

1032 t
Sesostrius Rey de Egipto.

N 21 1
2^o / 70
Ab. /

Comedia Nueva
Jornada Primera



Noay Virtud sin recompensa,
ni culpa sin escarmiento.

Sesostrius R. de E.

2.º punto

Legajo. 7.

Tea 1-61-3, D

Galan y Soto. 2.

Amor
esotais

Uxorius Rex & Egipto.

Comedia. Nueva. Heroica.

Personas que hablan

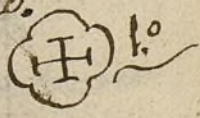
- Amasis - Rey Tirano de Egipto amante de
- Sitocris - Viuda de Aprius y Madre de
- Uxorius - Creido Osiris hijo natural de Amasis y
- Amante de
- Menecce - Hija de
- Nete - Satrapa principal al Reino y libertador
- de Uxorius.
- Argente - Confidente de Amasis y leal a Uxorius.
- Las Comparsas de Soldados. Ministros
- Damas. Ninfas.

Se representa en un fi y sus contornos.

Acto Primero.

Se celebra a la entrada de la Ciudad con júbilo
Palacio de Amasis y templo al otro lado.

Coro.



Nemesis Suprema,
Deidad de venganzas,
escucha los votos
de quien te consagra
humos a tu Templo,

Vidas à tu Abas:
Pongue aplague vsu quejas el Egipto
y el Cielo vsu Justicia satisfaga.

Valen Panete y Vesortais: traiedo este una espada guarnecida en la mano, y desnuda

~~Panete~~ Panete - Digno Ati fue el golpe: ya en dñris
has muerto el hijo indigno el Monaxcho
usurpador que à Egipto tiraniza:
y el otro que murio fue vsu Ayo y Guardia
Canopo.

Vesortais - Solamente la obediencia
medio el impulso; sin sauen la Causa
se emplean en dos vidas inocentes
el valor, sin la ira.

Panete - En esa Carta,
y erve anillo conque à Masis venia,
y le quitarte tadia vinculada
la infusta sucesion, el vil derecho
al Trono Egipcio, contra las Sagradas
leyes e humanidad, que por el digno
legitimo heredero al Cielo claman.

Vesortais - Vere quien es? pues Apris ya no ha muerto
y toda vsu Real prole desgraciada
con el no falta?

Janete -- No vive en Serortais.

Serortais -- En Serortais! aquel a quien la gracia
de la bella Arterice destinarte
en su primera edad?

Janete -- aquel, que claras
señales era Amox da su tristeza

Serortais -- Ay infeliz!

Janete -- Llego la deseada
hora, Venoz, a que mi justo anhelo
corone mis leales esperanzas:
llego el día feliz en que descubra
mis Secretos, y a las dadas valgas
a quien voy, y quien eres en el acto
a besar tu real mano. (Cortadillas)

Serortais -- que haces? alza

Janete, y a tus labios abenigue (Cobresalado)
la misteriosa accion

Janete -- Atiende, y Calla.

Serortais vive enti. Tu eres el solo
que valuar puede a la Viápe infanta
a Aprio, aquella noche el estrago

que causo a Egipto la ambicion tirana
a Amasis, y vacante puede oculto,
y reseruante para la venganza

A tu real Padre y tus hermanos tiernos:
haciendo que mis fieles te criaran
tres siglos ignorantes de tu origen;
solo en ti gran Victoria y esta espada,
que fue inútil defensa al Rey difunto,
se ven reliquias de tu regia Casa.
preven el Corazon para la ruina
del Cobarde Opressor: - y

Señor - Aún mas apaciguas (Clicar)
mi valor, que le animas con tu aliento,
ven conmigo, o si acaso te acordando
des el tirano Amigo yo ire solo.

Señor - no combienden esta desconfianza
ni creyendo dovenil, quando las fuerzas
son desiguales: la prudencia y maña
nos han a conducir a la victoria,
primero que los bríos y las Armas.

Señor - Como?

Señor - - tu has a fingirte el muerto Osiris,
presentandole a Amasis esa Caxa
a la infeliz Laodice; y ese anillo
que fue prenda fatal para burlarla
a futuro himeneo, que fueran
al ver su tiranía ensalzadas

ó el fastidio & afectos porrehidos.
ó quiza pretensiones temerarias;
vertiendola, luego que en sus vienes
puso violenta la Diadema Sacra,
con volo en Confidente, que al hijo
Natural fuese fiel maestro y Guardia,
sin boluerlos á ver tres lustros hace,
quiza por no cumplirles la palabra
á Laodice; y pues ella ya difunta,
no nos queda Testigo que nos haga
temer que se descubra mi Cautela
antes que se madure la engaña:
Ven á Palacio: muéstrate al Tirano
con respeto vagar: y en esa espada
acredita la muerte & Serotus,
que tantos sobrecielos tantas ansias
le cuenta; y mas ahora que el Egipto
poblado & ducloras voces vagar
& que vive, le busca, buscando
Ven la familia & Aprio reintegrada
á corta & sus vidas en el volio
donde tantas virtudes admiraban.
Serotus -- Camos guíame tu: que no apetezco
ya tanto la Corona por lograrla

Como porq. en las Vienes & Antenice
de se mi gratitud empeñada

Canete - Aquí viene; sin duda Ciudadosa
nos va buscando. Te permito hablarla
por que no nos recela de traidor;
pero te lo permito en confianza
y en la fee & q. no has & descubierta
quien es.

Vesortius - yo te empeño mi palabra

Canete - Mira que penden oy este silencio
en Imperio, en amor y de venganzas. (V.C.)

Vesortius - ¿Dolo mio!

(L)

Antenice - ¿Venox!

Vesortius - Caez a travesarme
à preguntante. si la pura llama
que anima mis sentidos. y en mi pecho
tu vista enciende, quedara apagada
al decir voplo una breve ausencia?

Antenice - pues como? que? Venox, & mi te apantas?

Vesortius - una gran precision me lleva à mentir?

Antenice - à que à mentir?

Vesortius - tu Caez me lo manda

Antenice - Ya lo comprendo; Cuedula la Pêbe

buena vivo à Vesortius; y con maña

nos quiere dividir porq. se cumplan

si es cierto, sus primoras esperanzas

Dama
Preb.
Directa
Yzq.

Musica
Prev.^{da}

de Casaxme con el; facilitando
aun tiempo su defensa. y que remarca
la virtud en el volio de su Parre.

proprios de lealtad y de sus Camas
con los Oficios. viva pues Vescotais,
y Meine en el Egipto; no en mi alma

Vescotais - pero vi aun vive?

Axteni - viva en hora buena:

mi amor ya se fomenta de otra Causa
Vescotais - (quien pudiera alentarla. y explicarselo)
y si llega a Reinar?

Axteni - Vere vasalla

pero no es pora; pong. no apetecen
mas Trono que tu fe mis finas ansias

Vescotais - mi lealtad te aseguro: quando el Cielo
tu vida, dulce sien:

Axten - ya te vepaxar?

Vescotais - si que importa a Vuestre mi asistencia

Axten - que importa?

Vescotais - No lo ve; que vepas basta

que voy constante: y volo volicitan

mis vienes el laurel de tu constancia. (Cae)

Axten - de guiero y des confio: - mas la Meina

con el honesto Corro de las Damas

Camina al Templo: por si ya me havuto

horroro es asistirla y esperarla
Valen las Damas con Canastillos & flores y Tontolas luego
Nictocris, todas con señales & luto, aunque con
ropas brillantes y Comparsa & Tropea Egipcia

Coro - Nemeis Vaporem

"Deidad & venganzas. Ha

Galempres deucha

Ha Man
y guarda
y to el

Nictocris - Antenice?

Antenice - Señora! tan temprano
diriges tu dolor y tus instancias
à las Deidades! que veneno sicut
podremos ver en justas tu persona?

Nictocris - nunca vera; mientras las reales sombras
se me cubren, y mis hijos no se aplacan,
y mientras con la vista el Tirano,
cada momento mi dolor remarca,
ver sin odio y sin pena a guarte impio
indigno Turbador & mis pasadas
glorias es imposible; y así à menfissa
boluex quisiere huyendo su obstinada
voz, y su aborrecido Cruel semblante,
que vigiando mis pasos con el Alua
madruga à perseguirme; y así o
el horror y la hira me arrebatan.

Antenice - Dificil es huir; pues para hablarte
presuroso se acerca.

~~Amaris~~ -

~~Vobexana~~

Nictocris, hasta quando tus Enos
han de durar? tan fiera tan tirana
e tu passion que el Trono que te ofrecio
con mi mano, no basten a templarla?
modera las funestas ilusiones.

Vexa Venoxa, menos predecada
que mi constante fe, y el fausto regio
con poderos para repararla.

Nicto - Dime, aunque me ofrezcas quanto el vanto
contorno el fatal Egipto abraza
que puedes ofrecermi que vea tuio?
ni el profana Trono, ni las Armas
Egipcias tuas con, ni vius grandecas;
por que ni tu eres Rey, ni yo vasallo.
Tu eres a perar tuio mi vasallo,
un vasallo rebelde, a quien no basta
tirarizar el trono, que aun pretende
al Corazon la posesion tirana,
Solo de vil afecto, ese atreuido
orgullo tuio es.

Arten -

Venoxa acaba

no irrites mas al Rey

Amaris -

Deja que pruebe

oñ por última vez mi Tolerancia.
Nicto - Reconoce, inhumano, Reconoce
en mi trágica historia tus infamias.
las sombras de mi Esposo y mis Hijos
no des en su acuitante: y desengaña
tu avilantez, refrena el Torpe labio,
y no aceleres mas la ira Vagada
de los Dioses, que han de vengarme un día

Amai - Tarde vera: ve al templo si te agrada,
y en los prontos altares quema incienso,
por holocaustos en sus limpias Ajas,
has votos, y consulta con los Dioses;
pero jamas confies tu venganza,
mientras no ves que a conquistar tu Trono,
Jupiter mismo de su Trono vasa

Nicto - No siempre impunemente tus delitos
viviran, como Creon acostumbradas
tus impiedades, teme pues Voborio,
teme que los impulsos de tu Espada
para hacer mas veniables los Castigos,
duplica el rigor en la tardanza.

va'ando la voz } Camor: y mas que nunca fexuorosa
se pitan otra vez nuevas instancias:-

Coro - Nemeis vixtrem - Va

Grave conu regueto y Amai's detiene a Arxenie

Amai - ¿Dónde vas Arxenie

Anten -- Con la Reina.

(3.ª reb.ª de recha)

7

Amas -- Que Reina? Egipto solo ati' aguada
la sucesion a Rees que suspira.

Anten -- Amariu... Rey... Señor.

Amas -- Bien es que añadas
à esos nombres el ^{tu} Egipto amante
que es el timbre maior ^{de} tu Monarcheo

Anten -- Señor (que le dire?) no ve me olvida
quien eres, y quien soy: yo ^{soy} Vasalla
solamente, tu eres mi Sobexano.

Amas -- no digas tal: tu tienes en las Almas.
mas Dominio, que io sobre la Tierra.
y quando maior fuera la distancia
à tu estado à mi estado mas constantes
serian mis finezas, mas ^{te} vizarras

Anten -- Señor. Ni toxus dignam, ocupa
vuestro pecho; no voy tan temerario
que pienso competir con sus virtudes,
su merito y belleza,

Amas -- Calla Calla
no me la acuerdes, q. se harta aora qui es
con fingidos afectos engañarla
y entretenerla, mientras en mis vienes
no mire la Diadema asegurada:
oy que lo está, sea el primer desaire
à su orgullo, besen tu mano blanca.

Arten -- Dioses! ¿Dónde Venos --

Amas -- Mira, Artenice,

(F) 10
(Gavinere)

todos son tus vasallos, esta Guadalupe
en tu Custodia vequira tus pasos,
y antes que nueva luz el Sol nos traiga,
oyas las voces en que los Egipcios
mis glorias Cantan, y tu nombre aplaudan.

Arten -- Ni en mí la voluntad tiene su propio
ni escucho vanamente Confianza
las lisonjas de amor ni el destino:
permítame, Señor que a consultarla
con mi humildad, y con mi anciano padre
me retire.

Amas -- No tienes otra estancia
ya que Palacio: allí estara (Amor)
y allí veré yo mismo quien le haga
notoria mi fineza, y el gran premio
que mi amor a sus meritos señala;

Arten -- ¡Ah! Tirano!

Orgonte -- Señor.

Amas -- ¿que trahe Orgonte?

Orgonte -- El Ciudadano aver vi algo me mandas
una vez que valiste al Palacio
me traia viguendo tu piedad;
quando atiende que el Pueblo comovido

ocupar quíore parte la Muralla,
y parte corre por el campo...

Amas -- ¿pudiste salvar qual fue la causa? Ciudadano
Org -- Vi Señor: Noble Joven extranjero,
penetrado de muchas Cuichilladas

Barbacoa
Prof. de la...

G. y Joto

vien en latierria difunto, lastimando
el Corazon a quantos le miraban:

y a alguno que alli llego primero,
supe que acompañado en la desgracia
fue don Anciano que con el venia;
bien que las pocas treguas que le daua
mortal herida, aporrecan, pretendi
en buscase; y cercado de sus ansias
a Palacio dirige el pie cobarde

Amas -- Voy a Palacio; por que sobrelata
la nobedad mi pecho; y el anhelo
de ese Anciano acredita la importancia
al acaso fatal, y vi noticias;
tu ve al Templo a salvar como despachan
los Dioses a la Crédula Victoris;
que yo quiero acudir donde me llaman
otros Ciudadanos. Vamos Arxenie?

Arxen -- Señor. yo here despues, acompañada
a mi Padre a escuchar vros preceptos

Amas. -- Ya los sabes; y las ideas altas
que ves concebir a mi finzas,
no necesitan para mediarlas
ni tiempo ni Consejo, se obediente,
y no despiertes con tu repugnancia
mis enojos, dormidos al hechizo
a tus dulces acontos y tus gracias;
que en poderoso amante desahogado,
con el aliento que suspira abrasa,
aun no has sido tu al Templo? (Sorio)

Org^e -- ya obedezco.

Amas. -- Se reservado. mira obsequia y calla.

Org^e -- ha Cruz! solo aspiro a complacerte (C.C.)

Ante. -- quando sea Deidades irritadas,
el día que os aplaguen mis suspiros! (Cap^e)

Amas. -- Vamos y en seguimiento mis equabras
a su Reina y Señora publicando
mi rendimiento y sus fortunas vayan

Antoni. -- y, no osado, vosotris, ó Estrangero
admirado, bolved por vna causa. (Vase)

Valen. Vosotris y Camete Votos

(Cavine) 20
(Cavine)

Camete. -- Ya vosotris, estamos en Palacio

Vosotris. -- Vida y honra me inspiran sus ymbrales

9
Vanete -- En este mismo vicio en este mismo
gauiete, indefenso tu gran Padre
contra tantos rebeldes, Caio muerto.
allí aun hixiéndolo la inocente sangre
& tus tiernos hermanos el asombro
el tirano, y clamor á las Deidades,
en esta habitación la R.^a familia
por defender sus Reies, & cobardes
llenó el adusto banco & Agueronte:
hasta que en el teson & su lealtades
prubo el Cuchillo & la muchedumbre,
y en esta retirada tu real madre
rodeada del temor llora las horas
sera bien, y los años & sus males
Vanete -- Vamos Vanete. Cirritado

Vanete -- Donde Venõs? Donde?

Vanete -- Eso dudas & pues que me irritate?
á vengar á mi Padre y mis Hermanos.
á buscar al ympio, y matarle.

Vanete -- Venõs, refrena el generoso brío
que accelera el golpe vera exaxle,
y exponerte á maiores infortunios:
aguarda la ocaion: y vupla el arte
la fuerza q. enos niegan los destinos.

Serortu - -- Sigo el consejo tuyo: pero dame
si quierda el gusto que ami madre sea,
que me de aconocer, y que la abraze

Janete - -- El maior riesgo la maior desgracia
sera el que te conozca. Son muy grandes
los afectos son hijo que se piende,
para disimularlos al hallarle.
la abrazaras; pero vengada: entanto

(Yz)
Amari - -- Janete! pero quien esta contigo? (Contra su voluntad)

Janete - -- Estrangero es, y asi quiere portarse
Amari - -- quien es? De donde viene? y q. pretende?

Janete - -- Solo contigo quiere declararse
Amari - -- De pesen pues: y tu conmigo quedas. (V. La comp.)

Serortu - -- Vuelton mis impulsos las deidades. (Aparte)
permítame Señor, que a Lao dice: --

Amari - -- Mensajero importante di adelante (Enfadado)

Serortu - -- ponga la stima Carta en tu mano.

Amari - -- Vida es aun me acuerdo el Carácter
gallandooven abra mientras lo.

Serortu - -- que el bolcan a mi pecho no le abraze!

Amari - -- Dice ari e poro infiel: -- muger alaba,
ya que amano y rino me primate;
al tiempo a Morix: -- munio Laodice?

Serortu - -- Vigue y abrazo.

Amas -- Sin pensar en dante
la molerua de quejas que ya tienen
tan cerca no el momento a acanarse:
Munio en fin?

Vesortais -- Si Venõx.

Amas -- Cõson Ciudadado
mis. te hago exceder a la Ymagen
tua: a Ovinis, inocente aliuio
a mis desprecios y mis Soledades.
Con esta te le embio, y volo quierxo
si capaz es tu pecho a piedades,
que con el mismo extremo q' aborrexes
a tu e pora infeliz, a tu hijo ame,

X... tu oxe Ovinis? X. Vesortais -- Si.

Vesortais -- por que Canopo
no te acompaña? donde le de parte?

Vesortais -- De caduco munio

Amas -- Dame otra prueba
ati.

Vesortais -- Conocera este Diamante?

Amas -- E el anillo mismo engue a Laodice
conorte me jure. de q' enlaze
a tu cuello mis ya cansados brazos.
O momento feliz! buelbe a abrazarme,
hijo Ovinis.

Vesortais -- De vez digno hijo tuio
otra prueba maion metenolo dante

Amas -- qual puede ver?

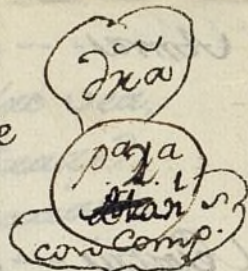
Verotus -- la espada que à Verotus
he quitado, tenida de vu Vangre

Amas -- à Verotus? pues como --

Verotus -- Esta mañana

quando el alua con tímidos Celage
lavexindad al vol anuncio al Pado.
Uegue à Menfis al Corcano Bangué.
vientome al pie de un tronco. y vido hombrés
acatados, hablan poco distantes.

Escuche atento, y percibir que un Joven
à un Anciano xencoxes le perneade
contra tu vida; audaz veranagloria
segue es Verotus: El caduco añade
que el pueblo solo aguarda su venida
para ponerse en Arma y aclamarle
su legítimo Rey, como heredero
único & Aprio. no paso adelante
su voz ni mi paciencia. Demi espada
luego el Anciano fue despojo fácil;
y aunque no lo fue tanto à Verotus
el valor, también fue un esfuerzo envalde,
que allí quedo por Oredito à mi triunfo
insepulto testigo de mi Cadaver.



traíendome la espada, en que su enojo
vinculo la engarra a su Cadaver 11

Amas -- que glorioso trofeo! quantos gustos
en tu presencia y tu valor me trae!

Nictorix -- Espéran deus a mi brazo alábo
maior hazaña tiémblen a mi xaxme
los atreuidos, que el Paterno Volio
no repeten a de oy, ò le profanar.
su Enemigos oya mis Enemigos
von: y jamas receles que descansen
mis alientos a Castigan Traidores,
hasta que los humille ò los acabe?

Fañete -- quanto en su animo brilla la honradada
heroicidad! Ca Amas

Amas -- airado su semblante
aun a mi que me adula, me voxpronde
Clame Nictorix a los Dioses. Clame:
fie en sus votos y en sus holocaustos

Nictorix -- ha Cruel!

Fañete -- mucho temo que arrebaton
al Principe un ixas, y re pienda - Cinguieto
permítame Venon, entac las grandes
mercedes q. te devo, que el primero
sea que al Principe ofrezca mis lealtades
y bese la r. mano: por tu vida
que te temple Venon mira lo q. hace Cap. a el

Deserta -- agnoscere la suia à tu respeto

Amas -- este es fanete; è mis mas leales
vasallo primer Vatrappa d'Egipto,

Ja
Fanete -- aqui en venexo como Amigo y Padre.
rèndido te doy gracias por tus honrras
y el parabien a tus felicidades.

Amas -- aun no las vabe bien: el fausto dicio
completara himenes.

Ja
Fanete -- que aun renace
el amor à Nictoris

Amas -- la aborrezco
mientras que la temi, me fingio amante
en Politico Amor

Ja
Fanete -- pues que Exmoruna
merece tanto honrra? --

Amas -- esta que vale.

Ja
Fanete -- Antonice en Palacio justos Diores! - Cap.C

Deserta -- Vuente Enemiga tioneis mas pesares!

Vale -- Antonice. con Compania

Amas -- Note admire Fanete, ya Palacio
y
tu digna estancia es; vola ella vane
la ciencia è adquirix reales afectos
y domina suprema voluntades.
yo la mande venir, y aora la mando
que se quede. y à ti que no la aguan desafano.
pues solo ha estardax en ver mi espora
lo que la preuencion al rito tarde.

Conmigo has a reinar, así lo quiero (a Ana)
Verónica -- guerras también fanete q. aora calle? 12

Fanete -- Si

Ver -- no se si podre.

Antoni -- terrible pena.

Amas -- habla mi bien, no mi pasión de aires

Antoni -- Donde su padre era, no habla Anténice

Amas -- que ha de decir? acaso dudas cauen
en las ventafas que adquirís en ambos?

Fanete -- busquemos medio para no irritarle.

acá donde te llama tu destino

después hía, acudix sin replicarle } enfectivo

Antoni -- ~~es~~ Dioses: pero también deuen huirse
los destinos en siendo desiguales.

por que son infelices: yo os veneno

como aguiere vos, Señor pero el q. os amé
es difícil empresa: no conoce

el albedrío leíes; y así antes

camínare que al Tálamo, al Sepulcro.

Fanete -- perdonad, gran Señor, que os desengañe.
Digna hía mía!

Amas -- puesto que me estimas

menos mal como Rey, q. como Amante,

calte el Amor y hable el poder. Fanete

io quiero contra hía des por a mí
oy has a ver mi esposa tu. Anténice.

tu buscaras los medios & inclinante;

y tu los & inclinaxla. y quando entrambos
dificultad tengais en agradarme,

medios hallare io & aborreceroy

y & venere tambien dificultades

& amor y & amistad: vamos orixis

donde quanto y familia te serrale

& mi heredero dignos; y vosotros

consultad libres de aqui a la tarde,

que os estara mejor, Taono y aplausos

ò en publico suplicio muerte infame

Sesortu - En tanto respirad, que io vuelbo

aung.^e pierda la vida asesinable (ap.^e)

Vanete - tal no renuebas mientras no conchuis
las presentaciones

Sesortu - tu mi bien =

Amas - que haces (22)
orixis?

Sesortu - acordar los intereses

& los tres, y decir q.^e no de maier

Amas - Vamos, que entre mi enojo ò mis Caricias

Ellos veran qual es mas apreciable.

Sesortu - toda el Alma ve queda en Antonice (vante)

Antonice - yo defallezco: vorteneame Parte (capoya)

Vanete - Vozoro es tolerar, y que ciutemo

Da 13
Disting

la hija de nro Rey
Antoni-- que así le llames?

al que oprimio tirano nra Patria
aun rebelde Caudillo de Cobardes
a loxarmados, da' tan alto nombre?

Vanete -- Si: que en el replandee ya el canactor
de Vobexano: y este le benexo,
al mismo tiempo q. aborrezco a Amasis

Antoni-- y que, me mandas que le corresponde?

Janete -- no: q. solo te mando veas constante
en reírte vs perfidor afectos:
q. la aborrezcas, y q. no le oltrages

ni le irrites, **dilata** tu esperanza:

3º Galan pte. que algun dia sabras quan importante
este aditrio
Crecha a Egipto, y a los dos vena
esperando que el tiempo adusto calme?
y que mano inocente te conduzca
al trono llena de seguridades. (Vare

Antoni-- Veo a le's el puerto pero dudo
que rumbo he a seguir para alcanzarle?
la confianza es vana ya en serotus.

el extranjero que vagaz y afable
me robo la quietud, es imposible,
viendo hijo del Tirano, que en mi padre

tenga lugar, ni apoyo en sus Cavallos:
pues que diuino haré que no saque
consequencia v. funesta? mas la reíno
seme acerca con placido semblante
y acelerada.

~~Victo~~ Abraxas Artonice.

Uego el último día de mis males,
y mis eternos lutos vexan galas.
hara Egipto en los trances y los Japs
eterna la memoria de este día.

oy vexas en los brazos de mi madre
nuestro amado Serotus. y oy el trono
caera el monstruo de Egipto formidable
tanto el Cielo ofrecio; tanto a los Dioses
holocaustos y lagrimas persuaden

Artoni - Madre infeliz! sin duda la reopuerta
el Oráculo mal interpretante. - (ap^c)
Amari que me dices Orgonte? - (y Orgonte
Orgonte que a Serotus

oy vexa, le ofrecieron las Deidades
Amari - bien podria verle: pero no convida

Artoni - Señora el Rey: permite q' a esperante
vaya a tu cuanto, y huya de mi vista. - (vase)

Nictor - y mpio a que vienes

Amasii ~ A felicitante

entus consuelos: y à mixan ansioso ⁷⁴ ~~confabulo~~ ^{do}

placido alguna vez tu rostro amable,

por q. a mi piedad en tan gran dios

el indulto tambien à mi me alcance

Nictocis - barbas, ve que nada te se oculta

q. ay varallo penitente q. te hace. Caong C.

la cypia fiel. y todo seme obrenua

Org C. -- à tanto obliga la obediencia

Nictoc - vaber ia la respuesta q. he devido al Cielo?

Amas - la se y ve q. aguerido liongante?

Nicto - y tan veneno estas? o disimulas
el interior pavor q. te combate?

Amas - yo pavor?

Nicto - por que no:
tiembla infelice

raio, o acero, que ia sibra, o arde

contra tu vida en mano de Serotai,

que ia viene à vengarme y a vengarte
de pueblo, y varallo ayudado,

à asar sobrenua, y premiar lealtades

Amas - Muxa, si en tu hijo volo fias

mi ruina y tu venganza, te engañaste,

y vexas, vno tengo mas Contrario,

mi lauxel. y mis dias immortales.
Cree, Nictocxis, q^e no bien viste
lavor Divina, ò mal la interpretarte.
Nictocx - y quien te libra el fatal destino,
ni el furto furon a mi hi^o?

Amas - nadie,
ni yo xel necesito defendexme;
y por que tu esperanza deenga^{ne},
olvida la memoria de Servitio,
ò lagrimas meben para llozarte

Nicto - por que?

Amas - porque ya ha muerto?

Nicto - muerto mi hi^o. - (sobresaltado)

Amas - Si Nicto xis, ha muerto, y no distante
a Menfis, yace pasto a las fieras.

Nicto ^{no} no lo Cree: pues podia enganarse
el cielo, ni mentir, a quien le niega (esforzandore)
con victimas, justicia, y fee constantes?

Amas - no lo Cree: mas llozas, y te imutas?

Nicto - ò barbaro, ò Cruel: ya en lo que late
me aui^a el Corazon q^e el mal es cierto.
y el ultimo exemplar etus Crueldades.
Te aleg^ara mi dolor, y no me temes?
yndiomas son, mas con ciexas venales

¿que es cierta su muerte; la dicunno
como se puede, sino, le expiarte, 15
le descubiste. y la ambicion tiranna

al trono, consumo tu ceguedades:

se obreuxaron sus pasos, è indefenso

le mandarte matar, ò le mataste.

es ari. si seña; pong. el dicunno

xana ser muerte, si aduina males

y cong. Coaxaron... mas ora el tuio.

hijo infeliz. y degrauiados. Padres.

Diores. y vera cierto q. el tirano

contra mi os ha tenido su parte!

no, no lo oyes. no; pero que yelo

dicunne por mis venas; q. volcanes

mi Coaxaron abrasar; que tumulto

se disconde pasiones me combaten!

yo me yelo, y me abrazo, espexo y temo;

y entre tantos afectos desiguales

como tienen valor para affligirme,

no ay ninguno piadoso q. me acuda

lo desfallerco, aparta no me toques. (raenon)

q. entre brazo las manchas alas angre

se mi espoto, y mis hijos me enrojan

y imaginadas pong. fueron reales.

cu Serotus! si quiera dime quando
lo supistes, y di a quien lo sabe

Amas - Del mismo vencedor tube axa cui so?

Nicto - del Cruel homicida

Amas - Si: y es facil

que le seas, y aun yo gustare mucho
a que tu le conozcas y le hables

Nicto - venga: que ya mi labio se prepara
a llamarte importor, y a ti Cobarde.

Bqaba prob^o
Erecha

Pa
10.

ya recobrada, adviento q. inducido
a tu cavilaciones y tu arte,

algun rebelde adulator se ha hecho

el ^{punto} ~~supremo~~ homicidio autor infame,

Soto

Si piensas aaxman conesa astucia, longipio

~~algunos~~ ~~algunos~~, y ami; piensas envalde

ellos aman el nombre de Serotus,

y yo Oreo la voz a las Deidades.

tu labio me engaño: plegue a los cielos!

en que piensas axa? di q. llamen

a ese complice vil en tus ideas:

q. a esperante a mi quanto y a esperante

con el io me retiro donde quedo

convenidas a entrambo las maldades

cap. 1.ª de la gente el sobra alto y la esperanza
que alientan el dero el examen. Cap. 16
temo q. se etornice el sobra alto
y q. la veid esperanza deaue. (Vase)

Org. C. --- Muger terrible, no ai parion tan fuerte
de pena o de placex que lei contraste
Amas --- Con todo espexo la has avor manando
xendida a un destino, o sus pesares.

Vase
Fanete --- ^{Gran Rey.} Venon
Amas --- que nuevas trae fanete
de Arxerice?

Fanete --- otras von. y mas fatales

Amas --- Dilas

Fanete --- que menfis todo ~~elborotado~~
ocupa las murallas y las calles

Amas --- y que lo causa?

Fanete --- el nombre de Vesortus

Amas --- que Ciudadado on difunto puede dar me

Fanete --- mucho: porque en la duda se vive
y se que tu le prendas, o le mate,
cada varallo quiere ver muralla
que sea le defenda. y tus parciales.

Amas --- Venid conmigo entrambas vereis como
los vuseto con solo presentarme

Fanete --- mal haveis gran Venon: p. sea el son

impulso a mas ira; y acordarle
el motivo el riesgo a Vertutis

Amas -- no dices mal; y pues los dos p.^{tes} grandes
General P^{os}
Satrapas ~~del~~ pueblo respetados.

Trad a todas las autoridades

usas en mi defensa y su Castigo:

haciendo que parezca ò q.^{se} apla q.^{se}

pero tiemble el Autor. todo os lo fio

vida Reino, y honor; sin separarme

a tyudas vuestras armas con las mias
participando el riesgo q.^{os} alcance

Org.^o -- no salgais a palacio

Amas -- asi prometo.

y tu Orgonte procura q.^{se} halle

aquel anciano q.^{ante} me di'ste,

pon q.^{se} asegure a todos quan en valde

suspiran por la vida a Vertutis.

Como tertigo a q.^{se} muerto yace.

y si obstinado sigue el pueblo, sea

todo estrago, y ruina, fuego, y sangre:

haciendo la memoria a este dia

eterna en el horror a los mortales. V. C.

fanete -- Oyes q.^{se} anciano es ese a q.^{se} hablabas?

Orgonte -- un mal herido que logro escaparse
al vil deero q.^{se} mato a Vertutis

2a preba
de recta

2a

y ansioso busca al Rey.
Sanete — ay que no vale Eficaz 17
el daño q' su voz puede causar.
ve, corre, busca, y haz q' le maten
mientras ordeno io por aca a todas
las guardias, q' la entrada le embaxa,
y las pongo en xonfidentel
Org. — pues que intento es el uio?

Sanete — no te paxes
ni hagas la amistad vna conpexorad
con el Rey que no puzga un parcial
ton secreto y valor

Org. — aunque Confuso,
te pienso obedecer entoclo tuame. E

Sanete — Si es este, Dios! el tremendo dia,
destinado a engañar las impietades
el tirano, y oir nro clamores,
dirigido mis acciones

Antoni — Padre, Padre,

ya ~~el~~ el medio se acerca

Sanete — Hasta la noche

faltan todas las horas de la tarde

Confia en ellas

Anten — viendo el extranjero

de Amasis hijo q' es peranza Cabe

en vos, en mí ni el Pueblo?

Fanete - Todavía

no quedan esperanzas y muy grandes

Antoni - - Eso no entiendo: solo se que me hallo
espuerta à una violencia veretable.

leso al real espofo prometido,

y el alma penetrada al veraire

& haver dado lugar à un imposible
pensamiento q.^e muere apenas nace

Fanete - - y eso por quien lo dices?

Antoni - por oírlo,

perdoname, Señor, si el inclinarme
fue delito; pues complice tu fuiste

quando nos vino à ver en hospedante.

en alabar vue prendas que no hubierais
quiza yo conocido tan amables,

y en no evitar que fuesen para vxo
las ocasiones menos favorables.

Fanete - ni es delito; ni yo estoy peraxoto:

yo licencia te doy de que le ame

y que le favorezca; pues no ignora
que te lestrima el y me complace

Antoni - Señor. y no es violento q.^e yo empenñe

mi inclinacion en un hijo a Amasis?

Ante - Sea quien sea, el puede ayal servirte
engrandecerte: el vive ^{virtudes} ~~tu~~ imagen
idolatra rendido, poco años
despues que tiene vida, y muchos antes
se ha uerte visto; y aung ~~tu~~ ^{virtudes} ~~razones~~
desencor a tus q's vean capaces
dilas que no ve pongan pong. tiene
tu amor ya por impulsos auxiliares
merito, utilidad, correspondencia
y sobre todo el gusto a tu padre. - (C)

Antoni - Toda soy confucion; y entre las dudas
tan raras q' me cercan tan notable
ninguna es tan terrible, ni intereso
tanto el cuidado, como hacer constante
que el hijo sea infiel sea Veditario
ami me guande fee, y el reino ensalze

75
16
450
75
1200

Amasis
Sextus

32

Tea 1-61-3, D

N24

(H) 20

Sextus: Acto Segundo.

G. y guarda a Atxio magnifico: que conduce a varias
pauitaciones al Real Palacio.

Valen Amasis y Sextus por diversos lados, con sus

Respectivas Companias.

Sextus -- A escuchar tus preceptos obediente
caminaba Señor.

Amas -- Ven hijo mio:
don vuelgo infiel y a una muger loca
confunde la esperanza y los delirios

Sextus -- pues que ay Señor?

Amas -- que el pueblo no celoso
vela Cruel Niétoxis seducido.

Criando que aun existe, se declara
a favor de Sextus mi Enemigo.

Sextus -- y quien lo sortendria visto lo niego?

Amas -- Civo es lo que pretendo; mira hijo.

tu has de hin a ver la Reina y persuadirlos
que Sextus murio; di que tu mismo
le quittaste la vida, y ere acerso
quebras, y antes fue a el, sea Testigo
que a birta sea Madre presentado
confundido su ilucion y sus Caprichos

Tea 1-61-3, D

Sesostrius - ¡Oh!o infeliz! ¡oh madre desgraciada! - (abronito)
Amasis - De que dudas? por que te has suspendido?
à que aguardas?

Sesostrius - Señor para que quieres
exponerme al furor y los suspiros
de una madre infeliz; y por q. intentas
que tan barbaño, sea tan indigno
que inverte à una muger tan afligida?

Amasis - Nictocris no es muger, es basilisco.

Sesostrius - perdóname Señor; si probar quieres
mi animo y mi valor, manda q. attibo
à Exercito contrario me presente;
ò con borrasca, en mal seguro pino
cruce el mar el dilatado espacio,
y me veras triunfar à los peligros.
mas no me atrebo, ò padre, me acobando
al decir à una madre q. io he sido
quien la prubo en unica esperanza,
haciendo vanagloria del delito.

Amasis - Te reñtas en vano, yo lo mando,
además el ex medio tan preciso
para nuestra quietud: mas ella sale;
yo estoy presente; y tu piensa al decirlo
q. es enemiga vil à nuestra gloria

to
68
y te complaceras en su martirio. Comp
Nictocio - buelbo á buscante. panag. me cumplas 2
y Dam } la Cruel promesa; donde esta el iniquo
que matador se alaba á Verotais?
que hace? q' espera? donde está escondido?
Amas - Venida, le oyras Nictocio; no apriesures
tu desesperacion.

la?
Nicto - ya vengo á oyrlo.
y á verle; mas con o'os que confundan
la importuna. y al importor impio.
y tú, Cruel, no esperes el deleite
que te ha resultado en mis gemidos;
que á la q' fue constante en males cientos
no podrá conexasarla tu artificio.

Verotais - O momento fatal! Cap^{te}

Amas - no tanto orgullo:
y si aun alientan debiles auxilios
desperanzas falaces en tu pecho,
no los creas: bien puedes despedirlos.

Nicto - bien: pero en tanto q' mi mal ponderas,
no le haces evidente:

Amas - bien has dicho:

vay á desengañarte; - este gallando

oven, e el q' dio muerte á tu hijo (senala)

Nicto - ¿quien? ¿tu fuiste? pues habla, y manifiesta
la acción infame, si el autor has sido.

Serotius - Declárala quien soy Cielo piadoso. *(Cap. C)*

Señora escucha: - mal la voz animo -

Al precepto al rey: - ¿quien hallara
modo para explicarse á dos sentidos?

Nicto - ¿Vigues á que te imitas? ¿le mataste?
tanto valor tubiste? ha fermentado?
que bien tu palidez, y tu silencio
la falsedad declara al designio.

Amas - Habla; sepa era fiera á tu labio
mi gloria, tu valor, y su Castigo.

Serotius - ¿Pues era Cruel! Señora no merezcan
mis voces el aprecio á tu oído.
Esta es la R. espada de Serotius,
ella te informara á su destino. *(Se la da)*

Nicto - ¿que ves! ella es sin duda; ¿ó tú te alaja!
bien la conozco: Di, ¿vil asesino,
que interés te movió? ¿¿¿era vanquienta!
te inspiraron las furias al abismo,
para desvanecer con solo un golpe
en mi esperanza las á todo Egipto?

Serotius - que no pueda explicarme! si en tu mano
el testimonio era mas fidedigno -
¿la infeliz suerte de Serotius
¿que vive. *(otra vez te lo repito)*

que mis labios duplicuen tu quebranto!
inspirada quien soy. Cielos benignos - Cap. 3

Amas --- ves como te he cumplido mi palabra? 3

Nieto --- para que me guardais? para que vivo
mis ojos convecidos Dioses Eternos?

O malogrado afan & sacrificios,

Votos y ruegos mios, que tampoco
pudieron alcanzar! pero heran mios.

y fueron desgraciados [ay Vértiz!

tan suspirado y tan desconocido
desde la infancia a tu infelice madre!

ay Espada! que fuiste y en el hi'o

tan inutil alaja como en Aprio,

complice en ambos, e instrumento esquivo
en la ruina de tu inocente Dueño.

A mi te aparta; q' es agudo filo. (La axxa)

el presagio fatal para mi vida;

aunque si por la vista me has herido

de muerte el Corazon; no eres presagio,

Torito eres mortal, y el mas activo:

yo muero.

Amas --- pues que es esto? porque lloras?

Nieto cri, donde estan aquellos briz

conf. como á Cobardes importones
ofrecerte primero confundidos?
Mira como los Dioses, mal rogados
Esti, y esta ilusion peor entendidos,
à tu fe xetitaien á Serotus.

Nicto - Triunfa semi dolor, Triunfa enemigo
sema madre infelix. y sino basto
à tu furor gozar el llanto mio,
goza tambien mi Sangre: on pretendes
por otimo laurel etus desigrios
que io misma conquiste tu desaire,
y ueda tu espora; ya no lo reuio.
Esta e mi mano; tomala y con ella
tendra la aclamacion a los Egipcios.
y etan prodigioso ofecimiento
solo en precio por uictima te pido
para el templo el odio, la uis Sangre,
la infame vida e ere Peregrino,
monstruo, autor a la muerte a Serotus,
cuya vombra aplacada solicito;
y con cuya vengança, mas venenos
mis ojos podran verte mas propicio.

Amasis - Tan de llegar: quexas q' sacrifique

para vengax al tuio en hijo mio?

Nicto-- en hijo tuio?

Amasii-- Si: conoce a' orixi;

tu Principe, exees, y tu Enemigo:
temele: y en mi teme otro tirano
que no se acuerda ia de quete quio;
teme aun exarmentado poderoso,
que nada consiguio, mientras q' fino
a tu altibez al vaxdo simulacro,
dedico adoraciones, y suspiros..
y no esperes q' puedan tus lamentos
penetrar lo insensible a mi oido:
ni pes a tu gracias, que tubieron
tal vez a mis pasiones el Dominio,
por que espuniera el lauro a mi triunfo
si triunfar no pudiera a mi mismo:
ademas, a que amor, no es quien produce
la docil voluntad q' ai prometido;
ni enti' el alago es un afecto noble,
sino eficaz afecto vengativo,
que conuio a mi sangre, le parece
como precio por ella tu alodio,
pero en vano me mientes los fauores

Yz
Soto

Barbagrebo
Dicho

10.

y muestras sentimientos excesivos,
que esto me adulan mas por evidente,
y los ojos me irritan p.^a fingido. { V. con su
compaña

Serotus - por evitar objeto tan funesto,
quiero desarla, y al tirano vigo

Nico - fero; detente; quiero que me digas. (detiene)

El alivio caue en mi para mi alivio,
y para maior pena, donde, quando,
como triunfarte a el, y que te dijo,

Serotus - tus males tendran fin -- los compadezco --
perdoname Señora q.^a tanto he dicho: recatando
y confia q.^a en breve -- ay infelice { alas guano.
el cielo cumplira lo q.^a ha ofrecido. y turbado
ay madre mia! y mientras -- io no puedo
el llanto contener.

Nico - pero que miro?

tu supixas Cruel? me compadece
dime, donde aprendiste el arte indigno
a fingir? no con nueva tiranía
eternizar pretendas mi martirio.
barbaro, mejor es q.^a le aprenxas,
si en ti puede caber lo compañito.
desembaina el acero, y pues vixiste
la mitad de mi sangre ya en mi hijo

denuncia la mitad aborrecida
que reserua: y vea el sacrificio
de la Casa de Aprio consumado,
por sus manos, escandalo a los vigilos.

Secretis - no puedo revelar de como volo Lala Comp y
que quiero convencerla y intertigar

$\frac{1}{2}$ Venosa reconoce:—

v. c. fanete - Cl. Nay tu Padre
 porti pregunta.

Pa
Tronice
2a B

Desor. — pue fanete amigo,
buelbe y dile que voy a obedeerle.

Tu
Vamete - no depende de mi yo te suplico
que vayas porque importa tu asistencia.
Libra con tu piedad todo perdido. Cap. a el
Vamos luego Venõx.

Nicto — tambien Canete
tu insultas mi dolor?

Vanete -- no esta en mi arbitrio:
lo manda el Rey, y es bien q. le obedezca.
Vano.

Desos -- quien nunca vio mal tan preciso!

Nieto -- Vete traidor, y ya q.^e no me tiembles,

Vertrau - al Cielo tiemblo
Cree que van conmigo
Todo tu sobrelatos y peraxe

Cree que en los mortales no ay motivo
esperar ni temer; pues en sus dias
ni bien es permanente, ni el mal fino.
y cree últimamente que aunque oy sea
hijo infeliz; no soy, como has creído,
hijo malvado: y que quizá esta noche =

Fanete -- no des lugar á que segundo aviso
et tu Paix reprehenda tu tardanza: Contando

todo ve huir á perder sino devenido. Cap. C

Nicto -- que me quieres decir? Aguarda:

Fanete -- vamos.

Serostai -- Declaradla quien soy Dios propicio. Cap. C

Nicto -- O! y sea emi pena imponderable,
á que fatal extremo has ascendido,
que el propio que te ha dado los impulsos
compadece el estrago de tu brío!
pero no le valdora su piedad falsa,
ni su pesar disculpa su delito;
que es hijo el tirano mas odioso,
y última Causa el tormento mio.

~~Antonia~~ Señora.

Nicto -- que me quieres Antonice?

Anton -- que los rayos el sol me anuncian tibios
la ocurrencia de la tremenda noche:
Del tirano he ser; y en tal conflicto

Solo puedo apelar á tu Consejo,
 sin poder aspirar á tu auxilio
 Nicto-- los tendré Antenice, si me imitas
 y con mi exemplo tu valor conquistado
 hasta vengas con animas constantes
 una violencia y muchos homicidios.
 Sigüeme pues. --

Anten-- á donde

Nicto-- Donde tengo reseruadas las hixas del cuchillo
 que ha á triunfar el barbaro aleuoro

Anten-- y es quien es?

Nicto-- El que mato á mi hijo,
 y así el real estorbo te ha pruvado.

Anten-- pues qué está el agorero ya conocido?

Nicto-- Si: y dentro á Palacio.

Anten-- pues que aguardas?

guíame donde está; con brazo invicto
 y surtas hixas, leuexas trofeo
 á mis furoras, á mis pies rendido:
 qual es su nombre?

Nicto-- Ovíxis.

Anten-- Como?

Nicto-- Ovíxis.

Anten-- O! Deydades! q. nombre! q. enemigo!

Nicto-- que te suspende?

Anten-- El Principe Señora?

Victo -- que Principe? no es fene el indigno
Galán y oír
Preb. de recha
(V. y 12a)
esta violento nombre tan sagrado?
llamale hijo a Amasí producido
a ilegítima rama; que el Trono
Tan solo nace a propagar los vicios:

Arteni -- grave el empeño es --

Victo -- tan mal empleas
tu grande Corazon? ha! ya averiguo
que la esposa elegida al vil padre
al hijo guardara: yo habia creído
sentimientos mas nobles en tu alma

Arteni -- la reflexión Señora al peligro
no es temerle, ni huírle: en mis acciones
veras q. a complacerte solo aspiro,
y acortar las ofensas a Verónica.
mas no contra mi bien: aunque iras finto
por poderle librar y asegurarla. Cap. e
y para desmentir tu errado juicio,
sin tus auxilios ya, ni tus consejos,
que puedan llegar antes imagino
que ante las prebenciones de tu Excelencia
la noticia al triunfo a tu oído. (V. e)

Victo -- aguanda, escucha; pero q. recelo!
ya tengo compañera en mis designios

Y compañera en quien el bello rostro
de mi entera alcaza los indicios.

luego que el sol en el opuesto clima
empieze a dar el luminoso giro.

moxinan los Traidores: pero Amaris
se acerca con Tanete dibiéndolo:

y sin los dos, ovirán mal veguro,

donde quierda q' este, q' este, es preciso,

[pues su nombre es odioso à toda Monfía,
y en Palacio es apenas conocido; (2a)

yo le voy à buscar, y aprovechame

quiza a la ocasion ò al descuido

en que le pueda hallar; alta Deidad.

guíad mis pasos al funesto sitio

a su Tragedia, porq' aixos os quedan

mis reñexas y exos vaticinios - (v.c)

Valen Amaris y Tanete volos.

12 Amaris - Con que puedo esperar q' menos fiera
correspondas Antenice mi Cariño?

Tanete - fuerza es asegurarte: así lo aguardo;
y en esta misma noche yo confio
que las alas amante, espasa y Reina
unida a' su Monarca.

Amar - Si conigo
vex conguistada su Dessen primoro,
puxto me oluidare a sus devios
y premiare constante sus finoras:
y para que lo veas, sollicito
que la vamos a vex, y q.^a conorca
que puxto empiero a vex agradecido.

Fanete - Señor: pero ella viene acelerada.

Amar - Vete Fanete, dejala conmigo
en libertad, q.^a quiero q.^a confirme
sin tu respeto, su favor Ditoño.

Fanete - También sera capaz de sorprenderla
tu real puxencia. ~~Y~~ ~~Antenice~~

Amar ~~Y~~ Dueño peregrino
setu monarca, q.^a sus glorias funda
solo en la osfesion a tus hechizos
como buelbe? está setu enofo
acaso, el soxar fuego ya estinguido?

Fanete - Si, Señor.

Amar - Dejala que ella responda.

Anten - Temo a mi Padre.

Cap.^a

Amar - Haz lo que te digo:

dejala en libertad por un momento.

Fanete - Señor, a obedecerte volo a pino.

y tu hija mia, piensa solamente
en lo que ya otra vez, mi voz te dijo:
oy has asex Cipora y heina; cuida
ano demerrecen taono. y Ararido. - (C.C.)

Amas - Al fin pido espesar que mis finezas
constantes, mis amantes devanios,
o no han llegado a merrecen tu aprecio
hayan llegado a ver menos mal visto?

Antoni - De su amante porfia, y mis ciudados
para remedio su temox eliso (aparte)
Señor, en pecho acobardado, envalde
pretende allan las sendas al Canino,
por q^e es la el temox passion mas fuerte

Amas - pues di, que te acobarda?

Antoni - Tu peligro:

tu peligro Señor; que ay quien desea,
y quien intenta con impulso alio
entru real Sangre su mortal venganza.

Amas - quien era mi vida aborrecido
ami vida ve atrebe? (Comprendido)

Antoni - no es la tuda.

Amas - pues a quien amenazar?

Antoni - a tu hijo

Amas - De culpa tan atroz quien es el reo?

Antoni - que no me lo preguntes te suplico,
porque no debo publicar su nombre
habiendo descubierto su delito.

Amas - Manifiesta el traidor. (Sexio)

Antoni - pido en vano.

Amas - lo pediras la fuerza. (Jordin) 1.º

Antoni - has conocido (con entereza)

con quien hablas? tan presto se buenice
la constancia entregantes al olvido?

con la fuerza, y la ira me amenazan.

sabiendo ya conque tesor resisto

con real amor, y en trono las violencias?

mal me conoces; si el amor me hizo

en parte hablar, tambien callar en parte

me manda la virtud: ~~vete~~, advertido

al peligro de vivir, pong. tengo

defensa en tu poder, y mis auisos;

y sin hacerme infel. y verte tirano

no me obligues a mas que a lo te digo.

Amasis - Calla su nombre; pero da a lo menoj
algunas pruebas mas a mis indicios

Antoni - ni una palabra mas si mi pretenda,

y ya te declare quanto he podido. (C.e)

Amas - Aguarda escucha: pero con sus plantas
como antes fue su voz raio improvisto.

Musica
proba

9
Del furox ocupado, en tal asombro,
à resolver no aiento sorprendido.
la sangxe elada, el paro me entorpece,
y tal horroxo me cexca, q.^e no elijo
consejo alguno: que deuo hacer! Dices!
¿quien podre haxme? q.^e Camino
deuo elegir? uax ai! que puede en tanto
ovir peligrar! Conaxon mio!
míxa que exes a Amari; q.^e vileza
disipa la sobexbia de tus bríos?
adviente que no es tiempo de discursos
ni a respeto: pero ya me has dicho,
el primex sobexalto recobrado,
que Serontú fue muerto por mi hijo,
y su madre verea la vengança:
Bien dices: pensamiento v. ~~tan~~ altíbo
solo en la hidea a Nictocús cauen,
a sus odios mortales vugexidos.
Hece a Ertado, pues la paz pertuxba
al Reino, y se convencen sus designios
contra el Príncipe: muera pues Nictocús:
quedaxan con su muerte los Egipcios,
sin el impulso a sus inquietudes,

pacificados: quedara tranquilo
M! sucesor a la Corona Osiris,
y yo vengado en fin: ca destino,
por mas que entus influjos favorable,
ningun mortal, la duracion ha visto,
yo, que excepcion a tu variable genio
siempre vivi de ti favorecido;

por ultimo blason, tambien aguardo
gozar a tus fimezas el prodigio. V.C.
Tardines Reales. (H) 20

Agradable sinfonia a flautas y violines q. imite el
placido delicioso ruido a Pajaros, gas, y fuentes, so-
nando a modo q. no impida la representacion.

XX
V.ª Serotus que oxata soledad! O quien pudiera
disfrutar por un rato con coniego
los placeres que causan al oido
Arboles, fuentes, Pajaros, y rios!
pero por mas q. todos Compasibos,
pretendan adularme, o lisonjear,
q. ob/eto habra tan eficaz que pueda
divertir mis amargos pensamientos?
apenas me permiten mis cuidados
reparar la Cultura, y el emorro
el vergel; quando Dioses vena el dia

Dama preb^a
de recha

Da

que respiren sin susto mis alientos! 10
ò sombras horroxoras & mis males
que a qualquien parte me benis siguiendo!
y, ò imagen & mi bien! que mal produces^{tes}
entre los Sobrenatos los Conueltos!
mucho tarda fanete, q.^e aguardarle ^{siento} ^{se}
me mandò oculto en este sitio ameno,
para comunicarme sus ideas,
y disponer los últimos esfuerzos
a su lealtad. Ay dulce madre mia
q.^e ofendida tenen & mi silencio!
pero así lo disponen las Deidades
guera propicias: y tambien Moyses
parece que piadoso, por q.^e cobren
algun vigor mis fatigados miembros,
y mi animo oprimido, va ocupando
las imaginaciones con el sueño.

Ve Duexme y vin Cesan la apenas perceptible musi-
ca vale Nictocxis. recatada y voluita

Nictocxis. A donde le hallare? donde se oculta?
donde estara? quien me diga al Leo
el mas torpe homicidio. y mas infame?
quien le Defendera?... pero q.^e ves?
Ayuntamiento de Madrid

no es este que aquí duexme de cuñado?
Si, que el sol los últimos reflejos
bastante alumbran para conocerte,
O Dios, vengadores! y q^e presto
me ofrecisteis la última gradable
año justo Enos, y mis deos!
que vengado duexme! hasta el deruido
es Criminal también en el peruerso.
Al fin impio te hallé!... Como Vitorias
fue etus hixas infel's trofeo Cacaci punal
en el abril sus florido año,
arró tu morixas; bien que à respecto
de digna mano y se raron mas justa.
Cae à mis pies cobarde... mas q^e yelo
entorpece la mano y el impulso cae el punal
el brazo debilita; ental extremo
q^e Oviris aun respira, y de mañado
solo mino à mis pies mi proprio acero!
Nietocris buelbe entí: no has conocido
tu Contraxio? pue q^e bastardo afecto
puede de tu valor quedax triunfante,
en batalla tan deuil à tu aliento?

Soto
y guardia

Somando)

muera: muere traidor...
Seiorixi - Madre Detente.

sal alzon el
punal se suspen
otra vez

Nictocay - Al dulce nombre, toda me ^{suspiro} ~~suspiro~~ ^{segunda vez}
segunda vez, y tibior mis xencos
ignoran el camino el ofuexo,
sombra insepulta el difunto. hijo,
si fue tuda la voz que traço el eco Inguixiendo
porque, di, me malogra los impulsos,
si aun vengado no estas, ni satisfecho?

pero que necia soy! que ilusion sana
me puede persuadir al deuanos,
a que la voz que oy fue a Vortu?
delirio fue a Ovisis, q. durmiendo
sueña con sus temores, y procura
maxima mi venganza con su ruego.
piedad inspira su agradable torao:
pero no le valdra, porq. me acuerolo
eq. e hijo a Amaris, y en su muerte

Barba preb^o solicita el Padre el escarmiento.
Brecha sombra a mi hijo amado, si a la vista
a mis ansias estas, mira el efecto
a mi digno furor: =

S. Amaris mugex impia
que vas a hacer?

al darle el golpe se
arrosa Amaris y la
quita el puñal, aqui
cua la sinfonico

Nictoc - hecho mi suerte el vorto

Amaris - hijo de piedad: ala Panete! orgonte!

o la Guardias. ~~Compara~~ Chorizo
Señor -- Ay infeliz que se o?

Amas -- Di maluada, que jura te vil mano
à dios para tal atrevimiento?

Nieto -- Un golpe quise, dar que te enseñase
à sentir el dolor con hijo muerto.

Señora -- que mano me insulto? qual me defiende?

Amas -- que tienes que dudar?

Señor -- ¿Señor que es esto? -- Compara Sale

Amas -- Sino fuera por mi, queriendo darme,
ya hubieras dado tu portar aliento
à manos de un infiel.

Nieto -- por no ver digno

et an alto blason le otorgas el cielo

Señor -- o que no emprendas el amor de un mudo!

Amas -- aun mal lograda sin temer el riesgo
la cruel intencion te ensobrevuece?

Nieto -- quien te ha dicho q. tiene el hado adverso
Dominio en mi? tan solo se ha visto
poderosa en el golpe me entristezco,

Amas -- ola soldados lleve à su quanto
donde aguarde el Castigo mas funesto:
y tu le has à imponer La Cexcar

Señor -- o ley infanta!

Nicto -- No le Nrisito; se quele morisco; 12
y aun dudo si habra pena q^e Castigue
la culpa segue viva el Dueñ tremondo.
habla que te rupende; la Constançia
que en la mano falto, Rexuda el pecho

Amas -- Morisco.

Nicto -- ya lo e.

Uane^e -- Tan grande penenda.
no debe exponer; mira q^e el pueblo (ap.^e al
la enera; y q^e oy volo ella puede ^{rey}
venir a Nchenes contra sus extremo (ap. alor^e)

Amas -- Bien dices; viva; pero asegurada;
que te rupende vivis? si el objeto
fatal etu peligro, aun el asombro
etu irritado lauis justiciero.
yo te le evitare, para que libas
la puedas ventonciar. Uenad la luego.

Verotais -- Ay infeliz!

Nicto -- Temed, temed tirano
la ira de la Deidad; que io no temo.
tu asesinar a Aprio; tu a Verotais,
sin que aquel levare el privilegio
desex tu Rey, ni a estotro la inocencia
con que sufrio las penas de un Destiorno
pero aun vivo en mi, Madre y espora

2.ª proba
de recha

no, que los vengaue, si q.º clame al Cielo
que el poderoso tãto a su ira
consuma tus altibor pensamientos.
no me tengais por deuid enemiga,
por mas que los peraxos y los yerro
a la prision opriman mi constancia,
pues al fin voy muger y os aborrezco;
y aquel pasado intento malogrado,
heda quiza el menor a mas intentos.
Matadme; mas mirad no os oluide
que sea con breuedad y con secreto,
porque aunque prisionera, triste y sola,
se que voy Reina, y tengo mas Imperio
en las vidas de todos los Egipcios
que tu Contrarios. harto lo encarezco.
Matadme pues, mas nunca con mi muerte
se aplaquen ^{con} vuestros vultos y recelos;
porque el Cielo ha ofrecido mi venganza,
y una vez expedido su Decreto,
se cumplira, que no es posible faltar
a mi feo, y mi dolor, el digno premio,
y a tanto Crimen xto, los Castigos,
Temblad, monstruos; Temblad q.º yo no tiemblo

por mas que me afligais; Vamos Soldados 13
Díore, dadme fauor, ò sufrim^{to}. (V. con las guan

Amas -- fiera muger! fanete ia el premio
que muera á todo trance: lo herenuebo.

Veronius -- á vista el motivo de sus quejas,
vuelve el delirio el amor materno:
ve piadoso Señor

Amas -- repara, Virui,
qué^{es} vil era piedad

fanete -- yo te aconsejo
que su vida es el premio á las vras

Amas -- ha pere á mi fortuna! la concedo
la vida, mientras duren mis temores.

Veron -- esperanzas perdidas, alentemos. - (ap C)

Amas -- pero di, aung? su vida nos importa
no nos queda en su astucia ma, ¿qué?

quien nos podra librar de estas traiciones?

fanete -- yo, si la confianza te merezco
ve que lo des á mi Cargo todo.

Amas -- la tienes

fanete -- pues espera á mi Celo
ven á Nieto en el puesto ^{reducida} ~~de guerra~~
al príncipe en el Trono tu heredero,
Admirado Stridenice como reinar

respiran en las Almas los contentos,
la turbacion & uenpi castigada,
y dominan la paz en todo el Reino. (V.C)

Amas. -- mucho ofrece: mas sabes hijo mio
à que deidad, à q.^a fauor supremo
debes la vida?

Seor. -- solo à tu Cuidado

~~S.^a Antenor~~ Llena de turbacion, à sabex vengo
que prodigiosa nobedad à todo
palacio comunica sus efectos?

Amas. -- à que buen tiempo llegas prenda amada,
mas quando tu llegaste à mal tiempo?
con que por fin ignorar todavia
quien induxo mis pasos al momento
preciso, en que no hauid mas distancia
que la que hauid al preñal al pecho,
à tu vida à tu fin?

Seor. -- yo volam.^{te} à tu amor paternal zelo aggrauado

Amas. -- la accion fue mia, pero fueron antes
à Antenor el impulso, y el portento.

Seor. -- Dioses, que escucho?

Amas. -- Con libran tu vida

y ebitan mi peran, presino el riesgo
à mi oydo su amor: su amor q.^a debe

Unidos en el yugo & Himeneo,
 luego que acabe la felice noche
 & iluminar la efímera & lúceyo,
 para anunciar al mundo mis fortunas

Señor -- o que pesan!

(ap.º)

Atre -- o que fatal recuerdo!

Amas -- Ella es tu Reina y tu libertadora
 es tu Didad y mi adorado Dueño:
 hablala pues y ofrecela los cultos
 & tu humildad y tu agradecimiento:
 queda con ella y dila que cobardes
 todavia en su agrado mis obsequios,
 por evitar el oerlos desairados,

se vale de tu voz para ofrecerlos.

(Vase)

Señor -- ha infulto! Cong.º al fin bella Artenice
 mi nueva vida a tus piedades deuo?
 dene oy ser feliz, o ya lo es quando
 dadiua & tu mano la contemplo.

Arten -- Si Ovíis; por librarte, fué traidora
 a Nictocris, viciada sus secretos,
 sus confianzas, quando se trataba
 & tu peligro, nada me influieron.
 [Conoci que las hiras & la Reina

Exan / putas; sabia quan ageno
hera semi valor y mis virtudes
El dar la vida al homicida fexo
& Verorix; y ve q. en la venganza
a su muerte me toca igual empeno;
pero mi inclinacion, mas poderosa,
se opuso a todos mis conocimientos
y senecio la piedad

Veror. -- Ay que no alcanzas
quan oportunas tus piedades fueron
y quan agradecido, dedicante
sus felices results apeterco.

Arten. -- Si mi sollicitud te fue propicia
solo en fauor me basta para premio

Veror. -- qual es? Dimelo pues, porq. me enjaye
a obedecer rendido tus preceptos. Calore

Arten. -- que ebite tu poder o tu discurso
la union & Amoris: adornado el templo
pronto los Sacendotes, preparador
ya los cenales y la tea ardiendo,
con funesto presagio egeadibo
a la proximidad semi Tormento.

[no me deslumbra el ~~trono~~ ^{resplandor} el Trono,

Musica proba

que ya tres veces fue fatal objeto
 a mi esperanza: ya muerio sentia
 que legitimam. fue el primero
 que deuio conducirme a sus aplausos;
 con fiarle a ti, q. exes el Reo
 a su tragedia, ni el honor lo exije
 ni son tan temerarios mis afectos.
 Basta el aliento q. por mi respiras
 para que nunca dudes q. heran cionto
 quexer atropellan las repugnancias
 que me infunde a Amari el alpeto,
 no es posible; y primero que mi gusto,
 victima a su furor vena mi cuello.
 El rencor a la Reina me amenazo,
 quando vepa que io la he descubierto,
 y he malogrado sus vaticinaciones:
 mi Cadre me ha ofecido vaxel puento
 a la seguridad; pero ya espuesta
 vivo enaue tanto escollo como enuentro.
 ya el sol de amparo nro oxizonte,
 y la noche apresura el paso lento
 por que no se dilate mi desgracia

ô aconseja ô procura mi remedio;
Señor. tal es mi pena, tal mi ahogo;
y finalmente llega à tal extremo
mi xampono, que buscando viene
en tu mano Sangrienta los consuelos.

Señor. -- y he de Callar?

Añter. -- Señor que me respondes?
te das por ofendido à mi ruego?

Señor. -- que la dire! mejor vexa desaxla Cap.
Si ha de durar constante mi silencio

Añter. A donde bolberè la triste vista
q.º no encuente en pesax pero q.º es esto?

Se oye la sana musica festiva & voces e instrumentos.
y luego que se haia empezado la letra sigue la
Representacion.

Coro. -- Admite propicio
sagrado Himeneo
oy entus Altare
victimas y afectos
porque se prosperen
guirnaldas y fuego.

Añte. -- Ay! quan ensalde, en mis primeros vientos
desperdicie mis lagrimas y alientos
sin advertir que havian de faltar me

[para explicar las ansias al portero!] 16
Señor - - que fierbo humor extraño es este?

y que dolor aumenta tus estremos?

Anten - que empiezan los Nupciales regocijos;
y aquellas voces que se escuchan lejos,
las oye el Corazon de tan cerca,
como que va' amorin entre sus ecos.

Señora - Aquí es mi valor! bella Antenice revelto
no es limitada la piedad al cielo,
ni vantas penas tan inxmediables
ni mi braro te ha sido tan adverso
ni esta mpocho tan deuil, q' no baste
a deterrax a ti los ventimientos.
ni la impiedad a Armans, ni el Tirano
orixi, sobresalten mas tu pecho,
que sin uno y sin otro oy venturoso
Zénira la guinualda a Himeneo
tu hexmora frente, y el vital dorado
el mismo Real dorel sea tu oriento

Anten - Tanto no pido.

Señor - pero tanto debes

confiar a mi fee, tanto te ofuzco

Anten - pero... Cielos! con quien...

Señora -- Con quien acaso
logro tu inclinacion

Ante -- yo no te entiendo.

Señora -- ni yo puedo explicarme mas; ahora,
mientras que yo á la vista al Rey vuelbo,
vé tu á ver á Nictocris; asegúro
su confianza; alivia sus tormentos;
y estorua que egecute sus rencores,
procurando vagar en ceteros.

Ante -- pero Señora, ¿con enfasis tan fuerte
como he de voragax el pensamiento?

Señora -- esperando.

Ante -- no cabe en mi esperanza

Señora -- ¿quieres que me declare?

Ante -- es pretendido

Señora -- pero mira que espongo en la noticia
que te diere, la accion, que te prometo
de hacerte tan feliz como deseas,
y librarte de Amasis.

Ante -- ya no quiero

verax nada; muger soy afligida

que conda ti, se vale etí mismo;

tu enae la obligacion, y la heredado

tinania, venas qual es primero

Señor -- ahora Dioses imploro vuestro auxilio

Arten. -- Deidades, acudid con el remedio
a mi mal. (En acción deirse)

Señor. -- Donde vas?

17

Arten. -- A obedecerte:

tu bazo, y tu intencion ayude el cielo

Señor. -- ¿Eas Confiado?

Arten. -- O mi Executivio

para la Confianza mi Tormento

Señor. -- aun mas Executiva la fortuna

vuele varian al mundo los vicesos;

Confia pues, y escucha sin torobro
las voces que vueran en el templo

Arten. -- Como si vado para mi, el funesto
la florida guirnalda a Himenes,
y su Coro pregon a mi Suplicio

Señor. -- Como quiza podras a aqui en momento
Escucharlas feliz, quando repitan

Coro.

Si	Admire propicio vagrado hymeneo y en tus Altares victimas y afectos porque se prosperen	{ Como antes y ello representen. fueren los vicesos se mas avoso
----	---	---

Guinnaldas y fuego.

Antoni - ya repiten segunda vez, haciendo
que mi vana esperanza se disipe,
apenas se ha formado entus acento.

Señor - Anténice Constancia

Ante - Válor Diores!

Separandore

Señor - Cielos Aedad

Los dos - Amantes verdaderos

si tubierdes tal vez iguales penas

Contemplad mi martirio por el vuestro.

