



Teatro del Príncipe Alfonso



SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE MADRID

bajo la dirección de los Maestros

*Campanini, Kogel
y Giménez*



GRANDES CONCIERTOS

1896

AÑO XXXI

Imp. de los Hijos de J. Ducazcal, plaza de Isabel II, 6

Ayuntamiento de Madrid

Al entrar la SOCIEDAD DE CONCIERTOS en el presente año, trigésimoprimeró de su fundación, cree innecesario repetir lo que tantas veces ha manifestado al público madrileño.

Conocidos son sus buenos propósitos por sus campañas anteriores, así como los esfuerzos que viene realizando para enaltecer el Arte músico y corresponder dignamente á la protección con que el público y la prensa la distingue.

Á fin de que sus propósitos no resulten estériles, cuenta ya con la valiosa cooperación de los maestros directores

Campanini, Kogel y Jiménez

y con los eminentes artistas

Berthe Marx-Goldschmidt

y

Pablo Sarasate

La SOCIEDAD, á más de las obras notables de su extenso repertorio, dará á conocer otras nuevas de distinguidos maestros españoles y extranjeros, entre ellas varias vocales é instrumentales, como son: el coro de Hilanderas y raconto de Senta en la ópera *El Buque fantasma*, de *Wagner*; *Adelaida*, de *Beethoven*, y gran dúo de tiple y tenor; final del *Sigfrido*, de *Wagner*.

ABONO

Se abre por **DOCE CONCIERTOS**, que tendrán lugar los domingos 12, 19 y 26 de Enero; 2, 9, y 16 de Febrero; 1, 8, 15, 22, 25 y 29 de Marzo, á las dos y media de la tarde.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR ABONO Y EN EL DESPACHO

LOCALIDADES	ABONO 12 Conciertos.	Contaduría.	Despacho.
Palcos plateas y entr. sin entr. <i>Ptas.</i>	360	40	35
Idem principales sin id.	240	30	25
Idem de anfiteatro sin id.	90	12,50	10
Butaca con entrada	72	8,50	7,50
Delantera de galería platea con id.	30	3,50	3
Asientos de id. id. con id.	18	2	1,75
Delanteras de galería principal con id.	24	3	2,50
Asientos de id. id. con id.	15	1,75	1,50
Entrada de paseo para caballeros.	»	»	1
Idem para palco.	»	»	1

Toda localidad que exceda de una peseta, pagará diez céntimos de impuesto.

Se abrirá el abono el día 1.º de Enero en el Salón Romero (Capellanes, 10), los días que á continuación se expresan, desde las once de la mañana hasta las tres de la tarde; los días 1, 2, 3 y 4, se destinarán á los señores que fueron abonados á palcos y butacas á los Conciertos últimos; los días 5, 6 y 7, á los que fueron á las demás localidades, y los días 8 y 9 al público en general y á toda clase de localidades.

El despacho estará abierto la víspera de cada Concierto en dicho Salón Romero, desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde, á precio de Contaduría, y el mismo día del Concierto, de diez á doce, y desde la una en adelante en el Teatro del Príncipe Alfonso á precio de Despacho.

Se advierte á los señores abonados que, pasados los días señalados para la renovación de abonos, se dispondrá de todos aquellos que no hayan sido recogidos.

Compromisos adquiridos anteriormente por el eminente artista **Sr. SARASATE**, han obligado á esta Sociedad á celebrar los tres últimos Conciertos en los días fijados.

Para que la temperatura resulte agradable en el Teatro, estarán encendidos los calefactores.

La Sociedad se reserva el derecho de alterar el precio de las localidades que no resulten abonadas, cuando lo crea oportuno.

