



TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO.

Sociedad de Concierzos de Madrid

bajo la dirección del maestro

SEÑOR BRETÓN

GRANDES CONCIERTOS

AÑO VIGÉSIMOTERCERO

1888

Ayuntamiento de Madrid

Al entrar esta SOCIEDAD en el XXIII año de su existencia, alentada siempre por la benevolencia y aplauso del ilustrado público madrileño, y deseando corresponder al favor que constantemente la ha dispensado, tiene el honor de anunciar una serie de **ocho conciertos**, en los cuales se ejecutarán las mejores obras de su vasto repertorio, tales como las Sinfonías 6.^a (*Pastoral*), 7.^a y 3.^a (*Heróica*), de Beethoven, y otras; y como obras nuevas, *Benvenuto Cellini*, célebre Overture de Berlioz; *Bal Costumé*, Suite de Rubinstein; *Intermedio*, *Andante* y *Scherzo*, de Mancinelli; *Rapsodia*, de Lalo, y otras importantes de compositores nacionales y extranjeros.

Además, y para mayor variedad y esplendor de tan culto espectáculo, la SOCIEDAD cuenta con la valiosa cooperación del insigne pianista francés

MR. PLANTÉ

más la de nuestros eminentes compatriotas señores

F. ARBOS (violinista)

I. ALBENIZ (pianista)

A. RUBIO (violoncellista)

G. VALLEJOS (pianista)

que tan alto colocan en el mundo artístico el pabellón español y que sucesivamente tomarán parte en los conciertos de esta serie.

No obstante los sacrificios que tal programa impone á la SOCIEDAD, en su anhelo de difundir más y más la creciente afición del público al divino Arte, lejos de aumentar, disminuye el precio de las localidades, como á continuación se expresa.

NOTA. Teniendo en cuenta lo anticipado de la época, se advierte al público que estarán encendidos los caloríferos en el Teatro para que la temperatura sea agradable y conveniente.

Se abre un abono por OCHO CONCIERTOS, que tendrán lugar los domingos 29 de Enero, 5, 19 y 26 de Febrero, y 4, 11, 18 y 25 de Marzo próximo, á las DOS Y MEDIA de la tarde.

PRECIOS DE ABONO PARA LOS OCHO CONCIERTOS.

Palcos platea y entresuelo, sin entrada.....	Pesetas.	160
Idem principales, sin ídem.....		120
Idem de anfiteatro, sin ídem.....		40
Silla de palco, con entrada.....		40
Butaca, con ídem.....		32
Delantera de galería de platea, con ídem.....		16
Asiento de ídem ídem, con ídem.....		10
Delantera de galería principal, con ídem.....		12
Asiento de ídem ídem, con ídem.....		8

PRECIOS PARA CADA CONCIERTO.

	Desp. ^o	Cont. ^a
Palcos platea y entresuelo, sin entrada..... Pesetas.	25	30
Idem principales, sin ídem.....	20	25
Idem de anfiteatro, sin ídem.....	6	8
Silla de palco, con entrada.....	6	7
Butaca, con ídem.....	5	6
Delantera de galería de platea, con ídem.....	2,50	3
Asiento de ídem ídem, con ídem.....	1,50	1,75
Delantera de galería principal, con ídem.....	2	2,50
Asiento de ídem ídem, con ídem.....	1,25	1,50
Entrada para paseo de caballero.....	1	1,25
Idem para palco.....	1	1

Toda localidad cuyo precio exceda de UNA peseta, tiene 10 céntimos de impuesto.

Se abrirá el abono el sábado 21 de Enero en el *Salón-Romero* (Capellanes, 10), los días que á continuación se expresan, desde las once de la mañana hasta las tres de la tarde: los días 21 y 22 se destinarán á los señores que fueron abonados á palcos y butacas á los conciertos del año próximo pasado; los días 23 y 24 á los que lo fueron á las demás localidades, y los días 25, 26 y 27 al público en general.

Los billetes á precio de Contaduría se despacharán en el *Salón-Romero* la vispera de cada Concierto.

El Despacho estará abierto el mismo día del Concierto, desde las nueve hasta las doce de la mañana, en el mismo local, y de la una en adelante en el TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO.

NOTA IMPORTANTE. Se advierte á los señores abonados que, pasados los días señalados para la renovación de abonos, se dispondrá de todos aquellos que no hayan sido recogidos, en favor de las muchas personas que los tienen encargados.