~1317~~ ~~1318~~ ~~1319~~ ~~1320~~ ~~1321~~ ~~1322~~ ~~1323~~ ~~1324~~ ~~1325~~ ~~1326~~ ~~1327~~ ~~1328~~ ~~1329~~ ~~1330~~ ~~1331~~ ~~1332~~ ~~1333~~ ~~1334~~ ~~1335~~ ~~1336~~ ~~1337~~ ~~1338~~ ~~1339~~ ~~1340~~ ~~1341~~ ~~1342~~ ~~1343~~ ~~1344~~ ~~1345~~ ~~1346~~ ~~1347~~ ~~1348~~ ~~1349~~ ~~1350~~ ~~1351~~ ~~1352~~ ~~1353~~



Saler

M

May

Ye

Ye

Ye

Ye

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Ye

Ye

Y



Terzera Jorna, <sup>01</sup> De El Negro del cuer poblano  
Salen, El Rey, y la Reyna, cada uno por su puerta, y cantan

Musica= Entre unos, y otros desvelos,  
el mas alivio, ala llama,  
ver morir, lo que se ama,  
que vivir triste conzelos.

Rey= Entre unos, y otros desvelos

Reyna= el mas alivio ala llama,

el Rey; paderca quien ama

Rey= la Reyna, suframos Cielos.

Reyna= acaso vos ordenasteis

que empezaran a cantar

Rey= lo mismo iba a preguntar,

si acaso vos lo mandasteis

Reyna= porque aïdolor a brevido!

Rey= porque en lo que agora a cantando

Reyna= esta el sentido acertado

Rey= esta herrado su sentido

Reyna= pues que? no el maior dolor

lo re los que ver morir

lo que se ama?

Rey= En mi sentir

aquie se el rigor ~~mayor~~ menor.

Reyna= maior rigor que el Infierno

de los celos, puede aver?

Rey= maior dolor es perder

[Venre]



lo que amo; y el eterno.

Reyna- Traxavez se vió mudanza  
En mi irai.

Rey- no su anelo  
compareis con el del velo  
de el que no tiene esperanza

Reyna- Saquen os del argumento

Rey- Sea medio en el porfiar

Reyna- Lavor que vuelve a cantar

Rey- Lavor que vuelve al con ~~cepto~~ cento

Musica- Entre unos, y otros zelos = &

Rey- hite annia es el asunto  
de los zelos, si se advierte  
maldad vien el dolor fuerte,  
ver lo que se ama di funto.

si aqui las penas oi funto  
de muerte, y zelos, anelos  
menores hallo los zelos,  
y si amante, yo el coxiéra

porque viviera, muriéra  
entre unos, y otros del velo.

el y musica-

Rey- El pecho, al adolezer  
en los zelos, es avismo  
que de co no se lo mismo,  
por quien llega a padecer,  
En annias se mira arder



Ven los desvelos que inflama,  
 la causa que adora infama,  
 y por alivio concierta  
 pensarla muerta, que muerta

ella y muir = Es mas alivio al llama

Rey = que en los celos, es el medio  
 la mudanza, Considere  
 el amante, mas si muere  
 no ai esperanza al remedio  
 de sudor, intermedio

Entre la pena que exclama,  
 esperando humo al llama,  
 porque imposible se haze  
 y el dolor no ahíface,

ella y muir = Ver morir lo que se ama

Reyna = Dixo un discreto, en la pena  
 de tan triste padecer  
 primero quisiera ver  
 muerta a mi dama, que a gena  
 su rrazon no la condena  
 mi rrazon en sus desvelos  
 viéndigeron sus desvelos  
 que aunque se haze imposible  
 es el ansia mas sufrible

ella y muir = que vivir triste con celos



Rey = Esta es mi cierta opinión  
Reyna = Mas fíjate enhr el este  
y pues á entender edado  
los celos que alma hirieron,  
que aunque pretendí callarlos  
ocultando su ardor siempre  
con el mote de el silencio,  
el silencio es quien ardiente  
lo publica, no pudiendo  
ocultar su volcan fuerte,  
que es de tal constelación  
se llama quando en mudece,  
que lo mismo que la oculta  
es lo propio que la enciende:  
Fénix, este templo de honor,  
primero sedara muerte  
que de su altar en el ara  
sacrilegos cultos que me  
traed de la guerra al altar,  
y vuestro afecto sea leve  
exalación, que encendi'da  
en instantes transparentes,  
aun no viva lo que alumbra  
muriendo de lo que enciende.



Rey, y señor, por vos mismo  
 no pormí, esto pretende  
 mi amor, y no decidme  
 si ves claros los del dener,  
 que conseguí entender  
 lo que no rendí, mil veces  
 mal aía el hombre que haze  
 tema el amor; las mugeres  
 que no las vence el alago,  
 la porfía no las vence;  
 Esto gran señor depide  
 con llanto que el alma vierte  
 una zelosa muger,  
 no le admire que me cuente  
 muger como las demás  
 quando miro que entre leyes  
 naturales, a mi pecho  
 venenosa seme adreve  
 zelosa pasión, quando  
 que entre pastores, y reyes  
 Entre lo humilde, y lo noble  
 muerde a tochas, y laureles,  
 donde alíncar venenoso  
 el imperceptible diénte  
 viviendo en lo que destruí  
 acaba con lo que muerde.  
 Rey= por el logro de el cucharos  
 a cambio doi las cruces



mentidas, pasiones, que  
tanto mi cariño ofenden.

Reyna= decid pudieser engaño  
tanta evidencia?

Rey= si puede.

Reyna= luego á amor á diadema culpa

Rey= de que si culpa no tiene  
mi amor que firme vi adora

Reyna= pues decidme como pueden  
de engañarse mi zelos.

Rey= con la rrazon evidente

Reyna= quien la a de dar

Rey= una ley.  
y una amistad

Reyna= no oíen hende  
el polo el alma

Rey= muy presto  
sabreis el traídor que tiene  
la culpa

Reyna= como adieser

Rey= dando te avisai mi ley  
la muerte por ser piá dolal  
que aen traídor que tanto ofende  
merecia mal castigo  
y si piá do darle la muerte

Reyna= quiera amor que tanto Rayo

en ser el lampago que de

Vase

Rey= si quedara donde sean

fineras tanto del denel

Vase

aquí se empieza la tornada quando se quita esto







1100

1100

11

11

Si

Si

Mar:

Celia:

negro ioi, mai negro no ble  
valgare entanto accidente  
he concepto de mi h'nta,  
que sabrá lo que escriviere  
relabio, con ella, hazer  
que con muchos caracteres  
solo <sup>que los escribe</sup> ~~he~~ que lo  
lo sepa si lo leiere

dimé he pena, (a idem)  
pero Calla no la quentes  
temblando es hoy de hervor)  
he sentimiento refiere.  
dilo (calla no lo digas)  
ó que varios parezere  
consulta el entendimiento.  
los zelos como impacientes  
lo que ignorar mas desean  
el lo que saber pretenden.

quien teme este Juan Lahno,  
enter duellida de requien:

Con la grima melo dices?

es por que es mas elo que nte  
el llanto? ¿grande dolor

Se explica en idioma breve?



69  
mira que du dar me hazes,  
el que agora i magine=  
femi- advierte  
que hablas con migo Mahomet,  
y vive mi honor, a leve,  
vi, que en h' un caligo haga  
de suerte ~~que~~ <sup>VIII</sup>

20  
Cena- Señora, tenete;  
perdona, si te he ofendi'do:

Mar- Dizes bien, queres le heche  
por una bendana?

Cena- yo,

Señora=

femi- aqui de prudente  
me valgo, que tales hombres;  
lomas pier pureo obscurecen,  
y el, i o pecha que aquel lance,  
aque anoche fue presente;  
me a memoria, y asi

= mi lavio mi fama aliente:

yaunque castigar pudiera  
tu oradia, chonorme aliente)  
porque infame no presumas,  
en mi pecho, i a mbra leve,







lau- Como a de temerla, si  
 su hermosura aora mal crece  
 enoxada, puel si miras;  
 En una mexilla tiene  
 ellos, y en otra la tiene:

Mar- puel el almanache fenix

Cessa- Señora di por hevida,  
 que tanto a don Cessar quieres?

feni- no quiere tanto la vida  
 de el Alva, prados, y fuentes,  
 no la vid a el olmo aliva,  
 no la yedra a el muro fuerte;  
 Como yo quiero a mi el poio.

Cessa- ai, y do la trada fenix!  
 tambien don Cessar te adora,  
 puel me aseguro mil veres;  
 que en vichima toda el alma  
 conagrò ahusol luciente,  
 y en las aras de tu ymagen,  
 vive, quando ah' te ofrere:

Si groiero he fugado el lance  
 No quierue si le necediere  
 este calo oho qualquiera  
 nonièdo lo que parere  
 Si li ciego de amor y zelo



<sup>Si</sup> ~~No~~ especular no quiñesse  
 fingiendo lo que nos ave  
 la causa que así le hène  
 feni- a' Cessar de el alma mia  
 laur- mi señor aia aquí viene,  
 con el Conde don henrique:  
 feni- a' traidor, y que malpuede  
 disimularle un tormento  
 Cessa- que así se alta d' arriesgue  
 con el Conde el almirante,  
 y que aquella Carta encierre  
 el vi'trato de los dos!  
 o quien oír los pudiese!  
 feni- Vámoi Laura: - - - Vase  
 laur- yate sígo,  
 o exemplo de las mugeres:  
 Mar- de estos ruidos que aiencaja,  
~~tu~~ <sup>tu</sup> cobras los intereses.  
 laur- el lo será el lame platos.  
 Mar- que he de ser yo.  
 laur- el alcahuete.  
 Mar- esto de tener oficio  
 de aienamiento; malpuede  
 dexar de valer.  
 laur- Martín,



07  
mira no noi oiga, elle  
Jarmin de guinea

Mar- no  
que suele irte muchas vezes  
en poi h'lonel de ideas,  
adonde ael lepareze  
yno noi oira, que aora  
divertido esta alas veinte.  
enfin laura here tercera?

Lau- que es tercera?

Mar- nolo entiendes?  
mimihva de el dios Cupido.

Lau- que es mimihva?

Mar- hazer poderes,  
en negociacion de amor.

Lau- que es negociacion?

Mar- valerie  
decomponer albedrios.

Lau- que es componer?

Mar- nolo adviertes,  
ser alfileres de el guiso:

Lau- dime, que son alfileres?

Mar- Corchetes de el dios de amor.

Lau- perdona, que son Corchetes?

Mar- hurdi'dores de elecarino.

Lau- y que hurden?



Mar- lo que texen.

Lau- no lo entiendo.

Mar- pues iino,  
aquestos son elcahuetes,  
y si preguntares mas,  
el diablo laura te lleve.

Lau- ah' Martin barraval,

porque en el infierno enredel = Va

Celia- que un Veytan fusto, y lan ravo,  
a una pacion se negete!

---

a el paño el Almirante, y el Conde

Alm- Conde mientras ami quarto

entro por unos papeles,

aguardame en esta sala,

y perdona - - - Vase

sale el Con- vien me ofrezca

la fortuna mi deseo:

aguarda, escucha, detente:

Celia- que me mandas?

Conde- a el intento

amor; el fiarme de este

he intentado, para que

este ingrato dueño, fenix,

o por amor o violencia,



aconceder mi amor llegue, 08  
teniendo le de mi parte  
para lo que se ofreciere;  
obligado de ello borno.

Cel= dime, señor, qué pretendes.

Con= te advierta =

Cel= nada duces,

aunque aquí esclavo me adbiertes:  
¿quién intentará el Conde, Cielos?

Con= pues mira; ¿ave que viene  
alguién?

Cel= ninguno te escucha.

Con= yo =

sale Alm= no es odido mas breve  
saber.

Cel= que así el Almirante,  
aqueste lance impidierte!

Con= que llegate a esta ocasión:

Alm= Mahomet, allá fuera vete.

Cel= es lo aquí su traición  
sin duda que a trazar vienen.  
ya obedecer.

Alm= oye, en esta  
puerta cerrada, y si quisiere  
alguno entrar, antes de  
avisar no, no le dices:



Cesar- bien sus traiciones verelo;  
yo abriré lo que pretenden. Contra

Con- puer a queste negra noche,  
fue ocasión de que perdierte  
el lance; por el espero  
lograrle mas facil mente:

# Cella- puer este Caniel la puerta  
oculta, aqui es de poner me  
a escuchar tus intenciones,  
ya aver lo que resuelven.

Alm- el trato que esta firmado  
de el de Napoles, me tiene  
muy cuidado, y note  
donde esta; mas puer ya tienen  
noticia de él, al la luego  
que le buis que, no nos puede  
importar, puer adde estar  
entre los otros papeles:

y puer que ya esta por todo,  
que aunque es de fenir<sup>es</sup> este  
al quarto; esta rehidada.

Alpans, fen- no lo esta, que al aver viene,  
si alguna traición retrata  
con mi padre, en que ofenderse



09  
pueda mi honor, que no dudo  
que alguien engañó fomento  
~~para~~ vengarse de mí; el Conde.

Alm= tepecho puedes,  
descubrirme sin tardanza:

Con= amigo Almirante, atiende:  
sabe pues, que los parciales  
todor, mi curiádo tiene  
prevenidos, y esta noche  
al de Nápoles pretenden  
aclamar.

Alm= Conde a el intento:  
coronete de la uiretes,  
y muera su hermano, que  
intenta agravíarme:

Con= ~~el Conde~~ el Conde  
que el Rey es quien galantea  
las luras pueras de fenicia,  
y yo y yo; dicho lo engañó  
fue el de el fuego:

Alm= acave este  
padron de mi desonor:

Cer= ¿qué es cucho! necio, imprudente,  
qué honor lavas, si le manchas  
con una traición alere?



Jen<sup>o</sup> = Cielos, Como a mi padre,  
o fender a el Rey pretende:

Con = el General de batalla  
el puerto tomado tiene.

Cella = poco importa, si sus cabos,  
mi orden obedezcan.

Con = la Cavalleria, que  
manda Alexandro ~~señor~~;  
a la obediencia de el Rey  
de Napoles, ya se ofrece:

Celi = apenas verán su antiguo  
General, quando se en frenen.

Con = todos el motin esperan,  
a una voz, nobleza, y plebe:

Alm = lo primero Conde Henrique,  
el matar a el Rey Conviene:

Con = quien lo emprenderá?

Alm = no le:

pero dime, te parece  
que a Mahomet, me declare,  
este Chope valiente,  
ofreciendolo que libre  
reverá, si lo emprendiere?

Con = valor tiene Mahomet,  
pero no lea =



Celia= Ya ardiente  
 mi furor, li'brará âel Rey,  
 aunque h'ráno me ofende;  
 pues mas puede que mi zelos;  
 mi lealtad.

Alm= pues de que temes?

Celia= V're h'rárme mas âfuera,  
 En esta ocasion conviène,  
 pues su intento heconoció,  
 y por si acaso pretenden,  
 declararme sus intentos.

Fen= En mi grave horror remete  
 mi padre:

Alm= llamarle voi:

Mahomet, ola:

Fen= que pretenden  
 llamando âel Negro.

Sen<sup>o</sup>, Celia= Señor,  
 què me ordenas? <sup>obedi</sup>obediènte,  
 vengo âaver lo que mandas.

Alm= la puerta âcerrar:

Cel= o' h'ene  
 mi lealtad de castigar,  
 âbrevi mièntos âlevés.

Alm= Mahomet, teniendo por cierto



que aen que negro, noble heres,  
y comotal, li'bertad  
de rearas; iñte emprendes  
nuestros diñgnos, diñero  
y li'bertad, te promete  
nuestra grandera:

Cessa- què mandas?

que si li'bertad me ofreres;  
todo riesgo me expongo.

Alm- pues mira si te atreves,  
amatar a el Rey Guillerma:

Cessa- mucho endudarlo me ofendes.

Con- tendrás valor?

Ces- ello dudas?

Alm- tendrás ánimo?

Cessa- ello temes?

con esto el toro que de otro  
para el lance se valiesen:

Con- el modo de intro ducirte  
en el quarto, ya previene  
mi di'cuerlo:

Ces- Como?

Con- el Rey

me embió a llamar; quando entre;



~~quando entre~~  
 por detrás de los tapizes,  
 podrás seguro esconderte:

Alm- o quando yo entre a escribir  
 una Carta, que me tiene  
 ordenada, para Cellar;  
 puedes entrar:

Cell- mai, no espere  
 la vida.

Alm- pues ala empresa:

Cella- lo que mi valor oy puede  
 ofrezeros es que muera;

o el que ami <sup>quien</sup> ~~te~~ ofendiere;

Con- heres baliénte, Mahomet:

Cella- la rrazon haze baliénte;  
 dame un puñal.

Con- este mío,  
 instrumento de tu muerte  
 sea: ai de mi!

Alm- que asido?

Con- herirme:

Cella- es que previene,  
 derramando sangre=

Con- que?

Cella- felicidad en mi muerte;



Almi- la Mahomet, a la empresa,  
para que tu fama aumentes  
Con- este triunfo mal, aña de  
antes invictos laureles -- Vanle  
Cella- pues yo oí aliento, ¡de seguro!,  
a tu que mi rígor llegue.  
la lealtad, a librar  
ami Rey, aunque me ofende.

Latefeni- Mahomet,  
Cella- ¡a dueño amado!  
¿quién mandas?

fen- pena Cruel:  
en mi quarto, (muerte infiel)  
mi teniéndolo oí desechado,  
la prevenida traición  
que quierés ejecutar,  
y tu al Rey no a dematar:  
yo lo pido.

Cella- ¡a corazón!

fen- y antes te advierte el cuidado,  
que executes tal rígor;  
que el Conde es lo el traidor  
y mi padre está engañado:  
El Rey no tiene delito,



En la Culpa que previene  
mi Padre,  
Celi = pues quien la tiene?  
Si lo ya que mas me hirvito.

12  
al que yntentare en mi agratio,

Leñ = asi no te toca ese  
aviso, ni has de Sauer  
procurar, ni pretendes;  
que el Rey fuese, o que no fuese:

Zesa = Pues si algo âmi me tocara  
mas que esto? adonde voi?

que olvido que Mahomet, hoy  
âora, y no Celiar. *fen: Culpara*

*no es de mi padre*  
*no es de mi padre*  
*saber*  
+ *que* que, en mi pecho cupo,  
y ni el corazon lo upo  
no lo adieraver el lavio.

no  
no  
al Rey pronta aviare  
el nîego en que esta me hîdo  
riendo favorezi do  
aquiendra idor ei, y fue,  
pues sera Traron que quadre  
li'brar asi a su enemigo  
quando en li'brar le consigo  
note de peñe mi padre

Mahomet, leui el padre  
no ser aqui un hominada







No

que desta injuria ya el honor  
temiendo suponer  
ciega a el notar, la evidencia  
ya todos los nove

Si

ma sea agravio, o lealtad,  
ami me toca atender,  
a castigar los traidores,  
y si ella lo es, tambien.

Si

mueran fenix, que asivive  
mi honor, mi lealtad, y Rey  
y mueran tambien su padre,  
pues en un delito a lle  
culpa que el castigo obienta  
den honrrora empresa es ley  
castigar por ser traidores  
a amigo, padre, y muger,  
y pues ya la traicion tta ma  
ami lealtad porque fiel  
oy pretende de mentir  
tan a leve, y falsa fee,

Si

mueran, mueran, los traidores,  
todos; oy ala altivez  
de mi valor; sus delitos  
castigados andever:



Esta Carta, que Confirma  
retraición, la llevaré  
con migo, porque el Rey vea  
mi lealtad, y viva el Rey;  
que muriendo también fenix,  
ya no tengo que temer. (Vale)

Descubrese El Rey en el trono, y sale el Alm.

Rey = Almirante.

Alm = que temer.

Rey = a Cellar, mi grande amigo,  
escrivile?

Alm = mal mi tigo  
mi rrezeloi; si señor.

Rey = muestra firmare.

Alm = que fiéro

el delito, (turbado)

(Celloi, mirandole airado)

Rey = desfiendo, lo que mal quiero:

Alm = si abra que prevenida  
esta la traición.

Rey = mi hermano

el de Napolet, hermano.

se muestra contra mi vida?

Si, pues, lo haze evidencia,



un papel, que se medió,  
 sin saber quien, ni quien no,  
 aier estando en ~~la~~ audiencia:

ninguna rrazon abona,

se atrevida sin rrazon,

pues por maior, y baron,

heredi aquesta Corona:

Causa <sup>seja</sup> ~~este~~ su intento,

en su vil parcialidad,

una infame del lealtad,

de Vanallos malcontentos:

Alm- El temor, temo, a el hablar,

que mi traicion no publique:

Rey- avisad a el Conde henrrique,  
 que venga:

Alm- ~~v~~oile a avisar:

sevilla me causa horror,

mas mi temor es en vano,

mura, pues es Rey tirano,

yahi faga mi honor,

pues el Conde, ya abra entrado

a el negro, en este aporiento,

y consiguiendo el intento

nada quedara amiegado - Vale



Rey- o' ambicion de el mandar, la  
o' anelo de el interel,  
si supieras vien ~~quien es~~ *qual es*  
= la fatiga de el Reynar?

En la corona brillante,  
ion, si lo averiguo aqui;  
sangre, el mas puro rubi,  
llanto, el mas puro diamante

no

Lo diuino

Ganar

No

no

~~esto lo es~~  
~~esto lo es~~

Lo ataja todo

Valdes

Al principio, iavia mente  
fue un abenda el laurel claro  
siendo a lo i o soi i reparo  
al coronarle la frente

que el Reynar, es paderer  
tres anelos la cavera,  
que son guardar la grandeza,  
= adquirir, y no per der;

Por esto aquella matrona,  
que Rodolfo emperador  
nego audiencia; con rigor  
murmuro de superlona,  
diciendo en triite gemir,  
viendo tardarle la ley;  
Dexa de Reynar, o' Rey,



Si alvaiallo no aide oír.

15,

de forma que en los estados,  
ande hazer los Reyes buenos;  
de los desvíos agenos,  
proprios, todos los cuidados.

El Conde tarda, y el dueño  
regua! previene a mi mal,  
que aunque Rey, nací mortal,  
yaunque reparo el empeño;  
nada en mi peligro, adbierto,  
y así duerma mi sentido,  
que el Rey aunque esté dormido,  
se teme como despierto:

Quedare dormido, y la le Cezar

Cella- Concreto los traidores  
asta el quarto, (qué acción loca!)  
de el Rey me an ~~entrado~~; allí=  
(temor causa superiora) ~~esta~~;  
~~esta~~, ~~esta~~, dormido le advierto; es cierto;  
logre la acción mas heroica  
mi brazo; esta Carta <sup>que</sup> el  
la que su traición informa;  
al Rey la de poner donde  
sepa, mas qué veo! otra



Se le caíó de la mano;  
aunque en acción temerosa  
late el corazon, ~~no suspensioj~~  
no sé qué rrazon aora  
me obliga á tomarla; Cielos,  
qué es lo que mi vida logra?  
Lee: don Cesar mi General  
de tierra, y mar, (Grado honrra)  
luego que ~~en~~ <sup>á guerra</sup> veais;  
á mi real servicio importa,  
que os partais para Sicilia.  
El Rey, Guillermo; ea local  
imaginacionel mia,  
si no sospechai traidoras;  
no es posible, no es posible,  
que Rey que el mundo pregonar  
por futo; intente agravíarme;  
pague una fineza, á otra.  
el rato de los traidores,  
y el de Napoles; aora  
poner pretendo á mis pies,  
pagando leal sus honrras.  
esta Carta es para mi;



ypues á lo doi importa;  
esta, que á él Conviene, de Jo,  
Conque no es Trazon impropia  
dexar = leales traiciones,  
ytomar = traición honrrala,

que si el Rey merced me hare,  
quiza ami honor, inferior la  
iera esta grandera, quando  
puede ~~a~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>mi</sup> sombra  
no eclipsen de un noble pecho,  
Fa luz de fama heroica.  
aquí reñirarme intento,  
antes que despierte, y me oiga;  
y si lo traídore vienen  
(porque lo aguardo ahora,  
surgando que â el Rey emuerto)  
yo ede conseguir doi cosas;  
una, que el Rey, su traición  
sepadesse papel; otra,  
que vea el Rey mi lealtad,  
y ello mi valor conozcan,  
si viendo, aqueste instrument  
que alento una acción traid  
de pluma, con que oiecriva,



despi<sup>a</sup> el ~~corazón~~ <sup>dando</sup> ~~corazón~~ <sup>reguas</sup> al conbato  
En que lucha la memoria,  
llena de imaginaciones;  
fragil el sueño aprisiona  
los sentidos, por comun  
tributo, que el cuerpo cobra,  
que elestar tan desvelado,  
este descuido ocasiona:  
Mucho tarda el almirante,  
aqui nadie veo; ola:

Salen el Almirante, y conde

Alm- Señor que mandas; El negro  
~~El negro~~ nuestro diñiño malogra;  
quando lagente, y a aguarda  
el avio:

Rey- a questo importa:

Con- no se que el alma rezela,  
que me inquieta temerosa:

Cen- los traidores anialido.

Con- un sobrealto me ha hoga: ap<sup>a</sup>  
llamado de Vuestra Alteza

Rey- despejad:

Alm- des de aqui oiga



loque lequiere; elientido  
noie que ~~al~~ alma me informa: 17

Rey = Ya que hemos quedado solos  
decidme, porque <sup>me</sup> importa;  
quien es de Sicilia Rey?

Con = Vuestra Alteza, a quien pregona  
= el Orbe por su valor.  
el save la traición toda:

Rey = alzád Conde aquesta Carta,  
leedla, y abréis quien logra  
mi amistad, por su valor:

Con = el verle airado, me asombra:  
Señor =

Rey = que esperasí, leedla:

Con = yo, sí, quando, mi persona  
intento.

Rey = le elda pues:

Con = el almirante, traídora  
accion, aurado con migo:

Celi = mis intentos vienen a formar.

Alm = muy turbado el Conde está.

Rey = acavád:

Con = aei o pies, posha  
mi vida, si el almirante  
le alvia =



Rey = Que, oíste <sup>esta</sup> este delito de cumbre:

Rey = Conde que es esto?

Cell = él ignora  
el veneno de la Carta.

Con = mi vida a el temor tozobra;  
y aleo, si, la sentencia  
que mi muerte, aquí pregona:

lee = Yo El Rey de Napoles digo  
y juro, que mi persona  
ofrezco con diez mil hombres  
al Conde Enrique; no oíga  
mi traición, pues ya al decir la  
el mismo delito me ha hoga:  
a vil amigo, y traidor

Rey = mi Colera mas enoxa,  
dadme esa Carta:

Con = Señor =

Rey = que veo:

Alm = El alma está aborta:  
quién al Rey, el trato dió!

Cell = vien mis intentos se logran:

Alm = Linda da que ami en palacio  
se me caio; queda el honrra!



Con-asta el negro falta aquí: 12

Rey- aun la evidencia lo ignora:

quien sería tan leal  
= que de esta traición me informa!  
note bastaba, traidor,  
el ser contra mi persona: =

Con- nada en mi defensa adviértelo.

Rey- sino que con acción loca,  
derrivar la monarquía  
pretendes de tantas formas,  
y apretendiéndolo mi muerte,  
y abatiendo esta corona  
ya con un amigo, a quien  
porque mi favor le honrra,  
quiere tu vil intención  
infamar su fama heroica,  
haciendo acciones alevos,  
una infame, otra traidora;  
aquella Contra un batalló,  
y esta Contra mi persona,<sup>2</sup>  
vive Dios =

Con- señor, señor,

ya mi traición es notoria,  
el Rey Guillermo Segundo,



Rey= aunque mi delito  
o perdonara; la loca  
ahí vez, y la observia  
que con acción alevosa  
+ Varvaramente atrevi'do

+ Administrando la memoria e ejecución del cargo

de exemplo buena persona - a no bedientes uallor  
 qay quen carigue aung honra ⊕



varones e chaberes

de la villa de Madrid



Os llaman; si la piadosa  
Grandeza.

Ag- Aunque mi delito  
Os perdonara; la loca  
altivez, y la Sobexbia,  
que con aczion alebora,  
Varbaramente atxerido,  
habeis intentado, contra  
un honra, que en Vberentes  
adoraciones se goza,  
y entzar amparado Alebe  
delas mas nocturnas Sombras,  
aprofanar de tal templo  
con vuestras plantas las cosas,  
y oculto griego, intentais  
por fuerza llama traidora;  
Vasta Solo, a que mi enojo

Omni Iustitia, conozca:

si  
vra [ vuestra Sinrazon tirana;  
y admirando la notoria  
execucion del Castigo  
de exēplos vuestra persona  
a Inobedientes Vasallos  
que ai quien castigue aunque honra.  
Por preuenir en el puerto,  
Sobre las humedas ondas  
Varada se aue, que lleue  
Robada la memoria Joya,  
que ano sea fenix mualta,

de Diamante atales olas,  
hubierais con Vll intento  
logrado tan gran dexora?  
no reparais, que Sois poco



Voi arroxado, y ioberbio =

19

(aqui el enoxo me aoga)  
a las Casas de un soldado,

que llego de vencer tropas

de enemigos, a quien yo

por logro de sus victorias

hize descansar, atando

asus manos vencedoras,

el dulce lazo de venus,

En conuendas amorosas;

atreveii a poner fuego,

y robandole sus espasa

me la daii ami, furgando

que hera yo el traidor, que pronta

denia Vuestra Cautela,

= a Vuestra espalda enganoia?

Contra Cellar Voi?

Cell = que espera  
mi venganza?

Alm = que esto oiga?  
atraidor.

Cella = a futo Rey!

tal de mi dudas todas.

= perdone el Rey, su pretencia,

Caja

no separais, que sois poco  
Jupia



ó Castigue mi perrión,  
que donde mi agravio encuentro,  
el lavenganza forzoia.

Rey = Vive Dios =

Vale el Rey = tened, señor,  
vuestra espada Valeroia,  
y de matar á un traïdor,  
no me priveis de la gloria.

Con = muerto soy

Rey = que al hecho negro.

Cella = aquei Caxa me estorban,  
el responderos. - - (Vale

Den.<sup>o</sup> = traición, - - (Vozes dentro  
traición.

Alm = entran inferioria  
afrenta, pues satisfecho  
estoi, con mi espada rompa  
montes de azero, ganando  
lo que á mi fama desdora. Vale

Den.<sup>o</sup> = traición, traición, guerra, guerra (Voz

Vale el Capitán = libra señor hyperrión,  
porque un exercito guerrero  
que sin duda cautelosa  
la mañada prevenido



tenía; de el mar se arroja  
asaltando la ciudad:

Rey = a traidores, que aun se logran  
vueiros intentos: y oíolo,  
Con mi Espada =

Salen la Rey<sup>a</sup>, Fenix, y Laura

Rey<sup>a</sup> = Señor, ahora  
Fenix huiésgo medixo:  
mal que veo, y a sepoit ha  
lavida de este traidor,  
pagando tan alebrosas  
traiciones!

Fen = que es lo que miro,  
y áceraron mi zozobras.

Rey<sup>a</sup> = El Rey Conu muerte oy,  
doi satisfacione! toma.

Laur = pobre Conde.

Rey<sup>a</sup> = mal Señor,  
solo superrona importa  
li'brar, entan claro riesgo.

Rey = nada ami balor aombra,  
boy a castigar roberbiol,  
y a fustrar traiciones local: — Vale

Den<sup>o</sup> = arma guerra. — [Vores]

Den<sup>o</sup> Almi = Viva el Rey Guillelmo.



~~Quinto~~  
Venir, Mar= Santa Colonia  
= mevalga, y Santa Juana:  
abra aqui adonde ~~estando~~ me el concla-  
lale= mal olro muerto, Jesus:  
lau= donde al tanto, que de asombra:  
mar= dos mil quadrillas de diablos,  
quedan encalla señora:  
fen= que trae martin, que te para?  
Mar= pajar mar de dos mil cosas  
litando yo encalla, el negro  
Corrien do mar que cien positas  
entro en tu quarto, y yo alir  
averle, levi fa forma  
demi amo propia mente,  
que tomo con Ceremonia  
= de Encantamento, in duda  
yo levi, y con temerosa  
accion huy, y el al punto  
levino ami con tavoria  
indignacion, con la espada  
en lamano; yo que cosa  
tan diabolica conozco;  
salgo ala Calle, y el Contra  
los Enemigos Valiente,  
hechando fuego, se arroja,



21  
De muerte que por el <sup>los muertos</sup> glo  
~~Creo~~ que tendrán victoria,  
que son estos negros diablos,  
aunque por este senota  
que encara dexò lo negro,  
mas es por que le conozcan  
su valor.

Rey<sup>a</sup> ¿fen- que será esto?

Rey<sup>a</sup> estos Confusa.

fen- yo aborta.

lau- ami' en este caso, vale

la muerte de el Conde, es conda  
mi maldad; Mar- hin que dizes?

Mar- que no entiendo esta tramoya.

Den<sup>o</sup> Cel- viva Guillermo, y hici'ia:

Mar- Viva, marci'erro la voca:

Den<sup>o</sup> - Napolit'anos al mar, — Vozes 2o

que nos cortan, que nos cortan:

Den<sup>o</sup> Cel- Viva Nuestro Rey Guillermo.

Den<sup>o</sup> todos- Victoria por el, victoria. — Voz 2o

Rey<sup>a</sup> que gusto conet'as voses,

recibe el alma, y que gloria:

Feni- el rumor, acia palacio

Viene; grandicha selogria:

Den<sup>o</sup> todos- Viva Guillermo, y hici'ia — Vozes 2o

Mar- aca Camina la tropa:



Salen El Rey y El Capitan

Rey = Ya vendí' do! los traidores,  
por abrigo el puerto toman:

Reya = Señor, oy puedo llamarme  
mas que otra vez es dicha, a,  
pues te veo:

Rey = ya frustrada  
quedo, aquesta acción traidora:

Jen = qui no rinde ne valor,  
quando ~~tan claro~~ se abona;

Rey = Capitan lo que oi ordeno  
es, busquesi por lo que importa  
al Almirante, que activo  
entre las Contrarias tropas  
mostro ne valor, a fin  
de saber, quien con tan loca  
osadia aqui en mi quarto  
entro a el negro, y que conozcas  
un soldado que valiente,  
desmintiendo obicueras sombras;  
los trayos que fulminava  
= alumbraaron su Victoria:  
y pues Cobarde el Contrario  
huyo al mar; las galeotas  
que estuviere prevenidas;

*Lo que se ordena es lo que se dice*



Varian siguiendo de nota  
 tras ellos, y los soldados  
 demi Guardia, serrecoran  
 al Palacio.

Cap<sup>n</sup> - yã obedezco: fuera quit a &

Rey = mai quien esto inquieta aora.

Valen Cesar y el Almirante viniendo

Cesar = sin que te valga el lagrado  
 de palacio; ami furiosa  
 hira, tendirai la vida,  
 vengando en ti, culpa impropia.  
 muere, traidor.

Rey = que veo.

Reya = que oygo.

Alm = detente que el caso ignoras.

feni = Esporo.

Reya = Almirante.

Rey = Cesar.

Cesar = Como, gran señor, me estorbas  
 que de muerte aun ami padre,  
 pues ofende tu corona.

Mar = para salir de nuestro,  
 mui gentil achaque toma.

Alm = yo señor =

Rey = Alza almirante.  
 Cesar he aqui.

Ces = luego que oigas,



la causa, podrá hazer  
que mi Cabera, se ponga  
a herpir.

Mar= este es el diablo.

fen= cenar, es poro, que gloria.

Rey= se rega a todos, y dime  
que, el darle muerte ocasiona  
a mi padre, quando es  
quien defendió mi persona,  
y di como aquí a benido.

Cen= la digresion es forzoia.

**No** En esta ocasion, y es fuerza  
que con la mas breve forma  
que pueda, un extraño caso te diga

**Sabe que** ~~adiga~~ El Negro quedó  
delante de mi persona  
muerte al conde; soy yo, y yo  
quien con pasiones zelosas,  
surgando que me ofendias,  
en sospechas tan notorias  
como Iavel; de Cerdeña  
me vine a Telar mi honrra  
tenido negro; y al tiempo  
que he en mi casa Adelora  
entraite una noche; vi  
que el Almirante me informa



lustración, en aquel rato  
 que hallaste á tus pies; y otra,  
 que el Almirante, y el conde  
 yntentaron; (acción loca)  
~~que te darte, muerte,~~ <sup>por</sup> lo qual  
 demi se valen, y logran  
 el enrrarme aita <sup>de</sup> quarto,  
 = donde, porque reconozca  
 mi lealtad, por esta carta  
 (que para evidencia sobra)  
 que me escrivias, troque  
 el rato, que la notoria  
 infamia en él declaravan;  
 = En esto el conde le toma;  
 tu te hirritas; yo conozco  
 quien miterio honor valdona,  
 = y de Colera yndignado,  
 sin atender tu persona,  
 te di muerte, como viste,  
 logrando de aquesta forma  
 tu venganza, y mi venganza;  
 = fui á quitar, demi la sombra  
 que empañó el rostro, y salí  
 aganarte, esta victoria,  
 y darme muerte á el Almirante  
 á tiempo que tulo estorvas.



Almi- Señor lo mismo vezelos  
de Cessar heve; y oy por tra  
mi lealtad abuestros pies  
la cavera, que ocasiona  
á un horror una sospecha

Cessa- y si en esto en mí, senota  
ofensa, vendido estoi.

Rey- Almirante; oi te perdona  
mi piedad, por Cessar:

Reya y fen- dichas,  
oy con tu piedad, son todas:

Rey- los brazos doi por castigo,  
a una acción tan valerosa:

fen- El poio, dame los brazos:

Ces- ay fenix, y el alma toda,  
devo dar á tu constancia.

Reya- Cero todamirzo obra:

Mar- Laura, dame tu lamano,  
si quierá porque así aboda:

Lau- huya soy.

Mar- Enser de mia,  
te acreditas de mi tonta:

Todos- y aquí senado dii credo  
da fin ~~la historia~~ la historia, el bre  
de el negro de el cuerpo blanco,  
y el esclavo de su honrra.



Tiene esta Jornada 1032 Verlos =

la primera Jornada tiene, 1104 =

la segunda, tiene - - 0862 =

la tercera, tiene - - 1032 =

= 2998 =

Don't



10 1200006140