

COMEDIA NUEVA  
EL EMBUSTERO ENGAÑADO

EN DOS ACTOS.

ESCRITA POR L. A. J. M.  
\* LUIS ANTONIO JOSE MONCÍN

PERSONAS.

ACTORES.

Calixto, estudiante hijo del..... Sr. Feliz de Cubas.  
Doctor Alonso..... Sr. Manuel de la Torre.  
Pasqual, estudiante..... Sr. Josef Vallés.  
Ambrosio, estudiante..... Sr. Rafael Ramos.  
Garulla, criado de Calixto..... Sr. Mariano Querol.  
Zarandaja, sacristan, hermano de  
Beatriz..... Sr. Josef Garcia.  
El Tio Rodriguez, Tio de Leonor..... Sr. Joaquin de Luna.  
El Escribano..... Sr. Manuel Ibañez.  
Leonor, prometida esposa de Calixto.... Sra. Polonia Rochel.  
Beatriz..... Sra. Victoria Ferrer.  
Ines, criada de Leonor..... Sra. Joaquina Arteaga.

ACTO PRIMERO.

La Scena es en el lugar de Casar.

*Mutacion de calle corta: puerta á la izquierda, y salen por la derecha Calixto con chupa, y media negra, y frac de color, y Garulla vestido á lo Labriego.*

Cal. No parece mal lugar

Casar, Garulla.

Gar. El mas malo

es, que yo he visto en mi vida.

Cal. Qué dices?

Gar. No hemos hallado

una taberna siquiera

en lo que ya hemos andado.

Cal. Ya la encontrarás.

Gar. Pues bien,

hasta entonces yo no paso

de aquí.

Cal. Jumento, qué dices?

si te estás aquí parado  
cómo has de encontrarla?

Gar. Y cómo,

si no me dá aliento un trago,  
tendré espíritu, ni fuerzas,  
para andarme paseando  
con usted, quando en tres horas  
escasas hemos andado  
tres leguas que hay hasta aquí  
desde Salamanca?

Cal. Estraño

que eso digas, por que yo  
no siento ningun cansancio.

Gar. Pues es milagro, viniendo  
en una mula montado  
que tiene un paso muy bueno!



2  
si viniera usted matando  
hormigas con los talones  
como yo, todo sudando  
y garleando como un perro;  
ya viniera usted cansado,  
y sabría, es mala cosa  
lo de pedibus andando.

*Cal.* Ola! que sabes latin.

*Gar.* Si es estudiante mi amo  
y de Salamanca, es fuerza  
que algo se me haya pegado.

*Cal.* No es para cabezas duras  
como la tuya.

*Gar.* Eso es claro,  
pero me atrevo á apostar  
que usted me habrá aventajado  
á estudiar filosofía,  
pero que yo á usted le gano  
en la Gramatica parda  
que la he estudiado de pasmo.

*Cal.* Dexemos eso, y conmigo  
ven, Garulla.

*Gar.* Preguntaros  
quiero antes, Señor, por qué  
con misterio habeis dexado  
en la posada la mula,  
y no os habeis apeado  
en casa de vuestro padre,  
ques os estará ya esperando,  
y nos tendrá, quien lo duda,  
el almuerzo preparado?

*Cal.* Porque luego que mi padre  
me vea, siempre á su lado  
me tendrá sin que me dé  
libertad algunos ratos  
para:-

*Gar.* Las trabesurillas  
á que soys tan inclinado,  
que si no os apartais de ellas,  
ellas os darán el pago.

*Cal.* En fin, puesto que mi padre  
hace poco que ha pasado  
al Casar, como te he dicho,  
á ser Médico, he pensado  
en recorrer el lugar  
antes, viendo y observando  
las buenas mozas que haya,  
y si por dicha encontramos

á Ambrosio y Pascual, que son  
de aquí, alegres de cascos,  
y de Salamanca amigos,  
dexarémos entablado  
el modo para correr  
nuestras bronquinas, hurtando  
el cuerpo á mi padre, siempre  
que pueda: Garulla, estamos  
en tiempo de vacaciones  
y es preciso aprovecharlo.

*Gar.* Desperdiciarlo direis  
con mas razon.

*Cal.* Pues tu:-

*Gar.* Vamos  
poco, á poco: yo Señor,  
suelo explicarme á lo payo,  
pero hablo en razón: yo tengo  
ley al pan que como, y trato  
pues no doy dinero, dar  
algunos consejos sanos.  
Por Dios, Señor, os suplico  
que se vaya usted á la mano  
en aquellas mentirillas  
que soleis de quando en quando  
echar, que jamás hablais  
palabra de verdad.

*Cal.* Brabó!

con que yo:-

*Gar.* No os altereis:  
no es verdad que os tienta el Diablo  
por mentir?

*Cal.* Mas son mentiras,  
que no paran en agravio  
de nadie.

*Gar.* Bien, pero al fin  
son mentiras, y no hallo  
razon que disculpa sea  
de que mienta un hombre honrado.

*Cal.* Pero hombre se me conoce  
quando miento?

*Gar.* Ni pensarlo,  
porque estais tan diestro ya,  
que aquel que os está escuchando,  
aunque sepa que mentis  
lo cree á clavo pasado.

*Cal.* En los quince dias que  
en Madrid, Garulla, he estado  
con mi Tio, qué de embrollos

he



he fingido! y embozado  
el pobre Señor, estaba  
de escucharme embelesado.

*Gar.* Y de lo que miente usted  
soy yo, quien la pena pago.

*Cal.* Cómo?

*Gar.* Porque al verme, todos  
me dicen, haciendo escarnio,  
el criado del embustero,  
yo me corro al escucharlo,  
mas no por eso ellos callan,  
antes prosiguen gritando,  
según como el amo es,  
lo mismo será el criado.

*Cal.* Garulla, te doy palabra,  
de la razón hecho cargo,  
que mientras aquí estuviere  
he de poner gran cuidado  
en hablar siempre verdad.

*Gar.* Me alegro, que acostumbrado  
adecirla aquí, quizá  
seguiréis siempre, olvidando  
de mentir el vicio.

*Cal.* Ahora  
si alguna vez olvidado  
ves que voy á mentir, tu  
con disimulo del brazo  
me tirarás.

*Gar.* Ay Señor,  
y si acaso os tiro tanto  
y tantas veces, que pueda  
arrancarosle de quajo?

*Cal.* No:-- pero espera, que aquí  
dos mozas se van llegando.

*Gar.* Y qué pretendéis?

*Cal.* Decirlas  
quatro requiebros al paso.

*Gar.* Pero hablando verdad.

*Cal.* Si.

*Gar.* Lo veremos de aquí á un rato.

*Salen por la derecha Beatriz con  
mantilla negra, y Leonor con man-  
tilla blanca, bien hechada á la ca-  
ra: Beatriz al tiempo de salir tro-  
pieza, y cae, y acude Calixto á  
levantarla prontamente.*

*Beat.* Me parecen forasteros  
estos dos.

*á Leonor.*

*Leon.* Yo estoy pensando  
lo mismo.

*Beat.* Serán:-- ay Dios!

*cae.*

*Cal.* Dichoso, quien pudo acaso  
llegar á favoreceros,  
aunque á costa del quebranto  
de miraros en peligro.

*Beat.* Usted el golpe evitando  
me libró de él: yo os lo estimo.

*Cal.* Si estimais este agasajo,  
como no estimais Señora,  
las penas que estoy pasando  
dos años ha por usted?

*Gar.* Qué dice este hombre!

*ap.*

*Beat.* No alcanzo  
á entender lo que decís.

*Cal.* Pues permitidme explicarlo:  
dos años ha que pasé  
por aquí con mis soldados  
porque yo soy Capitan.

*Gar.* Christo mio!

*ap.*

*Cal.* Y al miraros  
en la plaza que saliais  
de la Iglesia, vuestro garvo  
vuestro cuerpo, vuestros ojos,  
el corazón me arrancaron.

*Gar.* Y yo el brazo á usted.  
*le tira del brazo.*

*Cal.* Ya entiendo:  
y desde entonces os amo  
con todo mi corazón.

*Beat.* No me pesa de escucharlo  
Leonor:--

*ap.*

*Leon.* Se explica muy bien  
y es muy galán y bizarr o.

*Cal.* No me pude detener,  
porque estamos obligados  
los que servimos al Rey,  
á obedecer los mandatos  
de los Xefes, pero siempre  
os he estado idolatrando,  
y os adoraré hasta que  
usted mi afecto premiando  
me dé el alivio que busco  
en las fatigas que paso.

*Beat.* Con que usted es Capitan?

*Cal.* Si Señora, y graduado:--

*Gar.* En Salamanca.



4.  
*Beat.* Allí ay tropa?  
*Gar.* El allí recibió el grado.  
*Beat.* Y cómo venis ahora  
 sin uniforme?  
*Cal.* Es que ando  
 incognito aquestos días  
 por un extraño fracaso:  
 reñí con un Capitan,  
 fué el pobre mas desgraciado,  
 le herí de muerte:--  
*Gar.* Dios mio,  
 que ya no puedo aguantarlo:  
 Señor: *le tira del brazo.*  
*Cal.* Esta vez no mas:  
 y fué fuerza el ausentarnos  
 yo, y este sargento.  
*Gar.* Sopla!  
 pero yo no he desertado  
 en mi vida: usted pretende  
*aparte á Calixto.*  
 me vea arcabuceado?  
*Cal.* Y desde Pamplona:--  
*Beat.* Ola,  
 con que en Pamplona usté á estado?  
*Gar.* Como en Bayona de Francia.  
*Beat.* Jesús lo que usted ha andado.  
*Gar.* De Salamanca á Casar. *ap.*  
*Leon.* Aquí se van acercando  
 Beatriz, Ambrosio, y Pasqual.  
*Se descubre para hablar con Bea-*  
*triz.*  
*Cal.* Valgame Dios, qué he mirado!  
 esta si que es buena moza!  
 y que haya yo malgastado  
 con esta el tiempo: Garulla,  
 repara qué moza!  
*Gar.* Andallo:  
 quanto vá que si la habláis  
 que soys Mariscal de Campo:  
 pero hay Señor!  
*Cal.* Qué sucede?  
*Gar.* Que vienen paso entre paso  
 ácia aquí, Pascual, y Ambrosio.  
*Cal.* Si llegan se llevó el Diablo  
 la tramoya.  
*Gar.* Me alegrara  
 por veros avergonzado.  
*Cal.* Yo daré remedio: creo

que ví cruzar á lo largo  
 dos hombres que son sin duda  
 de los que me andan buscando,  
 y es fuerza reconocerlos  
 por quedar asegurado:  
 al instante volveré,  
 no tengais ningun cuidado,  
 y usted Señorita:-- *á Leonor.*  
*Gar.* Pronto,  
 que llegan.  
*Cal.* Voy á encontrarlos.  
*vase por la derecha.*  
*Gar.* No habrá en el mundo embustero  
 tan grande como mi amo.  
*vase por la derecha.*  
*Beat.* Es buen mozo el Capitan!  
*Leon.* Muy atento y cortesano:  
 yo tomara que el novio  
 con quien mi Tio ha tratado  
 casarine, fuera como él.  
*Beat.* Parece que te ha gustado.  
*Leon.* Demanera que lo bueno:--  
*Beat.* Pues, Leonor, ya has escuchado  
 que hace dos años que está  
 de mi muy enamorado,  
 con que ten paciencia.  
*Leon.* Yo,  
 pues tú presumes acaso:--  
*Beat.* Dexemos eso: yo quiero,  
 Leonor, porque me ha gustado  
 me prestes esa mantilla  
 porque tengo yo un pedazo  
 de que me puedo hacer otra  
 como esa.  
*Leon.* Ya ves que estamos  
 á la puerta de mi Prima,  
 y entro á verla, y asi quando  
 vuelva á casa, con la chica  
 la enviaré.  
*Beat.* Pues nos hallamos  
 á la puerta ya, Leonor,  
 ponte tú la que yo traigo  
 y dame la tuya, asi  
 mientras estás visitando  
 á tu Prima, yo la corto  
 y la envío de contado.  
*Leon.* Tomala. *truecan mantillas.*  
*Beat.* Si volverá

el



el Capitan.

*Leon.* Me ha pesado  
el verle , y que á Beatriz  
mas que á mí , se haya inclinado!

*Beat.* Con Pasqual y Ambrosio aqui  
llega.

*Leon.* Fuerza es apartarnos,  
que no quiero me hable Ambrosio  
en su Amor.

*Beat.* Bien has pensado,  
que tambien sintiera yo  
el que Pasqual sin reparo,  
delante del Capitan  
me enamorase.

*Se apartan las dos allado izquierdo vol-  
viéndose de espaldas á la derecha, por la  
qual salen Pasqual, y Ambrosio de es-  
tudiantes , Calixto y Garulla.*

*Pasq.* Que al cabo  
de tanto tiempo volvemos  
á vernos!

*Amb.* Dadme los brazos  
en muestras de mi contento.

*Cal.* No fuera razon negarlos  
á quien tanto estimo.

*Pasq.* A tiempo  
venís que de mis enfados  
os quiero dar parte.

*Beat.* Oyes,  
parecen que están despacio,  
yo me voy.

*Leon.* Y yo me quedo.  
*vanse las dos por la izquierda.*

*Cal.* Garulla , sigue á lo largo *ap. á Ga-  
rulla.*  
á la que lleva mantilla  
blanca.

*Gar.* á la que habeis hablado?

*Cal.* No , á la otra que callaba  
que es de hermosura un milagro;  
y en sabiendo donde vive  
aqui volverás volando  
y la casa me dirás.

*Gar.* Voy, Señor , pero os encargo  
que en esto de mentir:-

*Cal.* Ya,  
Garulla , eso se ha acabado.

*Gar.* Yo entendí que se empezaba  
oyendo lo que ha pasado.

*vase siguiéndolas.*

*Cal.* Con que , qué teneis amigo  
de penas?

*Pasq.* Desesperado,  
Calixto, estoy de zeloso:

*Cal.* Luego estais enamorado?

*Amb.* Y yo tambien.

*Cal.* Por tal peste  
todos los hombres pasamos,  
adelante.

*Pasq.* A Beatriz,  
una muchacha de garbo,  
desde que al Casar llegué,  
á querer me he dedicado  
porque lo merece.

*Amb.* Y yo  
enamoro por lo tanto  
á la Leonor , real moza  
por todos quatro costados.

*Pasq.* Yo vivia muy contento  
porque no soy despreciado:-

*Amb.* Y yo que lo soy , estoy  
con mi desgracia rabiando.

*Pasq.* Pero anoche:-

*Sale Gar. por la izq.* Aqui estoy yo,  
que vengo bien despachado.

*Cal.* Luego hablaremos: seguid á *Pasq.*  
lo que habiais empezado.

*Pasq.* Pero anoche no se quien  
á la tal Beatriz ha dado  
una música , mil coplas  
en su alabanza cantando;  
de manera que me ví,  
amigo , tan sofocado,  
que la música , á fe mia,  
por poco se acaba á palos.

*Cal.* Pues la hubierais hecho buena!  
vaya , dexad el enfado,  
si esa música la dí  
yo. *riéndose.*

*Gar.* Que os arranco este brazo *ap. á  
si no callais. Cal.*

*Cal.* Ya , Garulla.

*Pasq.* Vos la disteis?

*Cal.* No hay dudarlo.

*Gar.* Cómo pudo darla anoche *ap.*  
si ahora mismo hemos llegado  
á este Lugar ? este hombre



es el Demonio!

*Amb.* Pues quando  
llegasteis aquí?

*Cal.* Habrá, si,  
ya sus quince días largos  
que llegué.

*Gar.* Vomita embustes.

*Pasq.* Pues si le hemos preguntado  
ayer mismo á vuestro padre  
por vos, y nos ha afirmado  
no habiais venido.

*Cal.* Es

que le importaba callarlo:  
No sali de Salamanca  
quando estabais preparando  
vuestro viaje vosotros?

*Pasq. y Amb.* Es cierto;

*Cal.* Pues aquí he estado  
desde entonces, pero amigos  
siempre oculto y encerrado,  
nunca he salido de día,  
solo de noche, imitando  
los murciegalos salía  
de esta manera, evitando  
el peligro de mi vida,  
porque amigos, yo he tratado  
en Salamanca una Dama  
de las del mayor boato,  
por una mala doncella  
que la servia, su hermano  
supo toda nuestra intriga,  
y aqueste con dos criados,  
para quitarme la vida  
me iban siguiendo los pasos,  
por esta causa escondido  
de día este tiempo he estado,  
solo saliendo de noche  
para divertirme un rato,  
dando música á las mozas,  
supuesto que los criados  
de mi padre me informaban  
sus nombres, y sus estados.  
Hoy ya en público he salido  
porque ya libre me hallo  
de todo peligro, pues  
el tal hermano que airado  
me buscaba, le pegó  
sin duda de sofocado

un gran tabardillo, que  
antes de ayer le enterraron,  
y la tal Señora, al punto  
de todo, aviso me ha dado  
con Garulla, veisle aquí  
que el pobre aun no se ha quitado  
las polainas. Con que amigo *se estre-*  
*dexa* los zelos á un lado *mece Gar.*  
pues que no hay porque tenerlos,  
y entrambos á dos vivamos,  
tu contento de tu amor,  
y yo de mi riesgo salvo.

*Gar.* Virgen, que sartal de embustes *ap.*  
en un instante ha encajado!

*Pasq.* Con que sacamos en cuenta  
no conoces ni has hablado  
tú á Beatriz?

*Cal.* En mi vida.

*Pasq.* Amigo dame los brazos, *le abra-*  
que me has vuelto el alma al cuerpo:  
ahora mismo voy volando  
á decir á Beatriz  
como estoy desengañado  
de mis zelos, y á pedirla  
perdon.

*Amb.* Pues yo ire entretanto  
á ver si acaso Leonor  
me trata con mas agrado  
alguna vez.

*Pasq.* Ya, Calixto,  
nos veremos.

*Cal.* Muy bien.

*Amb.* Vamos;  
y celebramos te veas  
libre del riesgo pasado.

*Cal.* Yo os lo agradezco.

*Gar.* Señor,  
qué Señora, qué criados,  
qué hermano:-

*Cal.* Calla, Garulla,  
y dí si has averiguado  
donde vive aquella moza,  
y como se llama.

*Gar.* Quando  
se enmendará usted?

*Cal.* Responde.

*Gar.* Lo que habeis mentido!

*Cal.* Asno,

pues



pues por qué quando empezaba  
no me tirabas del brazo.

Gar. Ahora salimos con eso,  
quando por poco os le arranco!

Cal. No lo he sentido.

Gar. De tal

modo estaba usted enfrascado  
en mentir, que no sintiera  
le arrancara los libianos.

Cal. Dónde vive aquella moza  
que es lo que me importa, vamos.

Gar. La de la mantilla blanca  
que me mandó usted á lo largo  
siguiera, vive en la plaza,  
en la casa que esquinazo  
hace junto al herrador,  
y se llama:-

Cal. Aqueso aguardo.

Gar. Beatriz.

Cal. Hombre que dices?

Gar. Señor, lo que usted ha escuchado.

Cal. Beatriz?

Gar. Cabalitamente.

Cal. Hombre me dexas pasmado!

Gar. Pues dexela usted á ella,  
y saldrá usted de este pasmo.

Cal. Si será la que Pasqual  
quiere?

Gar. Pues eso está claro,  
y en profecía está el pobre  
de usted zeloso, aguantando  
le deis música á su dama:  
que pulmones tan bizarros *riyéndose*.  
y que torrente de voz  
tiene usted, señor, que estando  
anoche de aquí tres leguas,  
Pasqual oyó en tono claro  
las coplas que usted cantaba  
á Beatriz.

Cal. Yo no hago caso  
de ti: informate de adonde  
vive mi padre, entretanto  
que voy á ver si hablar puedo  
á Beatriz: decirla trato  
que lo que dixe á la otra  
fué por no haber reparado  
antes en ella, y que es ella  
de quien vivo enamorado.

Gar. Y si luego vé usted otra  
le dirá al punto otro tanto,  
porque en esto de querer  
tiene usted el buche muy ancho.

Cal. Luego vuelvo.

*vase.*

Gar. A dónde iré  
á informarme por no errarlo?

á la taberna, que allí  
están todos alumbrados

de noticias, y se apura  
como el agua, lo mas claro:

aquí viene un estafermo,

á el le pregunto: paisano,

*Va saliendo el Doctor Don Alonso por  
la derecha, con casaca negra, gorro  
blanco, sombrero de tres picos,  
y baston.*

dónde vive la Guadaña  
de este Pueblo?

Alons. Habladme claro,  
porque os entienda.

Gar. Muy tonto  
me parece el tal anciano:  
que á dónde vive el Herodes  
de todo este vecindario.

Alon. Qué diablos decís?

Gar. Que á dónde  
vive el Médico?

Alon. Borracho,  
en este baston, ten cuenta  
las señas que te voy dando. *le dá.*

Gar. Señor por qué es esto?

Alon. Así  
castigo á un desvergonzado.

Gar. Pero, Señor:-

Alon. Yo Guadaña?

yo Herodes? quando he dexado  
fama eterna, en quantos Pueblos  
hasta la presente he estado,  
y á excepcion de los que han muerto  
todos lo están publicando?

Gar. Ay, ay, qué es usted el Doctor  
Alonso?

Alon. Por muchos años,  
Médico bueno, y de moda.

Gar. No lo habia imaginado  
por la presencia: Señor,  
que me perdoneis aguardo,



que yo del Médico hablaba  
que había el año pasado.

*Alon.* Ese ya murió.

*Gar.* Me alegro,  
tengale Dios en descanso.

*Alon.* Vaya que quereis?

*Gar.* Deciros  
que dentro de breve rato  
vuestro hijo Calixto, aquí  
estará.

*Alon.* Qué estais hablando? *alegre.*  
de veras?

*Gar.* Yo nunca miento,  
porque aprendo de mi amo  
á decir verdad.

*Alon.* Me alegro:  
con qué tu eres su criado?

*Gar.* Soy criado bueno, y de moda,

*Alon.* Pero un poco redomado,  
y socarrón.

*Gar.* No señor;  
en fin yo me he adelantado  
á daros aviso.

*Alon.* Bien,  
ves á casa á echar un trago,  
y espera á mi hijo, que  
yo lleno de gozo, parto  
á ver al tío Rodríguez  
para dexasle informado  
de todo: mira, porque  
no vayas mas preguntando  
por la Guadaña, ni Herodes,  
camina esta calle abaxo *señalándole.*  
y á la mano izquierda, siempre  
vé los portales contando  
que en el quinto; vivo yo.

*Gar.* Es mandamiento que guardo  
yo muy bien, porque en mi vida  
Señor á nadie he matado:  
y usted?

*Alon.* Yo tambien, bribon,  
porque solo mato á palos  
á pícaros como tu. *le embiste y Gar.*

*Gar.* Pero huyendo de sus manos *(huye.*  
salvamos la vida: Abur. *vase.*

*Alon.* Han visto el maldito ganso  
como se explica! mas voy  
á dar parte de contado

de todo, al tío Rodríguez,  
que puesto que hemos tratado  
que mi hijo, con su sobrina  
Leonor, se case, abreviarlo  
podemos, puesto que hoy llega,  
y pueden estar casados  
el Lunes: el regocijo  
me tiene sobresaltado:  
hoy perdonen los enfermos  
que no voy á visitarlos. *vase.*

*Sala de Labrador con ventana grande,  
y salen Leonor é Ines.*

*Ines.* Qué tiene usted que está triste?

*Leon.* No tengo nada.

*Ines.* Apostamos  
á que si, y á que lo acierto.

*Leon.* Pues qué piensas?

*Ines.* He pensado  
que como el novio se tarda,  
y se va el tiempo pasando,  
y esto de ser novia:-

*Leon.* Pues  
en todo te has engañado,  
que por que quieren casarme  
estoy triste.

*Ines.* Yo me espanto,  
por que el día de ser novia,  
es dia muy deseado.

*Leon.* Si yo no conozco al novio.

*Ines.* Dicen que es un buen muchacho.

*Leon.* Yo aseguro no será  
como un Capitan que ha hablado  
hoy á Beatriz: si vieras  
qué buen mozo!

*Ines.* Ya sacamos  
la hebra por el ovillo:  
quanto vá que os ha petado  
y quisierais:-

*Leon.* Pero está  
de Beatriz enamorado,  
que así se lo dixo, y yo  
lo sentia al escucharlo.

*Ines.* Yo lo creo.

*Leon.* Al despedirse  
me miró con un agrado:-  
y tan afable:-

*Ines.* Quizá  
despues le habrá usted gustado

mas



mas , que oficiales de tropa  
son por caso averiguado,  
de la ultima que ven.

Leon. Si pudiera averiguarlo:--  
*Llama dentro Beatriz, por la derecha.*

Beat. Abre Léonor.

Ines. Beatriz,  
es esta que está llamando.

Leon. Qué querrá?

Ines. Así lo sabremos

*Llega Ines á la derecha, abre y sale Beat.*

Leon. Beatriz , qué traes?

Beat. Qué traigo?

No mas que venir á ver  
si eres mi amiga.

Leon. En dudarle  
me ofendes.

Beat. Pues bien , ahora  
es el tiempo de mostrarlo:  
ya sabes que el Capitan  
está de mí enamorado.

Leon. Lo oyes?  
*ap. á Ines.*

Ines. Dexadla decir.

Beat. Sabes tambien no acabamos  
la conversacion , y en nada  
como tu viste quedamos:

él no puede ir á mi casa  
que es un demontre mi hermano;  
y asi pues no está tu tio  
en el Lugar , he pensado  
valerme de ti , y que venga  
á tu casa , pues entrando  
por la puerta falsa , que  
cae á la otra calle , es llano  
( y mas siendo forastero )  
que no malicie le llamo

yo á casa agena , y asi  
hablando con él , tratado  
quedará lo que ha de ser:  
Muger yo de ti me valgo:  
no me dexes mal : qué dices?

Leon. No me atrevo.

Ines. Que reparo:--  
(déxeme ustè hacer á mi)  
tiene ustè en executarlo;  
estando la sala á obscuras  
diciendole que es recato  
para que nadie le vea,

yestando yo con cuidado  
por si viene vuestro tio  
para sacarle volando,  
no hay reparo , y sin que él sepa  
que le está usted escuchando  
podeis oir quanto diga.

Beat. Dice bien.

Ines. Aqueste acaso  
*ap. á Leon.*  
os puede ser favorable.

Leon. Si tu puedes:--

Leon. Yo me encargo  
de todo : voy á ponerme  
la mantilla , y como un galgo  
voy trás el Capitan.

Beat. Antes  
las señas , para encontrarlo,  
es preciso darte.

Ines. Pues  
venid , dadmelas en tanto  
que me pongo la mantilla,  
porque el tiempo no perdamos.

Leon. Qué es lo que pensará Ines  
con enredo tan extraño!

*Calle corta : y sale por la derecha Ga-  
rulla , y Calixto por la izquierda.*

Cal. No he podido ver , Garulla,  
á Beatriz.

Gar. Pues yo ya he hablado  
á su padre de ustè.

Cal. Y como  
te recibió?

Gar. A garrotazos.

Cal. Hombre qué dices?

Gar. No mas  
sino que me dió de pa los,  
y eso que nada le dixe  
yo , que pudiera agra viarlo.

Cal. Tiene un genio:--

Gar. Etele aqui  
habladle , que yo me aparto  
por si el mal humor le dura.

*Sale por la izquierda el Doctor Don  
Alonso: Calixto corre á encontrarlo besán-  
dole la mano , y el padre le abraza.*

Cal. Padre querido!

Alon. Hijo , amado!  
quanto deseaba el verte!  
á qué buen tiempo has llegado,



que hace días que la novia,  
Calixto, te está esperando.

Cal. Qué novia Señor?

Alon. Sabrás  
como te tengo tratado  
de casar, es buena moza,  
tiene un dote saneado  
y tiene juicio: su tío  
y yo lo hemos concertado.

Cal. Si será con Beatriz. *ap.*  
yo sería afortunado.

Alon. Leonor se llama la novia.

Cal. Leonor dixo? no me caso, *ap.*  
si fuera con Beatriz  
yo aceptara de contado.

Alon. Parece te has sorprendido:  
pues no tienes por qué, vamos,  
ven conmigo á ver la novia  
que lo estará deseando  
la pobre.

Cal. Padre:-

Alon. Qué es esto?

Calixto qué estás dudando?

Cal. Si no temiera:-

Alon. Qué dices?

Gar. Quanto va que hay algun ajo. *ap.*  
que le pica al viejo.

Cal. Yo:-  
os dixera:-

Alon. Hablame claro.

Cal. Que no me puedo casar.

Alon. Por qué?

Cal. Porque estoy casado.

Alon. Qué dices infame? *colérico*

Gar. Chispas!

no lo malicié yo en vano.

Alon. Casado sin mi permiso?

Cal. Pero escuchadme.

Alon. Malvado,

vil, perverso:- *amenazándole.*

Cal. Pero siendo

la nuera que yo hos he dado

hermosa, noble, y muy rica:-

Alon. Ola muy rica! hijo vamos cariño-

dimelo todo, no temas *so.*

hijo, que yo no me enfado,

si no quer:-

Cal. Pues oyga usted

le contaré todo el caso:  
en casa de un Comerciante  
de Salamanca afamado  
entraba yo con frecuencia:  
su hija, señor, que es un pasmo  
de hermosura, única siendo,  
dió en mostrarme algun agrado:  
yo deseando señor,  
el ver á usted descansado  
sin que ande tomando pulsos,  
juntamente lastimado  
de que siendo usted muy bueno  
siempre tratase con malos,  
dí en festejarla.

Alon. Yo hubiera  
hecho lo mismo muchacho:  
vaya prosigue.

Cal. Por fin  
me citó para su quarto  
una noche, con el fin  
que quedase estipulado  
ante testigos, el modo  
mejor de poder casarnos.

Alon. Y fuiste?

Cal. Si señor.

Alon. No

era justo haber faltado:

sigue hijo mío.

Cal. Llevome,

varias salas rodeando

hasta el quarto una Criada,

y apenas habia entrado

y la puerta se cerró,

quando el padre está llamando:

y gritando que le abriesen:

Alon. Fuerte lance!

Cal. Yo turbado:

me escondí detrás de una

gran cortina de damasco

con sus galones de oro

que á otras piezas daba paso:

entró el padre: yo creyendo

que á mi me iria buscando,

eché mano á una pistola

de que con todo cuidado

me habia ya prevenido,

pero al sacarla hizo el diablo

que se enredase el gatillo,



y sin poder remediarlo  
salió el tiro : al estampido  
cayó el padre desmayado:  
la criada perdió el sentido,  
y á la niña la dió un flato.

Viendo catastrofe tal,  
procuro ponerme en salvo,  
pero no pude porque  
se habia ya alborotado  
toda la casa, y venian  
catorce ó quince criados  
(creyendo habia ladrones)  
con escopetas cargados,  
saqué brioso la espada,  
pero me abrazó un lacayo  
(que segun eran sus fuerzas  
sin duda que era Asturiano)  
y me sugetó: ya el padre  
vuelto en sí de aquel desmayo  
mirando por su opinion  
entre amoroso, y airado  
me dixo que con su hija  
me casase decontado,  
ó que sino me mataba  
sin haber remedio humano.

*Alon.* Y tú dirias que si  
por vivir, eso está claro,  
y además que sien lo rica  
no podia haber reparo.

*Cal.* Así fué, y á los tres dias  
todo ya facilitado,  
con Doña Lucrecia, padre,  
me casé, y estoy gozando  
una vida que mejor  
no la tiene un Potentado.

*Alon.* Yo lo creo, y te la envidio. *alegre*

*Gar.* Ya me habia sospechado  
yo algo de esto.

*Cal.* Y así padre,  
si acaso hos he disgustado:--

*Alon.* No hijo mio : solo siento  
no me lo hayas avisado  
antes que al tio Rodriguez  
le hubiera dado el contrato  
de mi letra y de mi puño  
firmado, sin dilatarlo  
voy á decírselo, y que  
Leonor, pues ya estás casado,

busque su remedio : pero  
es preciso que escribamos  
á tu muger que se venga  
que quiero darla un abrazo. *contento.*

*Cal.* No puede venir.

*Alon.* Por qué?

*Cal.* Pues si está esperando el parto  
de un instante á otro.

*Alon.* Qué dices?

hijo mio, con que aguardo  
tener pronto un nieto?

*Gar.* O nieta.

*Cal.* Si señor.

*Alon.* Mi gozo es tanto

que créo me vuelvo loco: *con extre-*  
mas no perder tiempo trato, *mos.*

voy á ver al tio Rodriguez:

á Dios hijo, mas despacio

en casa hablaremos : hoy

sin remedio por mis manos

á Hipocrates y Galeno

dentro del fuego los zampo. *vase.*

*Gar.* Pero es posible, señor,  
que me haya usted ocultado

que estaba casado! pues

soy tan mal criado acaso *se rie Cal.*

que andaís con esa reserva

conmigo? no nos ríamos,

que viendo con la cautela

que me trataís, me he picado.

*Cal.* Garulla, con que has creído

todo lo que le he contado

á mi padre de mi boda?

*Gar.* Si señor.

*Cal.* Pues mentecato,

si eso lo finjé de pronto

para salir del pantano

de casarme con Leonor. *riyéndose.*

*Gar.* Yo estoy todo atribulado!

luego es mentira? *alterado.*

*Cal.* Mentira,

desde el principio hasta el cabo.

*Gar.* Ay infelice de mí!

que ya sin honra he quedado,

y he perdido mi verguenza.

*Cal.* Hombre, cómo?

*Gar.* Porque quando

sé yo que mi amo es un



embustero redomado; y me supondré  
mente con tal eficacia, que á mi mismo me ha engañado;  
que disculpa tener puedo  
de haberle creído! vamos,  
en el instante, señor,  
págume usted mi salario;  
que no quiero mas servirle.

*Cal.* Garulla:—

*Gar.* Es cansarse en vano.

*Cal.* Pues hombre no conociste  
quando lo estaba contando  
que era mentira?

*Gar.* Ay señor,  
que lo estaba usted pintando  
con tales ditongos, tales  
retoricos zodiacos, tales  
que al oíros era fuerza  
lo creyera el mismo diablo.

*Cal.* Muerto estoy de risa.

*Gar.* Y yo

estoy de furia rabiando!

*Cal.* En mas estimo, Garulla,  
el haberte á ti engañado,  
que todos quantos embustes  
he dicho en mi vida.

*Gar.* Brabo,  
pues mas he sentido yo  
me haya usted á mi chasqueado  
conociendo yo á usted, que  
si usted hubiera burlado  
por los siglos de los siglos  
á todo el genero humano.

*Cal.* Qué tonto eres!

*Gar.* Por no serlo,  
mas, yo me voy decontado,  
págume usted.

*Cal.* Tente hombre.

*Gar.* No hay remedio.

*Cal.* Pero:—

*Gar.* Vamos:

venga el salario.

*Cal.* Garulla:—  
*Sale Ines por la derecha con mantilla, y  
llama á parte á Calixto.*

*Ines.* A usted le vengo vuscando.

*Cal.* A mi, muchacha?

*Ines.* Mi ama

decea mucho el hablarlos;  
venga usted conmigo, que  
en casa os está esperando  
y es muy cerca.

*Cal.* Bien está,  
guíame pues, descubramos  
que aventura es esta.

*Gar.* Digo:—

*Ines.* No quede usted con cuidado.

*Llévase Ines á Calixto por la derecha,  
y queda Garulla pateando.*

*Gar.* Voy al instante á meterme  
debaxo de siete estados  
porque no me vean gentes:  
yo sabiendo que mi amo  
miente tanto, le he creído!  
pobre honor mio! ahora caigo  
en que puede un embustero  
engañar á un hombre honrado.

*Descubrese la sala que sirvió antes:  
el teatro ha de estar obscurecido, y  
salen Leonor que se queda al lado de-  
recho, y Beatriz, que toma  
el izquierdo.*

*Beat.* Ya no tardará!

*Leon.* Te afirmo,  
Beatriz, que ya me ha pesado  
el haber dicho que venga.

*Beat.* Si, porque estarás rabiando  
de ver, que aunque te celebran  
de buena moza, he pillado  
yo al Capitan, y tu no.

*Leon.* Yo, y que poco: por lo tanto  
por no oíros, me pondré  
apartada en este lado.

*Beat.* Si, porque sintieras ver  
que en este juego yo gano.

*Leon.* Como soy que tengo embidia ap.  
el Capitan me ha gustado:  
yo fuera dichosa, si  
á mi se hubiera inclinado.

*Vá saliendo por la derecha Ambro-  
sio, hablando baxo, y á su tiempo  
encuentra con Leonor.*

*Amb.* Pues el Tio de Leonor  
está fuera, y he encontrado  
la puerta solo entornada,  
de la calle, hasta aquí he entrado.

por



por si puedo hablarla : pero  
como todo está cerrado,  
y á obscuras , voy temeroso  
por las paredes tentando.

*Sale Ines por la izquierda con Calixto , á su tiempo le dexa y se entra , y él al verso preciso encuentra con Beatriz.*

*Ines.* En esta sala os espera.

*Cal.* Sabe usted si voy entrando  
ahora en la Noruega?

*Ines.* Asi  
conviene. *vas.*

*Cal.* Fuera buen chasco  
si yo me hubiera metido  
donde me maten á palos.

*Leon.* Este es sin duda. *se encuentran.*

*Amb.* Esta es  
Leonor. *(cuentran.)*

*Beat.* Lo que habeis tardado! *se en-*

*Cal.* Si hasta ahora no me han traído.

*Amb.* Vengo á ver si con agrados  
correspondeis á mi afecto.

*Leon.* Ved que estais equivocado  
que yo no soy Beatriz.

*Cal.* Mi corazon traspasado  
Beatriz , está de tus ojos.

*Beat.* Quanto vá que habeis pensado  
que hablando estais con Leonor.

*Amb.* No puedo Leonor negaros  
que antes que os viera , á Beatriz  
hablé con algun agrado,  
pero despues que os miré  
solamente á vos os amo,  
y de mi fiel corazon;

solo vos habeis triunfado.

*Leon.* De veras?

*Amb.* Mi corazon,  
lo confiesa asi postrado.

*Leon.* Me alegro ! si Beatriz  
acaso lo está escuchando,  
qué rabia que tendrá!

*Amb.* Oid.

*Cal.* Pues os habeis engañado,  
que á Leonor , yo no la quiero,  
antes la aborrezco tanto,  
que no me quiero casar  
con ella , y la he despreciado

por vos , pues solo con vos  
puedo ser afortunado.

*Beat.* Me alegro , de que por mi *ap.*  
desprecie á Leonor ! si acaso  
lo escucha , qué trasudores  
la pobre estará pasando.

*Amb.* Atendedme.

*Leon.* Yo os afirmo,  
que si veo acreditado  
vuestro amor como decís,  
le pagaré con mi mano  
siendo vuestra esposa.

*Amb.* En eso  
mis venturas afianzo.

*Leon.* Pillé al Capitan : Beatriz *ap.*  
se lleva muy buen petardo!

*Beat.* Pero puede usted casarse  
conmigo?

*Cal.* No hay embarazo,  
si usted quiere.

*Beat.* Yo estoy pronta,  
y asi pedidme á mi hermano,  
Capitan.

*Cal.* Sin compañía, *ap.*  
y por eso voy buscando  
la tuya.

*Beat.* Pobre Leonor,  
que desairada has quedado. *ap.*

*Amb.* Eso es cierto?

*Leon.* Si , Señor,  
mi Tio tiene tratado  
con el Médico , me case  
con su hijo Calixto.

*Amb.* Ha falso *ap.*  
amigo!

*Leon.* Pero por vos  
le desprecio : id confiado,  
que seré vuestra.

*Amb.* Por vida:-

*Beat.* Pues bien , en eso quedamos.

*Cal.* A vuestro hermano hablaré.

*Beat.* Y ahora esfuerza ya ausentaros.

*Cal.* Harto lo siento.

*Leon.* Antes que  
venga mi Tio , y tengamos  
un pesar , idos.

*Amb.* Ved que  
Leonor , voy asegurado

que



que no seréis de Calixto.

Leon. Aun su nombre me dá enfado.

Amb. Pues á Dios.

Leon. A Dios.

Beat. Ines.

Sale Ines por la izquierda, y agarra á Calixto por la mano, y se le lleva por donde le traxo, y las dos se sientan cada una á su extremo.

Ines. Señora, ya estoy al cabo: venga usted.

Cal. Vamos: si logro

á Beatriz, feliz me llamo.

Leon. Que tal que estará mi amiga: ap.

en el cuerpo retozando

me está la risa: su ultrage

no ha podido ser mas claro.

Beat. Qué tal estará Leonor!

apuesto que está rabiando

de mirarse despreciada.

Sale Ines, llega á la ventana, la abre y se aclara el teatro: Leonor, y Beatriz se están quietas mirándose al soslayo cada una mostrando su alegría.

Ines. Entre el Sol, pues que ya estamos sin nubarrones.

Leon. No me habla:

la pobre se habrá bolado:

tenga paciencia: yo soy

primero.

Beat. Se habrá quedado corrida, y no acierta á hablar.

Leon. y Beat. rien. Ah, ah, ah.

Ines. Es Italiano

ese Duo, ó Español?

Beat. Cómo estás disimulando pobrecilla!

Leon. Aunque te ries,

yo sé que estás renegando

de tu fortuna: yo siento

tus pesares y quebrantos,

y que tienes harta causa

para haberte sofocado.

Beat. Sofocado yo? no amiga,

que muy gustosa me hallo.

Leon. Tal te dé Dios la salud.

Beat. Pues por qué he de haber quedado sentida?

Leon. De haber oido

que el Capitan me ha jurado

que á mi me quiere, y que á tí

si antes el te habia hablado,

era porque no me habia

visto á mi, que enamorado

está de mi solamente,

que tu nunca le has gustado,

y finalmente, de que

habrás oido bien claro

que yo soy la preferida,

y que á tí te ha despreciado. con mo<sup>f</sup>.

Beat. No está malo el disimulo:

muger, tienes alma acaso

para fingir eso? á mi

si, que dice que está amando:

bien lo has oido: y qué aunque

podiera haberse casado

contigo, que por querirme

á mi, no quiso aceptarlo;

se admira Leonor.

y finalmente, has oido

que hemos quedado en casarnos.

Leon. Ay Dios! qué monton de embustes,

Beatriz, estás ensartando?

con que lo que á mi me dixo,

quieres ahora que creamos

que te lo dixo á tí? tonta,

si el Capitan solo ha hablado

conmigo para decirme

todo lo que has escuchado

como quieres levantarle

ese testimonio falso?

Beat. Ay Dios! con que habló contigo!

ni en diez leguas se ha artimado

á tí.

Leon. Vaya, no alterquemos,

echate por otro lado,

por que amiga, el Capitan

está por este embargado.

Beat. Y qué poco al Capitan

conmigo verás casado.

Leon. Mientras yo Viva, Beatriz,

cree que no has de lograrlo.

Beat. El ha de ser mio.

Leon. Mio

ha



ha de ser: *Anda un poco Zarandaja, y por detrás de él á hurtadilla le dice Leonor, á Beatriz.*

Beat. Yo he de estorvarlo.

Leon. Eres tu poco sugeto.

Beat. Pues tu presumes acaso que vales mas que yo?

Leon. Si.

Beat. No me provoques:--

Ines. Espacio,

que estando yo aquí, á mi ama usted no ha de alzar el gallo.

Beat. Pues tu conmigo te atreves

Inesilla?

Ines. Y en que plato

hemos comido las dos

para tratarme así? espacio:

Inesilla! de esa suerte

vaya á hablar á sus criados.

Beat. Desbergonzada:--

Ines Chitico,

cachaza, y no alborotarnos,

por que si me atufos:--

Beat. Ésto

aguantas tú? *á Leonor.*

Leon. Yo no aguantó

que hables mal á mi criada,

Beatriz.

Beat. Pues si yo me enfado:--

Ines. Y que hará usted?

*Alteranse las tres como que quieren embestirse, y sale por la derecha Zarandaja, como enfadado con su hermana Beatriz, y ellas al verle se detienen.*

Zar. Digo, digo,

que Demonios de altercados

son estos?

Ines. Por donde, ó como

Señor sacristan ha entrado?

Zar. Por la puerta de la calle,

que entornada la he encontrado

solamente.

Leon. Ay qué descuido!

Zar. Pero ante todo sepamos,

las tres reñiais?

Ines. Que poco:

aquí estábamos jugando

al tres en raya.

Zar. Con que

quando yo te ando vuscando

para comer, pues ya es hora,

y de hambre estoy que me caigo,

te estás divirtiendo tú?

Leon. Si viera usted que buen rato

ha tenido!

Beat. Pues tu á fe

que no le has tenido malo.

Zar. Beatriz, que ya me clareo:

vamonos á casa,

Beat. Vamos.

*Anda un poco Zarandaja, y por detrás de él á hurtadilla le dice Leonor, á Beatriz.*

Leon. El Capitan será mio.

Beat. Mio ha de ser, lo ha jurado.

Zar. Qué es eso?

Ines. Nada, disputan

las dos, que el juego han ganado.

Zar. Y quién le ha ganado?

Ines. El tiempo

es quien lo dirá, y bien claro.

Zar. A Dios, Leonor. *vase y Beatriz.*

Leon. Id con Dios:

vamos nosotras en tanto

á atisvar si por la puerta

anda el Capitan rondando.

Ines. A mi no se me escapará

como yo le echára el gancho. *vans.*

## ACTO SEGUNDO.

*Calle corta: y salen el Doctor*

*Alonso, y Garulla, por la derecha.*

Alons. Donde está Calixto, hombre?

Gar. Yo no sé.

Alons. Le ando vuscando

por todo el lugar, y no

le encuentro: ves á vuscarlo,

y dile que aquí le espero.

Gar. Voy allá.

Alons. Pero cuidado

no me hagas aguardar mucho.

Gar. No aguardareis; de contado,

que vuelva con la respuesta

estará aquí. *vase por la izquierda.*

Alons. Habrá otro ganso

mas sofamero! qué veo?



este si yo no me engaño  
el Tio Rodriguez es:  
voy á darle el trabucazo,  
de que mi hijo en Salamanca  
ya hace tiempo se ha casado:  
el es hombre de razon,  
y verá no soy culpado  
en el asunto: me alegro

*Sale el Tio Rodriguez en cuer po, con  
alforjas al hombro, y su garro-  
te en la mano.*

de encontrar á usted al paso  
para decirle:--

Rod. Hable usted.

Alons. Como mi hijo:--

Rod. Ha llegado?

está ya en Casar!

Alons. Ya está.

Rod. Con que quando los casamos  
á la chica, y él?

Alons. De modo,

Tio Rodriguez, que el muchacho  
segun me ha dicho, pues yo  
de nada estaba avisado,  
se ha casa lo en Salamanca.

Rod. Casado! el picaronazo *irritado.*  
ha hecho infamia semejante!  
á mi dexarme burlado

y á mi sobrina! ese perro  
hombre vil:--

Alons. Vaya usted aspacio  
que es mi hijo.

Rod. Y si usted es su padre,  
como no le ha precisado  
á que cumpla, lo que usted  
conmigo tiene tratado?

Alons. Si se casó sin saberlo  
yo.

Rod. Quando el perdulario  
imaginó merecer  
la dicha que ha despreciado!

Alons. Mi hijo merece mucho.

Rod. Merece muchos sopapos,  
y se los daré muy buenos  
como yo llegue á encontrarlo.

Alons. Se guardará usted muy bien,  
por que:--

Rod. Yo soy el culpado,

pues vine en que mi sobrina  
con el se casara, quando  
no la merece, por ser  
de ruin sangre.

Alons. Eso no aguantó:  
que es injuria conocida,  
y yo soy un hombre honrado  
de ciencia, y conciencia.

Rod. Soys  
un Médico adocenado,  
de los que fuera mejor  
no hubiera en el mundo tantos.

Alons. Usté un destripa rerrones  
es, que nos vende los granos  
á un precio tan excesivo,  
que no podemos comprarlos.

Rod. yo soy útil, que á los vivos  
les voy alimento dando.

Alons. Yo soy mas, que á los enfermos.  
vuelvo á su primer estado.

Rod. Fuera verdad, si asi fuera,  
pero soys un mata sanos.

Alons. Como mata sanos? ese  
es un testimonio falso:  
hablen todos los difuntos  
que por mi están enterrados,  
á ver si alguno se queja  
de mi conducta.

Rod. Salgamos  
de cuestiones: á su hijo  
yo no le he necesitado  
para nada: á mi sobrina  
lo que sobran, y han sobrado,  
son hombres de bien, que quieren  
verse con ella casados:  
usted y su hijo, vayan  
con Dios, que á mi casa parto,  
y los contratos al punto:  
los voy á hacer mil pedazos;  
pero tenga usted sabido

que si su hijo malvado  
se me presenta delante,  
he de hacer un atentado.

Alons. El hombre con lo que ha dicho,  
por Dios que me ha sofocado!  
pero á bien que mi hijo está  
potentemente casado,  
y quando me vean, que



á mayor fortuna paso,  
quando yo me ria de ellos,  
ellos estarán rabiando.

*Sale Gar.* He venido pronto?

*Alons.* Si,  
pero no le has encontrado?

*Gar.* No señor.

*Alons.* Mucho lo siento!

*Gar.* Ay señor, por este lado  
se va acercando.

*Alons.* Me alegro.

*Sale Cal.* Pues Beatriz me ha asegurado::

*Alons.* Calixto?

*Cal.* Votova::- Padre?

*Alons.* Hijo, ya de los contratos  
de Leonor, hemos salido,  
con que yo he premeditado,  
que una vez que tu muger  
no puede venir á darnos  
el gusto de conocerla,  
á causa de su embarazo;  
que sin remedio ninguno  
los dos mañana partamos  
á Salamanca, que verla *alterase* *Cal.*  
quiero yo, y darla un abrazo,  
y que vea que la quiero  
como á hija.

*Gar.* Fuerte porrazo! *ap. alegre.*  
pues aunque es tan embustero,  
no ha de encontrar á la mano  
salida para este aprieto:  
me alegro! *Calixto se suspende.*

*Alons.* Qué estás pensando?  
vamos pues á prevenirnos.

*Cal.* Padre mio, vuestro amparo  
con exclamacion.

necesito en este lance.

*Alons.* Hombre, te ha dado algun flato?  
dimelo te ordenaré  
seis lavativas. *alterado.*

*Cal.* No hallo  
consuelo á mi mal.

*Gar.* Sin duda  
que le ha causado entripado  
el viage.

*Alons.* Qué tienes hijo?

*Cal.* La mayor pena, y quebranto  
que puede padecer hombre.

*Alons.* Qué es Calixto?

*Cal.* Qué he enviudado,  
Señor, desgraciadamente.

*Gar.* Yo estoy todo turulado, *ap.*  
de oirle.

*Alons.* Cómo hijo mio?

*Cal.* De recibir ahora acabo  
una carta en que me dicen  
( cómo no me despedazo  
del dolor!)

*Alons.* Template hijo.

*Gar.* Que diablós habrá fraguado *ap.*  
este hombre!

*Cal.* Que mi muger  
despues de haber merendado  
un poco de salchichon,  
á un balcon, que cae á un patio  
que en medio tiene una fuente  
muy hermosa de alabastro,  
con una Estatua de Apolo  
como la que hay en el Prado  
de Madrid, á este balcon  
para divertirse un rato,  
se asomó la desgraciada;  
y apenas se hubo asomado  
la infeliz, quando el balcon  
sin saber como ni quando  
se desplomó, prontamente,  
cayendo precipitados  
mi esposa, el balcon, y el feto  
que estaba depositado  
en sus entrañas, y en la  
cabeza de Apolo, dando  
la cabeza de mi esposa  
los sesos, Señor, saltaron  
de tal modo, que costó  
mucho trabaxo el buscarlos:  
el padre::-pero no puedo  
proseguir, que tengo un lazo  
en la garganta, ay Señor,  
*se abraza del padre.*  
que nací muy desgraciado!

*Alons.* No lo soy yo poco! pero  
dí Calixto, has heredado  
algo de tu esposa?

*Cal.* Nada,  
pues como no se ha logrado,  
Señor, que saliese á luz



la criatura , ha tirado  
del dote , otra vez el padre.

*Alons.* Con que tu y yo nos quedamos  
in puribus.

*Cal.* Si , Señor,  
y así consuelo no hallo:  
infeliz de mí!

*Alons.* Infeliz  
de mí.

*Gar.* Infelices ambos,  
el hijo por embustero,  
y el padre por mentecato!

*Alons.* Dame la carta , veré  
hijo , como te embiaron  
la noticia.

*Gar.* Aquí le pillá. *alegrandose.*

*Cal.* No os la puedo dar , que quando  
ley la fatal desgracia,  
del furor arrebatado  
dos mil pedazos la hice,  
y aun no sé si los pedazos  
los tiré , ó me los comí.

*Gar.* Que tragadero tan ancho *ap.*  
tendrá el padre si lo cuela.

*Alons.* Ni lo dudo , ni lo extraño:  
si hubiera echado en el fuego  
como lo habia pensado  
á Hipocrates y Galeno,  
quedaba bien abiado!

*Cal.* Qué haré , padre , en tal desdicha?

*Alons.* Lo mejor será volvamos  
á que con Leonor te cases.

*Gar.* Esta es otra. *ap.*

*Cal.* Aquesto es malo. *ap.*

*Alons.* Porque aunque su Tio y yo ,  
sobre ello hemos regañado  
será facil componerlo,  
como que estaba tratado  
antes ya.

*Cal.* No padre mío:  
con Leonor:--

*Alons.* Si.

*Cal.* Ni pensarlo.

*Alons.* Calla simple , te hallarás  
muy bien con ella casado,  
y olvidarás los disgustos  
presentes.

*Cal.* En ese caso

si me quereis:--

*Alons.* Eso dudas?

*Cal.* Casadme:--

*Alons.* Eso de contado.

*Cal.* Con Beatriz , padre querido.

*Alons.* Con Beatriz ? estás soñando?

*Cal.* No Señor.

*Alons.* Pues no es Leonor

mejor moza?

*Cal.* Padre amado

no importa : sabed que es

Beatriz ; un vivo traslado

de Doña Lugarda.

*Alone.* Y quien

es para que lo sepamos,

Doña Lugarda?

*Cal.* Mi esposa

difunta.

*Alons.* Qué estás hablando?

si digisteis se llamaba

Doña Lucrecia.

*Gar.* Zapato! *ap.*

que el viejo tiene memoria,

y en la trampa le ha pillado.

*Cal.* Es que por parte de abuelo

desciende de los Romanos,

y por esa causa el nombre

de Lucrecia la aplicaron:

pero por parte de madre

trae su origen noble , y claro

de la Cantabria , y por eso

Lugarda también llamaron

pero Lugarda , y Lucrecia,

aunque son dos nombres varios

unidos en un sugeto ,

estaban , y sia reparo

Lucrecia , y Lugarda á un tiempo

todos , Señor , la llamaron

lo Lugarda por la hembra,

lo Lucrecia , por lo macho.

*Alons.* Ya , ya.

*Gar.* Mayor embrollon *ap.*

no será posible hallarlo!

*Alons.* Pero hombre:--

*Cal.* Con Beatriz,

padre , seré afortunado.

*Alons.* Su hermano el sacristan , es

mi amigo , por mi ha gana do

mu-



mucho dinero , en entierros  
de infinitos que he curado,  
y discurre no tendrá  
dificultad en el caso,  
voy á ver si está en la Iglesia,  
hijo mio , en estos tragos  
*consolándole.*

es menester la prudencia:  
procura tu consolarlo.

*Gar.* Si, Señor, yo haré que olvide  
la pena dentro de un rato.

*Alons.* Eso quiero yo: ya todas  
mis esperanzas fallaron. *vas.*

*Cal.* Escapé famosamente!

*Gar.* Señor, tiene usted algún saco  
de mentiras en el pecho,  
para ir las desembuchando  
á cada paso?

*Sale Ambrosio con capa, y espada.*

*Amb.* Calixto?

*Cal.* Amigo Ambrosio!  
*quiere abrazarle y le detiene Am-*  
*broso.*

*Amb.* Despacio,  
que yo no quiero que sea  
mi amigo, un hombre tan falso.

*Cal.* Qué dices!

*Amb.* Vente conmigo,  
y hablaremos en el campo.

*Cal.* Es desafío?

*Amb.* Si, pues  
habiendote confiado

que yo queria á Leonor,  
tu con cauteloso trato  
te casas con ella.

*Cal.* Hombre,  
mi padre habia tratado  
esa boda; pero yo,  
no quiero por ningún caso  
casarme con ella, pues  
de Beatriz, enamorado  
estoy.

*Amb.* Calixto, qué dices?

*Cal.* Lo que escuchas, y ahora acabo  
de hablar á mi padre, á fin  
que vaya sin dilatarlo  
á pedir á Beatriz,  
y por que quede anulado

el trato que con Leonor  
antes se habia formado,  
le he fingido un grande embuste.

*Amb.* Y si es otro embuste quanto  
me dices para engañarme  
á mí!

*Gar.* Id asegurado  
que es verdad: y quando yo  
lo digo, á puño cerrado  
lo podeis creer, que no siempre  
soy fiador de mi amo,  
porque le conozco.

*Amb.* Hombre:—

*Cal.* Anda, y vive asegurado.

*Amb.* No quieres á Leonor?

*Cal.* No,  
antes la aborrezco tanto  
como tu verás.

*Amb.* Calixto:—

*Cal.* Ambrosio, dame la mano,  
y Dios te haga con Leonor,  
dichoso por muchos años.

*Amb.* Mira, que de tu palabra  
me fio.

*Cal.* Ya te la he dado,  
y muy pronto nos verás  
á Beatriz, y á mi casados.

*Amb.* Pues de esa suerte, Calixto,  
los dos amigos quedamos,  
á Dios. *vas.*

*Cal.* A Dios.

*Gar.* Que se quiera  
ver usted en embrollos tantos  
por su lengua!

*Cal.* Todas son  
chilindrinas.

*Sale el Doctor Alonso.*

*Alons.* No le he hallado  
en la Iglesia, y á su casa  
Calixto, voy á buscarlo.

*Cal.* No lo dilateis, que en eso  
solo encontraré descanso. *triste.*

*Alons.* Voy pues:— pero el viene aquí  
puesto que le pillo al paso  
aquí le hablaré, tu hijo,  
no te apartes de mi lado.

*Salen por la izquierda Zarandaja,  
y Beatriz con la mantilla blanca*  
*Ayuntamiento de Madrid*  
*de*



*de Leonor, doblada en la mano,  
y ella en cuerpo*

Zar. Pues no has estado allá hoy.

Beat. Sí no la había cortado  
todavía.

Alons. Zarandaja.

Zar. Señor Doctor?

Beat. Qué he mirado!  
aquí el Capitan!

Alons. Ya sabes  
hombre, que hemos profesado  
buena amistad.

Zar. Sacristanes  
y Médicos, no es extraño,  
pues nosotros por ustedes  
ganamos bastantes quartos,  
y los errores de ustedes  
nosotros los sepultamos.

Alons. Pues Zarandaja, mi hijo  
que es este que estás mirando:--

Beat. El Capitan es su hijo! *ap.*  
me alegro!

Alons. Está apasionado *contento.*  
de tu hermana Beatriz, *muestra Beat.*  
y si no tienes reparo,  
pueden casarse los dos.

Zar. Qué es reparo? ni soñarlo:  
antes debo celebrar  
un pensamiento tan alto,  
pues Médico, y sacristan  
una vez emparentados,  
qué hazañas no haremos!

Alons. Pues  
quanto antes lo dispongamos.

Zar. Por mí al punto: solo falta  
que ella que lo está escuchando  
responda: dí Beatriz:--

Cal. Qué es esto? yo estoy pasmado!  
*mira á Garulla, y este hace cortesias.*  
esta es Beatriz, por vida:--

Zar. Encuentras algun reparo  
en casarte con Calixto?

Beat. Zarandaja:--

Zar. Claro, claro  
dí si quieres.

Beat. Yo sí.

Zar. Bien.

Cal. Padre:--

*ap. á su padre.*

Alons. Qué quieres muchacho

Cal. Es esta Beatriz?

Alons. Pues hombre,  
estás de ella enamorado  
y no la conoces!

Beat. Y hoy  
el Señor, me ha asegurado  
seria mi esposo.

Cal. Yo?

Beat. Ya no hay para que negarlo:  
en la casa de Leonor.

Cal. Ay de mí! que yo le errado,  
de medio á medio! este infame:--  
*por Garulla que le hace cortesias.*  
tiene la culpa.

Zar. Entretanto  
vamos el Doctor, y yo  
á buscar al Escrivano,  
para que los tratos, queden  
aquesta noche firmados:--

Cal. Padre:--

Alons. Te casarás pronto.

Cal. Es que:--

Alons. No seas pelmazo.

Zar. Vuelvete á casa, que yo  
la mantilla con recado  
tuyo, llevaré á Leonor.

Beat. Pues toma.

Zar. Mas como, ó quando  
te dió esta mantilla?

Beat. Hoy  
viniendo juntas, entrando  
ella en casa de su prima,  
la dixe me habia gustado  
su mantilla blanca, que  
de Madrid la han enviado,  
y para que yo cortase  
otra, al punto me la ha dado,  
y ella se puso la mia,  
pues ambas por no quedarnos  
en cuerpo, á la misma puerta  
las mantillas nos trocamos.

Cal. Maldito sea tal trueque. *ap.*  
que mi desgracia ha causado!

Gar. Quanto vá que al trapalón *ap.*  
el trueco se la ha pegado:  
mucho me riera.

Zar. Bien:



dame treinta y dos abrazos  
y medio cuñado mio. *le abraza.*

*Cal.* Qué esto me suceda? *ap.*

*Zar.* Salto  
y brinco de regocijo:  
grande fortuna he logrado, *ap.*  
pues ya salí de la maula.

*Gar.* el Zarandaja ha jugado  
el juicio á la taba.

*Cal.* Padre:-

*Alons.* Calla, Zarandaja, vamos.

*Cal.* Mire usted:-

*Alons.* Qué he de mirar?

*Cal.* Que con Beatriz no me caso

*Alons.* Con eso sales ahora?  
quieres que te mate á palos  
tronera?

*Cal.* Si no la quiero.

*Alon.* Bribon, ya me has apurado  
la paciencia! vive Dios:-

*quiere darle, y Beatriz se interpone.*

*Beat.* Qué hace usted?

*Alons.* Me ha sofocado  
este pícaro!

*Zar.* Os dará  
prisa, por verse casado:  
cuñado mio, muy pronto  
lo estarás.

*Gar.* Gran fiesta aguardo *ap.*  
con esta boda, pues veo  
á el embustero engañado *riyendose*

*Zar.* Vamos pronto. *á Alons.*

*Beat.* Y á Leonor,  
hermano mio te encargo  
la convides que á ver venga  
que los dichos nos tomamos  
el señor y yo: así quiero *ap.*  
que vea, que yo he triunfado  
y que ella rabie.

*Zar.* Muy bien:  
vete á casa.

*Beat.* A Dios. *vase por la izq.*

*Zar.* Y vamos  
señor Doctor mi consuegro, *recha.*  
á buscar al Escrivano. *vase por le de-*

*Alons.* Yo te aseguro:- *vase por dra.*

*Quédase Calixto suspenso: Garulla á  
la punta del tablado se rie, procurando*

*no lo vea Calixto, y éste á su tiempo  
enviste á Garulla, agarrándole del  
pescuezo, y él hace esfuerzos  
por escaparse.*

*Gar.* Ahora es ella:  
de risa estoy que me caigo: *riyendo.*  
me alegro que al embrollon  
le suceda aqueste chasco.

*Cal.* Pícaro canalla: *le enviste.*

*Gar.* Ay Dios,  
que este hombre se ha espiritado!  
no hay por caridad, señores,  
quien venga aquí á conjurarlo?

*Cal.* Has de morir.

*Gar.* Yo por qué?

*Cal.* Tú, mi desgracia has causado!

*Gar.* No lo crea usted.

*Cal.* Infame,  
pues dí, no me has informado  
que á la que yo te mandé  
que siguieras á lo largo  
se llamaba Beatriz?

*Gar.* Es verdad.

*Cal.* Pues tu malvado  
tienes la culpa. *acercándosele.*

*Gar.* Señor:-  
(hablemos algo apartados.)  
usted me mandó siguiera,  
esto no podeis negarlo,  
la de la mantilla blanca,  
pues diga usted, qué criado  
ha errado jamas haciendo  
lo que le manda su amo!  
Beatriz la llevaba, y esto  
dixe á usted.

*Cal.* Y no has escuchado  
pícaro, que las mantillas  
las dos habian trocado?

*Gar.* Pues malditas sean ellas  
si el diablo las ha tentado  
que trocasen las mantillas  
he de venir yo á pagarlo?  
si usted que en aqueste asunto  
es el mas interesado,  
no lo advirtió, porque á mi  
me viene usted haciendo cargo?

*Cal.* Por este trueco maldito *pateando.*  
á Leonor he despreciado



quando por ella me muero!  
que estando hecho ya el contrato  
para casarla conmigo  
haya yo solicitado  
que se anulese!

*Gar.* Paciencia.

*Cal.* Como he de tenerla, quando  
pienso, que con Beatriz  
he de mirarme casado.

*Gar.* Bien sabrá usted, si, no hay duda,  
finjir que ha resucitado.  
Doña Lucrecia, y que todos  
lo crean, y así embrollarlos  
de tal manera, que en todo  
haga usted su gusto al cabo.

*Cal.* Garulla, para aburrirme  
solo me falta que:-

*Sale por la derecha Pasqual mostran-  
do su enfado.*

*Pasq.* Al cabo  
te encontré, traidor amigo.

*Gar.* Toma, lo que vá enredando  
el diablo cojuelo!

*Cal.* Como:-

*Pasq.* Te he de sacar á pedazos  
el corazon.

*Gar.* No pudiera  
usted entero sacarlo?  
en haciendo el agujero  
grande, hemos despachado.

*Pasq.* Picaro:-

*Coge un piedra, y le amenaza con ella.*

*Gar.* Aspacio, que aunque  
yo callo piedra apaño.

*Cal.* Pero que motivo tienes,  
Pasqual, para aguese enfado?

*Pasq.* De que quiero á Beatriz  
no estais, Calixto, enterado?

*Cal.* Si.

*Pasq.* Pues cómo tu con ella  
quieres casarte?

*Cal.* Es engaño.

*Pasq.* Si su hermano me lo ha dicho.

*Cal.* Pues hombre no se ha explicado:  
mi padre, es quien la ha pedido,  
pero yo Pasqual, no he hablado  
una palabra: á Leonor  
es á quien yo quiero, y tanto,

que al ver que mi padre quiere  
case con Beatriz, me hallo  
de la pena, y del disgusto  
confuso y desesperado.

*Pasq.* Qué dices Calixto?

*Gar.* Yo

salgo fiador de mi amo,  
y sola otra vez, y esta  
en abono suyo he hablado.

*Pasq.* Pues Leonor es mi parienta.

*Cal.* Qué dices?

*Pasq.* Que primo hermano  
es su tio de mi madre.

*Cal.* Pues hombre de ti me valgo,  
en esta ocasión: un trueque  
de una mantilla ha causado:-  
si supieras:-

*Pasq.* Ven conmigo.

*Cal.* A donde?

*Pasq.* A donde de espacio  
me lo cuentes todo, pues  
he de tomar á mi cargo  
componer el caso.

*Cal.* Mira

que á ti te importa el lograrlo,  
porque si no con Beatriz  
me casan.

*Pasq.* Pues no perdamos  
el tiempo.

*Cal.* Vamos, y el Cielo (derecha.  
quiera que lo consigamos. *vase por la*

*Gar.* Yo á la casa de la novia  
me voy que será buen rato  
si no es que á todos nos vuelve (la izq.  
locos, con embrollos tantos. *vase por*  
*Sala de Beatriz, y salen ésta, el Doc-  
tor Alonso, Zarambaja, y Escribano:*  
*habrá mesh con escribania.*

*Zar.* Sillas, mesa, escribania, sup  
papel:- ya lo he preparado  
todo, yo tengo de gozo  
el sentido trabucado: *andando de un*  
Beatriz: señor Doctor:- *(lado á otro.*

*Beat.* Sosiegate.

*Zar.* Que seamos  
parientes ambas familias  
deseo por muchos años.

*Alons.* Me alegrara que te diera



un tabardillo pintado:—

Zar. Qué demonios dice usted?

Alons. Porque vieras el cuidado con que te curaba, en pruebas de lo que te quiero.

Zar. Tanto el diablo quiso á sus hijos que los ojos:—

Escrib. Qué aguardamos, señores?

Zar. Si no ha venido el novio.

Alons. Estoy recelando con lo que me dixo:—

Beat. A dónde estará?

Alons. Yo estoy pensando, que previniendo:—

Sale Gar. Hago falta? ya estoy aquí.

Alon. Hombre, tu amo, donde está?

Gar. Qué, no ha venido?

Alon. No.

Gar. Lo extraño, porque ha rato:—

Alons. Qué, dilo.

Gar. Que no le he visto.

Alons. Mal hayas tu.

Beat. Has convidado á Leonor?

Zar. Mucho, y sin falta vendrá.

Beat. Por fin he logrado que ella rabie, quando vea que al Capitan yo he pillado.

Salen por la derecha Leonor, el tío Rodríguez, Pasqual y Calixto.

Leon. Beatriz, acá estamos todos.

Alons. Calixto como has tardado tanto?

Leon. Pues no crea usted que el tiempo ha desperdiciado.

con sofama.

Beat. Me alegro que hayas venido á

Leon. Luego lo veremos. (Leonor.

Zar. Vamos, y aprovechemos el tiempo pues todos juntos estamos.

Alons. Porque pueda testimonio

dar el Señor Escribano,

y pasemos á las otras formalidades del acto;

dense las manos los novios.

Beatriz alarga la mano, parándose la á Calixto, pero llega Leonor prontamente y la agarra, quedándose Beatriz como inmovil, Zarandaja aturdiendo, y el Doctor Alonso confuso.

Rod. Pues que ya se las han dado estienda usted el testimonio, y en lo demás prosigamos.

Beat. Alons. y Zar. Qué es esto?

Leon. Que yo á mi esposo la mano de esposa he dado.

Cal. Y que tambien yo á Leonor de esposo le doy la mano.

Pasq. Siendo yo testigo.

Gar. Y yo, que tambien soy abonado.

Alon. Cómo esto haces hijo alevé?

Rod. En virtud de este contrato que firmado de usted tengo, saca un.

y que en mi poder le guardo (papel.

Zar. Con que me ha engañado usted.

Alons. Con que tu me has engañado.

Beat. Con que todos cinco á mi me engañaron!

Alons. El contrato es nulo, que mi hijo en Salamanca se ha casado.

Escrib. Y ahora se casa? pues voy en la carcel á encajarlo.

Alons. Oiga usted que se casó, pero despues ha enviudado.

Escrib. Pues si ya enviudó, en su fuerza queda el primero contrato.

Beat. Hermano, esto es picardia.

Zar. Voy á tocar á nublado por espantar la tormenta que nos está amenazando.

Beat. Conmigo se ha de casar el Capitan.

Alons. Qué he escuchado!

qué Capitan Beatriz?

Beat. su hijo de usted.

Apus. Qué apostamos



que en Zaragoza me ven  
en una xaula encerrado!  
canalla qué esto?

*Cal.* Es  
que fué uno de los pactos  
quando casé en Salamanca  
(coma ya á usted le he contado)  
que me facilitarían  
porque mas condecorado  
de Doña Lucrecia esposo  
me viesen todos, el grado  
y sueldo de Capitan,  
y yo con ello contando  
ya por seguro, que era  
Capitan he publicado:  
Mas como Doña Lucrecia  
murió ya, todo se ha aguado  
y sin ser Capitan vivo  
soy Capitan reformado:  
con que ya sin uniforme  
en sotana me he quedado.

*Gar.* Baxando desde Sargento  
yo, á ser un pobre criado.

*Beat.* Con que no sois Capitan?

*Leon.* Beatriz, te llevaste chasco,  
es Calixto el estudiante  
con el que habian tratado  
casarme á mi: tu querias  
que te llamaran, es claro,  
la señora Capitana,  
pero amiga te has quedado  
como el gallo de Moron  
sin pluma y cacareando:  
mas todo tiene remedio,  
que supuesto que me caso  
yo con Calixto, te cedo  
de mi voluntad y grado  
al Capitan, casate  
con él, pues enamorada

de tu hermosura está, y logras  
lo que tanto has deseado.

*Beat.* No soy yo tan vanidosa.

*Pasq.* Pues ahora puedes mostrarlo,  
supuesto sabes te quiero  
y me parece no valgo  
menos que Calixto.

*Beat.* No,

Pasqual, y para mostrarlo  
esta es mi mano.

*Pasq.* Y la mía  
esta que tedoy postrado.

*Gar.* Vaya que estos estudiantes  
parece no han estudiado  
si no es en el arte amandi,  
ahora señor preguntaros  
quiero, que haremos de Ambrosio.

*Cal.* Yo hallaré de sosegarlo  
el modo.

*Gar.* Mas no mintiendo.

*Cal.* No Garulla, que ya caigo  
que es un vicio, que á qualquiera  
hombre, le dexa infamado.

*Gar.* Gracias á Dios, que habla usted  
ya de la razon guiado.

*Alons.* Pues que felizmente todo  
se mira ya terminado,  
al Cielo le demos gracias.

*Zar.* Y en dandolas, pues estamos  
todos juntos á brindar  
porque vivan muchos años  
en paz y gracia de Dios  
los novios hasta enterrarlos.

*Gar.* Entre el Médico y usted,  
pronto pueden despacharlo s.

*Leon.* Y á la sabia Providencia  
humildemente postrados,  
rindamos nuestros afectos.

*Todos.* Sus bondades confesando.