

SUSCRIPCIONES

	MES.	TRIM.	SEM.	AN.
	Pts.	Pts.	Pts.	Pts.
Madrid.....	1'50	4'50	9	17'50
Provincias.....	»	6	12	22'50
EXTRANJERO.....	»	8	16	32
Naciones conve- nidas.....	»	15	30	55
de convenidas.....	»	20	40	60
VENTA				
España.....	25	ndms.	0'75	pta.
EXTRANJERO.....	25	»	1'25	»
Naciones con- venidas.....	25	»	1'50	»
de convenidas.....	25	»	3	»
NUMEROS SUELTOS				
Del día.....	0'05	peseta		
Quincena.....	0'25	»		

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE
En las oficinas de El Globo, San
Agustín, 2, y en todas las librerías.
ANUNCIOS
Se reciben en esta Administración
y en la Sociedad General de Anun-
cios, Alcalá, 6 y 8, entresuelo, y en
Barcelona señores Roldós y Compa-
ñía, Escudellers, 30.
REMITIDOS
En París la «Société Mutuelle de
Publicité», rue Caumartin, 61; direc-
tor Mr. Lorette.
Precios convencionales
Toda la correspondencia se dirige al
ADMINISTRADOR DE EL GLOBO

AÑO XVIII—TERCERA EPOCA

Domingo 30 de Octubre de 1893

MADRID—NUM. 6.202

NUESTRO GRABADO

El magnífico edificio que hoy se inau-
gura después de transcurridos más de
veinticinco años desde la colocación de la
primera piedra, honra al arquitecto que lo
planificó Sr. Jareño, muerto há pocos días,
al Sr. Ruiz de Salces que continuó y me-
joró las obras, al pueblo de Madrid y á
España. Decimos más, no habrá otro en
Europa donde bibliotecas y museos estén
instalados con tanta suntuosidad y tanta
holgura.
De estilo greco-romano, la soberbia
construcción es de línea recta, y termina
por los cuatro ángulos en cupulas acha-
tadas de pizarra negra, sobre las cuales
apuntan al cielo las elegantísimas agujas
de los pararrayos.
La sencillez de la traza general no per-
judica; antes, por el contrario, ayuda á la
grandiosidad y la belleza.
Llega la piedra hasta el piso principal,
en donde comienza el ladrillo, sin que por
eso dejen de ser de granito, los adornos,
cornisas, refuerzos y recuadros.
En la fachada principal que da á Reco-
letos, llama la atención el armonioso
pórtico, formado por grandes columnas
que terminan en un ático con acroteras.
El discutido relieve de Querol, colocado
ya en el timpano, resulta pura y simple-
mente admirable. Tiene un poder y un
brio que se imponen, y á tal punto raya,
que los contradictores, no pudiendo ya
sostener la existencia de los defectos
imaginarios que velan en el proyecto, se
concretan á censurar la obra por su re-
lieve excesivo. Cuando el mármol reem-
place al yeso ó este pierda su insolente
blancura, caerán todos en la cuenta de
que no se trata de un defecto de arte, sino
de un efecto de óptica. Lo que no nos con-
vence son las acroteras, innecesarias y
embarazosas á nuestro juicio.
Pero bien sabemos que en esto el escul-
tor ha tenido que someterse á la moda
reinante, impuesta de bastantes años acá
por nuestros arquitectos civiles.
Aquí es egipcio todo lo que no es mude-
jar, y lo que no tiene trazas de marabut
las tiene de mausoleo.
Debajo de las ocho columnas que en el
cuerpo principal sostienen el fronto, hay
medallones en mármol con los bustos de

Calderón de la Barca, Fray Luis de León,
Mariana y Quevedo. Otros más chicos re-
presentan á Santa Teresa de Jesús, Tirso
de Molina, Arias Montano y varios clási-
cos de nuestra Edad de oro.
En el arranque y á ambos lados de la
espaciosa escalinata, aparecen las está-
tuas sedentes de San Isidoro y Alfonso el
Sabio. En el peristilo las de Cervantes, Vi-
ves, Nebrija y Lope.
Tres enormes cancelas de hierro dan ac-
ceso al vestíbulo, de mármol riquísimo y
de una grandiosidad indisputable.
Las ventanas del piso bajo de la fachada
principal tienen rejas, igualmente que las
de las calles de Villanueva y Jorge Juan.
Las de los pisos superiores en todas las
fachadas tienen persianas de hierro pinta-
das de verde, y puertas de cristales de una
sola pieza y de dos metros de altura.
La escalera principal, también de már-
mol, y con artísticos barandales, corres-
ponde perfectamente á la suntuosidad del
edificio. Intúndala de luz una calada mon-
tera de cristales. En la meseta principal
presidirán las estatuas de los reyes cató-
licos.
La fachada posterior, que mira á la ca-
lle de Serrano, ostenta un pórtico más
sencillo, pero el doble cuerpo de colum-
nata, es de exquisito gusto. En cambio las
dos esfinges que adornan, ó mejor di-
cho ahogan el ingreso, son horriblemente
feas y desproporcionadas.
En el peristilo campearán los bustos de
Velázquez y Berruguete, este último muy
hermoso.
Los salones de los dos pisos (en el bajo
está la Exposición Americana y en el
principal la Europea) alcanzan extensión
y altura considerables. Todos tienen do-
ble fila de ventanas al exterior y á los
patios, con lo cual reciben la luz á to-
rrentes.
La pintura es de colores claros, el he-
rraje de las puertas nikelado, y la talla
de algunas de ellas primorosa.
De los patios hay dos que merecen es-
pecial mención por su elegancia. Esas
columnas de hierro sostienen las monte-
ras respectivas. El pavimento es de mader-
a, excepto en el principal, grandísimo y
adoquinado.
Ante las dos entradas desarrollanse jar-
dines á la inglesa, que atenuan grata-

mente el matiz demasiado claro del con-
junto.
Una verja, de muy buena mano, circun-
cunda el vasto edificio.

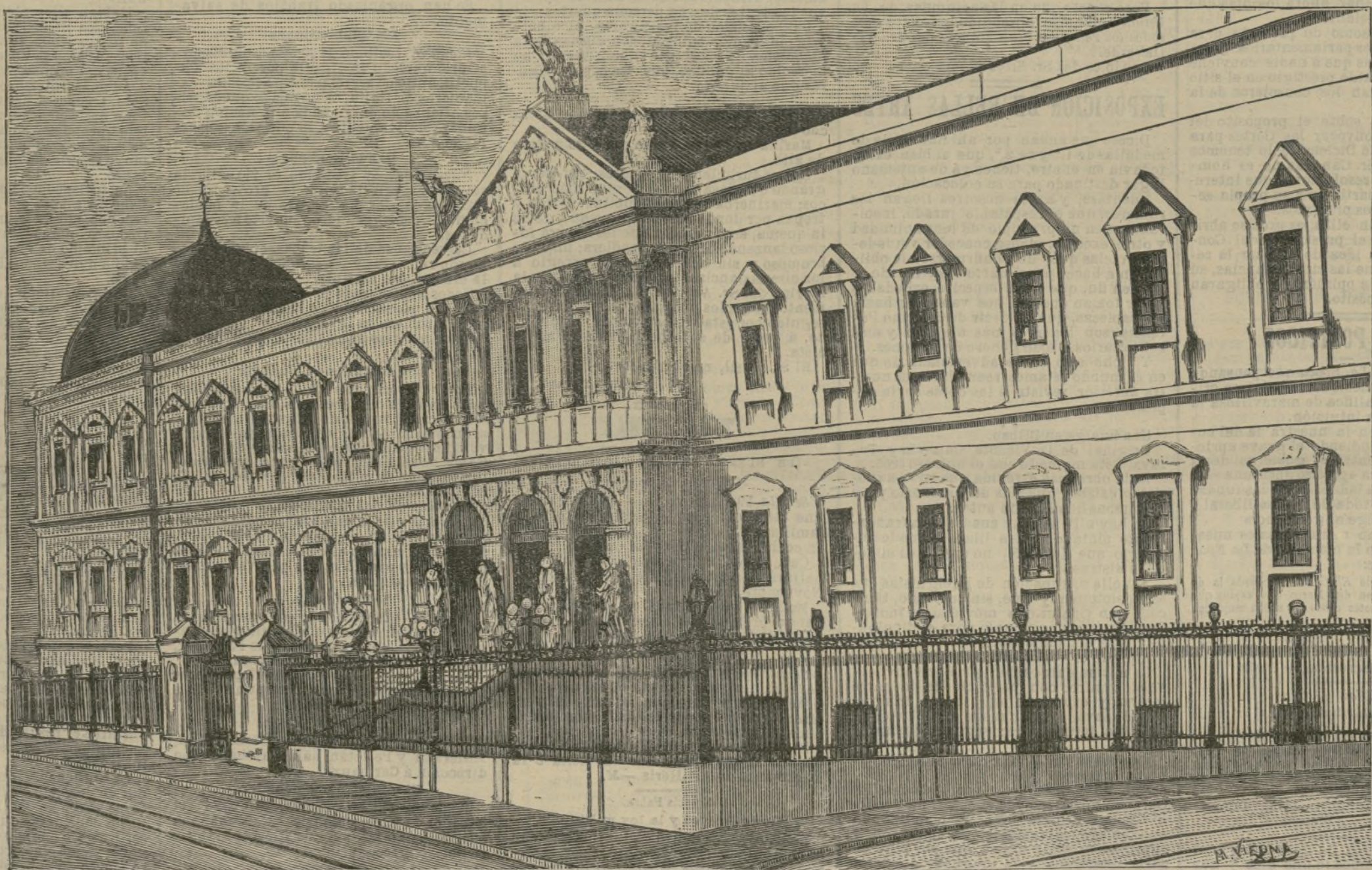
LOS DOMINGOS

Un recuerdo piadoso.

Su remembranza no se borrará nunca
del corazón de los maestros... Aquella fi-
gura avellanada, roblesca, curtida, de
cedroso bigote blanco, más que decorador,
de carabinero, tiene derecho á la eterna
gratitud de los que consagran su vida á
la enseñanza de los niños... Cuanto son
hoy, se lo deben los profesores de prima-
ria á la severa silueta del hombre recto y
honrado, que desde las alturas de su do-
rada poltrona, sin cegarse por las radia-
ciones propias de su posición, tendió sus
ojos sobre una clase tan desdichada que,
pagando bien por mal, con una resigna-
ción inmensa, temiendo á cada instante
perder su pedazo de pan, troquelaba en
las miles de ignoradas escuelas del país,
los cerebros donde habían de germinar
las nuevas ideas...
El recuerdo de D. Claudio Moyano vive
indeleble en el pecho de los maestros, pe-
ro los honrados pedagogos han querido
manifestarle de manera más ostensible su
gratitud, y han fijado una lápida conme-
morativa en el centro de auxiliares de las
Escuelas públicas... La ley del 59 merece
grabarse con letras de oro en la historia
de nuestra maltrata enseñanza nacio-
nal... Los profesores de primaria ya la
han estampado con caracteres perdura-
bles en un sitio sagrado, de donde no ha
de borrarse nunca en el alma...
La Kermesse.
La caridad moderna, práctica y razona-
dora, ha impuesto su dictadura suave en
la forma, pero decisiva en el fondo, crean-
do estas originales fiestas en obsequio á
los pobres. Poner á contribución el ir-
resistible atractivo de la mujer, para conse-
guir un propósito, resultaría místico-filicó
si el fin no fuera cristiano. La limosna
pedida por unos ojos negros, unos labios
rojos, y unos dientes blancos, llenos de
vida y juventud, que os sonríen para que
no os podáis defender, es segura; la debili-
dad suplicando, por lo que sufren, triun-

fan siempre; es una llamada al corazón
que muestra un poquito de dicha inefable
como medio de fascinarlo... En el extran-
jero se llega más aisémente en tales piado-
sos concursos: se llega hasta el beso...
Aquí la abnegación alcanza un prudente
y natural límite; es más casta, porque,
por regla general, se halla confiada á la
adolescencia tímida...
La Kermesse, organizada por las seño-
ras del Circulo, ha resultado magnífica y
enjugará muchas lágrimas... Sus ojos y
sus labios eran ya hermosos; á partir del
domingo, han adquirido el derecho á ser
santos...
El sueldo de siempre.
Todos los años, por esta época, aparece
en los diarios el mismo piadoso sueldo de
la testamentaria de D. Lucas Aguirre, in-
sertado en guisa de edicto para los escri-
tores pobres que se crean con derecho al
socorro establecido por aquel caritativo
patricio en la santa fecha de las Navi-
dades.
La costumbre por un lado y el egoísmo
peculiar de la actual época por otro, han
hecho que se mire con indiferencia la
anual noticia, pero al que la lea con el
corazón, no puede menos de producirle
una dulce emoción de bienestar, el que
aquí, en esta desdichadísima patria donde
el cultivo de la literatura exige alientos
de héroes y resignaciones de mártir, haya
existido un espíritu generoso que se acor-
dara, aun después de su muerte, de que en
esa gran fecha de la cristiandad, en que
se desarrolla el tiernísimo poema de las
familias en el seno del hogar creado por
el amor, existen infelices escritores ahe-
rojados al trabajo diario, que consumen
el fósforo de su cerebro en beneficio del
próximo, coadyuvando á la obra de la co-
mún cultura y que, cuando la fortuna ad-
versa les hunde en un lecho, arrancándo-
les la pluma de la mano, mientras los de-
más comen pavo, carecen sus hijos del
triste pedazo de pan...
El orfeón.
Nada retrata mejor á los pueblos que sus
costumbres; esos coros de honrados hijos
del trabajo, que se congregan para can-
tar las glorias, las leyendas, los encantos
de la región donde han nacido, son el
símbolo del espíritu reflexivo del Norte,
apegado á las nativas montañas, mante-

niendo en el pecho el fuego eterno de la
independencia y de la libertad, conser-
vando á través de los siglos las semillas
sembradas por los celtas...
Abajo, en los países del Sur, abrazados
por un sol esplendente, bajo el eterno cie-
lo azul, no existen los orfeones; la vara
árabe, en su larga estancia sobre el país
conquistado, ha llegado á los andalu-
ces su amor á la soledad; sus canturias
son tiernas y dulces, pero aisladas; el la-
mento sale del corazón en una copia sin
que se entere á veces la inteligencia, sin
que la presida el arte... El zórtico, la
muñeira se han hecho, sin duda, para can-
tar la patria, la malagueña y la soleá se
han hecho para cantar á la mujer... El
coro popular tiene algo de épico; la me-
lopea espontánea y libre que brota en una
garganta humana, como en la de un pája-
ro, es profundamente lírica.
Las rejas del Real.
El hampa madrileña ha perdido su al-
coba predilecta... El año anterior, recos-
tado sobre los barrote de la verja, ha-
nándose de gozo en el fuego que por entre
sus barrote escapaba, dejando llegar el
dulce sueño al arrullo de aquel aliento
cálido, surgido de las entrañas de la tier-
ra, distinguíanse multitud de rapaces,
astrosos y macilentos, con la expresión
del hambre en la cara y apenas cubiertos
por cuatro andrajos que apenas si res-
guardaban las tiernas carnes de los pin-
chazos del frío. Tendidos sobre los respi-
radores permanecían las tres ó cuatro ho-
ras de la función, hasta que, apagados los
hornos de las máquinas, se hundían en la
sombra que se los tragaba á todos para
volverlos á abortar á la siguiente noche...
En la temporada presente surte de luz
al teatro de la ópera una de las compa-
ñías establecidas en competencia en la
villa y corte; las máquinas generadoras
no existen; el material acumulado ha des-
aparecido; en los sótanos del edificio no
resuenan los rugidos continuos del vapor
ni resplandecen las ascuas, y cuando el
granjía ignorante del cambio ha vuelto
este año en busca de las rejas providencia-
les que le defendían de las inclemencias
del hielo, se las ha encontrado oscuras y
«apagadas» para siempre.
ALFONSO FÉREZ NIEVA.



EL PALACIO DE MUSEOS Y BIBLIOTECA
Ayuntamiento de Madrid

LA REUNION DE LAS CORTES

El Sr. Cánovas no se da ninguna prisa en convocar las Cortes. Entretanto con las fiestas del Centenario, con los Congresos, con las Exposiciones y con los mil divertidos pasatiempos que proporciona el Municipio, no le queda espacio para pensar en que va siendo hora de abrir el Parlamento.

Cuando se cerró en el verano último, prometió el Sr. Cánovas reanudar las sesiones a fines de Octubre o primeros de Noviembre. Ya se nos antojó entonces el plazo demasiado breve. Los conservadores se sienten muy a gusto sin fiscales que les produzcan quebraderos de cabeza, y no era para tomarse en serio la promesa que hizo el jefe. Van pasando los días; apuntan los periódicos la conveniencia de terminar este interregno y... nada. Ni el señor Cánovas ni los órganos de su partido se dan por enterados. Ellos que discuten sobre todas las cosas, rehuyen hablar de la convocatoria de las cámaras. Guardan silencio como si esa fuera una remotísima contingencia.

A las indicaciones hechas por los diarios liberales e independientes han seguido las del Sr. Sagasta. También el Sr. Sagasta piensa que las Cortes no pueden permanecer por más tiempo cerradas. En las entrevistas que ha celebrado con los corresponsales de *El Imparcial* y *El Liberal*, así lo ha declarado formalmente.

Es ya forzoso que esta tregua concluya. Las ocupaciones que imponen las fiestas y los Congresos, no son tantas que impidan llenar las del gobierno. El Sr. Cánovas está ya en Madrid; dentro de poco regresará la corte, y cumplidos de poco algunos números del programa acordado para conmemorar el descubrimiento de América, empezará la vida normal de la nación.

Aunque no fuera así, sería necesario pensar en abrir las Cortes. El deber que pesa sobre los ministros de acudir a las sesiones, no es obstáculo para que cumplan con otros, que en todo tiempo van anejos a su cargo.

Hay pendientes importantísimos proyectos de ley, sobre los cuales se empeñan discusiones vivas. Conviene al gobierno y a las oposiciones que manifiesten claramente su pensamiento sobre multitud de puntos relacionados con los impuestos, con la administración y con la Hacienda.

Durante largos meses no hemos conocido la situación más que por sus desastres y por las defensas hechas con bien escasa fortuna en los sueltos oficiales de *La Correspondencia*.

Háblase, a pesar de las negativas de los periódicos ministeriales, de grandes empréstitos acordados en principio; háblase de irregularidades escandalosas en Ultramar; de tirantes de relaciones con Francia; de obstáculos nacidos en orígenes misteriosos para concertar tratados de comercio con el pueblo vecino; de disgustos; de rozamientos; de casos de insubordinación; del cansancio que experimentan algunos personajes conservadores en presencia de los males que a todos nos afligen; de la escasa autoridad que gozan los hombres a quienes jamás se les ha negado, y de cosas, en fin, que, aun no siendo en absoluto ciertas, conviene al Sr. Cánovas poner en claro a la faz del país.

Si dirá que algunas de ellas importan poco a las oposiciones; pero sin razón. En el régimen constitucional los adversarios fundan sus esperanzas en los desaciertos ajenos.

Todos los años es preciso discutir a paso de carga los presupuestos en vísperas de las vacaciones veraniegas, por falta material de tiempo. Y todos los años ocurre invariablemente lo mismo, porque los gobiernos retardan la apertura de las Cámaras.

¿Qué dificultades se presentan al jefe del gobierno para ganar ahora los días que necesitará más adelante?

No existe ni asomo de pretexto para huir de los trabajos parlamentarios. Quizá al Sr. Cánovas más que a nadie conviene rehabilitar su decado prestigio en el sitio donde lo rehabilitan los consejos de la corona.

Cuanto se dice sobre el propósito del Sr. Cánovas de convocar las Cortes para los últimos días de Diciembre lo tenemos por increíble. El Sr. Cánovas no es hombre que funde las resoluciones que interesan al país, a su partido y a su propia seriedad, en ridículos pretextos.

Con fiestas y sin ellas, es preciso abrir el Parlamento. Si el presidente del Consejo ha tenido la idea de aplazar la reunión, creemos que las circunstancias, su propio partido y la opinión, le obligarán a cambiar de propósito.

ECOS POLÍTICOS

Hale escuchado a *La Epoca* que pensando lógicamente creamos que la próxima crisis será total, y califica de maravillosa la que llama nuestra intuición.

Corre parejas con la nuestra la del colega, que, comprendiendo el grave aprieto en que se encuentra el gobierno, decía anteayer que era «preciso abrir una sesión especial para contestar a las fundadas censuras que toda la prensa liberal e independiente dirige al gobierno».

Por lo demás, tan maravillosa es nuestra intuición como la memoria de *La Epoca*, cuando escribe:

«Esta penetración de *El Globo* recuerda la de aquel francés de quien dice Larra que sabía que no hay Dios, porque estas cosas se saben muy bien en Francia».

Recuerde bien el colega y verá que Larra puso la frase copiada en boca de una su hermana que regresaba de París.

Cortamos de *El Día*:

«Ayer visitó a S. A. la infanta Isabel el señor ministro de la Guerra. También le ofrecieron sus respetos los capitanes generales de ejército conde de Chaste, Martínez Campos y Pavía; generales Calleja, Correa y Moreno (D. Martiniano); el conde de Rascosa, el marqués de Cervera y otras personas distinguidas».

Vamos, hubo función de desagracias. Y bien sabe Dios que merecida.

Padece nuevo error *La Liga Agraria* al suponer que no leemos lo que dice y que contestamos con desdén a sus apreciaciones. Lo que nosotros no aceptamos es de nadie es lecciones de patriotismo y de prudencia, y menos con el tono empleado por dicho semanario, que, por serio, no es más ni menos acepto a nuestra consideración.

En cuanto a la discusión que nos invita, no podemos aceptarla, porque no cabe

sostener polémicas entre publicaciones de periodicidad tan distinta. No es que temamos el debate, ni que desdénemos mantenerlo, nada de eso; pero no se ocultará al colega que las polémicas están pasadas de moda, y más cuando se refieren a puntos de conducta política, que no es la misión a que *La Liga* se consagra.

La susceptibilidad del Sr. Cánovas:

«Si el Sr. Cánovas se ocupa de los festejos del Centenario y de presidir Congresos, lo cual censura el Sr. Sagasta, podía éste recordar que él fue quien ideó el Centenario, quien le dotó de los fondos con que se está realizando, inhibiéndole, después del decreto relativo a esta conmemoración, de todo trabajo y todo preparativo encaminado a realizarlo».

Ahora resulta de lo copiado que el Centenario fue ideado y provisto de recursos por el partido liberal.

Y además la única semi-gloria de los conservadores!

No son ya sueltos, sino artículos, aun cuando no vayan titulados, lo que el gobierno envía a *La Correspondencia*.

Para contestar a las declaraciones del Sr. Sagasta en lo relativo a la falta de tratados, dice el artículo de ayer:

«Las evocaciones que se han hecho al Sr. Cánovas en Granada y Huelva, tenían por base, según lo dicen por oradores independientes y sus adversarios del gobierno, el desarrollo de la riqueza pública en aquellas provincias. En Cataluña, fabricantes y agricultores, se muestran satisfechos y sostienen que su situación ha mejorado, gracias a la política económica del gobierno. En otras regiones sucede lo propio, y sólo en aquellas que producen vinos gruesos para la exportación a Francia, es donde se experimentan perjuicios que no ha estado en manos del gobierno evitar, pero que ha disminuido en lo posible con la negociación del pacto *vinícola*. Esto lo saben bien los viticultores, que tampoco han podido olvidar que al partido conservador deben el desarrollo de sus exportaciones, elevadas desde cinco millones a ciento sesenta y siete, en la primera etapa de su mandato».

En España no hay regiones que produzcan vinos. Lo produce la totalidad del país.

Y al alabarse de aquellos beneficios debidos, no a los conservadores, sino a los estragos de la filoxera en Francia, da prueba el gobierno de la intensidad del mal presente.

En cuanto a la satisfacción de agricultores y fabricantes en Cataluña, estamos dispuestos a negarla con demostración de los hechos.

¿Cómo ha de estar satisfecho nadie con un millón diario de pérdidas!

No sabemos si el Sr. Bosch habrá pensado en dimitir, ni dudamos de la armonía que reina entre los conservadores, pero anoche leímos en *La Epoca* este suelto, que arde en un candil:

«Cierta que la actitud del Sr. Bosch es muy de admirar en los actuales momentos. Firme en su puesto, permanece impasible en medio del maremagnum que ruga contra él, sin que el ruido de las olas que se estrellan a sus pies le altere, ni la espuma que puede salpicarle la perturbe».

No hemos de censurar esta inquebrantable serenidad, prueba evidente de un carácter entero; pero la justicia nos obliga a reconocer que, en gran parte de la opinión, a esa firmeza, distinta por completo de la de otros alcaldes, puede dársele distintas interpretaciones».

Y ninguna favorable, le faltó añadir al órgano del Sr. Cánovas.

Si de esta no admite el alcalde de Madrid, las interpretaciones van a ser más subidas de tono.

La Unión dijo anoche:

«Los diputados de la mayoría que han celebrado hace pocos días el banquete del hotel Rusia, se reunieron para no interrumpir la costumbre que tomaron al abrirse las Cortes y han seguido luego. Con ello, no hacen nada malo por cierto, a no ser que las oposiciones crean que es obrar mal reunirse para fortalecer la disciplina de un partido con actos de amistad particular, sin tener en cuenta, como no se tiene en el banquete del hotel de Rusia, el grado de afecto o dependencia que cada uno de los reunidos pudiera tener con los prohombres del partido conservador».

No se tendría en cuenta—puesto que el colega lo dice—la procedencia, afectación o dependencia de los reunidos.

Pero conste que en las columnas de *La Unión* hablamos aprendiendo nosotros que todos los reunidos eran amigos del Sr. Villaverde.

Que lo es del Sr. Silveira.

EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Dícese que andan por ahí una serie de medallas de 4.^a y de 2.^a, que si bien están todavía en el aire, tienen ya de antemano lugar destinado para su colocación.

¿Cuéntase, y hasta nosotros llegan los rumores, que el respetable jurado, inspirándose en un principio de longanimidad y otros excesos, piensa conceder verdaderas gracias que, de confirmarse, le obligarán a hacer papel harto desgraciado.

Y, en fin, que si las especies echadas a volar toman cuerpo, nos van a oír hasta los habilecas, que, al decir de Ceferino Palencia, son los seres más alejados y más refractarios a todo género de pasiones.

Y dicho esto como advertencia de que en el mundo estamos, reanudaremos nuestra anterior revista a las obras de la exposición.

Una huelga en Bilbao. Original de D. Vicente Outanday y Toraya. Está marcado con el número 255.

Es la obra más atrevida que en la Exposición existe y que más de manifiesto pone la personalidad de un autor.

No hay allí ningún cuadro tan francamente pintado al aire libre, donde lo accesorio que defiende, no existe, ni el detalle distrae.

Aquella agrupación de huelguistas que se apolotonan y que, sin embargo, tiene cada uno una propia moviéndose individualmente, es un triunfo para el dibujante y para el compositor.

Aquello es verdadero, es humano. La misma entonación gris que envuelve el cuadro, con perjuicio de la parte teatral y espectacular, la luz fría que todo lo invade, es un rasgo distintivo que no quita fuerza ni amengua energías al asunto.

¿Qué no se lleva de la calle a las demás obras expuestas?

Habríase defendido un poco más el señor Outanday robusteciendo el color, metiéndolo con más firmeza; hubiera concluido lo que tan admirablemente está empezado, y suprimido alguna figura, que por innecesaria desentonaba, y la pregunta quedaría contestada.

Con todo y con eso, el cuadro en cuestión es de una hermosura indiscutible, y de aquellos a quienes la opinión premia de antemano sin mezquindades.

230.—La venganza de Fulvia. Lo firma D. Julio Cebrían Mezquita.

La luz y la entonación son algo convencionales.

El asunto es cruel, y sólo intentarlo representa un triunfo.

El Sr. Cebrían, que indudablemente es un pintor, no debiera haber empleado sus fuerzas en campo tan reducido y árido.

Es seguro que en otro cuadro lucirán más sus condiciones de artista.

D. José Cussachs presenta dos cuadros de asunto militar, marcados con los números 256 y 257.

Dibujados con la soltura que es patrimonio de este distinguido pintor, armónicamente distribuidas las figuras, algunas de las cuales son retratos, y no mal comprendido el paisaje; las dos obras resultan muy agradables.

Deseo de libertad, núm. 326. De D. José Abarzuza.

En un ángulo de una de las salas, ocultándose casi a las miradas curiosas, existe este cuadro, que no es pequeño por el tamaño, pues mide dos metros de alto, ni por la forma como está entendido el asunto, compuesto de una sola figura.

Representa ésta a un preso que pugna por alcanzar la altura de un estrecho ventanillo, por el cual penetra la única luz que mal combate las lóbregues del calabozo.

El color es bastante justo, y el efecto ha sido hallado por el pintor, que se manifiesta de la buena manera.

Excmo. Sr. D. Alejandro Ferrant.—Seis son los cuadros que presenta el ilustre artista, cuyos méritos, como pintor, ha tiempo fueron sancionados por la crítica, y, sobre todo, por el mercado, que en esto, como en lo demás, es siempre la mejor pauta para formar juicio.

Cisneros, fundador del hospital Santuario de la Caridad, de fillescas.—Es, entre los cuadros citados, el de más importancia, no sólo por el tamaño del lienzo, sino por las proporciones de la composición.

Como todo lo que sale de la vigorosa paleta de Ferrant, la obra de que nos ocupamos lleva el sello de origen; la pincelada larga y segura, que constituye la manera del celebrado pintor, y la buena casta del color.

Cualesquiera que sean los defectos que puedan señalarse al Cisneros, como, por ejemplo, la importancia excesiva que el autor dio a ciertos detalles, dejando sin concluir algo muy principal, y la nota desigual de la totalidad, deben excusarse y hasta defenderse, porque el todo representa el cariño y la constancia a la tradición de buena escuela española; sin dejarse llevar de ciertas veleidades grises, que algunos quieren poner en boga, sin tener en cuenta lo exótico que aquí resultan esas... cosas.

351. Ateridas en día de Levante. De don Pedro Ferrer y Calatayud.

Es una marina de grandes dimensiones, en la que el oleaje, aunque encespado y revuelto, se nos antoja manso; agna pesadilla y espesa como un mar gelatinoso.

Fuera de estos pequeños lunares, el cuadro del Sr. Ferrer es una marina muy recomendable.

351. Ateridas en día de Levante. De don Pedro Ferrer y Calatayud.

Es una marina de grandes dimensiones, en la que el oleaje, aunque encespado y revuelto, se nos antoja manso; agna pesadilla y espesa como un mar gelatinoso.

Fuera de estos pequeños lunares, el cuadro del Sr. Ferrer es una marina muy recomendable.

351. Ateridas en día de Levante. De don Pedro Ferrer y Calatayud.

Es una marina de grandes dimensiones, en la que el oleaje, aunque encespado y revuelto, se nos antoja manso; agna pesadilla y espesa como un mar gelatinoso.

Fuera de estos pequeños lunares, el cuadro del Sr. Ferrer es una marina muy recomendable.

351. Ateridas en día de Levante. De don Pedro Ferrer y Calatayud.

Es una marina de grandes dimensiones, en la que el oleaje, aunque encespado y revuelto, se nos antoja manso; agna pesadilla y espesa como un mar gelatinoso.

Fuera de estos pequeños lunares, el cuadro del Sr. Ferrer es una marina muy recomendable.

351. Ateridas en día de Levante. De don Pedro Ferrer y Calatayud.

Es una marina de grandes dimensiones, en la que el oleaje, aunque encespado y revuelto, se nos antoja manso; agna pesadilla y espesa como un mar gelatinoso.

Fuera de estos pequeños lunares, el cuadro del Sr. Ferrer es una marina muy recomendable.

351. Ateridas en día de Levante. De don Pedro Ferrer y Calatayud.

Es una marina de grandes dimensiones, en la que el oleaje, aunque encespado y revuelto, se nos antoja manso; agna pesadilla y espesa como un mar gelatinoso.

Fuera de estos pequeños lunares, el cuadro del Sr. Ferrer es una marina muy recomendable.

351. Ateridas en día de Levante. De don Pedro Ferrer y Calatayud.

Es una marina de grandes dimensiones, en la que el oleaje, aunque encespado y revuelto, se nos antoja manso; agna pesadilla y espesa como un mar gelatinoso.

Fuera de estos pequeños lunares, el cuadro del Sr. Ferrer es una marina muy recomendable.

351. Ateridas en día de Levante. De don Pedro Ferrer y Calatayud.

Es una marina de grandes dimensiones, en la que el oleaje, aunque encespado y revuelto, se nos antoja manso; agna pesadilla y espesa como un mar gelatinoso.

Fuera de estos pequeños lunares, el cuadro del Sr. Ferrer es una marina muy recomendable.

351. Ateridas en día de Levante. De don Pedro Ferrer y Calatayud.

Es una marina de grandes dimensiones, en la que el oleaje, aunque encespado y revuelto, se nos antoja manso; agna pesadilla y espesa como un mar gelatinoso.

Fuera de estos pequeños lunares, el cuadro del Sr. Ferrer es una marina muy recomendable.

351. Ateridas en día de Levante. De don Pedro Ferrer y Calatayud.

Es una marina de grandes dimensiones, en la que el oleaje, aunque encespado y revuelto, se nos antoja manso; agna pesadilla y espesa como un mar gelatinoso.

Fuera de estos pequeños lunares, el cuadro del Sr. Ferrer es una marina muy recomendable.

351. Ateridas en día de Levante. De don Pedro Ferrer y Calatayud.

Es una marina de grandes dimensiones, en la que el oleaje, aunque encespado y revuelto, se nos antoja manso; agna pesadilla y espesa como un mar gelatinoso.

Fuera de estos pequeños lunares, el cuadro del Sr. Ferrer es una marina muy recomendable.

351. Ateridas en día de Levante. De don Pedro Ferrer y Calatayud.

Es una marina de grandes dimensiones, en la que el oleaje, aunque encespado y revuelto, se nos antoja manso; agna pesadilla y espesa como un mar gelatinoso.

Fuera de estos pequeños lunares, el cuadro del Sr. Ferrer es una marina muy recomendable.

351. Ateridas en día de Levante. De don Pedro Ferrer y Calatayud.

Es una marina de grandes dimensiones, en la que el oleaje, aunque encespado y revuelto, se nos antoja manso; agna pesadilla y espesa como un mar gelatinoso.

Fuera de estos pequeños lunares, el cuadro del Sr. Ferrer es una marina muy recomendable.

351. Ateridas en día de Levante. De don Pedro Ferrer y Calatayud.

Es una marina de grandes dimensiones, en la que el oleaje, aunque encespado y revuelto, se nos antoja manso; agna pesadilla y espesa como un mar gelatinoso.

Tolerancia con los extranjeros.

Paris 29.—Interpelado en la Cámara el gobierno con motivo de las declaraciones del Sr. Liebnicht en el Congreso de Marsella, el jefe del gabinete ha respondido: «La opinión pública hizo justicia a las teorías de Liebnicht; sin embargo, el gobierno está dispuesto a no tolerar en lo sucesivo semejantes discursos pronunciados por extranjeros».

La música de Burdeos.

Paris 29.—Anoche salió de Burdeos, con dirección a Madrid, la música del 57.^o regimiento de línea, que va con objeto de tomar parte en el concurso de bandas militares.

Los franceses en Dahomey.

Paris 29.—El gobierno ha recibido un despacho del coronel Dods, jefe de la expedición francesa en Dahomey, fechado el 21 del actual, diciéndole que la columna mandada por él, estaba preparada para volver a tomar la ofensiva en excelentes condiciones.

Incendio de consideración.

Nueva York 29.—Noticias recibidas de Michigan dan cuenta de un terrible incendio, que ha destruido la fábrica de gas de Milwaukee.

El fuego adquirió, apenas iniciado, tal incremento, que, a pesar de los socorros mandados desde Chicago y de los esfuerzos de los bomberos, las llamas se propagaron a los almacenes del ferrocarril de Chicago, al Noroeste, haciendo presa en las mercancías allí depositadas y destruyendo numerosos vagones llenos de grano y ganado.

Igualmente se corrió a los Docks de la casa Smith, donde fueron destruidos los grandes depósitos de granos.

Las pérdidas ocasionadas se calculan en muchos millones de pesos.

Hasta ahora no se tiene conocimiento de que haya ocurrido ninguna desgracia personal.

Nueva York 29.—En Milwaukee, Estado de Wisconsin, un incendio ha destruido el barrio Este de la población, calculándose las pérdidas en ocho millones de dólares.

Artillería higiénica.

Bucharest 29.—El vapor *Olga*, de la compañía Gagarine, en la mañana de hoy, y a pesar de la cuarentena trató, de salvar la embocadura del Sónila, siendo necesario disparar contra dicho buque *Olga* cuatro cañonazos para hacerle retroceder.

Noticia desmentida.

Roma 29.—Los periódicos radicales publican una noticia que es objeto de animados comentarios. Dicen que algunos cardenales se han acercado al cardenal Rampolla, secretario de Estado, haciéndole algunas indicaciones de sentimiento respecto de la política iniciada por Su Santidad con relación a Francia.

Añaden que el cardenal Rampolla dijo a entender que no era probable que el Papa desistiera de su actitud, por considerarla la más conveniente a los intereses de la Iglesia.

En los círculos católicos se niega categóricamente que ningún cardenal haya formulado semejante queja al cardenal Rampolla.

Nafragio horrible.

Lisboa 29.—El vapor inglés *Rumania*, que procedente de Liverpool se dirigía a Bombay, ha encallado cerca de Foz, en el sitio denominado Arelho de Peniche.

El *Rumania*, ante la violencia del golpe, se abrió en dos mitades, yéndose completamente a pique. Dicho buque conducía 55 pasajeros y 67 tripulantes.

Entre los ahogados se encuentra el capitán y piloto.

Sólo se sabe que se hayan salvado nueve personas, las cuales han sido recogidas y llevadas al hospital.

El mar ha arrojado a la playa restos de la arboladura del buque y siete cadáveres.

Se han organizado trabajos de salvamento.

La triple alianza.

Roma 28 (recibido el 29).—En un discurso pronunciado en Aguilá por el Sr. Cappelli, antiguo secretario de Negocios extranjeros de Italia, ha afirmado que la triple alianza no exige nada a la nación italiana, relativamente a la cuestión de armamentos.

Degüello general.

Nueva York 28 (recibido el 29).—En la revolución estallada en la provincia de Chimalma, los habitantes de la población de Temochist dieron muerte a 368 soldados.

La venganza de las tropas, cuando recibieron refuerzos y lograron apoderarse de la ciudad, fue terrible.

Todos sus moradores fueron pasados a cuchillo, no salvándose ni aun los que se refugiaron en las iglesias.

Estas noticias han causado aquí penosa impresión.

Los tratados en Francia.

Paris 28 (recibido el 29).—En los pasillos de la Cámara de diputados ha circulado esta tarde el rumor de que si la comisión arancelaria rechaza en conjunto el convenio ultimado entre Francia y Suiza, el gobierno está dispuesto a hacer este asunto de gabinete, y plantear la cuestión de confianza.

La decisión del gobierno se funda en considerar que la ruptura comercial con Suiza traería consigo, en un breve plazo, la ruptura comercial con España, lo cual ocasionaría para Francia graves consecuencias políticas.

Nafragio.

Brest 29.—El vapor correo *Lowre*, de la Compañía Parisien, y que se dirigía a Bayona, chocó contra la punta de Penmark, arrojado por la fuerza del temporal.

Se dice que han resultado 17 pasajeros ahogados; pero se desconocen aún detalles precisos de esta catástrofe.

Todavía la huelga.

Paris 29.—Los diputados Clemenceau, Milheraud y Pelletán han marchado con dirección a Carmaux.

El ministro del Ecuador.

Paris 29.—El Sr. Flores, ministro del Ecuador en París y Madrid, saldrá mañana para esta capital, para asistir a la clausura del Congreso jurídico.

conmemorar el cuarto Centenario del Descubrimiento de América, y fue idea feliz la de presentar separadas, pero contiguas, muestras, señales, noticias y pruebas suficientes para reconstruir el estado de civilización y de cultura que alcanzaban, al encontrarse, los pueblos conquistados y los pueblos conquistadores.

Propúsose el legislador reunir en una Exposición denominada Histórico-Americana el mayor número posible de riquezas arqueológicas, antropológicas y, en general, etnográficas, de las generaciones americanas precolombinas y contemporáneas de la conquista, y tras año y medio de incesante propaganda, de constantes desvelos y de trabajos continuos, se ha logrado realizar aquel propósito, gracias al buen deseo, al singular patriotismo y al excepcional entusiasmo que tan simpático proyecto produjo en casi todos los pueblos de las tres Américas.

Cada cual ha enviado lo mas selecto de sus museos, de sus establecimientos científicos, de sus asociaciones sabias y de sus colecciones particulares, o bien fieles reproducciones de los grandes monumentos donde se halla escrita, con pétrea y simbólicos caracteres, su honrosa historia.

En esta noble emulación han acompañado algunas naciones europeas a las del Nuevo Continente, aumentando con el caudal de sus museos las preciosidades americanas de la Exposición.

Diffícilmente, quizás nunca, volverá a reunirse un conjunto tal de riquezas americanas auténticas y originales, cuya abundante variedad, además de servir de recreo, y a la vez de instrucción al visitante, serán fuentes de estudio para el sabio y contribuirán a aclarar muchedumbre de puntos todavía oscuros, ó no bien averiguados, que existen en la confusa historia de los pueblos que poblaban la hermosa tierra americana.

El número de objetos presentados se acerca a doscientos mil.

Las naciones que han concurrido son las siguientes:

nales; pero las responsabilidades civiles es preciso que sean exigibles en todos países, cualquiera que sea el lugar de la delincuencia.

En general, todos los oradores se manifestaron conformes en sus conclusiones, acentuando las notas de la federación ibero-americana.

En la sesión próxima, que se celebrará el lunes, será discutido el tema tercero.

EL LITERARIO

Este Congreso, organizado por la Asociación de Escritores y Artistas, comenzará sus tareas el día 1.º de Noviembre, después de verificada su sesión preparatoria el 31 de este mes.

El programa del Congreso es como sigue: Día 31 de Octubre.—Sesión preparatoria, a las dos de la tarde, hora designada para todas las demás.

Se verificarán ésta y la de apertura en el Paraninfo de la Universidad, y continuará en la Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Día 1.º de Noviembre.—Sesión inaugural de cuyo discurso está encargado el señor Cánovas del Castillo.

Día 2.—Discusión sobre la sección primera, que trata de lo siguiente:

Filiología.—Medios prácticos de mantener íntegra y pura el habla castellana en España y los países hispano-americanos, ajustando su enseñanza a textos donde se consignen las mismas reglas gramaticales.

Día 3.—Discusión de la sección segunda, que trata:

«Relaciones internacionales.—Modos de establecer vínculos de estrecha unión entre todos los centros de instrucción pública, ministerios, Universidades, Institutos y Sociedades oficiales y particulares de España y los Estados hispano-americanos.»

Día 4.—Discusión del tema:

«Librería.—Medios prácticos y conducentes al desarrollo del comercio de libros españoles en América y libros americanos en España, así como del de obras artísticas, organizando empresas editoriales, bibliotecas, giro consular y representaciones recíprocas entre todos los países de origen español.»

Día 5.—Se terminará la discusión pendiente, y se dará lectura a todas las conclusiones del Congreso.

Día 6.—Resumen de trabajos, Memoria de secretaría y discurso de clausura.

Asistirán a este Congreso 124 delegados americanos.

Se espera que despierten gran interés sus sesiones y que revistan la mayor solemnidad.

LOS FESTEJOS DE HOY

Certamen de bandas militares.

Se verificará en el salón del Prado, a las diez de la mañana.

Tomarán parte en ella las siguientes bandas y por este orden:

Regimiento de Wad-Ras.—Polaca de concierto, de Chapi.

Idem de infantería núm. 57, de Burdeos.

—Siguro, fantasía de la ópera de Reyer, por Mr. Meister. (1)

Asturias, fantasía de la ópera *Il vascello fantasma*, de Wagner.

Covadonga.—No ha presentado obra.

Zamora.—Overture de *Cleopatra*, Mancini.

León, fantasía del *Fausto*, Gounod.

Cantarias.—Overture de la ópera *Zampa*, Herold.

Lealtad.—No remitió obra.

Academia General Militar de Toledo.—Overture de la ópera *Frischschütz*, de Weber.

Banda del segundo regimiento de ingenieros zapadores minadores.—Gran sinfonía de *Struensee*, Meyerbeer.

El concurso se verificará en la forma siguiente:

Primero ejecutará cada una de las bandas, por el orden establecido, la obra de concurso, sinfonía de la ópera *Rienzi*, de Wagner, suspendiéndose después el acto por una hora y media, y luego, por igual orden, tocarán la obra de libre elección en igual turno.

Los premios son: uno de 5.000 pesetas, otro de 3.000, otro de 1.000 y seis de 500, pudiendo las bandas optar al premio en metálico o al de una medalla que a este efecto se acuña.

En el caso de que por el mal tiempo el certamen no pudiera celebrarse al aire libre, tendrá efecto en la forma anunciada, y a la misma hora, en el escenario de los Jardines del Buen Retiro.

Por la tarde, si lo consiente la lluvia, carreras de caballos.

NOTICIAS GENERALES

Entre la maistranza del Ferrol se agita la idea de elevar una solicitud al capitán general del departamento, sometiendo a su patrocinio un asunto que afecta a los intereses de la clase trabajadora y por la manifiesta injusticia que entraña.

La vigente legislación sobre el uso del timbre, exige un sello móvil de 10 céntimos al que perciba cantidades del Estado.

Como los obreros del arsenal cobran sus jornales semanalmente, sufren el descuento cuatro veces al mes, y resultan contribuyendo, por dicho concepto, en mayor cantidad que los funcionarios de la plana mayor, cuyos sueldos son fijos y no resisten en su gran mayoría la comparación con el salario mezquino del obrero, salario que viene a mermar la aplicación de la nueva ley de presupuestos, que está pidiendo a voces una excepción para el caso de que nos ocupamos.

El *Grito Popular*, de Santiago, ha sido denunciado por un artículo que insertó, titulado *Colón y la Iglesia*, a instancia del gobernador eclesiástico de aquel arzobispado.

La pareja del cuerpo de Seguridad, de servicio ayer en la calle del Marqués de Urquijo, dieron conocimiento al delegado del distrito de Palacio de que una gran parte de la cornisa de la casa núm. 14 de dicha calle, estaba medio desprendida y amenazando caerse.

Como medida preventiva, se puso una cuerda que impidiese el paso a los transeúntes.

En el penal de Valladolid se produjo

(1) Este número es dudoso. Por un lado se dice que el ministro de la Guerra, de Francia, ha mandado a la música del 57 suspender el viaje, y por otro anuncio los telegramas de Fabra que la tal banda está en camino.

ayer un alboroto por haberse negado los confinados a tomar el rancho que se les daba.

El concierto organizado por la colonia gallega de esta corte, se efectuará el lunes, por la tarde, en el teatro de la Princesa.

Hoy domingo, 30 del actual, de nueve de la noche a una de la madrugada, habrá baile en El Obrero Español para los socios y sus familias.

El sexto turno de vacunación directa de ternera que el doctor Balaguer practicará por acuerdo del Ayuntamiento en las diez casas de socorro en exclusivo beneficio de los pobres, será en la forma siguiente:

Distrito del Centro, el día 31; Audiencia, el 2 de Noviembre; Palacio, el 3; Universidad, el 4; Latina, el 5; Inclusa, el 7; Hospital, el 8; Congreso, el 9; Buenavista, el 10, y Hospicio, el 11. A las diez de la mañana.

El presidente de la Academia de Jurisprudencia, Sr. Cánovas del Castillo, dará el día 7 de Noviembre, una comida a los delegados extranjeros que han venido a Madrid para asistir al Congreso jurídico ibero-americano.

Ha salido de Madrid, con dirección a la provincia de Alicante, donde atenderá a su restablecimiento, nuestro particular amigo el médico alienista doctor Jaime Vera.

El orfeón coruñés *El Eco*, dará esta noche a las nueve una serenata al Sr. Linares Rivas, ministro de Fomento y diputado a las Cortes de la Coruña, en su domicilio, Salesas, 4.

Las Exposiciones Históricas.

Hoy a las diez se abrirán al público.

El precio de entrada es de 1 peseta, y en días especiales de 2 pesetas y 50 céntimos.

Por la noche se permitirá asimismo la entrada al precio de 5 pesetas.

Hemos recibido, elegantemente encuadernado, un plano de la Exposición Histórico-Americana, con algunas noticias aclaratorias que facilitarán mucho el examen de las preciosidades contenidas en ella.

Y debemos decir una cosa que, aparte los apasionamientos de la política, está en la conciencia de todos. Al Sr. Navarro Reverter se deberá en grandísima parte el éxito brillante y completo del concurso. No sólo ha sabido organizar de la mejor manera los trabajos, sino que con la publicación de folletos y planos, muy bien presentados por añadidura, ha dado al público orientación para recorrer a tiro hecho y sobre seguro, los múltiples salones en que se agrupan más de doscientos mil objetos.

La cabalgata histórica.

La cabalgata histórica organizada por el Ayuntamiento, y que se había anunciado para el día 31, se ha suspendido hasta nueva orden, y parece que se verificará en día de fiesta, después del regreso de la corte y de la venida de los reyes de Portugal.

Desde luego podemos anunciar que el itinerario que había de seguir será variado en la forma siguiente:

Se organizará la cabalgata en el Hipódromo, y seguirá por el paseo de la Castellana, Recoletos, Prado, Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, lado del ministerio de la Gobernación; calle Mayor, Bailén, a pasar por el palacio real, puerta del Príncipe; Felipe V, Arenal, Puerta del Sol, lado izquierdo; calle de Alcalá, plaza de la Independencia a la estatua de Espartaco, donde se disolverá.

Otros rumores dicen que la cabalgata no podrá realizarse por no contar con los caballos, trajes y demás efectos necesarios para su celebración.

Esto sería ya abusar de los forasteros.

Cédulas personales.

Los agentes recaudadores de cédulas personales, sus domicilios y horas de oficina, son los siguientes:

Distrito de la Audiencia, D. Ramón Fernández, Juanolo, 16, principal, de cinco tarde a ocho noche.

Buenavista, D. Rubén Mardomingo, Olavé, 1, cuarto, de nueve mañana a una tarde.

Centro, D. Pedro Sanz, Silva, 13, principal, de seis tarde a nueve noche.

Congreso, D. Miguel Sánchez Gris, Gobernador, 31, primero, de seis tarde a nueve noche.

Hospicio, D. Santiago Escudero, Florida, 14, principal, de cinco tarde a ocho noche.

Hospital, D. Tomás Gómez, Torracilla del Leal, 22 y 24, principal, de cinco tarde a ocho noche.

Inclusa, D. Eduardo Fabrañas, Abades, 7, segundo, de cinco tarde a ocho noche.

Latina, D. Santos Pascual, Carrera de San Francisco, 6, bajo, de dos a cinco de la tarde.

Palacio, D. Pedro S. Torralba, Leganitos, 33, entresuelo derecha, de cinco tarde a ocho noche.

Universidad, D. Manuel Boza, Madera, 39 duplicado, principal, de cinco tarde a ocho noche.

En los talleres de la estación de Miranda se hallaba trabajando el operario Anido, joven de dieciocho años, cuando se le acercó un compañero pidiéndole una herramienta; Anido se la negó, mediando algunas palabras, y golpes, al parecer.

Al darse cuenta del altercado, un hijo del operario, se acercó al grupo, y diciendo «¿mi padre no le pega nadie?», asió a Anido una tremenda cachullada que le produjo la muerte en el acto.

El agresor fue detenido en su casa por la Guardia civil.

El directorio encargado de organizar festejos a beneficio del Dispensario Nacional de Alfonso XIII, está terminando los preparativos para realizar la gran corrida histórica que ha de interesar extraordinariamente, porque en ella se verificará una exposición del arte taurino, desde la Edad Media hasta nuestros días. Será una corrida dividida en dos tardes: en cada una se lidiarán ocho toros, cuatro para el arte retrospectivo y cuatro en lidia ordinaria.

Se ultima el contrato con los mejores espadas.

El capitán del cuerpo de Seguridad del distrito del Hospicio, Sr. Anguita, condujo anoche a la delegación del mismo a una pobre familia, compuesta de una madre y seis hijos, que había encontrado extenua-

dos de hambre y sin domicilio donde albergarse, por haber sido despedidos por el casero del modesto cuarto que habitaban y en cuyo pago se habían retrasado.

El delegado, Sr. Laorga, y su señora, les habilitaron cuarto y camas donde dormir, y les proporcionaron cena, que la misma citada señora se apresuró a preparar.

En la Biblioteca Nacional de París, se ha salvado milagrosamente de las manos de un obrero, una Memoria de Robespierre, presentada a la Academia de Amlens con motivo de un concurso abierto en 1785, acerca del «deshonor que puede caer a los parientes de los criminales».

Esta Memoria valió a su autor, que era entonces un pacífico notario de Arras, la mención honorífica.

Entre un gran montón de papeles viejos, destinados a ser reducidos a pasta, el obrero, encargado de la operación, encontró la citada Memoria, cuya escritura estaba casi borrada.

Unida al manuscrito, va la siguiente carta: «Estoy muy lejos de creer que poseo grandes conocimientos: presento esta Memoria como un tributo; al menos se verá en ella mi deseo de ser útil y mi amor a la humanidad.

Robespierre.»

El manuscrito ha sido cuidadosamente guardado en la Biblioteca.

El ministro de Marina ha recibido notas de los almirantes de las Armadas inglesa y portuguesa, sobre la organización que en aquellos países tienen las Escuelas navales.

En dichas notas se expresa que, tanto Inglaterra como Portugal, se ocupan en la rebaja de la edad para ingreso en la Escuela de los aspirantes a la Armada.

Inglaterra, imitando los acuerdos de la marina francesa, resolvió exigir a dichos aspirantes extensos conocimientos de matemáticas, razón por la cual no podían ingresar hasta los 18 ó 20 años, pero después se ha tropezado con la misma dificultad que en España, y por ello se estudia la rebaja de la edad y reducción de programas.

La recepción en el Ayuntamiento, se que estaba designada para el día 9, verificará el 5 del próximo Noviembre.

Está visto que no ha de cumplirse por su orden ni uno sólo de los puntos del programa.

Mañana llegará a Madrid, procedente de Lourizán, el ex ministro Sr. Montero Ríos.

En la sociedad de dependientes de comercio de esta corte, El Porvenir Mercantil, se verificará junta general extraordinaria hoy, a las cuatro de la tarde, para la presentación del estandarte y deliberar acerca de la cabalgata del comercio.

Sucesos de ayer.

En la calle de Trujillos dos individuos promovieron una acalorada reyerta. Uno de ellos resultó con una ligera herida en el costado izquierdo, por una pequeña rozadura producida por una bala.

Ambos individuos fueron detenidos.

En el núm. 7 de la calle de la Esgrima, se produjo por la tarde un incendio que fué sofocado en seguida sin consecuencias, afortunadamente.

Un sujeto, en rúa, disparó a otro, en la calle de Preciados, un tiro de revólver que, por fortuna, no le ocasionó más lesión que el susto consiguiente.

—A petición de Tomás La Rey Gallego fué detenido, en la calle de las Beatas, Braulio Martín (a) el *Soldadito*, por haber robado al primero, en la taberna de su propiedad, sita en la calle de las Beatas, número 9, 32 pesetas en metálico y tres pañuelos de seda.

—Por robar un trozo de rail en la calle de Serrano fueron detenidos en el paseo de Recoletos Manuel Ecija y José Tomé, a petición del capitán del tranvía de Madrid, Manuel Rodríguez, quien les había sorprendido con el rail en la mano.

—En la calle de doña Bárbara de Braganza, núm. 1 duplicado, tercero, se cometió un robo, a las diez de la mañana, sospechándose fuera el autor de él la sirviente de la casa.

—En la calle de Fuencarral, 101, se fracturó el brazo derecho de una caída casual, una anciana de 70 años, llamada Carmen Antón, natural de Segovia.

Dr. Balaguer: Vacuna diaria de ternera, de 2 a 5. Lavado previo. Rogábase lanceta nueva a cada individuo. Hileras, 10.

La Compañía Maderas, Madrid, (Argumosa, 14. T. 639). Bilbao, Santander, Gijón.

El autor del Jabón del Congo, Víctor Valsier, proveedor, en título, de S. M. el Rey de los Belgas, de S. A. el Bay de Tanez, etc., recomienda a su numerosa clientela, pidan en todas partes los Polvos Congolanos, adherentes e invisibles, y el Extracto del Congo, perfume exquisito para el pañuelo.

Aviso importante.

A virtud de un concierto entre la empresa de El Globo y la Farmacia Central de Madrid (Carmen, 41), nuestros abonados de Madrid y provincias podrán adquirir en dicha botica toda clase de medicamentos con la rebaja del 50 por 100, a partir del precio de la tarifa oficial, exceptuándose las especialidades, las que, no obstante, se cederán con la mayor rebaja; remitiéndose los productos a todas partes por correo o ferrocarril, y garantizándose en todo la legitimidad y la pureza.

Quinta dulce económica y sin rival contra calenturas, inapetencia. Dr. Santoyo. Linares.

CARTELES DEL CENTENARIO, calle Mayor, 32, Emilio Roy. Almacén de papel.

EL DIA POLITICO

Aunque la prensa ministerial se incomoda, el tema de la crisis es el preferido en todos los círculos a que asisten hombres políticos.

La actitud de los personajes ministeriales sigue siendo la misma que en días anteriores. Lo que hay es que el Sr. Cánovas ha conseguido su propósito de aplazar, aunque sea por plazo breve, el planteamiento de la crisis, esperando que de ese modo quede reducida a la modificación del gabinete y su resolución ofrezca mayores facilidades.

Decíase ayer que tal vez por razones de índole privada, el Sr. Romero Robledo se obstinara dentro de poco en dejar la cartera de Ultramar, y su salida diera ocasión a la de otros consejeros, que el señor

Cánovas reemplazaría con elementos adictos al Sr. Silva.

Falta averiguar si realmente el señor Cánovas aguarda esa solución del problema político, o si, por el contrario, se propone simplemente ganar tiempo.

De todas suertes, el problema político es bastante difícil para el jefe de los conservadores.

En el Círculo liberal se reunieron ayer los diputados provinciales fusionistas, presididos por el Sr. Angulo, para ponerse de acuerdo respecto al candidato que deben votar para la presidencia de la corporación provincial.

Quedó designado el Sr. España, al que votarán también los diputados republicanos, en inteligencia con los fusionistas.

Allí lo veremos.

Aunque la salud del rey parece asegurada, el temporal de lluvias reinante en Andalucía será la causa, según telegrama que en otro lugar publicamos, de que no se realice el viaje a Granada y la corte regrese en breve a Madrid.

Los francos quedaron en el Bolsín de anoche al exorbitante precio de 15'75. El gobierno sigue meditando.

Ayer dictó el ministro de la Gobernación una real orden dirigida al de Fomento, para que éste nombre un ingeniero de caminos que pueda informar al Sr. Dato sobre algunos antecedentes relativos a obras ejecutadas por el Ayuntamiento.

Sobre este asunto conferenciaron ayer tarde los Sres. Villaverde y Linares Rivas, y probablemente hoy quedará designado el ingeniero que haya de realizar dicho trabajo.

El Sr. D. Venancio González conferenció ayer tarde en el ministerio de la Gobernación con el Sr. Dato, sobre asuntos particulares, en nada relacionados con la política.

En los centros oficiales se niega, como es natural, exactitud a la noticia de que en Cartagena hayan permanecido las tropas acuarteladas durante dos noches, por temor de que se alterara el orden público.

De hoy a mañana dictará el Sr. Villaverde una real orden disponiendo que el gobernador de Barcelona practique en el Ayuntamiento de aquella capital una inspección idéntica a la que está realizando el Sr. Dato en el de Madrid.

Ayer circuló el rumor de que la primera autoridad municipal de Barcelona había dimitido, pero en los centros oficiales negaban la noticia.

NOVEDADES TEATRALES

Teatro Español.

Don Juan Tenorio.—Si bien se mira no es una novedad teatral la representación del famoso drama de D. José Zorrilla, pero así como la costumbre establece que al llegar los primeros chaparrones, y las primeras castañas tostadas y los primeros buñuelos de viento, se disponga todo primer actor a sacar a la luz pública el famoso burlador, así nosotros tenemos el hábito de dedicar cuatro palabras a la reaparición de esta obra en la escena del teatro clásico.

La popularidad de que goza esta obra, que nunca será bastante elogiada, por muchos que sean sus descuidos literarios, hace más arriesgada su representación hoy día.

No hay estudiante, ni dependiente de comercio, ni empleado de poco sueldo, ni aficionado de moliología, que no sepa grandes tiradas del más famoso drama de don José, y no hay para qué decir lo al dedillo que le tendrá, desde el más empingorotado literato, hasta el más modesto gacetero.

Al teatro no se va, pues, a recordar el Tenorio, sino a ver como recitan sus ampulosos y poéticos versos los maestros del arte dramático. Si los actores encargados de interpretar los personajes de la obra no dan la debida entonación a los versos, la arrogancia apetecida a los movimientos, si no hay desplantes, si falta a unos gallardía a otros riqueza indumentaria, a éstos el canturreo tradicional, a los otros la lozanía de la juventud, la representación de Don Juan Tenorio queda reducida a una lectura más.

No decimos con esto que anoche notáramos todas esas deficiencias en la representación verificada en el Español, pero sí que el público no se dio por entusiasmado con el Tenorio que le sirvieron.

Esa es la misión de los que representan el Tenorio: entusiasmar; si no entusiasman, no satisfacen.

Además, se luchaba anoche con el recuerdo del decorado nuevo y apropiado con que la temporada anterior se puso en escena esta obra. Ahora se han buscado trozos de decoración de diversos caracteres y gustos para sustituir el claustro, que el año pasado contribuyó a poetizar el acto tercero, y se ha sacado a luz la quinta de Sevilla, representada con una arquitectura árabe de guirriache.

La escena ha contribuido, pues, a desilusionar al auditorio.

No mereciendo mención especial el conjunto, no queremos analizar las partes. Enviaríamos nuestro aplauso a los que han cumplido, sin pasar los límites que deben, pero tendríamos que poner tacha a los que ni siquiera llegaron a tales límites.

Quédese, pues, reducida nuestra misión a la de dar cuenta de que Don Juan ha reaparecido sin novedad en su importante papel, y esperemos otra ocasión para repetir los plácemes con que brindamos gustosos la representación de Casa con dos puertas y de García del Castellar.

A. C.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Con un lleno completo se cambió anoche en el teatro Real la ópera de Bretón, *Gafrin*, que se repetirá hoy domingo para la octava función de abono, correspondiendo al segundo turno.

En la necesidad de ausentarse de Madrid el maestro Bretón, la empresa ha contratado al maestro Campanini para que se haga cargo de la dirección de la ópera, toda vez que el Sr. Campanini fué el día de ayer el director cuando se estrenó en Barcelona, y continuará compartiendo los trabajos artísticos con sus compañeros Sres. Mascheroni y Pérez, y más tarde con el Sr. Mancinelli, que regresará a Madrid el 10 al 15 de Noviembre próximo.

En el teatro de la Comedia se darán tres únicas representaciones del popular drama religioso-fantástico *Don Juan Tenorio*, en cuya obra obtiene un éxito extraordinario la señorita Guerrero, cuando lo representó en el teatro Español, hace dos temporadas.

La primera representación se verificará el lunes. Hoy se pondrá en escena en el teatro de la Zarzuela, por la tarde *El salto del pasiego* y por la noche *El rey que robó*.

Después hoy queda abierto en el teatro de la Princesa, un abono de diez únicas funciones en la misma forma y sobre la base de condiciones de la serie anterior.

La segunda representación en el teatro de Novedades de *Los Madrugados*, fué muy bien interpretada por todos los artistas que tomaron parte en su ejecución, especialmente por la señora Ruiz, que recibió muchos aplausos, y fué llamada varias veces a la escena.

Esta tarde se volverá a poner en escena, y por la noche el popular drama religioso-fantástico *Don Juan Tenorio*, encargándose del papel de doña Inés la aplaudidísima y simpática tiple señora Delgado.

En el teatro Lara continúan proporcionando grandes entradas las aplaudidísimas obras, tituladas *Casa de novios* y *Matrimonio civil*.

Hoy domingo se verificará, a las cuatro y media, en el teatro Eslava, una variada función de tarde, poniéndose en escena las aplaudidas obras *El beldad de nuestra*, *Los secuestradores* y *El Gran Capitán*.

Hoy domingo se darán por tarde y noche las últimas representaciones, definitivamente, de *España* y *La España de honor* en el circo del Príncipe Alfonso.

El lunes, última y extraordinaria función para despedida de la compañía.

Con el grandioso drama fantástico religioso *Don Juan Tenorio*, inaugurará sus trabajos la compañía dramática, en el teatro del Príncipe Alfonso, en el día 1.º de Noviembre próximo, festividad de todos los Santos.

En los siguientes días empezarán las representaciones del melodrama, de gran espectáculo, y suatuosos bailables, titulado *Pompeya*, con gran lujo de trajes y decorado.

Esta noche se efectuará en el Liceo Rus, como tentamos anunciado, la primera representación del grandioso drama de D. José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*, bajo la dirección del primer actor, D. Luis Sánchez de León.

Hoy será el último domingo de la temporada en el favorecido circo de la Plaza del Rey, representándose en las dos funciones el grandioso espectáculo acústico que tanto ha llamado la atención de los forasteros, la renombrada FERIA de Sevilla y sobre todo, los incomprendibles trabajos de ilusión de Mlle. Dicka, que en la noche anterior produjo un verdadero suceso con la desaparición de un caballo verdadero.

Gran partido de pelota en el Jai-Alai, para hoy domingo, a las tres de la tarde, entre los célebres jugadores Joaquín Arbelaraz (Zurdo de Hernani) y Bautista Otazui (Arbitrar) contra Luis de Aracastáiz y Osto Sainaga (Machin), a sacar de los siete cuartos.

En el Frontón Triunfo de San Francisco se verificará un gran partido extraordinario de pelota a cesta, hoy domingo, a las once de la mañana, entre los niños pelotaris, Machin y Félix Salazar, contra Gordito, Narciso Salazar y Marqués, a 40 tantos. Terminado el cual, se jugará una quiniela a 10 tantos.

Por la tarde jugarán Machin y Marqués contra Gordito, Félix Salazar y Narciso Salazar, a 50 tantos.

DINES Y DIRETES

Acabarán por endurecerle a uno el corazón como si fuera barra de guirriache. Coje un tor

ESPECTACULOS

OPERA—8 1/2.—Turno 2.^o Garin.
ESPAÑOL—8 1/2.—T. imp.—D. Juan Tenorio.
 4 1/2.—Isabel la Católica
ZARZUELA—8 3/4.—El rey que robó.
 4 1/2.—El salto del pasiego
COMEDIA—8 1/2.—T. 3.^o—El cura de Longueval.
 4 1/2.—Parada y fonda.—Sic vos non vobis.
PRINCESA—8 1/2.—T. 3.^o—Luisa Paranguet.
 4 1/2.—La dama de las Camelias.
PRINCEPE ALFONSO—8 1/2.—España.—La espada de honor.
 8 1/2.—La misma.
NOVEDADES—8 1/2.—Don Juan Tenorio.
 4 1/2.—Los madryares.
LARA—8 1/2.—T. 2.^o imp.—A caza de novios.—El sueño dorado.—Matrimonio civil.—Segundo acto.
 4 1/2.—Las recomendaciones.—El novio de doña Inés.—Caerse de un nido.—Los pantalones.
APOLLO—8 1/2.—El monaguillo.—La cazada oso.
 El plato del día.—La Zarina.
 4 1/2.—El mismo demonio.
 El monaguillo.—La Zarina.
ESLAVA—8 1/2.—El gran Capitán.—Bodas de oro.—La salamanquina.—El gran Capitán.
 4 1/2.—El botón de muestra.—Los secuestradores.—El gran capitán.
MARTIN—8 1/2.—Un elijan Experimentos por la mujer diabólica.—Los hugonotes.—Segundo acto.—Balle.
 4 1/2.—La cabana de Tom.
ROMA—8 1/2.—Toreros y pelotaris.—El alcalde de Villapena.—Las medias del hermano Benito.—El alcalde de Villapena.—Balle.
 4 1/2.—Por subirse a la parrilla.—Las medias del hermano Benito.—El alcalde de Villapena.—Balle.
PRICE—4 1/2 y 8 1/2.—Dos grandes funciones, últimas del espectáculo acústico. Milla, Dicka, y La feria de Sevilla.
COLON—4 1/2 y 8 1/2.—Dos grandes funciones, aparción del célebre Visconti, tomando parte todos los artistas de la compañía.—La guerra de Africa.

AGUAS CARABAÑA

FLUJOS URETRALES

Blenorragia, gota militar, etc.
 Curación asegurada, pronta, radical y exenta de peligro con el *Antiblenorrágico Icel*. En ninguna ocasión este remedio deja de producir buen efecto. 4 pías. frasco.—Se manda por correo.—Dr. Vinals, Alcalá, 72 dp.^o, ent.^o Madrid.—La mayor parte de enfermedades de la juventud, caracterizadas por fluxiones uretrales, son tratadas con inyecciones cáusticas que a la larga producen estrecheces. Esas inyecciones son además incómodas y ruidosas. Es menester, pues, no alarmarse y hacer uso desde el primer momento de un remedio *expulsor del virus contagiado*. Ello se consigue cómodamente, así como la curación completa, sin consecuencias, con el *Antiblenorrágico Icel*.

AGUAS CARABAÑA

BUJIAS

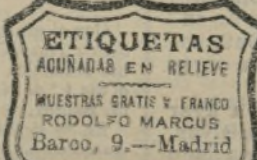
Cerillas de todas clases y precios, faroles, papeles de fumar, objetos de escritorio.
 Por mayor y menor. 16, Concepción Jerónima, 16.

LICEO RIUS—Gran baile de 3 a 8 de la noche con banda militar.
FRONTON TRINQUETE—(Jerte, 10).—4.—Gran partido a cesta entre cuatro niños.
FRONTON JAI-ALAI—4.—Gran partido de pelota a cesta.
SALON EXPRESS—Viajes a 25 céntos. por la mayor parte de los países del mundo.
PLAZA DE TOROS—2 1/2.—Última corrida de la temporada, se lidiarán ocho toros que serán estoqueados por Lagartijo, Mazzantini, Fabrillo y Jaraña.

UCENDO

SOMBRERERO
 Nada de exajeración. Clases superiores: precios económicos, como la casa que más su establecimiento no confundirle. 18, Preciados, 18.

Taspaso ventajoso de un café del centro. En el almacén de Marcial. Barrio Nuevo, 7 y 9 informarán.



CANCER Invento asombroso, lo que ha sido imposible de curar, hoy es lo más fácil; presentado a la Acad.^a de Med.^a y Cirg.^a de Barcelona. Inventor: Manuel Gallo, S. Juan, 6, Barcelona.

AGUA para teñir el pelo, frasco 6 rs. Depósitos: Postas, 28, y plaza Herradores, 10, droguería.

Obras del Capitán Mayne Reid, ilustradas con grabados, 41 títulos diferentes a una peseta, que se venden por separado en la librería de L. P. Villaverde, Carretas, 4.

GUINEA
 La joyería y relojería Guinea está perfectamente surtida y no vende caro. Esta casa fabrica por encargo al gusto de los compradores. 28, Carrera de San Jerónimo, 28.

AGUAS CARABAÑA

LAS PASTILLAS DONALD CLORO-BORO-SODICAS

A LA COJAINA
 Son el mejor medicamento que se conoce hasta hoy, para la curación de las enfermedades de la boca y de la garganta.

Los médicos las recetan y el público las busca y distingue de los plagios.
 Se vende a dos pesetas caja, en la Farmacia del autor, 17, GORGUERA, 17.—MADRID

AGUAS CARABAÑA

HERPES

Curación de todas sus manifestaciones, tanto internas como externas, con el *Antiherpético Glicerol*. Únicamente 4 pesetas el frasco de 30 dosis (un mes de tratamiento).—Véase en las boticas y droguerías. Se remite por correo, previo mandato de su importe al doctor Vinals, Alcalá, 72 duplicado, entresuelo, Madrid.

El herpes es una enfermedad muy común en España, mayormente en aquellas regiones cuyas aguas son fuertes. Muchos lo heredan de sus padres y tienen granos, picazones, caspa en la cabeza, granulaciones en la garganta, manchas, costras en los conductos de la nariz y oídos, y no pocas personas molestias en las partes genitales. El tratamiento debe ser interno y dirigido a modificar las condiciones de la sangre, lo cual se consigue con el *Antiherpético Glicerol*.

AGUAS CARABAÑA

OBRAS JURIDICAS NUEVAS

Texto y Comentarios al Código civil español, con una extensa introducción expositiva-critica por D. Manuel Pedregal, 2 voluminosos tomos en 4.^o mayor, 32 pesetas. Contiene en cada título cinco clases de comentarios: 1.^o Exposición de motivos; 2.^o Precedentes en nuestras leyes; 3.^o Legislación comparada; 4.^o Principios del derecho internacional aplicables; 5.^o Acciones y procedimientos.

El de más fácil consulta.—Código civil español, profusamente anotado, y con más de tres mil referencias a las leyes especiales y de procedimientos que con él se relacionan.

Existen dos ediciones: una sólo con las notas y apéndices (580 páginas, 4 pesetas), y otra además con los complementos del Código y un minucioso índice alfabético (más de mil páginas, 6 pesetas), ambos encuadernados en tela.

El más completo de todos.—Manual del Abogado y del Ingeniero de Minas, por los señores Sánchez de Ocaña. Contiene: 1.^o Sistemas acerca del fundamento de la propiedad minera; 2.^o Historia de su legislación; 3.^o Todas las disposiciones legales dictadas sobre la materia hasta Mayo de 1892; 4.^o La Jurisprudencia civil, contenciosa, etc.; 5.^o Cuanto afecta a los ingenieros del ramo; 6.^o Tarifas de ferrocarril para el transporte de minerales.—Dos tomos pesetas 10/50. Empastados en un volumen, 2 pesetas más.

Instituciones y cuerpos legales de los Estados modernos.—Colección completa, t. aducida y anotada, dirigida por los señores Romero Girón y García Moreno. Van publicados 8 tomos voluminosos a dos columnas y contienen las legislaciones de Bélgica, Alemania, Italia, Francia, Holanda, Portugal y España. Es el terminado la impresión del tomo de Austria y los pueblos del Oriente de Europa y en preparación *El Derecho comparado de los Estados Unidos*. Pídanse prospectos.

Todas estas obras se venden en la Administración, San Roque, 1, Madrid, y en las principales librerías.

VINO DEFRESNE
TONI-NUTRITIVO
CON PEPTONA

El *Vino de Peptona Defresne* es el más precioso de los tónicos; contiene la fibra muscular, el hierro hemático y el fósforo de cal de la carne de vaca, es el único reconstituyente natural y completo. Este delicioso *Vino*, despierta el apetito, reanuda las fuerzas del estómago y mejora la digestión; es un reconstituyente sin igual para el debilitado, el *ALIMENTO* de los músculos y de los nervios, detiene la consunción, colorear la sangre agotada por la anemia, y previene la desviación de la columna vertebral.

El *Vino de Peptona Defresne* asegura la nutrición de las personas a quienes la fatiga y las inquietudes minan lentamente, nutre a los ancianos, suprime los peligros del crecimiento en los jóvenes; sostiene las fuerzas de la madre durante la lactancia.

El *Vino de Peptona Defresne* es adoptado oficialmente por la Armada y los Hospitales de París. DEFRESNE es el primer preparador del *Vino de Peptona*. Descubridor de las imitaciones.

Por mayor y menor: En todas las buenas Farmacias de Francia y del Extranjero.

LA CONFIANZA
 LUNA, 11
 GRANDES ALMACENES DE VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO EN TODA CLASE DE MUEBLES
 LUNA, 11

AGUAS CARABAÑA

COLD-CREAM VIRGINAL

A LA GLICERINA
 Reemplazar los antiguos ungüentos sucios y de mal olor, por una sustancia grata a lo feto y a la vista y de aroma delicado ha sido el motivo de la preparación del *Cold-cream* que nos ocupa. Embellece y perfuma. Cura las herpes, erisipelas, manchas, grietas del pezón y los labios, pecas, paño, costras, escocidos, barros, etc.

Ningún cosmético mejor pueden usar las señoras; libra a la piel de la irritación del sol y del aire del mar, conserva la tersura del cutis y mantiene siempre fresca y ovela la cara, y por la finura y duración de su aroma es superior a los demás cosméticos.

Tarros de 1 y 2 pesetas. Depósito general en la armad de Torcos Muñoz, San Marcos, 11, (esquina a San Bartolomé). Por mayor Melchor García, Capellanes, núm. 1. Venta en todas las farmacias y perfumerías de España.

AGUAS CARABAÑA

JARABE DE BREA CONCENTRADO DE SANCHEZ OCAÑA
 Especialísimo y de efectos positivos en los catarros del PECO, ASMA, TOSES, irritaciones de la garganta y catarros de la vejiga.—Frasco 1 y 2 PSETAS.
 Farmacia ATOCHA, 35, Frente a Relatores. Teléfono 33.

AGUAS CARABAÑA

FORASTEROS
 no irse sin visitar el
SALON EXPRESS

pasaráis un rato agradableísimo por muy poco dinero. Carrera de San Jerónimo, 7 y 9.

AGUAS CARABAÑA

QUINTAS
 Sociedad general de Padres de familia en toda España, Establecida con conocimiento del Gobierno, según R. O. de 17 de Diciembre de 1896.

Indiscutibles garantías y economía verdad para los asociados.
 Banqueros de la Sociedad: El Banco de España.
 Seguros a prima fija.
 Dirección, Mayor, 77 y 79, principal.

Se necesitan representantes activos y de buenas referencias en las capitales de provincias.

BURDEOS EN MADRID

Exquisitos vinos de Luis Ortuño y Comp.^a, de Burdeos y Borgoña en competencia con los franceses, en baratura y calidad. Pedir estos vinos en hoteles, restaurantes, cafés y tiendas de ultramarinos, en la seguridad de hallarlos, pues tanto sus bajos precios como su elaboración es lo más superior en la industria vinícola española. Teléfono 783
 4, ESPARTEROS, 4

TOS, CATARRO, ASMA

Se cura o alivia instantáneamente, lo mismo que la tos ferina y demás enfermedades bronquiales, con el jarabe o pastillas balsámicas; frasco 12 rs., caja 8. Recomendado por los médicos según prospecto que acompaña.

Al estómago—Curación pronta y radical de todas las dispepsias, gastralgias, acedías, vómitos y demás desarreglos, con la magnesia efervescente, refresco laxante muy agradable.—Frasco 10 rs.

Depósito de todas las especialidades y Aguas Minerales nacionales y extranjeras más baratas que en cualquier otra casa y siempre todo reciente y legítimo.

Se remite a provincias a donde se pida.
FARMACIA GARCERA
 PRINCIPE, 13, MADRID

AGUAS CARABAÑA

MAS LAMPARAS FUNEBRES

de todas clases que toco Madrid a precios baratísimos. Antigua Lampistería de Marín, 12 Plaza de Herradores, 12 (esquina a San Felipe Neri). Exportación a provincias.

AGUAS CARABAÑA

DEPURATIVO MORGTON
 Cura los malos humores de la sangre. 4 pesetas caja en las boticas. Se manda por correo enviando importe al Dr. Vinals, Alcalá, 72 dp.^o, ent.^o Madrid. Este depurativo comienza a producir sus efectos a las 24 horas de su empleo. El mal es descartado del cuerpo por la orina, la que cada vez es más limpia, clara y natural. Todas aquellas personas que han padecido sifilis, herpes, venéreas, reumas, granos, fújos, caspa, dolores, etc., deben purificar su sangre empleando el *Depurativo Morgton*. Este remedio pueden usarlo todas las personas, incluso los niños y durante el tiempo que quieran, siempre sin peligro. Los resultados son evidentes en todos los casos.

AGUAS CARABAÑA

ESTOMACAL MAITE
 Cura las dispepsias, acedías, gases, etc., y corrige las malas digestiones: 4 pesetas caja en las boticas. Envío por correo mandando importe al Dr. Vinals, Alcalá, 72 duplicado, entresuelo, Madrid.

Aquellos enfermos que han sido fumadores, bebedores, han abusado de picantes o bien tienen el temperamento muy nervioso, acostumbran a padecer dispepsias. Tienen la lengua sucia, van restringidos, no encuentran gusto debido en los manjares, tienen dolores antes de comer o bien molestias al hacer la digestión, en cuyo caso ó se les hincha el vientre de vientos que salen por arriba ó por abajo, vientos que son acres y quemantes hasta llegar a tubo digestivo. Todos esos enfermos hallan verdadera tabla de salvación en el *Estomacal Maite*.

AGUAS CARABAÑA

ANTISIFILITICO COWPER
 Cura la sifilis en todos sus periodos. Bastará tomar cinco gránulos cada noche al acostarse, durante seis meses seguidos para quedar completamente limpio el enfermo de todo accidente sifilítico; 4 pesetas caja. Venta boticas. Se manda por correo. Pedidos al Dr. Vinals, Alcalá, 72, d.^o Madrid. Los sifilíticos están, en medio de su desgracia, de enhorabuena. No deben ya inquietarse por su curación, la que obtienen evidentemente empleando como único remedio el *Antisifilítico Cowper*. Es sumamente fácil su empleo y la sustancia activa es diminuta a fin de que al usarlo los enfermos puedan escapar a la crítica de las miradas y observaciones imprudentes. Se obtienen resultados desde el primer momento, y próximamente a los 180 días han desaparecido todos los síntomas del mal.

AGUAS CARABAÑA

PUBLICIDAD UNIVERSAL (CENTRO)
 AGENCIA de ANUNCIOS de RICARDO STORR
 Esta casa, que no tiene absolutamente nada que ver con ninguna otra de su clase, la más antigua, y de antecedentes bien conocidos, sigue admitiendo anuncios, sueltos y reclamos para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Se remiten tarifas de precios a las personas que lo deseen, dirigiéndose, en Madrid, a las oficinas, calle de San Miguel, 21, D. P. P. L. IZQUIERDA.

AGUAS CARABAÑA

LAGRIMAS Y ALEGRÍAS
 POR
MISTRESS HUNGERFORD

LAGRIMAS Y ALEGRÍAS

POR

MISTRESS HUNGERFORD

¿Y usted, M. Vyner?
 —Yo, no tanto, no tanto.
 Su acento era ligeramente burlón, y sus miradas nada decían.
 Mistress Wemyss le echó una ojeada.
 —Pero usted la quiere!—preguntó la dama insistiendo cortésmente.
 —Lo cree usted así?
 —Ahí, ¿de veras?
 Pues bien, ya que usted se empeña, la diré con franqueza que sí la aprecio.
 Sin embargo no hay nada de amor por ahora.
 —Será porque esté empezando? sugirió mistress Wemyss.
 Pero en el acto le miró muy cortada, mordiendo los labios.
 —Usted que sabe.
 —Entonces no sabe usted lo que es tener buen gusto—exclamó ella alzándose de hombros, con un aspecto despreciativo que hizo reír al joven.
 —Le advierto a usted que vale por doce mujeres.
 —¿De veras? pues no había yo caído todavía en ello—añadió el joven con aire malicioso.
 —Qué mujer tan inteligente, y qué chica tan completa—continuó mistress Wemyss, sin hacer caso de lo que el joven había dicho.

¿Cómo le cuida a su buen padre!
 ¡Aunque tuviera el doble de la renta, no gozaría de más comodidades, gracias al constante interés de su hija.
 Yo llamo eso abnegación.
 Y figúrese usted qué martirio debe ser para una joven de aspiraciones elevadas, hermosa y fina, el tener que mirar de tan cerca la cuestión de dinero.
 No comprendo como aún no ha hecho una buena boda para concluir con todo eso.
 Se paró, quizás aguardando una contestación o bien para tomar alientos.
 —Ni yo tampoco—dijo Vyner, devolviéndole la mirada sin inmutarse.
 Supongo que despreciará a los hombres.
 Es, como usted ha dicho muy bien, una chica muy completa.
 —Ahí está sir Chiksey Chaucer—continuó mistress Wemyss, lanzándole una mirada penetrante que él agitó imperterrita, y devolvió con usura.
 Todos sabemos que está hace ya tiempo enamorado—y he oído decir que le ofrecía su mano una vez a la semana, si bien ella no quiere hacerle caso alguno.
 —Se comprende fácilmente—dijo Vyner.
 Es tan seductor! estoy seguro de que si ella le viera más a menudo, no podría negarse a sus deseos.
 —¿Sabe usted que, bien mirado, no es tan despreciable!
 —¿Bien mirado, no!
 Sus rentas son cuantiosas, su fortuna le serviría de pasaporte cerca de muchas mujeres—dijo mistress Wemyss, algo violenta, al notar la indiferencia de mister Vyner.
 Y después tiene un título.
 Es un buen partido, sin duda alguna.
 —¡Excelente!
 —¿Porque no se casa usted con él!—le preguntó Vyner riéndose.
 —Ya eran ambos antiguos amigos, y por lo tanto, tratábanse con cierta franqueza.
 —No tendría mas que ser algo cariñosa, continuó mistress Wemyss.
 Yo llamo eso renunciar de buen grado a su suerte.

Si no fuera aun más que sir Chiksey, pero también...
 A propósito; ¿oyó usted hablar del asunto del joven Drummond?
 —No.
 —Si se lo cuento a usted, no cometo ninguna indiscreción, pues Georgina y mistress Drummond se enfadaron tanto al ver calabacear al chico, que se lo han contado a todo el mundo.
 No han podido menos de hablar de la impertinencia de esa miss Ponsonby, y de avergonzarse al joven Drummond.
 —¿Por qué se avergonzaba?
 —Por las calabazas que le propinó la preciosa miss Ponsonby.
 Ya recordará usted que vino aquí hace un mes, antes de su partida de usted para Londres, y se enamoró perdidamente. Pero ella no le quiso, le despreció. Un día será riquísimo, cosa muy digna de ser tomada en cuenta, aunque el dinero provenga de la refinería del buen papá.
 Y bien visto, si no se fija una en que es activo, ¡el muchacho no es tan feo!
 —Querida mistress Wemyss, piense usted en lo que dice.
 ¡Bien visto!
 Hejido decir que la naturaleza, siempre pródiga, le había dotado de grandes cualidades morales a falta de las físicas.
 No me quite usted mis ilusiones, no hablé usted mal de los ausentes.
 Es además el vivo retrato de Georgina, y usted no puede figurarse lo que la quiero.
 —La sátira es una cosa muy fea—dijo mistress Wemyss, haciendo una preciosa mueca.
 Y en todo caso creo que Luisa esta haciendo muy mal.
 Es una totería, pues la juventud pasa pronto.
 Me preguntó—añadió ella lanzándole una nueva mirada—¿por qué no se casa?
 —¿Es un acertijo?—preguntó él con la mayor indiferencia.
 Si lo es, no puedo ayudarla a usted en nada.
 Hace años que yo también estoy deseando averiguarlo.
 —Sin embargo, necesito saberlo.
 —Perfectamente, pues ya se averiguará.

Conozco a mucha gente que se pinta sola para adivinar rompecabezas.
 Quisiera que hubiera aquí alguno en este momento; ¿y usted?
 —Yo no—repuso mistress Wemyss algo indignada, y no veo qué relación pueda eso tener con Luisa.
 —Ninguna, claro está—dijo Vyner con finura.
 Tanto es así, que no creo debamos volver a hablar de ella.
 ¡Ah! nada de eso, nada de eso.
 Pero ya que hablamos de la adorable miss Ponsonby—sabe usted que... ¿sabe usted que he formado ya mi opinión?
 —¿Dios mío!—exclamó mistress Wemyss con aire trágico.
 —¿Quién se está ahora burlando?—dijo él, reconviniéndola, al parecer.
 Pero escúcheme usted, acabo de pensar una cosa.
 Se cayó los lentes y miró a mistress Wemyss con aire confidencial.
 Mostrábase tan expansivo, que ella no pudo menos de augurar favorablemente. Su voz parecía un suave murmullo.
 —¿Ya lo sé!—dijo.
 —¿Ah! porque lo ha adivinado usted?—exclamó la joven viuda muy animada.
 Y se inclinó hacia él para oír la confidencia.
 —Si, la verdad se ha abierto paso al fin, en mi imaginación.
 Miró a su alrededor con la mayor cautela, como si temiera ser oído, después se fijó en mistress Wemyss.
 —Oiga usted—le dijo con la mayor formalidad.
 Creo que está perdidamente enamorada... sí... de Bruno Bonverle.
 Y dejó caer los lentes, echándose a reír con malicia.
 Después giró sobre sus talones, y alejóse como al tal cosa.
 Mistress Wemyss, muy encarnada, le siguió con la vista comprendiendo que aun se está riendo.
 Y después de haberse quedado un rato meditabunda, no pudo menos de seguir su ejemplo.
 —Ya me lo pagará usted algún día,

M. Vyner!—dijose con aire de buen humor.
 XXXVIII
 La comida tuvo un gran éxito, lució mucho en realidad, fué un verdadero acontecimiento.
 De todas las diversiones, las comidas son las que menos resultan, pero esto fué una excepción de la regla general.
 Todos estaban verdaderamente encantados.
 Las mujeres iban muy bien vestidas, los vinos eran deliciosos, los principios venían bien calientes, ¿qué más se podía desear?
 Sir Ricardo había dejado a un lado su natural reserva, y hablaba con mucho interés con su preciosa vecina, que era naturalmente la dueña de la casa.
 Dolores estaba hermosísima.
 Sus ojos brillaron de alegría, sus cabellos rizados y dorados se descarraban por su frente blanquísima sombreando sus miradas.
 Parecía tan joven y tan bella, que no podía menos de atraer a todos los corazones.
 —No hay en el mundo nada más hermoso—dijose su novio que se hallaba contemplándola, desde el otro lado de la mesa, sin quitarle ojo.
 Sin embargo, aquel cuadro tan alegre tenía su punto negro.
 Sir Chiksey Chaucer era la prueba viviente de que siempre hace falta un contraste para hacer resaltar la general alegría.
 Representaba a las mil maravillas el papel de antipático.
 Durante la comida, estuvo mirando constantemente en lontananza, como si no cupiera en sí de importancia.
 De vez en cuando salía de su meditación para dirigir una mirada mortífera a Vyner, que se hallaba sentado al lado de Luisa.
 Vyner concluyó por fijarse en aquello, y después de haberse mostrado al pronto algo sorprendido, concluyó por tomarlo a broma.