

L^o 32

— t — 1121 1

c / Comedia

Sesostris Rey de Egipto.

No hay Virtud sin recompensa
ni culpa sin escarmiento

Tornada Primera.

Tea 1-61-3, c

Personas

- 1.^o Amasis... " Rey Tirano de Egipto amante de
1.^a Nictocris " viuda de Aprio y madre de
2.^o Sesontris " creído Osiris hijo natural de Amasis, y
2.^a Arténize " hija de amante de
3.^a Tanete " Sabana p^{ra}l del reino, y liberta de Sesontris
3.^o Orgonte " confidente de Amasis, y leal a Sesontris
compañias, Ministros, damas, Ninfas
-

La Scena se representa en Menfis
y sus contornos

t

Parque delicioso a la entrada de la ciu-
dad con vista del Palacio de Amasis, y
templo del otro lado.

Coro

Nemesio suprema
deidad de venganzas,
escucha los votos
de quien oy consagra
humos a su templo,
vidas a sus aras.
Porque aplaque sus quejas el Egipto,
y el cielo su justicia satisfaga.

{ Salen Tanete, y Serostis, trayendo este una es-
pada guarnecida en la mano, y demuda. }

Tane. Digno de ti fue el golpe: ya en Osiris
has muerto el hijo indigno del Monarca
usurpador, que a Egipto tiraniza,
y el otro que murio fue su ayd y guarda
Canopo.

Serost. solamente la obediencia
medio el impulso, sin saber la causa
de emplear en dos vidas inocentes
el valor sin la ira.

Tane. En esta Corte

y ese anillo con que á Tonaris venia,
y le quitaste, traia unculada
la injusta sucesion, el vil derecho
al trono Egipcio, contra las sagradas
leyes de humanidad, que por el digno,
legitimo heredero al cielo claman.

Sesot. ¿Ese quien es? Pues Aprio, ¡ano ha muer^{to},
y toda su real prole desgraciada
con el no faltó?

Tane. No, vive en Sesostris.

Sesot. En Sesostris: aquel a quien las gracias
de la bella Atenire, destinaste
en su primera edad?

Tane. A aquel que claras
señales de su amor dá su tibia lera!

Sesot. Ay infeliz!

Tane. Llego la deseada
hora, señor, de que mi justo anhelo
corone mis leales esperanzas.

Llego el día feliz, en que descubra
mis secretos, y de las dudas salga
de quien soy, y quien heres, en el acto

debejar tureal mano. - (Demodilla 3
Sesot - ¿Que haces? alia
Fanete, y de tus labios averigue Sobresal
la misteriosa accion. tado

Fane - Atiende, y calla,
Sesotris vive en ti. Tu eres el solo
que valbar pude de la estirpe infauista
de Aprio aquella noche del estrago
que causo a Egipto la ambicion tirana
de Amasis, y osacarte pude oculto,
y reservar te para la venganza
de tu real padre, y tus hermanos tiernos,
haciendo que mis fieles te criaran
tres lustros ignorantes de tu origen:
Solo en ti gran Sesotris, y esta espada,
que fue inutil defensa al Rey difunto,
seven reliquias de tu regia casa:
Preven el coraron para la ruina
del covarde opresor:-

Sesot. ¿Aun mas agrabias. - - - (eficar
mi valor, que le animas con tu aliento.
Ven conmigo, o si acaso te acobarda
ser del tirano amigo, y oiré solo.

Tane. No combienen esa desconfianza,
ni ese ardor juvenil, quando las fuerzas
son desiguales: la prudencia, y maña
no han de conducir a la Victoria,
primero que los bríos, y las armas.
Seront... Como?

Tane. Tu has de fingirte el muerto Osiris,
presentándole a Amasis esa Carta
de la infeliz Laodice; y ese anillo,
que fue prenda falaz para burlarla
de futuro himeneo, que frustraron,
al ver sus tiranías ensalzadas,
o el fastidio de afectos porchidos,
u quiza pretensiones temerarias,
desterrandola, luego que en sus sienos
puro violenta la diadema sacra,
con solo un confidente, que del hijo
natural fuese fiel maestro, y guardia,
sin volverlos a ver tres lustros hace,,
quiza por no cumplirla la palabra
a Laodice; pues ella ya difunta,
no no queda testigo que no haga.

Temer quese descubra mi cautela,
 antes que ve madure la venganza.
 Ven a Palacio; muéstrate al tirano
 con respeto vagar: y en esa espada
 acredita la muerte de Sesobis,
 que tantos sobresaltos, tantas ansias
 le cuenta: y mas aora que el Egipto
 poblado de audaces voces vagas
 de que vive, le busca, buscando
 ver la familia de Aprio colocada
 acorta de sus vidas en el solio,
 donde tantas virtudes admiraban.

Sesot. Vamos, guame tu, que no apeterco
 ya tanto la corona por lograrla,
 como porque en las sienas de Artenize
 dese mi gratitud de empenada.

Tane. Aquí viene, sin duda cuidadora
 no va buscando. Te permito hablarla
 porque no nos recele distraidos,
 pero telo permito en confianza,
 y en la feé de que no ha de descubrirla,
 quien eres?

Sesot. Yo te empeno mi palabra.

Tane. Mira, que penden oi de tu silencio
un Imperio, un amor, y dos venganzas.
Serot. Yo lo mío!

Arten. Señor!

Serot. Podré ábreverme
apreguntarte si la pura llama
que anima mis sentidos, y en mi pecho
tu vista enciende, quedará apagada.
al de vil soplo de una breve ausencia?

Arten. Pues como? que? señor, demíte apartas?

Serot. Una gran precisión me lleva á Mefis.

Arten. A que á Mefis?

Serot. Tu padre me lo manda.

Mus^{ca} prev

Arten. Yalo comprendo, credula la plebe
sueña vivo á Serotris, y con maña
no quiere dividir, porque se cumplan,
si es cierto, sus primeras Esperanzas.
de Casarme con él, facilitando
aun tiempo su defensa, y que renazca
la virba en el solio de su padre.
Proprio de su lealtad, y de sus canas
son los officios vivos pues Serotris,
y reine en el Egipto, no en mi alma.

Ser... Pero si aun vivo?

Arten - Viva en hora buena;
mi amor ya se fomenta de otra causa.

Serot - (Quien pudiera alentarla, y explicarse)
y si llega a Reinar?

Arten - Seré vasalla
pero no espora, porque no apetece
mas trono que tu fee, mis finas ansias.

Serot - Mi lealtad te aseguro: guarde el cielo
tu vida dulce bien.

Arten - Ya te separas?

Serot - Si, que importa a Janete mi asistencia

Arten - ¿Qué importa?

Serot - Nolo sé, que sepas vasta
que soi constante y solo solicitan
mis sienes el Laurel de tu constancia.

Arten - Le quiero y de confio: mas la Reina
con el funesto coro de sus damas
camina al templo, por si ya me ha visto,
por eso es asistirla, y esperarla.

Salen las damas con canavillos de flores, y bristolas,
luego Nictoris, todas con señales de luto, aung.
con ropas brillantes, y compaña de tropa Egicia.

Coro - Nemesis suprema
decida de venganzas.

Nictor. Artenize?

Arten. Señora! Tan temprano
diriges tu dolor, y tus instancias
a las Deidades?; que sereno día
podremos ver enjutas tus pestañas?

Nict. Nunca será, mientras las reales sombras
de mi esposo, y mis hijos no se aplacan,
y mientras con la vista del tirano,
cada momento mi dolor renazca.

Ver sin odio, y sin pena, a questo impio
indigno turbador de mis pasadas
glorias, es imposible, y así a Alenfis
volver quisiera huyendo su obstinada
voz, y su aborrecido cruel semblante,
que siguiendo mis pasos, con el Alva
madruga a perseguirme, y así a los
el horror, y la ira me arrebatan.

Arten. Difícil es huir, pues para hablarte
presuroso se acerca.

^e Amarís Soberana

^{comp} Nictocris, hasta quando tus enojos
han de durar? tan fiera, tan tirana
es tu pasión, que el trono q. te ofrecio
con mi mano, no basten a templarla?

Alodera las funestas ilusiones:

Veras, señora menor preocupada,
que mi constante feé, y el fausto regío
son poderosos para repararlas.

Nict. — Dame, aunque me ofrezcas quanto el vasto
contorno del fatal Egipto abraza,
que puedes ofrecirme que sea tuyo?

Ni el profanado trono, ni las armas
Egipcias tuas son, ni sus granderas;
porque ni tu eres Rey, ni yo Vasalla.

Tú eres apesar tuyo, mi Vasallo,
y un vasallo rebelde, a quien no basta
tiránizar el trono, que aun pretende
del coraron la posesión tirana.
Solo ese vil afecto, ese abreviado
orgullo tuyo es.

Arten. — Señora acaba,
no irrite mas al Rey.

Amanis. — Deja que pruebe
oy por ultima vez mi tolerancia

Nictoc. — Reconoce inhumano, reconoce
en mi tragica historia tus infamias.
Las sombras de mi Esposo, y de mis hijos
no desan de acuartarte, y de engañar

Tu avilantes, refrena el torpe lauro,
yno aceleres mas la ira sagrada
de los Dioses que han de vengarme un dia.
Amas. Tarde sera: ve al templo si te agrada,
y en los prontos altares quema inciensos,
pon holocaustos en sus limpias aras,
har votos, y consulta con los Dioses;
pero jamas confies tu venganza,
mientras no ves, q. a conquistar tu solio
Jupiter mismo de su trono vasa.

Nict. No siempre impunemente tus delitos
viviran, como cren acostumbradas
tus impiedades, teme pues, soberbio,
teme que los impulsos de su espada
para hacer mas sensibles los castigos,
duplican el rigor en la tardanza.

vasalavoz } Vamon, y mas que nunca ferboras
repitan oba vez nuestras instancias...

el con. Nemesis suprema Vsa

Vase con su sequito, y Amasis detiene a Artenice

Amasis. donde vas Artenice?

Arten. con la Reina.

Amas. Que Reina? Egipto solo de ti aguarda

la sucesión de Reyes que suspira:

7

Atila. Amasís... Rey... señor...

Amas. — Bien es que añadas
a esos nombres, el de tu esposo amante,
que es el timbre maior de tu monarca

Atila. — Señor (¿que le diré?) No se me olvida
quien eres, y quien soy; yo soy vasalla
solamente, tú eres mi soberano...

Amas. — No digas tal: tu tienes en las almas
mas dominio, que yo sobre la tierra;
y quando maior fuera la distancia
de tu Estado a mi Estado, mas constantes
verian mis fincas, mas Vizarras

Atila. — Señor, Nicobris dignamente ocupa
vuestro pecho; no soy tan temeraria,
que piense competir con sus virtudes,
su merito, y velleja.

Amas. — Calla, calla
nome la acuerdes, q. si hasta agora quise
con fingidos afectos engañarla,
y entretenerla, mientras en mis reñes
no miré la diadema asegurada,
oy que lo está, será el primer decaire
de su orgullo, becartu mano blanca.

Arten - ¡Díores! Pero señor...

Amas - ¡Mira Artenize,
todas son tus varallos. Esta guardia
en tu custodia segura tus paros,
yañter que nueva luz el sol nos traiga,
oírás las voces ~~en~~ ^{con} que los Egipcios
mis glorias canten y tu nombre aplaudan

Arten - Ni en mi la voluntad tiene uso propio,
ni escucho vanamente confiada
las lisonjas de amor ni del destino;
permítame, señor, que consultarlas
con mi humildad y con mi anciano padre,
me retire.

Amas - No tienes otra estancia
ya que Palacio; allí estará Janete,
y allí veré yo mismo quien le haga
notoria mi fineza, y el gran premio
que mi amor á sus meritos señala.

Arten - ¡Ita! ¡tirano!

Orgonte // Señor.

Amas - ¿Que traes Orgonte?

Org - El cuidado de ver si algo me mandas,
una vez que salíste de Palacio,

me traía siguiendo tus pisadas,
 quando oíendo, que el Pueblo conmovido,
 ocupar quiere parte la muralla,
 y parte corre presuroso al campo...

Amas - ¿pudiste saber qual fue la causa? (cuidado)

Orgon - Si señor, noble joven extranjero,
 penetrado de muchas cuchilladas
 vi en la tierra difunto, lastimando
 el corazon a quantos le miraban, (I.º)
 y de alguno que allí llegó primero,
 supe, que acompañado en la desgracia
 fue de un anciano, que con el Venia,
 bien que las pocas brevas q. le daba
 mortal herida, aprovechar pretende
 en buscarte, y cercado de sus ansias
 a Palacio dirige el pie cobarde.

Amas. Voi a Palacio, porque sobre salta
 la novedad mi pecho, y el anhelo
 de ese anciano acredita la importancia
 del acaro fatal, y sus noticias,
 tuve al templo a saber como despachan
 los Dioses a la credula Nictocris, (a org)
 que yo quiero acudir donde me llaman
 Obvi Euidados Vamo a Atenize

Arten. - Señor, yo hire despues, acompañado
de mi Padre a escuchar vuestros preceptos.

Amas. - Ya los sabes, y las ideas altas
que debes concebir de mis fineras,
no, no necesitan para meditarlas,
ni tiempo, ni consejo, se Obediente,
yno despiertes contra repugnancia
mis enojos, dormidos al hechizo
de tus dulces acentos, y tus gracias,
que un poderoso amante desahogado
con el aliento, que suspira, abrasa.
Aun no asido tu al templo? (se va)

Organt. - Ya Obedezco.

Amas. - Ve reservado, mira, observa, y calla.

Org^{te}. - Ha cruel! solo aspiro a complacerte (se va)

Arten. - Quando sera, deidades irritadas, (ap^{te})
el dia, que os aplaquen mis suspiros!

Amas. - Vamos, y en seguimiento mis equabras
de tu Reina, y señora publicando
mi rendimiento, y sus fortunas vayan.

Arten. - Ignorado. Seror^{tr}is, a exbangero

Acto 2º admilado, volved por vuerba causa

Cabinde A! En Seror^{tr}is y Tanete solos

Tane. Ya Señor, estamos en Palacio

señor. Ira, y horror me inspiran sus humbrales

Tane. En este mismo sitio, en este mismo

Gabinete, inofenso tu gran Padre
contra tantos rebeldes, cayó muerto.

Allí aun hirviendo la inocente sangre
de tus tiernos hermanos es asombro
del tirano, y clamor á las deidades.

En esta habitación la real familia,
por defender sus Reyes, decobaras
lleno el abasto barco de Aquemite;
hasta que en el teron de sus lealtades
pruvo el cuchillo de la muchedumbre,
y en esta retirada tu real madre
rodeada del temor, llora las horas
de su bien, y los años de sus males.

señor. Vamon Tane. --- (irritado)

Tane. donde señor? donde?

señor. Eso dudas, despues que me irritas?
a vengar á mi Padre, y mis hermanos.
abucar al impio, y amañarle

Tane. Señor, refrena el generoso brio,

que acelerar el golpe será errarle.
Tane - Señor, refrena el generoso brio,
que acelerar el golpe será errarle,
y exponerte a mayores infortunios;
Aguarda la ocasión, y supla el arte
la fuerza que nos niegan los destinos.

Seront - sigo el consejo tuyo; pero dame
siquiera el gusto, que a mi madre vea,
que me de a conocer, y que la abrace.

Tane - El mayor riesgo, la mayor desgracia
será el que te conozca; son muy grandes
los afectos de un hijo, que se pierde,
para disimularlos al hallarle.
La abrazarás; pero vengada, enquanto
de tu silencio pende todo el lance.

sale Amasis con la mitad de la guardia

Amas - Tane te! Pero quien está contigo?

Tane - Estrangero es, y así quiere probarse.

Amas - ¿Quien es? ¿de donde viene? y que pretende?

Tane - solo contigo quiere declararse.

Amas - despejen pues, y tu conmigo queda.

Seront - sujeten mis impulsos las deidades (ap) le

Permíteme señor que de Laodice: (o'comp^a 10

Amar. — ¿Censura sero importuno, si adelante,

Sero — Pongo la última carta en tu real mano.

Amar. — ¿Cuál es, aun me acuerdo del carácter,
Gallardo joven! alza mientras leo

Sero — Que el volcán de mi pecho no le abra se!

Amar. — dice así: Espero infiel: muger activa,

ya que de mano y leino me privaste,

al tiempo de morir: ¿marido Laodice?

Sero — Sigue y sabráslo.

Amar. — sin pensar en darte

la molestia de quejas que ya tienen

tan cercano el momento de acabarse:

¿Muero en fin?

Sero — Si señor.

Amar. — Cero un cuidado

mío: te hago heredero de la Imagen

buca de Osiris, inocente alivio,

de mis desprecios, y mis soledades

con esta te le embio, y solo quiero

si capar este pecho de piedades,

que con el mismo extremo q. aborrecer

albe espina infeliz, á bichito ames.

¿Tu eres Osiris?

Sero. — Si.

Amor - Porque Canopo
no te acompaña? donde le dejaste?

Seror. De Caduco murio.

Amor. Dame otras pruebas
déli.

Seror. Conoceras este diamante?

Amor. Es el anillo mismo en que Sadoice
consorte me juro: deja que en la ce-
a
a tu cuello mis ya cansados brazos.
O momento feliz! vuelve abrazarme
hijo Osiris

Seror. Deser digno hijo tuyo,
otra prueba maior pretendo darte.

Amor. Qual puede ser?

Seror. La espada, que a Serostris
he quitado, tenida de su sangre,

Amor. A Serostris? Puer como?

Seror. Esta mañana

quando el alba contimidos celages
la vecindad del sol anuncio al Prado,
llegué de Menfis al cercano Parque,
sienbome al pie de un bronco, y vi dos hombres
recatados, hablar poco distantes,
Escuche atento, y percivi que un sober-

aun anciano rencores le persuade
 contra tu vida, audaz se vanagloria
 de que es Serosiris; el caduco añade
 que el Pueblo solo aguarda su Venida,
 para ponerse en arma, y aclamarle
 su legítimo Rey, como heredero
 unico de Aprio; No paro adelante
 su voz, ni mi paciencia; demi espada
 luego el anciano fue despojo facil;
 yaunque no lo fue tanto de Serosiris
 el valor tambien fue su esfuerzo en valde,
 que alli quedo por credito a mi triunfo
 insepulto testigo su cadaver.

Trayendome la espada, en que su enojo
 vinculo la venganza de sus padres.

Amas — Que glorioso trofeo! Quanto gusto
 en tu presencia, y tu valor me trae!

Serot — Esperar debes de mi brazo altivo
 maior haraña. Tiemblen de mirarme
 los atrevidos que el Paterno solio
 no respeten de deo, o le profanen.
 sus enemigos, ya mis enemigos
 son; y jamas receles quedescansen
 mis alientos de castigar traidores,
 hasta que los humille, o los acave.

Tane. Quanto en su animo brilla la heredada
heroicidad! ----- Ca Amasis

Amas. Mirado su semblante,
aun ami, que me adula, me sorprende;
clame Victoris á los Dioses, clame,
fie en sus votos, y en sus olocaustos
sero. Ha cruel! ----- (inquieta)

Tane. Mucho temo que arrebaten
al Principe sus iras, y se pierda (ap.
permítame, señor, entre las grandes
mercedes, que te devo, que el primero
sea que al Principe ofrezca mis lealtades
y bese la real mano: Por tu vida
que te temples señor, mira lo q. hacer (ap. te)

sero. Agradecer la suia á tu respeto

Amas. Este es Tane, de mis más leales
vasallos, primer Sabapa de Egipto,
a quien venero como amigo, y padre.

Tane. Rendido te doi gracias por tus honrras,
y el parabien de tus felicidades.

Amas. Aun no las sabes bien: el fausto día
completara himeneo.

Tane. ¿Que? aun renace
el amor á Victoris?

Amar. La aborresco.

12

¿Mientras que la temi me fingio amante
un politico amor.

Tanc. — Pues que hermosura
merece tanto honor? —

Amar. — Esta que vale.

Tanc. — Ardenise en Palacio justos Dioses! (aparte)
Serot — suerte enemiga, tienes mas pesares!

sale Ardenise con la mitad de la guardia de Amaris

Amar. No te admires Tanete, ya Palacio
su digna estancia es, sola ella sabe
la ciencia de adquirir reales afectos,
y dominar supremas voluntades.
Yo la mande venir, y ahora la mando
que se quede, y a ti quien la aguarde (a Arden)
pues solo hade tardar en ser mi esposa,
lo que la prebencion del rito tarde:
conmigo ha de reinar, asi lo quiero. (a Arden)

Serot — Guerras tambien Tanete q. aora calle?

Tanc. — Si.

Serot — no se si podre.

Arden. — terrible pena!

Amar. — Habla mi bien, no mi pasion de aires.

Arden. donde su padre esta, no habla Ardenise

Amar. — Que ha de decir? Acaso dudas caben
en las ventallas q. adquirir en ambos?

Tanen. Busquemos medio para no irritarle.

Acia donde te llama tu destino (enfático)
dever hija acudir sin replicarle.

Arten. Dioses? pero tambien deven huirse
los destinos en siendo desiguales,
porque son infelices, yo os vengero
como quien sois señor, pero el q. os ame
es difícil empresa. No conoce
el alvedrio leyer, y asi antes
caminare que al tálamo al sepulcro.
Perdonad, gran señor, q. os desengañe

Tane. Digna hija mia!

Amas. Puesto que me estimas (serio)
menor mal como Rey, q. como amante,
calle el amor, y hable el poder. Tanete,
yo quierò con tu hija desposarme.
oy has de ser mi esposa tu Artenize
tu buscaras los medios de inclinarte,
y tu los de inclinarla, y quando en ambos
dificultad tengais en agradarme,
medios hallare yo de aborreceros,
y de vencer tambien dificultades
de amor, y de amistad. vamos Osiris

donde quarto, y familia te señale 13
de mi heredero dignos, y vos otros
consultad libres desde aqui á la tarde,
que os estára mejor, trono, y aplausos,
v en publico suplicio muerte infame (yendo se

Seror. En tanto respirad, que yo resuelbo
aunque pierda la vida asesinarle. (ap te
Tane. Tal no resuelvas mientras no concluo
las prevenciones

Seror. Tu mi bien... (buebe
Tomas. Que haces - - - - -

Seror. Acordar los intereses
delos tres, y decir que no der mayen.

Tomas. Vamos, que entre mi enojo, ò misericordia
ellos verán qual es mas apreciable

Seror. Toda el alma se queda en Atenize. (se
Aten. Yo desfallerco. Forteneadme Padre. (se apoya

Tane. Torroso es tolerar, y que evitemos
la ira de nuestro Rey

Aten. Que así le llames?

Al que oprimio Tirano nuestra Patria?

Tan rebelde caudillo de cobardes
afortunados, dar tan alto nombre?

Tane. Si, que en el resplandece ya el Carácter

de soberano y este le venero,
al mismo tiempo que aborrezco a Amaris.
Arten. Y que? me mandas que le corresponda?
Tane. No: que solo te mando seas constante:
en resistir sus perfidos afectos:
que le aborrezcas, y que no le ultrases,
ni le irrites: dilata su esperanza
que algun dia sabras quan importante
a Egipto, ya los dos sera el arbitrio
esperando que el tiempo adusto calme,
y que mano inocente te conduzca
al trono llena de seguridades. (Se

Arten. Veo de lejos el Puerto, pero dudo
que rumbo he de seguir para gozarle.
La confianza es vana, ya en Sesostris,
el extrangero que sazar, ya fable
menubo la quietud, es imposible
siendo hijo del tirano, que en mi Padre
tenga lugar, ni apoyo en sus vasallos:
pues que discurso hare, de q. no saque
consequencias funestas? mai la Reina
se me acerca con placido semblante,
y acelerada.

Nictoc // Abraname Atenice.

14

Llego el ultimo dia de mis males.

Oy mis eternos lutos seran galas.

Itara Egipto en los bronces, y los sapes
eterna la memoria de este dia.

Oy veras en los brazos de una madre

nuestro amado Señores, yoi del trono

caera el monstruo de Egipto formidable.

Tanto el cielo ofrecio, tanto alos Dioses
holocaustos y lagrimas persuaden.

Aten - Madre infeliz! sin duda la respuesta
del oraculo mal interpretaste (ap^{te}

Amaris, y // Que me dices Orgonte?

Orgonte // Que a Señoris. - - - - - (ap^{te} lo 2

Oy vera, le ofrecieron la deidad.

Amar - Bien podra verle, pero no con vida.

Aten - Señora, el Rey permite que a esperar te
vaya a tu cuarto, y huye de su vista (c^o

Nictoc - Impio, a que vienes?

Amar - A felicitarte

en tus consuelos, ya mirar ansioso (con ful
placido alguna vez tu rostro amable,
porque de tu piedas en tan grandia
el insulto tambien a mi me alcance.

Nictoc - Barbaro, se que nada te se oculta

Que ay vasallo perfuro q. te hace (a org^{te}
la espia fiel, y todo se me observa.
org- A tanto obliga la obediencia
Nict- Saber ya la respuesta, q. he devido al cielo?
Ama- Sare, y se que aquerido lison searte
Nict- Tan sereno estar? o disimulas
el interior pavor que te combate?
Ama- Yo pavor?
Nict- Porque no?
tiembla infelice
rayo, v acero, que ya vibra, o arde
contra tu vida en mano de Senoris,
que ya viene a vengarme, y a vengarse
de Pueblos y vasallos ayudado,
a dar soberbias y premiar lealtades.
Ama- Misera, si en tu hijo solo fia
mi ruina, y tu venganza, te engañaste;
Y seran sino tengo mas contrarios,
mi laurel, y mis dias inmortales,
Creo Nictocris, queno bien viste
la voz divina, o mal la interpretaste
Nict- Y quien te libra del fatal destino,
ni del justo furor de mi hijo?

Amas — Nadie:
ni yo del necerito defenderme.
Y porque tu esperanza desengañes,
olvida la memoria de sesontrís,
v' lagrimas prevén para llorarle.

Nict. — Porque?

Amas — Porque ya amuerto

Nict — Muerto mi hijo! — — — — — (sobresaltada)

Amas — Si Nictocris, ha muerto, y no distante
de énfir y aze parto de las fieras

Nict. — No, no lo creo, pues podía engañarse
el cielo, ni mentir a quien le ruega (esforzándose)
con víctimas, justicia y fe constante?

Amas — No lo crees, mas lloras, y te inmutas?

Nict. — O Barbaro! O cruel! ya en lo que late
me abisa el corazon, que el mal es cierto,
y el ultimo exemplar de tus crueldades.
Te alegro mi dolor, y no me temes?

Indignas son, mas son ciertas señales
de que es cierta su muerte, ya discorro
cómo ser pudo, vino, le espíaste,
le descubriste, y la ambicion tirana
del trono, consumió tus ceguedades.
se observaron sus pasos, e indefenso
le mandaste matar, o le mataste.

Crari? si será, porque el discurso
rara vez miente, si adivina males.
Y conque corazón: mas hera el tuyo:
Hijo infeliz! y desgraciado padre.

Díes! y será cierto que el tirano
contra mi os ha tenido de su parte?
No, no lo creo, no, pero que yelo
discurrir por mis venas, q. volcanes
mi corazón abrasan, que tumulto
de discordes pasiones me combaten!
Yo me yelo, y me abraso, espanto, y temo,
y entre tantos afectos desiguales
como tienen valor para afligirme,
no ay ninguno piadoso q. me acabe
Yo desfallezco, aparta, no me toques (aella
que en tu brazo las manchas de la
sangre de mi esposo, y mis hijos
me horrorizan

imaginadas, porque fueron reales.
Ay Señor! si quisiera darme quando
lo supistes, y de quien lo sabes?

Amar Del mismo vencedor tube ahora aviso

Nictor. Del cruel homicida?

16

Amas — Si: y es fácil

que le veas, ya un yo gustare mucho
de que tu le conozcas, y le hables.

Nict — Veniga, que ya mi labio se prepara
a llamarle impostor, y a ti cobarde,
ya recobrada, adbierto que inducido
de tus cabilaciones, y tus artes,
algun rebelde adulador se ha hecho
del supuesto homicidio autor infame

[Si piensas desarmar con esa artucia
los Egipcios, y a mi, piensas en valde,
ellos aman el nombre de Vuestros,
y yo creo la voz de la Verdad.

Tu labio me engaño plegue a los cielos!

En que piensas ahora? di que llamen
a ese cómplice vil en tus ideas,

que a esperarle a mi quarto, y a esperar te
con él yo me retiró, donde queden
combencidas de entrambos las maldades

[Ay! que entre el sobresalto, y la esperanza
que alientan el deseo del examen
temo que se eternice el sobresalto,
y que la de vil esperanza acabe (V. e

org^{te} - Ellager terrible, no ay pasión tan fuerte
de pena, o de placer que la combaste.

Amar - Con todo espero la ha de ver mañana
rendida á sudorino, o á su perar.

Tane. // Gran Rey, señor.

Amar - ¿Que nuevas trae Tanete
de Artenice?

Tane - Otras son, y mas fatales.

Amar - ¿Dilas.

Tane - Que Menfis todo alborotado
ocupa las murallas, y las calles.

Amar - ¿Que lo causa?

Tane - El nombre de Sesostris.

Amar - ¿Que cuidado un difunto puede darme?

Tane - Mucho; porque en la duda de que vive,
y de que tu le prendas, o le mates,
cada vasallo quiere ser muralla
quede ti le defienda, y tus parciales.

Amar - Venid conmigo entrambo, vereis como
los sujeto consigo presentarme.

Tane - ¿Mal hareis, gran señor, pues será el veng
impulso de esas iras, y acordarles
el motivo del riesgo de Sesostris.

Amor. No dices mal: y pues todo por grandes
sabapa, y general son respetados. 17

Usad de todas las autoridades
vuestras en mi defensa, y su castigo
haciendo que pererca, o que se aplaquen
pero tiembale el autor: todo en lo fió
vida, Reino, y honor, sin separarme
de aquevar vuestras armas con las mías,
participando el riesgo que os alcance.

org. — No salgáis de Palacio.

Amor. Así prometo:

Tu Organte procura que se halle
aquel anciano, que antes me dijiste,
porque asegure a todos que en valde
suspiran por la vida de sus reyes,
como testigo de que muerto yace.

Y si obstinado sigue el pueblo, sea
todo estrago, y ruina, fuego, y sangre:
haciendo la memoria de este día

Eterna en el horror de lo mortal.

Tane. dime, que anciano es ese de q. hablabas:
org. — un mal herido que logro escaparse
del vil acero, que mató a tus reyes.

Y ansioso busca el Rey.

Tane. Ay que no sabes (eficar
el daño, que su voz puede causarnos.
Ve, corre, búscalo, y haz que le maten
mientras ordeno yo por acá a todas
las Guardias, que la entrada le embara.
y las pongo de nuestros confidentes
te - Puer que intento es el tuyo?

Tane. No te pares,
ni hagas la amistad nueva sospechosa
con el Rey, que nos surga su parciales.
Ten secreto, y valor.

org - Aunque confuso,
te pienso obedecer en todo trance.

Tane. Si es este Dioses! el tremendo día,
destinado a vengar las impietades
del tirano y oír nuestros clamores,
dirigid mis acciones

Atlen // Padre. Padre,
ya el medio se acerca.

Tane. Hasta la noche

faltan todas las horas de la tarde,
confía en ellas.

18
madrid

Arten. Siendo el extranjero
de Osiris hijo que esperanza cabe
en vos, en mi, ni el pueblo?

zen Tane. Todavía
no quedan esperanzas, y muy grandes.

Arten. Eso no entiendo: solo se que me hallo
expuesta a una violencia detestable,
leson del real espoño prometido,
y el alma penetrada del desaire
de haver dado lugar aún imposible
pensamiento que muere apenas nace.

E Tane. ¿Esto por quien lo dices?

Arten. Por Osiris.

Perdoname, señor, si el inclinarme
fue delito; pues complice tu fuiste
quando no vino a ver en hospedarte:
en alabar sus prendas, que no huviera
quizá yo conocido tan amables:
y en no evitar que fueren para vernos
las ocasiones menos favorables.

Tane. Ni es delito ni yo estoi peraroso,
Ya licencia te doi de que le ames,
y que le faborecas, puer no ignora
que te lo estima el, y me complace.

Aben. Señor, y no es violento, q. yo empenhe
mi inclinacion en un hijo de Amaris?

Tane. Sea quien sea, el puede qual Personis
en grandecerte; el vive de tu imagen
idolatra rendido, poco años
despues que tiene vida, y muchos antes
de averte visto, y aunque tus virtudes
de vencer á tu Oso sean capaces,
dilas que nose opongan, porque tiene
tu amor, ya por impulsos auxiliares
merito, utilidad, correspondencia,
y sobre todo el gusto á tu Padre V^t.

Aben. Toda soy confusio, y entre las dudas
tan raras que me cercan tan notable,
ninguna es tan terrible, ni interera
tanto el cuidado, como hacer constante,

1950
que el hijo de un infiel de un sedicio-
ami me guarde fee, y el reino envalze.

Lº 32

~~1~~

82A

1

Sesostri's

Acto 2º

Tea 1-61-3, C

1588

1589

1588

1589

ci
de
la
se
Am
Se
Am
Se
Am
Se

2

Abrio Magnifico, que conduce avarias abitaciones
del M^o Palacio, salen Amasis, y Sesostris, por diverso
lado, con sus respectivas comparsas.

Seso - A escuchar tus preceptos obediente
caminaba señor.

Amas - Ven hijo mio.

De un vulgo infiel, y de una muger loca
confunde la esperanza, y los delirios.

Seso - Pues que ay señor?

Amas - Que el Pueblo novelero,
de la cruel Nictocris seducido,
creyendo que aun existe, se declara
a favor de Sesostris mi enemigo.

Seso - Y quien lo sostendrá si yo lo niego?

Amas - Eso es lo que pretendo. Oíra hijo,
tu has de ir a ver la Reina, y persuadirla
que Sesostris murio: si que tu mismo
le quitaste la vida, y esé aiero
que was, y antes fue de él, sea testigo
que avista de la madre presentado
confunda su ilucion, y sus caprichos.

Seso - O hijo infeliz! O madre desgraciada (abriendo

Amas. De que dudas? porq. te has suspendido?
a que aguardas?

señor - Señor, para que quieres
exponerme al furor, y los suspiros
de una madre infeliz: y porque intentas
que tan barbaño sea, tan indigno
que insulte a una muger tan afligida!

Amas. - Nicocris no es muger, es varilisco.

señor - Personame. Señor, si probar quieres
mi animo, y mi valor, manda q. altivo
a exercitos contrarios me presente,
o con borrasca, en mal seguro pino
cruze del mar el dilatado espacio,
y me veras triunfar de los peligros.
ellas no me atrevo (o padre) me acobardo
al decir a una madre, que yo herido
quien la privo de su unica esperanza,
haciendo vana gloria del delito.

Amas. Te resistes en vano, yo lo mando,
ademas de ser medio tan preciso
para nuestra quietud: mas ella sale:
yo estoy presente, y tu piensa al decirlo.

que es enemiga vil de vuestras glorias,
y te complaceras de su martirio

S. Nictoc ^{y comp.} ¶ Vuelvo á buscarte para que me cumplas
la cruel promesa: donde está el iniquo
que matador se alaba de ser oírís?
¿que hace? ¿que espera? ¿donde está escondido?

Amor - Venrá, le oírás. Nictocnis, no apresures
tu desesperacion.

Nict - Ya vengo á oírlo,
y averle, mas con ojos que confundan
la impotura, y al impostor impio.
Y tú, cruel, no esperes el deleite
que te hade resultar de mis gemidos,
que á la que fué constante en males ciertos
no podrá contrastarla tu artificio

Ser. O momento fatal! - - - - - (ap. te)

Amor - No tanto orgullo:
y si aun alientan de viles auxilios
de esperanzas falaces en tu pecho,
no los creas: bien puedes despedirlos.

Nict - Bien: pero en tanto que mi mal ponderas,
no le haces evidente.

Amor - Bien has dicho,
voy á desengañarte: este gallardo (senala

Toven, es el que dio muerte á tu hijo
Niel - ¿Quien? tu fuiste? Pues abla y manifiesta
la acción infame, si el autor asado.

Seron - Declaradla quien soi cielo piadoso! ^{le}
señora, escucha... mas la voz animo.
a el precepto del Rey... o quien hallará
modo para explicarse á dos sentidos!

Niel - Sigue, de que te inmutas? le mataste?
tanto valor tubiste? ha fermentado!
Que bien tu palidez, y tu silencio
la falsedad declara del designio.

Thomas - Habla, sepa esa fiera de tu labio
mi gloria, tu valor, y su castigo.

Seron - fuerza cruel! señora no merezcan
mis voces el aprecio de tu oído;
esta es la real espada de serostris
ella te informará de su destino (relada

Niel - ¿Que veo! ella es sin duda. o triste alaja!
bien la conozco; di, vil, asesino,
que interés te movió? que ira sangrienta!
Te inspiraron las furias del abismo,
para derrocar con solo un golpe

en mi esperanza la de todo Egipto?

Seror. Que no pueda explicarme! si entu mana
el testimonio esta mas fidedigno
de la infelice suerte de Seroribis,
de que sirve (obra ver telo repito)
que mis labios dupliquen tu quebranto!
inspirada quien soi, Cielos Venignos! sap^{te}

Amar. Ves como te he cumplido mi palabra?

Nict. Para que me guardais! para que unio
mis Ojos conservais Dioses Eternos?
ò malogrado afan de sacrificios,
votos, y ruegos mios, que tampoco
pudieron alcanzar! pero eran mios,
y fueron desgraciados cruel destino

Ay Seroribis! tan suspirado, y tan desconocido
desde la infancia, a tu infelice madre!

Ay Espada! que fuistes en el hijo
tan inutil alafa como en Aprio,
complice en ambos, instrumento Esquivo
en la ruina de tu inocente dueño;
demi te aparta, que tu agudo filo (la ampa
es presagio fatal para mi vida
aunque si por la vida me has erido

[de muerte el corazon, no eres presagio,
[toigo eres mortal, y el mas activo
Yo muevo.

Amor - Pues que es esto? Porque lloras?

Nictocris, donde estan aquellos bríos
conque como acobardes impostores
ofreciste primero confundirnos?

Alia como los Dioses mal rogados
de ti, y de tu ilusion peor entendidos,
atu fee restáuyen à Serostres

Nict. Triunfa de mi dolor, triunfa enemigo
de una madre infeliz, y sino basta
atu furor gozar del llanto mio,
gora tambien mi sangre: orí pretenses
por ultimo laurel de tus designios
que yo misma conquiste tus desaires,
y sea tu espasa, ya no lo resisto.

Esta es mi mano, tomala, y con ella
tendrás la aclamacion delos Egipcios.
Y de tan prodigioso Ofrecimiento
solo en precio por victima, te pido
para el templo del odio, la vil sangre,

la infame vida deese peregrino
monstruo, aũtor dela muerte de sesoñtris,
cua sombra aplacada solicito,
y con cua venganza, mas serenos
mis Ojos, podrian verte mas propicios.

Amas - Tarde llegas: guerras que sacrifique
para vengar al tuio un hijo mio?

Nict - Un hijo tuio?

Amas - Si: conoce a Osiris,
tu Principe, este es, y tu enemigo.
Temele, y en mi teme otro tirana,
que no se acuerda ya de quete guiso.
Teme aun Escarmentado poderoso,
que nada consiguió, mientras que fino
de tu altiver al sordo simulacro,
dedico adoraciones, y suspiros.

Y no esperes que puedan tus lamentos
penetrar lo insensible demi Oido.

Ni fies de tus gracias, que tubieron
tal vez de mis pasiones el dominio,
porque expusiera el lauro de mis triunfos,
si triunfar no pudiera demi mismo.

Ademas de q. amor, no es quien produce
la docil voluntad que has prometido.
Ni enti' el alago, es un afecto noble,
sino eficaz afecto vengativo,
que ansioso de mi sangre, le parece
corto precio por ella tu alvedro,
pero en vano me mientes los favores,
y muestrás sentimientos excesivos,
que estos me adulan mas por evidentes,
y los otros me irritan por fingidos. (o con
su comp
seron. Por evitar objeto tan funesto,
quiero dejarla, y al tirano sigo. (le de hene
Ni el. Pero, detente, quiero q. me digas, (Ni el
si alivio cabe en mi, para mi alivio,
o para maior pena, donde, quando,
como triunfaste de el, y que te di/o.
seron - Tus males tendran fin: lo compadecio,
perdoname señora que harbo hedicho: (precatan
y confía q. en breve. ¡Ay infelice! (don de la
el cielo cumplirá to que ha ofrecido (guarda y
o suerte mia! y mientras yo no puedo (turbado

el llanto contener.

Nict. Pero que miro!

Tu suspiras cruel? me compadeces?

Dirie, donde aprendiste el arte indigno
de fingir? No con nueva tiranía
eternizar pretendas mi martirio.

Barbaro, mejor es que te apresures.

Si enti puede caber lo compasivo,
desembaina el acero, y pues vertiste
la mitad de mi sangre ya en mi hijo,
derrama la mitad aborrecida

que reservas: y sea el sacrificio
de la casa de Aprio (consumado
por tus manos) escandalo à los siglos.

Seror. No puedo resistir: dejadme solo
que quiero convencerla sin testigos (à la comp^a
y sea.

Señora, reconoce...

S. Tane. El Rey tu padre
por ti pregunta.

Seror. Pues Tane, amigo,
buelbe, y dile que vvi à obedecerle.

Tane. No depende de mi, yo te suplico
que vayas porq. importa tu asistencia.

Yba con tu pie^{te}das todo perdido (ap. a el
vamos luego señor.

Nict. También Janete
tu insultas mi dolor?

Tane. No está en mi arbitrio:
lo manda el Rey, y es bien q. le obedezca.
Vamos.

Sesos. Quién ha visto jamás mal tan preciso!

Nict. Vete traidor, y ya que no me tiembles,
al Cielo tiembla.

Sesos. Creé que van conmigo
todos tus sobresaltos, y pesares.
creé que en los mortales no ay motivo
de esperar ni temer, pues en sus días
ni el bien es permanente, ni el mal fijo.
Y creé ultimamente q. aunque oí sea
hijo infeliz, no soy como has creído,
hijo malbado, y q. quiza esta noche...

Tane. No des lugar a que segundo aviso
de tu Padre, reprenda tu tardanza. (cortándole
todo se iba a perder sino he venido (ap. te)

Nict. ¿Que me quieres decir? Aguarda

7
Zanc. Vamos.

Ses. Declaradla quien soi Dioses propios! Cap^{le}

Nict. O! Idea de mi pena imponderable. (Los 2 vanse)
aque fatal extremo has ascendido,
que el propio que te ha dado los impulsos,
compadrece el estrago de su brio!
Pero no le valdrá su piedad falsa,
ni su pesar disculpa su delito:
que es hijo del tirano mas odioso,
y ultima causa del tormento mio.

Arten. Señora

Nict. Que me quieres Artenize?

Arten. Que los rayos del sol me anuncian tibios
la vecindad de la tremenda noche:
Del tirano he de ser y en tal conflicto
solo puedo apelar a tus consejos,
sin poder aspirar a tus auxilios.

Nict. Los tendré Artenize, si me imitas,
y con mi exemplo tu valor conquisto,
hasta vengar con animos constantes
una violencia, y muchos homicidios.
Sigueme pues.

Arten. A donde?

Nict - Donde tengo reservadas las iras del cuchillo,
que ha de triunfar del barbaño alevoso.

Abten - ¿Y es quien es?

Nict - El que mató a mi hijo,
y al del real esposo te ha privado.

Abten - Pues qué? ¿Está el agresor ya conocido?

Nict - Si, y dentro de Palacio.

Abten - Pues que aguardas?
guíame donde está, con brío invicto,
y justas iras, le veras trofeo
de mis furores, a mis pies rendido.
¿Qual es su nombre?

Nict - Osiris.

Abten - Como?

Nict - Osiris.

Abten - ¡Q! deidades! ¿que nombre! ¿que enemigo!

Nict - ¿Que te suspende?

Abten - El Principe Señora?

Nict - ¿Que Principe? no ves que en el indigno,
está violento nombre tan sagrado?
Llamale hijo de Amasis, producido
de ilegítima rama, que del trono

8

Tan solo nace à propagar los vicios.

Abten. - Grabe el empeño Es...

Act. - Tan mal empleas
tu grande corazon? Ha! ya averiguo
que la esposa elegida del vil Padre
al hijo guardará. Yo havia creído
sentimientos mas nobles en tu alma.

Abten. La reflexion señora del peligro
no es temerle, ni huirle. En mis acciones
veras que a complacerte solo aspiro,
y a vengar las ofensas de Sesortris;
Mas no contra mi bien, aung. iras fino
por poderle librar, y asegurarla) (aple
y para desmentir tu errado juicio,
sin tus auxilios ya, ni tus consejos,
que puedan llegar antes imagino,
que á mi las prevenciones de tus armas,
la noticia del triunfo á tus oidos. (Uel

Act. - Aguarda, escucha, pero que recelo?
Ya tengo compañera en mis designios,
y compañera en quien el bello rostro
desmienta del estrago los indicios.
Suego que el sol en el opuesto clima

empieze á dar el luminoso giro,
morirán los traidores. Pero Amasis
se acerca con Tanete divertido,
y sin los dos, Osiris mal seguro,

si y donde quiera, que esté, que esté es preciso,
no pues su nombre es odioso á toda Menfis,
y en Palacio es apenas conocido,
yo le voy á buscar, y aprovecharme
quizá de la ocasión, ó del descuido
en que le pueda hallar. Altas deidades
guíad mis pasos al funesto sitio
de su tragedia, porque airosos queden
mis rencores, y vuestro vaticinios. Que

en *Amas* *y Tanete* *solos* *no* con que puedo esperar, que menos fiera
corresponda Artenize mi Carino?
Tanete - Fuera es asegurarle, así lo aguardo,
y en esta misma noche yo confío
que la verás amante, esposa, y Reyna
unida á su monarca.

Amas. Si consigo
ver conquistado suden primer,
presto me olvidaré de sus desvíos.

y premiare constante sus fineras,
 y para que lo veas, soluto
 que la vamos aver, y que conozca
 que presto empiero a ser agradecido.

Fane. Señor: pero ella viene acelerada

Amar. Vete Fane, desala conmigo
 en libertad, que quiero que confirme
 sin tu respeto, su favor divino.

Fane. Tambien sera capaz de sorprenderla
 tu real presencia. *S. Ardenize*

Amar. Dueño peregrino
 de tu monarca, que sus glorias funda
 solo en la sujecion a tus hechizos,
 como buelbes? esta de tus enojos
 acaso, el voraz fuego ya extinguido?

Fane. Si señor.

Amar. Desala, que ella responda.

Arden. Temo ami Padre. *Cap. le*

Amar. Haz lo que te digo:

desala en libertad por un momento.

Fane. Señor, a obedecerle solo aspiro,
 y tu hija mia, piensa solamente
 en lo que ya ova vez mi voz te digo.

Oy has de ser esposa y Reina, cuida
de no desmerecer trono, y marido
Amor - Al fin puedo esperar quemis fineras
constantes, mis amantes desvarios,
sino han llegado a merecer tu aprecio,
hayan llegado a ser menos mal vistos?

Arten - Desu amante porfia, y mis cuidado
para remedio su temor elijo. Cap^{te}
señor, un pecho acobardado, en valda
pretende hallar las sendas del cariño,
porque es la del temor passion mas fuerte.

Amor - Pues di, que te acobarda?

Arten - Tu peligro:

tu peligro señor: que ai quien desea;
y quien intenta con impulso altivo
en tu real sangre sumortal venganza.

Amor - Quien desu misma vida aborrecido,
ami vida se atreve? - (sorprendido)

Arten - No es la tuya

Amor - Pues a quien amenazan?

Arten - A tu hijo.

Amor - De culpa tan atroz, quien es el reo?

Aten. Bueno me lo preguntes Teruplico,
porque no debo publicar su nombre,
habiendo descubierto su delito.

Amas. Manifiesta el traidor. — (Serio)

Aten. Pídelo en vano.

Amas. Lo pediré la fuerza. — (Airado.)

Aten. Has conocido. — (Con entereza)

con quien hablar? tan presto de Atenize
la constancia entregastes al olvido?
con la fuerza y la ira me amenazas,
sabiendo ya conque teson resisto.
de un real amor, y un trono las violencias?
¿dál me conocer: si el amor me hizo
en parte hablar, también callar en parte
me manda la virtud: vela, advertido
del peligro de Osiris, porque tenga
defensa en tu poder, y mis avisos: (Fiso)
y sin hacerme infiel, y ser tirano
no me obligues a mas, que harbo te digo.

Amas. Calla su nombre; pero dá á lo menos
algunas pruebas mas á mis indicios.

Aten. Ni una palabra mas de mi pretensas,
que ya te declaré quanto espojado. (U.C.)

*(Sinfa
prev^a)* Amas — Aguarda escucha!!! pero son sus plantas
como antes fue su voz rayo improviso,
Del furor ocupado, en tal asombro,
a resolver no adierbo sorprendido,
La sangre elada el paso me entorpece,
y tal horror me cerca, gueno eliso
consejo alguno, que deuo hacer! Dioses!
de quien podre fiarme? Que camino
deuo elegir? mas ay! q. puede entanto
Osiris peligrar! corazon mio, e
mira que heres de Amasis, q. vilera
disipa la soberbia de tus bríos?
Advierte que no es tiempo de discursos,
ni de respetos. Pero ya me has dicho,
del primer sobresalto recobrado,
que Sesostris fue muerto por mi hijo,
y su madre desea la venganza.
Bien dices: pensamiento tan altivo
solo en la idea de Nictocris caben,
de sus odios mortales sugeridos.
Rea es de estado puer la paz perturba
del reino, y se combenzen sus designios
contra el Principe, muera pues Nictocris.

42

Hardin
que in
y fue

Esos

Quedarán con su muerte los Egipcios, 11
sin el impulso de sus inquietudes,
pacificados: quedará tranquilo
real sucesor de la corona Osiris,
y yo vengado en fin. La destino
formas que en tus influjos favorables,
ningun mortal, la duración ha visto,
yo que excepción de tu variable genio
siempre viví de ti favorecido,
por último blason, también aguardo

(J. 2º) gozar de tus firmes el prodigio. (Se

Jardines reales: El agradable sinfonia de flautas, y viol,
que imita el placido delicioso ruido de pajaros, o sea,
y fuentes, sonando de modo que no impida la representac

Esos. // Que grata soledad! o quien pudiera
disfrutar por un rato con sosiego
los placeres que causan al oido
Arboles, fuentes, Pajaros, y vientos!
Pero por mas que todos comparivos,
pretendan adularme, o lisonjeros,
que objeto habrá tan eficaz, que pueda
divertir mis amargos pensamientos?
Apenas me permiten mis cuidados

reparar la cultura y el esmero
del vergel, quando Dioses será el día
que respiren sin susto mis atientos!
O sombras horrosas de mis males
que a qualquier parte me venís siguiendo?
[y, o imagen de mi bien! q. mal produces
entre los sobresaltos los consuelos!
Mucho tarda Janete, q. aguardarte ^{reser-}enta.
me mando oculto en este sitio ameno,
para comunicarme sus ideas
y disponen los últimos esfuerzos
de su lealtad. Ay dulce madre mía
que ofendida te ves de mi silencio!
pero así lo disponen las deidades
quiza propicias, y también Elorseo
parece que piadoso, porque cobren
algun vigor mis fatigados miembros,
y mi ánimo oprimido, va ocupando
las imaginaciones con el sueño.

{seduermes, y sin cesar la apenas percepti-
ble musica, sale Nictocris recatada, y
solicita.

Niño ¿Adonde le hallaré? donde se oculta? 12
donde estará? quien me dirá del rey
del mar torpe homicidio, y mas infame?
quien le defendiera?... pero que veo?
No es éste que aqui duerme descuidado?
sí, que del sol los últimos reflejos
bastante alumbran para conocerle,
O Dioses vengadores! y que presto
me ofrezcáis la víctima agradable
à vuestro justo enojo, y mis deseos!
Que sosegado duerme! hasta el descuido
es criminal también en un perverso.
Al fin ympio te hallé! como... Sesostris
fue de tus iras infeliz trofeo. (caca el puñal
en el Abril de sus floridos años,
así te morras. bien que a despecho
[de digna madre
de digna mano, y de rason mas justa.
cae a mis pies cobarde!!! mas que yelo
entorpece la mano, y el impulso (al herirle se
del braro debilita en tal extremo (le cae el pu-
que Osiris aun respira, y dermagado
solo miro a mis pies mi propio acero!
Niobus buebe en ti: no has conocido

¿Contrario? Pues que bastardo afecto
puede de tu valor quedar triunfante
en batalla tan débil a tu aliento?

Muere muere traidor! — *Calabraz el puñal
será suspende otra
vez*
sonando sero. — Madre déntente.

Nict. Al dulce nombre, toda me suspendo.
segunda vez, y tibios mis rencores
ignoran el camino del esfuerzo.
Sombra insepulta del difunto hijo, (inquiri-
se fue tuia la voz q. bajo eleco, enao
porque, di, me malogras los impulsos
si aun vengado no estás, ni satisfecho?
Pero que necia soy? que ilusión vana
me puede persuadir el davanco,
de que la voz que oí fue de Sesostris?
Delirio fue de Osiris, que durmiendo
sueña con sus temores, y ora para
desarmar mi venganza con su ruego,
piedad inspira su agradable robo.
pero no le valdrá, porque me acuerdo (ce/el
de que es hijo de Osiris, en una *te* *puñal*
solicitud del padre el escarmiento

Sombra de mi hijo amado, si á la vista ¹³
de mis ansias estas, mira el efecto

de mi digno furor.....

Amasis - ¿Muger impia

que vas á hacer?

{ Al dar el golpe se
arroja Amasis,
y la quita el
puñal, á guisa
de la sinfonia

Nict - Hecho mi suerte el resto

Amas - ¿Hijo despierta ó la Tanete? orgonite!

Ó la Guárdias?

Seser - ¿Ay infelice que veo?

{ furioso
despierta

Amas - ¡Dí, malbada, que furia tuvil mano
adiestró para tal abrevimiento?

Nict - Un golpe quise dar que te enseñase
á sentir el dolor de un hijo muerto.

Seser - ¿Que mano me insultó? ¿qual me desfiende?

Amas - ¿Que tienes que dudar?

Tane & Señor, ¿quées esto?

Amas - Sino fuera por mi, quando Osiris,
ya huvieras dado tu portres aliento,
amano de era infiel!

Nict - Por no ser digno

de tan alto blason le estorbò el cielo.

Tane - ¿ó queno emprendera el amor de madre!

Amas - ¡Aun mal lograda, sin temer el riesgo,

la cruel intención te enrobervece?

Nict - ¿Quien te ha dicho q. tiene el hado adverso
dominio en mi? tan solo de aver sido
perezosa en el golpe me entristeco.

Aman - Ola soldados! lleve a su quarto
donde aguarda el castigo mas funesto,
y tu le har de imponer - Acercan
seso. O lei injusta!

Nict - No le resisto, se que le merezco,
ya un dudo si habra pena q. castigue
la culpa de que viva el fuz tremendo.
Habla, que te suspende, la constancia
que en la mano faltó, reserva el pecho.

Aman - Moriras

Nict - Yalo se

Fane - Tan grande prenda
no debes exponer, mira q. el Pueblo (a. fatal
la venera y que oy solo ella puede (Rey.
servir de rehene contra sus ex. tremos) ap. te

Aman - Bien dices: viva: pero asegurada: (a. lo 2.
que te suspende. Osiris? si el objeto
fatal de tu peligro, aune a un ombro

déte irritado lavio justiciero,
yo te le evitaré, para que libre
la puedas sentenciar. Llévala luego.
Sera — Ay infelice!

Nict — Temed, temed tiranos

la ira de la Deidad, que yo no temo.
Tu asesinastes a Aprio; tu a Serostris,
sin que aquel le baliere el privilegio
de ser tu Rey, ni a estotro la inocencia
con que sufrio las penas de un destierro.
Pero aun viven en mi, madre, y espora,

no que los venga, si que clame al cielo
que el poderoso rayo de sus iras
consuma tus altivos pensamientos.

No me tengais por devil enemiga,
por mas que los pesares, y los yerros
de la prision opriman mi constancia,
pues al fin soy muger, y no a bonerco. (Se

Y aquel pasado intento malogrado,
era quizá el menor de mis intentos.
Quítadme, mas mirad no se os olvide
que sea con brevedad, y con secreto,
porque aunque prisionera, triste, y sola,

se que soy Reina, y tengo mas imperio
en las vidas de todos los Egipcios
que tu contrarios. Harto lo encareco.
Matadme pues, mas nunca con mi muerte
se aplacan vuestros sustos, y recelos,
porque el cielo ha ofrecido mi venganza,
y una vez expedido su decreto,
se cumplira, que no es posible falten
a mi fe, y mi dolor, el digno premio;
y a tanto crimen vuestro los castigos.
Temblad monstruos, temblad, q'io na tiemblo
por mas q' me afligais: Vamos Soldados,
Dioses, dadme favor, v' sufrimiento.

Jon. — Aiera muger! Tan te ya es preciso
que muera; à todo trance lo hereuelto.
Sero — A vista del motivo de sus quejas,
cruze el delirio del amor materno!
se piadoso señor.

Amas. — Repara, crisis
que es vil esa piedad.

Tane. — Yo te aconsejo

que su vida es el precio de las vuestras.

Amas - ¡Ha pere á mi fortuna! La concedo
la vida, mientras duren mis temores.

Sesos - Esperanzas perdidas, alentemos. Cap^{te}

Amas - Pero di, aunque su vida no importa,
no nos queda en su astucia más riesgo
quien nos podrá librar de sus traiciones?

Fane - Yo, si la confianza te merezco
de que lo deses á mi cargo todo.

Amas - La tienes

mblo Fane - Pues espera de mi celo
ver á Nictocris presto reducida.

Al Principe en el trono tu heredero,
aclamada Arlenize como Reyna.

Respirar en las almas los contentos.

La turbación de Ellenfis castigada,
y dominar la Paz en todo el reino.

Que todo será así, si se consigue
tu fin, conforme está dispuesto. (Ve

Amas - Mucho ofrece: mas saber hijo mío
á que deidad, á que favor supremo
deber la vida?

Seron. Solo a tu cuidado.

L. Aten & Llena de turbacion, a saber vengo
que prodigiosa novedad, a todo
Palacio comunica sus efectos?

Amas. Aque buen tiempo llegas prenda amada!
mas quando tu llegastes a mal tiempo?
conque por fin, ignoras todavia (a Seron
quien indujo mis pasos al momento
preciso, en que no havia mas distancia
que la que havia del puñal al pecho,
de tu vida, a tu fin?

Seron. Yo solamente, a tu amor paternal, y lo agra-

Amas. La accion fue mia, pero fueron antes
de Attenice el impulso, y el portento,

Seron. Dioses, que escucho?

Amas. Por librar tu vida,
y evitar mi pesar, previno el riesgo
ami trido su amor, su amor, que deve
unirnos en el yugo de himenèo,
luego que acabe la felice noche
de iluminar la esfera de luceros,

para anunciar al mundo mis fortunas.
sero - O que pesar! - - - - - (aple

Arten - O que fatal recuerdo!

Oban - ella es tu Reina, y tu libertadora.

Es tu deidad, y mi adorado dueño.
Hablala pues, y ofrecela los cultos
de tu humildad, y tu agradecimiento.
Queda con ella, y dila que cobardes
todavía en su agrado mis obsequios,
por evitar el verlos desairados,
se vale de tu voz para ofrecerlos (ul

sero - Ha infuso! Con que al fin bella Artenice,
mi nueva vida á tu piedad es devo?

Desde oy será feliz, o ya lo es, quando
dadiva de tu mano la contemplo.

Arten - Si orisis, por librarte, fui traidora
á Nictocris, su vida, sus secretos,
sus confianzas, quando se trataba
de tu peligro, nada me influyeron.

Conoci que las iras de la Reina
eran justas: sabia quan ageno
era de mi valor, y mis virtudes
el dar la vida al homicida fiero

[de sesoñtris, y se q. en la venganza
de su muerte me toca igual empeño;
pero mi inclinación mas poderosa
se opuso à todos mis conócimientos,
y vencio la piedad
seso. Ay, que no alcanzas
quan oportunas tus piedades fueron,
y quan agradecido, dedicarte
tus felices results a pèterco.
Abte. Si mi solícitudo te fue propicia,
solo un favor me basta para premio
seso. Qual es? dímielo pues, porque me ensaye
à obedecer rendido tus preceptos. (alegr.)
Abt. Que ebite tu poder, o tu discurso
la union de Amasis, adornado el templo,
prontos los sacerdotes, preparados
ya los cendales, y la tea ardiendo,
son funesto presagio executivo
de la proximidad de mi tormento.
[Nome derlumbra el resplandor del bono,
que ya tres veces fue fatal objeto

de mi esperanza: Y amurio seroñris
 que legitimamente fue el primero,
 que devio conducirme à sus aplausos:
 confiarle de ti, que eres el reo
 de su tragedia, ni el honor lo exige
 ni son tan temerarios mis afectos.

Hasta el aliento que por mi respiras,
 para que nunca dudes que eran ciertos.
 Querer atropellar las repugnancias
 que me infunde de abnarrir el aspecto,
 no es posible, y primero que mi gusto,
 víctima à su furor será mi cuello.

El rencor de la Reina me amenaza,
 quando sepa que yo la he descubierto,
 y he malogrado sus satisfacciones.

El Padre me ha ofrecido ver el Puerto
 de la seguridad, pero yo expuesta
 vivo entre tanto escollo como en uentro.

Yà el sol desamparò nuestro horizonte,
 y la noche apresura el paso lento
 porque no se dilate mi desgracia,
 ò aconseja, ò procura mi remedio;

Señor, tal es mi pena, tal mi ahogo,
Y finalmente llega á tal extremo
mi desamparo, que buscando viene
en tu mano sangrienta los consuelos
sero. Y he de callar? Cap. 36

Arlen - Señor que me respondes?

Señor. ¿Por ofendido de mi ruego?
¿Quela dire? mejor será dejarla,
si ha de durar constante mi silencio? Cap. 37

M. Adonae bolberè la triste vista (tocan
queno encuentre un pesar? pero ¿es esto?

{ Se oye lejana musica festiva de voces, e
instrumentos, y luego que se oya empezado
la letra sigue la representación }

Coro. --- Admite propicio
sagrado himeneo
oy en tus altares
víctimas, y afectos,
porque se prosperen
quinaloa, y fuego

Arlen. Ay! quan envalde en mis primeros
sueños

[desperdié mis lagrimas, y alientos,
sin advertir que havian de faltarme
para explicar las ansias del pobre.
eso. - ¿Que festivo rumor extraño es este?
y que dolor aumenta tus extremos?

blen. - ¿Que empiezan los Nupciales regocijos,
y aquellas voces que se escuchan lejos.
¿la oye el corazón desde tan cerca,
como que va a morir entre sus ecos.

eso. - Aquí demi valor! Bella Atenie, (resuelto
no es limitada la piedad del cielo,
ni son tus penas tan irremediables,
ni mi brazo te arido tan adverso,
ni es tampoco tan devil, que no baste
a desterrar de ti los sentimientos.
Ni la impiedad de Amasis, ni el tirano
Osiris, sobresalten mas tu pecho,
que sin uno, y sin otro, oy venturosa
¿verá la quiralda de himeneo
tu hermaná frente, y el sitial dorado
del mismo real dosel será tu asiento,

Aten. - Tanto no pido.

eso. - Pero tanto debes

confiar de mi fe, tanto te ofrezco.
Arten. Pero... Cielos! con quien?

seron. Con quien acaso
logro tu inclinación.

Arten. Yo no te entiendo.

seron. ni yo puedo explicarme mas, ahora.

Mientras que yo ala vista del Rey vuelbo,

ve tu a ver a Nicocris, asegura

su confianza, alivia sus tormentos,

y estorva que ejecute sus rencores,

procurando sacar entre tenerlos.

Arten. Pero señor, de un enfasis tan fuerte
como he de sosegar el pensamiento?

seron. Esperando.

Arten. No cabe en mi esperanza,

seron. Quieres que me declare?

Arten. Eso pretendo.

seron. Pero mira que expongo en la noticia
que te diere, la acción que te prometo

de hacerte tan feliz como deseas,

y librarle de Amasis.

Men. - ¿Cómo quiero
saber nada; muger soy afligida
que contra ti, se vale de ti mismo.
tu entre la obligación, y la heredada
tirania, veras qual es primero.

oro. - Ahora, Dioses imploro vuestro auxilio.

bo, Men. - Deidades, acudid con el remedio
ami mal. - *(enaction de*

oro. - Donde vas?

Men. - A obedecerte.

tu brazo, y tu intención ayude el cielo.

oro. - Vas confiada?

Men. - Es muy ejecutivo

para la confianza mi tormento.

oro. - ~~Aun mas ejecutiva la fortuna~~

suele variar del mundo los sucesos,

confia pues, y escucha sin zozobra

esas voces que suenan en el templo

como, si sólo para mi es funesta

la florida guirnalda de himeneo,

y su coro pregon de mi suplicio.

oro. - como quizás podrás de aqui un momento

seraucharlas feliz, quando repitan
coro: } Admite propicio vñ
y repiten. }
Arten: } Ya repiten segunda vez, haciendo
que mi vana esperanza se diripe,
apenas se ha formado entre acento

Artenize constancia.
Arten: fabor Dioses! --- Separandose

sero: Cielos Piedad!

Lo 2. Amantes verdaderos,

situbisteis tal vez iguales penas,
contemplad mi martirio por el vuestro

L^o 32 ^t Secours trus. Acto 3.^o 8241

2^o Ap^{to} /

Tea 1-61-3, C



2^a y 2^a Salon Real.

Salen Nictocix y Artenice y dos Soldados a las
figuradas puertas, con sable desnudo y terciado.

Nictocix - O! que mal Artenice Corresponden
a mis ardientes iras tus desmaños
y descuidos!

Arteni - Señora, habla mas quedo.
que pueden perceber lo que tratamos
las Centinelas que andan a tu vista:
dispuesto a tu venganza esta mi brazo;
pero no quiero prevenir el golpe;
hasta hallar ocasion de asegurarlo.
Ha quiza no vere yo menos digna
que ^{tuda} ~~esta~~ compania; pues batallando
ademas de mis penas, con mis dudas,
y suplo Tormentos, tan extraordinarios,
que mi muerte consiste en padecerlos,
y ou Hemoto alivio esta en Callarlos.

Nictocix - No Crei que el Amor en mi Verotris
le deviere tampoco a tu Cuidado.
havia de ser el infelix tu Esposo

Galanço
compañia
p. n. de Rocha

3.30
у гвардии
Ахтени —

y Colocar con su inocente mano
sobre el Trono a Egipto tu hermanura;
pero tu su finura has olvidado,

y en Amraio ò Oviris ya presiere
tu Oxxox, un homicida, ò un maluado

Ni uno ni otro, Señora encuentro dignos
a mi esperanza; pero dado Caso

¿queyo tenga amor a quien hasta ahora
la libertad se amar se le ha quitado?

Ca fuera mas Cieta tixania

que aquellas que en Amari desentamos.

quien hasta ahora ley ha establecido,
ni limite à los ojos y al agrado?

fieras y reptales mas felices

Son que mi existe coxazon, puci quando
 a gente é simpática,

ve inclinam p^o instincto, & simpatia,

aman libres, y nunca mor murados.

y yo infelice me veo condenada

770 infelice mese concludendo
à aborrece al mmo q^e idolatro. --- Cap.^c

Dame licencia, que existante quiero
o sea lastima mas en mi quebranto,
mientras no pueda consolar los tuos,

3
Buscar ami Paxe por si alcanso
algun deot alioio en su prudencia,
ò el honox & morir entre sus brazos. (C)

Nictaxis - O fortuna, que puerro el abatido
empieze a desfrutar tus desengaños!
pero ¿quécito? el Vrey parece q. Centxo
S.^e Amas, Orogonte y Campanos

Amas - Manda ya Orogonte retirar el quanto
de Nictaxis, la Guardia que se le dio
de asegurarla; y quede la el furo
que á su persona Vn.^o le pertenece

Nicto - Vienes tu mismo a pronunciar el fallo
de mi sentencia? tan cruel ha sido
que no en quencia expresion en otros labios

Amas - No: escucha y lo sabras: vengo a indultarte
de la prision; perdono tus orados
intentos, tu caucion, y mis injurias: -

Nicto - piedad ociosa! yo la imploro acaso?

Amas - y te concedo libertad y vida

Nicto - Al contemplarlas dones de tu mano,
las aborrezco mas, y las desprecio:
si como son objeto el mas infueto
mi vida, y libertad a los mortales

podieran ver de oy en el Theatro
el universo, asombro & delicias,
viendo autor tu poder & este milagro:
huyendo tus odiosos beneficios,
me ocultara primero q.^e acceptarlos
entre las loras frias del Vepuloso.

De la Reyna
Sale Comp

Amas -- No ve porque graduas & Tirano
al que, infeliz, te quiso hacer dichoso,
y culpado, perdona vsu agrados

Nicto -- Tienes mas que decir?

2.^a preb.^a de recha

Amas -- Si

Nicto -- pues prouoque.

Amas -- que en premio & con exceso tan bizarro
se mi piedad, que intenta vana m.^e
deslucir tu desprecio temerario,
pues por mal admitidos, nunca desan
de ver digna expresion. los holocaustos,
te des ven el pueblo numeroso.
y le convensas & que clama en vano
por Veroris; publicales vsu muerte,
y dile que ve alese a Palacio
por que los regocios de mis bodas
no turben vsu acontos & templanos

Nicto -- Ciso vi hare; no tanto porque queas
gustoso tu y obedecido, quanto
porque con la noticia de graciada
se avise la lealtad de sus vasallos,
espluzzen su venganza con mi vista
y ve abaciuen las horas del estrago

Amas -- Ve, que a bien poca corta eres felice,
si ellos se olvidan de que son Sitanos,
y hacen tenacidad las ilusiones,
contra las evidencias de su daño.

Nicto -- ya soy; mas temer deves las reueltas
de la falsa piedad que has ponderado
en darme libertad; y es cobardicia,
por que miras la tuia rozobrando. (Vare)

Amas -- Organte se conella; y luego que aya
la muerte de su hijo asegurado,
no hable mas y procura retirar la.

Org^e -- ha! como el Corazon te esta avisando. (ap^e)
la cercanía del tremendo golpe,
con la ira eficaz del sobresalto. (V.C)

Amas -- Nunca harta oy mis imaginaciones
dixon lugar a faciles presagios,
conque el temor a veces agozero
aditina el penar que no ha llegado.

Destino mio! si eres venturoso,
por que vacilas? agra de ser vaxio.
Anteni - Sabe Señora... Donde esta' la Vheima? ^{aa} (acelera)

Amas - No tardana en bolber: Dueño adorado
Ven ã Calmar. --

Anteni - Venõx sin duda el cielo
quiere piadoso q. te encuentre acaso,
para evitar algun terrible golpe

Amas - -- pues que ay milien?...

Anteni - Destienna los barandor
afectos etu amor, y piensa solo
en encen etu ruina los amagor,
que acaso te amenazan mas que al hijo.

Amas - -- pues que nuevas tradiciones ha imbentado
el furor de Victocris?

Anteni - -- No es Victocris
à quien aver temer,

Amas - -- pues segue mano
puede venir el golpe q. me avisas?

Anteni - -- no lose: solo ve, que al ir buscando
à mi Gaxe, encuché voz lastimosa
por fiar con la guardia: voy al atrio
y con la multitud de Tropa y gentes
veo en vano lidiar en triste anciano

sobre i ser conducido á tu presencia,
si le vieras Señor ya porfiando
con balbuciente estilo; ya fluxoso,
con tan caduco aliento como osado,
querer atropellar las Cenicientas;
y al intentar mover el primer paso
en la tierra caer sin que le sirva
el inutil apoio el Caiado;
y ya bolber la vista moribunda
á las manchadas loras, an helando
á introducir por una boca, toda
la Sangre que por mil ha dexamado;
o ya otras veces levantarla al Cielo,
pidiéndole venganza de un tirano
desconocido: en fin, vi allí le vieras
mas veces pedir desesperado
que acasen se matare; y otras veces
rogan á todos que en piadosos brazos
le lleven á los pies de su Monarca,
antes que las artucias con maluado
le hagan tan infeliz como un hijo

Si

Barba Preb^o
de recha

Soto

ò no pudieras contener el llanto
ò fueras insensible, como fueron
con el triste, tus Guardias obstinados,
fuese por tu Decreto, ò su malicia,
no tan solo la entrada le negaron
sino que castigaron su porfia
con golpe mas cruel; y aquele caso
tiempo, que conocio, que le quedaba
vida, le ocupò su torpe mano
en otros mal formados Caracteres,
que escrivio en los umbrales à mi quanto
donde lo retiraron à mi ruego:
y no bien acababa de sellarlos,
quando, no sin extremos horrores,
xindio su vida al ultimo letargo.

Amai -- Sin duda era este quien me diyo oporto
que me buscaba con tan fèl conato,
y mande conducir a mi presencia:
quanto Arterice deuo à tu Cuidado!

Lee. -- De Canopo al Rey d'Egipto. Sabriendo el
papel

S. Capete -- Si mi hija

encuentra con Amai se furxaron

todas mis prebenciones. (Se comprende)

Amajiv. Ven Canete

6

Lee. . . "Señor, es que ha supuesto ser tu hijo,
y como tal distingues en Palacio,
es quien te privo del: venia Ovinis
a tus ojos conmigo disfrazado;
y cogiendo a los dos desprebenidos,
el infame Agreior ha sido de ambos.
yo en el ultimo extremo de mi vida
procure verte, y como fiel vasallo,
impedir a la tuya el sumo riesgo;
y de pozo fatal etus Soldados,

en vez de darme entrada, mas Crueler:
Ola; llama al Principe, me abraza se enfu-
reces en mis hiras

Canete. -- Hablo Artenice, Cielos
ya no queda esperanza.

Arteni. -- Soy de Marmol!
y porque a nadie pueda ver sin vulto,
harta mi padre me amenaza ayraudo

Amas. -- Las furias en mi pecho introducidas
exalen por mis ojos y mis labios

veneno inexorable, mortal fuego
que al ymportor confundan: yo burlado!
Tanete -- Oíla incauta!

Amas -- Tanete, en tu semblante
veo a tu lealtad indicios claros;
pero ya, ya verás en mi venganza
el maior escarmiento à los maluados

Señor -- Obediente à tu orden. -- *se da el pliego lee,*
Amas -- Te conozco; *yse sorprende*
se tu obediencia; toma lee despacio,

Anten -- Dices que ligereza fue la mia! -- *Cap. C*

Tanete -- Señor, no ay que temer; entado caso *procurando*
calmó con la presencia de Victoris *templante*
la inquietud en el pueblo, y vengado
ya corre al templo, donde ver desea
à Amas y Antenice el nudo vacío.

Amas -- O portuna noticia! que respondes? *à señoría*
te turbas? te desmaías? no lo extraño;
por que un Corazon vil, à las maldades
tiene solo el aliento limitado.

habla, di, e cierto q.^e matarte à orinis?

Señor -- Si ya murio. yo le mate tirano

Amas -- Traidor, y que designio fue --

Verotius -- en sabiendo

7

quien yo soy, tu podras adivinarlo.
Amas -- quien eres tu?

Verotius -- pues que; no has conocido
por las señas el triunfo tu Contrario?
piensa la accion y tiembla a mi aliento
por el golpe primero que te he dado:
Verotius soy.

Arten -- Verotius? o' deidades! ¡a llega a mi vida el
portre plano

Amas -- O víctima infeliz! O cruel vengancia!
Oixis muerto por el hijo de Apris!
agui a mi furor: quita Artenice;
que no estoy para oix: guardias matado

Al empuñar el acero Amasis le vifeta la accion Ar-
tenice arrojandore a su pie: y quando se adelanta
las Guardias Verotius vace la Espada. y Vanete se
pone a su parte arrebatado hasta q.^a se repara y
emmienda la faccion.

Arteni -- ¡Ha! no... mi Max --

Amasis -- Vanete, pues que es esto?

tu contra mi te pones a mi lado!

Vanete -- Me arrebató el Amor! -- Cap.^c

yo no me opongo
ati, solo me opongo à tus mandatos,
por que son etus hixas producidos
y no etu raxon aconsejados.
que venganza es la tuya, grande Amasis,
si le das un Castigo momentaneo
por un delito atroz? Sufrir la muerte
que ha merecido con un Suplicio infamto:
lento, atroz mentadoxa y mas Sangrienta:
que viendo exemplo al reino, vea decauso
atu justo dolor, y satisfaga
à la sombra de Oixis el espanto.

Amasis - Bien me aconseja

Verotais - que aguardais cobardes?

Temer los escarmientos à mi brazo?

Amasis - O cede, ò morirás

Vanete - La espada entrega

Copuesto à Verotais

ò el primero vea yo etus estragos

Verotais - También Vanete contra mi?

Vanete - Vanete

vive solo à tu Rey

Verotais - Toma Tirano,

vaciatte con mi Sangre

Saxno la lacra-
da à los p. de
Amasis.

Amasis - De mis odios

Tan juratamente contra ti iurando 8
no debes esperar mas q.^e martirio.
Venete -- Agui vuestros auxilios sobexanos
Deidades.

Amaris -- Entre quantos pensamientos
me aconseja el rigor, ninguno hallo
que piadoso no sea; pues alguno
mas horrovo, que me ocurre y raro,
te aliviara el rigor con mi venganza
todo lo que tu muerte no dilato,
pero ha de ver; Vanete ves al templo
y di que se concluya el apaxato
para el regio esponsal, y se recojan
las inocentes victimas, y oaror
el Sacrificio: que ha de ver Serorais
el que esta noche a la Deidad consagro.
con la victima vrea alli me aguarda
que no tardara en ir; asi afiamos
los resplandores a la Nupcial tea,
asi a Divinis la ilusion aplaco,
y enon golpe conigo mi venganza,
y la satisfaccion con mis vasallos

Anton - - - que Crueldad!

Vanete - - - Señor.

Amas - - - no me repliques:

obtempera, calla, y haz lo q. te mando,

Vanete - - - Te boy a obedecer, y a ver si puedo
hacer feliz a nro Soberano.

tu veras la venganza q. te es pora. (a Verositas)

tu Confia, Señor. En mi Ciudad (a Amas)

lealtades, el momento, es en que todo
lo ganemos, o todo lo perdamos. Cap. 9

Amas - - - La conozco. Antea vea flaqueza
o vea piedad, te causa sobresaltos
el barbaño destino de Verositas.

Bien ve que dese los primeros años
de vuestra infancia, sin haberos visto;
uno a otro, estubisteis destinados

con afecto reciproco, y constante:

Pero no devo ver tan inhumano

comigo, q. me exponga a vus traiciones,

y de/e sin castigo mis agravios.

Es preciso que muera, y muera breve:

y es preciso tambien q. tu hecha cargo
de mi fineza, y de tu infame orgullo

Conozcas las ventajas de tu Estado.

9

y que menos severa, amante pones
a tu Rey, y tu Esposa los alagos

Arteni - Tu mi Rey? yo tu Esposa?

Vesotius - ha! suerte impia!

Arteni - Tus fieras vanidades te engañaron.

mas facil es que brille el sol a noche,

que brote roras en Diciembre el Campo,

que el Curso de los Siglos se acelere,

y retroceda el giro de los Años,

que a Vesotius le falte mi memoria,

ni tu deses de ver mi rostro ayunado.

Vesotius - ha! no mi bien; no irrites ariar

Montano

que de sangre inocente siempre avano

ni ley obsequia, ni respectos mixto:

y pues no puedo contristar mis hados,

desa que muera ariar veras mi suerte

aplacada; tu entonces, dueño amado,

vive, y reina por mi, que is contento

por abreviar las horas de tu aplauso,

y a tu Exaltacion, dire al universo

que huviere al sacrificio destinado
que no dilate en golpe en que interesan
igualmente tu gloria y mi descanso

Antoni - y tal virtud, tal fe, tanta constancia
no te muebe à piedad? (à Amas)

Amas - La espera en vano.

Antoni - yo te ofrezco mi vida por la vida

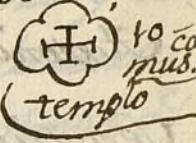
Vesortis - no lo admitas cruel: desprecia el Cambio.

Amas - De tu preciosa vida soy yo el Dueño;
la quiero; y quiero verme de él vengado.

Antoni - Sea el Solio de Egipto en tu perpetuo
de su vida rescate Soberano:
él le renunciara; por que le gozes;
tanto confio' en tu genio, y tanto
me atrevo à asegurarte yo en su nombre:
y si aun te pareciere precio escaso
el trono por su vida, desde luego
sino mi Amor, mi libertad te añado.
Vexé tu Cypora, y à pesar del Alma
à darte el si vabré forzar mis lasios.

Amas - Ociosa es tu afliccion: en vano esperas
se ducir mi apprehension: está ya de ambo
la suerte establecida; enan reueltas

Mis bodas y su muerte: al Templo vengo. 10

Arteni -- Tu Crueldad triunfara en n[ue]stras vidas;
pero io triunfare; et tu tirano
ad v[er]o; y ser[é] tan poderosa 
mas que tu al parecer de los humanos;
como que yo, he vencido tu fierza,
y tu, nunca podras vencer mi agrado.

Amas -- Muxer Barbara; aleva cocodrilo,
que produjo el Nilo veno ingrato,
en quien es cierta la Crueldad el genio,
y mentada el xortio el agasajo
niegame el Corazon, no seas mi espora;
pero juzga que solo ha sido ensaio
mi temido rigor, y las violencias
que egecuten los Celos en que ando.

Arteni -- En vano me amerraras: no te temo
Verotius -- Modera tus desprecios, dueño amado;
vive feliz: y olvidame: yo proprio
te lo suplico.

Amas -- que aguardais? lleuadlo

Arteni -- y que; así me abandonas, Dueño mio?

Verotius -- No me culpes a mí, culpa a los hados

que á morir me destinan, y nos fuerzan
antes á nuestra orion á vengarnos.

Arteni -- Ten piedad el Señor.

Veronís -- haz á Artenice
tan feliz, como me haces desgraciado

Arteni -- yo por el intercedo.

Veronís -- yo por ella

Amas -- vaia á morir el homicida, el falso,
el cobarde; traidor mio, y ~~corrupto~~ celoso

Arteni -- Mi bien, detente, aguarda
ella y Señor -- Cielo Santo! Cepaxados
para quando reserves tu justicia?

Amas -- Mas vordos, que vordos porfiados,
estan los Cielos; que tambien invoco
á que admitan el p^{ro}mo holocausto,
bien que indigno

^aArteni y Señor -- ha Cruel! --

Amas -- A si mil vidas
hubiera en el, para vengar mi agravio

Los 3. -- Dicienda Jove para mi venganza
el auxilio Tremendo ⁸ et tu ratur H 20

Canse llevando á Veronís, parte ella Compañia, y
siguiendo los Demas á Masís y Artenice

1120

Magnifico templo & Amor iluminado y guarnido
de festones guirnaldas & flores, y Cancajes. And y si-
mulaero al foro: Trono al primer baridon, la deada
de Ministros al templo, y como & Ninfa & Amor, q.
ocupen el cortado inguiendo al Teatro, al q. sedara
la posible extension p.^a el manejo & la accion: y
mientras se canta la deada al segundo Acto. Ad-
mite propicio sagrado Himeneo Ita oxg. y Tamete
andan de cielos introduciendo tropa en los figurados
venos al templo, y fingiendo dar ordenes epicor
a varios cabos que se van a la vna. (Musica Admired

Mea -- Admire propicio
Sagrado himeneo
oy en tus albraces
Victimas, y afecto
porque se praxen
guirnaldas, y fuego.

Ayuntamiento de Madrid

venixme

Orgonte -- Vanete, tienes mas que presentarme

Vanete -- no: volo te repito que no veas
omiso, ni atropelles las acciones;
porque el golpe es atroz y vi se yerro
no le puede emmendar segundo impulso.

Orgonte -- Siempre le hade tocar a mi obediencia
parte mucho menor q. a tus preceptos
en la fortuna prospera o adversa

Vanete -- El cuidado el templo vera mio:
y tu luego que a Amani en el veas,
ven con el xerto y los auxiliares,

Y aguarda mis avisos desde à fueras
Orgonte. — Bien esta.

Tanete. — pero escucha; por si acaso deteniendole

Galan Guardia } yo no puedo valix vindax vos pecha
2.º y Ninjas } al mismo Rey; procura este à la vitor
la caxa de los } alguna Confidente Centinela,
señal de reb. } que pueda dirixir tus movimientos
A la derecha }
ba }
y recibir mis ordenes mas cexco.

Orgonte. — No desconfies de quien solo aspira
à dar de su valor la última prueva

Tanete. — en tan grande peligro, otra esperanza
que tu valor y el mio no nos queda

Orgonte. — Oygate el Cielo; y para bien de egipto
nuestros brazos leales favorezca. Case

Tanete. — Conaxon mio, acuédate q. Cuarenta
de Tanete; y los Dioses que conservan
tu vigor, entre tantos sobresaltos
no en valde te sostienen, y te alientan.
De la edad juvenil copia los bríos
à pesar de los años: mas ya llega
el tirano, y concl. todas las causas
de mi pesar y mi Ciudadado. [Bellas

Ninfas de amor avise el coro oxo. 12
de la edad las altas influencias,
igualando el placer a los esporos,
a la víctima humana con las quejas.

Repite el coro y salen Amasis y Artemice, Ser-
tris con Cadenas. cubierto el rostro. y Guandia admira
Amasis--Nir

M^{ca}. Admire propicio
Sagrado humeneo
oy en tus altares
víctimas, y afectos
por que se prosperen
guirnaldas y fuego.

12hs. u Templo,

Amas -- Inútil arrogancia! atóvle luego
y prended, á Tanete.

Arten -- que violencia
extraordinaria, á tal rigor te obliga?

Amas -- obedece.

Tanete -- Señor: --

¡Dama preb. & derecha!

Amas -- la espada entrego
y no temas, que solo á Artenice
enti pretendo aseguar la lengua

Arteni -- quien sino tu, pensara hacer Camino
para las pretensiones las ofensas?

Tanete -- los Cielos irritados contra Egipto
no le quieren oyr! lealtad, paciencia

Arten -- mi Padre --

Amas -- yo repeto á tu Padre
la vida, no receles que le ofenda
sino quierex tu; pues en tus manos
oy penderá su premio, ó su tragedia.
Venga Nictocris á matar su hijo

Arten -- O que horror!

Tanete -- que impiedad!

Vesortu -- Cruel sentencia!

Amas -- Vesortu

Si à tu Madre te descubres
antes amoxin tu, la veras muerta (à Seiora
à tu pies; y tu, si hablas palabra
lleuada al amor, ò ala tierna. (à Axten

Compasion, en accion tan horrota,
~~rebolcarse vexas~~
~~rebolcarse vexas~~ sobre la tierna
entre su sangre al miero Vanete,
à tal rigor, me obliga la experioncia
detu xenon, y al temar apoyo
que à la virape & Aprio enti lo queda.
Ven al Trono con migo.

Axten - no lo esperes.

Amas - Te alcanzan las hixas & la fuerza
si resistes; que quiero que ami lado
con animo constante y fiexo, veas
el tremendo espectaculo,

Axten - hasta donde

Diorei ha de llegar sua inelencia ^{(lalleba p²}
^{fuerza y se}
Vanete - Del preuenido oxponte de este lance,
fuerza es que tarde su socorro venga.

S.^e Victor - que pretendes & mi? - pero q.^e miro,
Axtenice en el Trono. (se suspende
Amas - Infelix Reino

mas q. por mis Crueldades ponderadas
por el fatal influjo de tu Estrella,
mixta si soy impio, o si soy justo
siempre que la Justicia me aconseja
lo mejor: calli tiones al vil Reo
de Serotius: Halli la humana fiereza
que sea mejor luz priuo a tu o. por
Vengate por tu mano a la Ofensa

Victo-- que is mate a tu hijo? nuevo engaño
nueva traicion sin duda venierta

Amas-- no es mi hijo es un vil ciego homicida
y mportor, en quien cupo la bajeza
a matar a Serotius indefenso,

y vano parecer en mi presencia,
aprovechando a mi ausente Oaxus
el nombre, las noticias y las veras,

con intencion quiza no menor torpe:

y aunque se halla ofendida mi grandora
de tu Osadiaz, son incomparables

los motivos q. asisten a tu queja.

ay le abandono a tu furor: no clares
y todo tu rencor es de empeño

Nieto -- Pues di quien eres monstruo peregrino
que solo viendo Osiris, ser pudieras
tan Cruel: 14

Amas -- Si en la Culpa te detienes
guiza malogras el Castigo; muero;
y si te falta acero, toma el mío. ^{seleamos}
acuordate quando vu infame diestra
repite las heridas en Vertais,
y repitelas tu, no te detengas.

Nieto -- Tomo tu espada y sigo tu Consejo.
mas q. hiel! q. horror mis tras temple?
quien me suspende el brazo vengativo?

Anten -- Cielos venganza.

Canele -- Jupiter Clemencia!

Amas -- En q. te tardas? a ese modo afliges,
la sombra de tu hijo?

Nieto -- Bien me alientas
el me dejas sin vida: el es el reo
a la mas triste y la maior tragedia:
Muera: 15

Antoni -- Señora ten el golpe ^{laxo/andore del} mixto trono.
[q. en tus mismas entrañas te enangrientas
este Vertais es ^{se recubre: Nietos}
deja caer el acero, y

Nico -- Eternos Diores!

Amas -- Temeraria mujer detén la lengua ^{se levanta y} ^{se buelbe ade}
pero es tarde, la rabia, el su to ^{lancaen end}
el panto ^{Trono}

Antoni -- Cruel pensante q. tu amarras
venen mi Corazon, jamas pudieran?
no es tan vil ni tirano

Amas -- que escarmiento . . . ⁶⁰
Ca/ando del trono pensad.
podra dexar ahora mi soberbia

Nico -- ha furiosa passion, tu aliento portea?
di, que valor ni q. Constancia es esa?

[La picardía de Antenice hace mas fuerte,
mas feroz la engaña que deas.

¡Ha! dime impio dime alma infiel, tirano,
pretendes que una madre triste ofrezca

victima el hijo, con su mano propia
al simulacro vil a tu fiereza?

orden tan inhumano, tan horrible
decreto, si no tu quien le impulsierd?

mas con quien hablo? en vez de conmoverte,
huyes de mi raxon, y me desprecias?

o! Madre desgraciada! hijo infelice
el amor mio suspirada prenda?

tu mi madre hauid de dante muorle,
mas ay ami! q. ya barto la pena ^{se desmaia}
^{se sorcia}
^{me} padecor à tu de mais ^{y Amen. so}
Señor buelbe la vista á tu p. puerta ^{apoya con las}
^{Ninfas}
esta una madre como mujer vola
que no se acuerda ya q. fue Reina,
apedinte la vida a su hijo
dandote en precio del, quanto pretendas
el trono Egipcio. y aun su propia vida,
que de quien lo resista te defienda.

[piedad, Señor piedad; si tigre hircano
no te dio el vax; si ^{mas adusta} fiero
no te nutrio con barbaro alimento,
oye mi llanto, mi dolor te mueba;
y manda justiciero y compasivo
que viva el hijo y q. la madre muera.
Olvida mis respetos y mi cuna;

desangrame las oprimidas venas;
amiora te lo ruego: - mas q. digo

Señor - ay madre mia! (buelbe y victoriosa
no - ay hijo mio! poco me conuola
Victo - tu querido alivio pues no hallamg
el

Caray Clar^a

Prevedo

3.º y Soldado
Preb.º Brecha

ni quien nos mate, ni nos favorezca,
para correr los dos igual fortuna.

ha barbaro! ha traidor -- ^{o Amas}ma no te ofendas

a una mujer que se pesa delina;

oye mi llanto, mi dolor te mueba

y manda justiciero y companero

que viva el hijo, y que la madre muera

Vanete -- Debil es mi dolor, pues no me atauda,

Amas -- no me hablabas asi muger proterva,

quando el bulgo a Monfi sublelado

apoyo falso fue a tus ideas.

Ni fangar Piedad Señor.

Amas -- Demi nadie la espere.

De su error, el Ciel pague la pena;

Caiga al pie de su madre desangrado;

y por que mi venganza sea completa

Vanete caiga al pie de su vil hija.

Arteni -- Ninfa a amor --

Amas -- Soldador detenedla

y hasta que ve consuma el sacrificio,

guandola a las, ni bien libres, ni bien presas.

Ca Ministro q. aguardais.º al golpe

primero al Cuchillo las Cruentas
Víctimas Caigan

16

Vanete -- Barbanos ministros Cinco y los suspen-
de

que vais à hacer. temed q.^{do} descienda
sobre vosotros la ira de los Dioses:

Velontis viva, y Amasis perezca

Amasis -- g.^o or suspen- cobardes? mueran luego funcion
Orgonte -- Velontis viva y Amasis perezca to can
Caray da

Aquí sale Orgonte con la posible Compasión, se apo-
dera de Amasis, y á corta oposición ceden las Guardas.
al Templo. y quedan libres Velontis, y Vanete

Amasis -- Mueran todos. . . Natalia
Org.^o -- Tu solo eres impio. Amemazándole

el asunto fatal de la Tragedia

Amasis -- O' iniquos! que traición!

Antoni -- Amado Padre:

Velontis -- O' madre mia! o Antonice bella

Amasis -- O' perfido Vanete. o infiel Orgonte
con vuestro Rey

Orgon -- Nuestra leal empresa
por libertar á nuestro Rey ha sido,
y tu note queparas, si lo fueras,

Señora - Dejadle libre; y el vi stax pretende
al generoso Don Ami Clemencia,
viva obediente y viva desterrado.

Amas - ¿yo havia a obedecer mi propia ofensa?
¿yo havia a vivir aborrecido?

quiero morir, y no porq. apesaca
mi descanso, sino por mi venganza,
mas eficaz de de oy, y mas Vengniente
aun sepultado, mi honro xora sombra
sera a tu quietud interior guaxa.

tu Enemigo vere; vere a Egipto

adulto azar; y en la mansion eterea

irritare' los Dioses contra el Reino,

harta ver que las nubes no le niegan

que la paz se retire a su gente,

que le de/a de iento la misericordia,

que sus Vobos bica muros se destruyan,

o que abundante lluvia a Centellas

le enciende tan solaz, y permanente

que reducido a de viles pavesas,

el viento mismo q. las arrebató

no se acuerde despues donde se de/a. 13
ynflamad mi rencor, horrible furia
y admitid otra mas en mi soberbia frase sacand
do el puñal
Belontai - Seguidle, aseguradle.

Orgonte - Vera en vano:

pues antes que desista ve perdidos
se ha herido el Corazon, y lo repite.

Sesostus - -- mixa vi estoruar puede un Tragedia.

Sea Orgonte con quatro Volatados

Nicto - -- Ya respiro hijo mio, y en tus brazos
cobro la nueva vida q. me es preciosa.

Belontai - -- estos fieles vasallos, son Señora
los Héroes de victoria tan completos

Canete - -- Despues vabrá la accion q. antes es furto
gocen los Dioses la deuda ofrenda
y sea Menfis su amado Soberano

Belontai - -- Venexando á Antonice p. su Reino

Nicto - -- El digno premio

Belontai - -- Tūn no vabeis Señora

quanto á los dos mencee su finera

Antoni - acobardado el pecho aun no se halla
Capaz de agradecer lo q. le alienta

Madrid 15. de

67.

18.

Se puse esta Comedia al Censor para su examen,
y con lo que digere traigase.

Alfaro
E

Madrid y Oct^a 16 del 1767

Señor.

Esta Comedia titulada, Sesostres Rey de Egipto, y
no ay virtud sin recompensa, no puede representarse, si
fuere del agrado de V. S. pues nada tiene que oponer,
segun mi parecer. Salvo meliori. V. S.

Nicolas Gonzalez
Titular

Madrid 18. de octubre del 1767.

Se acuerde.

Alfaro

E

M. 21. de octubre del 1767.

Se acuerde.

Barrera

E

Ayuntamiento de Madrid

Donde se halla el original de la
copia de la Real Cedula de
1763