

Teatro de la Comedia

SESIÓN DE MÚSICA CLÁSICA

cuyos productos

SE DESTINAN Á UN OBJETO BENÉFICO

PARA EL MARTES 17 DE ABRIL

en la que tomará parte desinteresadamente

el insigne violinista

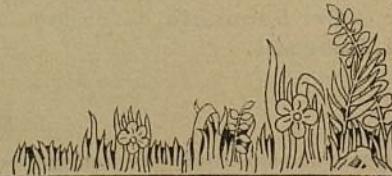
S.R. SARASATE

y los

Sres. A. F. Bordas, J. Francés y A. Ruiz de Tejada

A las tres y media en punto de la tarde

1900



Asistió la Infanta Isabel y un auditorio no muy numeroso.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

(1) **Cuarteto** en *fa* (óp. 41, núm. 2)..... Schumann.

para instrumentos de arco.

I.—Allegro vivace.

II.—Andante quasi variazioni.

III.—Scherzo — Presto.

IV.—Allegro molto viyace.

Esta obra fue bien interpretada por parte de todos

DESCANSO DE 15 MINUTOS

SEGUNDA PARTE

(1) **Cuarteto** en *do* (óp. 51, núm. 3)..... Beethoven.

para instrumentos de arco.

I.—Andante con moto. — Allegro vivace.

II.—Andante con moto quasi allegretto.

III.—Minuetto.

IV.—Allegro motto.

DESCANSO DE 15 MINUTOS

TERCERA PARTE

Cuatro Danzas Slavas Dvorák.

I.—Lento grazioso quasi tempo di valse. (*un poco languida*)

II.—Allegro. (*original pero exagerado*)

III.—Allegretto grazioso. (*característica y bonita*)

IV.—Presto. (*mas difícil que bella*)

Por el Sr. Sarasate, acompañado al piano por el maestro

J. M. Guervós.

Después tocó otras 5 piezas de su repertorio más popular.

El piano ha sido cedido galantemente por la casa Navas.

(1) La ejecución de este hermosísimo Cuarteto fue excelente y Sarasate interpretó esta obra, igualmente que la anterior, con seriedad y su acento sumbrado fuera, si bien algo faltó de carácter y de vigor.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

| | Pesetas |
|--|---------|
| Palcos plateas, núms. 1 y 2, sin entradas..... | 50 |
| Idem, íd., del 3 al 12, sin íd..... | 40 |
| Idem entresuelos, núms. 1, 2 y 4, sin íd..... | 50 |
| Idem id., del 13 al 19, sin íd..... | 45 |
| Idem id., del 3 y 5 al 12, sin íd..... | 40 |
| Idem principales, sin íd..... | 25 |
| Idem segundos, sin íd..... | 15 |
| Butaca, con entrada..... | 8 |
| Delantera de anfiteatro principal, con íd..... | 5 |
| Asientos de íd, con íd..... | 3 |
| Delantera de anfiteatro segundo, con íd..... | 3 |
| Asientos de íd., con íd..... | 1.50 |
| Entrada de palco..... | 1.50 |

Toda localidad pagará el 8 por 100 de impuesto, con arreglo á la ley del Timbre.



R 95292

Ayuntamiento de Madrid