

# SUSCRIPCIONES

	ANOS	TRIM.	SER.	ANOS
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
MADRID.....	1'50	4'50	9	17'50
Provincias.....	6	12	22	50
EXTRANJERO.....	8	16	32	
Naciones conve- nidas.....	15	30	55	
De convenidas.....	20	40	60	

## VENTA

España.....	25	numa.	0'75	pta.
EXTRANJERO.....	25		1'95	
Naciones con- venidas.....	25		1'50	
De convenidas.....	25		3	

## NUMEROS SUeltos

Del día.....	0'05	peseta.
Atrasado.....	0'25	

AÑO XVIII—TERCERA EPOCA

Domingo 23 de Octubre de 1892

MADRID—NUM. 6.195

## NUESTRO GRABADO

Por más siglos que pasan, el árabe vive hoy como vivían sus antecesores de pasadas centurias. La civilización ha tomado vuelo, las ideas más químéricas han entrado en plena realidad; pero allí en las regiones donde residen los árabes, maldito si se conoce tal progreso.

Signe con las pasiones y los gustos de antaño.

Respondiendo al temperamento viril de su raza, ama con delirio las armas, los caballos y las mujeres.

Verdad es que en tales aficiones entra por mucho el orgullo y la necesidad.

Un kaid árabe cifra su ostentación y lujo en las ricas y numerosas armas, en los buenos corceles de guerra y en el harem.

La serie de combates, engendrados por odios tradicionales ó por el salvajismo en que viven, les hace también vivir alerta y en condiciones de pelear contra el enemigo.

Se da el caso de que el árabe desprecie el dinero ó objetos de valor intrínseco; pero nunca se ha visto que rechaze ó mire con indiferencia un buen caballo ó un arma de combate.

En cuanto á las mujeres, también las prefiere á cualquier riqueza ó elemento de producción pingüe. Verdad es que en eso se parecen los árabes á los españoles, ó nosotros, por mejor decir, nos parecemos á ellos.

Sin gran esfuerzo, cada cual podría señalar más de un caso y más de tres, en que por ellas se ha perdido ó estropeado algún negocio de cuantía. Y después de todo, no es verdad, caro lector, que en eso de gustar las mujeres, los árabes y los no árabes mostramos excelente afición y hasta gran filosofía?

## LOS DOMINGOS

Las estatuas humildes.

Se han inaugurado en silencio, á la chita callando, como si dijéramos de incógnito... La mano indiferente de cualquier operario las libró de la envoltura de lona, y quedó al descubierto su hermosa desnudez de mármol... Ni una música, ni un himno, ni una autoridad... Ambas estatuas fueron sacadas de su cubierta de lienzo como se sa a un paraguas de su funda...

Pero... ¿quienes eran los ilustres varones perpetuados por el cincel en la piedra para merecer semejantes honores?... ¡Bah! Uno de ellos fundó el Monte de Piedad, una benéfica casa creada para enjugar el llanto de los abandonados por la fortuna, una institución con algo de madre que cuando todo el mundo vuelve la espalda indiferente á los miseros, ella les abre los brazos y les detiene en la caída, un caritativo refugio donde en las grandes crisis de la existencia encuentra siempre el pobre la moneda salvadora, símbolo del pan perdido entre lágrimas por los inocentes hijos ó de la medicina que ha de volver al desvalido enfermo la salud... El otro estableció la Caja de Ahorros, ese modesto banco donde el obrero, el artesano, el que se sostiene de su trabajo normal van depositando la peseta, economizada en fuerza de privaciones, la peseta que sola y aislada significa muy poca cosa pero que «acumulada» en el sabio centro equivale el día de mañana á la canastilla de boda en la muchachita, á la redención del servicio militar en el mozo, al afrontamiento siempre de una enfermedad que hunde en el lecho ó impide la consecución del jornal... Matar la usura implacable, dando al préstamo corazón y arrancar á la avaricia cruel sus víctimas ahorradas por la fatalidad; proporcionar al laborioso medios fáciles de conseguirse una tranquila vejez y de alejar de su hogar honrado el lúgubre fantasma del hambre... He aquí la hermosa, la sublime obra realizada por esos dos hombres obscuros, á los que se ha elevado una estatua cuando ya estaban cansados de disfrutarla multitud de figuras de menos valía, aunque sí más ostentosas y bullangueras, y para los que la posteridad no ha tenido un himno ni un discurso en el acto de descubrirse... Bien es cierto que la abnegación siempre alcanza la misma recompensa: el olvido y nada de extraño ofrece el hecho si se considera que para la inmensa mayoría de las personas los nombres de D. Francisco Piquer y del marqués de Pontejos suenan como absolutamente desconocidos...

### El heraldo.

Su silueta recia y membruda de palurdo, con su aragonesa pañueta de yerbas adó á la cabeza, sus calzones cortos, sus medias azules y sus talegos á la espalda, surgido por las calles á la vez que es en el espacio un grito formidable y ando que llega hasta los pisos más altos regona el sabroso fruto de los meses tales... Es el heraldo del invierno... Tras su figura no salta á la vista ni resuena en el aire, no se ha con el tiempo estival, plácido y dulce, cuanto suena por ahí ese calderón de cobre á los balcones: el castañero, el que, acusan lo que quieren el cielo, los árboles verdes, se sienten echarse las alas crepusculares y tristes, las alas eternas, los ciervos y las llu-

Madrid gusta mucho de la palurda silueta... Apenas aparece el vendedor, rasga la atmósfera un continuo siseo y en las casas en que el portero no permite el arribo á los cuartos, por no bollar los fueros y preeminencias de la escalera, descúbrese á la entrada á la sirvienta que acciona, llavin en mano, discutiendo el precio de la mercancía y al «aragonés» que mostrando un puñado de frescas castañas y de curadas nueces, las pone por las nubes para aumentar su valor...

oírle exclama la gente con involuntaria melancolía: ¡Cómo se ha pasado el verano!... ¡Y se saca de la cómoda el abrigo á fin de que pierda su fuerte perfume de alcanfor...

Ya ha llegado, ya anda llamando de puerta en puerta, recorriendo la parroquia, sonando sus talegos; la fruta verde desfila apesadumbrada ante la fruta seca que traen los clásicos palurdos... Luego arribarán el queso manchego y la miel alcarreña... Hoy, abriendo la marcha, bas-

vado las fronteras y su palabra mágica, no contenta con avasallar á los propios, ha subyugado á los extraños consiguiendo la universalidad... Acaso no hay en el orbe civilizado otro orador tan popular... Y en ocasiones como la presente es cuando se vé demostrado hasta qué punto es cierta tal especie... Cuántos extranjeros notables nos visitan, coa ocasión del Centenario del inmortal genovés, traen en su itinerario de viaje, apuntado en primer término, como traducción de un deseo

la provincia, de la que soy indignamente cronista.

Explicando cuanto pueda del contenido de la Exposición, cumplo con mi cargo, y hecho sobre mí una carga muy pesada, aunque supongo que mis lectores lo habrán de celebrar, pues saben muy bien que me gusta tratar las cosas según ellas lo exigen.

La catedral palentina presenta en la Exposición dos frontales, uno que sirve para cuando la Iglesia celebra de color encarnado, y otro para los días de vestuario blanco.

El encarnado, que más bien aparece en su fondo de terciopelo color guinda, no es homogéneo. Las anchas franjas, superior y las verticales extremas, revelan otra mano y otro gusto, y su labor es anterior á la central. El bordado está sobrepuesto, y en los empalmes del fondo, con las cenefas antes dichas, el bordado es en el mismo terciopelo.

La ornamentación consiste: en el centro en franjas bordadas de oro, de unos seis milímetros de anchas, formando como rombos esféricos, y en los puntos de convergencia de las franjas se las ve enlazadas por coronas marquionales. En el centro de los rombos campean, en unos la flor de lis, y en otros una rosacea.

En las bandas superior y laterales la ornamentación no ostenta el mismo motivo; son anchas hojas y flores bordadas de sedas de múltiples colores. Hay más gusto en las extremidades.

Le afean unas cintas doradas, que deben ser arrancadas, pues muy bien puede darse la propia restauración.

Corresponde al siglo XVI y tiene de alto un metro y de largo tres metros y 70 centímetros.

Basta un ligero examen para convencerse de la diferencia en los paños que le forman. El oro, la plata y los colores son un poderoso argumento en favor de lo que voy exponiendo.

Algo parecido es el frontal de Astudillo, aunque la mano sea otra. Se encuentra que también reviste la misma heterogeneidad y en los mismos elementos.

El frontal blanco admira por su armonía y riqueza. Fondo de seda; ofrece toda la ornamentación bordada á realce, sobrepuesta en su mayor parte.

Los motivos ornamentales se componen de jarrones y jarras de dos asas admirablemente elaborados, y plantas y flores de gusto muy exquisito.

Jarrones, jarras, plantas, flores y pájaros, forman un conjunto tan precioso y delicado, que el observador queda ante él cautivado. Los colores de las flores, pensamientos, claveles, margaritas, tulipanes, etc., y aves retienen una frescura encantadora.

Si el cartón ó cartones no fueron hechos por Juan de Udina, algún discípulo suyo, ó muy partidario de su gusto, con seguridad que las compuso. La hermosa y delicadísima labor de los pavos reales no dejan lugar á duda.

Mide un metro y tres centímetros de alto y tres metros 74 centímetros de largo.

Ambos frontales los considero de manufactura y arte italianos: el encarnado, procedente de los talleres venecianos, y el blanco de las fabricas ferravienses que tanto enaltecieron á la muy ilustre casa de Este. Convenientísimo sería que tanto el sabio señor canónigo lectoral D. Sergio Aparicio, como el simpático y elocuente señor magistrado y provisor de la diócesis, D. Julián de Diego, revolvieran el archivo para proporcionarnos datos acerca de tan interesantes materias, pues la catedral de Palencia y el Ayuntamiento poseen inapreciables joyas del arte italiano. El frontal blanco, sobre todo, se distingue por ser su elemento esencialmente decorativo, lleno de una viveza y frescura admirables de colorido y de un gusto y delicadeza en el dibujo, sin tacha, fielmente traducidos por el bordador.

En el artículo siguiente trataré de los frontales de Valencia, Vich y Gerona.

BERNARDINO MARTÍN MINGUEZ.

## COSAS DE TODAS PARTES

Tintas luminosas.

Mr. Dutemple publica en el periódico *Imprimerie* una receta para la fabricación de tintas luminosas. Se obtienen composiciones fosforescentes por la calcinación del carbonato cálcico en presencia del azufre.

MM. Pelligot y Becquerel, que han estudiado esta cuestión, citan la fosforescencia amarilla obtenida por la mezcla de 1 á 2 por 100 de sobreóxido mangánico con las materias antes citadas; la fosforescencia verde introduciendo en la mezcla una pequeña cantidad de carbonato sódico; la azul, por la adición de 1 á 2 por 100 de una sal de bismuto.

Si se porfirizan estas materias fosforescentes y se las incorpora á barniz de aceite de linaza, puede emplearse la mezcla, suficientemente molida, como tinta tipográfica, y las hojas impresas, influenciadas por la luz durante el día, aparecerán luminosas en la obscuridad.

Iluminación submarina. En la rada de Tolón se acaban de verificar interesantes experiencias de iluminación submarina.

Un aparato eléctrico, cuyo peso es de 60 kilos, se ha colocado en el fondo de las aguas, que han sido admirablemente iluminadas en un radio de más de 30 metros.



Kaid ó jefe árabe.

to, fuerte, solapado, ladino, aparece en las calles la popular figura del vendedor, entonando su estruendosa canturía... ¡Castañas y nueces!... ó lo que es lo mismo: el invierno está ahí esperando... ¡Le digo que pase!

### Una nota de viaje.

Entre nosotros es una gran figura nacional ante la que se inclina el país entero... Sus teorías políticas tienen adversarios... Su genio le reconoce todo el mundo y entra en la esfera de las verdades inconcusas... En su patria no se habla de él sino con admiración, con delirio, con entusiasmo, con algo como el amor paternal que el pueblo francés sentía por Víctor Hugo... Pero su reputación ha sal-

vehemente esta expresiva nota: conocer y estrechar la mano á Castelar... ALFONSO PÉREZ NIEVA.

## EXPOSICION DE ARTE

RETROPESTIVO ESP ANOL

### Frontales.

Ahora voy á dar comienzo al estudio de tan grandiosos certamen, y me gusta tomar la iniciativa al pie de los altares. Cumplo así mi deber de católico y escritor y de periodista, que al ser periodista llevo en sí tanta honra como cualquiera profesión humana.

Me dispensará el curioso lector si pongo á la cabeza los frontales palentinos, los que pertenecen á la catedral ó iglesias de

## LA ADMINISTRACIÓN DE LA MARINA

Repetidas veces y en distintos períodos ha tratado la prensa de la administración de nuestra marina de guerra, denunciando las fabulosas cantidades que se invierten, sin que se consiga reunir la tan deseada escuadra.

Fijando la atención en los presupuestos ordinarios de los últimos ejercicios, se observa que hay enormes partidas destinadas a atenciones de personal y servicios administrativos. Tales sumas han sido motivo de que algún colega, al ocuparse en el asunto, calificase la administración de nuestra marina de desbarajuste irremediable.

Al confeccionar los presupuestos actuales con la fiebre de economías que reinó, se esperaba que el ministerio sería uno de los que mejor respondiesen a este patriótico sacrificio. Pero no fue así; las economías de Marina fueron insignificantes y reducidas a la nada en el presupuesto que aprobó el Consejo Superior del ramo.

Ante este resultado, se oyó en algunos círculos la pregunta: ¿Es que no pueden hacerse economías en Marina? Las contestaciones iban envueltas en multitud de comentarios, que no es del caso referir.

Nosotros hemos consagrado especial atención a este asunto, y hoy observamos el siguiente caso, que da una idea de las corruptelas a que han venido a prestarse las disposiciones que en su día debieron ser dictadas con fines distintos de los que producen.

Los oficiales de la Armada, que son tenientes de navío de primera clase, tenientes de fragata o capitanes de navío, pueden ser nombrados oficiales segundos del ministerio, con un haber que excede de 5.000 pesetas, si bien no deben desempeñar tal destino, sino por un período de dos años. Esta condición es causa de que continuamente se esté variando el personal de las oficinas del ministerio, y de ella resulta que gran número de oficiales de la Armada obtienen aquel empleo con el sueldo consabido.

Hasta aquí parece el asunto muy natural y correcto, pero fijándose en las consecuencias de los tales nombramientos, se tropieza con que aquellos oficiales cuando les llega el tiempo de tomar el retiro, son clasificados para los efectos de los haberes pasivos, con arreglo a la asignación que correspondió a su empleo, y además el sueldo que disfrutaron cuando servían en las oficinas del ministerio.

En semejantes condiciones, cabe suponer que hay oficial que cobra tanto por haberes pasivos como un general, que, por su posición y servicios, siempre debe ser digno de mayores recompensas.

Ocorre, por tanto, que además de la enorme suma que cuesta la secretaría del ministerio, hay que agregar el importe a que asciende el capítulo de clases pasivas para saber la cuantía verdadera del presupuesto de nuestra Armada.

## ECOS POLÍTICOS

Según *El Clamor*, no han mediado negociaciones de ninguna especie entre España y Alemania para el famoso padrónazo.

«El emperador», dice—hizo el ofrecimiento directamente, por medio de carta a S. M. la reina, la cual, tratándose de un asunto puramente familiar, se dignó aceptar desde luego.»

*Tableau!* Quedamos por un momento en que es asunto familiar, aunque ni los Borbones, ni los Hapsburgos, sean de la familia de los Hohenzollern.

Supongamos que sólo se trata de un caso a consultar con el confesor de su majestad.

Y entonces, digamos *El Clamor*: «Por qué no llegó la carta directamente a la reina, y si por conducto del ministerio de Estado?»

La *Epoca* nos dice: «El Glosario supone que, cuando se celebre el primer Consejo de ministros, el de Ultramar abordará la cuestión del Ayuntamiento.»

Ya verá el periódico posibilitista cómo sus predicciones no se cumplen, pues en la moralizadora empresa emprendida por el gabinete sólo hay un criterio: el de que se haga justicia y respaldada la verdad.

Celebraremos que el resplandor no sea muy grande para que no ciegue al gobierno.

Cuanto a lo de si se abordará en consejo la cuestión municipal, ya sabemos que no hay duda.

Ayer habló de ella el Sr. Cánovas con el Sr. Romero Robledo.

Sigue *La Correspondencia* publicando un suelto diario, para que no se olvide, sobre la visita al Ayuntamiento:

«No hay demasía alguno por parte de los señores Villaverde y Dato para llevar adelante la información abierta sobre los asuntos municipales; antes por el contrario, la prosiguen y proseguirán con toda la energía necesaria para el cumplimiento de su deber. Ministeriales caracterizados dicen que quienes, al parecer, demuestran en la energía de los primeros momentos, son los periódicos de oposición, que tratan de convertir en cuestión política lo que al principio consideraron solamente como una campaña administrativa.»

No logrará el gobierno convencer a nadie de que no es un acto político la información.

De ser campaña administrativa la visita, se hubiera girado ha muchos meses.

De telegramas recibidos por nuestro colega *La Correspondencia*:

«El Sr. Romero Robledo, con su señora, acompañó al Sr. Cánovas desde Bobadilla hasta Antequera.»

Pasado mañana regresarán los Sres. Cánovas, descansando una noche en el Romeral, y saldrán el domingo para Madrid.»

Todo esto es muy natural.

Y muy conveniente además, porque permitirá y habrá permitido a los Sres. Cánovas y Romero Robledo hablar a sus anchas.

Y preparar los acontecimientos.

*El Día*, valiéndose del acostumbrado procedimiento de las referencias, hace saber lo siguiente:

«Los amigos del Sr. Silveira niegan terminantemente que el ex ministro de la Gobernación desee la formación de un ministerio intermedio presidido por el general Martínez Campos, como indicó anoche un periódico.»

«La actitud del Sr. Silveira—dicen aquellos—es clara y está perfectamente definida, y por tanto, los que sin razón le atribuyen propósitos y pensamientos que no tiene, salen de antemano que los espera una desautorización terminante.»

Muy bien.

No parece hasta lógico en el Sr. Silveira que no sea partidario de un ministerio Martínez Campos.

Porque fué ministro con el general.

Y sabrá a qué atenerse.

Unos contrabandistas, no importa cuántos, pero eran muchos, han consumado un rapto de ocho carabineros.

La prensa ministerial dice que los carabineros han parecido, y que a los contrabandistas se les persigue activamente.

El caso, por lo nuevo, merece ser registrado.

Y es más, no perderíamos nada porque los contrabandistas vinieran por aquí a repetir la suerte con ocho ministros.

Que si no tienen tantos atractivos personales, como los carabineros raptados, son al menos responsables de que puedan cometerse fechorías de ese calibre.

## CONGRESOS

## EL PEDAGÓGICO

Celebróse ayer la sesión de la tarde en el Paraninfo, bajo la presidencia del señor Labra, abriéndose el debate sobre la instrucción primaria, siendo ponente de las conclusiones el Sr. Alvarez Marin.

Habló en contra el Sr. Cabero, pidiendo el bachillerato para ingresar en las Escuelas Normales.

El Sr. Ferrás, representante de Costarrica, abogó por la creación en Madrid de una Escuela Normal hispano-americana.

El Sr. Marin se mostró contrario al ingreso en las inspecciones de enseñanza, y propuso la creación de escalafones.

El Sr. Raposo expuso la forma de enseñanza practicada en Portugal, cuya ley sólo tiene el defecto de que no se cumple.

El Sr. Gómez Braña pidió el título profesional como requisito para ejercer la enseñanza.

El Sr. Graell habló sobre la enseñanza de los sordo-mudos y ciegos.

El Sr. Pérez de la Mata abogó por la fusión de los Institutos y las Escuelas Normales.

A las nueve de la noche continuó la sesión en el Ateneo.

El Sr. Lozano Alba aboga por la enseñanza intuitiva en las escuelas para formar ciudadanos, reduciendo la práctica de oraciones y rezos.

Habla con gran energía, manteniendo constantemente la hilaridad del auditorio, con sus formas pintorescas, y sus incorrecciones de estilo.

El Sr. Huelves pide un nuevo método de lectura para los niños.

El doctor Sierra, catedrático de la Universidad de Valladolid, indica los defectos de la enseñanza, y presenta bases proponiendo que se conexione la primaria secundaria y superior; que en todos los grados sea por cuenta del Estado; que se determine bien el paso de uno a otro grado, por examen de ingreso, en las Universidades; certámenes anuales escolares; supresión de vacaciones; inspecciones verdaderas en todos los grados; ingreso por oposición; creación de un ministerio de Instrucción pública, desempeñado por persona que haya pertenecido al magisterio; reorganización de las juntas locales y provinciales, y pase de los profesores, después de veinte años de ejercicio, a los empleos administrativos del ministerio.

Encarece la necesidad del rigor en los exámenes, y muestra gran pericia en la práctica de la enseñanza, haciendo oportunas y eruditas consideraciones que el auditorio aplaude con calor.

El doctor Molina muestra su conformidad con el Sr. Sierra, y propone el ingreso de los ayudantes prácticos en el profesorado.

El doctor Jover combate los exámenes de ingreso en las Universidades y los certámenes escolares, y pide el voto público en las oposiciones, siendo vocales natos de los tribunales los profesores de la asignatura.

El Sr. Villacián indica las condiciones que deben tener las escuelas.

El doctor Calatraveño habla en favor de la educación física y de la inspección médica de las escuelas.

El Sr. Alvarez Marin, como ponente, resume el debate, y el presidente anuncia que hoy domingo, a las nueve de la noche, se discutirá la «Enseñanza técnica», cerrando las sesiones el Congreso.

Madrid 22 de Octubre de 1892.

Sr. Director de *El Globo*.

Muy señor mío: Con el sólo objeto de rectificar las afirmaciones que consignaron hoy en su ilustrado periódico los señores Lois, Vega-Ray y Pedreira, ruego a usted se sirva dar cabida en las columnas de *El Globo*, a las siguientes aclaraciones:

1.ª El Sr. Labra, como presidente del Congreso Pedagógico, se ha limitado en todos sus actos a las prescripciones de las bases del mismo; y al establecer nuevos turnos para discutir las conclusiones de la sección quinta ha tenido para todos la más estricta imparcialidad, procurando, por cuantos medios dispone, que se guarden a todos, absolutamente a todos los que tomaron parte en los debates, las debidas consideraciones.

2.ª Estando prohibido por las bases del Congreso hacer uso de la palabra para alusiones, el Sr. Labra no pudo conceder la palabra a los señores que la pidieron con dicho objeto.

3.ª No permitiendo tampoco las bases formular protestas contra los acuerdos de la mesa, el Sr. Labra se vio precisado a retirar la palabra al Sr. Lois, que comenzó expresándose en tal sentido, acuerdo que fué acogido con ruidoso aplauso y satisfacción de todo el Congreso.

4.ª Que en los debates hay establecida la más perfecta equidad, y si ésta se ha quebrantado en beneficio de alguien, ha sido en provecho de los que combatían las conclusiones presentadas por la ponencia, como lo prueba el hecho de que la señorita Solo haya usado tres veces de la palabra para rectificar, cuando ningún otro orador ha podido hacerle más de una vez.

Agradeciendo a usted, señor director, se sirva publicar las aclaraciones que anteceden en ese ilustrado periódico, queda de usted afectísimo s. s. a. b. s. m.—El secretario, José Aguilera.

## EL GEOGRÁFICO

En la sesión celebrada ayer, bajo la presidencia del Sr. Coello, disertó brillantemente sobre el tema de la inmigración en el Brasil y en los Estados hispano-ameri-

canos, el Sr. Salazar, delegado del gobierno de Méjico, considerándola como un beneficio para los países recargados de población, y señaló como un grave mal la inmigración de los negros y chinos en América.

Los Sres. Valero, Reparáz, Cunha, ministro del Brasil, y Gómez Hemaz, sostuvieron a gran altura el debate.

El Sr. Moreno Barrantes rechazó con energía la idea de que los inmigrantes encuentren en toda América la triste suerte que les cupo a muchos en Buenos Aires.

Se aprobaron varias conclusiones, y se levantó la sesión a las seis.

## EL ESPIRITISTA

Celebró ayer la tercera sesión, presidida por la vicepresidenta doña Evarista Albitos.

Dada cuenta de algunas adhesiones, se da lectura a una Memoria de la señora López de Ayala, sobre el tema «Reivindicación y redención femenina».

La señorita Gamón lee un discurso del Sr. Perari y toma la palabra el Sr. Oscariz, lamentándose de que los periódicos hayan tomado a broma las cosas del Congreso. Dice que Portugal le ha agasajado, y su patria no le hace justicia.

El Sr. Huelves hace el resumen de la sesión en un discreto y razonado discurso, y se levanta aquella hasta el lunes, que se celebrará la de clausura.

Nada se dijo respecto a las anunciadas revelaciones del espíritu de Colón.

## EL CATÓLICO DE SEVILLA

La sesión de ayer, última del Congreso, estuvo muy concurrida y comenzó por la lectura de adhesiones, entre ellas, las de los prelados de Granada y Jaén, duque de Bailén y junta tradicionalista de Madrid.

Presidió el señor arzobispo de Sevilla. El canónigo de Valencia Sr. Castellote, pronunció un largo y elocuente discurso sobre la influencia del Pontificado en nuestro siglo y la acción civilizadora de León XIII en las cuestiones religiosas, políticas, científicas y sociales.

El Sr. Torres Aguilar, catedrático de la Universidad de Madrid, sostiene que el Papa es el más celoso defensor de la clase obrera, y después de prolijas consideraciones sobre el anarquismo, sus progresos y la indiferencia de los gobiernos, termina aconsejando a los obreros que cumplan sus deberes religiosos y encareciendo la necesidad de contribuir todos al restablecimiento del poder temporal del Papa.

El Sr. Menéndez Pelayo diserta sobre el tema: «El siglo XIII y San Fernando.—La Iglesia como principal elemento de civilización en España.»

En hermosos períodos, llenos de erudición, enumera los héroes y santos muertos gloriosamente en defensa de la religión, y ensalza a San Luis y San Fernando.

Hace una síntesis histórica de los triunfos alcanzados por la Iglesia, y de la intervención de ésta en las gloriosas épocas españolas, y termina citando varios textos, en apoyo de su teoría, de que no son santas todas las acciones de los santos, habiendo podido incurrir éstos en errores de juicio, hasta que lograron la santidad por su virtud heroica.

El Sr. Menéndez Pelayo fué calurosamente aplaudido.

El rector de la Universidad de Sevilla hace uso de la palabra para desenvolver la tesis de que la Iglesia católica es la única capaz de regular una sociedad bien dirigida.

El Sr. Morales, aunque no estaba inscripto para hablar, pronunció un discurso, en que, tratando de la situación del Papa, dijo que en caso de guerra europea, si el Pontífice se viera en la necesidad de salir de Italia, debe venir a España y fijar su residencia en Sevilla.

El Congreso se reunió después en sesión secreta para acordar las 84 conclusiones, que aprobó después.

Se acordó que el próximo Congreso se verifique en Valencia, y que, con motivo del jubileo del Papa, se organice una gran peregrinación de católicos españoles a Roma.

El Congreso dirigirá mensajes de adhesión a la reina regente de España y a Su Santidad.

## TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

En honor de los prelados.

Sevilla 22 (11,40 noche).—Se ha celebrado en el palacio un banquete de cuarenta y siete cubiertos, al que asistieron 25 prelados, incluyendo el obispo de Gibraltar.

A la derecha de la reina, se sentó el Nuncio y a la izquierda el duque de Tetuán.

Frente a la reina, la marquesa de Montebello, que tenía a su derecha al cardenal Fray Cefelino González, y a su izquierda al arzobispo de Sevilla.—M.

Las maniobras.

Almacén 22 (9,40 mañana).—El ejército de Aragón se retira en buen orden hacia Manzón sin hostigar al enemigo. El ejército de Cataluña intentará pasar la línea por Albalade.

El termómetro marcó, la noche última, seis grados bajo cero.—M.

Italia y el Congreso de Sevilla.

Roma 22.—Los periódicos liberales se ocupan preferentemente del Congreso Católico de Sevilla.

Los vivos al Papa Rey y los discursos pronunciados en defensa del poder temporal del Papa, son objeto de violentas diatribas por parte de la prensa radical.

El periódico *La Reforma* se emprende contra el gobierno español, porque permite estas manifestaciones.

Habla también del anunciado banquete en el Alcázar de Sevilla, en obsequio a los prelados que asisten al Congreso, y termina excitando al gobierno italiano a que no deje pasar sin observaciones lo que está ocurriendo en Sevilla.

El proyecto relativo a la formación de una liga internacional encargada de reivindicar los derechos temporales de la Santa Sede, expusiera a los radicales italianos.

Part 22.—El periódico *Le Temps* publica hoy un despacho de Roma, desmintiendo que Italia abrigue intenciones de hacer observaciones a España con motivo de la reunión del Congreso católico de Sevilla.

Añade que en las regiones oficiales se afecta la mayor indiferencia hacia los deses platónicos emitidos en dicho Congreso.

so. *La Reforma* opina, no obstante, que el gabinete italiano se encuentra en el caso de dirigir energías reclamaciones al gobierno español.

## Informe flambre.

Lisboa 22.—La reina doña Maria Pia de Portugal ha recibido la visita del ilustre profesor Guido Cora, representante que fué del gobierno italiano en el Congreso americano de Huelva, informándose con gran interés de las fiestas que en honor de Colón se celebraron en aquella capital andaluza. El Sr. Guido Cora sale esta noche para Madrid.

## Al Congreso jurídico.

Lisboa 22.—El ilustre abogado, Sr. Pinto Coello, ha salido para Madrid a fin de asistir al Congreso jurídico que se celebrará en dicha capital.

## Incendio.

Hamburgo 22.—Los depósitos comerciales de la Compañía de vapores, situados en el pequeño barrio de Grasbrook, y las casas próximas, se han incendiado. Las pérdidas materiales han sido grandes, excediendo de un millón de dólares.

## Huelgas.

Lieja 22.—Han estallado huelgas en algunas minas de carbón inmediatas a esta población.

## Descanse en paz.

París 22.—Ha fallecido en esta capital Mr. Alberto Millaud, redactor de *El Figaro* desde hace más de veinte años, novelista, autor dramático y articulista de gran notoriedad. Contaba 56 años de edad.

## Vapores correos.

Puerto Rico 22.—Ayer salió de este puerto el vapor correo *Buenos Aires*, con dirección a la Habana.

Barcelona 22.—Hoy ha llegado a este puerto el vapor correo *Isla de Luzón*, procedente de Manila.

Suez 22.—Ayer salió de este puerto el vapor correo *San Ignacio*, con dirección a Aden.

Cádiz 22.—Ayer llegó a este puerto, el vapor correo *Ciudad de Cádiz*, procedente de Buenos Aires y Montevideo.

## Los obispos y la corte.

Sevilla 21 (recibido el 22).—Coméntase la visita colectiva que hicieron ayer los prelados, asistentes al Congreso Católico, a la regenta.

La corte continuará aquí aún varios días, hasta que el rey se restablezca por completo.

## Portugal.

Lisboa 21 (recibido el 22).—El secretario de Negocios extranjeros de los Estados Unidos, contestando a los telegramas que las autoridades y corporaciones de la isla de Madeira dirigieron a su gobierno el día 16 del corriente, declara que el pueblo de los Estados Unidos, una vez felicitaciones a las del pueblo que descubrió anteriormente las tierras africanas.

«Las gloriosas promesas de los portugueses, dice, revelan el espíritu aventurero que dió la América a la humanidad.»

Lisboa 22.—En las elecciones de diputados, que se han de celebrar mañana, la mayoría, en favor del ministro Sr. Dias Ferreira, está asegurada a priori.

En las primeras sesiones de la Cámara el Sr. Dias se apoyará sobre los dos partidos, el regenerador y el progresista.

El Sr. Madarra, rector de esta Universidad, leerá una Memoria demostrando que para llenar cumplidamente su misión las clases industrial, comercial y agrícola deben inspirarse en las doctrinas de la Iglesia católica.

## Tempestad desastrosa.

Cagliari (Cerdeña). 22.—La tempestad anunciada por el Observatorio de Nueva York se ha sentido aquí con grande intensidad.

Una furiosa y terrible se ha desencadenado en las cercanías de esta población, causando considerables destrozos en el campo y hundiendo muchas casas.

Faltan detalles, pero se teme que sean muchas las víctimas de esta catástrofe.

Cagliari (isla de Cerdeña) 22.—La tormenta desencadenada en esta región, ha alcanzado a diferentes pueblos de la misma. La aldea de Samperate ha sido destruida en su casi totalidad; también han sufrido mucho los pueblos de Jamatval, Barrali y otros, donde han venido a tierra bastantes casas. Los detalles que van conociéndose del siniestro aumentan la gravedad del mismo.

El número de las desgracias personales es muy considerable: según público rumor, ascienden a 20 los muertos.

Part 22.—La tempestad anunciada por el Observatorio del *Heraldo de Nueva York*, se ha sentido con mucha violencia en las costas de Francia e Italia.

En Suiza han caído abundantes nevadas.

## Huelga.

Valparaíso 22.—A consecuencia de la negativa de los contratistas a acceder a la petición de aumento de salario que les hacen los trabajadores del ferrocarril de Valparaíso a Santiago, éstos se han declarado en huelga, pero sin cometer ningún desorden.

Sin embargo, se han mandado tropas a los sitios en donde se hallan concentrados los huelguistas, en previsión de que éstos puedan promover algunas alborotos.

## Gélera.

Budapest 22.—Han ocurrido en esta población 18 casos de cólera y 8 defunciones.

## Arbitraje aprobado.

Part 22.—La Cámara de diputados ha aprobado el proyecto relativo a los comités de conciliación y arbitraje en las divergencias colectivas que puedan surgir entre patronos y obreros.

La insurrección en la Argentina.

Buenos Aires 22.—Durante la noche última corrió el rumor de que las tropas insurrectas acampaban en las cercanías de la ciudad, y que se estaban preparando para marchar contra ella.

A pesar de que era una falsa alarma, la policía tomó las armas y rodeó el palacio del presidente de la República.

Part 22.—Las noticias de la República Argentina no tienen la importancia que suponen algunos diarios ingleses.

La insurrección de Santiago del Estero se limitó a unos cuantos hombres, y dada la distancia enorme que separa aquella ciudad de Buenos Aires, no es ni siquiera verosímil que los insurrectos puedan intentar nada en contra de la capital de la República.

## Incidente terminado.

Londres 22.—El periódico *The Standard*

dice, según despachos de Constantinopla, que las explicaciones dadas por la Sublime Puerta sobre la recepción de Stambouloff, presidente del Consejo de Bulgaria, ha satisfecho a Rusia, pudiendo considerarse completamente terminado el incidente.

## La duquesa de Montpensier.

Sevilla 22 (230 tarde).—La reina regente, acompañada de las autoridades y de varias comisiones, ha bajado a la estación para recibir a la duquesa de Montpensier.

Una compañía con bandera y música hará los honores correspondientes a la ilustre viajera.

## EN LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Con tiempo frío y entusiasmo a la altura del tiempo, efectuóse ayer la apertura de la Exposición, sobre la cual tan ruidas batallas rifieron, antes de abrirse, los señores jurados y los que no lo son, y de la que han de decirse muchas y muy sabrosas cosas así que el público se entere y la crítica comience a ejercer sus menesteres.

Sabido es que el palacio emplazado en el Hipódromo es ya por esta época un pequeño trasunto de la Siberia, donde, si no hay estepas, abundan en cambio salones desamparados y pasillos abiertos a todas las jargarretas de la temperatura.

La apertura llevóse a cabo sin solemnidad alguna, falta en absoluto de carácter, sin ninguno de aquellos elementos que dan calor y color a cualquier asunto por insignificante que sea, si éste llama a las puertas de la curiosidad.

La escasez de invitaciones, la ausencia de dirección que por todas partes se echaba de ver, pobreza de ambiente y algún otro particular, que a cuento no viene citarle, fueron causas, sin duda, para que la gente no se atropellase ni gran prisa se diese para ver las 1.648 obras catalogadas y algunas otras sin catalogar, que por aquellas salas figuran.

Una primera visita, y hecha esta al paso sin detenerse y falta del vagar que el tema requiere, no es bastante para formular juicios concretos sobre este ó el otro cuadro.

Hay muchas obras ineditas; demasiadas: muchos colores chillones, un consumo enorme de rojos y de grises, grandes cantidades de tela embadurnada, y sobre todo, como nota saliente y acentuada, un afán por singularizarse, mal encaminado, que, al perseguir la personalidad y el efecto, tropieza y cae de bruces en la extravagancia.

Con esto no queremos decir que en la actual Exposición, no figuren bellos ejemplares de arte.

Por el contrario; de pasada hemos observado algunos que honran la paleta española, pero hay que confesar que la cantidad pesa por forma tal sobre la calidad, que esta queda anonadada y empujueñada, hasta el extremo de que para descubriría sería indispensable si de ella hemos de hablar, emprender un verdadero viaje de exploración a través de aquella masa de colorido que sirve de envoltura a multitud de tipos de todas las jerarquías y sexos.

Obras históricas, impresionistas, asuntos complicados, idilios, tragedias, de todo hay allí.

Fuera de la sala de pintura retrospectiva, donde el arte descansa con cierta solemnidad, y a la que sirven de puntales Goya y Pradilla, la pintura moderna palpa por todas partes, brusca é irregular una veces, placida y tranquila en ocasiones, febril y disparatada en repetidos, de masiado repetidos casos.

Y esto que decimos, lo mismo alcanza a los pintores españoles, que a los franceses, que a los flam

Cerámica del museo Otomano, visitando después las demás instalaciones y saliendo sumamente agradecidos a las deferencias de que fué objeto por parte del señor delegado general y alto personal a sus órdenes.

Hoy domingo se espera al señor arcepreste de Jativa, portador de la famosa custodia fabricada en Italia con la primera plata que vino de América, y regalada por el Papa Alejandro VI, a su ciudad natal.

## CÍRCULO MERCANTIL

Hoy se verificará la *hermes* organizada por el Círculo de la Unión Mercantil, no siendo aventurado asegurar que resultará una de las más brillantes fiestas de las que hayan de verificarse con motivo del cuarto Centenario.

Habrán kioscos de rifas, flores y dulces, y en ellos turnarán las señoras hijas de los socios, que se han prestado gustosas a encargarse de la venta y recaudación de los productos, los cuales serán destinados a beneficio de los pobres.

En el kiosco de rifas se subastará un precioso cartel-cromo, tirado en seda con colores, habiéndose hecho ya de antemano la primera oferta de cien pesetas, por el señor marqués de Larios a la señorita encargada de subastarlo.

El concierto, a cargo de la tan renombrada banda mexicana, y la orquesta que dirige el Sr. Más, amenizará tan brillante fiesta, y el público tendrá ocasión de oír la célebre (pieza imitativa) «La Cacería», que figura en el programa, y que tan admirablemente ejecuta la citada banda.

La infanta Isabel está también invitada a esta fiesta.

## SOCIEDAD NACIONAL COOPERATIVA

Esta sociedad ha acordado que el día 31 del corriente se celebre un baile de domingo en el teatro de la Comedia, a beneficio de los niños del Dispensario de Alfonso XIII, fundado por la misma, y para los inútiles del trabajo.

Día 7 de Noviembre. Se dará una comida y reparto de ropas a los niños, en el mismo establecimiento.

Día 13. Saldrá del domicilio social, Don Martín, 30, una comitiva de sociedades y comisiones invitadas a este acto, dirigiéndose por las calles, Ferrás, Bailén, Mayor, Puerta del Sol, Alcalá, a la plaza de Colón, en donde se depositarán las coronas de dichas comisiones y donde se celebrará una misa en conmemoración de los naufragos del descubrimiento de América, terminando el acto con un reparto de pan a los pobres, para cuyo efecto ha quedado nombrada una comisión compuesta de los Sres. Aranguren, Monasterio, Gámez, Moreno, Ducacal y Francés, para la organización de dicha fiesta. La plaza se hallará engalanada con pabellones y banderas; por la noche se celebrará un banquete nacional en obsequio a los individuos del directorio, comisiones americanistas y representantes de la prensa.

El directorio nombrado por la Sociedad Nacional Cooperativa para organizar las fiestas en favor del Dispensario Nacional de Alfonso XIII, ha acordado que el día 28 del corriente se celebre una velada literaria musical, en la que tomarán parte las eminencias más notables de los americanistas y el sexteto dirigido por la señorita Berni. Además se tocará por la orquesta de la Unión Artística Musical el poema sinfónico premiado en el concurso celebrado por esta Sociedad, cuyo lema es «Aragón y Castilla», habiendo sido premiados otros tres más.

El concurso tendrá lugar el día 3, 4 y 5 del próximo mes, en los Jardines del Buen Retiro.

El día 6 tendrá lugar una gran corrida de toros, donde estarán representadas todas las tradiciones desde el tiempo de los árabes, para cuyo acto tomarán parte 400 personas.

El día 8. Concurso de grandes orquestas.

Día 9. Festival en la Plaza de Toros, que terminará con fuegos artificiales.

Día 11. Gran baile en el Teatro Real.

Día 14. Reparto de premios en el Paraninfo.

Nota. El plazo para el concurso de músicas y orfeones termina en 30 del corriente; dirigir solicitudes Salud, 15.

## NOTICIAS GENERALES

### Concurso de bandas y orfeones.

Ayer tarde, a las tres, se reunió en el Ayuntamiento el jurado que ha de concurrir al certamen de bandas civiles, sociedades corales y bandas militares, organizado por el Ayuntamiento de Madrid.

Después de elegir presidente al teniente de alcalde D. Manuel Novella, y secretario a D. Pedro Fontanilla, se procedió al sorteo para determinar el orden en que han de actuar las bandas y orfeones, resultando el siguiente programa:

Día 26. A las dos de la tarde. Bandas civiles.—Concurren la de Beneficencia, de Pontevedra, y las del Hospicio y San Bernardino de Madrid.

Día 28.—Orfeones, a la una de la tarde.—Toman parte el brigantino, orfeónense, salmantino, el Eco Coruñés, la Sociedad Coral de Bilbao, el Matritense, la Unión Orensana y el Cantábrico.

Día 30. Bandas militares.—A las diez de la mañana ejecutarán todas la sinfonía de *Rienzi*, y por la tarde la pieza de libre elección.

Concursan quince, entre ellas las de la Infantería de Marina de Cartagena, la de Ingenieros y otra de Burdeos.

### Excursión escolar.

Anteayer, a las nueve de la mañana, llegó a Salamanca la numerosa expedición organizada por los catedráticos y concejales de Madrid.

En la estación de Medina del Campo se habían unido a los expedicionarios comisiones de Salamanca.

El aspecto de los andenes era indescriptible. Los estudiantes extranjeros fueron saludados con vivas y aplausos al apearse del tren.

Engalanadas todas las calles, apenas dejaban espacio para dar paso a toda la población en movimiento. Disparábanse cohetes y bombas, repicaba la campana del Ayuntamiento, y los aplausos ahogaban el eco de las alegres estudiantinas.

En el Paraninfo de la Universidad, el claustro, con traje académico, recibió a

los forasteros; el rector pronunció un elocuente discurso enalteciendo las glorias de Salamanca, contestándole el Sr. Colmeiro, rector de la Central.

Por la noche se celebró un espléndido banquete, dispuesto por el Ayuntamiento de la ciudad.

Pronunciaron entusiastas brindis los estudiantes extranjeros, el alcalde y el gobernador, é hizo el resumen el Sr. Bosch, alcalde de Madrid.

En el hospital civil de Bilbao falleció anteayer, a la edad de 104 años, una mujer llamada María Aniceta Arteaga, que ha conservado hasta los últimos momentos de su vida todas sus facultades intelectuales.

Hemos tenido ocasión de ver el retrato del Sr. Pérez de Soto, que, con destino al despacho de la presidencia de la Diputación provincial de Madrid, ha pintado el Sr. Checa (D. Ulpiano).

La exactitud del parecido es perfecta, cual corresponde a un trabajo que lleva la firma del autor de un cuadro tan celebrado como el de la *Irrupción de los bárbaros del Norte*.

El ministro de Estado telegrafió ayer al Sr. Navarro Reverter, agradeciendo en nombre de la reina la prueba de consideración y deferencia de los representantes de las naciones que concurren a la Exposición histórica, y diciéndole que el presidente del Consejo fijará el día de la apertura del certamen, cuando esté de regreso en Madrid.

La lancha del desgraciado Carril, naufragó de San Sebastián, ha sido encontrada frente a Machichaco, por unos marineros de Bermeo.

Hasta ahora no ha parecido ningún cadáver.

La junta de señoras del asilo de San José acordó admitir en dicho centro de enseñanza a todos los huérfanos de las víctimas del naufragio.

También la colonia vascongada residente en Madrid se propone abrir una suscripción para socorrer a las familias de las víctimas de aquel naufragio.

El presidente de la Audiencia de Valencia ha comisionado al fiscal de la misma, Sr. Alvarez, para instruir un expediente en averiguación de la suelta de presos de la cárcel del Chiva.

Dicho señor fiscal ordenó inmediatamente que se reuniera la junta local de prisiones, y que se nombrara un juez especial para instruir dicha causa.

Los primeros síntomas no pueden ser más graves.

Congreso jurídico.

El martes 25 del corriente, se inaugurará dicha Asamblea con una numerosa representación de las naciones invitadas a ella.

Compónenla, en representación de España, los ex presidentes de la Academia de Jurisprudencia, la junta de gobierno de la misma, la comisión organizadora y los cien delegados nombrados por los centros oficiales.

Los Estados invitados han mandado 141 delegados.

Ayer llegaron de Portugal los condes de Casa Valenzas, para tomar parte en el primer tema del citado Congreso.

El conde de Casa Valenzas es bastante conocido en España, por lo cual está condecorado con la de Beneficencia, por los buenos servicios prestados a los españoles en Portugal.

### Tribunales.

En la sección cuarta de la Audiencia comenzó ayer ante el jurado la vista de causa que se instruye contra el Sr. Ortiz de Zárate.

Este manifestó que como le estorbase el revólver para sacar la cartera de un bolsillo interior, quiso pasar el arma al bolsillo del pantalón, acto tan mal interpretado por el Sr. Agudé, que éste se asió al cuello del declarante y comenzó a pedir auxilio.

El Sr. Agudé insiste en la acusación, y declaran en igual sentido que éste la esposa, tía y una sirvienta del mismo, si bien incurriendo todas en varias contradicciones.

La vista se suspendió a las cinco de la tarde, después de haber prestado declaración los peritos y demás testigos.

El domingo 23 del actual, a las nueve de la noche, celebrará el Centro de Asturianos la apertura del curso de 1892 a 93, y el reparto de premios a los alumnos que los obtuvieron en el anterior.

### Secuestro de carabineros.

En los centros oficiales se recibieron ayer unos telegramas de Tarifa, en que se decía que han sido secuestrados en la caleta de las Palomas ocho carabineros, por unos contrabandistas.

Naturalmente, tratábase de quitar importancia al suceso y se aseguró que muy pronto serían recuperados los carabineros y que desde luego se habían dado las órdenes más terminantes para batir a los secuestradores.

Las noticias particulares, que son mucho más explícitas, ponen al descubierto la improvisación del gobierno y de las autoridades de la costa, dejándose sorprender por tan extraordinario suceso.

Hoy, a las once de la mañana, como habíamos anunciado, se verificará el acto de descubrir la lápida, que el Centro de Maestros Auxiliares de las escuelas públicas de Madrid, dedica al Rcmo. Sr. D. Claudio Moyano, cuyo acto será presidido por el ilustrísimo señor director general de Instrucción pública, en la Escuela Normal Central de Maestros.

Terminada la instalación de las nuevas líneas telefónicas, ayer comenzaron a funcionar desde Sevilla los cinco hilos a Málaga, Córdoba, Granada, Cádiz y Huelva. Con esta reforma el servicio de Andalucía podrá prestarse con más regularidad.

Merece elogios el jefe de la Central de Madrid, Sr. Zapatero, por la acertada dirección de estos trabajos y la actividad con que han sido llevados a cabo.

La secretaria del Círculo de Bellas Artes nos ruega hagamos saber a los colaboradores artísticos y literarios del periódico que dicha sociedad ha confeccionado en honor de Colón, que, a partir del martes próximo, podrán recoger el número que les corresponde, de nueve a doce de la mañana, en el local del Círculo (Libertad, 16).

Esta molestia que se ocasiona a los colaboradores, se impone por la falta de elementos en el Círculo para hacer un reparto

rápido y seguro, y por no conocerse el domicilio de algunos de aquéllos.

El Círculo celebrará mañana lunes, a las nueve de la noche, la inauguración de su Exposición, y una velada en obsequio de los señores delegados americanos.

El domingo, 23 del actual, de nueve de la noche a una de la madrugada, se celebrará un baile en El Obrero Español, para los socios y sus familias.

Nuestro correligionario y querido amigo D. Rufino Bayo, nos escribe desde Hervás (Cáceres) dando cuenta del entusiasmo con que aquel vecindario ha recibido la llegada de la primera locomotora, ferrocarril de Plasencia a Astorga.

El día 19, a las diez de la mañana, nos dice el Sr. Bayo, salió la comisión de festejos de esta industriosa villa en la máquina destinada a los trabajos de avanceamiento.

En la estación de las Casas del Monte encontraron a los invitados de Plasencia que venían en otro tren. Las dos locomotoras, convenientemente engalanadas con banderas de España, Francia y Portugal, y grandes tarjetones con inscripciones alusivas al acto, recorrieron en pocos minutos los catorce kilómetros hasta llegar a la estación de Hervás, donde esperaba el pueblo en masa, que recibió al primer tren con grandes aclamaciones de entusiasmo, hurras, cohetes y repique de campanas.

Un modesto banquete estaba preparado en los locales de la misma estación para obsequiar a los jefes y demás empleados de la compañía, y a los contratistas, destajistas y forasteros concurrentes al acto.

A los postres se brindó por todos los que han contribuido a la realización de tan importante vía férrea, llamada a cambiar el estado moral y material de este país, y se dirigieron telegramas de gratitud al diputado del distrito y al director de la compañía.

A las cinco partieron para Plasencia los invitados, que fueron despedidos con los mismos transportes de entusiasmo que recibieron a su llegada.

Ha llegado a Madrid nuestro querido amigo el distinguido periodista gallego, director de *La Concordia*, de Vigo, D. Vicente Fernández-Domínguez Díez.

### Sucesos de ayer.

A la una y media de la tarde se suicidó en el piso tercero de la casa núm. 6 de la plaza del Dos de Mayo, un sujeto llamado Carlos Cáceres.

Para conseguirlo se disparó un tiro de revólver debajo de la barba.

El móvil parece que ha sido el venir padeciendo una enfermedad incurable.

A las cinco y media de la tarde se le desbocaron al cobero los caballos del coche de doña Amparo Martín, frente a la Cibeles, y después de producir un gran pánico entre la muchedumbre que circulaba por la plaza de Madrid, chocó contra la verja de la fuente.

D. Rafael López Pando y D. Fernando Puig, que ocupaban el carruaje, recibieron fuertes contusiones, así como el cobero que guiaba.

A petición de D. Juan Gabino López, fué detenido en la calle de las Huertas, núm. 14, el cartero núm. 50, por suponerse autor de una estafa frustrada y que, para cometerla, se propuso abusar de la buena fe de un hijo del denunciante, llamado (el hijo) Federico Gabino Molina.

Un talón parece que había sustraído de una carta consignada a nombre de don Clemente Ramírez de Arellano, que vive en la calle del Escorial, núm. 16, y fué entregado por D. Juan Gabino López al juzgado de guardia.

Al proceder el juzgado a la detención y reconocimiento del cartero, en el domicilio de éste, Pelayo, 14, se le encontró igualmente varias cartas atrasadas, que fueron entregadas al inspector de carteros, para que fueran remitidas a su destino.

Entiende el juzgado en el asunto.

En la calle de Fuencarral fué detenido a las nueve de la noche Manuel Lorenzo, por haberse apoderado de una capa, rompiendo para ello el cristal del escaparate de la casa de préstamos situada en el núm. 22 de la calle de Trafalgar.

Por robar un mantón de la tienda del número 4 de la calle del Clavel fué detenido a las ocho de la noche, José Valdés Rodríguez, en la calle de San Onofre.

—Esterando el cuarto segundo de la casa núm. 33 de la calle de Goya, falleció repentinamente el esterero Hilario Usual Górrera.

El autor del Jabón del Congo, Víctor Vaisier, proveedor, en título, de S. M. el Rey de los Belgas, de S. A. el Rey de Túnez, etc., recomienda a su numerosa clientela, pida en todas partes los *Polvos Congolano*, adherentes é invisibles, y el *Esterco del Congo*, perfume exquisito para el pañuelo.

La Compañía Maderas, Madrid, (Argumosa, 14. T. 639). Bilbao, Santander, Gijón.

## EL DIA POLITICO

Parodiando por una vez las filosofías político-meteorológicas de nuestro colega *El Correo*, podríamos decir que ayer la política presentaba esa calma irritante que precede a las tempestades.

Se comentaron un poco los últimos acuerdos del Congreso Católico, de enviar mensaje de adhesión a la regente, el banquete ofrecido por ésta a los prelados, y no faltó malicioso, que por tales acuerdos del Congreso quisiera explicar el celo que en los pasados días ha demostrado el gobierno, para perseguir todas aquellas manifestaciones que pudieran parecer opuestas a la religión del Estado. De ese modo se halagaba a los obispos reunidos en Sevilla.

También se habló un poco del viaje del Sr. Cánovas y del entusiasta recibimiento que el Sr. Romero Robledo le habrá preparado en Antequera. Además, el jefe de los reformistas y su distinguida esposa, acompañaron desde Bobadilla al presidente del Consejo y su señora, y les invitaron a detenerse, al regreso, en el Remeral, invitación que fué aceptada.

Hoy convendrá al Sr. Cánovas con la reina lo relativo al viaje y mañana regresará a Madrid. El último parte de la enfermedad del rey asegura que se acentúa la mejoría.

El señor ministro de la Gobernación, a pesar de lo que se había dicho, no ha or-

denado visita de inspección alguna al Ayuntamiento de Barcelona.

Signese ignorando cuando regresará a Madrid el Sr. Sagasta.

## NOVEDADES TEATRALES

### Teatro Real.

*Garín*.—Drama lírico, en cuatro actos. Música del maestro Bretón. Letra de don C. Ferreal.

Habíamos oído hablar de la ópera del maestro español con elogio. Los periódicos de Cataluña, en cuya capital se puso por primera vez en escena, agotaron cuando se estrenó todas las frases encomiásticas del idioma. Por espacio de un mes, *Garín* y el nombre del Sr. Bretón ocuparon la atención de nuestros colegas barceloneses, y con motivo. Una ópera compuesta por un maestro español, donde se revelan grandes aptitudes para cultivar el arte lírico, es suceso que no se ve todos los días.

El público madrileño estaba ganso de confirmar el juicio que *Garín* mereció a los aficionados y a los críticos de Barcelona. Fué anoche, no sólo bien dispuesto a oír la ópera, sino con ánimos de aplaudir a rabiar.

Muchas horas antes de comenzar la función, no quedaba por vender una localidad alta del teatro. Los que se llaman inteligentes, y algunos que no lo son, pero que pasan por tales, de cuyo fallo depende el éxito de las obras, la reputación de los cantantes y la fama de los maestros, se constituyeron en tribunal sentenciador del músico a quien habían llevado en palmas los aficionados de una capital que disputa a Madrid el honor de ser la primera en lo que a materias de arte se refiere.

Empuñó la batuta el Sr. Bretón, y reinó religioso silencio. El paraíso era todo oídos. Ahora iba a verse si los aplausos que se escucharon en Barcelona nacieron de un exagerado espíritu regional, ó eran debidos al mérito real de la obra.

A los pocos momentos, Bretón se había apoderado de sus jueces. Concluyó la introducción, número admirablemente instrumentado, y estallaron los primeros aplausos. La ópera empezaba bien. Oyóse después un coro de mujeres, sencillo y lleno de poesía, que recuerda por su estilo a Meyerbeer, y estalló en la sala una estruendosa ovación. El maestro tuvo que levantarse de su asiento y saludar a la entusiasmada concurrencia. La partida estaba ganada. Se repitió el coro y se repitió la oración.

Nueva explosión de entusiasmo al concluir la típica la tiernísima balada coreada por las voces de las mujeres, y que cantó la señora Tetrazzini de un modo magistral: aplausos frenéticos en el día de tiple y contralto, donde se observa la influencia de Wagner, y llamadas a escena de autor y artistas al terminar el acto.

Lo dicho: *Garín* merece figurar entre las buenas óperas de nuestro tiempo. Los barceloneses tenían razón al hacerse lenguas del autor español y de su partitura. Comienza el segundo acto y comienza a soplar en las alturas, antes caldeadas, un viento frío. El concertante agrada y se aplaude, pero no entusiasma. Lo mismo sucede con el cuadro patético final, donde los artistas hacen maravillas de ejecución.

El Sr. Bretón sale a la escena dos veces en compañía del autor del libreto, señor Ferreal y de los intérpretes.

Sube otra vez la temperatura en el tercer acto; la romanza de tiple, de una dulzura extraordinaria, hermosamente cantada por la Tetrazzini, electriza al público, el cual aclama con frenesí al autor y a la distinguida artista. No satisfecho con esto, pide, y obtiene, la repetición del delicadísimo é inspirado número.

El dúo dramático, y la tempestad, que siguen después, son trozos de gran efecto que provocan muchos aplausos.

Termina el acto y el Sr. Bretón sale a la escena, entre bravos y palmadas, cinco ó seis veces consecutivas. La ovación que recibe, merecida.

En el acto último se repite la famosa *Sardana*, baile vivo y gracioso que ha popularizado el ilustre maestro en toda España. Oyense nuevamente los bravos y las aclamaciones, y el Sr. Bretón se ve obligado a interrumpir la ópera y a saludar desde su asiento.

El racconto de tenor y el final no producen el efecto esperado, quizá porque están todavía frescos en los oídos los acentos dramáticos de la última escena de *Tannhäuser*.

En resumen, y valga este juicio como impresión del público: un éxito grande aunque no tan ruidoso como en Barcelona, y una ópera que abrigará la fama de su autor y la historia de la música en España.

Bretón en *Garín* recuerda a Wagner, a Meyerbeer, a Verdi y a Ponchielli. Se nota en su obra el influjo de estos maestros, predominando el del insigne reformador alemán.

*Garín* tiene al lado de números de primer orden, escenas borrosas y no bien diseñadas. Quizá dependa esto del eclecticismo de su autor y de sus vacilaciones en adoptar entre varios estilos uno.

La instrumentación en toda la obra es rica y de grandes efectos; los ritmos adecuados a las situaciones musicales, y las escenas proporcionadas.

El Sr. Bretón demuestra con su nueva ópera que puede figurar al lado de los buenos maestros contemporáneos.

La ejecución esmerada; todos los artistas merecen alabanzas. La contralto señorita Giudici, cantó bien su difícil papel, y son dignos de aplausos los Sres. De Marchi, Cardona, Olon y Verdaguer. Hay que hacer mención especial de la señora Tetrazzini, que representó el personaje de Witilda con amor y maestría.

*Garín* es un triunfo para el ilustre compositor español.

### Teatro de Novedades.

Un buen actor que no conocíamos, Emilio Corominas, recitó ayer en el teatro de la calle de Toledo, un monólogo titulado *La agonía de Colón*, escritos en catalán por D. Víctor Balaguer y primorosamente vertido al español por el Sr. Rodríguez Chaves.

Admirable cosa es aquel trozo de poesía vibrante y amarga en que el Sr. Balaguer ha trazado las angustias y glorias del descubrimiento, y sorprendido en la mente del descubridor los encontrados sentimientos que debieron de acribillar su ag-

nia. De cuanto en forma métrica se ha escrito sobre tal epopeya, no hay nada que pueda compararse en sobriedad y en fuerza con el monólogo ante cuyas severas bellezas quedó anoche sobrecogido el honrado público de Novedades.

Después de tantas sandeces como ha dicho la crítica majadera é ignorantisima de los tiempos de la Revolución de Septiembre, resulta ahora, a juleto de todos, lo que de antiguo sabíamos algunos. Que Balaguer es uno de los más grandes poetas de España.

La traducción iguala en mérito al original. No hay en ella ni una ampliación ni un rípió.

¿Lástima que se haya servido en teatro tan remoto un manjar literario de tan exquisito gusto?

Cierto que el público, con ser como era, se impresionó hondamente; cierto que el Sr. Corominas estuvo muy acertado; pero ¡cuanto mejor hubieran sonado aquellos bríos endecasílabos en la escena del teatro Español, y en labios de Antonio Vico!

Es bien triste el contraste.

A Novedades una obra de primer orden en su género. Al Español, el engendro de Rodríguez Rubi, con todas sus majaderías semi-seculares.

### Teatro Romea.

Con extraordinario éxito se estrenó anoche en el popular teatro Romea el disparate cómico-lírico en un acto y cinco cuadros, titulado *El alcalde de Villapenque*.

La obra resulta una sátira punzante de los desasosos de nuestro Municipio, y el público premió con sus aplausos los chistes de situación en que abunda la obra.

Pedido el nombre de los autores, resultaron serlo: de la letra, nuestros compañeros en la prensa los Sres. Soravilla y Casti, y de la música el popular maestro D. Angel Ruiz, los cuales salieron a recibir los aplausos del público repetidas veces al final de la obra.

Distinguiéronse en el desempeño las señoras Rodríguez y Santos, y los señores Chicote, Posac y Mula. Lástima grande resultara la obra falta de ensayos.

## NOTICIAS DE ESPECTACULOS

A la primera representación en esta temporada de *El salto del pasiego*, en el teatro de la Zarzuela, acudió tanto público que las localidades se cotizaron a buen precio.

Todos los artistas escucharon muchos aplausos, y el público mostró, una vez más, la predilección que siente por nuestro primer teatro lírico.

Hoy domingo, a las cuatro y media de la tarde, se dará en el teatro de la Princesa la 50 representación de la comedia satírica, en cuatro actos, *Paris fin de siglo*.

No dudamos que dada la gracia y aceptación que ha tenido dicha obra, será un lleno el que tendrá el elegante teatro de la Princesa.

Hoy domingo se verificarán en el circo de París dos magníficas funciones, a las cuatro y media de la tarde y ocho y media de la noche, y en ambas se presentará la notable ilusionista Mlle. Dicka, con su experimento La decapitación y el escamoteo de una niña de siete años, La feria de Sevilla y las penúltimas en que se hará el espectáculo acústico.

Hoy domingo, penúltimo de la temporada, tendrán efecto en el circo de Colón dos variadas funciones en las que se repetirá, en obsequio a los forasteros, el interesante drama mímico-histórico titulado *Glorias españolas* ó *Episodios históricos de la Guerra de Africa*.

En la próxima semana dará un corte número de funciones el conocido y tan querido de nuestro público signor Visconti, que nos hará conocer nuevas canciones.

## DINES Y DIRETES

El arzobispo de Granada es uno de nuestros primeros colomófilos.

Lo que el hombre se ha quebrado los cascos para honrar la memoria del asendereado marino!

Pero, vamos, al fin ha dado con un festo de primer orden.

Y ha restablecido en todos los pueblos el Rosario de la Aurora.

¡Todo por Colón! ¡Todo por los Reyes Católicos! ¡Todo por nuestros hermanos de América!

Y todo por los fabricantes de faroles.

Porque supongo yo que el señor arzobispo no habrá variado el final del rosario.

La lástima es que el señor arzobispo no se haya atrevido a todo. Ya, de paso, debió restablecer el santo tribunal de la Inquisición.

¡Ahora que viene el invierno!

### Cotización de la Bolsa de

