

Teatro Español

CONCIERTO PARA PIANO

CON ACOMPAÑAMIENTO DE ORQUESTA

por el

Señor Tragó

EL MARTES 29 DE MAYO DE 1900

á las nueve y media de la noche

PRIMERA PARTE

- a. **Preludio y fuga cromática** *esp. seca* Bach.
b. **Fantasia** (op. 28). *Con molto agitato. Allegro con*
motto. Presto. interpret. fria e. incolora Mendelssohn.

SEGUNDA PARTE

Concierto en fa menor (op. 21). *Maestoso. Larghetto. y muy bien sentido y precisamente ejec.*
Allegro vivace. Chopin.

Piano y orquesta.

obra fue excelente, sobra todo del delicado y poético Larghetto. La orquesta acompañó bastante bien.

TERCERA PARTE

- a. **Rondo** de la segunda sonata (op. 2). *dem. vivo* Beethoven.
b. **Barcarola** *finamente sacada.* Rubinstein.
+ c. **Le Coucou** *cam. casi pilla bonita* Daquin.
d. **Canto de amor** } Liszt.
e. **Rapsodia** (núm. 12)

Dirigirá la orquesta el

MAESTRO BRETON

El piano gran cola *Erard*, es propiedad de la Casa **Almagro y Compañía**.

R. Velasco, imp., Marqués de Santa. Ana, 11

Concilio Español

CONCILIO PARA EL AÑO DE 1900

CONCILIO DE LOS ASESORES DE LOS ASESORES

por el

Señor Cárdenas

EL ASESOR DE LOS ASESORES DE 1900

EL ASESOR DE LOS ASESORES DE 1900

PRIMERA PARTE

Brach

Mandelstein

SEGUNDA PARTE

Chopin

TERCERA PARTE

Beethoven

Bach

Durante

Debussy

ALABASTRO BENTON

ALABASTRO BENTON

ALABASTRO BENTON

R 95289