



Teatro del Príncipe Alfonso

SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE MADRID

bajo la dirección de los Maestros

Don Jerónimo Jiménez
D. Juan Goula, D. Tomás Bretón
y Mr. Hermann Levi

DIRECTOR DEL REAL TEATRO DE MUNICH Y DEL DE BEYREUTH

GRANDES CONCIERTOS

1894

Año vigésimonoveno

Ayuntamiento de Madrid



ACE ya cuatro años que celebró esta **Sociedad de Conciertos** sus *Bodas de plata* con el público madrileño. Camina, por consiguiente, gracias al favor que continúa dispensándole aquél, hacia otra solemnidad más difícil de lograr que la primera: la celebración de las *Bodas de oro*.

Veintinueve años de íntima relación y entusiasta consorcio, en el que ha puesto la **Sociedad de Conciertos de Madrid** todo su espíritu y todos sus esfuerzos por complacer á sus abonados, y éstos y el público en general un cariño y protección superiores á todo encomio, éxcusan el repetir ofrecimientos ni agradecer agasajos.

La **Sociedad** seguirá como hasta aquí procurando por todos los medios honrar al Arte que cultiva, y satisfacer á los aficionados que hacen de él un culto. El público, no duda la **Sociedad**, que continuará por su parte la obra de inmerecida consagración de que viene haciéndola objeto.

Como novedad y aliciente que juzga la **Sociedad de Conciertos**, han de tener lisonjera acogida entre sus favorecedores, ha acordado este año distribuir el cargo de Director entre los cuatro Maestros cuyos nombres, por el orden en que irán actuando, figuran en la cubierta de este programa.

Se ejecutarán del repertorio aquellas obras que tienen en la opinión más resonancia y que han proporcionado á nuestra Orquesta mejores laureles, y se darán á conocer las **nuevas** signientes de valiosísimas firmas.

OBRAS NUEVAS

DOS SINFONÍAS.....	DVORAK.
DOS RAPSODIAS INGLESAS.....	MACKENZIE.
SUITE D'ORCHESTRE.....	GRIEG.
VARIACIONES sobre un tema de Haydn.....	BRAHMS.
KINDER SCENE (instrumentadas por Godard).....	SCHUMANN.
ALBUM BLATT.....	WAGNER.
FIESTA GADITANA.....	BRETÓN.
ORESTIADA.....	M. DE LARA.
SINFONÍA en cuatro tiempos.....	ZUBIAURRE.

Y otras que se anunciarán oportunamente.

ABONO

Se abre por **Nueve Conciertos**, que tendrán lugar los domingos 11, 18 y 25 de Febrero; 4, 11, 18 y 25 de Marzo y 1.º y 8 de Abril, á las *dos y media* de la tarde.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR ABONO Y EN EL DESPACHO

LOCALIDADES	ABONO 9 Conciertos.	DESPACHO
Palcos plateas y entresuelos, sin entrada... <i>Plas.</i>	270	35
Idem principales, sin id.	180	25
Idem de anfiteatro, sin id.	67,50	10
Butaca, con entrada.....	54	7
Delantera de galería platea, con id.	22	3
Asientos de id., id., con id.	13	1,75
Delanteras de galería principal, con id.	18	2,50
Asientos de id., id., con id.	11	1,50
Entradas de paseo para caballeros.....	" "	1
Idem para palco.....	" "	1

Toda localidad cuyo precio exceda de una peseta tiene 10 céntimos de impuesto.

Se abrirá el abono el día 2 de Febrero en el Salón Romero (Capellanes, 10) los días que á continuación se expresan, desde las once de la mañana hasta las tres de la tarde; los días 2, 3 y 4 se destinarán á los señores que fueron abonados á palcos y butacas á los Conciertos últimos; los días 5, 6 y 7 á los que lo fueron á las demás localidades, y los días 8 y 9 al público en general y á toda clase de localidades.

El despacho estará abierto la víspera de cada Concierto en dicho Salón Romero, desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde, y el mismo día del Concierto, de diez á doce, y desde la una en adelante en el Teatro del Príncipe Alfonso.

Se advierte á los señores abonados que, pasados los días señalados para la renovación de abonos, se dispondrá de todos aquellos que no hayan sido recogidos.

Para que la temperatura resulte agradable en el Teatro, estarán encendidos los caloríferos.

La Sociedad se reserva el derecho de alterar el precio de las localidades que no resulten abonadas, cuando lo crea oportuno.

Imp. de la Viuda de J. Dacazcal.

Ayuntamiento de Madrid

