

Teatro Real

SOCIEDAD DE CONCIERTOS LAMOUREUX

PRIMER CONCIERTO

PARA HOY SÁBADO 8 DE ABRIL DE 1905

Á LAS NUEVE DE LA NOCHE

bajo la dirección del maestro

CAMILO CHEVILLARD

PRIMERA PARTE

Les Maîtres Chanteurs. Ouverture.....	Wagner.
Esquisse sur les steppes de l'Asie Centrale.....	Borodine.
L'Apprenti sorcier.....	Dukas.

Descanso de 10 minutos

SEGUNDA PARTE

Symphonie Héroïque (3^{me}).	Beethoven.
---	------------

Descanso de 10 minutos

TERCERA PARTE

Namouna. Suite d'orchestre.....	Lalo.
La Chevauchée des Walkyries.	Wagner.

Se ruega al público no entre ni salga durante la ejecución de las obras.

R. Velasco, Impresor, Marqués de Santa Ana, 11

Ayuntamiento de Madrid

Teatro Real

SOCIEDAD DE CONCIERTOS LAMOUREUX

SEGUNDO CONCIERTO

PARA HOY DOMINGO 9 DE ABRIL DE 1905

Á LAS NUEVE DE LA NOCHE

bajo la dirección del maestro

CAMILO CHEVILLARD

PRIMERA PARTE

- | | |
|---|----------|
| Benvenuto Cellini. Ouverture..... | Berlioz. |
| Tristan et Iseult. (Introduction du 3 ^{me} acte.) Solo
de cor anglais par <i>Mr. Gundstoet</i> | Wagner. |
| Chasse et Orage. Symphonie descriptive extraite
des «Troyens»..... | Berlioz. |

Descanso de 10 minutos

SEGUNDA PARTE

- | | |
|------------------------------------|---------------|
| Symphonie Pathetique. | Tschaikowsky. |
|------------------------------------|---------------|

Descanso de 10 minutos

TERCERA PARTE

- | | |
|---|----------|
| Prelude á l'apres midi d'un faune | Debussy. |
| Le Venusberg. (Tannhäuser)..... | Wagner. |
| Prelude et Mort d'Iseult. (Tristan et Iseult)... | Wagner. |

Se ruega al público no entre ni salga durante la ejecución de las obras.

R. Velasco, Impresor, Marqués de Santa Ana, 11

Ayuntamiento de Madrid

Teatro Real

SOCIEDAD DE CONCIERTOS LAMOUREUX

TERCERO Y ÚLTIMO CONCIERTO

PARA HOY LUNES 10 DE ABRIL DE 1905

Á LAS NUEVE DE LA NOCHE

bajo la dirección del maestro

CAMILO CHEVILLARD

PRIMERA PARTE

Ouverture de Govendoline..... Chabrier.
Schéhérazade. Suite symphonique pour orchestre Rimsky-Korsakow

Descanso de 10 minutos

SEGUNDA PARTE

Symphonie en sol mineur..... Mozart.
a) Allegro molto.
b) Andante.
c) Minuetto.
d) Allegro assai.

Namouna Suite d'orchestre..... Lalo.
a) Thème variée.
b) Sorenade.
c) Parades de foires.

Descanso de 10 minutos

TERCERA PARTE

Mort et Transfiguration. Poème symphonique..... R. Strauss.
Enchantement du Vendredi Saint («Parsifal», 3^{me} acte) Wagner.
Ouverture de Leonore..... Beethoven.

Se ruega al público no entre ni salga durante la ejecución de las obras.

R. Velasco, impresor, Marqués de Santa Ana, 11

Ayuntamiento de Madrid

Teatro Real

SOCIEDAD DE CONCIERTOS LAMOUREUX

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

A BENEFICIO

de las Víctimas de la catástrofe del Terremoto Depósito

El eminente maestro **Camilo Chevillard** y los notables profesores de la **Sociedad de Conciertos Lamoureux**, hondamente impresionados por la terrible desgracia que ha llenado de luto a España, se han ofrecido, con generosidad que les enaltece, a dar un **concierto extraordinario**, cuyos productos se destinan al socorro de las víctimas de tan espantosa catástrofe.

Este hermoso acto de filantropía y solidaridad con que los insignes artistas franceses se asocian al duelo de una nación hermana, se verificará el

MARTES 11 DE ABRIL DE 1905

Á LAS DOS Y MEDIA DE LA TARDE

bajo la dirección del maestro

CAMILO CHEVILLARD

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- | | |
|--|------------|
| Ouverture d' Euryanthe | Weber. |
| Symphonie en do mineur (5^{me}) | Beethoven. |
| a) Allegro. | |
| b) Andante. | |
| c) Finale. | |

Descanso de 10 minutos

SEGUNDA PARTE

- | | |
|--|----------|
| Concert pour instruments à cordes | Haenden. |
| Fête chez Capulets («Roméo et Juliette»)..... | Berlioz. |

Descanso de 10 minutos

TERCERA PARTE

- | | |
|--|-----------------|
| Impressions d'Italie | G. Charpentier. |
| a) A mules. | |
| b) Sur les cimes. | |
| Les murmures de la forêt | Wagner. |
| Les Preludes (D'après Lamartine)..... | Liszt. |

Los precios de las localidades son los mismos de los anteriores conciertos.

Desde la aparición de este anuncio, queda abierto el despacho de billetes en la Contaduría del Teatro.

10 Abril 1905.

LA EMPRESA
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1295335

