L°32 Sesostris Rey de egipto N.24 1

B/

Comedia Nueva

Jornada Primera

No hay virtud sin recompensa,
ni culpa sin escarmiento.

Sesostris R. de E.

Legajo 7.

C

Apto 3°/.

Tea 1-61-3, B

Ayuntamiento de Madrid

Serostris, Rey de Egipto.

Comedia Nueva Heroica.

Personas q.e hablan.

Amasis. Rey tirano de Egipto amante de
Nictocris. Viuda de Apries, y Madre de
Serostris. Creido Osiris hijo natural de Amasis, y Amante de
Artenice. Hija de
Fanete. Satrapa pr.al del Reyno, y Libertador de Serostris.
Orgonte. Confidente de Amasis, y leal à Serostris
Las comparsas de { Soldados. Ministros. / Damas. Ninfas.

La escena se rep.ta en Menfis, y sus contornos.

Acto primero.

Parque delicioso à la entrada de la ciud.d con vista del Palacio de Amasis, y templo del otro lado.

Coro. 10

Nemesis suprema,
Deidad de venganzas:
escucha los votos
de quien oy consagra
humos a tu templo,
vidas a tus Aras.
Por q.e aplaq.n sus quejas el Egipto,
y el cielo su Justicia satisfaga.

Sn. Fanete, y Serostris trayendo este una espada guarnecida en la mano, y desnuda.

Ayuntamiento de Madrid

Tfanes. - Digno de ti fue el golpe: ya en Osiris
Lo muerto el hijo indigno del Monarcha
Usurpador q.e à Egipto tiraniza:
y el otro q.e murio, fue su ayo, y Guarda
canopo.
Sesostris - solam.te la obediencia
medio el impulso; sin saber la causa
de emplear en do vidas ignocentes
el valor, sin la ira.
Tere - - En esa carta,
y esse anillo conoz.e a Marifa venia,
y le quitaste tu hija vinculada
la impuesta sucesion, el vil derecho
del trono egipcio, contra las sagradas
Leyes de humanidad, q.e p.a el digno
legitimo heredero del cielo clamarà.
Sesost.s - Tere quien es? pues Apries ya no à muerto
y toda su Real prole desgraciada
con èl no falto?
Tfanes - - No vive en Sesostris.
Sesost.s - en Sesostris! aquel a quien la gracia
de la bella Artenice destinaste
en su primera edad?
Tfanes - - aquel, q.e daras
señales de su amor da su tristeza.
Sesost.s - Ay infeliz!
Tfanes - Llega la deseada
hora, S.or, de q.e mi justo anhelo
corone mis leales esperanzas:
Ve el dia infeliz en q.e descubra
mis secretos, y de las dudas salgas
de quien soy, y quien eres en el deto

2)

de besar tu real mano (de rodillas.

Sesost. . . q.e hacer? alza .

Fanete, y de tu labio de exigir (sobresaltado.

la misteriosa accion

Fanet. . Atiende, y calla

Sesostris vive en ti. tu eres el solo

q.e salvar pude de la stirpe infausta

de Apries aquella noche del estrago

q.e causo à egipto la ambicion tirana

de Amasis, y sacarte pude oculto,

y reservarte para la venganza

de tu R.l P.e, y tus herm.s tiernos:

haciendo q.e mis fieles te criaran

tres lustros ignorantes de tu origen

solo en ti gran Sesostris, y esta espada,

q.e fue inutil defensa al rey difunto,

se ven reliquias de tu regia casa.

Prevén el corazon p.a la ruina

del cobarde opresor. -

Sesost. . . Aun mas agravias (efiaz.

mi valor, q.e le anima y con tu aliento

ven conmigo, ò si acaso te acobarda

ser del tirano Am.s yo iré solo.

Fanet. . . no conviene esa desconfianza

ni ese ardor Jovenil, quando las fuerzas

son desiguales; la prudencia y maña

nos han de conducir à la victoria;

primero q.e las iras y las armas.

Sesost. . . como?

Fanet. . . tu has de fingirte el muerto Osiris,

presentandole à Amasis esta carta

de la infeliz Laodice; y ese anillo
q. fue prenda falaz p.a burlarla
de su auxo himeneo, q. frustraron
al ver susttiranias envalzada
ó el fastidio de afectos poseida.
ó quiza pretensiones temerarias:
desterrandola, luego q. en sus sienes
puso violenta la Diadema sacra,
(2.a 429) a con solo un confidente, q. del hijo
natural fuese p.el Maestro, y guardia
sin bolberlos aber tales lucrosos hace,
quiza p.r no cumplirles la pallabra
á Laodice; y p.r ella ya difunta;
no nos queda testigo q.e nos haga
temer q.e se descubra mi cautela
antes q.e se madure la venganza:
ven á Palacio: muestrate al tirano
con respeto sagaz: y en esa espada
acredita la muerte de sesostris,
q. tantos sobresaltos tantas ansias
le cuesta; y mas ahora q. el egipto
poblado de dudosas voces vagas
de q. viva, le busca, deseando.
ver la familia de otprio reintegrada
acosta de su vida en el solio
donde tantas virtudes admiraban.
Serat. vamos guiame tu: q. no apetezco
ya tanto la corona p.r lograrla
como p.r q. en las sienes de Artenice
dese mi gratitud desempeñarse.
Fanet. Aqui viene: sin duda cuidadosa

Ayuntamiento de Madrid

na ba buscando. Te permito hablarla 4
pr. q. no nos reciele distraidos;
pero telo permito en confianza,
y en la fee de q. no hay de descubrirla
quien era.

Sesart. .. Yo te empeño mi palabra.
Franet. Mira q. penden oy de tu silencio
un Imperio, un Amor, y dos venganzas (v.e

Sesart. ... Idolo mio!
S. Arteni ||| Señor!
Sesart. || Podré atreverme
a preguntarte. si la pura llama
q. anima mis sentidos, y en mi pecho
tu vista enciende, quedará apagada
al ~~[illegible]~~ devil soplo verdna breve ausencia?

Arteni. pr. como? que? S. de mi te apartas?
Sesart. una gran precision me lleva à Menfis
Arten. à q. à Menfis?
Sesart. tu P. me lo manda
Arten. Ya lo comprehendo; Credula la Nave
aun q. vivo dos esposus: y con maña
nos quiere dividir, pr. q. se cumplan
si es cierto, sus primeras esperanzas
de casarme con el: facilitando (Musica dentro)
aun tpo su defensa y q. renazca
la vitad en el solio de su Padre.

Dama breve derecha

Propia desu lealtad, y de sus canas
son los oficios. viva pr. Serartis,
y Reyne en el egipto; no en mi alma.
Sesart. pero si aun vive?
Arteni. viva en hora buena;

Ayuntamiento de Madrid

mi amor ya se fomenta de otra causa
Sesostr. Quien pudiera alentarla; y explicarse,
y si llega à Reynar?
Arten. seré vasallo
pero no esperes; p.r q.e no apetecerá
mas trono q.e tu fee mis finas ansias.
Sesostr. mi lealtad te asseguro: guarde el cielo
tu vida, dulce bien:
Arten. ya te separas?
Sesostr. si q.e importa à Varnese mi assistencia.
Arten. q.e importa?
Sesostr. No lo sé: q.e sepas basta
q.e soy constante: y solo solicitaré
mis sienes el laurel de tu constancia (vase
Arten. Le quiero, y desconfio: mas la reyna
coro de sus Damas
camina al templo: p.r si ya me ha visto
forzoso es assistirla, y esperarla.

S.n las Damas con canastillas de flores, y tortolas
luego Nicocris, todas con señales de luto, aunq.e con
ropas brillantes, y compañia de tropa egipcia.

Coro. Nemesis suprema
deidad etc. engañadas etc. (Galan repro.o de Flecha
Nicoc. Artenice?
Arten. S.ra! tan temprano.
dixiges tu dolor, y tus instancias
à las deidades! q.e sereno dia
podrá mas ver enjutas tus pestañas?
Nicoc. nunca será; mientras las tr.es sombras
de mi esposo, y mis hijos no se aplacan;
y mientras con la vista del tirano,

Ayuntamiento de Madrid

3)

cada momento mi dolor renaza:
ver sin odio, y sin pena aqueste impio
indigno turbador de mi, paradas 5
gloria, es imposible: y assi a Mentigo
bolver quisiera huiendo su obstinado
ceño, y su aborrecido cruel semblante,
q.e siguiendo mis pasos con el alva
madruga a perseguirme; y asesto el
horror, y la ira me arrebataran.

Arten · Dificil es huir; p.s q.e hablarte
presurosso ve acerca.

Sale Amasis, y compañia

Amas. ¿Soberana
Nicotris, hasta quando tu enojos
han de durar? tan fiera tan tirana
es tu pasion q.e el trono q.e te ofrezco
con mi mano, no bastará a templarla?
modera las funestas ilusiones
de tu mente preocupada
q.e mi constante fee, y el fauor regio
son poderosas p.a separarlas.

Nicto. Idime, q.e me ofrezco q.e el vasto
contorno del fatal egipto abraza
q.e puedes ofrecerme q.e sea tuio?
ni el profanado trono, ni las Armas
egipcias tuias son, ni sus grandezas;
p.r q.e ni tu eres Rey, ni yo vasalla.
tu eres a pesar tuyo mi vasallo.
un vasallo rebelde, a quien no basta
tiranizar el trono, q.e aun pretende

del corazon la posesion tirana,
solo ese vil afecto, ese atrevido
orgullo tuyo es.

Arten. .. S.ra acaba
no irrites mas al Rey.

Amasis. Deja q.e pruebe
oy p.r ultima vez mi toleranzia.

Nito. .. Reconoce, inhumano, reconoce
en mi tragica historia tus infamias
las sombras de mi esposo, y de mis hijos
no dejen de asustarte: y desengaña
tu avilantez; refrena el torpe labio,
y no aceleres mas la ira sagrada
de los Dioses, q.e han de vengarme un dia.

Amas. .. tarde será: vé al templo si te agrada,
y en las prontas altares quema inciensos,
p.r olocaustos en sus limpias aras,
haz votos, y consulta con los Dioses:
pero jamas confia tu venganza, no
mienoras no ves q.e à conquistar tu trono
Jupiter mismo de su trono baja.

Nito. .. No siempre impugnem.te tus delitos
vivirán, como creen acostumbradas
tus impiedades, teme p.r soberbio,
teme q.e la impulsa de mi espada
p.a hacer mas sensibles los castigos,
duplica el rigor en la tardanza.

valiendo la voz} Vamos: y mas q.e nunca fervorosas
repitan otra vez nras instancias:-

Coro. .. Nemesis suprema. &c.

Ayuntamiento de Madrid

Vase con su sequito, y Amasis detiene á Artenice.

6

Amasis. Donde vas Artenice - (3.º bast.º derecha.

Artenice. con la Reyna

Amas. Que reyna? espiro solo deve aguardar
la sucesion de reyes q.e suspira.

Arten. Amasis ... Rey ... s.or

Amas. Bien és q.e añadas
á esse nombre, el de tu esposo amante
q.e és el timbre mayor de tu Monarcha.

Arten. s.or (q.e le dixe?) no viene á la idea
quien eres, y quien soy: y soy vasallo
solam.te, tu eres mi soberano -

Amas. no digas tal: tu tienes en los Almas
mas dominio, q.e yo sobre la tierra:
y quando mayor fuera la distancia
de tu estado á mi estado mas constantes
verias mis finezas, mas vizarras.

Arten. s.or Nitocris dignam.te ocupa
vtro pecho; no soy tan temeraria
q.e piensa competir con sus virtudes,
su merito, y belleza,

Amas. Calla calla
no me la acuerdes, q.e si hta ahora quise
con fingido afecto engañarla
y entretenerla, mientras en mis sienes
no mire la Diadema asegurada:
oy q.e lo está, será el primer deriuxe
de su orgullo, besar tu mano blanca.

Arten. Dioses! Pero s.or - (Entra ello)

Amas. Mira, Artenice, (Gavinete.

todos son tus vasallos, esta Guardia
en tu custodia seguirá tus pasos,
y antes q. nueva luz el sol nos traiga,
oirán las voces en q. los egipcios
más glorias cantan, y tu nombre aplaudan

Arter... Ni en mi la voluntad tiene uso propio
ni escucho vanam.te confiado
las lisonjas de amor, ni el destino:
permitidme, S.r q. a consultarlas
con mi humildad, y con mi anciano P.e
me retire.

Amas... No tienes otra estancia
ya q. Palacio: allí estará Tanete
y allí seré yo mismo quien te haga
notoria mi fineza, y el gran premio
q. mi amor a tu mérito señala.

Arter. Ha! Tirano!

S.r Orgon.te Señor.

Amas. q. traes Orgonte?

Org.te El cuidado de ver si al ojo me mandas
una vez q. saliste de Palacio
me traía siguiendo tus pisadas:
quando atiendo q. el Pueblo conmovido
ocupar quiere parte la Muralla,
y parte corre presuroso...

Amas. y pudiste saber qual fue la causa? (cuidadoso

Org.te Si S.r Noble joven extrangero
penetrado de muchas cuchilladas
vien en la tierra dispuesto, lastimando

Barbo y 2.º Pueblo ...recha. el corazón de quantos le miraban.

Ayuntamiento de Madrid

4) y de alguno q.e alli llegò primero,
supe q.e acompañado en la desgracia
fue de un anciano q.e con el venia;
bien q.e las pocas treguas q.e le daba
mortal herida, aprobechar pretendo
en buscarte: y cercado de mis ansias
à Palacio dirigè el pie cobarde.

Amas. Voy à Palacio; p.r q.e sobresaltan
la novedad mi pecho; y el anhelo
de esse anciano desvela la importancia
del acaso fatal, y sus noticias;
tu ve al templo à saver como despachan
los Dioses dla cedula à Nicocris;
q.e yo quiero acudir donde me llaman
otros cuidados Vamos Artenice.

Arten. S.or yo irè desp.s acompañada
de mi Padre à escuchar V.ros preceptos.

Amas. Ya los sabes; y las ideas altas
q.e debes concebir de mi finezas,
no necesitan p.a meditarlas
ni tpo, ni consejo, se obediente,
y no despiertes con tu repugnancia
mi enojo, dormida al arrullo
de tus dulces acentos, y tus gracias;
q.e un poderoso amante desairado,
con el aliento q.e suspira abrasa.
dus no has ido tu al templo? Coxrio.

Oxig. Ya obedezco.

Amas . . . . Ve reservando, mira, observa, y calla
Orig.^e . . . ¡Ha cruel! solo aspiro â complacerte (Vase.
Atten . . . . quando seràn deidades irritadas,
el dia q.^e a aplaquen mi suspiros! (Vanse.
Amas . . . . vamos y enseguim.^to mis esquadras
de su Reyna, y s.^{ra} publicando
mi rendim.^to, y su fortuna vaga
Atten . . . . ignorada serastris; ô extrangero
admitido, bolver p.^r otra causa. (Vanse.

Gavinete Real.

Salen Serastris, y Fanete solos. (Gavinete.

Fanete . . . Ya serastris, estamos en Palacio
Serast.^s . . Ira, y horror me ynspiran sus Umbrales
Fanete . . . En este mismo sitio, en este mismo
G.^n y Comp.^{sa} 429.^a
Gavinete, indefenso tu gran P.^e
contra tantos rebeldes, cayo muerto
alli aun ixviendo la ignocente Sangre
de tu tiernos hermanos, ê asombro
del tirano, y clamor de las deidades
en esta havitacion la R.^l familia
p.^a defender su Reyes de cobardes
llenò el adusto baxo de quedonte:
hta q.^e en el teson de su lealtades
provo el cuchillo de la muchedumbre,
y en esta retirada tu R.^l Madre
rodeada del temor llora las horas
de su bien, y las añas de sus males.
Serast . . . . vamos fanete . . . (irritado.

Ayuntamiento de Madrid

8

Fanet. . Donde S.or? Donde?
Sesostris. . Eso dudas despues q.e incitaste?
à vengar à mi P.e, y mis hermanos
á buscar al Impio, y matarle.
Fanet. . S.or refrena el generoso brio
q.e al celerar el golpe sera errarle,
y exponerte á maiores Infortunios:
aguarda la ocasion, y supla el arte
la fuerza q.e nos niegan los destinos.
Sesost. . sigo el consejo tuio: pero dame
siquiera el gusto q.e á mi Madre vea,
q.e me de à conocer, y q.e me abraze.
Fanet. . El maior riesgo, la maior desgracia
será el q.e te conozca: son mui grandes
los afectos de vn hijo q.e se pierde,
p.a disimularlos al hallarle.
la abrazaras; pero vengado: entanto
de tu silencio pende todo el lance.
S. Amasis . Fanete! pero quien esta contigo (Con su Guarda
Fanet. . estrangero es, y à ti quiere postrarse
Amas. . quien es? de donde viene?, y q.e pretende?
Fanet. . Solo contigo quiere declararse.
Amas. . Despejen pr.: y tu conmigo quedo (V.e la com.a va
Sesost. . sujeten mis impulsos las deidades (ap.e
permiteme S.or, q.e de Laodice: —
Amas. . Estrangero importuno di adelante (enfadado
Sesost. . ponga la vltima carta en tu R.l mano
Amas. . Suia es? ¿Aun me acuerdo del caracter

Ayuntamiento de Madrid

gallardo Jovera alzar mientras lee.
Serost. q. el volcan de mi pecho no le abrase!
Amas. Dice asi esposo infiel: muger altiva,
ya q. de mano, y Reyno me privaste:
al q. de morir: — murio Laodice?
Serost. sigue, y sabraslo.
Amas. sin pensar en darte
la molestia de aquellos q. la tienen
tan cercano el momento de alabarse: —
murio en fin?
Serost. Si S.or
Amas. Ceso un cuidado
mio. te hago heredero dela Ymagen
tuia. de Osiris, ignocente alivio
de mis desprecios, y soledades.
Con esta tele embio, y solo quiero
si capaz es tu pecho de piedades
q. con el mismo extremo q. aborreces
a tu esposa infeliz, a tu hijo ames.
tu eres Osiris? Serostris. .. si.
Serost. por q. Canopo
no te acompaña? donde le dexaste?
Serost. De caduco murio
Amas. Dame otras pruebas
de ti.
Serost. Conoceras este Diamante?
Amas. es el anillo mismo en q. a Laodice
consorte me juré. dexa q. en lace

5) de tu cuello mis ya cansados brazos.
o momento feliz! buelbe a abrazarme
hijo osiris. 9

Sesost. - Deser digno hijo tuio
otra prueba maior pretendo darte.

Amas. - qual puede ser?

sesost. - la espada que a sesostris
le quitado, teñida de su sangre.

Amais. - a sesostris? pues como:

sesost. - ...ta mañana (9)
quando el alva con timidos celages
la vencida del sol anuncio al prado
llegue de Menfis al cercano Parque.
Sientome al pie de un tronco: y vi dos hom-
recatados, hablar poco distantes,
escuche atento, y percivi que un Joven
a un anciano rencoroso le persuade
contra tu vida; dudar se vanagloria
de que es sesostris: el caduco añade
que el Pueblo solo aguarda su venida
para ponerse en arma, y aclamarle
su legitimo Rey, como heredero
unico de Aprio. no pasó adelante
su voz ni mi paciencia. De mi espada
luego el anciano fue despojo facil,
y aunque no lo fue tanto de sesostris
el valor, tambien fue su esfuerzo en vano
que alli quedó por credito a mi triunfo
insepulto testigo su cadaver
trayendome la espada, en que su enojo
vinculó la venganza de sus Padres

Ayuntamiento de Madrid

Amas. . . q.e glorioso trofeo! quantos gustos
en tu presencia, y tu valor me traes!

Sesost. . . esperar de yr en mi brazo al exito
maior hazaña tiemblen de mirarme
los atrevidos, q.e al paterno solio
no respeten desde oy, ò le profanen.
sus enemigos ya mis enemigos
son: y siempre rebeldes q.e descansen
mis alientos de castigar traidores,
hta q.e los humille, ò los acabe.

2.a y comp.sa 429

Fanes. . . quanto en su animo brilla la heredada
heroicidad! (à Amasis.
aun a mi q.e me adula, me sorprende
clame Nitocris de los Dioses. clame:
fien sus votos, y en su holocaustos

Sesost. . . Ha cruel! (inquieto.

Fanes. . . mucho temo q.e arrebaten
al principe sus iras, y se pierda (dp.e
permiteme, S.or, entre las grandes
mercedes, q.e te devo, q.e el primero
sea q.e al Principe ofrezca mis lealtades
y bese la R.l mano: p.a tu vida
q.e te temples, S.or mira lo q.e hago (dp.e del

Sesost. . . agradezca la suya a tu respeto

Amas. . . este es Fanes: de mis mas leales
vasallos primer satrapa de Egipto,
aquien venero como Am.o y P.e

Fanes. . . rendido te doy gracias p.r tu honrras,
y el parabien de tus felicidades.

Amas. . . aun no las sabes bien: el fausto dia
completara himeneo.

Fanet. . . q.e aun renace
el amor de Nicocrio
Amas. . la aborrezco
mientras q.e la temi me fingio amar te
en politico amor.
Fanet. . pues q.e hermosura
merece tanto honor?
Amas. . esta q.e sale
Fanet. . Artenice en Palacio, justos Dioses! Ap.e
Sesost. . Suerte enemiga tiene mas pesares,!
Sale Artenice, con comparsa.
Amas. . No te admires Fanete, ya, Palacio
su digna estancia es; sola ella sabe
la ciencia de adquirir los v.s afectos
y dominar supremas voluntades.
yo la mande venir y ahora la mando
q.e se quede, y asi q.e no la agraves Cafan.e
p.s solo a destardar en ver mi esposa
lo q.e la prevencion del rito tarde.
conmigo has de reynar, asi lo quiero
Sesost. . querras tambien Fanete q.e ahora calle. Ap.e
Fanet. . si
Sesost. . . no se si podre.
Arten. . terrible pena.
Amas. . habla mi bien no mi pasion desaires
Arten. . Donde su Padre esta, no habla Artenia
Amas. . q.e ha de decir? acaso dudas cobarde
en las ventajas q.e adquiris entrambos?
Fanet. . busquemos medio p.a no irritarle:
dicia donde te llama tu destino
debes hija, acudir sin replicarle } confeitizo

Arten... Dioses! pero tambien deben huirse
los desatinos en siendo desiguales,
pues q. son infelices: yo os venero
como à quien sois, señor; pero el q. os ame
es dificil empresa: no conoce
el alvedrio leyes; y assi antes
caminare q. al talamo, al sepulcro,
perdonad, gran señor, q. os desengañe!

Fanet.. Digna hija mia!

Amas. pues q. me estimas Cerio-
menos mal como Rey, q. como amante,
calle el amor, y hable el poder, fanete
yo quiero con tu hija desposarme
oy has de ser mi esposa tu. Artenice.
tu buscaras los medios de induciarte;
y tu los de inclinarla: y quando entramb.
dificultad tengais en agradarme,
medio ha de ser yo de aborreceros
y de vencer tambien dificultades
de amor, y de amistad: vamos ó sirve
donde quarto, y familia te señale
de mi heredero digno; y vosotros
consultad libres desde aqui à la tarde

1ª y dama / sal a / corap. 429

q. os estaria mejor, Trono, y aplausos
ò en en publico suplicio muerte señale. y proseme

Sezar.. entanto respirad, q. yo resuelvo
aunq. pierda la vida asesinarle Cap.

Fanet. Oh tal no resuelvas mientras no concluio
las prevenciones.

Sezar. tu. mi bien ÷
tu. Amas. pos. hales

Ayuntamiento de Madrid

6) — 11

vivis?

Seras... acordar los intereses
de los tres, y decir q.e no sermas ser-
Amas... vamos, q.e entre mi enojo ò mi caricia,
ellos veran qual es mas apreciable.
Sesost... toda el alma se queda en Artenice (vanse
Arten... yo desfallezco: sostenedme. P.e (se apoya
Tanis [Fanes]... forzoso es tolerar, y q.e evitemos
la ira de ntro Rey.
Arten... q.e assi le llames?
al q.e oprimio tirano ntra Patria
à un rebelde caudillo de cobardes
afortunada, das tan alto nombre?
Fanes... si: q.e en el resplandece, ya el caracter
de Soberano: y este le benero,
al mismo tpo q.e aborrezco à Amasis
Arten... y q.e, me mandas q.e le corresponda?
Fanes... no: q.e solo te mando q.e seas constante
en resistir sus perfidos afectos:
q.e aborrezcas y q.e no le obligases
ni le irrites: dilata su esperanza:
S.e y Galan p.r la de recha — q.e algun dia sabras quan importante
à Egipto, y a los dos seria este arvitrio
esperando q.e el tpo alguno calme,
y q.e mano inocente te conduzca
al trono libre de sequridades (vase
Arten... veo de lexos el Puerto, perdido
q.e rumbo he de seguir p.a alcanzarle.
la confianza es vana ya en verso ...

Ayuntamiento de Madrid

el extrangero q.e sagaz, y afable
me robo la quietud, es imposible
siendo hijo del tirano, q.e en mi fe
tenga lugar, ni apoyo en sus vasallos:
p.s q.e discurro hazer desig.no vasse
consequencias funestas. mas la reyna
se me acerca con placido semblante,
y acelerada---

S.e Nicto. Abrazame artenice,
llegò el ultimo dia de mis males
oy mis eternas luzes se engalanan,
haran egipto en los bronces, y los jaspes
eterna la memoria de este dia.
oy veras en los brazos de su Madre
nieto amado sesostris: y oy del trono
caera el Monarca de egipto formidable
tanto el cielo ofrecio: tantos a los Dioses
Olocaustos, y lagrimas persuaden

Arten. - Madre infeliz! sin duda la respuesta
del oraculo mal interpretaste. Cap.e

S.n Amas. - q.e me dices oyente? y Orgonte.

Orge. - q.e a sesostris
oy vera, le ofrecieron las deidades

Amas. - bien podra verle: pero no convida

Arten. - S.ra el Rey: permite q.e a esperarle
vaya a su quarto, y haya de su vista Vase.

Nictoris - Impio [illegible] viena.

Amas. - A felicitarte
en tus consuelos: y amirar ansioso Confuso se queda.

placido alguna vez tu rostro amable,
pr. q. de mi piedad en tan gran dia,
sin dudo tambien a mi me alcanze.

Nictor. barbaro, vé q. te se oculta
q. hay vasallo perjuro q. te hace
la espia fiel, y todo se me observa (Calla)

Orc. ó tanto obliga la obediencia

Nictor. sabes ya resp.ta q. he devido al cielo?

Amar. la se, y sé q. de apacido lisongearte.

Nictor. y tan sereno estas? ó disimulas
el interior pavor q. te combate?

Amar. yo pavor?

Nicto. por q. no!
tiembla infelice
rayo, ó azero, q. ya vibra, ó arde
contra tu vida en mano de Sesostris,
q. ya viene a vengarme, y a vengarse
de Pueblos, y vasallo agraviado,
á apar soberviar, y premiar lealtades.

Amar. misera, si en tu hijo soletias
mi ruina, y tu venganza, te engañas
y seran, sino tengo mas contrarios,
mi laurel, y mis dias immortales,
cree, Nictoris, q. no bien diste
la voz divina, ó mal la interpretaste.

Nicto. y quien te libra del fatal destino
ni del justo furor de mi hijo?

Amar. nadie,
ni yo de el necesito defenderme:

y p.r q.e tu esperanza desengañe
olvida la memoria de su error tu
y lagrimas prevén p.a llorarle.

Nicto. p.r qué?

Amas. p.r q.e ya há muerto?

Nicto. muerto mi hijo (Sobresaltada.)

Amas. si Nicocris, há muerto, y no distante
de Menfis, yace parto de las fieras.

Nicto. no, no lo creo: p.r podia engañarse
el cielo, ni mentir dos q.n le Ruegan (Esforzandose)
con victimas, Justicia, y fee constantes?

Amas. no lo creer: mas llorar, y gemir?

Nicto. ó barbaro, ó cruel; ya en lo q.e late
me avisa el corazon q.e el mal es cierto,
y el ultimo exemplar de tus crueldades.
te alegra mi dolor, no me temes?
indignas son, mas son ciertas señales
de q.e es cierta su muerte; ya discurro
como ser pudo, vino, le espiaste,
le descubriste la ambicion tirana
del trono, consumió tus cegüedades.
se observaron sus pasos, é inferio
le mandaste matar, ó le mataste:
es asi? si será; p.r q.e el discurso
rara vez miente, si adivina males,
y con fuerza razon... mas era ebrio,
hijo infeliz! desgraciados Padres
Dioses! y será cierto, q.e el tirano
contra mi se há tenido de su parte!

Ayuntamiento de Madrid

7) no, no lo creo, no; pero q.e yelo 9
discurre p.r mis venas; q.e volcanes
mi corazon abrasan; q.e tumulto 13
de discordes pasiones me conmueve!
yo me yelo, y me abraso, espero, y temo;
y en tre tantos afectos desiguales
como tienen valor p.a afligirme,
no hay ninguno piadoso q.e me acabe
yo desfallezco, aparta no me toques
q.e en tu brazo las manchas de la sangre (se altera)
de mi esposo, y mis hijos me orrorizan,
ymaginadas p.r q.e fueron r.s
ai seratrix, y di de quien lo sabes?
Amar. del mismo vencedor tube ahora aviso.
Nicto. del cruel homicida
Amar. si: y es facil
q.e le veas, y aun yo gustaré mucho
de q.e tu le conozcas, y le hables.
Nicto. venga: q.e ya mi labio se prepara
Barba p.r el lado derecha
à llamarle impostor, y à ti cobarde,
y à recobrada, advierto q.e inducido
de tus cavilaciones, y tus artes
algun rebelde adulador se hà hecho
del su puesto homicidio autor infame,
si piensas de animar contra Atrania
los egipcios,
y asi, piensas en valde
elevar con el nombre de seratrix,
a venceradas o, a sean ...

y yo creo la voz de las deidades
tu labio me engañò: plegue al cielo!
en qe. piensas ahora? di qe. llamen
à ese complice vil en tus ideas:
que à esperarle à mi quarto, y à esperarte
con el yo me retiro donde queden
convencidas de entrambos las maldades
ay! qe. entre el sobresalto y la esperanza
qe. alientan el deseo del examen (Cap.e
temo qe. se eternice el sobresalto,
y qe. la devil esperanza acave. (Vase
Arg.e - muger terrible, no hay pasion tan fuerte
depend à desplacer qe. la contraverla
Amas. - contando espero la hav de ver mañana
rendida à su destino, ò su pesares.
S.e Fanete - Gran Rey: S.or
Amas. - qe. nuevas traes Fanete
de Artenice?
Fanet. - obrajson, y mas fatales
Amas. - Dilas
Fanet. - qe. mentis todo alvorotado
ocupa las murallas, y las calles.
Amas. - y qe. lo causa?
Fanet. - El nombre de Sesostris.
Amas. - qe. cuidado un difunto puede darme.
Fanet. - mucho: pr. qe. en la duda de qe. vive,
y desqe. tu le prendas, ò le mates,
cada vasallo quiere ser muralla

Ayuntamiento de Madrid

q.e de ti le defienda, y tus parciales;
Amas. Venid conmigo entrambos veréis como
la sugeto con solo presentarme. 14
fanes. mal hazeis quando ser (?) p.s sera el vengo
impulso de mis iras; y acordarles
el motivo del riesgo de Segoartriu (?),
Amas. no deceis mal; y p.r los dos p.r grandes
Sátrapa General sois respetados,
usad de todas las authoridades
vuestras en mi defensa, y su castigo:
haciendo q.e parezca o q.e se aplaque.
pero tiemble el Autor. todo lo fio
vida, reyno, y honor; sin separarme
de ayudar vuestras armas con las mías
participando el riesgo, q.e os alcance.
Org.e no salgais de Palacio.
Amas. assi prometo,
2 puerta derecha y tu Orgontes procura q.e se halle
aquel anciano q.e antes me dixiste,
p.r q.e asegure a todos quantos en vano
suspiran p.r la vida de Segoartriu,
como testigo de q.e muerto yace,
y si obstinado sigue el Pueblo, sea
todo estrago, y ruina, fuego, y sangre.
haciendo la memoria de este dia
eterna en el orror de los mortales (vase)
fanes. oyes q.e anciano es ese de q.e hablabas.
Org.e vn mal herido q.e logro escaparse
de [illegible]

del vil aleve qe. mato de escorbut,
y ambicioso busca al Rey.
Fanet .. ay qe. no sabe. . . . . (Cotica z.
el daño qe. su voz puede causarnos:
ve, corre, buscale, y haz qe. le maten
mientras ordeno yo pa. qe. a todas
las guardias, qe. la entrada le embaraze;
y las pongo de nras confidentes.
Orqe. : pues qe. intento es el tuio.?
Fanet .. no te pares
ni hagas la amistad nra sospechosa
con el Rey qe. nos juzga su parcialed
ten secreto, y valor.
Orqe. : aunqe. confuso,
te pienso obedecer en todo trance (Vc.
Fanet .. si es este, Dioses! el tremendo dia,
destinado a vengar las impiedades
del tirano, y oir nros clamores,
dirigid mis acciones.
E. Atteni . Padre, Padre,
ya el medio se acerca.
Fanet .. Hasta la noche
faltan todas las horas de la tarde
confia en ellas.
Atteni . siendo el estrangero
de Amasis hijo qe. esperanza cabe
en vos, en mi, ni el Pueblo.?
Fanet . todavia

Ayuntamiento de Madrid

8) nos quedan esperanzas y mui grandes.
Axen. Eso no entiendo: solo se q. me hallo 15
expuesta a una violencia estable
le sea el V.^l esposo prometido,
y el alma penetrada del desaire
de haver dado lugar a un imposible
pensam.^to q. muere apenas nace,
Janet. y eso por quien lo dices?
Axter. p.^r Osirius,
perdoname, s.^ra, si el inclinarme
fue delito: p.^s complice tu fuiste
quando nos vino a ver en aspedale,
en alabar sus prendas q. no huviera
quiza yo conocido tan amables,
y en no evitar q. fuesen p.^a vernos
las ocasiones menos favorables.
Janet. ni es delito; ni yo estoy pesaroso:
yo licencia te doy de q. le ames,
y q. le favorezcas; p.^s no ignoras
q. te le estima el, y me complaces.
Axter. s.^ra, y no es violento, q. yo empeñe
mi inclinacion en un hijo de Amasis.
Janet. sea quien sea, el puede aun levantarse
engrandecerte: el vive de su imagen
idolatra rendido, pocos años
desp.^s q. tiene vida, y muchos antes
de haverte visto; y aunq. sus virtudes
de vencerlas aun o la sean capaces,

dilas q.e no se opongan p.r q.e tiene
tu amor . . . q.e p.r impulso a auxiliar y
merito, utilidad, correspondencia
y sobre todo el gusto de su Padre (V.e)
Aparte: toda soy confusion; y entre las dudas
tan raras q.e me cercan tan notables
ninguna es tan terrible, me interesa
tanto el cuidado, como hacer constante
q.e el hijo de un infiel, de un sedicioso
a mi me guarde fee, y el reyno ensalce

Fin

Ayuntamiento de Madrid

L.º 32 Sesostris acto segundo N.º 21 1

Sesostris acto segundo

Ap.to 3.º

Tea 1-61-3, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Ma

Serotris acto segundo: 20

Atrio Magnifico: q.e conduce à varias havitaciones del R.l Palacio. 2

S.n Adrasis, y serotris por diverso lado, con sus respectivas compañias.

Serot.s .Aescuchar tus preceptos obediente caminaba S.r

Amas. .Ven hijo mio:
de vn vuelgo infiel, y de vn muger loca confunde la esperanza, y las delizias.

Serot. .pues q.e hay S.r?

Masis. .q.e el Pueblo novelero
de la cruel Nitocris seducido.
creyendo q.e aun existe, se declara
à favor de serotris mi enemigo.

Serot. .y quien lo sostendra si yo lo niego?

Amas. .eso ès lo q.e pretendo; mira hijo.
tu has de ir aver la Reyna, y persuadir la
q.e serotris murio; di q.e tu mismo
le quitaste la vida, y ese acero
q.e vsas, y antes fue de èl, sea testigo.
q.e à vista de la Madre, presentado
confundas su ilusion, y sus caprichos.

Serot. .ò hijo infeliz! ò Madre desgraciada! Vab. Sotto

Amas. .de q.e dudas? p.r q.e te has suspendido?
à q.e agitados.

Serot. .S.or p.a q.e quiero
exponerme al furor, y los suspiros

a una preb.d }
derecha. } de una Madre infeliz; y p.r q.e intentas
q.e tan barbaro, sea, tan indigno
q.e insulte a una muger tan afligida.
~~Arnas~~. Nicocria, no es muger, ès barbaro co-
Sesost. .. perdoname S.or; si probar quieres
mi animo, y mi valor, manda q.e alltibar
à Exercitos contrarios me presente;
ò con borrasca, en mal seguro pino
cruce del Mar el dilatado espacio,
y me veras triunfar de los peligros
mas no me atrevo, ò Padre, me acobar
al decir a una Madre q.e ya hè sido
quien la privo de su unica esperanza
haciendo vanagloria del delito.
Arnas. . te resistes en vano, yo lo mando,
ademas de ser medio tan preciso
p.a nrã quietud: mas ella sale;
yo estoy presente; y tu piensa al decir
q.e ès enemiga vil de nros gloriosos
y te complaceras de su martirio (comp
S.e Nicocria. buelbo a buscarte, p.a q.e me cumplas
la cruel promesa; donde esta el inicuo
q.e matador se llama de Sesostris?
q.e hace? q.e espera? donde està escondido
Arnas. vendrà, le oyras Nicocria; no apresures
tu desesperacion.
Nicoc. . ya vengo à oyrlo
y à verle; mas con ojos q.e confundan

Ayuntamiento de Ma

la impostura, y al impostor impio.
y tu, cruel, no esperes el deleite
q.e te ha de resultar de mis gemidos;
q.e ella q.e fue constante en mate y cierto
no podrá consumartela tu artificio:

Sesar. — Ó momento fatal! — (ap.e

Amas. — no tanto orgullo.
y si aun alientan debiles auxilios
de esperanzas falaces en tu pecho,
no las creas: bien puedes despedirlas.

Nicto. — bien: pero en tanto q.e mi mal ponder.
no le haces evidente:

Amas. — bien has dicho:
voy a desengañarte: este gallardo
Joven, es el q.e dio muerte a tu hijo (señala

Nicto. — ¿quien? ¿tu fuiste? p.d habla, y manifiesta
tu accion infame, si el autor has sido,

Sesar. — Declaradla quien soy cielos piadosos (ap.e
S.ra escucha: mal la voz animo
al precepto del Rey: ó quien hallara
modo p.a explicarse á dos sentidos!

Nicto. — sigue de q.e te irritas? ¿le mataste?
tanto valor tuviste? ó fementido!
q.e bien tu palidez, y tu silencio
la falsedad declara del designio.

Amas. — Habla; sepa esa fiera de tu labio
mi gloria, tu valor, y su castigo.

Sesar. — fiera cruel! S.ra no merezcan
mis voces el aprecio de tu oydo.

Ayuntamiento de Madrid

esta es la p.ª espada de Serarbis
ella te informara de su destino (se la da
Nicto - - q.e veo! ella es sin duda; ó traje al haza
bien la conozco: di, vil asesino,
q.e interes te movio? q.e ira sanguienta
te inspiraron las furias del abismo,
p.ª desvanecer con solo un golpe
en mi esperanza las del todo Egipto?
Seraf. - - q.e no pueda explicarme! si en tu mano
el testim.º esta mas fidedigno
de la infelice suerte de Serarbis
de q.e o vive. (otra vez se lo repito)
q.e mis labios dupliquen tu quebranto
inspirad la quien soy - cielos venignos (Cap.
Amas. - - ves como te he cumplido mi palabra.
Nicto - - p.ª q.e me guardais? p.ª q.e vivos
mis ojos conservais Dioses eternos.
ó malogrados ya tan de sacrificios,
Votos, y ruegos mios, q.e tampoco
pudieron alcanzar! pero eran mios,
y fueron desgraciados; ay Serarbis!
tan suspirado, y tan desconocido
desde la infancia de tu infelice Madre
ay espada! q.e fuistes en tu hijo:
tan inutil al haza como en Apries,
complici en ambos é instrum.to esquivo
en la ruina de tu inocente Dueño:
de mi te aparta; q.e tu agudo filo (la arroja
es presagio fatal p.ª mi vida;
Ayuntamiento de Madrid

aunq.e si p.r la vista me hayexido
de muerte el corazon q.e no exs preser.
tosigo eres mortal, y el mas activo:
yo muero

Amas. - - p.r q.e es esto? por q.e lloras?
Nitocris, donde estan aquellos brios
conq.e como à cobardes impostores
ofreciste primero confundirnos?
mira como los Dioses, mal negados
de ti, y de tu ilusion peor entendidos,
à ti fee restituyen à su arbitrio.

Nito: - - triunfa de mi dolor, triunfa enemigo
de una Madre infeliz, y si no basta
a tu furor gozar del llanto mio,
goza tambien mi sangre: si pretendes
p.r ultimo laurel de tus designios
q.e yo misma conquiste tus deseos,
y sea tu esposa; ya no lo resisto.
esta es mi mano: tomala, y con ella
tendras la aclamacion de los egipcios,
y de tan prodigioso ofrecim.to
solo en precio p.r victima te pido
p.a el templo del odio, la vil sangre,
la infame vida de ese Peregrino,
monstruo, autor de la muerte de mi hijo;
cuia sombra aplacada solicito;
y con cuya venganza mas serenas
mis ojos podran verte mas propicios.

Amas. tarde llegais: quexas q.e dexifique

p.a vengar el tuio un hijo mio?

Nicto: Un hijo tuyo?

Amas.- Si: conoce oi Osiris,
tu Principe, este es, y tu enemigo:
temele: y en mi teme otro tirano
q.e no se acuerda ya de q.e te quiso;
teme de un escarmentado poderoso,
q.e nada consiguio, mientras q.e fino
de tu altivez al sordo simulacro,
dedico adoraciones, y suspiros.
y no esperen que puedan tus lamentos
penetrar lo insensible de mi oido:
ni pies de tus gracias, q.e tubieron
tal vez de mis pasiones el Dominio,
p.a q.e oi pusiera el lauro de mi triunfo
si triunfar no pudiera de mi mismo.
ademas, de q.e amor, no es quien produce
la docil voluntad, q.e has prometido;
ni en ti el alago es un afecto noble,
sino es eficaz afecto vengatibo,
q.e ansioso de mi sangre, te parece
corto presio p.r ella tu albedrio,
pero en vano me mienten los favores

Barba preb. derecha { y vuestros sentimientos excesivos,
q.e estos me adulan menos p.r evidentes,
y tus obras me irritan p.r fingidos {Vase con su compañia fame

Serat- p.r evitar objeto tan funesto,
quiero dejarla, y al tirano sigo

Nicto- fiero; detente; quiero q.e me digas {Ve de tene

si alivio caveen mi p.ª mi alivio,
ò p.ª maior pena, donde, quando,
como triunfarse de el, y q.e todo esto.

Serort. .. tus males tendran fin... los compadezco..
perdoname S.ra q.e arto he dicho: (recomiendase delas guard.s y se va turbado)
y confia q.e en breve... hay infelice
el cielo cumplira lo q.e [illegible] à ofrecido
¡ay Madre mia! y mientras.. yo no puedo
el llanto contener.

Nicto. .. pero q.e miro?
tu suplicas cruel? me compadeces
dime, donde aprendiste el arte indigno
de fingir? no con nueba tirania
obscurecer pretendes mi martirio.
barbaro, mejor es q.e le apresures, (a 4/29 a)
si en ti puede caber lo compasivo.
desembaina el acero, y pues bertiste
la mitad de mi sangre ya en mi hijo
derrama la mitad aborrecida
q.e reserva: y sea el sacrificio
de la casa de Apio consumado
p.r tus manos, escandalo de los siglos.

Serort. .. no puedo resistir dejadme solo (Ea la comp.ª y se van)
q.e quiero convencerla sin testigos
S.ra reconoce:-

S.r fanete. el Rey tu Padre
p.r ti pregunta.

Serort. .. p.s fanet[illegible] Am.º;
buelbe, y dile q.e boy à obedecerle.

fanet. .. no depende de mi. Yo te suplico
q.e vayas p.r q.e importa tu asistencia:
iba con tu piedad todo perdido (vase con el.)

vamos luego S.ra

Nico. también Fanete, ¿
tu insultas mi dolor?

Fanet. no está en mi arbitrio.
lo manda el Rey, y es bien q.e le obedezca
vamos.

Sesat. quien [redacted] nunca vio mal tan preciso!

Nico. vete traidor, y ya q.e no me tiembles,
al cielo tiembla.

Sesat. cree q.e van conmigo.
todos tus sobresaltos, y pesares.
cree q.e en los mortales no hay motivo
de esperar ni temer; pues en sus días
ni el bien es permanente, ni el mal fijo,
y cree últimam.te q.e aunq.e oy sea
hijo infeliz: no soy, como has creído,
hijo malvado. y q.e quizá esta noche=

Fanet. no des lugar á q.e segundo aviso
de tu P.e reprenda tu tardanza: (Cortando.
todo se iba a perder sino he venido (ap.e

Nico. q.e me quieres decir? Aguarda:

(vanse

Fanet. vamos

Sesat. Declarad la quien soy Dioses propicios (ap.e

Nico. o! ydea de mi pena imponderable,
á q.e falta extremo has ascendido,
q.e el propio q.e te ha dado los impulsos
compadece el estrago de su brío!
pero no le baldra su piedad falsa,
ni su pesar disculpa su delito;
q.e es hijo del tirano mas odioso,
y última causa del torm.to mio:

S.a Artem. Señora

Nicto. — q. me quieres Artemice?
Arten. — q. los rayos del sol me anuncian tibios
la vecindad de la tremenda noche:
del tirano he de ser; y en tal conflicto
solo puedo apelar a tu consejo,
sin poder esperar a tu auxilio.
Nicto. — lo tendras Artemice, si me imitas,
y con mi exemplo tu valor conquisto
ha vengar con animos constantes
una violencia, y muchos omicidios
sigueme pues.
Arten. — adonde
Nicto. — donde tengo [illegible] a [illegible] ya el cuchillo
q. ha de triunfar del barbaro alevoso.
Arten. — y ese quien es?
Nicto. — el q. mato a mi hijo,
y a ti del R.l esposo te ha privado.
Arten. — pº q. esta ya el agresor conocido?
Nicto. — si: y dentro de Palacio.
Arten. — pues q. aguardas?
guiame donde esta; con brazo invicto
y fuertes hiras, le veras trofeo
de mis furores, a mis pies rendido:
qual es su ~~nombre~~ nombre?
Nicto. — Osiris.
Arten. — Como?
Nicto. — Osiris.
Arten. — O! Dioses! q. nombre! q. enemigo!
Nicto. — q. te suspende.
Arten. — el Principe? Osiris?
Nicto. — q. principe? no bes q. en el indigno
[Ylam y Barbra ... dicha] esse violento nombre tan sagrado?

6

llamale hijo de Amaris producido
de ilegitima rama; q.e del trono
tan solo nace a propagar los vicios:

Arten- grave el empeño es...

Nico- tan mal empleas
tu grande corazon? ha! ya des exiguo
q.e la esposa elegida del vil P.e
al hijo guardara: yo havia creydo
sentimientos mas nobles en tu alma

Arten- la reflexion S.r del peligro
no es temerle, ni huirle: en mi accion
veras q.e acomplacerte solo aspiro,
2.a y 3.a) y a vengar las ofensas de esta tribu.
mas no temas mi bien: aunq.e iré fing
p.a poderle librar, y asegurarla (dig.e)
y p.a desmentir tu errado juicio,
sin tus auxilios ya, ni tus consejos,
q.e puedan llegar antes imagino
q.e a mi las prevenciones de las armas
la noticia del triunfo conseguido.. (V.e)

Nico- aguarda, escucha; pero q.e recelo!
ya tengo compañera en mis designios;
y compañera en q.n el bello rostro
desmienta ~~[illegible]~~ trayго los indicios
luego q.e el sol en el opuesto clima
empieze a dar el luminoso giro,
moriran los traidores: pero Amais
se acerca con Tanete divertido:
y sin los dos, vivir mal seguro,
donde quiera q.e este, es preciso,
pues su nombre es odioso a toda menfis,
5.a Arte y en palacio es apenas conocido;

yo le boy a buscar, y aprovecharme
quiza dela ocasion ó del descuido
en q.e le pueda hallar; alas deidades
guiad mis pasos del funesto sitio
desta tragedia, p.r q.e sus dioses quedan
[illegible] renacer, y triunfar [illegible]. (vaso

Salen Amenis, y Fanet solos.

Amar. con q.e puedo esperar q.e mesa pena
corresponda Arsenice mi cariño?
Fanet. fuerza es asegurarlo: asi lo aguardo;
y en esta misma noche yo confío,
q.e la veras amante, esposa, y Reyna
tendrá desu Monarcha.
Amar. Si conmigo
ver conquistado su desden primero,
presto me olvidaré desus desvios,
y premiaré constante su finezas:
y p.a q.e lo vea, solicito
q.e la vamos aver, y q.e conozca
q.e presto empezó aver agradecido.
Fanet. Señor: - pero ella viene acelerada.
Amar. Ves Fanete, dejalo conmigo
en su estado q.e quiero q.e confirme
sin tu respeto, tu favor divino.
Fanet. tambien sera capaz de su [illegible]
tu R.l presencia. (S.e Arsenice.
Amar. Dueño peregrino
de tu Monarcha, q.e su gloria funda
solo en la sujecion desus echizos
Como bueltes? [illegible] [illegible]

Axter. acaso, el voraz fuego ya extinguido?
Fanet. si, S.ᵒʳ
Amas. Dexala q.ᵉ ella responda.
Axteri. temo a mi Padre. (Cap.ᵗᵉ
Amas. haz lo q.ᵉ te digo:
dexala en libertad, p.ʳ un momento
Fanete. S.ᵒʳ, à obedecerte solo aspiro,
y tu hija mia, piensa solam.ᵗᵉ
en lo q.ᵉ ya otra vez, mi voz te dixo;
oy has de ser esposa, y Reyna; cuida
de no desmerecer trono, y marido (V.ᵉ
Amas. al fin puedo esperar q.ᵉ mis finezas
constantes, mis amantes desvarios,
sino han llegado à merecer tu aprecio
havràn llegado à ser menos mal vistos?
Axter. De tu amante porfia, y mis cuidados
p.ᵃ remedio su temor elijo. (aparte
S.ᵒʳ, un pecho acobardado, en valde
pretende atar las vendas del cariño,
p.ʳ q.ᵉ es la del temor pasion mas fuerte
Amas. pues di, q.ᵉ te acobarda?
Axter. tu peligro S.ᵒʳ: q.ᵉ ay quien desea,
y quien intenta con impulso altivo
en tu R.ˡ sangre su mortal venganza
Amas. quien de esta misma vida aborrecido
à mi vida se atreve? (sorprendido
Axter. no à la tuya.
Amas. pues à quien amenaza?
Axter. à tu hijo.
Amas. de culpa tan atroz quien es el reo?

Arten. - q.e no melo preguntes te suplico
p.r q.e no debo publicar su nombre 8
haviendo descubierto su delito.
Amar. - Manifiesto el traidor. (sexto
Arten. - pidesélo en vano. to
Amar. - lo pediria la fuerza. (Jardin
Arten. - has conocido (Arxaldo
(Con entereza
con quien hablas? tan suyo te Artenice
la constancia entregastes al olvido?
con la fuerza, y la ira me amenazas?
sabiendo ya conq.e teson resisto
de vn rival amor, y vn tirano las violencias?
mal me conoces; si el amor me hizo
en parte hablar, tambien callar en parte
me manda la virtud. vela, advertido
del peligro de morir, p.r q.e tengas
defensa en tu poder, y mi aviso;
y sin hacerme infiel, y ser tirano
no me obligues amar q.e arto te digo.
Amar. - Calla su nombre, pero dime alo menos
alguna prueba mas amis indicios.
Arten. - ni vna palabra mas de mi pretendas
q.e ya te declaré quanto he podido. (V.e
Amar. - Aguarda escucha:: pero con su planta
como aura fue su voz rayo improviso.
Del furor ocupado, en tal asombro,
á resolver no acierto sorprendido.
La sangre helada, el paso me entorpece
y tal horror me cerca, q.e no elijo
consejo alguno:: q.e debo hacer? Dioses!
preb.o
erecha.

Ayuntamiento de Madrid

Musica Preb.a } de quien Padre fiarme? q.e camino
devo elegir? mas ay! q.e puede en tanto
o vivir peligrar! corazon mio!
mira q.e eres de amaris; q.e vileza
disipa la soberania de tu brio?
advierte q.e no es tpo de [illegible]
ni de respetos: pero ya me à dicho,
del primer sobresalto recobrado,
q.e se reservo fue muerto, p.a mi hijo,
y su Madre desea la venganza:

Peñalco Preb.o } Bien dice: pensam.tos tan altivos
solo en la idea de Nitocris caben,
de sus odios mortales sugeridos.
Reo es de estado, p.r la paz perturba
del Reyno, y se convencen sus designi[os]
contra el Principe: muera p.r Nitocri[s]
quedaran con su muerte los egipcios,
sin el impulso de sus inquietudes,
pacificados: quedara tranquilo
p.r sacerdote la corona Osiris,
y yo vengado en fin: ea destino,
p.s mas q.e en tus influxos favorable
ningun mortal, la duracion ha visto
yo, q.e excepcion de tu variable geni[o]
siempre vivi de ti favorecido:
p.r ultimo blason, tambien aguardo
gozar de tus firmezas el prodigio

Jardines Reales

Agradable sinfonia de flautas, y violines q.e
imite el placido delicioso ruido de la fuente, o las, y pre[...]

Ayuntamiento de Madrid

o
eto q.e se saxxij · | sonando de modo q.e no impida la representacion.

q.e grata soledad! ó quien pudiera
disputar p.r un rato con sosiego
los placeres q.e causan al oydo
Arboles, fuentes, Pajaros, y vientos!
pero p.r mas q.e todos compasibos,
pretendan adularme, o lisongeros,
q.e objeto habrá tan eficaz q.e pueda
divertir mis amargos pensamientos?
apenas me permiten mis cuidados
reparar la cultura, y el esmero
del vergel; y quando Dioses será el dia
q.e respiren sin susto mis alientos!
ó sombras, ó! Vosas de mis males
q.e aqualq.r parte me venis siguiendo!
y, ó imagen de mi bien! q.e mal produce
entre las sobresaltos los consuelos!
mucho tarda Fanete, q.e aguardarle siento ſe
me mandó oculto en este sitio ameno,
p.a comunicarme sus ideas,
y disponer los ultimos esfuerzos
de su lealtad. Ay dulce Madre mia
q.e ofendida te veis de mi silencio!
pero assi lo disponen las deidades
quiza propicias: y tambien morfeo
parece q.e piadoso, p.r cobrar
algun vigor mis fatigados miembros,

Cama pres.ta
derecha.

Ayuntamiento de Madrid

y mi animo oprimido, và ocupando
las imaginaciones con el sueño.

se Duerme, y sin cesar la apenas perceptible Musica sale Nicocris recatada, y solicita.

Nicocr. Adonde le hallaré? donde se oculta?
donde estarà? quien me dirà del Reo
del mas torpe omicidio, y mas infame
quien le defenderà?... pero q.e veo?
no es este q.e aqui duerme descuidado?
si, q.e del sol los ultimos reflexos
bastante alumbran p.a conocerle,
ò Dioses vengadores! y q.e presto
me ofrecisteis la victima agradable
a vtro. justo enojo, y mi deseo!
q.e sosegado duerme! hta. el descuid[o]
es criminal tambien en un perver[so]
de tu impio te halle!... Como serat[...]
1.º y 29.ª) fue de tus iras infeliz blanco, feo (saca [...] pu[...]
en el abril de sus floridos años,
assi tu moriras; bien q.e a despecho
de digna mano, y de razon mas justa
cae a mis pies cobarde... mas q.e yelo
entorpece la mano, y el impulso (al exim[...] se le co[...] el puñ[...]
del brazo debilita; en tal extremo
q.e apenas aun respira, y desmayado
solo miro a mis pies mi propio acero!
Nicocris buelbe en ti: no has conocid[o]

tu contrario? pues q.e faltando afecto
puede de tu valor quedar triunfante
en batalla tan desigual tu aliento?
muera: muere traidor. (al alzar el puñal se susp.de otra vez.
Madre detente.
Al dulce nombre, todo me suspendo
segunda vez, y tibios mis rencores
ignoran el camino del esfuerzo.
Sombra insepulta del difunto hijo,
si fue tuia la voz q.e trajo el eco (inquiriendo
p.r q.e, di, me malogras los impulsos,
si aun vengado no estas, ni satisfecho?
pero q.e necia soy! q.e ilusion vana
me puede persuadir al devaneo,
de q.e la voz q.e oi fue de Osiris?
delirio fue de Osiris, q.e durmiendo
sueña con su temor, y procura
desarmar mi venganza con su fuego.
piedad inspira su agradable tono:
pero no le valdra, p.r q.e me acuerdo
de q.e es hijo de Amasis, y en su muerte
solicito deb.e el escarm.to
Sombra de mi hijo amado, si a la vista
de mis ansias estas, mira el efecto
de mi digno furor ... (al darle el golpe se arroja Amasis, y la quita el puñal, aqui cesa la sinfonia.
muger impia
q.e vas hacer?

Nicó. - hecho mi suerte el resto
Amas. - hijo de mi pierna: ola Fanete! socorre:
ola Guardias: (Fuera a
Dorp.[a] serap. Ay infeliz q.e veo?
Amas. - di malvada, q.e forxia tu vil mano
à dietrio para tal atrevim.to?
Nicó. - i'golpe quise, dar q.e te enseñare
à sentir el dolor de vn hijo muerto
serat. - q.e mano me insulto? qual me defiende
Amas. - q.e tienes q.e dudar?
S.e fanet. - S.or q.e es esto? (Comparsa sal
Amas. - sino fuera p.r mi querido ofirio
ya huvieras dado tu postrer aliento
à manos de esa infiel.
Nicó. - p.r no ser digno
de tan alto blason te estorvò el ciel
Fanet. - ò q.e no emprendera el amor de Madre
Amas. - aun mal logrado sin temer el riesg
tu cruel intencion te ensoverveces?
Nicó. - quien te ha dicho q.e tiene el hado advers
dominio en mi? tan solo de haver sid
perezosa en el golpe me entristezc
Amas. - ola soldados llevese à su quarto
donde aguarde el castigo mas funesto
q.e se le ha de imponer (La cerra
serat. - ò Ley injusta!
Nicó. - no le resisto: se q.e le merezco;
y dudado si habra pena q.e castigue

Ayuntamiento de Madrid

la culpa de q.e viva el Juez tremendo
tabla q.e te suspende; la constancia 11
q.e en la mano faltó, revesa el pecho.
Morirá.

Amas... Morirá.

Nico... ya lo ve.

Fanet... Tan grande prenda
no debes exponer: mira q.e el Pueblo (ap.te al rey)
la venera; y q.e oy solo ella puede
servir de rehenes contra su extremo (ap.te a Flor.)

Amas... Bien dice: viva: pero asegurada:
q.e te suspendo o vivir? si el objeto
fatal de tu peligro, aun es asombro
de tu irritado labio justiciero,
yo tele evitaré, p.a q.e libre
la puedas sentenciar, llevadla luego.

Serat... Ay infeliz!

Nico... Temed, temed tiranos
la ira de los Dioses; q.e yo no temo.
tu asesinaste á Apuio; tu descubriste,
sin q.e aquel le valiese el privilegio
de ser tu Rey, ni á estorbo la ignocencia
con q.e sufrió las penas de un destierro
pero aun viven en mi, Madre, y esposa
no, q.e las vengue, si q.e el ame el cielo,
q.e el poderoso rayo de sus iras
consuma tus atabos pensam.tos
no me tengais p.r debil enemiga;
p.r mas q.e los pesares, y los yerros
de la prision opriman mi constancia,

l. preb.ª de recha. } p.s al fin soy muger, y os aborrezco;
y al q.e pasado intento malogrado,
hera quiza el menor de mis intentos.
Mattadme; mas mirad no se os olvide
q.e sea con brebedad, y con secreto,
p.s q.e aunq.e prisionera, triste, y sola
se, q.e soy Reyna, y tengo mas Imper
en las vidas de todos los egipcios,
q.e tu contrario. harto lo encarezco.
Mattadme pues, mas nunca con mi muer
se aplacan vros sustos, y recelos;
p.s q.e el cielo ha ofrecido mi vengan
y una vez espedido su decreto,
se cumplira; q.e no es posible falten
a mi fee, y mi dolor, el digno premio,
y a tanto crimen vro, los castigos,
temblad, monstruos, temblad q.e yo no
tiemblo
p.s mas q.e me afligis; vamos soldados
Dioses, dadme favor, v.s sufrim.to (V.e con la guardia)

Amat. — fiera muger! fanete ya es preciso
q.e muera a todo trance: lo he resuelto.

Serot. — a vista del motivo de tus quejas,
supe el delirio de amor Materno:
se piadoso S.or

Amat. — reparar, o vivir
q.e es vil esa piedad.

Fanet. — yo te aconsejo
q.e su vida es el precio de las vras.

Ayuntamiento de Madrid

Amas - - ha pese á mi fortuna! La concedo 12
la vida, mientras duren mis temores.
Serort - - esperanzas perdidas, alientamelas.
Amas - - pero di, aunq. su vida nos importa
no nos queda en su audacia maior riesgo.
quien nos podra librar de sus traiciones?
fanet - - Yo, si la confianza te merezco
deq. lo dexes a mi cargo todo.
Amas - la tienes
fanet - - pr. espera de mi celo
ver a Nicomedis presto reducido
al principe en el trono tu heredero,
aclamada Arsenice como reyna
respirar en las Almas lo contentos,
la turbacion de mentes castigadas,
y dominar la paz en todo el reyno.
Amas - mucho ofrece: mas sabes hijo mio
á q. deidad, a q. favor supremo
debes la vida?
Serort - solo á tu cuidado
Arsen - llena de turbacion, a saber vengo
q. prodigiosa nobedad á todo
Palacio comunica sus efectos?
Amas - - á q. buen tpo. llegas prenda amada!
mas quando tu llegastes a mal tpo.?
con q. por fin ignoras todavia
quien indujo mis pasos al momento
preciso, en q. no havia mas distancia
q. la q. havia del puñal al pecho,
Ayuntamiento de Madrid

de tu vida de tu fin?
Serort. - Yo solamte. de tu amor paternal solo agradezco
Amor. - La accion premia, pero fueron antes
de Artenice el impulso, y el portento
Serort. - Di ¿ves, q. escucho?
Amor. - Por librar tu vida,
y evitar mi pesar, previno el riesgo
à mi oydo su amor: su amor q. debe
unirnos en el Yugo de himeneo
luego q. acabe la felice noche
de iluminar la esfera de luceros,
pa. anunciar al mundo mis fortunas. (ap.
Serort. - ò q. pesar!
Arten. - ò q. fatal recuerdo!
Amor. - ella es tu Reyna, y tu libertadora
és tu deidad, y mi adorado Dueño;
àblala pues, y ofrecela los cultos
de tu humildad, y tu agradecimto.:
queda con ella, y dila q. cobardes
todabia en su agrado mis obsequios,
pr. evitar el verlos desayrados,
se vale de tu voz pa. ofrecerlos. (Vase
Serort. - hai infeliz! con q. al fin bella Artenice
mi nueba vida de tu piedad devo?
desde oy sera feliz, ò ya lo es quando
dadiva de tu mano la contemplo.
Arten. - si asi es; pr. librarte, fue traidora
à Nicocris, su vida sus secretos,
sus confianzas, quando se trataba
Ayuntamiento de Madrid

de tu peligro, nada me influyeron.
conoci q̃ las iras de la reyna
eran justas; ~~q~~ sabia q̃ el dar ageno
era de mi valor, y mis virtudes
el dar la vida al homicida fiero
de Sesostris; y sè q̃ en la venganza
de su muerte me toca igual empeño;
pero mi inclinacion, mas poderosa,
se opuso a todos mis conocim.tos,
y vencio la piedad.

Sesost. - Ay q̃ no alcanzas
quan oportunas tus piedades fueron,
y quan agradecido, de dicarte
sus felices resultas apetezco.

Arten. - si mi solicitud te fue propicia
solo tu favor me basta p.a premio.

Sesostris. - qual es? Dimelo, p.s p.a q̃ me ensaye
à obedecer rendido tu precepto. Calegre

Arten. - q̃ estorbe tu poder, ò tu discurso
la union de Amasis. adornado el templo
prompto los sacerdotes, preparados
ya los cendales, y la tea ardiendo,
son funesto presagio ejecutivo
de la proximidad de mi tormento.
no me deslumbra el resplandor del trono,
q̃ ya tres veces fue fatal objeto
de mi esperanza: ya murio sesostris
q̃ legitimam.te fue el primero
q̃ devio conducirme a su aplausos;
confiarle debi, q̃ era el Reo
de su tragedia, ni el honor lo traje

Ayuntamiento de Madrid

Musica pred.ta } ni son tan temerarios mis afectos,
429.a
basta el aliento q.e por mi respiras
p.a q.e nunca dudes q.e eran ciertos
querer atropellar las repugnancias
q.e me infunde de amarte el respeto,
no es posible; y primero q.e mi gusto,
victima à su furor sera mi cuello.
el rencor dela Reyna me amenaza,
quando sepa q.e yo la è descubierto
y hi malogrado sus satisfacciones.
mi P.e me hà ofrecido ser el Puerto
dela seguridad; pero ya expuesta
vivo entre tanto escollo como encuentro
yà el sol desamparò nro orizonte,
y la noche apresura el paso lento
p.a q.e no se dilate mi desgracia
ò aconseja, ò procura mi remedio;
S.or tal es mi pena, tal mi ahogo;
y finalm.te llega àtal extremo
mi desamparo, q.e buscando viene
en tu mano sangrienta los consuelos.
Sesost. y hè de callar?
Arten. S.or q.e me respondes?
te das p.r ofendido de mi ruego?
Sesost. q.e la dire! mejor sera dejarla. Cap.e
si hà de durar constante mi silencio.
Arten. Adonde bolverè la triste vista,
q.e no encuentre un pesar? pero q.e es eso?
Se oye lejana Musica festiva de voces è instrumentos
y luego q.e se haya empezado la letra sigue la Rep.
Coro. ∫∫ Admite propicio

Ayuntamiento de Madrid

sagrado Himeneo
q. en tus altares
victimas, y afectos
por q. se prosperen
guirnaldas, y fuego.

Arten. - Ay! quan en valde en mi primero susto
desperdicie mis lagrimas, y alientos
sin advertir q. havian de faltarme
p.a explicar las ansias del postrero!

Serast. - q. festivo rumor extraño es este?
y q. do los aumenta tus extremos?

Arten. - q. empiezan las nupciales regocijos;
y aq. llas voces q. se escuchan lejos,
las oye el corazon desde tan cerca,
como q. và à morir entre sus ecos.

Serast. - aqui de mi valor! bella Artenice (resuelto)
no es limitada la piedad del cielo,
ni son tus penas tan irremediables
ni mi brazo te havido tan adverso
ni es tampoco tan debil, q. no baste
à desterrar de ti los sentimientos,
ni la impiedad de Amasis, ni el tirano
Osiris, sobre saltearan tu pecho,
q. sin uno, y sin otro oy venturosa
Tendrà la guirnalda de Himeneo
tu hermosa frente, y el sitial dorado
del mismo R.l dosel sera tu asiento.

Arten. - tanto no pido

Serast. - pero tanto debes,
confiar de mi fee, tanto te ofrezco.

Arten. - pero... cielos! conquien...

Serat. - con quien dedro,
logra tu inclinación.
Atten. - yo no te entiendo.
Serat. - ni yo puedo explicarme mas; ahora
mientras q. yo á la vista del Rey buelbo,
ve tu á ben. á Nicocris; asegura
su confianza; alivia sus torm.tas;
y estoro a q. execute sus rencores
procurando sagaz entretenerla.
Atten. - pero S.or, de un enfasis tan fuerte
como he de sosegar el pensamiento?
Serat. - esperando.
Atten. - no cabe en mi esperanza.
Seratny. - quieres q. me declare?
Atten. - eso pretendo.
Serat. - pero mira q. expongo en tu noticia
q. te dixere, la accion, q. te promete
de hacerte tan feliz como deseas,
y librarte de Amasis.
Atten. - ya no quiero
saber nada; muger soy afligida
q. contra ti, se vale del mesmo;
tu entre la obligacion, y la heredada
tirania, veras qual es primero.
Serat. - ahora Dioses imploro vro auxilio
Atten. - Deidades, acudid con el remedio
ã mi mal. . . (en accion de ir
Serat. Donde vas?
Atten. - a obedecerte
tu brazo, y tu intencion ayude el cielo
Serat. - Vas confiada?

Ayuntamiento de Madrid

8) Atten.. es mui executivo
p.r la confianza mi tormento.

Serart.. aun mas executiva la fortuna
suele baxiar del mundo los sucesos;
confia p.s, y escucha sin Zozobra
esas voces q.e suenan en el templo.

Atten.. como si solo p.a mi, es funesta
la florida Guirnalda de Himeneo,
y su coro pregon de mi suplicio.

Serart.. Como quiza podras de aqui un mom.to
escuchar los feliz, quando repetan

Coro.. Admite propicio
sagrado himeneo
ofen tus altares
victimas, y afectos
p.a q.e se prosperen
guirnaldas, y fuego

(Como antes y ellos
represent.dos fueron
los versos de mg
adajo.)

Atten. ya repiten segunda vez, haciendo
q.e mi vana esperanza se disipe,
apenas se hà formado en tus acentos.

Serart. y Atten. Artenice constancia.

Atten.. Favor Dioses! (separandose.

Serart... Cielos piedad.

Los dos. Amantes verdaderos
si tubisteis tal vez iguales penas
contemplad mi martirio p.r el vuestro.

Altern.- El mui expresivo
p.a la conclusion mi termino.

Sebast.- Aora vamos con el voto de la otra
[illegible]

Altern.- Como es voto [illegible]

Sebast.- Como quiera podran [illegible]

Ana - [illegible]

Altern.- [illegible]

Sebast.- [illegible]

Altern.- [illegible]

La otra - [illegible]

[illegible]

J. ✝

Este papel ès Caloso
y emburrero qual se bè
y es preciso que yo dè
Muy S.^or Al^s mio, y mi amigo Dn Juan
Antonio Lozan

Señor D.^n
Juan Ant.^o
Del Pino cav.

Ayuntamiento de Madrid

Lº 32 Sezostris Acto Tercero. 8121

E

Apto. 3º

Tea 1-61-3, B

Sesostris Acto tercero.

Salon Real.

Sen. Nitocris, y Artenice, y dos soldados a las figuradas puertas, con sable desnudo, y terciado.

Nito... O! qe. mal Artenice corresponden
á mis ardientes iras tus desmayos,
y descuidos.!

Arten.. Sra. habla mas quedo
qe. pueden percevir lo qe. tratamos
las centinelas qe. andan a la vista:
dispuesto a tu venganza está mi brazo;
pero no quiero prevenir el golpe;
sin hallar ocasion de asegurarlo.
hai quiza no seré yo menos digna
qe. tu de compasion; pues batallando
ademas de mis penas, con mi duda,
sufro tormentos, tan extrahordinarios,
qe. mi muerte consiste en padecerlos,
y su remoto alivio está en callarlo.

Nito... No crei qe. el amor de mi Sesostris
le deviere tan poco a tu cuidado:
havia de ser el infeliz tu esposo,
y colocar con su inocente mano
sobre el trono de egipto tu hermosura;
pero tu su fineza has olvidado,
y en amarlo ó odiarlo ya prefiere
tu error, un homicida, ó un malvado.

Salen 3.º y comparsa por el b. derecha

Arten. Ni uno, ni otro, Sra. encuentro dignos

de mi esperanza; pero dado caso
de q.e yo tenga amor á quien hasta ahora
la libertad de amar se le ha quitado
era fuerza mas cierta tirania
q.e aquellas q.e en Amasis detestan
quien hasta ahora Ley ha establecido
ni limite á los afectos, y al agrado?
peras, y vegetales mas felices
son q.e mi triste corazon, p.s quando
se inclinan p.r instinto, ó simpatia
aman libres, y nunca murmurados,
y yo infelice me veo condenada
á aborrecer al mismo q.e idolatro;
dame licencia q.e evitarte quiero
otra lastima mas en mi quebranto,
mientras no pueda consolar las tuyas
y buscar á mi P.e p.r si alcanzo
algun devil alivio en su prudencia
ó el honor de morir entre sus brazos. (vase)

Nicto. O fortuna, q.e presto el agrado
empieza á destruir tu desengaño!
pero q.e és esto? el rey parece q.e entra

Sale Amasis, Argonte, y Compañia.

Amas. Manda ya Argonte retirar del quarto
de Nicocris, la Guardia q.e servia
de asegurarla; y quede la del fausto
q.e á su persona R.l le pertenece.

Nicto. Vienes tu mismo á pronunciar el fallo
de mi sentencia? tan cruel has sido

q.e no enquentra expresion en obras labra

Amas. — No: escucha, y lo sabras: vengo a indultarte
de la prision; perdono tus osados
intentos, tu traicion, y mi injuria: :—

Victo. — piedad o cielos! yo la imploro acaso?

Amas. — y te concedo libertad, y vida.

Victo. — al contemplar las dones de tu mano,
las aborrezco mas, y las desprecio:
si como son objeto el mas infausto
mi vida, y libertad de los mortales
pudieran ser desde oy en el Theatro
del universo, asombro de delicias,
siendo autor tu poder de este milagro;
huyendo tus odiosos beneficios,
me ocultara primero q.e aceptarlos
entre las losas frias del sepulcro. (Dela Reyna sa / sale comp.)

Amas. — no se p.r q.e gradua de tirano
al q.e, infeliz, te quiso hacer dichosa,
y culpada, perdona sus agravios:

Victo. — tienes mas q.e decir?
(2.a puert.a derecha.

Amas. — si.

Victo. — p.s prosigue

Amas. — q.e en premio de un exceso tan vizarro
de mi piedad, q.e intenta vanam.te
desmentir tu desprecio temerario,
p.s p.r mal admitidos, nunca dejan
de ser digna expresion los holocaustos,
te dejes ver del Pueblo numeroso,
y le convenzas de q.e clama en vano.

pr. separaxis; publicales su muerte,
y dile q.e se alexe de Palacio
pr. q. los regocijos de mis vodas
no turben sus acentos destemplados

Nicto. — Esso si hare; no tanto pr. q.e quedes
gustoso tu, y obedecido, quanto
pr. q. con la noticia desgraciada
se avive la lealtad de sus vasallos,
esfuerzen su venganza con mi vista
y se abrevien las horas del estrago.

Amas. — Ve, q. abien poca costa eres feliz,
si ellas se olvidan de q. son Gitanas,
y hacen tenacidad las ilusiones
contra las evidencias de su daño.

Nicto. — Y voy; mas temer deves la resulta
de la falsa piedad q.e has ponderado
en darme libertad; y es cobardia,
pr. q. miras la tuya zozobrado (vase

Amas. — Argonte ve con ella; y luego q. haia
la muerte de su hijo asegurado,
no hable mas y procura retirarla

Arg.e — Ha! como el corazon te esta avisando (ap.
la cercania del tremendo golpe,
con la voz eficaz del sobresalto. (v.e

Amas. — Nunca hasta oy mis imaginaciones
dieron lugar a faciles presagios,
con q. el temor a veces agorero
adivina el pesar q. no ha llegado;
destino mio! si era venturoso,

pr. q.e vacilar? dexa de ser vario.
Arten. sabe V.ra donde esta la reyna? Caccelenda
Amar. no tardara en bolber. Dueño adorado
ven acalmar..
Arten. S. sin duda el cielo
quiere piadoso q.e te encuentre acaso,
p.a evitar algun terrible golpe.
Amar. p.s q.e hay mi bien?...
Arten. Destierra los bastardos
afectos de tu amor, y piensa solo
en vencer de tu ruina los amagos
q.e acaso te amenazan mas q.e al hijo,
Amar. p.s q.e nuebas traicion ya inventado
el furor de Nicocria?
Arten. No es Nicocria
a quien debes temer.
Amar. pues de q.e mano
puede venir el golpe q.e me avisas?
Arten. no lo se: solo se, q.e al ir buscando
a mi P.e escuche voz lastimosa
p.r fiar con la guardia: voy al atrio
y con la multitud de tropa, y gentes
veo en vano lidiar un fuerte anciano
sobre ver conducido a tu presencia;
si le vieras V.ra ya porfiando
con balbuciente estilo; ya furiosa
con tan caduco aliento como osado,
querer atropellar las centinelas;
y al intentar mover el primer paso

en la tierra caer, sin q.e le sirva
el inutil apoio del costado
y ya bolver la vista moribunda
a las manchadas losas, anhelando
á introducir p.r una boca, toda
la sangre q.e p.r mil á derramado;
o ya otras veces levantarla al cielo
pidiendole venganza de un tirano
Barba p.r eb. derecha. desconocido: en fin, si alli le vieras
unas veces pedir desesperado
q.e acaben de matarle; y otras veces
rogar á todos q.e con piadosos brazos
le lleven á los pies de su Monarcha
antes q.e las desdichas de un malvado
le hagan tan infeliz como á su hijo
ó no pudieras contener el llanto
ó fueras insensible, como fueron
con el triste, tus Guardias obstinados
fuese p.r tu Decreto ó tu malicia,
no tan solo la entrada le negaron
sino q.e castigaron su porfia
sa 2.o y comp. 4.a lq. con golpe mas cruel; y aquel escaso
tpo, q.e conocio, q.e le quedava
de vida, le ocupo su torpe mano
en estos mal formados caracteres,
q.e escrivio en umbrales de mi quarto
donde lo retiraron a mi ruego;
y no bien acabada de sellarlos,
quando, no sin extremos horrorosos,

rindio su vida al vltimo letargo.

Amar. : sin duda era ese quien me dijo Orgonte
q.e me buscaba con tan fiel conato,
y m.n a de conducir a mi prevencia:
quanto Artenice devo a tu cuidado!

Lee. . Al Canopo del Rey de Egipto (abriendo el papel.

Fanete. Si mi hija
encuentra con Amasis se turbaron
todas mis prevenciones. . (se sorprende.

Amas. Ven Fanete
serás testigo de un suceso extraño

Lee. . S.or, el q.e ha supuesto ser tu hijo
y como tal distingues en Palacio,
es quien te privó de el: venia Osiris
a tus ojos conmigo disfrazado;
y cogiendo a los dos desprevenidos,
el infame agresor ha sido de ambos.
yo en el vltimo extremo de mi vida
procuré verte, y como fiel vasallo
impedir de la tuya el sumo riesgo;
y despojo ~~fatal~~ de tus soldados,
en vez de darme entrada, muy crueles
ola; llamad al Principe: me abraso (se enfurece.
en mis iras

Fanet. Habló Artenice, cielos!
ya no queda esperanza.

Arten. soy de marmol!
y p.r q.e a nadie pueda ver sin susto,
tan mis[illegible] me amenaza airado

Amas. Las furias en mi pecho introducidas

expelen p.r mi o[j]a, y mi labios
veneno inexorable, mortal fuego
q.e al impostor confundan: Yo turbado
Janet. - Hija incauta!
Amas. - Janete, en tu semblante
veo deta lealtad indicios claros,
vexo ya, ya veras en mi venganza
el mayor escarmiento à los malvados
S. Sesort. // obediente a tu orden: {le da el pliego y se sorprende.
Amas. - te conozco;
ve tu obediencia; toma lee despacio,
Arten. - Dices q.e ligereza fue la mia. {Ap.
Janet. - S.or no hay q.e temer; en todo caso {corriendo al templo
calmò con la prevencia de Nicoris
la inquietud en el Pueblo, y ya vegado
ya corre del templo, donde ver deseas
de Amasis, y Artenice el nudo sacro.
Amas. - oportuna noticia! q.e respondes? {à Sesort
te turbas? te desmaias? no lo estraño;
p.r q.e un corazon vil, à las maldades
tiene solo el aliento limitado.
habla, di, es cierto q.e mataste à o[p]sis
Sesort. - si ya murio. yo le mate tirano
Amas. - traidor, y q.e designio fue - - -
Sesort. - en sabiendo
quien yo voy, tu podras adivinarlo.
Amas. - quien eres tu?
Sesort. - pues que; no has conocido
p.r las señas del triunfo tu contrario
piensa la accion, y tiembla de mi aliento

Ayuntamiento de Madrid

p.r el golpe primero q.e te hè dado;
Serostrix soy.

Arten. Serostrix? O! deidades! ia llegò de mi vida el
postrer plazo.

Amas. O victima infeliz! ò cruel venganza!
O Sirix muerto p.r el hijo de Apries!
aqui de mi furor: quita Artenice;
q.e no estoy p.a oyr: guardias matadlo.

Al empuñar el azero Amasis le sujeta la accion Artenice arrojandose à sus pies: y quando se adelantan sus Guardias Serostrix saca la espada, y Fanete se pone de su parte arrebatado hasta q.e se repara, y enmienda la accion.

Arten. Ah! no... mi Rey...

Amas. Fanete, p.r q.e es esto?
tu contra mi te pones de su lado!

Fanet. Me arrebatò el Amor! ... (ap.te)
yo no me opongo
à ti, solo me opongo à tus mandatos,
p.r q.e son de tus iras producidos,
y no de tu razon aconsejados.
q.e venganza es la tuia, grande Amasis,
si le das un castigo momentaneo
p.r un delito atroz? sufra la muerte
q.e ha merecido en un suplicio infausto.
lenta, atormentadora, y mas sangrienta:
q.e siendo exemplo del Reyno, sea descanso
de tu justo dolor, y satisfagas
de la sombra de Sirix el espanto.

Amas. Bien me aconsejas.

Serost. q.e aguardais cobardes?

Amas. tener los escarmientos de mi brazo)
ò cede, ò morirás.
fanet. La espada entrega (opuesto á serat
ò el primero vea yo de tu estrago
serat. tambien, fanete contra mi?
fant. fanete
sirve solo a su Rey. {arroja la espada a los p.s de Amaris.
serat. toma tirano,
saciate con mi sangre.
Amas. de mis odios
tan justam.te contra ti irritados;
no debes esperar mas q.e martirios
fanet. Aqui vanos auxilios soberanos
Deidades.
Amas. entre quantos pensam.tos
me aconseja el rigor, ninguno hallo
q.e piadoso no vea; p.o alguno
mas horroroso, q.e me ocurre, y raro
te aliviará el rigor de mi venganza
todo lo q.e tu muerte no dilata.
pero ha de ser; fanete ves al temp.o
y di q.e se concluia el aparato
p.a el Regio esponsal, y ve recojiendo
las ignocentes victimas, y vasos
del sacrificio: q.e ha de ser vesarbis
el q.e esta noche de la Deidad consagrado
con la victima Real del Templo me aguarde
q.e no tardará en ir; assi apaño
los resplandores de la nunpcial tea,
assi de osirio la ilusion aplaco,
y en un golpe consigo mi venganza,

Ayuntamiento de Madrid

7

Arten. y la satisfaccion de mis vasallas.
Fanes. ó crueldad!
Amas. Señor....
no me repliques:
observa, calla, y haz lo q.e te mando.
Fanes. te voy á obedecer, y saber si puedo
hacer feliz á n.tro soberano.
tu veras la venganza q.e te espera (a Cerostris
tu, confia s.or de mi cuidado. (a Amasis
lealtades, el mom.to es en q.e todo
lo ganemos, ó todo lo perdamos (ap.e
Amas. Ya conozco, Artenice sea flaqueza
ó sea piedad, te causa sobresaltos
el barbaro destino de Cerostris.
bien se q.e desde los primeros años
de v.tra infancia, sin haverá visto,
uno, á otro, estabisteis destinados
con afecto reciproco, y constante:
pero no debo ser tan inhumano
conmigo, q.e me esponga á sus traiciones,
y dexe sin castigo mis agravios.
es preciso q.e muera, y muera breve;
y es preciso tambien, q.e tu hecha cargo
de mi fineza, y de mi infame orgullo
conozcas las ventajas de tu estado,
y q.e menos severa, amante premies
de tu Rey, y tu esposo los alhagos.
Arten. tu mi Rey? yo tu esposa?
Cerost. ha! muerte impia!
Arten. tus necias vanidades te engañaron
mas facil es q.e brille el sol de noche,
q.e brote flores en Diziembre el campo,
q.e el curso de los siglos se acelere,

Ayuntamiento de Madrid

y retroceda el giro de los Astros,
q. à Serostris le falte mi memoria,
ni tu deseo de ver mi tálamo agrado.

Serost. hà! no mi bien; no insistas assi à un
Monarcha,
q. de sangre inocente siempre avaro
ni Ley observa, ni respecta nunca:
y pr. no puedo contrastar mis hadas,
dexa q. muera assi veras mi suerte
aplacada; tu entonces, dueño amado
vive, y Reyna pr. mi, q. yo contento
pr. abreviar las horas de tu aplauso,
y de tu exaltacion, dire al Ministro
q. huviere al sacrificio destinado,
q. no dilate un golpe en q. interesan
igualmte. tu gloria, y mi descanso.

Arten. y tal virtud, tal fee, tanta constancia
no te mueve à piedad? (a Amasis)

Amas. La espera en vano.

Arten. yo te ofrezco mi vida pr. la suya.

Serost. no lo admitas cruel: desprecia el amor

Amas. De tu preciosa vida soy yo el Dueño;
la quiero; y quiero verme de el vengado

Arten. sea el solio de Egipto en tu persona
de su vida rescate soberano:
èl le renunciará, pr. q. lo goces;
tanto confio de su genio, y tanto
me atrevo à asegurarte yo en su nombre
y si aun te pareciese precio escaso
el trono pr. su vida, desde luego
sino mi Amor, mi libertad te añado
seré tu esposa, y à pesar del Alma
à darte el si sabre forzar mi labios

Ayuntamiento de Madrid

Amas. - Ociosa es tu afliccion: en vano esperas
seducir mi aprehension: está ya determinada
la suerte establecida; estan resueltas
mis bodas, y su muerte: al Templo vam- os.
Arten. - Tu crueldad triunfará de mis oidos;
pero yo triunfaré, de tu tirano (+) 1o ca / muis.
alvedrio; y será tan poderosa (templo
mas q.e tu alfanje de los humanos;
como q.e yo, he vencido tu fiereza,
y tu, nunca podras vencer mi agrado.
Amas. - Muger barbara; aleve cocodrilo,
q.e produxo del nilo seno ingrato,
en quien es cierta la crueldad del genio
y mentira del rostro el agrado;
niegame el corazon, no seas mi esposa;
pero juzga q.e solo ha sido ensayo
mi temido rigor, de las violencias
q.e executen los celos en q.e ardo.
Arten. - en vano me amenazas: no te temo
Serost. - modera, tus desprecios, dueño amado;
vive feliz, y olvidame: yo propia
telo suplico.
Amas. - q.e aguardais? llevadlo
Arten. - y q.e, assi me abandonas, Dueño mio?
Serost. - No me culpes à mi, culpa à los hados
q.e à morir me destinan, y no fuerzan
antes de nra union à separarnos.
Arten. - Ten piedad del S.or
Serost. - Haz à Artenice
tan feliz, como me haces desgraciado.
Arten. - yo p.r él intercedo.
Serost. - yo p.r ella.
Amas. - vaya à morir el homicida, el falso,

Ayuntamiento de Madrid

el cobarde, traidor mio, que Serotrix (le lleva)

Arten. - mi bien, detente, aguarda (reparando Fanete

ella, y Seror. cielo santo!

para quando reserva su justicia

Amat. - - Mas sordas, que vosotras porfiadas,

estan los cielos; que tambien invoco

aque admitan el proximo holocausto,

bien que indigno.

Arten y Seror. ha cruel! - - -

Amat. - - Assi mil vidas

huviera en el, para vengar mi agravio

Los 3 - - - Descienda Jove para mi venganza

el ausilio tremendo de sus rayos.

Vanse llevando à Serotrix, parte dela compañia, y siguiendo las demas à Mariu, y Artenice.

Magnifico templo de Amor iluminado, y guarnecido ~~[illegible]~~ de varias guirnaldas de flores, y Carcaxa, Arco y simulacro del foro: Trono al primer bastidor, lado de 2 Ministros del Templo, y Coro de Ninfas de Amor, que ocupen el costado izquierdo del theatro, al que se dará la posible extension para el manejo dela accion: y mientras se canta la Letra del segundo Acto Admite, propicio sagrado Himeneo Sa. Org. y Fanete andan oficiosos introduciendo tropa en las figuradas señas del templo, y fingiendo dar ordenes eficaces à varios cabos que dexan de [illegible] ala vista. (Musica Admite &c.

Musica. - Admite, propicio
sagrado Himeneo
oy en tus Altares
Victimas, y afectos
para que se prosperen
guirnaldas, y fuego.

Org. - - siempre le ha de tocar à mi obediencia

9

parte mucho menos q.e ellas preceptos
en la fortuna prospera, ó adversa.
fanet -- El cuidado del templo será mio:
y tu luego q.e á Amasis en el vea,
ven con el resto delos auxiliares,
y aguarda mi aviso desde afuera.
Arg ... Bien está.
fanet -- pero escucha; p.r si acaso (deteniendote)
yo no puedo salir sin dar sospecha
al mismo Rey; procura este ala vista
alguna confidente centinela,
q.e pueda dirigir tus movimientos.
ó recivir mis ordenes mas cerca.
Arg ... No desconfies dequien solo aspira
a dar desu valor la ultima prueva.
fanet -- en tan grande peligro, otra esperanza,
q.e tu valor, y el mio no nos queda.
Arg -- Oygate el cielo: y p.r bien de egipto
nuestros brazos lealés favorezca (vase)
fanet -- Corazon mio, aviendote q.e aun eres
de fanete; y los Dioses q.e conservan
tu vigor, entre tantos sobresaltos
no en valde te sostienen, y te alientan.
Dela edad Juvenil copia los brios
á pesar delos años: Mas ya llega
el tirano, y con el, todas las causas
demi pesar, y mi cuidado: Bellas
Ninfas de Amor avive el coro vuestro
dela deidad las altas influencias,
ygualando el placer delos esposos,
dela victima humana con las quejas.

Repite el coro y salen Amasis, y Artenice, sacerdotes con cadenas. cubierto el rostro, y Guardias etc.

Salan Guardias y ninfas ... quedandoles y sacerdotes y prieb. á la derecha

Musica.. Admite, propicio
sagrado Himeneo
q. en tus altares
victimas, y afectos
por q. se prosperen
guirnaldas, y fuego.

Amas... Infanta de Amor, Ministra de su Templo,
vtros dulces acentos se suspendan;
y de himeneo la sagrada lumbre
aun no se aplique à las Nupciales tea[s]
mientras la victima humana la 2.ª sombra
del desgraciado Osiris no se riega;
Mas p.r q. la vil sangre de ese traidor
las Aras no profane, ni las diestras
de los sacros Ministros se exerciten
en tan indigna victima, perezca
à mano mas cruel, y q. le añada
al dolor circunstancias mas funestas
conducidle soldados.

Serat.. q. me quieres?
ya me tienes impio en tu presencia
examina en mi boz, y en mi semblante
el poco horror q. tengo à las cadenas.

Amas.. Incivil arrogancia! atadle luego,
y prendedle, à Fanete.

Arsen. q. violencia
extrahordinaria, à tal rigor te obliga
(Dama, preb.ª derech

Amas. Obedece

Fanet. Señor:-

Amas. La espada entrega,
y no temas, q. solo de Arsenice
en ti pretendo asegurar la lengua.

Arsen. quien sino tu, pensara hacer camino
p.ª las pretensiones las ofensas?

Fanet . . los cielos irritados contra Egipto
no le quieren oyr! lealtad paciencia . . ?
Atten- . mi Padre - - -
Amas . . yo respeto de tu vid.ᵃ
la vida, no receles q.ᵉ le ofenda
si no quieres tu; p.ˢ en tus manos
oy pendera su premio, ò su tragedia.
venga Nictocris à matar su hijo .
Atten . . ò que orror!
Fanet . . q.ᵉ impiedad!
Seroit . . cruel sentencia!
Amas . . . severidad
si tu Madre te descubres
antes de morir tu, la veras muerta (à Seroit.
à tus pies; y tu, si hablas palabra
llevada del Amor, ò de la tierna (à Attenise
compasion, en accion tan horrorosa,
revolcarse veràs sobre la tierra
entre su sangre al misero Fanete:
à tal rigor, me obliga la experiencia
de tu desden, y del tenaz apoyo
q.ᵉ à la estirpe de Apries en ti le queda:
ven al trono con migo .
Atten . . no lo espereis .
Amas . . te alcanzaran las iras de la fuerza
si resistes; q.ᵉ quiero q.ᵉ à mi lado
con animo constante, y fiero, veas
el tremendo espectaculo . (la lleva p.ʳ fuerza, y se asienta .
Atten . . ha donde
Dioses ha de llegar vuestra inclemencia
Fanet . . Da prevenido origen de este lance,
fuerza es q.ᵉ tarde su socorro venga .
Nictoc. . q.ᵉ pretendes de mi? . . pero q.ᵉ miro,
Attenice en el trono! (se suspende .

Ayuntamiento de Madrid

Amas. .. Infeliz Reyna,
mas q.e p.r mis crueldades ponderadas
p.r el fatal influjo de su estrella,
mira si voy impio, ò si voy justo
supuesto q.e la justicia me aconseja
lo mejor: alli tienes al vil Reo
de sesostris: alli la humana fiera
q.e de la mejor luz privarte quiso
vengate p.r tu mano de la ofensa.
Nicr. .. q.e yo mate a tu hijo? nuevo engaño
nueva traicion sin duda sera esta.
Amas. .. no es mi hijo es un vil ciego homicida
impostor, en quien cupo la vajeza
de matar a sesostris indefenso,
y vano parecer en mi presencia,
aprovechando de mi ausencia osirir
el nombre, las noticias, y las señas,
con intencion quiza no menos torpe:
y aunq.e se halla ofendida mi grandeza
de su osadia, son incomparables
los motivos q.e asisten a tu queja,
asi le abandono à tu furor: no dudes,
todos tus rencores desempeña.
Nicr. .. Pues di quien era monstruo, pereguin
q.e solo siendo osirir, ser pudieras
tan cruel: ..
Amas. .. si en la culpa te detiena,
quiza malograr el castigo, muera:
y si te falta acero, toma el mio (vele a ...)
acuerdate quando su infame diestra
repitio las heridas en sesostris,
y repitelas tu, no te detengas.
Nicr. .. tomo tu espada, y sigo tu consejo
mas q.e velo! q.e horror mis iras templa!

Ayuntamiento de Madrid

quien me suspende el brazo vengatibo?

Arten. - Cielos venganza.

Janet. - Jupiter clemencia!

Amas. - En q.e te tardas? de ese modo afliges,
la sombra de tu hijo?

Nico. - Bien me alienas
el me dejó sin vida: el es el Reo
dela mas triste, y la mayor tragedia:
Muera:

(Arrojandose del trono)

Arten. - S.ra ten el golpe, mira
q.e en tus mismas entrañas te ensangrientas
este sangriento es

(Se descubre: Nicocles deja caer el acero, y se lebanta, y se buelbe adejar caer en el trono)

Nico. - eternos Dioses!

Amas. - temeraria muger, deten la lengua
pero es tarde, la rabia, el susto,
el pasmo,
aun la respiracion permite apenas.

Arten. - Cruel, pensaste q.e tus amenazas
vencer mi corazon, tiranas, pudieran?
no es tan vil, ni tirano

(Baxando del trono pensativo:)

Amas. - q.e escarmiento
podra dejar dixogli mi soberbia?

Nico. - La furiosa pasion, tu aliento podra?
di, q.e valor, ni q.e conveniencia observa?
la piedad de Artenice hace mas fuerte,
mas feroz la venganza q.e deseas?
Ola! dime impia dime Alma infiel, tirana,
pretendes, q.e una Madre triste ofrezca
victima el hijo, con su mano propia
al simulacro vil de tu fiereza?
orden tan inhumano, tan horrible
decreto, si no tu quien le impusiera?
mas con quien hablo? en vez de conmoberte
luzes de mi razon, y me desprecias?
O! Madre desgraciada! hijo infelice

del amor mio suspirada prenda?
tu misma Madre havia de darte muerte!
mas hay de mi! q.e ya bastò la pena, (se desma)
deverme padecer a tu desmayo (y a ver atquis,
s.or buelbe la vista a tus pies puesta (y Atten. se apoia con las Ninfas)
està una Madre como muger sola
q. no se acuerda ya de q.e fue Reyna,
y pedirte la vida de su hijo.
dandole en precio de el, quanto pretendas
el trono egipcio, y aun su propia vida;
q. de quien lo reziva te defienda,
piedad, s.or piedad; si tigre hircana
note dio el ser, ni mas adusta fiera
note alimentò con barbaro alimento,
oye mi llanto, mi dolor te mueba,
y manda justiciero, y compasivo
q. viva el hijo, y q. la Madre muera.
olvida mi respeto, y mi acento,
desangrame las oprimidas venas;
anziosa telo ruego mas q.e digo
~~Sesos~~ - ~~ay Madre mia~~! (buelbe, y Nicos cria el
Nicos - ay hijo mio! poco me consuela
(cassa, y clarin preveido) tu deseado alivio p.r no hallamos
ni quien nos mate, ni nos favorezca;
p.r correr las dos igual fortuna: (a Amaris
(3.o y soldado preb.o derecha) ha barbaro! ha traidor - mas no te ofenda
de una muger q.e de penas delira: -
oye mi llanto, mi dolor te mueba,
y manda justiciero, y compasibo,
q. viva el hijo, y q. la Madre muera.
Sanet - Debil es mi dolor, pues no me acaba.
Amas - no me doblaba asi muger proterva,
quando el bulgo de Menfis sublebado
apoyo falso fuè de tus ideas.
Ni, San, y Atr. Piedad s.or

Ayuntamiento de Madrid

Amas. .. Deme nadie la ofense.
Denio [illegible], el cruel pague la pena;
caiga al pie de mi Madre desangrado;
y p.r q.e mi venganza sea completa 11
Fanete caiga al pie de su vil hija.
Arter. Ninfas de Amor.
Amas. .. soldados detenedlas,
y hta q.e se consuma el sacrificio,
guardadlas, ni bien libres, ni bien presos.
Ea Ministros, q.e aguardais? del golpe
primero del cuchillo las cientas
victimas caigan.
Fanet. .. Barbaros Ministros (Con despecho, y las suspen de.)
q.e vais à hacer? temed q.e descienda
sobre vosotros la ira de los Dioses:
Sesostris viva, y Amasis perezca.
Amas. q.e os suspende cobardes? mueran luego (Tocan caxas, y clar.)
Org.e ... Sesostris viva, y Amasis perezca.

Aqui sale Orgonte con la posible comparsa, se apodera de Amasis, y a su disposicion cercan los guard. el templo, y quedan libres Sesostris, y Fanete.

Amas. .. Mueran todos
Org.e .. Tu solo eres impio (Con menosprecio)
el asunto fatal de la tragedia.
Amas. .. ò iniquos! q.e traicion!
Arter. .. Amado Padre!
Sesost. .. ò Madre mia! ò Artenice bella!
Amas. .. ò perfido Fanete, ò infiel Orgonte
con v.ro Rey
Org. .. Nuestra leal empresa
p.r libertar à n.ro Rey ha sido,
y tu no te quexaras, si lo fueras.
Sesost. .. Dexad le libre; y el visuar presente
del generoso Don de mi clemencia,
Ayuntamiento de Madrid

viva obediente, y viva desterrado.

Amas. Yo havia de obedecer mi propia afrenta?
yo havia de vivir aborrecido?
quiero morir, y no p.r q.e apetezca
mi descanso, sino p.r mi venganza
mas eficaz desde oy, y mas sangrienta
aun sepultado, mi horrorosa sombra
sera de tu quietud interior guerra.
Tu enemigo sere, sere de Egipto
do este azar: y en la mansion eterea
irritaré los Dioses contra el Reyno
tal vez q.e las nubes no le rieguen,
q.e la paz se retire de sus gentes,
q.e le deja desierto la miseria,
q.e sus soberbias muros se destruyan
o q.e abundante lluvia de centellas
le enciende tan voraz, y permanente
q.e reducido à debiles pavesas,
el viento mismo q.e las arrebate
no se acuerde desp.s donde las deja.
inflamado mi rencor, horribles furias,
y admitir otra mas en mi soberbia.

Sesost. seguidle asegurarle. (vase sacando el puñal.)

Arg.e sera en vano:
p.s antes q.e de su ira se tendiera
se ha herido el corazon, y lo repite.

Sesost. mira si en estos casos puedes su tragedia.

Se va Argante con quatro soldados.

Nicto. Ya respiro hijo mio, y en tus brazos
cobro la nueva vida, q.e me esfuerza.

Serast. estos fieles vasallos, son S.ra
los heraldos de victoria tan completa.

Fanet. Despues sabra la accion, q.e antes es justo
gozen los Dioses la devida ofrenda

Ayuntamiento de Madrid

	y vea Menfis su amado soberano,
Serost.	Venerando á Arsenice p.r su Reyna:
Nicso.	es digno premio.
Serost.	Aun no sabeis S.ra
	quanto á los dos merece su fineza.
Arsen.	acobardado el Pecho aun no se halla
	capaz de agradecer, lo q.e le alienta.
S.r Org.	tarde llegue S.ra ya su alma vaga
	inutil sombra dela noche eterna.
Nicso.	Yo vengo de su mismo: y este exemplo
	acredite en las senas dela tierra,
	q.e aunq.e tal vez dilate lo q.e ofrece,
	jamas el cielo miente en sus promesas.
Fanes.	Ya, Ninfas, puede repetir, el coro
	mejorando el objeto dela Letra.
	Admite propicio &.a

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid