

Leg^o 9.

Leg^o 1^o n.º 7

17

A cada paso un peligro.

A. 45. Tom. 2.



~~Leg^o 1^o~~ ~~Leg^o 2^o~~

Tea 4-83-25

2^o Ap^{to}

J. C.

Quitar el
terroso a la p.^{ta}
de la día

1^o y G.^o y a

A cada paso un peligro.
 si have y cuando
 con la p^{ta} d^{ca}, y las Torn. 2.
 cortinas al p^o.



Salon largo. Salen Dⁿ Gaspar, y Panisagua.

1^a Gas. Si yo el suicio no he perdido, ^(nido & llave)
 no la debo de tener. 1^a G^a con Man
 10^a d^{ca}

Pan. Como puedes su perder
 lo que jamas has tenido?

Gas. Si era el Salon, que pudiera
 de la Prima & D^a Ana
 aquel hombre?

Pan. No se allana,
 si se toca la tercera.

Gas. No hai duda que ella le diere
 entrada, pues el salio.

Pan. Pues si ella entrada le dio
 no era fuerza que saliere?

Gas. A que (a riesgos & una vida)
 bolvió sujeto a un desastre?

Pan. Veniría, porque era sastre,
a tomarle la medida:

Pudo ser un hombre viejo,
que los hai de fuego y nieve.

Gas. Pudo el diablo que te lleve.

Pan. A ti no hai darte consejo.

Oíste al Viejo que abrió
la puerta aquesta mañana
con un cerrajero?

Gas. Allana

mí razón porque mudó
las guardas sin duda alguna.

Pan. En grande peligro estamos,
si los dos aqui quedamos
a riesgo de la fortuna.

Pero repara, Señor,

~~crisis~~ que sin duda abren la puerta
de la calle.

Abren la puerta que está sin cerrar: Y salen
Doña Ana, e Inés, con mantos.

Gas. Ya está abierta:

Aquí ha de obrar el valor.

X Quien es?

Ana. Yo soy, D.ⁿ Gaspar.

Volvete á cerrar, Ines,
la puerta, y dale la llave
á este Cavallero.

Gas. A quien?

Ana. A vos: Que mi Padre vino,
ya sin duda lo sabreis,
bien de mañana, y mandó
hacer otra llave: y fue
Ines, y me trajo aquesta,
que bien será menester:
y dando á mi Prima parte,
porque así forzoso fue,
de ir á visitar sin ella
á una deuda mia, Ines
y yo, con todo secreto
hemos venido qual veis
á deciros, D.ⁿ Gaspar,

que una principal muger
como yo, nunca dà oïdo,
ô por su mucha âltiver,
ô por su sangre, que es mas,
â dueño que no ha de ser
ô realce de su honor,
ô esmalte de su poder.

El hombre que anoche vino
â aquesta Casa, ni se
quien pudo ser, ni el camino
de poderle conocer:

el saber quien le dió entrada
â este Quarto, no lo se,
ni puedo sacar mas luz,
que haverle encontrado en él:
y que no fue por mi' orden,
es facil de conocer;
porque si yo, D.ⁿ Gaspar,
sabia, como se ve,
que estabais aqui escondido,

en que juicio ha de caber
 que yo os quisiere empeñar
 con mi propio agravio; pues
 donde peligrá la honra,
 ningún aceto hace ley.
 Esto por disculpa basta;
 que yo no puedo tener
 mas disculpa que mi sangre,
 ni haí mas que satisfacer. ¶
 Yo os estimo para Esporo;
 y no le puede estar bien
 al corazón un alhago
 con mascara de placer.
 Quier pone dolo en mi fama,
 mi enemigo viene á rex;
 pues se retira del duelo,
 y á mi me dexa con él.
 Yo os hablo con claridad,
 porque despues no os quereis:
 Galan con desconfianza
 de su Dama, ha á tener

Poca firmesa con ella;
y para que siempre esté
con la sospecha en la mano,
y diligencia que veis,
ci mefía, aunque la Dama
muera por quererte bien,
que diga por valentía,
pronuncie con altíver,
articule con valor
para morir de una vez:
Arde, corazón, arde;
que yo no os puedo valer. {hace que se
va llorando.

Gas. Deteneos, esperad;
que no es posible, mi bien,
que viva el Amor sin zelo;
que al sol se le ha de oponer
forzadamente la nube
emulo del xonicle: {

[Fueron las dudas tan grandes,
y las sospechas también,

que al mas cuerdo detuvieran
 la voz del discursio, pues
 el darle la llave vos,
 el bolber segunda vez,
 no conocerle D.^{na} Lope,
 xatificarlo despues
 vuestra Prima, no son lances
 que se dejan de creer.
 Pero pues vos me decís
 con desengaño fiel,
 siendo vos tan noble Dama,
 que el hombre no conocéis,
 que me queréis por esposo,
 que puedo yo responder,
 sino jurgar que el Salan
 que en aqueste Quarto hallé,
 ô es de vuestra Prima amante,
 ô alguno que quiso ver
 si con su industria podía
 sacar algun interés:
 porque Dama que pretende

ser de su Galán muger,
no antepone los peligros
que le pueden suceder,
à su honra, pues con ella
todo le sucede bien;
y sin ella, à pocos lances,
su fama perdida ve,
la sangre se halla manchada,
y sin credito su fe.

¶ Y así, pues esta sospecha
con el tiempo vendrá à ser,
ò luz & vuestra inocencia
que oy eclipsada se ve,
ò sombra & vuestro engaño;
por aora disponed
como he & sabed.

Ana. Oídme.

Par. Sabes que sospecho, Inés?
que pues tu Ama, y su Prima,
y su Criada también,

B.ª Ora
 ruiro a abia
 rapta

niegan que ninguna sabe
 de tal hombre; que tu y él
 os conocéis lindamente.

Ynes. Hermano, bien puede ser.

Pero espera. Oyes, Señora?

cogieron nos en la trampa;
 porque tu Prima:-

Ana. ¿Que dices?

Ynes. Viene sin duda a esta Cuadra.

Ana. Si nos ve, somos perdidos,
 porque con recelos anda
 (aunque a ti no te conoce)
 de nuestros amos.

Gas. Pues la traza
 mas conveniente y segura,
 por si visita la Casa
 es irnos.

Ana. Como irse!

Pan. Andallo pava, ~~Tiido~~

Al ir a abrir la puerta, ^{ve a} ~~ve a~~ Dr. Lope.

Gas. ~~X~~ Vive Dios, que por la calle

abren la puerta.

Pan. Cerrada

la hemos hecho.

Ana. Este es mi Padre.

Pan. Cuerpo & Dios con mi alma.

Ana. Que haremos, Inés?

Inés. Que haremos?

Meto mi manto en la manga;
y tu con el bazo cubre
aguese palmo de cara;
y luego defame à mi.

Salte D.ⁿ Lope.

Lope. ¿Que es esto, Inés?

Inés. Va & traza.


El Señor D.ⁿ Pedro & Ace
viene, Señor, con su hermana,
como vió cédula puesta
para alquilar esta Casa,
à verla. Yo por la nuestra,
viendo que estaba cerrada

por era puerta, los tuere
 â ver si les agradaba.

Gas. Señor D.ⁿ Lope, el gozar
 de vecindad tan honrada
 y noble, pudo aleutar
 con mucho gusto â mi hermana
 y â mi, para que si vos
 gustais â arrendar la casa,
 gocemos â tanto honox.

Lope. Señor D.ⁿ Pedro, en el alma,
 aunque no he tenido dicha
 de conocer, gustara
 de recibir la merced
 que me hacéis. Pero â D.^a Ana
 mi hija casada tengo
 en Sevilla: y fue ignorancia
 no haver quitado, D.ⁿ Pedro,
 la cedula â esta casa;
 porque la havré menester
 para D.ⁿ Juan â Moncada
 mi Yerno: Y así, os suplico





perdoneis, por ser la causa
tan forzosa, el no poder
servir; porque mañana
espero felices nuevas
de que viene á Salamanca
D.ⁿ Juan.

Pas. Si es así, D.ⁿ Lope,
mi pretension bien fundada
no tiene lugar. Violante,
ven.

Pan. Linda pataxata;
pues no llevamos la hija
que el Padre tiene casada.
El Viejo no ha reparado
en mí: tendría cataratas:
ni conviene que me vea
por un ojo de la cara.

Pas. Que perdoneis os suplico,
dando licencia á mi hermana,
y á mí, de servir.

Pan. Bueno!
la licencia es extremada. (Un. los 3.)

8
Lope. Dios os guarde.

Ana. Oye, Inés.

Inés. Ya te entiendo: Vete, y calla.

Lope. Fue honesta es la tal Señora!

Aun no la vimos la cara:

Ahi han de ser las Doncellas

nobles y de ilustre casa.

Inés. Si Señor, D. Violante

de D.ⁿ Pedro es su hermana,

es tan noble como honesta.

Lope. Conocesla tu?

Inés. Esta Dama

fue hija de D.ⁿ García

aquel Capitan de fama

que murió en Fuente-Rabia:

tuvo otra hija casada

con D.ⁿ Diego de Mendoza.

Lope. Ya le conocí, en Italia

fue Capitan de cavallo.

Inés. Pues mi Señora D.^a Ana

fue a visitar a su Prima;

y voy, Señor, a buscarla.

Lope. Luego ixâs, detente.

Ynes. Lue

es, Señor, lo que me mandas.¹

Esto es malo. ¶

Lope. Siempre tuve

la debida confianza

que debe tener un hombre

quando tiene una criada

tan honrada como tu.

Ynes. A Dios sean dadas las gracias:

En ser honrada ninguna

me ha de llevar la ventaja.

Lope. Dime: aquel hombre:-

Ynes. Detente;

que mi Señora D.^a Ana

le conoce como tu.

Lope. Pues la llave de esta casa

quien se la dió?

Ynes. Yo sospecho

que tu sobrino.

Lope. Eso basta.

Quien sospecha que venia
el hombre que en esta Casa
quiso entrar.

(2^a y 20^{ya}
2. y 2. 29.)

Ines. Señor, si yo
lo supiera, es cosa clara
que te lo dixera al punto:
mas yo te doí mi palabra
de saberlo.

Lope. Míxala, Ines,
que zeles con vigilancia
negocio & tanto peso.

Ines. Antes que pase mañana
sabré quien es el Salan
que se nos metió en tu Casa:
lo que puedo asegurarte,
que es mi Señora D.^a Ana
(Temis! no hablemos en eso)
tan honesta y recatada,
que ni los rayos del Sol
à su castidad igualan.

Lope. Eso creo yo muy bien:

que su Madre (que Dios haya)
fue exemplo à las mugeres.

Ines. Lo mismo será mi Ama;
y porque me está esperando,
y no la debo hacer falta;
adiós, Señor. Lindamente ^{ap}
la creyó el Viejo! A esto llaman
atraxantar los embustes. (V.e)

Lope. Ines es leal criada;
y ella me dirá sin duda,
como quien es, lo que pasa.
Salpamos por esta puerta;
y pues la mudé à guardas,
no habrá peligro en mi honor. (V.e)

Salen D.^a Maria, y D.ⁿ Francisco.

Mar. ~~Esto~~ que te dió, pasa.

Fran. Que intentas ahora añ,
si tu la llave me diste
de la puerta?

Mar. Si bolviste,

y no me hallaster á mí,
claro está que fue D.^a Ana
quien la llave te daría,
pues por otro te tendría.
y tengo por cosa llana,
que no se quiere casar
en Sevilla.

Fran. Eso es constante.

Y tu conoces su amante.

Mar. No; conque llevo á vudar
que es verdad que está empeñada
con algún Galán, supuesto
que para fin tan honesto,
como es el quedar casada
á su gusto, pretendía
hablar con él.

Fran. En efecto
ella guarda su secreto.

Mar. Pues en tanta que ponía
la Justicia averiguar
quien á D.^a Julian hizo,

Com Copia
1.^o y G.^o
Oña
Ruiz de Alarcón

pues á peligro llego
 de muerte, puedes quedar
 en esta Casa, supuesto
 que mi tío altivo y grave
 puso á esta puerta otra llave,
 y solo tiene dispuesto
 que sirva para D.ⁿ Juan
 su Yerno, que ha de venir
 de Sevilla; y conseguir
 (pues las penas cesarán)
 podremos oy nuestro intento;
 pues declarandome yo
 con D.ⁿ Lope, conseguí
 mi deseo el casamiento
 tan deseado, mi bien,
 de Londo: Y por que puede
 venir mi Primá á esta Quadra;
 y por la ausencia del Sol,
 la lobrega noche bafa;
 el Cielo te guarde: Al punto

2a 2a

p^a aniva a

Ba 2a

1a 2a a
1. y 3. 2a

te traerà luz la Criada:
 Y quiera Amor que se logre
 de nuestra firme esperanza
 el deseo. Amos. (V.E)

Tran. Parece

que los peligros se entaran
 unos con otros, pues quando
 con secreto en esta Casa
 estaba, sin conocerme
 me diò la llave D.^a Ana,
 segun pareciò despues: — *abrir!!*
 y D.^o Lope, si no engaña

|| *Vuiv.* el oído à mi discurso,
 por la Calle (que desgracia!)
 abre la puerta; y sin duda,
 pues que la mudò las guardas,
 será D.^o Lope.

Calen D.^o Gápar, y Paniagua.

9^o Pan. Señor,
 pues que la hacemos cerrada,

cierro con ciento la puerta,
porque si no siento:-

Gas. Calla.

Pan. Oyes; por si viene el viejo,
echa el cerrojo, ò la aldraba.

Gas. Ya està echada.

Pan. Pues ahora

que venga un turco; y al arma.

Gas. Quien va?

Fran. No es este D.^o Lope. [¿]

(sacan las
espadas.)

Pan. Copieronnos en la trampa.

Gas. Quien va digo.

Pan. Vive Cristo,

que este es el Galan fantasma.

Queda D.^o Fran.^{co} junto à la puerta & la otra Casa.

Salen D.^o Maria.

|||Mar||| Antes que venga mi Prima,
he de sacar & esta Luadra
à D.^o Francisco. Mi bien,
aqui ha de venir D.^o Ana;
rígueme. No me respondes.

Fran. Será de grande importancia;
porque el Salan de tu Prima
está sin dila en la sala.

Mar. ¿Que dices? Sígueme luego. (En. ing^a)

Gas. No me responde! No habla!

¿Quien es?

Pan. Detente, Señor;

(Cuerpo & Dios con mi alma!)

que soy, por falta & vino,
tu Criado Pan y agua.

Gas. Cobarde, donde te escondes?

Pan. Ningue le tires con gala,
todas son puntas al aire.

J. D. López X. trae unas luces, D. Ana;
que andan en Casa ladrones.

Saló D. Ana. y Ines.

/// Ana X. y Ines! mi Padre llama:
remedíemol el peligro,
por si viniere á esta Quadra.
D. Gaspar, Señor.

Gas. ¿Quien es?

Ana. Yo soy.

Pan. Mira que es D.^a Ana:

[No hagas algun disparate
con tu espada mas de manca.

Salen D.ⁿ Lope; y Ines, con luces.

/// ~~D.ⁿ Lope~~ // Ola.

Ana. Este mi Padre es.

S.^{ca} // Lope. // Alumbra, Ines. //

Pan. Santa Clara!

Lope. Cielos, que es esto que veo!

Ana. Muerta estoy.

Pan. Yo estoy sin habla.

Lope. Aqui el valor acredite (aca la espada.
de mi honra la venganza;
que este es el hombre sin duda
que anoche encontré en mi Casa.

Cavallero, que este nombre
no merece quien agravia
la noble sangre:—

Des. D.ⁿ Lope,

yo soy: detenes la espada.
Pan. En el alcova me meto;
que puede ser de importancia
que este viejo no me vea. (V. Lp)

Lope. D. Pedro, vos:-

Ana. Que desgracia!

Lope. En mi Casa? La conozco,
que el venir con vuestra hermana
a vivir en ella fue
solamente de amor traza;
pues os hallo aqui escondido
hablando (siente traza!)
con mi hija: y pues mi honor
en tal estado se halla,
acudamos como nobles
a tomar justa venganza:

Vamos al caso, D. Pedro:
Aunque yo tengo casada
a mi hija, y sin deciros
hallo que esta mi palabra;
antepongo a este concierto

mi honra por vuestra causa:

Vos, llevado del amor,
pues pretendéis à D.^a Ana,

viendo su esporo podéis,

asegurando su fama

sepultar en el olvido

mi pasión y mi venganza:

Y ultimamente, D.ⁿⁱ Pedro,

pues ofendisteis mi Casa,

de ella no habeis de salir

sin dar la mano à D.^a Ana,

ò à mi qui dar me la vida,

ò yo à vos; porque en mis canas

aun viven alientos nobles

que goviernan esta espada.

Entraos adentro vóstras.

Ana. Muerta voy. (V. ^u 114.)

Ines. Yo voy sin alma. (V. ^u 115.)

Lope. Solo estamos, D.ⁿⁱ Pedro.

¿Que respondeis?

Pas. Que no agravia

114
quien consulta una requesta
y mas de tanta importancia,
con su honor.

Lope. Ligan tenéis:

y así, podéis consultarla
con mi honor, y con el vuestro,
pues proceden à una causa.

Pas. Hai lance mas apretado!

[Hai fortuna mas extraña!
Qui puede hacer quien profesa
honor y nobleza, en tanta
confusion? Mas, por a hora
de la dilacion me valga,
pues que no hai otro remedio.

Señor D.^a Lope, quien amo,
de propio amor le disculpa:

Que yo pretenda à D.^a Ana
por esposa, lo asegura
el hallarme en esta sala,
si bien con aquel decoro
que se debe à vuestra Casa:

Pero supuestó que vos
habeis dado la palabra
á D.ⁿ Juan, y le aguardais
cada dia, por mi causa
no sera justo:-

Lope. teneos,
esperad; que de esta casa
no habeis de salir, D.ⁿ Pedro,
sin dar la mano á D.^a Ana.

Pan. // Mucho aprieta por la mano
el Viejo.

Gas. tened la espada,
D.ⁿ Lope, porque la mia
no ha de salir de la vaina
sino es en defensa vuestra.

Pan. // todo aquesto es patanatz
hombre, concluye con él.

Lope. Quien me ofende, no me angustia.

Gas. ofensa llamais, quexen
vuestra sangre?

Pan. // Amorcillada
conclusion es.

Lope. Si á estimarla
llegais cumplid como noble
la obligacion en que os halla
el duelo & mi Nobleza.

Gas. No hai duelo donde hai palabra.

Lope. Si me la dais de casaros
con mi hija, acreditada
está conmigo la vuestra.

Gas. Yo la doy, con la esperanza
de que D. Juan no consiga
el casarse con D. Ana.

Lope. Eso es doblar me el dolor:
Y así, remito á la espada
este agravio: defendeos.

Gas. Por cumplir, hago la salva
de reñir con vos; mas no
porque os fenda mi espada;
que el precepto natural
solo me obliga á sacarla. *Leinen.*

Pan. Esto va malo: La luz,
si no la mato, le matan:
adios, luz: la vela mato:

2.º 29.ª

Fa 15
B. con luz
29.ª

aquí paz; y despues gracia.

Salen D.ⁿ Francisco.

/// **Fran.** // Gran ruido de espadas sienta
en el Puerto.

Lope. No acabara
entre las sombras mi honor!

Pan. A la vela retirada,
Señor, que di con la puerta.

Pas. Aunque le vuelvo la espalda,
no es de miedo, es de respeto. -- (Un.^e)

Lope. Cobardo, traidor, aguarda.
Ola, Ines, saca una luz.

Salen Ines con una luz; y se hallan riñendo
D.ⁿ Francisco, y D.ⁿ Lope.

/// **Ines.** // triste & mi! Que se matan.

Lope. Buelvete, Ines.

Ines. Que desdicha! -- -- -- (V.^e)

Lope. Ahora encubriais la cara?

Fran. D.ⁿ Lope, yo soy.

Lope. Que ves!

Que transformacion ha sido
la que ha brado en mi ~~el~~ sentido
el honor por quien peles!

D. Francisco vos (que dudo?)
en este punto?

Fran. Señor,

solo la fuerza & amor
en aquesta ocasion pudo
disculpar mi atrevimiento:

Y porque lances & honor
veneran tu honroso duelo,
te dare satisfaccion.

Yo ha dos años que pretendo
con honesto pundonor

á D.^a Maria, en fe

de honxarme con el blason

de vuestra Casa, & quien

tan cercano deudo soy

Yo os la pido por esposa,

quedandore entre los dos

la disculpa á otro yerro,
que bien merecen perdon,
pues para fin tan honroso
los pudo formar amor.

Lope. Luego vos no habeis venido,
D.ⁿ Francisco, (loco estoy.)
á recorrer á D.ⁿ Pedro
de Arce, que alevé y traídor
siñendo conmigo estaba;
y sin duda se salió
por esa puerta?

Fran. ¿Que escuchó!

Yo no os entiendo, Señor:
A que D.ⁿ Pedro decís?
que en toda mi vida yo
le he visto, ni he conocido.
Yo con esta pretension
vine á veros; y al pasar
á vuestro Luanto, el rumor
de las espadas oí;
y acudiendo con valor

017
a. 2. 1.
578

à recorrer, hallé
la Luadra sin luz.

Lope. Que horror!

Pues, D.^o Francisco, supuesto
que ya mi sobrino vís,

y que vuestra esposa es
D.^a María, à los dos

toda esta venganza: Oídme;
que está agraviado mi honor.

Yo hallé en este mismo cuarto
hablando (sin alma estoy!)

à D.^o Pedro con mi hija:

acredité su pasión

por no deslucir mi sangre; y

[disculpé su ciego error,

por no culpar de mi hija

la castidad y opinión.

Ultimamente le dije,

que pues llegaba su amor

à tal estado, le diese,

para cumplir con mi honor

10
I. y G.
Oña

[y con su sangre, la mano
â D.^a Ana: No la dió;
y remitiòlo â la espada.

¶ Y supuesto que ya vois
â quien le toca este agravio,
haga alarde del valor
vuestra sangre, pues con ella
mi esperanza se alentó:
muera D.^o Pedro.

Fran. Escuchadme;

que en los duelos del honor
se debe siempre tomar
la mejor resolución:

Yo no conozco â D.^o Pedro
de Huse; mas juzgo yo
de su Casa, que es ilustre,
y acudo â su obligacion:
Yo le buscaré mañana;
y si negare, Señor,

deuda tan justa y tan noble,

en la Palestra los dos
apostaremos el duelo.

Lope. Pues en fe & en valor
podré vivir hasta tanto
que tomeis satisfacción.

Fran. Y yo desde aquí á mañana
que veáis, Sr. Lope, por
lograda acción tan heroica,
satisfecho tanto honor

Lope. Premiadas tantas finezas

Fran. Porque pueda decir yo

Lope. En los anales del tiempo

Fran. Que vuestro claro blason

Lope. Se illustre con vuestra sangre

Fran. Está bien. Adios.

Lope. Adios. (En. V. Van. Salen)

Calle. Salen Sr. Papan y Paniagua.

Pas. Paniagua, esto ha & ver.

Pan. No será, con tu licencia
ó sin ella: Linda ciencia!

Novio me quexéis hacer?

Pas. Mira, los caprichos son
de un zoloso peregrino;
porque son ellos caminos
que da la imaginación.

Pan. tu dices que finfa y
que soy D. Juan & Moncada
que oy llega & su forxada
â Salamanca; y que no
hallas mas sano remedio
para saber si tu Dama
vive al calor de otra Dama.
Que alcanzas por este medio?
Pues Ynes no me conoce;
y D. Luis aquel que entró
dos veces, y se salió
Salan como dier â doce?

El es Salan & D.^a Ana,
û & su Prima.

Pas. Mi intento

afusto á mi pensamiento
con esta traza; y se allana
oy mi justa pretension,
ó mi contor xetão.

Pan. De tu inocencia me admira.
¿Sabe esta nueva invencion
D^a Ana?

Gas. Si; porque Ines
de mi parte la llevo
este aviso, y le aprobo.

Pan. Y si viniere despues
al tal Dⁿ Juan de Moncada,
y hallare otro Novio intruso
como desporado al uso;
que dirá?

Gas. No dirá nada;
porque si fuere verdad,
que D^a Ana está inocente,
hallará mi amor corriente,
extimaré su lealtad,
y será mi esposa.

Pan. Bien.

Pa 20
y 20
ora

Pa 20
y 20
ora

Y te has de ir conmigo.²

Gas. Si;
pues no me conoce á mi
u Prima.

Pan. D. Lope:-

Gas. ten:
ya se que D. Lope puede
conocerme; y acertado
será vaya di/hazado
donde de mi fantasía
podré hacer informacion
con mi zelosa pasión. +

Pan. Yo tambien haré la mia
de necio, u de desporado.

Gas. Que xiego puedes tener.²

Pan. Que xiego? Venir á ver
en vez d Novio, velado.

Gas. Ven á vestirse; y desemos
tan necios dificultades.

Pan. Culpa tu mis necedades;
y no culpas tus extremos.²

Gas. Mira que sepa fingir
como un noble Cavallero.

Pan. Que he de fingir, maldexo?
Si la sangre he de fingir,
conozco yo del Moncada
Padre, madre, Abuelo, o tio?
Donde me llevas?

Gas. Yo fio
que de ser acreditada
con tu indutria y tu talento
en justa curiosidad.

Pan. Yo no llevo voluntad,
mas tampoco entendimiento. *En.*

Salen D. Lope y D. Francisco.

Fran^x Digo, Señor, que sin duda
otro nombre ha de llamarse;
porque no hai en Salamanca
Cavallero que se llame
D. Pedro de Ace y Orozco.

G.^r y G.^o
Oña
reliculo

Lope. El nombre pudo mudarse;
pero no que con su hermana
llamada D.^a Violante
le vió Inés, y le conoce.

Fran. Quiero de nuevo informarme;
y tu de Inés.

Lope. Bien decís:

pero antes de divulgarse
el concierto que hemos hecho
con que se ilustró mi sangre,
no deis á D.^a Maria,
Señor D.ⁿ Francisco, parte
del secreto; que estas cosas

regueda ala

dia B. a a
p. talin
con la G. a

son delicadas y graves,
y pues ~~no~~ tocanen el honor.

Fran. Está bien. El Cielo os guarde. *Ce*

Lope. Hasta conocer á este hombre,
no es posible que descanse
este espíritu afligido.

Cielos piadosos, matadme. *Ce*

Salon. Salen D.^a Ana, D.^a Maria y Ines.²¹

Ines. Dijo que el Novio vendrá.

Ana. Pues tu puedes aguardarle
a la puerta.

Ines. Ya te entiendo. . . . (V.)

Mar. Prima, que tiene tu Padre,
que anda triste aquestos dias?

Ana. No se, Prima, pues me trae
su pena fuera de mí.

Mar. Tudora estoy de mi amante.

Salen Ines, y D.^o Lope.

Ines. Señor, albicías te pido.

Lope. Que hai, Ines?

Ines. Dicha notable!

D.^o Juan & Moncada ya,
qual otro Adonis y Marte,
llega & Sevilla aora.

Lope. De golpe llegan los males.

Salen; Pamiagua, xibiculo, y D.^o Payar, &
Ciado.

Gas. ~~No~~ No hables necedades, con tiento;
que importa la authoridad.

Pan. ¿Que dices? ¿Lo necedades?
No sabes tu mi talento.

Gas. ~~Tu~~ Tu amor aquí se oculta.
¿Poderás fingir?

Pan. Cora es llana.

~~Quieres~~ Quieres tu que esta D.^a Ana
sepa tanto como yo?

Lope. Si, seas bien venido:
mucho de veros me alegro.

Pan. Al primer encuentro suegro?
todo mi juicio he perdido.

Lope. Como venis?

Pan. Bien se ve

que me roba la salud.

Ya ora, por mi quietud,
a lo que vengo dire.

Vengo (bien lo sabeis vos)
a vuestra Carcel dichosa

22
à que me echéis una Cepora
por mandamiento de Dios.

Y no es alabanza, no:

Aunque mil veces caseis

à D.^a Ana, no hallaréis

otro Yerno como yo.

El suegro quedó aturvido. *Q*

Sas. No acierta à mover el labio. *Q*

Pan. Si yo no fuera tan sabio,

me diera por entendido. *Q*

Pero lo que importa mas,

es despachar à este Viejo.

Señor mio, mi despeso

perdonas; que quanto mas

suegro, mas claro: Y así,

pues que ya estamos corrientes,

vea todos vuestros parientes

quisiera: Venid aquí

à conocer el mayor

hombre de su parentela,

aunque yo lo diga.

Lope. Buena

la fama vuestra, Señora,
por todo el mundo; conque
ya lo saben; y vendrán
luego: Adios, Señora D.^a Juan;
que yo á avisarlos ire. (V.)

Pan. Señora, este cumplimiento
no se funda en como estáis:
Sentemonos, si gustáis,
porque yo vengo de afuente.

Gas. Cuidado en saber fingir.

Ana. Seguro podréis hablar.

Mar. Hai Novio mas singular!
para me dà de reír.

Pan. D.^a Ana, el que viene á vistas,
la mas fuerte necesidad
que puede decir ni hacen,
es el venirse á casar.

Dier y siete casamientos
deseché, porque realís
vos la esposa mas fiel
del Cavallero D.^o Juan.

Come.

Gas. Señor.

Pan. Ve diciéndo

las Damas & calidades
que deseché por D.^a Ana.

Gas. La primera y principal
fue D.^a Antonia Pacheco.

Pan. Que Antonia? la & sus zas?

Qual fue la segunda?

Gas. Fue

D.^a Crisotoma.

Pan. Ya:

A esta Crisotoma un dia,
porque la ví descalzar
en una planta del pie
once puntos, poco mas,
no quise ponerme en puntos

con ella siendo D.^a Juan;
porque á Dama & once puntos
marido de frenegal.
Comez la tercera.

Pas. Fue
la tercera D.^a tal,
D.^a Anselma Querubin.

Pan. Oh que Dama! Angelical!
D.^a Anz no criò el Cielo
organos mas natural:
Era musica y cantaba.
Jenu! no hai mas que cantar.

Mar. Que hombre es este, Prima mia?
Con este te has á casar?
Que digas?

Ana. Que el hombre viene
hecho á toda necesidad.

Pan. La quarta Dama.

Pas. Señor
la quarta Dama:-

Pan. Acabad.

Gas. Se llamó D.^a Angelina,
la que te dijo en S.ⁿ Blas,
por no casarse contigo,
que eras un hombre incapaz.

Pan. Como incapaz! ignoxante.

Ana. El enrojo reportad.

Pan. Yo incapaz! Pero no demos
a la colera lugar.

D.^a Ana, las ignoxancias
de este loco perdonad:

Y vamos a lo que importa.

Como a salud os va.

Ana. La que yo tuviere, siempre
para serviros servia.

Pan. Es el hablar a futuro.

Como a salud os va

es lo que pregunto.

Ana. Buena.

Pan. Buena.

Ana. Si.

Pan. No digais mas;

porque no puedo sufrir
que una Dama principal,
al pregunton: ¿Estais buena?
responda en lengua vulgar:
Estoy á vuestro servicio.

Mar. Pues no estilan por allá
por Sevilla este language?

Pan. tan grande vulgaridad
no estilan las Andaluzas.
Y aquesta hermosa Deidad
es D^a Maria acaso
vuestra Prima;? porque allá
tiene fama & ren sol.

Ana. Si Señor.

Pan. La magestad
de su delfica belleza
crepusculo & Deidad

52
tiene angelicando rayos
de vuestra ediptica faz,
cuyo preludio & luego
llevar candor inmortal.

Mar. Ay Prima, que me habla culto!

Ana. Responde sin dardidad:

Mi Prima y yo, nos cedemos
en entes & potestad

las que en centellas & amor

en un ~~hullo~~ zondaal

destilan sin alambique

la brasa canicular.

Pan. El Consorte os ha agradado?

Vendrà fluminio? vendrà?

Ana. Los futuros contingentes

son entes & eternidad.

Pan. Acaso xindiò mi aspecto

esencias & voluntad?

Ana. Hasta ahora no palpita

organizado vital.

Pan. No hai crepusculo & cypro.²
No hai matrimonio oriental.²
Ana. No hai marriage diuturno,
sino acaso funeral.
Pan. Eie es hado indiferente.
Ana. Si, pero luto, y leal
Pan. Eso indica oporcion.
Ana. Si lo fuera, indicaria.
Pan. Luego interna viene a rex.²
Ana. Si es solida, claro esta.
Pan. Padece eclipse?
Ana. Padece.
Pan. Es dianico.²
Ana. Es solar.
Pan. En conciencia.²
Ana. Matutina.
Pan. Hai intervalo.²
Ana. Si hai.
Pan. Y lucido.²
Ana. Con delirio.
Pan. Eso padece D. Juan

despues que á casarse vino,
al ver vuestra hermosa faz.

Mar. Pues yo, con vuestra licencia
porque podais descansar,
me retiro. (C.e)

Par. Hacer muy bien,
porque yo tengo que hablar
con mi Consorte palabras
de entre marido y Galán.

Ana. Fuere, Ines.

Ines. Si, ya se fue. (C.e)

Ana. Que es aquesto, Sr. Gaspar?

Gas. Que ha de ser? poder hablaros
con esta seguridad,
para deciros que anoche,
despues que con el disraz
de hermano bolví á la casa
centro á todo muy mal,
hallé en ella ya se ve,
el encubierto Galán

sombra horrible & mis zelos.
Ana. ¿Que dices?

Gas. Esto es verdad:

La sala estaba sin luz:
obio el valor (claro está)
lo que debia, si bien
fue por la puerta à buscar
à vuestra Casa, y por ella
pudome luego escapar
de mi enep: Vos salisteis
à la propia Luadra yo,
al tiempo que vuestro Padre
dio luz à la obscuridad
de su agravio, y à mis zelos:
lo que ha sucedido mas,
fue que D.^a Lope engañado
de que no le quise dar
palabra de que rexia
vuestro error:-

Ana. ¿Que pensar!

*(poco lo q' impusiste mas
q' q' d'ope chodde)*

Gas. Pretendió darme la muerte.
 En fin, para no cansar,
 habiendo muerto la luz
 no podimo escapar
 como visteis; porque un hombre,
 y mas de mi calidad,
 con ropecha tan urgente
 nunca se puede casar:
 Y así, Doña Ana, hasta tanto
 que no conozca el Salan
 que tantas veces:-

Ana. teneo;
 que con aqueste disfraz
 es facil de conocer,
 advirtiendole (esto es verdad)
 que á mi Prima galantea,
 aunque ella rebelde está
 en no conforarlo aun,
 conocida la verdad.

Gas. Quien es?

Ana. El Sr. Francisco
 de Luñiga.

Pau. Que bueno va!

Este causó tu desdicha.

Gas. Que no la pudo hablar,
porque se halló en la pendencia
que os dije de D.^a Juliana;
[y los dos, como sabéis,
no andamos por la Ciudad;
y no es posible, D.^a Ana,
que ere sea tu Galán.

Ana. Pues quexéis vos que sea mío
este amante.

Gas. Ello dirá.

Ana. Y otro amante, ingrato dueño,
quando por vos (claro está)
vive el corazón prendado
del afecto mas leal?

No, D.^a Gaspar, no nacieron
juntos con mí gravedad
amor y mudanza: En mí
solo el amor se ha de hallar.

Gas. Y serás mía?

Ana. No hai duda

si averiguar la verdad.

Gas. Y si averiguo mis celos?

Pan. Vete á otro charco á nadar.

Ana. Matame, si soy culpada
en tu amor.

Gas. Fírmeme venia?

Ana. Que te iguale.

Gas. Que seguridad me das?

Pan. Hacer un vale.

Ana. Los brazos.

Pan. Poco á poco.

Los 2. Aparta ya.

Pan. Ya he dicho que poco á poco;
que para eso havia de ligar.

Gas. Pues mientras tanto que llega

Ana. Aquella felicidad.

Gas. Amor para mi te guarde.

Y en tal dicha

Ana. En tal azar

Los 2. Primero venga la muerte,

que falte mi voluntad. (Un.)
Pan. Y á mi de Novio fingido
me lleque á sacar en paz
de un turbion de garrotazos
que me anda rodando ya;
que á cada paso un peligro
cero me sucedería.

1200023228

Ayuntamiento de Madrid

7-45. A cada paso un peligro.

Tea 1-83-21, A. Tom. 3.



Enillas 2g.

Calon largo. Salen D. Caspar, y Paniagua.

Pan^y Señor, quando el fingimiento
de Novio se acabará;
que tengo el alma en un hilo
temiendo se ha de quebrar,
y yo he de pagarlo todo.

(2.ª g.)

Cas. Hasta apurar la verdad
de mi zelo, como quieras
que yo deya de intentar
remedio a mi dolor,
quando ya admitido estás
por D. Juan; y al disimulo,
ayudado del dispar,
hizo que no me conozca
D. Lope. Tan, hasta hallar
la satisfaccion que busco,
es fuerza disimular.

(3.ª g.)

Pan. Disimulemos pardiér:
Pues si la Prima á dar
me buidoe conversación,
la tengo de rebentar
con lo culto. Pero el Suegro
es el que me ha d' matar;
que le mixe con cuidado,
y me pareció en verdad
que estaba en las dos mitades
de sí sea, á no sea.

Pas. Paniagua, no hai remedio.

Pan. Muí bien está: ella dirá.

Pas. Tente; que si no me engañó,
viene la Prima acá así;
y no quisero que me vea:
Quedate tu. - - - - - (Cae)

Pan. Buano vá!

si ya no lo echo á perder,
muí poco la faltará.
Disparate como el puño,

salga bien, o salga mal.
 Dios por su misericordia
 me saque de todo en paz.
 Animo ya la tramoya.
 la li la lu li la la.

Vale Doña María.

Mar. ¿Que hacíais aquí tan solo?

Pan. Esto bemol entra mal. *Q*

Mar. ¿Que decís? No respondéis.

Pan. Señora, vabéis danczar?

Mar. A la francesa así así.

Pan. Y a la tudésca?

Mar. Jamás.

Pan. Mucho lo siento.

Mar. Porque?

Pan. Porque quería ensayar
 un baile que entre los dos
 no tiene que hacer: Mirad,
 vengo yo de aquella parte
 haciendo ta xan tan tan:-

Mar. Poco a poco.

Pan. Y luego buelvo
diciendo taxan tan tan:
buencas & pass al punto;
y antes que acabe el compas,
con un sacé de esta muerte:—

Salen D.ⁿ Lope.

^{10^a} Lope. ¿Que es esto, Señor?

Pan. San Blas!

Pero adelante, y á ella.

Como digo, sin parar
se hace una lemanda á medias
tan li lu tarin la lá:

[Siguere el corro; la cruz
hecha y desecha; y no hai mas.

Quando pasé á Inglaterra,

para poderla enseñar
me detuve en Montpellier.

La boluemos á pasar
antes que se nos olvide?

Lope. No;

que antes hemos de hablar
en ciertas dudas, señores,
que me ocurren.

Pan. Allá va:

El viep ha olida el octardo;
y procura la verdad:
mal pleito tiene; porque,
si puedo, le he de engañar.

Lope. Ratinate tu a tu cuanto;
que tenemos que tratar
los dos asolas.

Pan. San Lucas!

Mar. En todo puedes mandar.

Pan. Que diablo quexa este viep?

Lope. Deciros quiero:-

Pan. Escrad;

que pues haveis de ser suegro,
y hemos de vivir en paz,
(aunque imposible parece)
quiero lo verifican.

Santao sin cerimonia:

2a y a
2. 29

alor, alor, à la paz.
Étais bien tentado?

Lope. Si.

Pau. Y ya lo mismo. Oyoeras.

Lope. Para entendernos mejor,
decidme: Como os llamais?

Pau. Pues que vos no lo sabeis?

Lope. Quiéreme certificar
de cierta duda.

Pau. Que es duda?

Duda en mi? Voto à san!

Duda? Sabeis que decís?

Duda? Por san Florentin!

Conmigo dudais? Que es nada?

Lope. Soregaos.

Pau. Que es dudar,

quando si dudau & mi,

soy capaz & hacer dudar

à mi suegro, à mi muger,

y à la burra de Balan.

Sabeis quien fue?

Lope. Soregaos;

4
y bolveor á rentas.

Pan. Pues no me bolvais con dudas.

Lope. Yo me explicaré.

Pan. A compás.

Lope. Quando á mi casa llegasteis,
~~dis~~ diciendo que erais D.ⁿ Juan,
quedé, por no conoceros,
al hecho de la verdad:

Vuestro genio me ayudó.

Pan. Hablad bien. Que es ayudar?

Vos pretendéis que mi juicio
se llegue á precipitar.

Por el organo, y el Cao,
monacillo, y sacristán,
que haré:-

Lope. Con efecto es loco.

Salé D.^a Mania.

Man. ¿Qué es esto, Señor D.ⁿ Juan?

Pan. Vos, y vos, teneis la culpa:
En llegandome á enfadar,
havían & oíen los sordos.

Gañ
G. Ma
paga
1. 29.

Max. Deteneos, y mirad
que hablais conmigo.

Pau. Está bien.

Pero en llegando yo á hablar,
ninguno me contradiga.

Lope. Ya no se puede aguantar
tal delaire:-

Pau. No se aguante.

Lope. Porque:-

Pau. Dale que le dâ.

Lope. Viéndos:-

Pau. Lengua teneis ôp.

Lope. Tiera de razon:-

Pau. Andad,

y decid á mi muger
que no me quiero casar.

Lope. Eso es mui de otra materia.

Cielos, dadme claridad Cap
en las dudas que padezco,
ô con mi vida acabad. (V. 2.ª)

Pau. Notad

5
Yo soy inclinado à brevas.

Mar. Y à que anemto las nombras?

Pan. Nunca las haveis comida?

Mar. Y no.

Pan. Ni visto?

Mar. Jamàs.

Pan. Pues mirad, las brevas son
de diversa calidad:

la que està madura, es buena;
mas, si se llega à pasar,
no hai demonio que la coma,
porque el gusano:-

Mar. Apartad,

que el juicio haveis de bolovernos. Que

Pan. Poco havia que caminar. ~~que~~

Salen Inés, y Doña Ana.

^{9^{ra}}
Inés. Ay Señora!

Ana. Que hai, Inés?

Inés. Don Juan & Moncada llega
en este punto à tu casa.

Lope. ¿Que es eso, Ines?

Pan. Berengenas!

Y yo voy al sacrificio.

Solo me falta la leña.

Lope. ¿Quién ha venido?

Pan. Mi hermano,

que es lo mismo que una bestia,

llega á Sevilla ahora.

Lope. Venga muy enhorabuena.

Pan. Venga muy en honra mala.

Lope. Porque causa?

Pan. Esta Quaresma

estaba loco en Sevilla;

y viene (gracioso tenía!)

á casarse con mi esposa:

Llevo sus impertinencias,

porque en efecto está loco.

3^a Lope. De su enfermedad me pesa.

Salen D.^o Juan y Horo

Matth. *X* Vos seáis muy bien venido.

Juan. Quier a vuestra Casa llega
felicidades aguarda
honor y favor espera.

Es vuestra hija mi Esposa
esta singular belleza.

Ur p. 16.

Pan. Es el demonio que os lleve.

En fin, seguid otra tema?

En fin, venis a Sevilla?

En fin, venis sin licencia?

En fin, venis por la porta?

Y en fin, como si no fuera
vuestro hermano mayor, daís
en ser Nris & la legua?

Sois un tirano, un caribe,

un troplita, una fiera,

un dardanapalo, un bruto,

un basilisco, y un etna.

Os casaron con mi Esposa?

Os desposaron por fuerza?

Os velaron con el alva?

Por el alma & mi suegra,



con luz

10 y G. 8^{ta}

arriba

ya

ya

que no os diera mi muger,
aunque ella fuera una negra.
Loco, inadvertido, estoy
por romper la cabera.

¿Que me miráis, mentecatos?

Ya yo he cogido la puerta: (ap)
Voi me, no sea que el Sr. Juan
me parta media cabera. (V.e)

Juan. ¿Lo loco este Cavallero?

Lope. Es vuestro hermano, y desca
que en todo le obedecáis.

Juan. Mi hermano! ¿Que enigma es esta!

Ana. ¿Quien por la porta ha venido
à honrar esta Casa, fuerza
será que descanse.

Juan. ¿Que hermano, ni que quimera?

Este dize, este agravió
con un hombre à mis prendas?

Lope. Ya se culpiera à destemplan.

Ana. Por cierto gracioso tema.

Lope. Sigan, y recoged.

(V.e) 8^{ta}

Regueta

Ma. Lastima da su presencia. (C.e)

Juan. Que es esto que por mi pasa!

(B. Oña
arriba)

Que hermandad ha sido esta!

Con luz

Sin duda que es la Casa;

Yiq

Pero no; que por las señas,
y por haver preguntado,
antes de llegar a ella,
a los Vecinos, no puede
ser otra. Mas, si lo fuese,
como havia de encontrar
con hermano, en la apariencia,
en el tallo, hombre comun,
sin decoro y sin nobleza,
que se intituló mi hermano,
y que aquesta noche espone
el casarse con D^a Ana?

Ello ha sido inadvertencia.

Lo es la Casa: Y así
salpamos al punto de ella.

Para salir de esta duda

denme los Cielos paciencia. V.º

Salen D.º Gaspar y Paníagua.

Pan. ¿te vió D.º Lope salir,
Señor, & hablar a D.ª Ana?

Gas. Presumo que sí.

Pan. ¿Guastana

sin duda te ha & seguir.

Gas. Mata la luz; que sospecho
que viene aquí.

Pan. E por demás:

Entrate con Panrabái
en ese Aporento estrecho.

Gas. Ya sabes:-

Pan. Que he & saber;

si por ver Norris reclusa
me han hecho Marido al uso.

Gas. No te puedo responder. - V.º 2.º

Salen D.º Lope con luz.

Lope. Un hombre vengo siguiendo,

que del Quarto de D.^a Ana: - 8

Pan. No fue la sospecha vana.

Lope. De mi se ha venido huyendo.

Quien va digo.

Pan. Seguro eterno.

(J. P. a.)

Lope. Es D.^o Juan.

Pan. Soy Satanas.

Pues, hombre de Barnabás,
quieres matar a tu Señor?

Lope. Yo vi un hombre (ora es llana)
en este Quarto.

Pan. A tu tío.

De esa muerte, Padre mío,
anda el diablo en Cantillana.

Lope. Solo estamos los dos:
si hai agravio, ha de vengarnos;
y despues podreis casaros.

Pan. No casare, vive Dios.

No le pudiste matar?

Lope. Se me escapó por los pies.

Pan. Hazbire: ciento es.

Lope. Que haremos, D.^o Juan?

Pan. Andar.

Lope. Desemano de disculpar;
y vamos á lo que importa.
Yo he de entrar en este cuarto.

Pan. Entrad: yo quedo á escolta:

Ois; si acaso encontráis
con el apesora, (ay honra!)
no lo mateis, porque yo
he á hacer lo que me toca.

Lope. Morirán, viven los Cielos. (V. 2^a.)

Pan. Valgame el diablo por toda. (B. 2^a.)

Oyes, Señor.

Sale D. Gaspar.

Gas. ¿Que hai de nuevo?

Pan. Vete luego por la porta
al apesora de Ynés,
si no quieres que me corran
los muchachos.

Gas. Dices bien.

(V. y q. Paladra.)

J. X. Sale D. Lope.

9

Lope. Não hai en el cuarto persona.

Pau. Ni hallarás sombra, ni rastro,
en la sala, ni en la alcoba.

Lope. Veamos este garbento. *Cie ent. y S.*

Pau. Veda noxabuena. Ay, honra!
mamola el suegro por ciento.

Sale D.^o Lope.

Al Lope. No está aquí.

Pau. Que linda historia!

Juro á dios, que es mui mal hecho
que se levante á esta hora
mi señoa á levantar
testimonios á mi Cyroa:

No me quep yá, que soy
marido sin cerimonia;
y os quepáis vos.² lindo cuento!

Lope. Esto es celar vuestra honra.

Adonde está vuestro hermano.²

Pau. Pues no se alió á deshonra?

Es un loco confirmado.

Lope. Mil dificultades ~~chacan~~:

Una es nacio; y otro es loco.

Que yo me engañase ahora
al cabo de mi vida!

Yo he de ver la casa toda. (V.º liq.)

Juan. Yo con Dios, pues ha de ser.

Pero que es esto que veo!

Sale D. Juan.

X El tal D. Juan ha venido:

Milagro vená de Dios,
si sales de este peligro.

Juan. Vive Dios, que esta es la casa,
según dicen los vecinos:
y que he de vengar mi agravio,
pues aquí solo le miro. (1.º ora)

Cavallero.

(J.º 3.º y 4.º g.
y cuarenta)

Pan. No lo soy.

Juan. No sois noble?

Pan. No lo he sido.

Juan. Venid conmigo al campo,

que allà sabreis -

Pan. Lo he sabido.

Pero mirad que os advierto,
que yo no soy Campesina.

Juan. Vive Dios, que he de mataros
en aqueste quanto mismo,
si na salimos al campo.

Pan. Que campo, ni que campillo?

Si tarda mucho mi amo,
he de cantar juro a Cristo.

Hermano.

Juan. Un sois mi hermano?

Pan. Eráis loco? eráis precito?

Negais que somos hermanos?

Juan. Segunda vez os suplico,
sin alborotar la casa,
que vengaís solo conmigo.

Pan. A donde?

Juan. A mataros.

Pan. Fiepp!

Por Dios, que es mui lindo oficio!

Yo no mato á mis hermanos:
matelos Dios que los hizo.
Juan. Eso decís? Defendedos. (Caca la espada.

Pan. Suegro, pariente, y amigos,
Esposas, Damas, Criadas,
que me mata este Juanillo.

Salen D. Lope, D. Ana, Ina, y D. Juan.

D. Lope. // Deteneos.

Juan. Vive Dios! -

Pan. Que le ha dado su delirio:

pro

Mirad que viene á matarnos:

(2.ª Oía)

Cruelmente; que está herido

del frenesi: Cuerda, cuerda:

atente por Teucriso,

no suceda una desgracia.

Ana. Que lastima! está sin juicio.

Pan. Cuerda, cuerda: no le molestes,
que ha de hacer un homicidio.

Juan. Señores, yo soy D. Juan

de Moncada, que he venido
solo a dar muerte a este infame.

Pan. Cuerda, cuerda: ya lo he dicho.

Lope. Venís cononigo, Señor.

Juan. Perdiendo estoy el sentido. (V. con. Juan.)

Pan. Fuese?

Pan. Si.

Pan. Pues voto a Dios,
que un hora, un instante mismo
no he de ser Novio, aunque tenga
el mismo Rey por Padrina.

Jos. Lindo cuento! Soriegate.

Pan. Que es negarme? Por Cristo,
que si no sales tan presto,
que me saca de este siglo.

Jos. Vamos, que aguarda mi amo.

Pan. Salgamos de aquesta abisma.

Ana. Declarata con mi Padre.

Jos. Eso, mi bien, detexamino.

Pero retirame ahora.

Jos. Que buelve tu Padre.

Pan. Digo,

que los demonios me lleven,
si viere á D.ⁿ Juan. . . (V)

Mes. Puedo,

que su hacienda haran en esto

ⁿ por ser Cypro remiso. . . (Un. con la
largo suspirar) (Cur.)

Salte D.ⁿ Francisco.

Juan. Vino D.ⁿ Juan de Moncada

para mayor confusion
á esta Casa, y la opinion
queda desacreditada,

si se descubre el secreto
que yo y D.ⁿ doña sabemos;

pues los dos no conocemos,
ni puede tener efecto

el llegar á conocer

á D.ⁿ Pedro de Arce, engaña

con que va creciendo el daño.

El darne yo á conocer

a D.^a Juan, no es acertado
 hasta salir de este empeño,
 y saber quien es el dueño
 de D.^a Ana. Yo he llegado
 con todo secreto a ver
 a D.^a Maria; y quiera,
 antes de verla, primero
 la casa reconocer;
 que pues están retirados
 todos los que en ella están,
 podrá ver que este Palan,
 causa de tanto cuidado,
 le pueda yo descubrir.
 Retírome acá este lado.

D.^a Juan
 D.^a Maria
 D.^a Ana
 D.^a Juan
 D.^a Maria
 D.^a Ana

Salen D.^s Gaspar.

Gas. ⁹ Pues que todo está en silencio,
 he de ver si esta ilusión
 viva imagen de mi zelo,
 o viene a ver a D.^a Ana,
 o a su Prima.

Entran D.^s Pástor sienta:

reconocerle ~~es~~ fazero.

Quien va?

Pas. Quien es?

Fran. Cavallero,

(sin duda es D.ⁿ Pedro de Ace: ~~es~~)

negarle mi nombre quiero,
hasta saber la verdad.)

Yo soy de esta Cosa deudo:

De que vos D.ⁿ Pedro de Ace
bastantes noticias tengo.

Vuestro nombre me decid.

Pue soy D.ⁿ Pedro, confieso.

Fran. D.ⁿ Diego el Quzman soy:

y D.ⁿ Lope es Cavallero

tan noble como sabeis.

su honra a mi cargo tengo;

y le debo anteponer

a la vida, pues profeso

la ley de Noble. Decidme

vuestro justo galanteo:

porque ya sabeis que vino

D.ⁿ Juan de Moncada; y quiciera

1.^a Oña
2.^a 2g

G.^o Oña

3.^o Oña
Pas.

que se remedien los daños
que amenazan este riesgo.

Decidme vuestra intencion.

Gas. Si ya le digo mi empeño, (q
no descubro la verdad.

Advertid, Señor D. Diego,
que mi amor no ha de impedir
el tratado casamiento;
porque yo á D.^a Maria
en esta Casa pretendo
por Esposa.

Fran. Que decís!

Pues es lo que he escuchado, Cielos!

Gas. Vos, claro está, pretendéis,
bastante noticia tengo
de esta verdad, á D.^a Ana.

Fran. Un volcan tengo en el pecho!

si le concedo este engaño,
me dirá su sentimiento.

Pues os habeis declarado,

es verdad que yo pretendo

à D.^a Ana por Cegona.

Pas. Corresponde à vuestro incendio?

Fran. Como à vos D.^a Maria.

Pas. No en valde fueron mis zelo.

Ah, cruel!

Fran. Ah, ingrata!

Pas. Ah, fiera!

muger al fin.

Fran. Hablad quedo;

porque conviene al honra
de aquesta Casa.

Pas. Ois, D.^o Diego,

para apistar de lo vos
cierta duda que tenemos,
en D.^o Bernardino aguardo
mañana à las diez.

Fran. Lo mesmo

os quexia yo decia.

Pas. Està bien.

Fran. Guarden el Cielo.

Al irse cada uno por su puerta, encuentra

con su dama.

14

Ana. G. Gaspar?

G. ora

Gas. Ah tirana!

Yellar. D. Francisco?

3.ª ora

J. Fran. Hai mas tormento!

~~Don Juan~~

Gas. Yo soy, ingrata, yo soy,

que tu espacio ha desahuciado:

Con D. Diego & Furman

tu amante (de zelo muero!)

hablé ahora en esta Casa.

Ana. Pues yo conozco a D. Diego

de Furman, ni se quien es?

D. Gaspar, mi bien, que es esto?

Gas. Da Ana, mi mal, mi rabia,

mi dolor, y mi tormento,

esto es morir.

Fran. Digo, ingrata,

que hablé a tu amante D. Pedro

en aqueste mismo quarto;

se tu amor, te galantes.

Mar. Que D. Pedro? Estás en ti?

Juan. D. Pedro & hace tu dueño.

Mar. Mi bien, que dices.

Juan. Mi engaño,

mi pena, mi mal, mis zelos,

esto es verdad vive Dios.

Gas. Todo lo que digo es cierto.

Juan. La tu engaño he conocido.

Gas. La dieron fin mis zelos.

Juan. Morirá D. Pedro & hace.

Gas. Dátele muerte a D. Diego. *ve*

Mar. Oye, escucha.

Juan. Suelta, ingrata.

Ana. Mira, mi bien.

Gas. Nada oes.

Mar. Yo te adoro.

Juan. No es posible.

Ana. Adviento:-

Gas. La nada adviento.

Mar. Considera:-

Juan. Eso es matarme.

Ana. Lo que dices.

Gas. Todo es cierto.

Mar. Matadme, Cielos, matadme.

Ana. Cielos, la muerte deseo.

Juan. Un volcan llevo en el alma.

Gas. Un etna llevo en el pecho. (Un.)

Salen Paniagua.

(Muerto)

2º 29ª

Pan. El tal D. Juan de Mancada
en su Quarto retirado

pienso que no se ha acordado:

él hizo linda jornada:

y yo la he de hacer peor,

si no me voy de esta Casa.

Que es esto que por mí pasa?

Nacio sin tener amor.

Sin luz me vengo a esta vida
huyendo de este D. Juan.

Buenos mis nequios van!

La invencion no ha sido mala.

Salen D. Juan.

Juan. ¿Donde reina el agravio,

la venganza y el castigo,
con los polos del honor:

Con las leyes he cumplido
de noble en desafío
al que con nombre fingido
me ofende: y he de matarle
esta noche en el retiro
de esta ciudad, aunque mi vida
corriera el mayor peligro
por ser dentro de esta casa.

///
Sale D. Juan.

concluz. Juan. Los celos que siempre han sido
1.º. 2.º. 3.º. enulor de la prudencia,
me llevan al precipicio:

Todo p.
por donde
le acome
de:

1.º. 2.º. 3.º.

A D. Pedro quiero hablar,
que en esta sala escondido
está sin duda, y decirle
mi sentimiento preciso:

[obre el sentimiento ahora
en lance tan atrevido.

16
Pan. Ay & mi! ¿A lo que creyó!
parece que siento ruido,
aunque estoy seguro aquí
de este Novio polandrino.
Valgate el diablo por hombre.

Juan. Ruido siento.

Juan. Si el oído
no me miente, aquí ha & estar.

Juan. Aquí ha & estar escondido,
porque yo le vi entrar.
Yo llego. ¿Es D. Juan?

Pan. ¿Quedito.

Éste es el Novio.

Juan. ¿Es D. Pedro?

Pan. Éste es segundo Marido.

¡Animo; que todo es miedo.
En que lance estoy metido!

¡Soy D. Juan! Yo soy D. Pedro.

Juan. Yo he venido:-

Juan. Yo he venido:-

Juan. A daros muerte.

Juan. A mataros.

Pan. Que de muertes me han traído!

Fran. No decís voces.

Juan. Si daís voces,

fuera de ser mal nacido,

os daré cien estocadas.

Pan. Bastaban noventa y cinco.

Fran. Que respondéis?

Juan. Que decís?

Pan. Que no pueda dar un grito,

sin que las tripas me pasen

á estocadas! Digo, digo,

(buen ánimo, corazón)

que á vor, á vor, vive Cristo,

o mate, aleve, y aleve,

canalla, infiel, enemigo,

sacad la espada, sacada,

eso es, dense con brío.

Sacan las espadas, retirare Panisagua, y salen
todos.

Lope X Ruido de espadas! Que es esto?

Pan. Matarnos como cochino.

Lope. D.ⁿ Juan... D.ⁿ Francisco...

Pas. Cielos!

aquí estaba D.ⁿ Francisco!

Este hombre conozco yo.

Paniagua.

Pan.. Paniagua soy: trae vino?

Juan. D.ⁿ Papan, amigo, aquí?

Pan. Descubríame el laberinto.

Lope. D.ⁿ Pedro & Mace no es este?

Pas. Cauchadme, D.ⁿ Francisco.

Juan. Mayor engaña recelo.

Pero el noble acuerdo mis

remita á mayor valor

este nuevo laberinto.

Pas. Von D.ⁿ Diego & Gorman?

Juan. Con este nombre fingido
sin duda os hablé esta noche:

Mas, tened por advertido,

que solo por descubrir

vuestro pecho, dire, amigo,

que amaba á D.^a Ana.

Pas. Y yo

con aquel intento mismo,
que amaba a D.^a Maria:
Pero ya a D.^a Maria.
Soy con el que hallé en noches
en la otra Casa?

Juan. Si, amigo.

D.^a Maria es mi Esposa.

Gas. Y ya a D.^a Ana he rendido
mi voluntad.

Juan. Escuchadme.

Señor D.ⁿ Lope, preciso
será casar a D.^a Ana,
por tenerlo merecido
por su sangre, su valor,
y meritos conocidos,
con el Señor D.ⁿ Gaspar;
el qual con nombre fingido
de D.ⁿ Pedro de Ace, fue
causa de tanto peligro.

D.^a Maria es mi Esposa.

Y pues D.ⁿ Juan ha venido
a casarse con D.^a Ana,

y justamente ha elegido
 a D. Ana dueño, le ofrezco
 a mi hermana, pues consigo
 en darsela tanto honor.

Juan. tan presto lazo confirmo.

Gas. Supuesto que su honor queda
 con el lustre que ha nacido
 [el duelo de su Señora
 blason de Moncada antiguo,
 mi mano es esta; tomad.

Ana. Con el alma la recibo.

Juan. Mé bien, lograre mi amor.

Mar. Bien le tengo merecido.

Lope. Bolois el Cielo por mi honor.

D. Juan, yo:-

Juan. D. Lope amigo,

todos quedamos contentos;
 pues con esto ha conseguido
 tener tan nobles parientes
 en Gaspar y D. Francisco.

Pan. Aguarden vuestras mercedes;

que yo, de Novio fingido,
con Inei seré, Señores,
Novio verdadero.

Inei. Aprieto
la palabra.

Pan. Dando fin
a la Comedia, que ha sido
un título verdadero:

A cada paso un peligro.

1200023228

Leg^o 9.

Leg^o 10 n.º 14

17

Comedia.

Tea 1-83-21; A

A. 45. Cada paso un peligro.

Jorn. 6.

~~Leg^o 10~~

~~N.º 1~~



en esta Com.^a haciendo el 5.º de la Venganza el Zurillo on la
Caída q. tiene al emperar se rempío la Perna Joaquin
Doblado. haciendome enmendado en M.º el 3.º con esta Com.^a
el 21 y 22 Junio y en el 22.º le sucedio. secho la Com.^a y se fue
la gente y en el 22.º ni 23.º

2.º Ap.

J. C.

L. 2

teatro

1^o

ce

Salon. corto.

Salon muy largo con p.^{ta} ^{ta} ^{ta} q. ha de tener
llave y cerrojo unales: y p.^{ta} al ^{ta} ^{ta} de continas
~~obscuro y claro~~

2^a

la misma decoracion. en q. concluyo la 1^a

Calle.

Salon el largo de la 1^a ~~1^a~~ ^{2^a}

Emp.ⁿ S.ⁿ G.ⁿ G.ⁿ
en

3^a

Salon el mismo con q. acabo la 2^a

Salon corto.

S.ⁿ G.ⁿ el anterior

S.ⁿ G.ⁿ el anterior

Comedia.



A cada paso un peligro.

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| Don Gaspar 1. ^o | Doña Ana 1. ^a |
| Don Francisco 2. ^o | Doña María 2. ^a |
| Pan y agua. 3. ^o | Ines. 4. ^a |
| Don Lope. 3. ^o | Nabel. 1. ^a |
| Don Cavallero. | Don Juan de Montcada. 3. ^o |
| Flore. no Ablo | |

Don. 1.^a

Salen Don Gaspar y Pan y agua.

Gaspar. Cansado vengo a oír
de mi Padre los consejos.
Pan. Con ser cansados los viejos
no se cansan a vivir.

Gaspar. Todo su fin se encamina
a que los peligros mire
del mundo, y que me retire
con cordura peregrina.

PS. El 2.^o y los
don Cavallero
con espada
día

de los amigos, que son
contrarios de la virtud.

Pan. tal me dió Dios la salud
como los consejos son.

A Salamanca has llegado;
y quiere, á lo que recelo,
que si muxieres con duelo,
que nuxes aconsejado.

A donde vamos sin blanca
entre los hijos de Adán?

Exp. Del Martir San Sebastian
oy celebra Salamanca
la fiesta: y llegado havemos
á las peñas de la Muxora,
sitio de nuestra Señora
de la Vega: Y pues tenemos
la variedad poderosa
con que la Naturalera
significa su grandera
de esta fiesta milagrosa,
veamos si puedo ver
entre tantas Damas bellas

quien sol es de todas ellas.
Pan. D.^a Ana, á mi parecer,
será esa Dama.

Gas. Si adoro
su belleza singular,
deidad la puedo llamar.

Pan. Ni lo dudo, ni lo ignoro:
Pero su padre pretende
casarla en Sevilla; y ella,
que de amor no tiene estrella,
del que sea Galán se ofende.

Gas. Dices bien: vamos notando
de las Damas el ase.

Pan. Con circudantes las ves
á cada paso estudiando:
Catedra del Interior
se lee aquí por entero:
el dativo es el primero,
y el vocativo despues.

D.^o Juan. No se rinde mi valor,
cobardes, de esta manera.

Cap.^o 1.^o Dependete.

(quien se eja-
ra.)

Cavallero 2.º. Muera.

Cav. 1.º. Muera.

Gas. Aun cavallero: - que horror!

Pan. oyes: que intentas?

Gas. Que intento?

ponerme luego á su lado.

entrando á estocadas D.º Fran.^{co} y D.º Gaspar.

Pan. Un recién aconsejado
xíne, ni por pensamientos:
tal le dió Dios la salud,
como él guarda los consejos.

Salen D.º Gaspar y D.º Fran.^{co}

S.º. Gas. Huyeron, no los sigas.

Fran.^{co}. A vuestra fineza debo
ofrecer honor y vida.

Gas. En obligacion me ha puesto
vuestra noble corteja,
y en justo agradecim.
de eternizar la amistad,
que por simpatia el Cielo

concede á mi voluntad.

Sobre que ha sido el disgusto?

Fran.^o Oy de la Casa del puego
sali picado; y con ira
esos hidalgo quisieron
anteponer su locura
de los debidos respetos
de mi noble corteja:

Pero llegó vuestro acero,
que bastó para decir
la calidad & su dueño.

Pas. El vuestro honró con valor
mi bien fundado dero.

Fran.^o Que me digais vuestro nombre,
Patria, y calidad, os ruego,
para que el alma acredite
la amistad que quiere el Cielo
eternizar en los dos.

Pas. Dixerlo sin recelo.

Yo soy D.^a Gayan & Heredia:-

Fran.^o tened; que de oíros pienso

Rembora
on ~~da~~
lga

Ja G. a. G. a.
1. y G. 2. g.
Con Gratia
Dama

que oy confirmamos los dos
lazo de amistad estrecho.

D.ⁿ Francisco soy, Señor,
de Zuñiga: y desde luego
será eterna mi amistad;
porque mi padre, del vuestro
fue tan amigo, que pudo
en los dos unir á un tiempo
la Noblera un alvedrío,
y el cariño un desengaño:
fueron, como digo, amigos
los dos, las cortas corrieron
en Levante, siendo entrambos
azote del Agareno
con valor, pues sus hazañas
eternas se compitieron.

Pan. Ay Señor! por Jesucristo!
que vienen aquí los mismos
con quien xeniésteis; y tracen,
no es nada, cosa de ciento

y retenta mil amigos;
y acá como tres, y aun menos.
Trañ. Dize bien.

Gas. No os dè cuidado,
pues es tan forzoso el duelo.
Trañ. En los Nobles fue la vida
en tales lances lo menos.

Pan. Y yo, que no soy lo mas,
para vivir tengo hecho
un voto de castidad
en favor de mi pellejo.

Salen 4 Emboradores.

Emb. 1.º Amigos, muéran.

Gas. Cobardes,
de aquesta suerte mui acero
sabe castigar traidores.

Vanse riñendo con los Emboradores.

2.º uno Muerto soy.

Pan. Cayòse muerto
el hombre. Dios le perdone:
murió como un Cavallero,

¡Si la Justicia viene
con una espada en la mano,
y el otro sospecho que viene echando centellas por la boca
y en la otra un faseruelo: el linero

Yo voy repiéndolo á mi amo,
como dicen, desde lejos. - - @

Salen largo:

Salen D. Ana y Ynes con un retrato.

Ynes. Buelvo Señora, á mirar
el retrato.

Ana. Ya le veo.

Ynes. No es conforme á tu deseo?

No le falta sino hablar.

Ana. Tens que hombre tan grosero!
y que rostro tan vulgar!

aun no me acierta á mirar
con ojo de Cavallero.

Ynes. Que dices? es el rigor;
que son ojos bien sacados.

Ana. Si los hubiera rasgados,
me parecieran mejor.

Ynes, hablemos en forma,
y argumentemos tambien

6
sobre aquesta tropelía
de quexer, ó no quexer.
Mi Padre quiere casarme
contra mi gusto, esto es,
con un D.^a Juan de Moncada
que aquí retratado ves,
Cavallero Indiano y rico,
sabiendo que soy muger
tan altiva y rigorosa,
que á nadie he quexido bien:
Después que Dios me crió
con su infinito poder,
no he visto hombre en este siglo
que á mí me pareciera bien.

Ines. Pues dime; si no te agrada
ninguno, como se ve,
cómo puedes excusarte
que tu Padre ha dado en que
te ha de casar con D.^a Juan
de Moncada antes de un mes.
Como podrías estorvar

este casamiento.²

Ana. Ynes,
consiste en darle la mano.²

Ynes. En eso consiste.

Ana. Pues
hai mas de darle de mano.²

Ynes. Eso es darle de reber.

Si tu estuvieras prevenida
de algun amante coxter,
estuvieras disculpada:
pero si no quieres bien
á hombre humano, porque causa
tratas con tanto desden
al dueño de este retrato.¹

Ana. Cacha, y te lo diré;
que preguntas cuerdamente.

Ynes. Soy lo yo. Porique pues.

Ana. Ayer te quedaste en Casa,
porque así porzo fue:
y con una amiga mía
fui á ver el florido mes

del imperio con que suele
hacer el Campo mercado:
Llegóse á nuestra carroza
D.ⁿ Gaspar de Heredia:-



Ynes. Bien.
Ana. Y me dijo:-

1.^o y 5.^o
Dña

sin dñas

Ynes. Aguarda un poco:
por tu vida escuchame.
No es el tal, un Cavallero
galan, quanto puede ser
otro de su edad, pues tiene
muchos años que corre,
recienvenido, Señora,
á Salamanca?

Ana. Ese es.

Ynes. Conozcole por el talle
que tiene á ser cortés.
Pregunto: Agrádite el mozo?
porque hombre no puede ser.

Ana. Añ así me pareció.

Ynes. Añ así queremo bien,

y así así vamos llegando
donde nos quieren también.

Pue te pareció así así.

Ana. Este fue mi parecer:

Seamos, Inés, el tuyo

Inés. El mío, Señora, es
decirte que D. Gaspar:

Ana. ¿Quedo. Quien ha entrado, quien
~~Salen~~ en Casa?

Inés. Quien es? Señora,

~~Salen~~ D. Gaspar sin duda es.

Salen D. Gaspar y Parriagua.

Ana. ¿Pues, D. Gaspar, que es aquesto?

Gas. Un lance; pero cruel.

Ana. Venis herido?

Gas. Señora,

el saberse defender

de cinco o seis enemigos,

mas que valor, dicha fue.

Inés. O vió entrar alguno?

Par. No;

8

porque al rebolocar, Ines,
la Calle, que con la noche
cerrada la quiere hacer,
nos pudimos escapar
de la Justicia, á mi ver.

Pero don Julian & Roxas,
como no iba por su pie,
 sospecho que va diferente.

Ana. Sobre que el disgusto fue?

Sas. Sobre amparar á un amigo
que se ha librado tambien:

Pero antes que la Justicia
venga á examinar cauel
los Vecinos & este Barrio,
vanonos á la Merced,

pues está cerca & aquí;
que aunque este cuñado es
el que me puede alterar,
de otro mas grave podrie
morir sin remedio humano.

Ana. De otro mas grave. ² Qual es. ²

Gas. El venor casada, quando
pensè manipora arder
en vuestros hermosos ojs.

Ana. No es tiempo de responder
à finezas amorosas,
quando vienen el tropel
de verdichas: Escuchadme:
el ir a la Merced,
quando es fuerça que la Calle
llena de Justicia esté,
no conviene: Darle parte
de esta desgracia cruel
à mi Padre, quando aguarda,
levado del interés,
à un tal D. Juan de Moncada
que presume que ha de ser
mi Esposo, no es acertado:
Desano, como se ve,
quando dudais mi firmura,

en el peligro, no es bien.

Pas. Pues dispones de mi vida,
pues tan nuestra llega á ser.

Ana. Esta Casa tiene otra,
que alinda con la pared

de esa sala: en ella estubo

por huésped, cosa á un mes,

D. Alberto deudo mio,

que ya á la Corte refue:

Mandare por esa puerta

que en aquel Cuarto se ve:

En esa podreis estar;

que tendrá cuidado Inés

de todo lo necesario:

Aquí no son menester

mas discursos que el entrar:

el arbitrio es á mi fe.

Inés. Bien dices, porque tu Padre

viene, y tu Prima tambien,

que ha llegado la Carrera.

2^a y 4^a
Oña

Pas. La vida confejare
que os debo.

Pan. Dame la llave;
y veremonos despues. . . (V. con Pas.)

Ynes. Añi añi me parece?
Tu quieret à este hombre bien,
pues le das Casa en que viva.

Ana. No se que te diga, Ynes.

Ynes. Conoce à ese Cavallero
tu Padre?

Ana. No, porque èl es
forastero: Ni mi Prima
jamais le ha podido ver,
porque no fue en la carroza
con miço.

Ynes. todo va bien.

Ana. D. Francisco la pretende
de Luñiga.

Ynes. Ya lo sé;
y que ella le corresponde
para casarse con èl.

Ana. Hablar à mi Padre quiero

10

sobre la venida Ines,
de este D.ⁿ Juan & Moncada,
solo á fin & suspender
por ahora el casamiento.

Ines. No importa.

Ana. Vamos pues. - - - - - (En.)

Salen D.^a Maria, & Isabel.

L.^a Mar. // Isabel, que dices?

Isa. Digo
que D.ⁿ Juan^{co}, Señora,
ha entrado en tu Cuarto ahora:
xinieron él, y un amigo,
con algunos Cavalleros,
y dicen que dieron muerte
á D.ⁿ Julian.

Mar. Lance fuerte!

Isa. De Roxas: y á los primeros
lances de lo sucedido,
que la Justicia llegó,
y que él solo se escapó.

Mar. Notable ventura ha sido.

Ysa. Dice que te quiere hablar.

Mar. No puede ser, Isabel;

G.ⁿ y G.^o com) que mi tío le ha de ver,
Wz: 29^a como es forzoso, al pasar:

Y así, sin mas dilación,

pues el negocio tan grave,

te daré luego la llave

(pues esta es buena ocasión)

de esta Casa; y en ella

le podré ver; y ordenar,

pues solo su bien procuro,

el remedio mas seguro

para poderle librar.

Ysa. Dices bien.

Mar. Valgame el Cielo

y que desgraciada soy!

Ysa. A seguir tu gusto voy:

y sírvate de consuelo,

que estará seguro allí

del peligro.

Mar. Dices bien.

Ya. tu Prima ignora tambien
este amor.

Mar. Juzgo que sí:

Y así, el secreto en las dos
se ha de quedar. Ysabel.

Ya. Yo soy criada muy fiel.

Mar. Está bien. Adios.

Ya. Adios. - - - - -

Margo
Corte
P. comont.
En medio

Salen D. Gaspar, y Paniagua, con luz

Gas. ¿Que te dijo Ines?

Pan. Entró,

como buena centinela,
en este mar á la vela,
y sin ella se bolvió.

Gas. ¿Que dices á este suceso?

Pan. Que la Justicia velando
te estará ahora cortando
la cabeza del Proceso.

Gas. Como no soy conocido,
¿qué proceso puede hacer?

Pan. D. Francisco puede ser

que estè aora bien prendido.

Gas. No es posible; porque yo
con prudencia le advertí
que se apartara de mí.

Pan. De esa suerte se escapò.

Gas. Y tu sacaste la espada.[?]

Pan. Si saqué la espada dices.[?]
pues no corté las narices,
para que fuese sonada
la pendencia, como un rayo,
de solamente un rebes,
de puntillón en los pies,
á un picazo de un Lacayo.[?]

Gas. Á un Lacayo.[?]

Pan. ¡Señor!

Y por esta cruz bendita,
que si de allí no se quita,
que le ahorno á Doctor.

Gas. Las narices.[?]

Pan. Y al ^{buscar} ~~señor~~
la lengua con desenfado,
porque estaba deslenguado

no se la puede contar.

Gas. ¿O como puede ser?

Tuxàxa que no te vi.

Pan. tan ciego estabas por mí,
que no me pudiste ver?

Al Lacayo le tixè

à la Calle del estrecho;

y por no darle en el pecho,

casi tuerto le desè.

ruído p. allave

Orã

2º y 4º 29

Gas. tuerto?

Pan. Si; y en la discordia

de mi alentada malicia,

se fue el tuerto à la Justicia

à pedir misericordia:

Y à un Letrado contrahecho,

que por èl quiso alegar,

nunca le pudo alcanzar,

porque no le hallò derecho.

Gas. Calla loco, no hables mas

disparates, que me enfadas.

Quando de tus cuchilladas?

Pan. Quando las doy por detras.

Gas. Mucho le debo a D^a Ana:
bien corresponde a mi amor.

Pan. todo es afecto, Señor,
con un desvelo se allana.

Gas. Vida me da, si se advierte,
D^a Ana dulce homicida.

Pan. Que importa que te de vida,
si oy te la quita una muerte?

ha. Visto

Pero la puerta se quera;
y por defuera han abierto:
y furo a Dios, que es un hombre,
a pagar de mi gran miedo.

Gas. Mata la luz, Paniagua.

Pan. Ya sin confesion la he muerto.

Salen D^o Francisco, e Isabel.

~~Don~~ Fran^{co} An^{on}, Isabel.

Ya. Señor,
quedate aqui; que ya vuelvo. ^{ve 1^a}

Pan. Quien sera a queste barbado?

Gas. Calla; que importa saberlo.

13

Fran. Amor y honor en el alma
hacen mayor el empeño;
mi honor en salir tan bien
de aquel impensado duelo;
y mi amor en confesar
que á D.^a Maria debo
la vida que le consagro.

Gas. Hablando viene en secreto.

Pan. Debe á ser exortorio
racional.

Gas. Calla.

Pan. Callemos.

Salé D.^a Ana.

I Ana. Pres te, mi bien?

Fran. Yo soy.

Pan. Segundo bulto tenemos.

Gas. Segundo?

Pan. Si, pero á Dios,

y vino como un tercero.

Gas. Si es muger?

Pan. Si, muger es

2.^a 1.^a

para
D.^a Ana
Parruca

à pagar & mi diners.

Pas. Paniagua, aqui hai gran daño.

Pan. Vamonos à los Remedios,
y hallaremos la merced
cumplida, y sin embelecot.

Ana. Estoy con grande cuidado
de tu desgracia.

Man. Supuesto,
mi bien, que esta mi alvedrío
dedicado à tu precepto,
no hai que temer.

Pan. Poco à poco
nos vamos así excurriendo.

Pas. Paniagua, si el D^a Ana?

Pan. Si el D^a Ana, como hai Cielos.

Salé D^a Maria.

Mar. // ¿Eres tu Señor?

Pas. Yo soy.

Mar. Escucha mi bien: Yo vengo
à decirte que D^a Ana

mi Prima:-

Pas. Que exucho, Cielos!

14^a
con luz 1.^a
y G. 2.^a

Mar. Suele venir â este Quarto;
y yo tengo algun recelo
de que pretende â un Galan;
y no puede impedix:-

Par. Fuego!

Mar. El hablar. Y asi, te aguardo
en este Quarto; que luego:-

D. D. Lopezola, Ynes.

Ana. Mi Padre es este.

Mar. Este es mi tio: Ya vuelvo... (V.)

Ana. Por la puerta de la Calle,
de quien yo la llave tengo,
tu y el Criado saldréis:

este es seguro remedio:

Aqui no hai mas que aguardar.

Fran. Dices bien; que lo primero
es tu honor.

(V.) Entrar la 2.^a
y S. P. 1.^a 2.^a
con luz

abre otra puerta, y cierra por dentro.

Gas. Esta es D.^a Ana:

y por la puerta sospecho
que echa el Galán, vive Dios.

Pan. Corrió por defuera el perro.

Salé D.^a Ana; y Inés, con una luz.

Inés. Señora, tu Padre llama.

Ana. Cielos, que es esto que ves!

En Caspar, pues vos no fuisteis
á quien di la llave?

Pan. Niégalo:

mire á quien la dió;

que aquí no la desé.

Ana. ¿Que es aquesto?

Gas. ¿Que ha de ser: haver echado,
porque no puede ser menos,
por esa puerta á tu amante;
y que yo muera de celos.

Ana. Inés, quien ha entrado aquí?

Inés. Ahora sales con eso.²

No ha entrado nadie, Señora.

Pan. Pues, nos das con la de Arengo?²

Vive Dios, que entraste tu
con un hombre verdinegro
poco mas de mi estatura.

Ines. Le viste.²

Pan. Como te veo.

Gas. Pues tu ama no le hablo.²

Ana. Que yo le hablé no lo niego;
pero entendi, D.ⁿ Gaspar,
supuesto que con secreto
estabais aqui, que hablaba
con vos: Y como se oyeron
voces de mi Padre, pude
con la turbacion y el miedo:—

Gas. Darle la llave, Señora,
de la puerta.

Pan. Es el remedio

para atraparlos embustes.

Gas. En etna tengo en el pecho.

Ana. luego presumí que yo,
contra mi honor y respeto,
tenía á un hombre escondido
en este Cuarto?

Gas. No debo
hacer el juicio yo;
solo sé que entró aquí dentro,
que Inés le traxo, y se fue,
que vos con todo silencio
entrasteis, que él os habló;
que á mi con todo secreto
una persona me dijo
(que no conozco) el incendio
de esta Casa; que yo quise
reconocerla primera;
que dió voces vuestro Padre;
que acudisteis al remedio;
que la llave de la puerta
le disteis; que salió luego;

que quise ~~corruar~~ yo;
 [que él cerró la puerta al tiempo
 que yo sacaba la espada;
 que la luz sacó al momento
 Inés; que yo vi mi agravio,
 mis ansias, y mis recelos,
 y este fuego en que me abraso.

Ana. Enuchadme, deteneos;
 que mugeres como yo,
 no sufren esa despreción:
 Y supuesto que la gente
 de casa se ha recogido,
 os direi quien soy, y he sido,
 y todo muy brevemente:
 Señor D.ⁿ Gaspar, yo soy
 una muger principal,
 Dama que nunca ha tenido
 amor que fuese Galán:
 Yo no soy de las mugeres,
 que emplearon su caudal
 en las finezas que llaman
 sufrir mas por quejarse mas:

Balug.
 B. Oña
 anada

2.^o Oña
 Ruiss & Llave

Casamiento me han salido
de muy grande calidad;
y por no llamarme Epoca,
no me he querido casar.

Yo de vos hice elección
para quereros no mas,
no para perder el juicio;
porque amor, aunque rapax,
à las niñas de los ojos
puede tal vez engañar,
pero no al entendimiento
con capa de voluntad.

Ultimamente yo quiero,
antes que llegue à tomar
estado mi honor, un hombre
que me quiera de verdad,
que me zele la hermosura,
pero no la gravedad:

Yo en efecto:—

Ynes. Que desdicha!

tu Padre ha salido ya

De su Cuarto, y se no viene
 â esta sala.

Pan. âlôndo arax!

agui nos matan â palos.

Ana. En esa alcova os entrad
 por lo que importa â mi honor.

Gas. Eso me puede obligar.

Ynes. Presto, que viene mi amo.

Pan. Ahora quando se va. - (V. con Gas.^a
 ala Inf.)

Salé D.^a Lope con la espada desnuda.

/// Lope // Ruído, y luz en esta sala.[?]
 D.^a Ana.

Ana. Yo estoi mortal!

Lope. Que haceis aqui?

Ana. Señor, vengo,

pues es fuerza el visitar

mañana â D.^a Violante

que enferma, Señor, está,

â sacar algunas galas

de mis cofres.

alp. Pan. // Si no dan

en los nuestros, será malo.
Lope. Yo presumi, claro está,
que alguna gente perdida,
que solo vive de hurtar,
estaba escondida aquí.

Pan. Los perdidos hallará,
si se acerca, y tan perdidos,
que los pueden pregonar.

Ana. No Señor; Yo, y yo,
hicimos ruido al entrar,
y era fue la causa.

Lope. Oyme.

Pan. Y sea con Barrabás.

ruido Lope. Pero quien abre la puerta
de la calle?

Pan. Quien? Galvan.

Pas. No fueron vanos mis zelos.

Lope. Cielos, que es esto! Quien va?

Sole D.^a Francisco emborazado.

|| Han. D.^a Lope es este que ves.

Ana. Que desdicha!

Ynes. Que pesar!

Lope. Diga quien es, o la espada
en tales lances sabrà
de tan grande atrevimiento
el delito castigar.

Fran. No es posible: Yo me vuelvo. (Ve por
donde
entró.)

Lope. Cobarde, que huyendo vas?

Gas. Defame valiz.

Pan. Detente:

No ves que se boló a entrar?

Lope. El sagrado de mi honor
te atreviste a profanar?

Ah traidor! Corrido quedo.

La puerta cerrò. Oh pesar

de mi fortuna! Cobarde,

espera, que valor hai

en mis canas, y en mis brazos,

para poderme vengar.

Quien es este hombre, D. Ana?

En vida consiste en dar

satisfacción à la mía.

Aña. Bien me la puedes quitar,
porque yo estoy inocente
de semejante maldad.

Lope. Eso dices?

Aña. Eso digo;

que en mí no se puede hallar
acción que desacredite
el honor que tu me das.

Yo no conozco à ese hombre,
ni se quién le pudo dar
la llave de aquesta puerta:
y es segura mi verdad;
porque si entrada le diera
en tu Casa, claro está
que en lance tan apretado
te havia de conferir
quien era el hombre, Señor,
que portó mi voluntad,
para que tu honor y el mío

se pudieran reparar.
 Lope. Aunque casada te tengo
 endevilla, medio havrà
 para que yo quede bien,
 y mi palabra, que es mas.
 Dime quien es este hombre,
 que sin duda es principal,
 pues de él has hecho elección;
 porque yo pueda tratar,
 antes que esto se divulgue,
 D. Ana, por la Ciudad,
 de que te casar con él.

Ana. Como me puedo casar
 con hombre que no conozco,
 y á quien no he hablado jamas?

Lope. Yo quiero hablar á tu Prima,
 por si ^{es que} ella dió lugar
 á tan grande atrevimiento:
 Con decirme la verdad
 - mi sospecha
 remediaré ~~su desdicha~~.

porque entre las dos está
este agravio declarado;
y se puede remediar.

(echa un ce-
nizo que hai
en la puerta.

Y por ahora esta puerta
cerrada puede quedar
de esta suerte; porque yo

la Calle quiero rondar;
que no se pierda el valor
en los hombres & mi edad,

quando el honor y la sangre
pidiendo venganza están. (Cien.^a)

Ana. Mira si se fue mi Padre.

Ines. Eso tiene que mirar:

El va con su para calles

tocando la calle ya.

Ana. Ponte á esa puerta.

S.^e Gas. No ponga,

porque yo no he de quedar
con vuestra licencia aquí.

Ana. Escuchame, Sr. Caspar:
adonde vas?

Cas. A morir.

Ana. Es de lucia mi verdad
el ixor con la sospecha
de los zelos que llevais.

Cas. Señora, lo que yo he visto
no se me puede negar:
Ya se que me haveis traído
solo a ver vuestras Galas;

[se que vengarme no puedo;
se que la llave le vais;
se que le vió vuestro Padre;
se que se pudo librar;

Ya que me abrasa el zelos.

Pan. Señor, no te quemes mas;
que basta el calor que hace.

Ana. Digo que haveis de escuchar
la satisfaccion que doy.

Pan. Que bien satisfecho está

2
G.
de todo lo que ha pasado,
y de lo que ha & pasar:
asi lo estudiara yo
de diez manos y un guafar.

Gas. Quereis que os escuche?

Ana. Si.

Gas. Pues sea con brevedad.

Ana. tan breve seré, que digo
que no os habeis & ausentado
de esta Casa, hasta que vos
por vuestros ojs veais
que no conozco a este hombre.

Gas. Como no, si vos le hablais
con secreto en esta Quadra,
y la llave le entregais
& era puerta? Yo lo vi,
y le vi salir; que mas?

Ana. Yo presumi que erais vos.

Gas. Facilmente os engañais.

García
T. P.
Dña

Pues á que vino este hombre,
quando todo sea verdad,
á vuestra Casa?

Pan. Eso dices?

Porque la quiere comprar
ó arrendalla de por vida.

Gas. Que desgraciada fialdad!
tu no le diste la llave,
y se fue?

p.ª arriba
2ª
Dña

Ana. Eso es verdad.

Gas. Yo no le ví que se fue?

Ana. Ni he sabido como entraron
ha podido aqueste hombre.

Pan. Yo lo dixè: pian pian
se entró por aquella puerta,
y se bolvió pian pian.

Gas. Acaba: No se disculpas?

X Gnes. Ay, señora, que se van
enlazando las dedichas!
tu Prima viene. Que azar!

Gas. Prima teneis?

Pan. Y tercera

por donde se ha de templar.

Ana. Mi Prima D.^a Maria

viene aquí; y hai novedad:

Retiran; que así conviene.

Pan. Alto pues, á retirar.

Valgate Dios por entrada, ^{foi}
quando salida tendrás! (V. con Sapp.)

Salte D.^a Maria.

Mar. ~~Prima~~, yo vengo sin mí.

Ana. turbada vienes. Que traes?

Mar. tu Padre me dijo ahora,
que vís un hombre (que pesa!)
entrar en aqueste Quarto.

Ana. tambien yo; (no hai que dudar)
pero bolvíose á salir.

Mar. Dime, amiga, la verdad;
¿quien era?

Ana. No le conozco;

que no dió el tiempo lugar
de conocerle. Yo estoy
como tu puedes juzgar.

Mar. Respira, corazón mío,

que mi honor seguro está:

Valgámonos del ingenio.

Bien puedes, D.^a Ana, hablar

conmigo con el secreto

que profesa mi amistad.

¿Es tu amante? hablame claro;

que yo te sabré amparar,

aunque arriesgue honor y vida.

Ynes. Míxe vsted con que frialdad q^e

se viene la remilgada!

Esto faltaba no más.

Ana. Mi amante! ¿Que dices, Prima!

Mar. El tiempo no da lugar

para que hablemos despacio,

porque tu Padre vendrá,

y debo informarle siempre
como pide mi verdad.

Dios te guarde.

Ana. Oyeme, Prima.

Mar. No es tiempo,

ni tienes que recelar
de mi amor; porque yo sé
que el que vino, es tu Galán.

Y pues tienes de tu parte,

D. Ana. mi voluntad,

no hai sino casar á gusto,

que el locura lo demas... (V.º) ing.º

Salen Gaspar, y Paniagua.

Salen Ana. Hai muger mas desdichada!

Pan. Hecho de rematar
la tal Prima el almoneda:

ya no hai mas que pregonar.

Gas. Que esta escuche, y que no muera!

Aquí no hai mas que espantar:

Defame salix, Ines.

Ana. Señor, mi bien, d. Gaspar,
quítame el Cielo la vida:-

Pan. Jesús que grande maldad!
Y que perdición de Casa!

Gas. La Prima habló la verdad.

Pan. Y saltó con la clausa,
por más que quiso apretar:

[Mas, oyes, por Jesús cristo
que es fina como un coral.

Gas. No hai que fiar de mugeres.

Pan. Al cabo la han de pegar.

Gas. Fuego arroj.

Pan. Yo centellas.

Gas. Yo rayos.

Pan. Y yo alquitrán.

Gas. Yo venganzas.

Pan. Yo demonios.

Gas. Yo furias.

Pan. Yo resalgar.

Ana. Oye, mi bien.

Gas. Paníagua,

puede agusto ser verdad.²

Pan. No sino fuera mentira.

Ines. Tu Padre viene.

Pan. Lis, xas.

Gas. Sepa D.^a Lope mi agravio.

Ana. Mi honox de por medio está.

Gas. En fin, no puedo salir?

Ana. Mañana, mi bien, saldrás. Uamar

Ines. Mira que llama tu Padre.

Pan. Ines, traenox a cenar.

Ana. Que desgraciada que soy!

Gas. Que tengo yo que esperar!

Ana. Penas, aora el tiempo. ve

Gas. Penas, a quando aguardas? ve

Ines. De que te afliges, Señora? unox por un
Deplor con Barrabás. barido y o-
trou por otro.

Pan. La cena, Ines, que me muere.

Ines. En cenando yo, vendrá.

| | |
|--------------|--------------|
| 700 | |
| 360. | |
| 550. | |
| 200 | |
| 060 | |
| 250. | |
| 120 | |
| <u>2440</u> | <u>2440</u> |
| 792 | <u>1691</u> |
| <u>3172-</u> | <u>4091-</u> |
| | <u>1691</u> |
| | <u>2440-</u> |