

Completado



TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO

---

*Sociedad de Conciertos de Madrid*

bajo la dirección del maestro

SEÑOR BRETÓN

---

GRANDES CONCIERTOS



AÑO VIGÉSIMOQUINTO  
(BODAS DE PLATA)

---

1890

Ayuntamiento de Madrid



Al cumplir el año vigésimoquinto de su fundación esta Sociedad, término llamado de ordinario BODAS DE PLATA, no puede menos de felicitarse muy cordialmente, entendiéndose bien que esta felicitación, este aplauso, más que á sí misma, dirígelos la Sociedad al ilustrado público madrileño, que tanto y con tal constancia la ha alentado y protegido en su culta y artística misión de difundir y ensanchar más cada vez el desarrollo del arte divino por excelencia.

En su ya larga carrera ha tenido la Sociedad diversos períodos, unos más, otros menos brillantes, pero guiada siempre por noble y alto objetivo, y confiada en el buen gusto mil veces manifestado del público, ha seguido impávida su camino, preocupándose más bien del fin puramente artístico y moral, que de otros á que no ha de aludir, por considerarlos muy de segundo orden.—El resultado de los últimos años acredita que ha logrado su deseo, en la medida que hoy entre nosotros es posible; y, siguiendo en el afán constante que la informa, tiene el honor de anunciar, para el presente año, una serie de **diez Conciertos**, en los que se ejecutarán, entre otras obras nuevas: *Preludio de Tristan è Isolda*, de R. Wagner; *Sinfonías 4.<sup>a</sup> y 7.<sup>a</sup>*, de A. Bruckner; *Wallenstein*, Trilogía de V. D'Indy; otras de Reinhold, Goldmark, Geissler, Hartmann y de autores nacionales, y un *Oratorio* á cuarteto, coros y orquesta, titulado **El Apocalipsis**, del actual Director de esta Sociedad. Entre las de su vasto repertorio, tendrán lugar preferente la 2.<sup>a</sup> *Sinfonía* de Mozart, 4.<sup>a</sup> y 5.<sup>a</sup> de Beethoven, la Overture y los Intermedios completos de *El sueño de una noche de verano*, de Mendelssohn, las *Escenas venecianas*, de Mancinelli, etc.

También, y para dar mayor variedad aún á estas sesiones, en una de ellas tomará parte nuestro ilustre compatriota y eminente pianista

## Señor TRAGÓ

tan justamente querido y admirado del público.

Aunque este Programa impone á la Sociedad verdaderos sacrificios, regirán los mismos precios que en el pasado año, si bien se reserva el derecho de alterarlos, para los no abonados, cuando lo juzgue necesario.

El último Programa se elegirá, como en los últimos años, por sufragio del público.

---

NOTA. Teniendo en cuenta lo anticipado de la época, se advierte al público que estarán encendidos los caloríferos en el Teatro, para que la temperatura sea agradable y conveniente.



Se abre un abono por **DIEZ CONCIERTOS**, que tendrán lugar los domingos 2, 9, 16 y 23 de Febrero, 2, 9, 16, 23 y 30 de Marzo, y 6 de Abril, á las **DOS y MEDIA** de la tarde.

### PRECIOS DE ABONO PARA LOS DIEZ CONCIERTOS,

Palcos platea y entresuelo, sin entrada.....	<i>Pesetas.</i>	200
Idem principales, sin ídem.....		150
Idem de anfiteatro, sin ídem.....		50
Butaca, con entrada.....		40
Delantera de galería de platea, con ídem.....		20
Asiento de ídem ídem, con ídem.....		12,50
Delantera de galería principal, con ídem.....		15
Asiento de ídem ídem, con ídem.....		10

### PRECIOS PARA CADA CONCIERTO

	<i>Desp.<sup>o</sup></i>	<i>Cont.<sup>a</sup></i>
Palcos platea y entresuelo, sin entrada..... <i>Pesetas.</i>	25	30
Idem principales, sin ídem.....	20	25
Idem de anfiteatro, sin ídem.....	6	8
Butaca, con entrada.....	5	6
Delantera de galería de platea, con ídem....	2,50	3
Asiento de ídem ídem, con ídem.....	1,50	1,75
Delantera de galería principal, con ídem.....	2	2,50
Asiento de ídem ídem, con ídem.....	1,25	1,50
Entrada para paseo de caballero.....	1	1,25
Idem para palco.....	1	1

*Toda localidad cuyo precio exceda de UNA peseta, tiene 10 céntimos de impuesto.*

Se abrirá el abono el viernes 24 de Enero en el *Salón-Romero* (Capellanes, 10), los días que á continuación se expresan, desde las once de la mañana hasta las tres de la tarde: los días 24, 25 y 26 se destinarán á los señores que fueron abonados á palcos y butacas á los Conciertos del año próximo pasado; los días 27, 28 y 29 los que lo fueron á las demás localidades, y los días 30 y 31 al público en general.

Los billetes á precio de Contaduría se despacharán en el *Salón-Romero* la víspera de cada Concierto.

El Despacho estará abierto el mismo día del Concierto, desde las diez hasta las doce de la mañana, en el mismo local, y de la una en adelante en el **TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO**.

**NOTA IMPORTANTE.** Se advierte á los señores abonados que, pasados los días señalados para la renovación de abonos, se dispondrá de todos aquéllos que no hayan sido recogidos.



R 95 205