

TEATRO DE APOLO

TERCER CONCIERTO DE ABONO

Y

DESPEDIDA

DE

JAN KUBELIK

CON EL CONCURSO DE LA PIANISTA

Adeline Bailet

Y DEL PIANISTA ACOMPAÑANTE

LUDWIG SCHWAB

EL SÁBADO 17 DE DICIEMBRE DE 1904

á las cuatro y media de la tarde

Ayuntamiento de Madrid



0 **Carm**

0 **Conc**
Allo

0 a) **Ro**

b) **Pr**

c) **Se**

0 a) **Au**

b) **Ri**

c) **Po**

5.º a) **Ro**

b) **Fa**

NOTA.
marca **PL**
J. Hazen

La

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- 1.^o **Carnaval**..... Schumann.
Mlle. Adelina Bailet.
- 2.^o **Concierto G. moll**..... Max-Bruch.
Allegro moderato.—Adagio.—Allegro enérgico.
JAN KUBELIK.
Acompañado al piano por **Ludwig Schwab.**

SEGUNDA PARTE

- 3.^o a) **Romanza**..... Svendsen.
b) **Preludio**..... Bach.
Acompañado al piano por **Ludwig Schwab.**
- c) **Sexteto Lucía**..... St. Lubin.
PARA VIOLÍN SOLO.
JAN KUBELIK.
- 4.^o a) **Au soir**..... Schumann.
b) **Ricordanza**..... }
c) **Polonaise**..... } Liszt.
Mlle. Adelina Bailet.
- 5.^o a) **Rondo des closettes**..... }
b) **Fantasie sur Moises**..... } Paganini.
Ejecutado por **JAN KUBELIK.**
Sobre la cuarta cuerda sola.
Acompañado al piano por **Ludwig Schwab.**

NOTA. El piano que se usará en este concierto, es de la renombrada marca **PLEYEL** y ha sido facilitado por su representante en Madrid, **J. Hazen.**

Las señoras pueden asistir con sombrero

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

	PESETAS
Palcos proskenios plateas, sin entrada.....	95
Idem íd. entresuelos, sin íd.....	95
Idem íd. principales, sin íd.....	70
Idem íd. segundos, sin íd.....	35
Idem anteproskenios principales, sin íd.....	60
Idem plateas, sin íd.....	70
Idem entresuelos, sin íd.....	70
Idem principales, sin íd..	35
Idem segundos, sin íd.....	25
Butacas, con entrada.....	13
Idem de Balcón, con íd.....	13
Delanteras de anfiteatro principal, con íd.....	8
Asientos de íd. íd., con íd.....	5
Delanteras de paraíso, con íd...	5
Entrada de palco y abono ...	1,50

Entrada general, 2,50 pesetas

El impuesto del 10 por 100 del Timbre á cargo del público