

7)  
**LA DICHA VIENE**

QUANDO NO SE AGUARDA,

**COMEDIA JOCOSA**

**EN UN ACTO.**

Ó LLÁMESE

**FIN DE FIESTA.**

**ESCRITO**

**POR L. A. J. M.**



**CON LICENCIA.**

**MADRID M.DCC.XCVII.**

**EN LA IMPRENTA DE CRUZADO,**

**CALLE DEL PRADO.**

Ayuntamiento de Madrid

7



## PERSONAS.

*DON CLAUDIO, PADRE DE  
DON JUAN, ENAMORADO DE  
LEONOR, SOBRINA IGNORADA DE DON CLAUDIO.  
DON TRIFON, ABOGADO, PADRE DE  
ROSA, QUERIDA EN SECRETO DE  
DON FELIZ CADETE, SOBRINO DE  
DON PEDRO, AMIGO DE DON CLAUDIO.  
DON SANCHE, TIO DE LEONOR.  
CASCALES, CRIADO DE DON JUAN.  
ANDRES, CRIADO DE DON FELIZ.  
CLARA, CRIADA DE LEONOR.  
ANTONIA, CRIADA DE ROSA.*

*La Escena en Lucena, Ciudad de Andalucía.*



*En este Saynete , ó Comedia en un Acto , se ridiculizan dos defectos en dos distintos sugetos , para que el Público , al verlos con propiedad retratados , facilmente los conozca , y procure apartarse de ellos : el primero , en que incurren muchos , se demuestra en Don Trifon , hombre veleidoso , sin atencion á su palabra , y que siguiendo los impulsos de su genio , en nada estima el mantenerla , y aun parece que se complace en quebrantarla , y como esta especie de hombres se atraen justamente sobre sí el desprecio , sufre el dicho las reconvenciones y dicterios , á que da causa su proceder , sufriendo al fin como por castigo el desayre de que quando quiere dar cumplimiento á su palabra , no se la admitan , y le sonrojen.*

*El segundo defecto que se ridiculiza , y en el que incurren por desgracia casi todos , se muestra en Don Claudio , pues sin mas motivo , que el de que su hijo frecuenta la casa de Leonor , faltando á la piedad christiana , no solo forma un falso concepto contra su honor , sino que quiere persuadir á Don Pedro con eficacia , á que en Leonor hay los vicios , que él se ha forjado en su fantasía , perjudicial medio con que se lastiman muchas honras ; y para su correccion y la de todos , se aclara al fin , que esta misma Leonor , á quien él tenia en tan mala opinion , es honrada , es su sobrina , y la que mete en su casa una quantiosa herencia. Qué exemplo , para que no juzgando de las personas por las exterioridades , miremos con mas caridad al próximo , no dando injustas riendas á nuestra malicia.*



## A C T O.

*Mutación de calle : Sale Don Juan huyendo , Don Claudio , que trae agarrado por el pescuezo , dándole algunos palos con el baston á Cascales , que se queja , procura templarle , y quiere escaparse.*

*V*  
**Claud.** Yo te haré de aquesta suerte  
ser hombre de bien , canalla.

**Cas.** Por Dios:: defiéndame usted. á Juan.

**Juan.** Ved , padre::

**Claud.** Mal hijo , calla,  
que si me hablas , sobre tí  
vá á descargar la tronada.

**Casc.** Lo que siento es que hasta ahora  
solo sobre mí descarga.

**Claud.** Pues esto es solo empezar,  
ya verás lo que te falta.

**Casc.** Pues que abran la sepultura,  
y me traigan la mortaja,  
que al punto voy á espirar.

**Claud.** Picaro , yo me alegrára.

*Le da de palos , Juan quiere mediar , y le da á él tambien.*

**Juan.** Teneos , padre.

**Claud.** Toma tú.

**Casc.** Que pronto estais á la data:

la degollacion es hoy  
de los inocentes.

*Sale Pedro.* Basta,

**Don Claudio :** mirad que estais  
en la calle.

**Claud.** Me arrebató  
la cólera de tal suerte::

**Casc.** Quereis un vaso de agua?

**Claud.** Quiero un demonio , que á tí  
te lleve al punto en volandas.  
*Quiere embestirle.*

**Pedr.** Vaya explicaos.

**Claud.** Despues  
de vencer muchas , y varias  
dificultades , logré  
que me diera la palabra  
Don Trifon , de que su hija  
Rosa , que es como una plata,  
con mi hijo se casaría.

**Pedr.** Pues segun eso , qué falta?

**Claud.** Todo : porque ahora el bribon  
sale con la pampringada  
de que no quiere casarse.

**Pedr.** Y por qué es la repugnancia?

**Claud.** Por qué ? Porque al mamaluco  
le ha pescado por la agalla  
esa dama forastera  
(que sin duda es buena caña::-) y como es rica y bonita::

**Casc.** Eso mucho.

**Claud.** Infame , calla: *amenazándole.*  
se ha encajado el Señor mio  
de hoz y de coz en su casa,  
siendo ese picaro , ese, *por Casc.*  
quien toda la tela trama,  
que en el zurcir voluntades  
es muy diestro.

**Casc.** A Dios las gracias::  
no es así.

**Pedr.** Mirad , Don Claudio,  
yo á ser vos averiguara,  
esa dama forastera,  
quien es.

**Claud.** Pues no está á las claras?

Será alguna de las que  
salen á salto de mata  
de Madrid , para excusar,  
si los vultos las atrapan,  
de que la Justicia no  
las pague comida y casa.

**Juan.** Quanto , padre , os engañais!

**Claud.** Discúlpala , papanatas.

**Pedr.** Yo no sé quién es , mas sé  
que es virtuosa y honrada,  
y se trata con honor,  
de un anciano acompañada,  
que segun su buen aspecto  
será padre , ó tío::

*Claud.*



un abrazo.

*Sale Don Claudio por la derecha, quiere abrazar á Rosa, ésta se retira, y Don Trifon lo impide.*

*Claud.* Rosa amada,  
y otro á mí.

*Trif.* Váyase usted  
á abrazar á Mariblanca,  
que á esta no.

*Claud.* Si ya es mi nuera,  
qué reparo:--

*Trif.* Usted se vaya  
por donde ha venido, y pronto,  
que aquí no nos hacéis falta.

*Claud.* Qué es esto?

*Trif.* Que mi hija Rosa  
á su hijo dá calabazas.

*Claud.* Por qué?

*Trif.* Porque quiero yo.

*Claud.* Otra vez á la palabra  
me faltáis?

*Trif.* Y á otras tres mil  
que diera, también faltára.

*Claud.* Sois inconsecuente.

*Trif.* Y vos

sois un viejo supitaña.

*Claud.* Cómo es eso, vive Dios:--

*Trif.* No me vengais con fanfarrias.

*Claud.* Sois un loco.

*Trif.* Usted un fatuo.

*Claud.* Como tuviérais espada:--

*Trif.* Tengo libros, y sus leyes  
para defenderme bastan.

*Claud.* Vamos á razones.

*Trif.* Nolo.

*Claud.* La boda hagamos.

*Trif.* Néquaquam.

*Claud.* Y quedemos en paz.

*Trif.* Nunquam.

*Claud.* La paciencia se me acaba:  
sois cabeza de veleta  
á todos ayres mudada.

*Trif.* Y vos un gran petardista,  
tratando bodas con trampa.

*Ros.* Yo no me quiero casar  
con su hijo.

*Trif.* Aprieta, muchacha. *ap. á Ros.*

*Ant.* Ni yo quiero que se case.

*Trif.* Chica, defiende á tu ama. *á Ant.*

*Claud.* Los tres contra mí?

*Trif.* Y aun quatro.

*Claud.* Quién es el otro?

*Trif.* Una tranca,

que sabrá si porfiáis  
sacudiros las espaldas.

*Claud.* Por vida:--

*Trif.* A qué hacéis el guapo  
si no podeis con las bragas?

*Claud.* Ahora lo vereis. *quiere emb.*

*Trif.* Teneos,

Matusalen con casaca.

*Sale Don Pedro.*

*Ped.* Sosiégúense ustedes ambos:

de esta manera se tratan  
dos hombres de bien?

*Trif.* Don Pedro,

Si ese hombre:--

*Claud.* Ese tarambana:--

*Trif.* Ese tonto:--

*Claud.* Ese tronera:--

*Trif.* Ese siglo:--

*Claud.* Ese fantasma:--

*Ped.* Cesen ya tantos dicterios:

Váyase usted á su casa, *á D. Claud.*  
que luego á veros iré.

*Claud.* Voime:--

*Trif.* Mas sin esperanza  
de la boda.

*Claud.* De este agravio  
yo tomaré la venganza.

*Vase por la derecha.*

*Ped.* Despacio tengo que hablaros.

*Trif.* Pues entremos á la sala:

Rosita, tiesa que tiesa:

Venid.

*Ros.* Por mí no habrá falta.

*Ped.* Todo este embrollo es preciso  
que le componga mi maña. *Vanse.*

*Salon corto, y sale Don Juan pegando  
á Cascales.*

*Juan.* Picaro, por tus consejos  
me he perdido.

*Casc.* Señor, basta.

*Juan.* Por haber dicho á mi padre

que



que pronto á casarme estaba,  
me casan con Rosa ; muere.  
*Casc.* ¿Tengo yo plaza jurada  
de ser el aporreado?  
Señor:--  
*Va saliendo Don Claudio por la derecha,*  
*mostrando su enfado.*  
*Claud.* ¿Que yo me fiara  
otra vez de un badulaque !  
*Juan.* ¡Ay Dios! Cascales , escapa,  
que este es mi padre. *Vase.*  
*Casc.* A Marruecos  
me iria de buena gana.  
¿Qué cara trae! *Vase.*  
*Claud.* ¡El Trifon  
toda la bilis me exálta !  
Y ahora ¿qué haré de mi hijo ?  
Estoy:--  
*Dent. Sanc.* ¿Don Claudio está en casa?  
*Claud.* Otra te pego : si estoy,  
adelante : si yo hallára:--  
*Sale Don Sancho en traje de camino.*  
*Sanc.* Don Claudio , dadme los brazos.  
*Claud.* Don Sancho , vos en España ?  
¿Quando á Lucena llegasteis?  
*Sanc.* Habrá dos horas escasas,  
y en este tiempo he sabido  
cosas tan extraordinarias:-- *con sonris.*  
en fin , ellas me motivan  
á buscaros sin tardanza.  
*Claud.* ¿ Para qué?  
*Sanc.* Para deciros  
somos parientes.  
*Claud.* Es chanza? *extrañándose.*  
*Sanc.* No por cierto : vuestro hermano  
de secreto con mi hermana  
en México se casó,  
sin que jamas penetrára  
yo tal cosa , pues al tiempo  
que ella murió , yo jurára  
moria doncella.  
*Claud.* Aquí  
muchos en falso juráran  
tambien : proseguid Don Sancho.  
*Sanc.* Antes de morir me llama  
vuestro hermano , y me lo dice,  
haciendo que me entregara

yo en el caudal , que es muy grande:--  
*Claud.* Bendita sea su alma,  
que lo juntó para mí:  
y viene en oro ú en plata?  
*Sanc.* En uno y otro , y diamantes.  
*Claud.* Pues venga al punto.  
*Sanc.* Hombre , pausa;  
porque de todos sus bienes  
por heredera declara  
á su hija , como es razon.  
*Se altera Claudio.*  
*Claud.* Con que parió vuestra hermana,  
según eso?  
*Sanc.* Quién lo duda ?  
*Claud.* Parió : y que no rebentára  
antes de parir ! por vida:--  
*Sanc.* En el testamento manda  
que su hija se case con  
vuestro hijo , porque en casa  
se quede todo el caudal.  
*Claud.* Bien pensado.  
*Sanc.* Ella se halla  
pronta , si vos y Don Juan  
os convenís que se haga  
luego la boda ; si no  
yo buscaré á la muchacha  
otro novio , y os quedais  
sin herencia.  
*Claud.* Qué es buscarla  
otro novio ? no Señor:  
-- *con atolondramiento.*  
Juan , hijo mio , despacha:  
ven Juanito.  
*Salen por la izquierda Don Juan y*  
*Cascales.*  
*Juan.* Qué mandais?  
*Casc.* Mas que ya está preparada  
otra tunda para mí?  
*Claud.* Hijo , nuestra honra ultrajada  
se ve por los suelos.  
*Juan.* Cómo ?  
*Claud.* Don Trifon , ese panarra,  
*con grande expresion.*  
ahora te niega á su hija:  
hazte cargo con qué caras  
pareceremos tú y yo,  
pegándonos calabazas



tan terribles!

Juan. Y qué haremos?

Alma, albricias.

Claud. La venganza  
tomar de esta afrenta.

Juan. Cómo?

Claud. Ahora de llegar acaba  
de Indias una prima tuya:

*con mucha ponderacion.*

es la mas hermosa dama

que hay en todo el universo;

canta de modo que encanta;

bayla que se aplaude en ella

que haga una muger mudanzas;

cose, borda, y ecetera,

y sobre todas sus gracias:

trae un potosí por dote;

pues cástate sin tardanza

con ella, y Don Trifon vea

y la puerca remilgada

de su hija, que no los hemos

de menester para nada:

cástate, Juan.

Juan. No haré tal:

¡Ay Leonor!

Claud. En qué reparas?

Sanc. Yo lo sé.

*ap. con sofisma.*

Juan. Si no es con Rosa,

(esta disculpa me valga)

no me caso con ninguna.

Claud. Juan:--

Sanc. Tú piensas que me engañas:

*sonriéndose.*

con eso que dices, tonto?

Juan. Yo con Rosa me casára.

Sanc. Mientes, bien lo sabes tú,

y yo tambien lo sé; maula:

á que si ves á la novia,

la admites sin repugnancia?

*con ironía.*

Juan. No lo creáis.

Sanc. Lo veremos.

Llega Don Sancho al bastidor, y saca

á Leonor de la mano.

Ven, sobrina, y humillada

besa á tu tio la mano.

Leon. Si soy tan afortunada:--

Claud. Qué veo! *los dos con sorpresa.*

Juan. Cielos, qué es esto!

*ap.* Claud. La forastera, (ahí es nada)  
es tu sobrina y la mia?

Juan. Mi prima, fortuna rara!  
es Leonor?

Sanc. No tiene duda.

Claud. Sobrina mia, levanta,

y dame tantos abrazos,

como talegos de plata

traes.

Juan. Abrázame, prima.

Quiere abrazarla, y Don Claudio lo  
estorba.

Claud. Picaron, no has de abrazarla  
si no te casas con ella.

Sanc. Decidnos sin pataratas

*con sonrisa.*

si la quereis.

Juan. Ya hace tiempo  
que mi corazon la ama.

Sanc. Ya lo sé.

Claud. Mas cómo sola:--

Sanc. En tanto que yo arreglaba

en Madrid varios asuntos,

de mi hermano acompañada

hice viniere á Lucena,

aunque Leonor ignoraba

que erais su tio.

Leon. De que

doy al cielo muchas gracias.

Claud. Yo tambien.

Casc. Por los talegos

que trae la Mexicana.

Claud. Pues los dos:--

Sale D. Ped. Amigo, albricias:

*muy alegre, por la derecha.*

Don Trifon á mis instancias

se ha vencido; él y su hija

para que al punto se haga

la boda, vienen conmigo.

Claud. Mirad:--

Ped. Las cosas pasadas

olvidad: entrad los dos,

que contentos os aguardan.

Llégase al bastidor, y salen D. Trifon,

Feliz, y Rosa triste.

Ros.



Ros. Feliz mio, te he perdido,  
que nací muy desgraciada.

Fel. Si quieren casarte, yo  
lo estorbaré á cuchilladas.

Trif. Los brazos:

Claud. Váyase usted

á abrazar á Mariblanca,  
que á mí no.

Trif. Sois rencoroso:

vaya, deponed la saña:  
aquí está mi hija Rosita.

Claud. Pues si está aquí, que se vaya  
por donde ha venido, y pronto,  
que aquí no nos haceis falta.

Trif. Qué decis?

Claud. Que con su prima  
mi hijo casado se halla.

Fel. Me alegro.

Ros. Yo soy feliz.

Trif. Faltais á vuestra palabra?

Claud. Demonio, si usted á tres  
me ha faltado, qué lo extraña:  
pago en la misma moneda.

Ped. Pero queda desayrada  
mi persona.

Sanc. Y quién os mete  
en camisa de once varas?

Ped. Yo pensé haceros favor.

Trif. Pues, Señor, en dos palabras,  
á Don Pedro.

usted á mi hija Rosita  
ha sacado de mi casa  
para casarla, y no vuelve  
á ella sin estar casada;  
ved que si no, os pongo un pleyto.

Ped. Que yo en aquestas andanzas ap.  
me metiera!

Trif. Vamos pronto:

si otro remedio no halla,  
cásese usted con mi hija.

Ped. El diablo me lo mandaba:  
cómo saldré de este aprieto?

Ros. y Fel. Qué decis?

Trif. Grita, muchacha,  
pide novio, que no es justo  
te dexen así burlada.

Todos. Tiene razon.

Ped. Dime, Feliz, ap. á él.  
tú con Rosa te casáras?

Fel. Yo no soy para casado:  
tio, esto importa á la traza. ap.

Ped. Heredero de mi hacienda  
te dexaré, si me sacas  
del lance.

Fel. Me casaré,  
porque usted airoso salga.

Trif. Marido para mi hija: gritando.  
vos agarro por la agalla.

Ped. Ya le hay.

Tod. Quién es?

Ped. Mi sobrino;  
ved si á Rosita le agrada.

Trif. Hija, por amor de Dios,  
que aunque sea disgustada  
te cases, puesto que así  
tu honra y la mia restauras.

Ros. Ese sacrificio haré con soflama.  
por usted.

Trif. Columba blanca,  
da á Feliz la mano: pronto, á ella ap.  
no sea que se nos vaya.

Ros. Mi mano es esta: qué gozo!

Fel. Ya conseguí mi esperanza.

Claud. Dásela á tu prima-tú.

Juan. Con la vida y con el alma.

Leon. Quién creyera tanta dicha!

Sanc. Viene quando no se aguarda.

Tod. Todos quedamos contentos.

Casc. Menos yo, que la pavana  
me han tocado todos.

Claud. Premio  
del que con embrollos anda:  
á su casa cada uno.

á dar á los Cielos gracias:

Tod. Pidiendo para los novios  
sus bondades soberanas.

FIN DE LA COMEDIA.