

PRECAUCIONES
MANDADAS OBSERVAR POR S. M.
Y REPETIDO NUEVAMENTE A LA SALA,
DE SU REAL ORDEN,
EL CUIDADO DE SU PUNTUAL CUMPLIMIENTO
PARA LA REPRESENTACION
DE COMEDIAS,

BAXO DE CUYA OBSERVANCIA
SE PERMITE EL QUE SE EXECUTEN.

I.

QUE para evitar los desordenes, que facilita la obfcuridad de la noche en concurso de ambos sexos, se empiecen las Representaciones en los dos Coliséos, à las quatro en punto de la tarde desde Pascua de Resurreccion, hasta el dia ultimo de Septiembre; y à las dos y media desde primero de Octubre, hasta Carnestolendas, sin que se pueda atraçar la hora señalada con ningun pretexto, ni motivo, aunque para ello se interesen Personas de autoridad; cuidando los Autores por su parte de no hacer inutil esta providencia con Entremeses, y Saynetes molestos, y dilatados; proporcionando el festejo, y ciñendole al término de tres horas, quando mas, que es el suficiente à la diversion, y à que se lògre el fin de salir de dia.

I I.

Que la Tropa, que vâ à auxiliâr al Alcalde, repartida en las puertas de los Coliséos, no permita, que los Coches se detengan despues que se apeen sus Dueños, y los haga salir de la Calle, para ponerse en carrera en los sitios

A

acof-



83322
acostumbrados, guardando el mismo orden al salir de la Comedia, y dexando el del Alcalde en la Callejuela mas proxima, como es estilo, para que le tenga prompto en qualquiera urgencia que se le ofreciere del Real Servicio.

I I I.

Que antes de empezar la Comedia, ni despues de concluida, no se permitan hombres parados, y embozados, que suelen ponerse como de planton en las esquinas, y puertas inmediatas à los Coliséos, y especialmente en aquellas por donde salen las mugeres de la Cazuela.

I V.

Que no se dexe entrar en los Coliséos, ni estar en ellos persona alguna embozada, con gorro, montera, ni otro disfráz, que le oculte el rostro; pues todos deberán tenerlos descubiertos, para ser conocidos, y evitar los inconvenientes, que se ocasionan de lo contrario.

V.

Que en las puertas, y entradas de los Coliséos no se permitan Aguadores, ni Fruteras, y dentro de ellos solo podrá vender estos generos un hombre de buena vida, y costumbres, que sea de la satisfacion del Regidor Comissario de Comedias.

V I.

Que, durante la Representacion, ni antes de ella, ninguna persona encienda cigarros de tabaco, ni lo tome en pipa, por el riesgo de algun incendio, y lo que se ofende con el humo, y el olor à los demás de el concurso.

V I I.

Que ningun hombre entre en la Cazuela con pretexto alguno, ni hablen desde las Gradas, y Patio con las mugeres, que estuvieren en ella; y à la salida de la Comedia no se permitan embozados en los transitos de los Aposentos, repartiendo en ellos Ministros, y

Sol-

Soldados , que lo embaracen , y los lances , que de lo contrario se pueden originar.

VIII.

Que en los Aposentos principales , segundos , terceros , ni Alogeros , no ha de haver celosias altas , y que la gente que los ocupe , esté con la decencia , que corresponde , sin capa los hombres , y sin que las mugeres se cubran los rostros con los mantos.

IX.

Que las personas encargadas del alquiler de los Aposentos , prevengan , y no permitan à los que los alquilaran lo contenido en el Capitulo antecedente.

X

Que los Asientos de Varandilla , Lunetas , Corredorillos , y Tertulia , que no estuvieren efectivamente ocupados , los puedan tomar , y sentarse en ellos los primeros que llegaren , sin que sirva de pretexto para lo contrario , decir el Acomodador , que están ya tomados.

XI.

Que en los Tramos de Varandilla , ó Asientos delanteros , correspondientes al uno , y otro lado de el Tablado , que están encima de este , no se permitan bancos en que sentarse , ni que en ellos se acomode gente , aunque esté en pie ; de modo , que solo la podrá haver en las Gradass respectivas à los referidos sitios , sin que de ellas se puedan baxar à las Varandillas , para cuya observancia los Regidores Comissarios de los Colisèos , ó Compañias haràn atajar estos tramos (si anteriormente no lo estuvieren) en la forma que pareciere más conveniente.

XII.

Que en lo restante de las Varandillas , y en sus Asientos delanteros , ni en los de las Lunetas , no se sien-

re persona alguna de Capa , aunque este sea su propio trage , sino es de Militar , ò en otro decente , que segun su estado le corresponda.

XII.

Que el banco de la Media Luneta en que se sientan los Musicos de la Orquesta este retirado del Tablado mas de una vara.

XIV

Que al extremo del Tablado , y por su frente se ponga en toda su tirantéz un listón , ó tabla de la altura de una tercia , para embarazar por este medio , que se registren los pies de las Cómicas al tiempo que representan.

XV

Que en los Vestuarios de ambos Coliseos se tenga siempre capáz , y suficiente separacion , en que se visitan ; y desnuden las Cómicas con la decencia , y honestidad correspondiente , sin executarlo á la vista de los Cómicos , como antecedentemente esta mandado.

XVI

Que no entren hombres en los Vestuarios con pretexto alguno , sean de la classe que fueren , permitiendo solamente en ellos los indispensables á la execucion de la Comedia.

XVII

Que en las Representaciones de Theatro , ni en otra alguna no se permita dar Grada á las mugeres , como se acostumbraba antiguamente.

XVIII

Que no se puedan representar en alguno de los Coliseos Comedias , Entremeses , Bayles , Saynetes , ò Tonadillas , sin que (despues de obtenida la licencia del Juez Eclesiastico de esta Villa) se presenten por los

los Autores de las Compañias à la Sala de Alcaldes, para que, mandadas reconocer de su orden, y sin costa alguna de derechos, se puedan representar, lo que se executarà sin limitacion, aunque antes de ahora se huviesse representado al Público sin este requisito, y estuvieren impressas con las licencias necesarias; y si al tiempo de la execucion, no obstante estàr aprobadas, advirtiere el Alcalde alguno de aquellos reparos que no se ofrecen al leerlas, y si al verlas representar, recogerà despues la Comedia, Entremès, Bayle, Saynete, ò Tonadilla en que se encuentre, prohibiendo su repeticion.

X I X.

Que en la execucion de las Representaciones, y con particularidad en la de los Entremeses, Bayles, Saynetes, y Tonadillas, pondrán el mayor cuidado los Autores, de que se guarde la modestia debida, encargando à los Individuos de su respectiva Compañia en los Ensayos, el recato, y compostura en las acciones, no permitiendo Bayles, ni Tonadas indecentes, y provocativas, y que puedan ocasionar el menor escandalo.

X X

Que igualmente serán responsables los Autores à la nota que pudiera causar qualquiera Còmica de su Compañia, que saliere à las Tablas con indecencia en su modo de vestir, sin permitir representen vestidas de hombre, sino es de medio cuerpo arriba.

X X I

Que aunque pidan los Mosqueteros, ó otra alguna persona, que se repitan los Bayles, ò Tonadillas, ò que salga algun Còmico, ò Còmica à executar èsta, ò semejantes habilidades, no lo permita el Alcalde, por mas instancias que haga la Gente del Patio, toman-

mando , para contenerlos, la providencia , que tuviere por conveniente.

X X I I

Que todo lo dispuesto en estas Precauciones se observe inviolablemente , dando à los Autores de las Compañias un traslado fehaciente, è impresso de ellas, notificandoles su cumplimiento en las partes que les toca , para que no aleguen ignorancia; y apercibiendoles, que por la contravencion de qualquiera de ellas se prohibirá absolutamente la Representacion à su Compañia, procediendo á las demás penas, que fueren correspondientes, sin admitirles súplica, ni Memorial sobre esta Instancia. Y por lo tocante à las providencias, que hablan con el Público, se fixarán los Carteles de su contenido en las puertas de los Colisèos , y demás sitios acostumbrados, para que llegue à noticia de todos.

X X I I I.

Que los Alcaldes , en sus respectivos dias de asistencia à las Comedias, empleen todo su cuidado en la observancia de lo referido , como tan importante al servicio de ambas Magestades, desempeñando este particular encargo con el acreditado zelo que acostumbran, tomando providencia con los Contraventores, para que la Sala los castigue à proporcion de su culpa. Y si fueren personas , que por su empléo , ò caracter , merezcan ser distinguidos , y no bastaren los atentos, y cortesanos oficios de el Alcalde para su moderacion , dará éste cuenta, luego que se acabe la Comedia , al Ill.mo Señor Governador de el Consejo , para que lo ponga en noticia de su Magestad.

X X I V.

Que para zelar con mas exactitud todo lo mandado , y estar promptos à dár las ordenes convenientes, se pondrán los Alcaldes en el Alogero en todas las Re-
pre-

presentaciones , indistintamente , porque no estando tan à la vista , no podrá la malicia observar los movimientos , para dexar inútiles las providencias.

X X V.

Que por quanto se han observado graves inconvenientes de permitir las Comedias , que en algunas temporadas de el año executan las Compañias , que llaman de la Legua , en los Lugares de Maudes , Caravanchel , y otros inmediatos à esta Corte , se prohíben por punto general en las diez leguas de su circunferencia , sin que con algun pretexto puedan los Corregidores , y Justicias permitir las Representaciones , ni admitir las referidas Compañias en los Pueblos de su Jurisdiccion.

Es Copia del Papèl Original , que rubricado del Illmo. Señor Obispo, Governador del Consejo , queda , con la Real Resolucion de S. M. comunicada en Noviembre de mil setecientos cinquenta y tres , en la Escrivania de Gobierno de la Sala , y Libro de dicho año, desde el folio trescientos y cinco hasta trescientos y once, à que me remito : Y de orden de los Señores de la Sala , con motivo de otra de su Magestad , comunicada por dicho Illmo. Señor Governador del Consejo, con fecha de ocho del corriente , para que se buelva à publicar por Vando , y hacer saber à todos los que corresponde , lo firmo en Madrid à doce dias del mes de Abril de mil setecientos sesenta y tres.

518

