

SOCIEDAD
DE
CONCIERTOS DE MADRID



*Esta Sociedad, deseando contribuir por cuanto medios estén á su alcance al mayor desarrollo del arte músico español, tiene el honor de anunciar al público que desde hoy queda abierto un **CERTAMEN** entre maestros compositores españoles, cuyas bases y condiciones van adjuntas.*

*S. M. la Reina Regente y S. A. R. la Infanta D.^a Isabel, animadas, como siempre, de su entusiasmo por las Bellas Artes, han querido contribuir al mayor éxito de este **CERTAMEN**, haciendo donación de dos magníficos regalos, que constituirán dos premios que amplían la idea de la Sociedad.*

Madrid 1.^o Diciembre 1897.

El Vicepresidente,

Luis Gracia.

El Secretario,

Manuel Ferrer.

BASES Y CONDICIONES

Á QUE SE HA DE SUJETAR ESTE CERTAMEN

1.^a Se concederán dos premios: uno de *mil pesetas* y otro consistente en el regalo de *S. M. la Reina Regente* á las dos obras en cuatro tiempos escritas sobre motivos de cantos populares de cualquiera de las regiones de España que sean propuestas por el Jurado que se nombrará oportunamente.

2.^a Se concederán otros dos premios: uno de *quinientas pesetas* y otro consistente en el regalo de *S. A. R. la Infanta Doña Isabel* á dos poemas sinfónicos inspirados en un hecho glorioso de la Historia de España, en una obra de nuestro teatro clásico ó una poesía de nuestros más célebres escritores.

3.^a Las partituras han de ser completamente inéditas y escritas para orquesta.

4.^a Las obras premiadas serán ejecutadas en uno de los Conciertos de la próxima serie, verificándose en el referido Concierto la adjudicación de los premios.

5.^a Todas las obras que obtengan premio quedarán de propiedad del autor, reservándose el derecho de ejecución,

sin pago alguno, la Sociedad, siempre que ésta actúe por su cuenta.

6.^a Las partituras llevarán un lema, é irán acompañadas de un sobre lacrado que tenga escrito el mismo lema de la partitura en la parte exterior, y en la interior el nombre del autor de la obra presentada.

7.^a Las partituras deben entregarse ó remitirse á la **Casa Romero** (Preciados 5), donde se dará recibo de la obra presentada y facilitarán cuantos detalles se crean necesarios acerca de este **Certamen**.

8.^a Las obras que no obtengan premio podrán ser recogidas por los interesados, previa la presentación del recibo.

9.^a El plazo de admisión de obras terminará el 1.^o de Marzo de 1898, á las seis de la tarde.



SOCIEDAD
DE
CONCIERTOS DE MADRID

no con-
a esta A. S.
Modelo
donde se
clase de
JER entre

español
a aditan-
S. A. N. a
dos, como
no por-
contrar
CERTAME

los mag-
los m-
y en la
de la

Madrid, 12 de Mayo de 1887

Manuel Ferrer

R 95280