

L^o 32

Sesostus. Rey de Egipto.

20

Comedia Nueva

Jornada Primera

No ay Virtud sin recompensa
ni Culpa sin castigo
V. Apunto.

Sacara V. el papel de sesostus
Para las tres

Tea 1-61-3, A

~~1-61-3~~

Legajo. 7.
A

1-61-3

Patente
Sesoria
origen.

Sesostus Rey de Egipto.
Comedia Nueva
Heroica.

2

Personas.

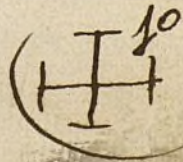
- 1.^o Amasis.... Rey Firme de Egipto amante de
1.^a Hicocius... Viuda de Aprio, y Madre de
2.^o Sesostus + Cuido Orinís hijo natural de Amasis y
Amante de
2.^a Antenire + Hija de
3.^a Janet + Satrapa principal del Reyno, y Libertad
de Sesostus.
3.^o Orizonte + Confidente de Amasis, y leal a Sesostus.
Las Comparsas & { Soldados. Ministros
Damas. Hinfas.

La Scena se representa en Menfis y sus
contornos.

● ● Acto primero.

- Parque Delicioso a la entrada de la Ciudad con
Vista del Palacio de Amasis, y Templo de los dioses

NO	<u>Coro.</u> Hemesís. Suprema, Ciudad de venganzas, escucha los votos de quien te conagra.
----	--



no

hemos acutempro,
vidas abusadas.

Porque aplaque sus quejas el Egipto,
y el cielo su justicia satisfaga.

Salen Janete y Sesort, trayendo este una espada
guarnecida en la mano, y desnuda.

Janete -- Oigo del pie el golpe: y a en orixis
has muerto el hijo indigno del monarca
vengador, que a Egipto rianiza:
y el otro que murió fue su hijo y Guionda
Canopo.

Sesort -- Solamente la obediencia
medió el ymпульo, sin saber la causa
de emplear en dos vidas ynocentes
el valor sin laza.

Janete -- En esta Carta,
vesse anillo conque a Amasis venia,
yle quitaste, traia vinculada
la ynfanta succion, el vil derecho
al Trono Egipcio, contra las sagradas
leyes & humanidad, que por el digno
legitimo heredero al cielo claman.

Sesort -- Vese quien es: Pues Aprio y a no ha muerto,
y toda su real Prole desgraciada
con el no faltó.

Jane --- No; vive en Sesotris.

Sesot --- En Sesotris! aquel a quien las gracias
de la bella Atenire, destinaste
en su primera edad?

Jane --- Aquel; que claxas
señales de su Amor dá su tristeza!

Sesot --- Ay infeliz!

Jane --- Llegó la deseada
hora, señor, de que mi justo anhelo
corone mis bates esperanzas;
Llegó el día feliz, en que descubra
mis secretos, y de las dudas salga
de quien soy, y quien heces, en el acto
de besar tu real mano. Exodilla.

Sesot --- Que haces? ahora

Sanete, y de tus labios averigue Sobresaltado
la misteriosa accion.

Jane --- Atiende, y calla.

Sesotris vive entí: Fuheces el sólo
que salvar puede de la stripe infamta
de Aprio, aquella noche del estrago
que causó á Egipto la ambicion tirana
de Amasis; Vacante puede oculto,
y reservante para la senganra
de tu real Padre, y tus hermanos reynos;
haciendo que mis fieles te criaran

des lustros ignorantes & tu origen;
Solo en tí gran Serorús, y esta espada,
que fue inútil defensa al Rey difunto,
serven reliquias de tu regia Casa;
Preservén el Corazon para la ruina
del Covarde Opressor...

Sesost --- ¿Son mas agradables Señor.
mi valor, que le animas con valimiento:
Ven conmigo, o si acaso te acobarda
ser del Tirano Amigo, yo iré solo.

Jane --- No combiemen esa desconfianza
ni ese ardor juvenil, quando las fuerzas
son desiguales: la prudencia y maña
nos han de conducir a la victoria,
primero que los bríos y las armas.

Sesost --- Como?

Jane --- Tu has de fingirte el muerto Orús,
presentándole a Amasis esa Carta
& la infeliz Caodice; y ese anillo,
que fue prenda talaz para burlarla
de futuro himeneo, que frustraron,
al ver sus tiranías enalzadas,
o el fastidio de afectos porridos,
u quizá pretensiones temerarias;
desterrandola, luego que en su seno
puso violenta la diadema sacra,

Con solo un confidente, que del hijo
Hádmal puer fiel Maestro, y Cuadrá, 4
sin volverlos á ver tres lustros hare,
quizá p^a no cumplirla la palabra
á Laodice; y pues ella yá difunta,
no nos queda fétiga que nos haga
temer que descubra mi cautela,
antes que madure la Venganza;
vén á Palacio; muéstrate al Firmano
con respeto sagaz; y en esa Espada
acredita la muerte de Isortis,
que tantos sobresaltos, tantas ansias
le cuesta; y mas ahora que el Egipto
poblado de dudosas voces vagas
de que vive, le busca, deseando
ver la familia de Aprio ^{co locada} ~~reintegrada~~
á costa de sus vidas en el solio,
donde tantas virtudes admiraban.

Isort. --- Vamos, guíame tu; que no apetezco
yá tanto la Corona p^a loglarla,
como por que en las Reinas de Aténize
debe mi gratitud desempeñada.

Jane --- Aquí viene; síndrica cuidadora
no vā buscando: Te permito hablarla
porque no nos recete dicitados,

pero te lo proximo en confianza,
y en la fe de que no has de descubrirla,
quien eres?

Sesost. — Yo te empeño mi palabra

Jane — Mira, que penden oy de silencio
un Imperio, un Amor, y dos Venganzas. {ve

Sesost. — Y dolo mio!

Jane — Señor!

Sesost. — Podré atreverme
apreguntarte, si la puxa llama
que anima mis sentidos, y en mi pecho
tu vista enciende, quedará apagada
al desil soplo de una breve ausencia.

Jane — Pues como? que? Señor, de mí te apartas?

Sesost. — Una gran precisión me lleva a Menfis.

Jane — A que a Menfis?

Sesost. — Fu Padre me lo manda.

Jane — Ya lo comprendo; crédela la lleve
sueña vivo a Egipto; y con mano
nos quiere dividir, porque se cumplan,
si es cierto, suprimen las esperanzas
de Calixte con él, facilitando
a un tiempo su defensa, y que renazca
la virtud en el solio de su Padre.

— Propios de rebeldía y de sus Canas

Los oficios, Viva pues Setoris,
y Reyne en el Egipto; no en mi alma. 5

Sesost --- Pero si aun vive?

~~Mi Causa~~
~~Buena~~

Aten --- Viva en hora buena;
mi Amor ya refoventa de otra Causa.

Sesost --- (Quien pudiera alentarla, y explicarle)
y llega a Reynar?

Aten --- Seré Vasalla

pero no esposa; porque no apetecen
mas bono que afece, mis finas ansias.

Sesost --- Mil altad te aseguro: guarde el Cielo
tu vida, dulce bien.

Aten --- Ya te repasar?

Sesost --- Si, que importa á Sanete mi asistencia

Aten --- Que importa?

Sesost --- Holasé, que sepas vasta

que soy constante: y solo solicitan
mis sienes el Laurel de la Constançia. ve

Aten --- Le quiero, y desconfio::: mas la Reyna

[con el finesto Coro de sus Damas
camina al templo; por si ya me ha visto,
poroso es asistirla, y esperarla.]

Salen las Damas con Canastillos & Flores, y Fox-
tolas, luego Sictoris, todas con senales & luto
asong. con topas brillantes y Comparsa de Egipto

Coro.

[Hermes's Suprema
„Verdad & Venganza 8^a

Hicte. - Aténere?

Aten. - Señora! tan temprano
diriges tu dolor, y tus instancias
a las Verdades! que sereno día
podremos ver en futas tus pestañas.

Hicte. - Nunca seré; mientras las reales sombras
de mi esposo, y mis hijos no se aplacan,
y mientras con la vista del trazo,
cada momento mi dolor renazca.

= Ver sin odio, y sin pena, a questo ympio
y n digno turbador de mis paradas
glorias, es ymposible; y así a men fis
volver quisiera, huyendo su obstinada
voz, y su aborrecido cruel semblante,
que siguiendo mis pasos, con el Alva
madrugada aperseguirme; y a sus ojos
el horror, y la ira me arrebatan.

Aten. - Difícil es huir; pues para hablarte
presuroso se acerca.

S. Amasis... Soberana
y Compañia }

Hicte. - hasta quando tus enosos

6
trandeduxa: tan fiera, tan tirana
estupacion, que el trono que te ofrezco
con mi mano, no basten a templa:
modera las finestas y lusiones:

= Verás, Señora, menos preocupada,
que mi constante fe, y el fausto regio
son poderosos para separarlas.

Fictio: Y dime, aunque me ofrezcas quanto el vasto
contorno del fatal Egipto abraza,
que puedes ofrecerme que sea tuyo?

= ni el profanado trono, ni las rixas
egipcias tuyas son, ni sus grandezas,
Porque ni te eres Rey, ni yo vasalla.

= tu eres apenas tuyo, mi vasallo,
yon vasallo rebelde, a quien no basta
tirarizar el trono, que aun pretende
del corazon la posesion tirana.

= Solo ese vil afecto, ese atrevido
orgullo tuyo es.

Aten... Señora acaba,
no invites mas al Rey.

Amor... Desea que puebe
o por ultima vez mi tolerancia.

Hicte... Reconoce, inhumano, reconoce
en mi trágica historia tus infamias.
Las sombras de mi esposo y de mis hijos
no defien de asustarte; y desengaña
tu avilanteo, reprena el torpe larín,
y no aceleres mas la ira sagrada
de los dioses, que han de vengarme vinda.

Amas... Jande rexā; vé al templo síte aguada,
y en los prontos Altares quema incienso,
pon holocaustos en tus limpias bras,
har votos, y consulta con los dioses;
pero jamas confies tu venganza,
mientras novés, que a conquistar tu ^{Solio} ~~trono~~
Júpiter mismo de su Trono vasa.

Hicte... No spñe. impunemente tus delitos
vivirán, como exen acostumbradas
tus impiédades; teme, pues, sobervio;
teme que los ym pulso de u espada
para hacer mas terribles los Castigos,
duplican el rigor en la Fardanza.

Salvador... } Jamas que nunca fex vorosas
} repétan otra vez nuestras yntancias...
Cta el Coro... Hemesis suprema Ha.

Vase con su séquito, y Amasis étiene à Atenise

7

Amas... Donde vās Atenise?

Aten... Con la Reyna.

Amas... que Reyna? Egipto solo etí aguarda

la sucesion de Reyes que respira.

Aten... Amasis... Rey... Señor...

Amas... Bien es que añadas

à esos nombres, el de tu esposo Amante,
que es el timbre mayor de Monarca.

Aten... Señor (que le dixe?) No me olvida
quién eres, y quién soy: ~~Yo~~ soy vasallo
solamente, tu eres mi soberano...

Amas... No digas tal: tú tienes en las Almas
mas Dominio, que yo sobre la tierra:
y quando maior fuera la distancia
de tu estado à mi estado, mas constantes
serias mis pñeras, mas vitarras.

Aten... Señor, Hicteciús dignamente ocupa
vuestro pecho; no soy tan temeroso,
que piense competir con sus virtudes,
su merito y velleria.

Amas... Calla, Calla

no me la acuerdes, que si hasta aora quise

con fingidos afectos engañarla,
y entre tenerla, mientras en mis reñes
no mire labiada ma. asegurada;
oy que lo está, rená el primer desaire
de su orgullo, besan humano blanca.

Aten --- Dioses! pero Señor...

Amas --- Míxale, Aténíxale,

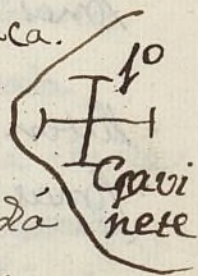
todos son tus Varallos; Esta Guerdá
entre custodia seguirá tus pasos,
y antes q. nueva ~~el~~ el sol nos traiga,
oyas las voces en que los egipcios
mis glorias canten, y tu nombre aplaudan

Aten --- Sién mi la voluntad reñe vso propio,
ni escucho vanamente confada
las lisonjas de Amor ni del destino;
permítome, señor, q. a consultarlos
con mi humildad, y con mi anciano Padre
me retire.

Amas --- Hó reñes otra estancia

y á que Palacio; allí estará Fanete,
y allí seré yo mismo quien le haga
notoria mi fineza, y el gran premio
que mi Amor á sus meritos señala.

Aten --- Ha! Fíjano!



S. Orgon -- Señor.

8

Amas -- ¿que trae Organte?

Orgon -- El Ciudadano deves si algo me mandas,
una vez que salistes al Palacio,
metáala siguiendo suplicadas;
quando atiendo, que el Pueblo conmovido,
ocupar quiere parte la Muxalla,
y parte con presuroso al Campo.---

Amas -- ¿pudiste saber qual fue la causa? Ciudadano

Orgon -- Si Señor; Hóble Joven extrangero,
penetrado de muchas cuchilladas
~~V~~ en la Peina difunto, lastimando
el Corazon á quantos le miraban;
y alguno que allí llegó primero,
supo, que acompañado en la desgracia
fue de un Anciano, que con el venia;
= Bien que las pocas heridas q. le dava
mortal herida, aprovechar pretende
en buscante; y cercado de sus ansias
á Palacio dirige el Pie cobarde.

Amas -- Voy á Palacio; porque sobre salta
la nobedad mi pecho; y el anhelo
de esse Anciano acredita la importancia
de la Caso fatal, y sus noticias;

te vè al Templo a saber como despachan
los tiores à la credula Hictoria; Orgte --
que yo quiero acudir donde me llaman
otros cuidados: Vamos Atenea.

Aten -- Señor, yo iré despues, acompañada
de mi Padre à escuchar vros. preceptos.

Amas -- Ya los sabes; y las ydeas altas
quedeveres conservar de mi fñera,
no, no necesitan para meditarlas --
ni tiempo, ni consejo; se obediente,
y no desprecies con tu repugnancia
mis oneros, dormidos al hechizo
de tus dulces acentos y tus gracias;
que un poderoso amante desahogado
con el aliento, que suspira, abraza --
-- ¿Cum no asido te al Templo? Senio

Orgont -- Ya obedeco.

Amas -- Vè reservado, mira, observa, y calla.

Orgte -- ¡Ah cruel! Solo aspiro à complacerte Vase.

Aten -- Quando Seno, Verdades inuitadas,

Orgte -- el día, que os aplaquen mis suspiros!

Amas -- Vamos, y en seguimiento mis esquadras
de su Reyna, y Señora publicando
mi rendimiento, y sus fortunas varan.

Anten. -- Ignorando Sesostri, o Estrangero
admitido, volved por vna. causa. { 1^a 2^a

Gabinete R.
Salen Sesostri, y Fanete solo.

Fane. -- Ya Sesostri, estamos en Palacio.

Sesost. -- Ya, y horror me inspiran sus humbrales.

Fane. -- En este mismo sitio, en este mismo
Gabinete, indefenso de gran Padre
contra tantos rebeldes, cayó muerto.

-- allí aun hixviendo la inocente sangre
deus reinos hermanos el asombro

del fixano, y clamor alas deydades,

-- En esta habitacion. la R. familia,

por defender sus Reyes; & cobardes

llenó el adusto barco & Agueronte;

hasta que en el tison deus baltades

provó el cuchillo de la muchedumbre;

y en esta, retirada de R. Madre

rodeada del temor, llora las horas

desubien, y los años de sus males.

Sesost. -- Vamos Fanete. --

{ Traxitado

Fane. -- Donde Señor? Donde?

Sesost. -- No dudas, despues que me visitastes?

à Vengax à mi Padre, y mi Hermanos.

à buscar al ympio, y à matarle.
Jane --- Señor, replena el generoso brio,
que acelerax el golpe sexà errante,
y exponerte à mayores infortunios;
— aguarda la ocasion; y supla el fate
la fuerza que nos niegan los destinos.

Isolt --- Sigo el Consejo tuyo; pero dame
siquiera gusto, q^{de} à mi Mãre vea,
que medē àconocer, y que la abxare.

Jane --- El maior riesgo, la maior desgracia
serà el que te conozca; son muy grandes
los afectos de un hijo, q^{de} sepiende,
para disimularlos al hallarle.

— La abrazarà; pero vengada; entanto
de tu silencio pende todo el lance.

Salen Amasis con su Cuadrà.

Amas. --- Jane! Pero quien està contigo?

Jane --- Estrangero es, y àh! quiere portarse.
quienes? de donde viene? y q^{de} pretende?

Amas. --- Solo contigo quiere aclararse.

Jane --- Esperen pues; y te conmigo queda.

Isolt --- Sufren mis ymпульos las Verdades: pap^a

— permítame N. q^{de} de Laodice: Se la Comp^a

Amas! --- Menafexo importuno, di à delante,
enfadado.

Señor- — Ponga la última Carta entre R. mano.
10

Amor-... Suá es, aun me acuerdo del Carácter:
Gallardo Joven! alra mientras leo.

Señor-... Que el bolcan de mi pecho no le abraze!

Amor-... Dice así: Cyprio infel: Muger al vivo,

yá que de mano y Reyno me privaste;

al tiempo demoré:: Murió Laodice?

Señor-... Sigue, y sabráslo.

Amor-... Sin pensar endante

la molestía & queja, que ya tienen

tan cercano el momento & acabarse:

~~Amor~~... Murió en fin?

Señor-... Si Señor.

Amor-... Cesó un cuidado

mío; fehago heredero de la Imagen

tuá: De Ovíis, ynocente alivio,

de mis desprecios, y mis soledades

con esta tele emiso, y solo quiero

si Capaz estupecho & piedad

que con el mismo extremo q. aborrezas

á ti espasa ynfeliz, á tu hijo amas

tu exes Ovíis?

Señor-... Si.

Amor-... Porque Canopo

note a compañã: donde le ofate?

Serost... De Caduco muenio.

Amat... Dame otras pruebas
de ti.

Serost... Conozcas este trãmante?

Amat... Es el anillo mismo en que a Laodice
conforte me fure; de aque en laze
a tu cuello mui ya cansados brazos:
= O momento feliz! vuelve a abrazarme,
hijo orixi.

Serost... Deser digno hijo nio,
otra prueba maior pretendo darte.

Amat... Qual puede ser?

Serost... La espada, que a Serostri
he quitado, tenida de su sangre.

Amat... A Serostri? pues como...

Serost... Esta manana

quando el Alva continuados Celages
la recindao del sol anuncio al Prado,
Llegue de Menfis al cercano Parque;
= Siéntome al pie de un tronco, y vi dos hombres
recatados, hablar poco distantes: Jarven
= escuché atento, y percibi q^o un hombre
a un Anciano le cores le perluade
contra su vida; audaz rebana gloria

de que es *Sesotris*: el Caduco añade 11
que el Pueblo solo aguarda su venida
para ponerse en *Arma*, y aclamarle
su legítimo Rey, como heredero
único de *Apio*; *Hopaso* adelante
su voz, ni mi paciencia; de mi espada
luego el *Indiano* fue despojo fácil;
y aunque nolo fue tanto de *Sesotris*
el Valor, también fue su esfuerzo en *valde*,
que allí quedó por crédito a mi triunfo
insepulto testigo su cadáver,
trayendome la espada, en que tueno
vinculó la venganza de sus Padres.

Amas... Que glorioso trofeo! Quantos gustos
en tu presencia y tu valor me traes!

Sesot... Esperar debes de mi baxo alivio
mañana: Remblen & miraxme
los atrevidos q^e el Paterno solio
no respeten desde oy, o le profanen
sus Enemigos, ya mis Enemigos
son; y jamas xelesten que descansen
mis alientos de castigar traidores,
hasta que los humille, o los acave.

Fane... Quanto en tu animo brilla la heredada
heroicidad!

{a *Amasis*

Amas -- Ayudado su semblante,
aun a mí, q.^{do} me adula, me sorprende;
Clame Hicocxis a los dioses, Clame;
fie en sus votos, y en sus oblaustos.

Jesús -- Ha Cuel! Inquieta

Fane -- Mucho temo q.^{do} arrebaten
al Príncipe sus yxas, y se pierda. Cap.^{ta}
Permiteme, Señor, entre las grandes
mercedes, que te debo, que el primero
sea que al Príncipe ofrezca mis bodas
y bese la R.^a mano: Por curida
que te cumplas Señor, mira lo q.^{do} haces (ap.^{ta} a él)

Jesús -- Ayudado la suya a tu respeto.

Amas -- Este es Fane, de mis mas leales
vasallos, primer Satrapa de Egipto,
a quien venero como Amigo, y Padre.

Fane -- Rendido todo y gracias p.^a tu honrra,
y el parabién de tus felicidades.

Amas -- Ben no las sabes bien: el fausto día
completará himeneos.

Fane -- Qué? aun tenare
el Amor a Hicocxis?

Amas -- La aborrezco:
mientras q.^{do} latemi, me fingió amante
un político Amor.

Jane... Pues que hexmos una
mexere tanto honor?::

12

Amas... Esta que sale.

Jane... Aténize en Palacio justos dioses! *capte*

Lesot... Suerte enemiga, tienes maysesores!

Sale Aténize con *lamitad de la guardiá de Ama*
compaña... *si*

Amas... Hote admínes Janete; y a Palacio
rudigna estancia es; sola ella save
la ciéncia de adquirir reales afectos,
y dominar supremas voluntades;

= y o la mandé venir, y aora la mando
que se quede, y a ti que no la aguardes } *a Jane*
pues solo ade tardar en ser mi esposa,
lo que la prebencion del xito tarde;

= con migo has de reinar, así lo quiero. } *a Aténize*

Lesot... Quexas también Janete q. ahora calle?

Jane... Si.

Lesot... no se supodré.

Atén... Terrible pena!

Amas... Habla mi bien, no me pasion desaires.

Atén... Donde tu padre está, no habla Aténize.

Amas... que ha de decir? Acaso dedas caben
en las ventafas que adquirís entrambor.

Jane... Busquemos medio para no irritarle:

= acia donde se llama tudescino } enfático.
deves hila acudir sin replicarle -

Athen... ¡Ay Dioses! Pero también deben huírse
los destinos en siendo desiguales,
porque son infelices; yo os venero
como a quien sois, señor, pero el q^o os ame
es difícil empresa; Yo conozco
el albedrío vuestro; y así antes
caminaré que al talamo, al sepulcro,
Perdonad, gran señor, que os desengañe.

Fane... ¡Digna hija mía!

Amor... Puesto que me eximas Venid
menor mal como Rey, q^o como Amante,
calle el Amor, y hable el Poder. Fante,
yo quiero condeñarse desposarme.
Oy has desex mi esposa te Ateneze.
Buscaxas los medios & inclinarte;
y te los de inclinarte; y quando entxambos
dificultad tengais en agradaime,
medios hallare yo & laborereros
y de vencer también dificultades,
de Amor y de Amistad; Vamos dizeis
donde quarto y familia te señale
de mi heredero dignos; y todos
consultad libros desde aquí a la tarde,
que os estaxa mejor, honro y aplausos,
y en público suplicio muerte infame
y endore?
Serot... Entanto respixad que yo resuelvo

aunque pierda la vida asesinando. 3^o te
 Fane... Tal no resuelvas mientras no concluis 13
 las prevenciones.

Lesot... ¿te me bien:::

Amar-- que haces

(buelbe

~~Le he~~... oisais?

Lesot -- Acordax los ynterases

. delos tres, y decix que no desmaien.

Amar-- Yamos, que entre mi enofo, ò mis caricias
 ellos verán qual es mas apreciable

Lesot... Toda el Alma se queda en Atenize.

(Vanse con sus Compañias, y quedan solos Fane y

Aten... Yo desfallezco: sostenedme Padre Yeapoya

Fane... Foxoso es blexax, y que evitemos
 la yxa. & nro. Rey.

Aten -- que assi le llames?

=al que gobiernó nro. Patria?

=a un rebelde Caudillo de Cobardes
 afortunados, dás tan alto nombre?

Fane --- Si; que en el resplandere yá el Carácter
 de soberano; y este le venero,
 al mismo tiempo que aborrezco á Amasis.

Aten --- Y qué? me mandas q^d le corresponda?

Fane --- No; que solo temando seas constante
 en resistir sus perfidos afectos;

que te aborrecas, y que no te ultrages
ni le irrites; **dilata** su esperanza,
que alguna día sabrás quan importante
á Egipto, y á los dos reza **el aditmo**
esperando que el tiempo adusto calme,
y que mano inocente te conduzca
al trono, ^{na} de seguridades... Tase.

Aten... Heo de lejos el Puerto, pero dudo
que rumbo he de seguir para **Gozar**;
La Confianza es vana, y á en sereno,
El extranjero que sagaz y afable
me robó la quiería, es imposible,
siendo hijo del Exano, que en mí Padre,
tenga lugar, ni apoyo en sus vasallos:
Pues que discurso haré, & que no saque
consecuencias funestas: mas la Reyna
se me acerca con placido semblante
y acelerada...

1.^a Hicte. Abrazame Aténire,

— Llegó el último día de mis males;
— Oy mis externos lutos se angalar;
— Haná Egipto en los bronces y la Jappes
eterna la memoria de este día.

— Oy verás en los brazos de su madre

nro. amado Sesostri, y oy del trono 74
caesa el Monarca de Egipto formidable;
= tanto el Cielo ofrecio, tanto a los dioses
hobo caustos y lagrimas permaden.

Aten... Madre infeliz! Rindida la respuesta
del oraculo mal interpretaste. {ap.^{te}

Amasius... Que medices Orogonte?

Orog.^{te} { Orog.^{te} que a Sesostri

{ap.^{te} lor 2.

oy verà, lo ofrecio con las deydades.

Amas... Bien podrà verle; pero no con vida.

Aten... Señora, el Rey; permíte que a espexarte
vaya a tu Cuarto, y huià de vista. {se

Hicte... Impio, à que vienes?

Amas... A felicitarle

entus con suela; y amirax ansioso {con faldada

placido alguna vez a rostro amable,
porque de tu piedad entan gran dia
el yndulto también a mi me alcance.

Hicte... Barbaro, se quemada te se oculta

= que ay Varallo perfuno q.^{te} hezare {a Orog.^{te}
la Espia fiel, y todo se me obrenva.

Orog.^{te}... Atanto obliga la obediencia.

Hicte... Sabes ya la respuesta, q.^{te} he devido al Cielo?

Amas... La se, y se que aquerido li' con feante.

Hicte - ...Y tan sereno estás: ¿odisímulas
el ynterior pavor q^{te} te combate?

Amas - ...Yo pavor?

Hicte - ...Porque no!

trembla ynfeliz

Rayo, ò trueno, que ya vibra, ò arde
contra tu vida en mano de serotus,
que ya viene á vengarme, ya vengarse
á Pueblos y Varallos agudado,
á afan sobervias, y premias lealtades.

Amas - ...Miseria, si enteliso solo pás
mi ruina, y tu venganza, te engañaste;

Y exán, si no tengo mas contraxión,
mi laurel, y mis días ynmortales:

Creo Hictocxis, que no bñ oíste
la voz divina, ò mal la intérpretaste.

Hicte - Y quién telibra del fatal destino,
ni del justo furor semi hiso?

Amas - ...Nadie;

ni yo del necesito defendexme:

Y porque te esperanza desengañes,
olvida la memoria d' serotus,
ò lagrimas prevén para llorarle.

Hicte - ...Porque?

Amas - ...Porque ya amuerto

Hicte -- Muerto mi hijo!

Cobresaltada

15

Amas... Si Hictecris, ha muerto, y no distante
de Memphis y aze pasto delas feras.

Hicte... No, no lo creo, pues podria enganarse
el cielo, ni mentir a quien le juega ^{Esforzan}
con victimas, justicia, y fe constantes. _{donde.}

Amas... No lo crees: mas lloras, y te immutas?

Hicte... O Barbaro! o cruel! ya en lo que late
me abisa el corazon, que el mal esciento,
y el ultimo exemplar de tus crueldades.

= te alega mi dolor, y no metemes?

= Y indignas son, mas son ciertas senales
de que escienta su muerte; ya discurso
como se pudo; vino, le expiaste,
le descubriste, y la ambicion trana
del Trono, consumio tus ceguedades.

= se observaron sus pasos, e indefenso
le mandaste matar, o le mataste.

= Es asi? si seña; porque el discurso
rara vez miente, si adivina males.

= Y con que coraron: mas hexa el tuio;

= Hijo infeliz! y desgraciados Padres.

= Dioses! y seña cierto que el trano
contra mi os hatenido de suparte!

No, no lo creo, no; pero que yelo

Discurre por mis venas; que Volcanes
mi corazón abrasan; que remullo
& discordes pasiones me combaten!
Yo me yelo, y me abrafo, expiro y temo,
entre tantos afectos desiguales,
como tienen valor para afligirme,
No ay ninguno piadoso q^o me acabe...
Yo desfallero; espanta, no me toques ^{a Amasis}
q^o en ~~tu~~ ^{la} ~~rocas~~ ^{mancha} de la sangre q^o se acerca
de mi cypso, y mis hijos me horroizan
imaginadas, porque fueron reales.
Ay Sencris! si quisiera dírte quando
lo supistes, y dír de quien lo sabes?

Amas... Del mismo Venredor tuve ahora aiso.

Hicte... Del cruel homicida?

Amas... Si: y es facil

q^o le veas, y aun yo gustare mucho
de que te le conozcas, y le hables.

Hicte... Senga, que ya milabio reprobora
altamente ympositor, y ati' Cobarde,
ya recobrada, adviérto q^o inducido
de tus Cabilaciones, y tus Haces,
algún rebelde adulador se ha echo
del supuesto homicidio Autor infame.
Si quisiera de parar con esa arucia

Lozegipais ~~alegría~~ ami, piensas en valde,
ellos aman el nombre de Perotruí,
y yo en la vor de las verdades.

16

tu labio me engañó. ¡Que á los cielos!

En que piensas ahora? dig: llamen
á ese cómplice vil en tus ideas;
que á esperarle á mi quanto, y á esperarle
con él yo me retiro, donde queden
convencidas de entrambas las maldades. (V)

¡Ay! que entre el sobresalto y la esperanza
que alientan el deseo del examen (ap^{te})
temo que se eternice el sobresalto,

y que la devíl esperanza acabe ... (Vase.)

Oroge... Mujer terrible, no ay pasión tan fuerte
dýena ó dýplacex que la contraste.

Amal... Contodo espexo la has de ver mañana
rendida á su destino, ó sus pesares.

1^o Jane... **Gran Rey, Señor**

Amal... Que nuevas trae Jante
á tenerle?

Jane... Otras son, y mas fatales.

Amal... Ditas.

Jane... Que Menfis todo alborozado
ocupa las murallas, y las calles.

Amal... Y que lo causa?

- Jane... El nombre de Lejosías.
Amat... que cuidado un difunto puede darme?
Jane... Mucho: porque en la vida de que vive
y de que te leprendas, ó le mates,
Cada Varallo quiere ser Mexalla
quedará te defende, y tu Parciales.
Amat... Venid conmigo entrambos, veréis como
los sujeto con solo presentarme.
Jane... Mal haréis, gran Señor: pues será el venor
impulso de mas ías, y acordarles
el motivo del riesgo de Lejosías.
Amat... Hodies mal: y pues los dos p^o grandes
latrónes, ~~no del todo~~ ^{y general} ~~del todo~~ ^{sois} repetados,
Vad a todas las Authóridades
vuestras en mi defensa, y su castigo,
haciendo que pexerca, ó que se aplaque.
Pera temble el Autor: todo es lo fío
vida, Reyno, y honor; sin separarme
de ayudar vras. Remas con las mías,
participando el riesgo q^o alcarre.
Orgon... Ho talgáu el Palacio.
Amat... Así prometo;
y te Orgonte, procura q^o se halle
aquel Anciano q^o antes me dísiste,
porque allegue a todos quan en valde

Suplían por la vida de los reyes,
 Como terrigo de que muerto yaze;
 Y si obstinado sigue el Pueblo, sea
 todo estrago, y ruina, fuego, y sangre.
 haciendo la memoria de este día
 eterna en el honor de los mortales. Yaze.

Jane... ^{Dime} ~~¿Dime~~ q. ¿Anciano es ese de que hablabas?

Org... Un mal herido q. logró escaparse
 del vil harem, q. mató a Teotocis,
 y ansioso busca al Rey.

Jane... Ay, que notabes señalar.
 el daño, que tu voz puede causar:
 ve, corre, búscalo, y haz q. le maten
 mientras ordeno yo por acá a todas
 las Guardias, que la entrada le emboracen,
 y la pongo a vños. Confidentes.

Orgon... Pues que intento es el tuyo?

Jane... Hotepares,
 ni hagas la amistad vña. sospechosa
 con el Rey, que nos surge sus parciales;
 ten secreto, y valor.

Orgon... Aunque confuso,
 te pienso obedecer en todo trance. Yaze.

Jane... Si es este, Dioses! el tremendo día,
 destinado a vengar las injurias
 al Anciano, y a vños. clamores,

Dirigido mis acciones.

R. Aten... Padre, Padre,
Yá el medio se acerca.

Jane... Hasta la noche
faltan todas las horas elatarde,
con pa en ellas.

Aten... Siendo el extranjero
de Amasis hizo que esperanza cabe
en vos, en mí, ni el Pueblo?

Jane... Todavía
no quedan esperanzas y muy grandes.

Aten... Como no entiendo: solo sé q. me hallo
expuesta á una violencia detestable,
lesos del real ypozo prometido,
y el Alma penetrada del desayre
de haver dado lugar á un ymportable
pensamiento, q. muere apenas nace.

Jane... Y eso por quien lo dices?

Aten... Por Oisís.

Perdoname, Señor, si el yndignarme
fue delito; pues cómplice te fuiste
quando nos vino á ver en hospedaje:
en alabar sorprendas, q. no huviera
quiza yo conocido tan amables;

y en no evitar q. fuesen ^{paza} veynos

las ocasiones menos favorables.

18

Janet... Si es delito, ni yo estoy pesado.
Yo licencia te doy de que te ames,
[y que te favorezca; pues no ignora
que te lo estima él, y me complace.

Aten... Señor, y no es violento, que yo empuñe
mi inclinacion en un hijo & masis?

Janet... Sea quien sea, él queda cual se notó
engrandecerte; el vive de la imagen
y dolatra rendido, pocos años.

despues que tiene vida, y muchos antes
de haberle visto; y aora? tu virtud
de vencer á tus ojos sean Capares,
dilas que no se pongan, porque tiene
tu poder, ya por impulsos auxiliares
mérito, utilidad, correspondencia,
y sobre todo el gusto de su Padre. Yase.

Aten... Toda soy confusion; y entre las dudas
tan raras, que me cercan, tan notables,
ninguna es tan terrible, ni ynteressa
tanto el cuidado, como hacer constante,
que el hijo de un infiel, de un sedicioso
á mí me guarde fei, y el Reyno en su fe.

Ayuntamiento de Madrid

1720
H H

[illegible]

Lº 32

Serios.

Nº 24

Acto Segundo.

R

Tea 1-61-3, A

Sesostrius.

(II)²⁰²

Acto Segundo.

Atreo Magnifico que conduce à varias habitaciones el R.^l Palacio. Salen Amasis, y Sesostrius por diversos lados, con sus respectivas Compañías.

Sesost. ... A escuchar tus preceptos obediente
caminaba Señor.

Amas. Ven hijo mío:
De un vulgo infiel, y de una Mujer loca
confunde la esperanza, y los delirios.

Sesost. ... Pues que ay Señor.

Amas. ... que el Pueblo novelero,
de la cruel Hictonis reducido,
creyendo que aun existe, se declara
à favor de Sesostrius mi enemigo.

Sesost. ... Y quien lo sostendrá si yo lo niego?

Amas. ... Eso es lo que pretendo; Miña hijo,
tu has de ir à ver à la Reyna, y persuadála
que Sesostrius murió; díque tu mismo
le quitaste la vida, y ese Hictonis
que esas, y antes fué de él, sea testigo
que à vista de la Madre presentado
confunda su ilusión, y sus Caprichos.

Sesos. — Ohífo infeliz! ò Madre. desgraciada! ^{Tablón}
Amal — Dequedridas: porque te has suspendido.
aque aguardas?

Sesos. Señor, para que quieres
exponerme al furor, y los suspiros
de una Madre infeliz; y porque intentas
que tan barbaro sea, tan indigno
que insulte à una mujer tan afligida!

Amal. Hictoris no es mujer, es Vasilisco.

Sesos. Perdóname Señor; si probar quieres
mi ánimo y mi valor, manda q.^d al rivo
à exercitos contrarios me presente,
ò con borrasca, en mal seguro Píno
cuire del Mar el dilatado espacio,
yme verás triunfar de los peligros.
Mas no me atrevo (ò Padre), me acobardo
al decir à una Madre, q.^d yo heido
quien laprivo es su única esperanza,
haciendo vana gloria del delito.

Amal. Terrésites en vano, yo lo mando,
ademas deses medio tan preciso
para nra. quierid: mas ella sabe;
yo estoy presente; y se piensa al decirlo
que es enemiga vil de nras. glorias,

se Hicte
y Compara

y te complazas de su martirio.

Buelvo á buscarte para q^d me cumpla
la cruel promesa: donde está el yunque
que matador seaba de sesos?

que hace: que espera? donde está escondido?

Amas... Vendra, le oyes Hictocis; no apresures
tu desesperacion.

Hicte... Ya vengo á oirlo,
y averle; mas con ops q^d confundan
la ymposura, y al ymportor impio,
= Y tú, cruel, no esperes el delirio
que te hade resultar de mis gemidos;
que á la que fue constante en males ciertos
no podrá contrastarla tu artificio.

Sesos... Omomento fatal! rapt^{te}

Amas... No tanto Orgullo:
y si aun alientan de viles auxilios
de esperanzas falaces entyecho,
no los creas: bien puedes despedirlos.

Hicte... Bien: pero entanto q^d mí mal ponderas,
no le haces evidente.

Amas... Bien has dicho;
voy á desengañarte: Este gallardo
Soven, es el que dió muerte á tu hijo { Señala

Hicte -- ¿quién? ¿te fuiste? Pues habla, y manifiesta
la acción infame, si el tutor asido.

Sesot -- Declaradla quien soy Cielos piadosos! ^{papete}
Señora, escucha... mal la voz animas
al Precepto del Rey... ¿quién hallará
modo para explicarme ados sentidos!

Hicte... Sigue, de que te inmutas? ¿emataste?
tanto valor tubiste? Ha fementido!
que bien te palidez, y tu silencio
la falicidad declara del saigrio.

Amas... Habla; sepa esa fiera aulabio
mi gloria, de valor, y su Castigo.

Sesot... ¿fiera cruel! Señora no me merecan
mis Vozes el aprecio de tu oído;

=esta es la R! Espada de Sesotús,
ella te informará de su destino. {Selada.

Hicte... ¿que veo! ella es induda; Otriste alafa!
bien la conozco; di, vil, asesino,
que interés te movió? ¿q. íaa sangrienta!
se inspiraron las furias del abismo,
para desvanecer con solo un golpe
en mi esperanza las setos de Egipto?

Sesot... ¿que no pueda explicarme! ¿Tientumano
el testimonio está mas pde digno

de la infelice fuente de lágrimas,
 de que sirve (otrover te lo repito)
 que mis labios dupliquen en quebranto!
 inspirad^{la} quién soy, Cielos benignos! Sap^{te}
 Amas... Ves como te he cumplido mi palabra?

Hicte... Para que me guardais? para q^d vivos
 mis ojos conservais Dioses eternos?

= O malogrado afan & sacrificio,
 votos y ruegos mios, que tampoco
 pudieron alcanzar! pero eran mios,
 y fueron desgraciados. excl^{del} destino! Soy Serotus!

Tan suspirado, y tan desconocido
 desde la infancia a tu infelice madre!

= A espada! que fuistes en el hijo
 tan yⁿutil alapa como en aprio,
 complice en ambos, e instrumento esquivo
 en la ruina de tu inocente dueño;
 de mí te aparta; que tu agudo filo la anota
 expresagio fatal para mi vida:

= aunque si por la vista me has exido
 & muerte el corazón; no eres presagio,
 sino eres mortal, y el mas activo:
 Yo muero.

Amas... Pues que exido^{ment} porque lloras?

Hicobonís, donde están aquellos brios
conque como á cobardes importores
ofreciste primero confundálos?
Mira como los dioses, mal rogados
deli y detu ilusion por entender,
á tu fe restituen á serotus.

Hicob — Triunfa emiddor, triunfa enemigo
de una madre infeliz, y sino basta
á tu furor gozar del llanto mío,
goza también mi sangre: ¿dispretendes
por último laurel de tu designio
que yo misma conquiste tus desaires,
y sea tu esposa, y á no lo resisto;

— Esta es mi mano; tomala, y con ella
tendrás la aclamacion de los egipcios.

— Y de tan prodigioso ofrecimiento
solo enprecio por víctima, te pido
para el templo del odio, la vil sangre,
la infame vida de ese Peregrino
monstruo, Autor de la muerte á serotus,
cuya sombra aplacada solicito,
y con cuya venganza, mas serenos
mis ojos, podrán verte mas propicio.

Amas — ¿Tan de llegar: querrás que lo sacrifique
para vengar al hueso un hijo mío?

Hicte -- Un hijo tuó:

5

Amor -- Si conoze a Dios;

tu Príncipe, este es, y tu enemigo:

=teme, y en mí teme otro tirano,

que no se acuerda ya de que te quise;

=teme a un exarmentado poderoso,

que nada consiguió, mientras q. fino

a tu altíver al lado simulacro,

dedicó adoraciones, y suplicios.

=No esperes que puedan tus lamentos

penetrar lo insensible a mi oído:

=ni fies a tus gracias, que debieron

tal vez a mis pasiones el dominio,

por que expusiera el lauro a mi triunfo,

si triunfar no pudiera de mí mismo:

=ademas de que Amor, no es quien produce

la docil voluntad que has prometido;

=ni entí el alago, es un afecto noble,

=sino eficaz afecto vengativo,

que ansioso a mi sangre, le paxere

como precio por ella su libertad.

=Pero en vano me mientes los favores,

y vuestras sentencias excesivos,

=que esto me adulan mas por evidentes,

y los otros me irritan por fingido. {Gare con
su Comp^{ta}
Lesot - Por evitar objeto tan funesto,
quiero desarla, y alixano ligo.

Hicto - Fiero, detente; quiero q^d medigas, {Vegetine
si alivio cave en mí; paxa mi alivio,
o paxa maior pena, donde, quando;
como triunfaste de él, y que te dió.

Lesot - Tus males tendrán fin... los compadecro,
perdoname Señora q^d tanto edicho; {pecatando
se de las
y confía, que en breve... Ay infelice. {Quand^o y
el Cielo cumplirá lo que a ofrecido. {rumbado
o ~~que te mias~~
~~Ay Madre mia~~ y mientras... yo no puedo
el llanto contener.

Hicto - Pero que miro!

Tu suplicas Cruel? me compadeces?
Dime, donde aprendiste el arte indigno
de fingir? No con nueva tiranía
extenuas pretendas mi martirio.
Barbaro, mejor es q^d le apresures;
si en él puede caber lo compasivo,
Desembaina el acero, y pues veraste
la mitad de mi sangre ya en mi hip,
derrama la mitad aborrecida
que reservas para el sacrificio

de la casa de Herio (consumado
por su mano) escandalo a los siglos.

Sesos... No puedo resistir: desadme solo
que quien con venencia sin testigos
Señora, reconozca... La Compañía
reservada.

J. L. Lane... el Rey de Padre.

Por la pregunta.

Sesos... Pues Lane, Amigo,
buenos, y dale que voy a obedecerle.

Lane... No depende de mí, y te replico
que voy a pagarle importa tu asistencia.
Iba con tu piedad todo perdido. {ap. a el.

Vamos luego Señora.

Hicte... También Lane
te insultas mi dolor.

Lane... No está en mi arbitrio;
lo manda el Rey, y es bien q. le obedezca.

Vamos.

Sesos... Quien ^{ha visto jamás} ~~nunca~~ me mal tan preciso!

Hicte... Vete traído, y vágame no me tembles,
al Cielo tembla.

Sesos... Cree que van conmigo
todos tus sobresaltos y pavor:
—cree q. en los mortales no hay motivo

de esperar ni temer; pues en sus días
ni el bien esperarmente, ni el mal fió.
= y eres ultimamente q. a unq. o y sea
hijo infeliz; no soy como has creído,
hijo malvado; y que quiza esta noche =

Jane -- Hodés legas á que segundo aviso
de Padre, reprehenda tu tardanza: Contando
todo se ira á aprender sino hevenied. 2.º ap.º

Hicte -- que me quieres decir? Huanda.

Jane -- Vamos.

Leont -- Declaradla quien soy Dioses propicios! 2.º ap.º

Hicte -- O! y dea de mi pena imponderable, los 2.º vanse
á que fatal extremo has ascendido,
que el propio que te nadado los impulsos,
compadere el estrago de subrio!

= Pero no le valdrá suplicia falsa,
= ni supesar disculpa su delito;
= que es hijo del tirano mas odioso,
y última causa del tormento mío.

J.º Baten -- Señora.

Hicte -- que me quieres Atener?

Baten -- que los rayos del sol me anuncian ábíos
la verindad de la tremenda noche;
del tirano hedex, y ental conflicto

Solo puedo apelar á tus consejos,
sin poder apelar á tus auxilios.

7

Hicte. Los tendré á tu servicio, si me imitas,
y con mi ejemplo tu valor conquistó,
hasta vengas con ánimos constantes
una violencia, y muchos homicidios.
Sígueme pues...

Aten. ¿Adonde?

Hicte. Donde tengo reservadas las yxas del cuchillo,
que há á tu infamia del Barbaro alevoso

Aten. ¿Y ese quién es?

Hicte. El que mató á mi hijo,
y á ti del R! esposo te aprievado.

Aten. ¿Pues qué está el Agresor ya conocido?

Hicte. Si y dentro del Palacio.

Aten. ¿Pues que aguardas?

guíame donde está; con braxo invicto
y justas hixas, levexas trofeo
de mis furias, á mis Pies rendido:
¿qual es su nombre?

Hicte. O síis.

Aten. ¿Como?

Hicte. O síis.

Aten. O! ¿dey dadel que nombre! ¿q.º Enemigo!

Hicte... que te suspende?

Aten... El Príncipe Señora?

Hicte... que Príncipe? no es que en el indiano,
está violento nombre tan sagrado?

Llamale hijo de Amasie, producido
de ilegítima rama; que del tronco
tan solo nace propagar los vicios.

Aten... Grave el empeño es....

Hicte... Tan mal empleas

tu grande corazón? Ha! ya averiguo
que la esposa elegida del vil Padre
al hijo guaxoxá. Yo había creído
sentimientos mas nobles en tu Alma.

Aten... La Reflexion Señora del Peligro
no estemecle, ni huírle: En mis acciones
verás q^{ue} á complacerte solo apuro,
y á vengar las ofensas de los míos;
(mas no contra mi bien, aunque sea por
por poderle librar, y asegurarla) apte
Y para desmentir tu errado juicio,
sin tus auxilios ya, ni tus consejos,
que puedan llegar antes imagino,
que á mí las prevenciones de tus Ramas,
la noticia del triunfo á tus oídos [42]

Hicte... Aguaxda, escucha, pero que recelo? 8

y á tengo Compañera en mis designios,
y Compañera en quien el bello rostro
desmienta del estrago los yndicios.

—Luego que el sol en el opuesto Clima
empieze á dar el luminoso giso,

movián los traidores; Pero Amasú

se acerca con fanete divertido,

y sin los dos, ó sinis mal seguro,

y donde quiera, que esté, q. esté expreco,

¶ Pues su nombre es odioso á toda Mentis,

Y en Palacio es apenas conocido;

Yo le voy á buscar, y á provecharme

quira élla ocasion. ó del descuido

en que le pueda hallar; Altas Verdades

quida mis pasos al funesto sitio

de su tragedia, porque ayunos queden

mis rencores, y vñs. Vaticinios. } 92

Primas... Comque puedo esperar, q. menor fiera

y fanetido! } Corresponda átenire mi Carino?

Jane... Buena es asegurable: así lo aguarde;

y en esta misma noche yó confío

que la verás amante, esposa y Reina

unida á su Monarca.

Amas... Si conigo
ver conquistado sududen primero,
 presto me olvidare desus desvíos,
 y premiare constante sus fineras;
 y para que lo veas, solícito
 que la vamos aver, y q^d conorca
 que presto empiero á ser agradecido.

Jane... Señor:: pero ella viene acelerada.

Amas... Vete Janete, desala conmigo
 en libertad, que quiero q^d confíame
 sin tu respeto, su favor divino.

Jane... También seña capar de sorprenderla
 tu real presencia... Se Retenize.

Amas... Bueno Peregrino
 de tu Monaxca, que sus glorias funda
 solo en la perfección á tu hechizos,
 como vuelves? está desus enos
 acaso, el vapor fuego yá extinguido?

Jane... Si Señor.

Amas... Desala, que ella responda.

Reten... temo á mi Padre.

Capte

Amas... Haz lo que te digo;

desala en libertad p^r un momento.

Jane... Señor, á obedecerte solo apino,

Y te hifa mia, piensa solamente 9
en lo que ya otra vez mi voz te dijo:
oy has desex esposa y Reyna, cuída
de no desmerecer throno y marido. {88^a}

Amas... Al fin puedo esperar que mis fineras
constantes, mis Amantes desvarios,
si no han llegado á merecer te aprecio,
hayan llegado á ser menos mal vistos.

Aten... [Este Amante porfia, y mis cuidados
para remedio su temon elijo. {89^a}

Señor, un pecho acobardado, en valde
pretende hallar las sendas del camino,
por que la del temon passion mas fuerte.

Amas... Pues di que te acobarda?

Aten... Supeligno:

Supeligno Señor; que ay quien desea,
y quien intenta con impulso al vivo
entre Real sangre su mortal Venganza.

Amas... Quién de su misma vida aborrecido,
á mi vida se atreve? {90^a}

Aten... No es la Ruya.

Amas... Pues á quien amenazan?

Aten... Ahí hipo.

Amor. — De culpa tan atroz, quien es el reo?
Aten. — Que no me lo preguntes te replico,
porque no debo publicar su nombre,
haviendo descubierto su delito.

Amor. — Manifiesta el traidor.

Aten. — Pídeslo en vano.

Amor. — Lope dixá la fuerza.

Aten. — Has conocido

con quien hablar? tan presto & atrevida
la constancia entregastes al olvido?
con la fuerza y la yra me amenazas,
sabiendo ya con que teson resisto
devn. R! Amor, y vntro no las violencias?

Mal me conozes; si el Amor me hiere
en parte hablar, tambien callar en parte
me manda la Virtud: vela, advertido
del Peligro de Oírme, por que tenga
defensa en tu poder y mis avisos;
y sin haceme infiel, y ser traidor
no me obligues a mas, q. tanto te digo.

Amor. — Calla su nombre; pero dá al menos
algunas pruebas mas á mis indicios.

Aten. — Si una palabra mas de mí pretendas,
que ya te declaré quanto es podido.

Amas... Aguarda escucha... pero son sus plantas 90
como antes fue su voz rayo imprevisto,
del furor ocupado, ental asombro,
a resolver no aciento sorprendido,
= La sangre clada el paso me entorpece,
y tal horror me cerca, que no elijo
consejo alguno: que devo hacer! Dioses!
¿quién podré fiarme? que camino
devo elegir? Mas ay! que puede entanto
Oisís peligrar! Coxaron mis
mira que heres a Amasis que vilera
disipa la soberbia de los dios?

no
signi-
fica
prev

= advierte que no es tiempo de discursos
ni de respetos: Pero ya me has dicho,
del primer sobresalto recobrado,
que Scotris fue muerto y mi hijo,
y su madre desea la venganza.

= Bien dices: pensamientos tan altivos
solo en la idea de Hictocris caben,
de sus odios mortales sugeridos.

= Reo es de ~~este~~ estado, pues la paz pexunta
del Reyno, y se comienzan sus designios
contra el Príncipe: Muera pues Hictocris.
Quedarán con su muerte los Egiptos,

sin el impulso de sus inquietudes,
pacíficos: quedará tranquilo
R! sucesor de la Corona Dñis,
yo vengando en fin: la destino,
por mas que entus influjos favorable,
ningun mortal, la duracion ha visto,
yo que excepcion de variable genio
siempre viví alí favorecido;
por ultimo blason, también aguardo
porax de tus primeras el prodigio. 346

Jardines reales; Agradable música & flautas
y violines, que imite el placido delicioso ruido
de Pajaros, Ocas y fuentes, sonando de modo que
no impida la representacion.

Se. lora. Que grata soledad! ¡Quién pudiera
disfrutar por un rato con sosiego
los placeres que causan al oído
ríos, fuentes, pajanos, y vientos!
Pero por más que todos compasivos,
pretendan adularme, olivioneros,
¡que objeto habrá tan eficaz, q.^a pueda
divertir mis amargos pensamientos!
Apenas me permiten más cuidados
reparar la cultura, y el esmero
del vergel; quando Dios será el día

que respiran sin susto mis alientos! 11

O sombras horrorosas de mis males
que a qualquier parte me venís siguiendo!
[y, o imagen de mí bien! q. mal produces
entre los sobresaltos los consuelos!

Mucho tarda fauete q. aguardarle [Serénita
me mandó oculto en este sitio ameno
para comunicarme sus ydeas,
y disponer los últimos esfuerzos
de rebeldía. Ay dulce Madre mía
que ofendida te ves de mi silencio!
pero así lo disponen las deidades
quiera propicias; y también Morfeo
hacere quepiadoso, porque cobren
algun vigor mis fatigados miembros,
y mi ánimo oprimido, vá ocupando
las ymaginaciones con el sueño.

Se duerme, y sin cesar la apenas perceptible
Musica Sale Hécuba recatada, y solícita.

Héc. -- Adonde le hallaré? donde se oculta?

Donde estará? quién medirá del Rey
del mas torpe homicidio, y mas infame?
quién le defenderá? ... pero que veo?

no es este que aquí duerme descuidado?

= Si, que del sol los últimos reflexos
bastante alumbran para cono~~x~~erle.

= O dioses Vengadores! y que presto
me ofrecisteis la víctima agradable
à v^{ro}. Justo enojo y mis descor!

= que sorogado dueñe! hasta el descuído
es criminal también en ^{un} perverso,

= Al fin Impio te hallé!... Como Serostus
fue de tus hijas infeliz nofo Taca el puñal
en el Abril de sus floridos años,
así de mortuarias; bien que a despecho
de digna mano, y de razón mas justa.

= Caer á mis Pies cobarde... mas q^e y do
entorpecer la mano, y el impulso { al herirle
del brazo debilita; en tal extremo { se le cae el
puñal.
que Oñis aun respira; y desmaído
solo miro á mis Pies mi propio hazer!

= Hiciste buehe entí: no has conocido
tu contrario? Pues que batando afecto
puede de revalor quedar triunfante
en batalla tan devíl á tu aliento?
muera; muere traidor...

Soñando Serostus-Madre detente.

Hicte — Al dulce nombre, toda me suspendo
suspendo

segunda vez, y tibios mis rencores
 ignoran el camino del apuro,
 = Sombra impetula del difunto hijo, ¿inquiriendo
 si fue tibia la voz q. trasp el eco,
 porque, di, me malogras los impetulos,
 si aun vengado no estás, ni satisfecho?

¶ Pero que necia soy? que ilusion vana
 me puede persuadir el devaneo,

De que la voz que oy fue de Sesostris?
 Delirio fue de Otrius, quedurmiendo
 sueña con sus temores, y procura

desarmar mi venganza con su juego.

= Piedad inspira su agradable rostro:

pero no levantara, porque me acuerdo
 de que es hijo de Amasis, y en su muerte

{ solícito del padre el escarmiento. =

= Sombra de mi hijo amado, si la sista
 de mis ansias estás, mira el efecto
 de mi digno furor...

Amas... Muefex y mpyrá
 - que vās a hazer?

Hicto... Hecho mi muerte el rostro.

Amas... Hijo despierta; ola fanete! Dígote!

{ Cose
 el pu
 nat

{ al dar el golpe se
 amosa Amasis y
 la quita el puñal
 aqui cesa la simf.

ola Guardías?

¿Furioso

Despierta Señor Ay infelice que ves?

Amas... Oí, malvada, que furia ~~tu~~ vil mano
adriestó para tal atrevimiento?

Hicte... Un golpe quise, dar que te enseñase
á sentir el dolor de un hijo muerto.

Señor... Que mano me insultó? qual me defende?

Amas... Que tienes que dudar?

Señor... Señor que es esto?

Amas... Si no fuera por mí, queriendo darte
y ahuyénras dado reportar aliento,
á manos de esa infel.

Hicte... Por no ser digno
de tan alto blason le estorbó el cielo.

Jane... O que no emprendiera el Amor & Madre!

Amas... Ah mal lograda, sin temer el riesgo,
la cruel intencion te ensobreviere?

Hicte... Quien te ha dicho que tiene el hado adverso
dominio en mí? tan solo de haver sido
pererosa en el golpe me entristezco.

Amas... Ola Soldados! Levase á su quarto
donde aguarde el Castigo mas funesto:
y se le has de imponer. La Cexcan.

Señor... O ley injusta!

Hicte... No le resisto; sé que le merezco,

y avindudo si havrá pena que castigue 13
la culpa de que viva el Juez tremendo.
= habla, que te suspende; la constancia
que en la mano faltó, reserva el pecho.

Amas..... Morirás.

Hicte.... Ya lo sé.

Jane... Tan grande prenda,
no debes exponer; mira q. el Pueblo {ap^{te} al Rey.
la venera; y que oy solo ella puede
servir & lehenes contra sus extremos. {ap^{te} a lor 2.

Amas... Biéndices, viva: pero asegurada:
que te suspende ¿sí? Si el objeto
fatal de tu peligro, aun es atombro
de tu irritado larvo Justiciero,
yote le evitaxé, para que libxe
la pueblas sentencián. Llébadla luego.

Serost --- Ay infeliz!

Hicte.... Temed, temed Jixanos
la Ira de la Deydad; que yo notemo.
= tu asesinastes á Aprío; tu á Serostús;
= sin que aquel levaliere el privilegio
desexa tu Rey, ni á estotro la inocencia
con que sufrío las penas de vuestro terno;
= Pero aun viven en mí, Madre y Cyota,
= no que los venque, si que clame al cielo

que el poderoso rayo deus yna
con suma tus altivos pensamientos.
= No metengais p^a devil enemiga,
por mas que los pesares y los yerros
de la prision opriman mi constancia,
pues al fin soy Muger y os aborresco. Ve
Fy aquel pasado intento malogrado,
era quiza el menor de mis intentos.
= Matadme; mas mirad no se os olvide
que sea con brevedad y con secreto,
porque aunque prisionera, triste y sola,
se que soy Reyna, y tengo mas imperio
en las vidas de todos los egipcios
que en contrarios: Tanto lo encarezco.

= Matadme pues, mas nunca con mi muerte
se apla^{can}quen v^{os}. Justos y reuelos;
porque el Cielo ha ofrecido mi venganza,
y una vez expedido su decreto,
se cumplira, que no es posible faltar
a mi fe, y mi dolor, el digno premio,
y a tanto Crimen v^{os}. los Castigos.
temblad, Monstruos, temblad, q^e yo no temblo
por mas que me afligais; y amor Soldados.
Dioses, dadme favor, o suprimiento. Vase
con las Gu-
ardias.

Amas. — Reina mujer! Jamete yá exprecio
que muera; á todo trance, lo he resuelto.

Sesos. — ¡Vista del motivo de tus quejas,
sufre el delirio del amor materno;
se piadoso señor.

Amas. — Separa, diáis,
que es vil esa piedad.

Jane. — Yo te aconsejo
que suida es el precio de las suerzas.

Amas. — Háypese á mi fortuna! La conredo
la vida, mientras duxen mis temores.

Sesos. — Esperanzas perdidas, alentemos.

Amas. — Pero di, aunque suvida nos importa,
no nos queda en su astucia mayor riesgo
quien nos podrá librar de sus traiciones.

Jane. — Yo, si la confianza te merezco
que lo deses á mi Cargo todo.

Amas. — La rénes.

Jane. — Pues espera á mi ceto
ven á Hicocais presto **Reduzida**

= Al Príncipe en el Trono tu heredero,
= aclamada á tenerle como Reyna,
= Respirar en las Almas con contentos,
= la turbacion & Menfis castigada,
y dominar la Paz en todo el Reyno! — Vase.

Capte
que todo sea así, si se consigue.
En fin, conforme esta disposición.

Amor... Mucho oferte: mas sabes hijo mio
á que deydad, á que favor supremo
deves la vida?

Leont... Solo á tu cuidado

Leont... Llena de turbacion, á saber vengo
que prodigiosa novedad, á todo
Palacio comunica sus efectos.

Amor... Á que buen tiempo llegas prendas Amador:
mas quando te llegastes á mal tiempo?

Conque por fin, y quexas todavia La Leontis
quien indulto mis pasos al momento
preciso, en que no havia mas distancia
que la que havia del puñal al pecho,
de la vida á tu fin?

Leont... Yo solamente, á tu amor paternal se lo agradezco.

Amor... La acción fue mia, pero fueron antes
á tu interés el impulso, y el intento.

Leont... Dioses, que es cucho?

Amor... Por librar tu vida

y evitar mis peras, previno el riesgo
á mi oído tu amor; tu amor, que deve
unirnos en el yugo & himeneo,
luego que acabe la feliz noche
de iluminar la efímera & luceros,
para anunciar al mundo mis fortunas.

Sesost. O que pesa!

Capte

15

Aten. ... O que fatal recuerdo!

Amas. Ella es la Reyna, y tu libertadora,

= es tu Seyda, y mi adorado Dueño:

= hablala pues, y ofrecela los cultos
de humildad, y de agradecimiento:

= queda con ella, y dila que cobardes
todavía en su agrado mis obsequios,
por evitar el verlos desagrados,

se vale de tu voz para ofrecerlos. *(Vase)*

Sesost. Ha infuso! Conque al fin bella Atenea,

mi nueva vida á tus Piedades devo?

= desde oy seré feliz, ó ya lo es, quando
dadiva de tu mano la contemplo.

Aten. ... Si Ovíis; por librarte, fui traída

á Hicteoxis, su vida, sus secretos,

sus confianzas, quando retrataba

de tu peligro, nada me influyeron.

[Conoci' que las Fias de la Reyna

eran Justas; sabía quan ageno

era de mi Valor y mis Virtudes

el dar la vida al homicida fero

& levitru; y te que en la venganza

de su muerte me toca igual empeño;

= pero mi inclinacion, mas poderosa

se opuso á todos mis conocimientos,
y evencio la piedad.

Sesos-... Ay, que no alcanzas
quan oportunas tus piedades fueron;
y quan agradecido, dedicarte
tus felices results apeterco.

Ate-... Simi sollicitud te fue propicia,
solo un favor me basta para premio.

Sesos-... quales? dímelos pues, pong. me ensaye
á obedecer xendiénd tus preceptos. Allegre

Aten-... que ebite supoder ó tu discurso
la union de Amas; adornado el templo,
prontos los sacerdotes, preparados
y á los Cendales, y latea ardiendo,
son funesto presagio ejecutivo
de la proximidad de mi tormentos.

Yo me deslumbra el ~~de~~ ^{Respandor} del thono,
que ya tres veces fue fatal objeto
de mi esperanza: Ya murió Scortis
que legítimamente fue el primero,
que devio conducirme á tus aplausos;
— Con fante de ti, que eres el Reo
de su tragedia, ni el honor lo es
ni son tan temerarios mis afectos.

Basta el aliento que por mi respira,

16
[Para que nunca dices q^d eran cientos.
querer atropellar las repugnancias
que me impone á Anasis el aspecto,
no exporible; yprimero que mi gusto
víctima á su furor sea mi cuello.

= El Rencor á la Reyna me amenaza,
quando sepa que yo la he descuberto,
y he malogrado sus satisfacciones:

= Mi Padre me ha ofrecido ver el Puerto
á la seguridad; pero yo expuesta
vivo entre tanto escollo como encuentro.

= Y á el sol desamparó nro. Orlizonte,
y la noche apresura el paso lento
porque no reditase mi desgracia;

= ó aconseja ó procura mi remedio;

= Señor, tal es mi pena, tal mi ahogo;

= y finalmente llega á tal extremo
mi desamparo, que buscando viene
entre mano sangrienta los convulsos.

Señor... Y he á Callar? Cap

Ante... Señor que me responder?
tedad por ofendido de mi juego?

Señor... que lágrima! mejor sea dejarla. Cap^{te}
si ha á dexas constante mi silencio.

Ante... Adonde bálbre la triste vista ~~ff~~ (tocan
que no encuentre un pesaⁿ pero q^d es esto?

Se oye letana. Música festiva & voces e instrumentos
y luego que haya empezado la letra sigue
la Representación.

Coro--- Admite propicio
sagrado Himeres
oy entus Altos
víctimas y afectos,
por que prosperen
quienaldas y fuego.

Aten--- Ay! quan en valde en mis primeros susos
desperdiçie mis lagrimas valientes,
sin advertir que havian de faltarme
para explicar las ansias del portero!

Señor--- Que feroz humor extraño es este?
y que dolor aumenta tus extremos?

Aten--- Que empièzan los Huppiales regocios;
y aquellas voces que escuchan los
las oye el Corazon desde tan cerca,
como que vā à morir entre sus ecos.

Señor--- Aquí de mí valor! Bella Atenere [reuelto]
no es limitada la piedad del cielo,
ni son suplicas tan inmediables,
ni mióbraro accid tan adverso,
ni es tan poco tan devíl que no baste
à desterrar de ti los sentimientos.

Si la ymprudencia & Amasís, ni el Frasco 17
Oxiris, sobresalten mas repecho,
que sin uno y sin otro oy venturosa
Zentxa laquienalda & Himeneo
te hexmora frente, y el ídial doxado
del mismo real doxel sexá tu asiento.

Aten... Tanto nojido.

Seort... Pero tanto debes
confiar & mi fe, tanto te ofrezco.

Aten... Pero... Cielos! con quien:...

Seort... Con quien acaso
logró tu inclinacion.

Aten... Yo note entiendo.

Seort... Ni yo puedo explicarme mas, ahora;
= mientras que yo ala vista del Rey vuelvo,
vê de aver à Hiltocais; asegura
su confianza; alivia sus tormentos;
y estorva que efectue sus rencoras,
procurando lagar entre tenerlos.

Aten... Pero Señor, devn enfasá tan fuerte
como he de algar el pensamiento?

Seort - Esperando.

Aten... Poca be en mi esperanza.

Seort... Quiéres que me declare?

Aten... Eso pretendo.

Sesot ... Pero mira que expongo en la noticia
que te diere, la acción q.^a te prometo
que hacerte tan feliz como deseas,
y librarte de Amalú.

Naten ... Yo no quiero
saber nada, Muxer soy afligida
que contra ti, se vale de ti mismo;
tu entre la obligación y la heredad
exánia, verás qual expusiere.

Sesot ... Ahora, díes, imploro vño. auxilio.

Naten ... Ser dades, acuérd con el remedio
a mi mal. ...

Sesot ... Donde vas?

En acción &
vase.

Naten ... No obedezco.

Libraro, y tu intención ayude el cielo.

Sesot ... Vas confiada?

Naten ... Es muy efectivo

para la confianza mi tormento.

Sesot ... Ahn mas efectiva la fortuna

puede variar del mundo los sucesos;

[Confía pues, y escucha sin zorobra
esas voces que ruenan en el templo

Naten ... Como, si solo para mí es funesta
la florida guirnalda de Himeneo,
y me coro yregon & mi suplicio.

[Sesot ... Como quiera poder & aquí un momento

Escuchadlos felíz, quando repitan.

como antes
los representan.
frente los Votos
mas abajo

Admíte propicio
sagrado himenio
y entus Altar
víctimas y afectos
por que reproporen
guirnalda y fuego.

Aten. Ya repiten segunda vez, haciendo
que mi vana esperanza redúscase,
apenas se ha formado entre arcos.

Seront. Sy. Aténize, Constancia.

Aten. Fabor Dioses!

{ Repaxándose.

Seront. Cielos Piedad.

los dos. Amantes verdaderos,
si hubiésteis tal vez iguales penas,
contemplad mi martirio por el vuestro.

Fin. & la Segunda

[Signature]

L^o 32

⁺
Acto 3^o

N^o 24

1.

Sesorio.

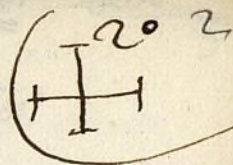
Tea 1-61-3, A

1001

Acto 3º

Sesostriis

Salón R!



Hicetociis. Attenire y dos Soldados á las figu-
xadas puertas, con sable desnudo terciado.

Hicetoc. O! que mal Attenire corresponden
á mis ardientes iras tus desmayos
y descuidos!

Atten. Señora, habla mas quedo,
que pueden percibir lo que tratamos
las Centinelas, que andan á tu vista;
—dispuesto á tu venganza está mi brazo,
pero no quiero prevenir el golpe;
hasta hallar ocasion á asegurarlo.

Uta! quizá no seré yo menos digna
que tú de compasion; Pues batallando
ademas de mis penas, con mis dudas,
supo tormentos, tan extraordinarios,
que mi muerte consiste en padecerlos,
y el remoto alivio está en callarlos.

Hicetoc. No creí que el Amor de mi Sesostriis
leoviesse tampoco á tu ciudad.

—Haría de ver el Infeliz tu Esposo,
y colocar con su inocente mano
sobre el Trono de Egipto tu hermanera;
—pero tu su fineza has olvidado,
y en Amasis, o Orús y Aprefese
tu enaor, un homicida, o un malvado.

—Aten... Si uno ni otro, Señora, encuentro dignos
de mi esperanza; pero dado caso
—¿quién yo tenga amor, á quien hasta ahora
la libertad de amar se le ha quitado!

—esa fuerza mas cierta. Firmeza
que aquellas que en Amasis desvelamos.

—¿Quién hasta ahora ley ha establecido,
ni límite á los o/s y alagrado?

—Fieras y Vegetales mas felices

son que mi triste corazón, pues quando
se inclinan por instinto, o simpatía,
aman libres, y nunca mortificados;

(y yo ynfeliz me veo condenada
(á aborrecer al mismo q.º idolatro) cap.º

—dame licencia, que evitarte quiero
otra lastima mas en mi quebranto,
mientras no pueda consolar los ríos,
y buscar á mi Padre, por si alcanzo
algun devot alivio en suplicencia,

o el honor de morir entre sus brazos... Vase.

3

Hicte -- O fortuna, que presto el abtado
empiezo a disfrutar de engaños!
Pero que es esto? el Rey parece que entra!

Sen. Amasis, Orgonte, y Compania.

Amas -- Manda ya, Orgonte retirar del quanto
de Hictoris la Guardia que servia
de asegurarla, y quede la del fausto
que a su Persona R.^a le pertenezca.

Hicte -- Vienes tu mismo a pronunciar el fallo
de mi sentencia! tan cruel hasido
que no encuentra expresion en otros labios.

Amasis -- No: Escucha y lo sabras: Vengo a indultarte
de la prision; Perdono tus odios
intentos, tu traicion, y mis injurias.

Hicte -- Piedad ociosa! Yo la imploro acaso?

Amas -- Y te concedo libertad y vida.

Hicte -- Al contemplar las dones de humano,
las aborrezco mas, y las desprecio:
si como son objeto el mas infame,
mi vida, y libertad a los mortales
pudieran ser desde oy en el Theatre
del Universo, asombro de delicias,
siendo Autor de poder de este milagro,
huyendo de odiosos beneficios.

me ocultara primero que aceptarlos
entre las horas pías del sepulchro. *Compara*

Amas... No sé porque gradas de fixaro
alque, infeliz, te quise hacer dichosa,
y culpada, perdonna sus agravios.

Hicto... ¿Fines mas quedecín?

Amas... Si:

Hicto... Pues prongue.

Amas... Que en premio de un exceso tan virano
de mi piedad, que intenta vanamente
deslucir tu desprecio temerario,
(pues por mal admitido, nunca defan
derá digna expresión los holocaustos)
te deses vés del Pueblo numeroso,
y le combenras de que clama en vano
Por te oír; publicales su muerte,
y dle que sale de Palacio,
porque los negocios de mis bodas
no turben sus acentos destemplados.

Hicto... Esto sí hare; no tanto porque quedes
gustoso te, y obedecido, quanto
porque con la noticia desgraciada
se avive la altad de sus vasallos,
apuezren su venganza con mi vista,
y se abrevien las horas del estrago.

Amas -- Vê, que abien poca costa eres felice,
siellos se olvidan de que son Gitanos,
y hacen tenacidad las yllusiones,
contra las evidencias de sudario.

Hictoc -- Ya voy; mas temer debes las results
de la falta piedad que has ponderado
endarme libertad, y escobardia,
porque miyas la tua zoroabrando. Stare.

Amas -- Oigonte, vê con ella; y luego que haya
la muerte de su hijo asegurado,
notable mas, y procura retirarla.

Orgon -- Sta! como el Coxaron te está avisando 7^{pa}
la cercanía del tremendo golpe,
con la voz eficaz del sobre alto. Vare.

Amas -- Nunca hasta oy mis imaginaciones,
dieron lugar à faciles presagios,
conque el temer à veres ogoirno
adivinar esperar que no hallegado:
Destino mío! si eres venturoso,
porque vacilas? de fa desex vario.

Paténice, sabe Señora: Donde está la Reyna?
acelerada }

Amas -- Flotardaxá en bolver: Dueño adorado
ven à Calmar....

Pateni -- Señor, sin duda el Cielo
quiere piadoso q. te encuentres acaso,

Para evitar algun terrible golpe.
Amasis --- Pues que ay mi bien?

Ateni --- Destruya los batallados
afectos de temer, y piensa solo
en vencer de ruina los magos,
que alarso temeraran mas q^{ue} al H^{ijo}.

Amas --- Pues que nuevas traiciones ha inventado
el H^{ijo} de Hictoris?

Ateni --- No es Hictoris
a quien debes temer.

Amas --- Pues de que mano
puede venir el golpe que me avisas?

Ateni --- Holo re, solo re, que al ir buscando
a mi Padre, escuche voz lastimosa
por par con la Guardia: voy al atrio
y con la multitud de H^{ijos}, y gentes
veo en vano lidiar un triste anciano
sobre ser conducido a tu presencia;
El levántase, señor, ya porfiando
con balbuciente estilo; ya furioso,
con tan caduco aliento como orado,
quiere atropellar las Centinelas;
y al intentar mover el primer paso
en la tierra caen, sin que le sirva
el inutil apoyo del cayado,

5
Y yá volver la Vota moribunda
a las manchadas Losas, anhelando
a introducir por una boca, toda
la sangre que por mil hades llamado,
o yá otras véces levantarla al cielo,
pidiéndole venganza de un tirano
desconocido; en fin, ^{tu} ~~la~~ levixas
à sena. Mas veres pedir desesperado
que acaven de matarle, y otras veres
logar á todos que en piadosos brazos
telleren á los pies de su Monarca,
antes que las astucias de un malvado
le hagan tan ynfeliz como á unhijo;
o no pudieras contener el llanto,
o fueras ynsenzible, como fueron
con el triste, tus Guardias destituidos;
Fuese por tu decreto, o su malicia,
no tan solo la entrada le negaron,
sino que castigaron suplexia
con golpe mas cruel; y aquel escaso
tiempo, que conoció, que le quedava
de vida, le ocupó su torpe mano
en estos mal formados Caracteres,

que escribió en los ymbrales & mi quarto
donde lo retiraron á mi riesgo;
y no bien acabava desellarlo,
quando, no sin extremos honrosos,
lindó su vida al último letargo.

Amas. --- Sin duda era ese quien me dijo Orogonte
que me buscaba con tan fiel conato,
y mandè conducir á mi presencia:
quanto Aténize devo á tu cuidado!

lee. --- Canopo al Rey & Egipto. {abiendo el
papel.
p. Janet. --- Si mi hija
en cuenta con Amasis se frustraron.
todas mis prebenciones. --- {se sorprende.

Amas. --- Ven Janete
séas testigo de un suceso extraño.

lee. --- Señor; El que ha supuesto ser tu hijo,
y como tal distingues en Palacio,
es quien te privó de él: venia Orogonte
á tus ojs con migo disparado;
y cogiendo á los dos desprevénidos,
el infame Agresor háciendo de ambos.
Yo en el último extremo de mi vida
procure verte, y como fiel vasallo
impedir de la tuya el sumo riesgo;
y despojo fatal de tus soldados.

en vez de darme entrada, mas Cruel!!!
Ola! llamad al Principe: me abrazo ^{se} {reconpre-
zete.
en mis iras.

Janet -- Hablo Aténice! Cielos
ya no queda esperanza.

(^{se} ap. mirando
curado a Aténice.

Aten... Soy de Marmos!
y porque á nadie pueda ver sin gusto,
hasta mi Padre me amenara ayado.

Amas... Las flechas en mi pecho introducidas
exalten por mis ojos y mis labios,
veneno inexorable, mortal fuego
que al ymporta con fundan, yobustado!

Janet -- ¡Hija incauta!

Amas... Janete, en tu semblante
veo de tu lealtad indicios claros,
pero ya, ya verás en mi venganza
el maior escarmiento á los malvados.

Señoritas -- Obediente á tu orden..... Con tu compañía

Amas... Te conozco;
se tu obediencia; toma, lee despacio
{lédá el pliego, lee
y se lo comprende.

Aten... Dices que ligera fui la mía! ^{ap. se}

Janet -- Señor, no ay q. temer; en todo caso {procurando
calmo con la presencia de Hicocius {templarse.
la inquietud en el Pueblo, y sosegado

ya corre al templo, donde ver desea
de Amasis y Atenire el nudo sacro.

Amas--- Oportuna noticia! que respondes? {a Sesostis
te turbas? ^{enemigos?} te desmayas? A lo extraño,
por que un corazón vil, á las maldades
tiene solo el aliento limitado.

Habla, di, escúeto que mataste á Osiris?

Sesostis--- Si, yá murio. Volematé Firano.

Amas--- Traidor, y que designio fue---

Sesost--- En sabiendo
quien yo soy, supodrás adivinarlo.

Amas--- Quien heres tú?

Sesost--- Pues que, no has conocido
por las señas del templo tu Contrario?
piensa la accion y tiembla de mi aliento
por el golpe primero q. te he dado.
Sesostis soy.

Aten--- Sesostis? O! Ciudadades! Válego de mí vida =
el postres plaro.

Amas--- O víctima infeliz! o cruel venganza!
Osiris muerto p. el Hijo de Osiris!
Aquí de mí fuxon: quita Atenire,
que no estoy para oír. Guárdas matadlo.

Al empuñar el hacha Amasis le sujeta la acción
Atenire arrojandose á sus Pies; y quando se ade-

lantan las Guardas Selostús hacia la espada, y Fanete
se pone de repente arrebatado. hasta q.^{do} se repone.
y enmienda la facción. 7

Aten... ¡No! no... mi Rey...

Amas... Fanete, pues que es esto?

tu contra mí tepones deulado?

Fane... Me arrebató el Amor!

Capte.

Yo no me ofendo

ati; solo me ofendo á tus mandatos,

por que son de tu íra producidos

y no de tu razon aconsejados;

que venganza es la tuya, grande Amasís,

si le das un Castigo momentaneo

por un delito atroz? Supra la muerte

que ha merecido en un suplicio infueto,

lento, atormentadora y mas angüenta;

que siendo exemplo al Reyno, no descanso

de tu justo dolor, y latísfaga

de la sombra de diáis el espanto.

Amas... Bien me aconsejas.

Selostús... Que aguardáis Cobardes?

teméis los escarmientos de míbraro?

Amas... O cede, ó moriras.

Fane... La espada entrega.

Ayuntamiento de Madrid

Opuesto a Leru.

o el primero sea yo de tus estragos.
Sestris... También Janete contra mí?

Janete...
sólo a tu Rey.

Sestris... Toma ~~el~~ ~~frasco~~, Frasco,
saciate con mi sangre.

Amor a la Eyp.
a los P. Elmaris.

Amas... Demis odios
tan furiosamente contra ti irritados
no debes esperar masque martirios.

Janete... Aquí vuestros auxilios soberanos,
Deydades.

Amas... Entre quantos pensamientos
me aconcha el rigor, ninguno hallo
que piadoso no sea; pues alguno
mas horroroso, que me ocurre y rano,
te aliviara el rigor de mi venganza
todo lo que temeramente no dilato.

Pero hádeser; Janete ves al templo
y di, que reconduca el aparato
para el regis esponsal, y rescofan
las inocentes victimas, y rano
del sacrificio; que ha de ser Sestris
el que esta noche a la Deydad con sagro
con la víctima Realtime aguarda.
que no tardare en ir; así afianzo

8
los resplandores de la Humbral sea,
así de oscuras la yllusion aplaco,
y en un golpe consigo mi venganza,
y la satisfaccion de mis vasallos.

Aten -- que crueldad!

Janet -- Señor

Amas -- No me repliques;
observa, calla, y har lo que te mando.

Janet -- Te voy á obedecer, y á ver si puedo
hacer feliz á nro. soberano.

= Tu verás la venganza q.^{te} espera. (á Sesost.)

= tu confía, Señor de mi cuidado (á Amas.)

= Lealtades, el momento es, en que todo
lo ganemos, ó todo lo perdamos. (ap.^{te})

Amas -- Ya conozco, Aténize, sea flaqueza
ó sea piedad, te causa sobre saltos
el bárbaro destino de Sesostis,

= Bien sé que desde los primeros años
de v^{ra} infancia, sin ~~haber~~ haberlos visto;
uno, á otro, estubisteis destinados
con afecto recíproco, y constante.

Pero no devo ser tan inhumano

conmigo, que me exponga á sustracción

y dese sin Castigo mis agravios,
= exprecio que muera, y muera breve;
y exprecio tambien q. tu hecha Cargo
de mi finera, y de un infame orgullo,
conorcas las Ventas de tu estado,
y que menos revera, Amante premies
de tu Rey, y tu Esposo los alagos.

Aten. Tu mi Rey? Yo tu Esposa?

Sesost. -- Ha! suerte impia!

Aten. ... sus fieras vanidades te engañaron,
= mas facil es, que brille el sol y noche,
= que brote Rosas en Diciembre el Campo,
= que el Curso de los siglos se acelere,
y retroceda el giro de los Astros,
que a Sesostis le falte mi memoria,
ni te deses de ver mi rostro ayxado.

Sesost. -- Ha! no mi bien; no iñites assi a un Monarca
que de sangre inocente siempre ayaxo,
ni Ley observa, ni respeto mixa;
= y pues no puedo contrastar mis Hados,
desp. que muera; assi vexas mi suerte
aplaceada; fu entonces, dueño amado,
vive, y hermana por mi, q. yo contento

9
por abreviar las horas de tu aplauso,
y de tu exaltacion, díxle al ministro
que huviese al sacrificio destinado
que no dilate un golpe en q^{te} interesan
igualmente tu gloria y mi descanso.

Aten. — Y tal virtud, tal fei, tanta constancia
no temuebe a piedad? En Amasis

Amas. — La espera en vano.

Aten. — Yo te ofrezco mi vida p^{ra} la tuya.

Sesos. — No lo admitas cruel: desprecia el cambio

Amas. — De preciosa vida soy yo el dueño.
la quiero, y quiero verme de él vengado.

Aten. — Sea el Solio de Egipto en tí perpetuo
de su vida rescate soberano;
— él le renunciara, porque legos;
— tanto confió de su ingenio, y tanto
me atrevo á asegurarte yo en su nombre,
— y si aun te preciares precio escaso
el trono p^{ra} su vida, desde luego
sino mi Amor, mi libertad te añado.
— Seré tu esposa, y apresar del alma
á darte el si sabré forzar mis labios.

Amas. — Ociosa es tu afliccion; en vano esperas
reducir mi apprehension; Está ya de ambos

[La suerte establecida; están resueltas
mis vótas, y su muerte: Al templo vamos.

Aten... Tu crueldad triunfará & nñas. vidas ^{me}
pero yo triunfaré, de tu tirano ^{Ala}
albedrío, y seré tan poderosa ^{buco}

mas que tu al parecer delos humanos;
como que yo, he vencido tu fúera,
y tu, nunca podrás vencer mi agado.

Amas... Mujer Barbara; alere cocodrilo,
que prodris del Hilo seno ingrato
en quien esciénta la crueldad del genio,
y mentira del rostro el agado,
niegame el corazon, no seas mi esposa;
pero jurga que solo hasido enojo
mi temido rigor, delas violencias
que ejecuten los celos en que ardo.

Aten... En vano me amenazas: no te temo.

Lesota... Modera tus desprecios, dueño amado,
vive feliz, y olvidame; y proprio
te lo suplico.

Amas... que aguardais? Levadla.

Aten... Y qué, así me abandonas, dueño ^{mio?} amado?

Lesot... No me culpes á mí, culpa á los Hados
que amoros me destinan, y nos fuerzan
antes de nña. union á separarnos.

Admite propicio
Sagrado himeneo
oyentur Altares
víctimas y afectos
por que se prosperen
guinaldas y fuego

Aten----- Ten piedad del Señor.

Sesost----- Haz á Ateníze
tan feliz, como me hares desgraciado.

Aten----- Yo por el intercedo.

Sesost----- Yo por ella.

Amas----- Vaya á morir el homicida, el falso,
el cobarde, traidor mío, y de otros Uellera

Aten----- Mi bien, detente, aguarda.


ella, y Sesost----- Cielo Santo! ¿Separados...?
para quando reserves tu justicia?

Amas----- Mas torpes, que vosotros porfiados,
están los cielos, que también invoco
á que admitan el próximo holocausto,
bien que indigno.

Aten. y Sesost. Ha cruel!...

Amas----- A mí mil vidas

h. cuérra en él para vengar mi agravio.

los 3----- Descienda Jove para mi venganza
el auxilio temerario de sus rayos. 

Vanse llevando á Sesost. parte de la Compañía, y
siguiendo los demas á Amasis y Ateníze.

Magnífico Templo de Amor iluminado,
y guarnecido de festones, guirnaldas de flores, y can-
tales. Alas. Simulacro alto. Fono al primer

Basílica, ladoado 2. Ministros del Templo, y Coro de
Hombres de Amor, que ocupen el Costado izquierdo
del Theatre, al que se dará la posible extension p.^{ta}
el manejo de la acción; y mientras se canta la letra
del segundo Acto Admite propicio sagrado Minero &
Orgonte y Janete, andan ociosos introduciendo In-
ya en los figurados Senos del Templo, y fingiendo
dar ordenes eficaces à varios Cabos q.^e defan á la Vista.

Orgon — Janete, tienes mas q.^e prevenirme?

Janete — No; solo te repito que no seas
omiso, ni atropelles las acciones,

porque el golpe es atroz, y si se yerra
no le puede enmiendar segundo impulso,

Orgon — Siempre le hadetocar á mi obediencia

parte mucho menor q.^e á tus preceptos
en la fortuna prospera ó adversa.

Janete — El cuidado del Templo será mío;

y tú luego q.^e á Amasis en el veas,

vén con el resto de los auxiliares,

y aguarda mis avisos desde afuera.

Orgon — Bien está.

Janete — Pero escucha; por si acaso

(Ateniéndole.)

41
Y no puedo salir sin dar los pecho
al mismo Rey; procura este á la vista
alguna Confidente Centinela,
que pueda dirigir tus movimientos
ó recibir mis ordenes mas cerca.

Oregon -- No desconfies, & quien solo aspira
á dar de su valor la última prueba..

Jane -- En tan grande peligro, otra esperanza
que tu valor y el mío no nos queda.

Oregon -- Orygate el cielo; y para bien de Egipto
nros. brazos tales favorezca. *Jane.*

Jane -- Corazon mío, acuerdate q. aún eres
de Janete, y los dioses que conservan
tu rigor, entre tantos sobre saltos
no envalde te retienen, y te alientan.

De la edad Juvenil copia los bríos
apesar de los años... mas ya llega
el Frío, y con él todas las causas
de mi pesar y misericordia. *Bellas*

Alfintas de Amor, arive el coro vuestro
de la Ciudad las altas influencias,
conalando el placer de los esposos,

Coro

rima humana con las quejas.

Admíte propicio
Sagrado himeneo
oy entus Altares
víctimas y afectos
porque se ~~representan~~
prosperen
guinaldas y fuego

iten Amasis y Mitinere, Pelotris con

Cadenas, cubierto el rostro, y Guardias.

Amas... — ~~Flautas~~ Flautas de Amor. Ministros de su templo,
~~que~~ dulces acentos se suspendan
y de himeneo la sagrada lumbre
aun no se aplique, á las nupciales teas
mientras víctima humana la R! sombra
del desgraciado oixis no sosiega,
— mas porque la vil langre de Sersotús
las Reas no profane, ni las diestras
de los sacros Ministros respexiten
entran indigna víctima; perexca
á mano mas cruel, y que le añada
al dolor circunstancias mas funestas.
conducide soldador.

Sersot — — Que me quieres?
Y á me tienes impio en tu presencia,
Mesa mira en mi voz, y en mi semblante
el poco horror, q^e tengo á las Cadenas.

Amas... — Inútil arrogancia! atóde luego
y prended á Fanete.

Aten... — que violencia
extraordinaria, á tal rigor te obliga?

Amas... — Obedere.

Fane — Señor. —

Amas... La espada entrega
y no temas, que solo de Atenize
enti' pretendo asegurar la lengua.

12

Aten... Quien sino tu, pensara hazer camino
para las pretensiones las ofensas?

Fane... Los Cielos y vitados contra Egipto
no le quieren oír! Lealtad y paciencia.

Aten... Mi Padre.....

Amas... Yo respeto de tu Padre
la vida, no recies que le ofenda,
sino ^{sieres} ~~quieres~~ tu; pues entre manos
oy penderá supremo, o la tragedia:
Venga Victoria a matar al hijo.

Aten... O que horror!

Fane... que impiedad!

Sesost... Cruel sentencia!

Amas... Sesostis, si a tu Madre te descubres,
antes de morir tu, la verás muerta
a tus Pies; y tu si hablas palabra
llevada del Amor, o de la tierna ¿a Aten
compasion, en acción tan honrosa,
Vábolarse ^{veras} sobre la fénix
entre su sangre al misero Fanete;
a tal rigor, me obliga la experiencia

de tu seden, y del tenaz apoyo
que ala stripe de Apio entí queda:
ven al trono conmigo.

Aten... No lo esperes.

Amas... Se alcanzaran las hiras de la fuerza
si resistes; que quiero que a mi lado
con animo constante y fíero, veas
el tremendo espectáculo.

Aten... Hasta donde

dióses hadellegar vna. indemencia!

{llevap. fuerza
y se sentan-

Jane... Desprevenido Ojonte de este lance,
fuerza es, que tarde su loco como venga.

se. Hictoc... ¿que pretendes de mí? Pero q. miro,

Atenize en el trono!

{esuspende-

Amas... Un feliz Reyna,

mas que por mis Crueldades ponderadas,
por el fatal ynfuso de su estrella,

Mira si soy impio, o si soy justo

siempre que la Justicia me aconseja

lo mejor: allí tienes el vil Reo

de lesortis; halli la humana fiera

que dela mejor luz privo á tus ojos,

vengate por tu mano dela ofensa.

Hictoc... ¿que yo maté á tu hijo? Nuevo engaño

nueva traición sin duda será esta.
Amas... No es mi hijo; es un vil, ciego homicida, 13
Ympertor, en quien cupo la bafera
de matar a Sotiris indefenso,
y vano parecer en mi presencia,
aprovechando de mi ausente Oñis
el Hombre, las noticias y las tñas,
con intención quizá no menos torpe:
=Y aunque se halla ofendida mi grandera
de su oradía, son incomparables
los motivos que asisten a tu queja:
Ayle abandono a tu furor: Fodides,
y todo tus rencores desempeña.

Hicetoc... Pues di, quien eres Monstruo peregrino
que solo siendo Oñis, se pudieras
tan cruel...

Amas... Si en la culpa te detienes,
quizá malogras el Castigo; Muera;
y si te falta hazer, toma el mío: [Se leamos].
acuerdate quando tu infame diestra
repetió las heridas en Sotiris,
y repítelas tu, no te detengas.

Hicetoc... Fomo tu lepada, y sígo tu consejo,
mas que cielo! que horror mis iras templar?

quien me suspende el trazo vengativo.

Aten --- Cielos, Venganza.

Jane --- Jupiter Clemencia!

Amas --- En que te tardas? de ese modo afliges
la sombra de tu hijo?

Hictec --- Bien me alientas:

= el me despo sin vida; el es el Reo
de la mas triste, y la mayor tragedia:

Muera:::

Aten --- Señora, ten el golpe, mira

Arrojandose
al trono.

que en tus mismas entrañas te enlanguientas
Este Señor tús es

Hictec --- Oternos Dioses!

Se describe Hictec
cris, de la caer el

Amas --- Amexaña Mujer Oten la lengua

Harero, y Anasis

pero estande; la rabia, el ruego,
el pasmo

sele banta, y se
buelve a depar
caer en el trono.

con la respiracion pormite
apenas.

Aten --- Cuel, pensaste que tus amenazas
venres mi corazon jamas pudieran:
no estan vil, ni trano.

Amas --- que escarmiento

Arrojando el trono
no pensativo.

podrá de por ayxora mi soberbia.

Hictec --- La furiosa passion, tu aliento por tra?
Oí, que valor ni que constancia es esa?
La Piedad de Atenice hace mas fuerte.

[Mas feroz la Venganza que deseas. -

14

[Ha! dime, impio, dime alma infiel, ¿cómo pretendes que una Madre, triste, ofrezca víctima el Hijo, con sumo propio al simulacro vil de Cupisera?

[Orden tan inhumano, tan horrible

[Decreto, ¿no te, quién ^{ya} le pusiera?

[Mas con quién hablo? en vez de connoberte huyes de mí hazon, y me desprecias?

[O! Madre desgraciada! Hijo infeliz;

[Del Amor más suplicada prenda!

[Tu misma madre habrá dote muerte!

[Mas ay de mí! q^{do} ya bastó apenas ^{me} dexte padecer á tu desmayo: Fedalmaia Señor

[Señor, vuelve la vista; á tus = {tú, y Helenire
Pues puesta {scapora con
{las vírfas.

está una madre, como mujer sola

que no se acuerda ya de que fue Reyna,
apartante la vida de su hijo

Dandote enprecio de él, quanto pretendas.

[El Trono Egipcio, ya un suplicio vido
que de quién lo resista te dependa.

[Piedad, Señor. Piedad; si fuge Micana
no te dio el ser; si mas ^{adusta} fiera

No te nutrió con barbaro alimento,
oye millanto, mi dolor te mueba;
ymanda justiciero y compasivo,
que viva el Hijo, y q^{da} la madre muera.

= Olvida mis respetos, y mi cuna,
= Desangrame las oprimidas venas:
ansiosa te lo ruego mas q^{da} digo!

Serost... Ay madre mia!

{buelve y Hictoc
xis a el.

Hictoc... Ay hijo mio! poco me consuela
tu deseado alivio, pues no hallamos
ni quien nos mate, ni nos favorezca,
para correr los dos igual fortuna:

~~...~~ Ha barbaro! Ha traidor... mas no te ofendas
serena mujer que despesas delina;
oye millanto, mi dolor te mueba
ymanda justiciero y compasivo
que viva el Hijo, y q^{da} la madre muera.

Fane... Debil es mi dolor, pues no me acaba.

Amas... No me hablabas así, mujer portorra,
quando el bulgo de mentis sublevado
apoyo falso fue de tus ideas.

Hic. Fan. y Kate... Piedad Señor.

Amas... Determinaré la espere;
de su error, el cruel pague la pena;

caiga al pie de su madre desangrado;
y porque mi venganza sea completa ¹⁵
tanete caiga al pie de su vil hija.

Aten... Híntas de Amor...

Amas... Soldados detenedlas
y hasta que consume el sacrificio,
guardadlas, ni bien libres, ni bien presas.
— Ca Ministros que aguardáis? Al golpe
primero al achillo las cruentas
víctimas caigan.

Jane... Barbaros Ministros, {Entregado, y los
suspende}
que vais a hacer? temed quando descienda
sobre vosotros la ira de los Dioses:

— Esotris viva, y Amasis perezca.

Amas... que os suspende cobardes! muera luego {Furioso}

Orgon... Esotris viva, y Amasis perezca.

Aquí Sale Orgonte con la posible Compañía, sea
poderosa de Amasis, y a costa de oposición ceden las Guard.
del templo, y quedan libres Esotris, y tanete.

Amas... Muera todo.

Orgon... tu solo eres impio {amenazante}
el asunto fatal de la tragedia.

Amas... ¡Iniquos! que traicion!

Aten... Am^{do} Padre!

Leos - — O Madre mia! O Atenize bella
Amas - — O Perfino Fanete, o infel' orgonte
con vno. Rey.

Orgon - — Nuestra real empresa
por libentar a vno. Rey haído,
y te note que pasas, si lo fueras.

Leos - — Desadle libre, y el si vas pretende
del generoso Don de mi Clemencia,
viva obediente, y viva desterrado.

Amas - — Yo haria obedecer mi propria ofensa:
yo haria devir en aborrecido:

quero morir, y no porque apeteca
mi descanso, sino por mi venganza,
mas eficar desde oy, y mas languento.

sin sepultado, mi horrible sombra
sera de tu quietud interior guerra,

tu enemigo seré, seré el Egipto
adusto Azar, y en la mansion eterea
laxitare los dioses contra el Reyno,

hasta ver que las nubes no le niegan,
que la Paz se retira de sus gentes,

que le dea desiento la miseria,

que sus soberbios Muros destruyan,

o que abundante lluvia & centellas

le enciende tan roxar, y pexmanente,
que reducido a deviles pavesas,
el viento mismo q. las arrebatte.
no se acuerde despues donde las deya,
ynflamad mi xencor, horribles furias
y admitió otra mas en mi sobervia.

16

{ 4º. b. cand
el puñal

Sesot - Tequide, asegurado.

Oxgon - Será en vano;

pues antes que devista se pexdió
se ha herido el corazon, y lo repite.

Sesot - Miña, si estovas puedes su tragedia.

Será Oxgon te con 11º soldado.

Hicto - Ya respino hip mio, y entus brazos
cobro la nueva vida q. me esfuerza.

Sesot - Estos fieles vasallos, son señora,
los Heroes de victoria tan completa.

Janet - Despues sabrá la accion, q. antes espuso
goren los dioses la devida ofenda,
y vea Menfis su amado soberano.

Sesot - Generando a Atenere por su Reyna

Hicto - el digno premio.

Sesot - Ahn no sabes Señora

quanto á los dos merece su finera.

Aten - Acovardado el pecho, aun no se halla

capaz de obedecer lo que le alienta
se Oígon. — Farde llegue señor; su expiración **Vaga**
inútil sombra de la noche eterna.
al Cielo rindo gracias.

Hicte. — ~~Por vengo destruyendo~~; y este exemplo
acredite en los senos de la Reina,
que aunque tal vez dilate lo que opere,
jamás el Cielo miente en su promesa.

Janet — Ya, sinfía, puede repetir el coro
mejorando el objeto de la letra.

Admite propicio 98.

Admite propicio
Sagrado himeneo
oyentur Altares
víctimas y afectos
Porque se prosperen
guirnalda y fuego

Y aquí dà fin Sesostreis: Suplicando
El pexdon de sus faltas, y las nuestray.

En el nombre de Dios Amen
Yo el Rey por la presente
mandamos que el dicho
señor de la villa de Madrid
pague a los señores de la villa
de Madrid el precio de los
terrenos que les pertenecen
según el valor que en el
libro de la villa de Madrid
se contiene.

