



TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO

---

*Sociedad de Conciertos de Madrid*

bajo la dirección del maestro

SEÑOR BRETÓN

---

GRANDES CONCIERTOS

---

AÑO VIGÉSIMO SEGUNDO

---

1887

Ayuntamiento de Madrid



Esta SOCIEDAD, que ha procurado siempre corresponder al favor que el ilustrado público madrileño la viene dispensando desde el largo período de su fundación, imprimiendo á sus trabajos artísticos la mayor extensión y variedad posibles, dará este año, según costumbre, **seis grandes conciertos** en el TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO, bajo la dirección del maestro **Sr. BRETÓN**, en los que se ejecutarán, á más de selectas obras de su vasto repertorio, otras nuevas de *Schubert, Mancinelli, Goldmark, Brahms*, etc., así como también de compositores españoles.

Además, esta SOCIEDAD ha contratado á la eminente pianista

*Mme. BERTHE MAX*

y á nuestro insigne compatriota

*Sr. SARRASATE,*

cuyos artistas tomarán parte en esta serie de conciertos.

No obstante los sacrificios que tan brillante programa impone á la SOCIEDAD, ésta ha tenido muy en cuenta los intereses del público, como se vé en la lista de precios que sigue á continuación.

Se ha destinado un día de Contaduría, siguiendo el ejemplo de todas las Empresas teatrales de Madrid, á fin de evitar la confusión que en otros años se ha observado al expender las localidades.

---

*Se abre un abono por SEIS CONCIERTOS, que tendrán lugar los domingos 27 de Febrero, 6, 13, 20 y 27 de Marzo y 3 de Abril, á las DOS de la tarde.*



## PRECIOS DE ABONO PARA LOS SEIS CONCIERTOS.

Palcos platea y entresuelo, sin entrada.....	Pesetas.	180
Idem principales, sin idem.....		120
Idem de anfiteatro, sin idem.....		30
Butaca, con entrada.....		30
Delantera de galería de platea, con idem.....		12
Asiento de idem idem, con idem.....		7,50
Delantera de galería principal, con idem.....		9
Asiento de idem idem, con idem.....		6
Silla de palco.....		36

## PRECIOS PARA CADA CONCIERTO.

	Desp. <sup>o</sup>	Cont. <sup>a</sup>
Palcos platea y entresuelo, sin entrada.. Pesetas.	35	40
Idem principales, sin idem.....	25	30
Idem de anfiteatro, sin idem.....	6	8
Butaca, con entrada.....	6	7
Delantera de galería platea, con idem.....	2,50	3
Asiento de idem idem, con idem.....	1,50	2
Delantera de galería principal, con idem.....	2	2,50
Asiento de idem idem, con idem.....	1,25	1,50
Entrada para palco y paseo.....	1	»
Silla de palco.....	7	8

*Toda localidad cuyo precio exceda de UNA peseta, tiene 10 céntimos de impuesto.*

Se abrirá el abono el viernes 18 de Febrero en el *Salón-Romero* (Capellanes, 10), los días que á continuación se expresan, desde las **once** de la mañana hasta las **tres** de la tarde: los días 18 y 19 se destinarán á los señores que fueron abonados á palcos y butacas á los conciertos del año próximo pasado; los días 20 y 21 á los que lo fueron á las demás localidades, y los días 22, 23, 24 y 25 al público en general.

*Los billetes á precio de Contaduría se despacharán en dicho SALÓN-ROMERO la víspera de cada Concierto. El Despacho estará abierto el mismo día del Concierto, desde las nueve hasta las doce de la mañana, en el mismo local; de esta hora en adelante, en el TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO.*

**NOTA IMPORTANTE** Se advierte á los señores abonados que, pasados los días señalados para la renovación de abonos, se dispondrá de todos aquellos que no hayan sido recogidos, en favor de las muchas personas que los tienen encargados.

*Imp. Plaza de Isabel II, 6.*