



TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO

Sociedad de Conciertos de Madrid

DIRIGIDA POR EL

MAESTRO GIMENEZ

TOMANDO PARTE LOS EMINENTES MAESTROS

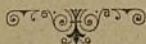
C. Saint-Saëns

L. Mancinelli

C. Lamoureux

y el notable pianista

H. BAUER



GRANDES CONCIERTOS

1897

AÑO XXXIII

AONOCIDOS son, por sus campañas anteriores, durante treinta y tres años, los buenos propósitos que animan á la SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE MADRID á fin de enaltecer el Arte músico y corresponder dignamente al favor del público y valioso apoyo de la prensa.

Firme en su propósito de dar á conocer cuantas notabilidades brillan en el mundo artístico, y deseando ampliar su esfera de acción, ha organizado para la presente temporada de otoño una nueva serie de Conciertos, para la que cuenta con la valiosísima cooperación del insigne maestro

C. SAINT-SAËNS

del eminente director

L. MANCINELLI

tan querido de nuestro público (1), de

C. LAMOUREUX

director, á quien Francia debe gran parte de importancia artística, y del notable pianista

H. BAUER

Con estos elementos y los propios de la SOCIEDAD que dirige el

Maestro GIMÉNEZ

seguro es que el público y la ilustrada prensa madrileña correspondan á los sacrificios que la nueva serie suponen.

(1) Este eminente maestro, por cariño á la SOCIEDAD DE CONCIERTOS y deferente con el público de Madrid, dirigirá un solo Concierto, impidiéndole compromisos adquiridos anteriormente acceder á los deseos de esta SOCIEDAD, que deseaba tomase parte en mayor número.

ABONO

Se abre por **OCHO CONCIERTOS**, que tendrán lugar los días 7, 14, 21 y 28 de Noviembre; 5, 8, 12 y 19 de Diciembre, á las dos y media de la tarde.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR ABONO Y EN EL DESPACHO

LOCALIDADES	Abono 8 conciertos	Contadu- ria.	Despacho.
Palcos plateas y entr. sin entr. <i>Ptas.</i>	240	40	35
Idem principales sin íd.	160	30	25
Idem de anfiteatro sin íd.	60	12,50	10
Butaca con entrada	48	8,50	7,50
Delantera de galería platea con íd.	20	5,50	3
Asientos de íd. íd. con íd.	12	2	1,75
Delanteras de galería principal con íd.	16	3	2,50
Asientos de íd. íd. con íd.	10	1,75	1,50
Entrada de paseo para caballeros	»	»	1
Idem para palco	»	»	1

Con arreglo á la nueva ley del Timbre, todas las localidades tienen un impuesto de cinco céntimos por cada peseta ó fracción de ella.

Se abrirá el abono el día 28 de Octubre en el **nuevo depósito de la Casa Romero (Capellanes, 7)**, los días que á continuación se expresan, desde las once de la mañana hasta las tres de la tarde: los días 28, 29, 30 y 31 se destinarán á los señores que fueron abonados á palcos y butacas á los Conciertos últimos; los días 1, 2 y 3 de Noviembre á los que fueron á las demás localidades, y los días 4 y 5 al público en general y á toda clase de localidades.

El despacho estará abierto la víspera de cada Concierto en dicho depósito de la Casa Romero, desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde, á precio de Contaduría, y el mismo día del Concierto, de diez á doce, y desde la una en adelante, en el Teatro del Príncipe Alfonso, á precio de Despacho.

Se advierte á los señores abonados que, pasados los días señalados para la renovación de abonos, se dispondrá de todos aquellos que no hayan sido recogidos.

La Sociedad se reserva el derecho de alterar el precio de las localidades que no resulten abonadas cuando lo crea oportuno.

