

# SUSCRIPCIONES

	ANOS	TRIM.	SEM.	QUIN.
Madrid.....	1'50	4'50	9	17'50
Provincias.....	6	12	22	50
EXTRANJERO				
Portugal.....	8	16	32	
Naciones conve-	15	30	55	
nidas.....	20	40	80	
De convenidas.....	25	50	100	
VENTA				
España.....	25	50	100	
EXTRANJERO				
Portugal.....	25	50	100	
Naciones conve-	25	50	100	
nidas.....	25	50	100	
De convenidas.....	25	50	100	
NUMEROS SUELTOS				
Del día.....	0'05			
Quincena.....	0'25			

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XVII—TERCERA EPOCA

Miércoles 30 de Noviembre de 1899

MADRID—NUM. 6.233

## SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo, en  
Avenida 2, y en todas las librerías.

## ANUNCIOS

Se reciben en esta Administración,  
y en la Sociedad General de Anun-  
cios, Alcalá, 6 y 8, entresuelo, y en  
Barcelona señores Roldós y Compa-  
ñía, Escudellers, 30.

## EXTRANJERO

En París la «Société Mutuelle de  
Publicité», rue Caumartin, 61; direc-  
tor Mr. Lorette.

## REMITIDOS

Precios convencionales.  
Toda la correspondencia se dirige al  
ADMINISTRADOR DE EL GLOBO.



Alfonso Carbonel.

No eran por cierto tiempos muy edifican-  
tes aquellos en que venía a la vida el perso-  
naje cuyo retrato ofrecemos a nuestros lec-  
tores. Regida la España, que tan floreciente  
habían dejado los Reyes Católicos, por un  
rey más dado a galantear comediantes, co-  
mo lo demuestra el fruto de sus amores con  
la María Calderón, que a la resolución  
acertada de los asuntos del Estado, como  
lo dijeron bien tristemente aquellas gue-  
rras en el exterior y aquel desorden ad-  
ministrativo en el interior, de que fueron  
amargos frutos la pérdida de territorios  
y la ruina y empobrecimiento de la patria,  
alumbradas las poblaciones por los autos  
de fé y cautivo el monarca de la voluntad  
de un privado que enardecía sus pasiones  
y le proponía los placeres a que le veía  
inclinado, sin excluir los menos honestos,  
las ciencias y las artes lanzan en este  
período los últimos destellos del impulso  
y del engrandecimiento que en épocas an-  
teriores habían adquirido.

Es verdad que en este tiempo la litera-  
tura alcanza grado altísimo de perfección,  
merced a las aficiones del rey y al naci-  
miento de dramaturgos ilustres; pero en  
cambio los estudios de la filosofía, de las  
matemáticas y de las ciencias, caen en  
postración lamentable, y así como en me-  
dio de vasto arenal, dice un historiador,  
sorprende encontrar un árbol frondoso,  
así se extraña hallar en este reinado el  
libro de las *Empresas políticas*, de Saave-  
dra, donde al lado de una filosofía pro-  
funda y de exacto conocimiento del cora-  
zón humano, se ve campear la libertad  
del espíritu en materias que, ó no se tra-  
taban ó se trataban con encogimiento,  
bien que le favoreció haberla meditado y  
escrito en tierra extraña.

El ánimo se contrista al contemplar  
cómo las artes decaden en los últimos años

de Felipe IV, y cómo se ven llegar los  
tristísimos días de Carlos II. Las letras  
que florecen con los soberanos ingenios  
de Cervantes, de Lope, de Calderón y de  
tantos varones insignes se convertirán en  
abigarrado y enojoso culteranismo; la  
pluma perderá el brillo que le habían  
prestado Velázquez, Murillo, Zurbarán y  
tanto otros, y Sevilla verá correr por  
falta de alumnos y de maestros, la Aca-  
demia que los sucesores de aquellos ar-  
tistas habían fundado; la música perderá  
su gravedad y su buen gusto, para con-  
vertirse en las sutilezas del contrapunto  
y para ser, como las letras, salidas de  
la pluma de los culteranos, ejemplo de  
afectación ridícula y de pueriles entrete-  
nimientos.

Y lo que pasó con la poesía, con la pin-  
tura y con la música, pasó con la arqui-  
tectura. Alfonso Carbonel fué en el siglo  
decimo séptimo uno de los últimos repre-  
sentantes de aquel arte que en el siglo  
anterior había producido el monasterio  
del Escorial y una de las fachadas del al-  
cázar de Toledo.

Escultor y arquitecto a la vez Alfonso  
Carbonel, consagró su vida al arte que  
había enaltecido a Juan de Herrera, y dió  
claras muestras de sus aptitudes en las  
obras que ejecutó en el convento de la  
Merced de Madrid, en algunas ornamen-  
taciones del palacio del Pardo y de la Ca-  
sa de Campo, sin contar sus obras de la  
Casa de la Villa. Dirigió y ejecutó ade-  
más las obras del palacio del Buen Reti-  
ro y mereció ser nombrado maestro ma-  
yor de todas las obras reales.

En el ejercicio de este cargo murió en  
1660, casi al mismo tiempo en que veía la  
luz otro arquitecto, cuyo mal gusto había  
de significar un retroceso funestísimo en  
la historia de la arquitectura española.

Cada uno de ellos, ya provisto de una red  
para echar las madre-perlas.

En el momento que quiere bajar el bu-  
zo, coge con los dedos del pie derecho la  
cuerda de la piedra, y con la mano iz-  
quierda se tapa las narices. Llegado al  
fondo, arranca rápidamente las conchas  
con la mano derecha y las va echando en  
la red.

El tiempo que cada buzo puede perma-  
necer dentro del agua, es de dos minutos  
proximamente. Un célebre viajero inglés  
refiere, que pudo observar en uno de sus  
viajes a Ceylán, que existía un café ca-  
paz de permanecer en el agua cinco mi-  
nutos, pero esto puede calificarse de ra-  
rísima excepción. Lo más general es que  
los muy diestros en tan penoso trabajo,  
resisten ochenta y nueve segundos, pero  
no pocos experimentan cuando salen,  
grandes hemorragias por las narices y  
ojos, no siendo su vida muy larga por  
lo común, pues su vista se debilita, se for-  
man ulceraciones en diferentes puntos de  
su cuerpo y á veces son atacados de apo-  
plegias en el fondo del mar.

Es, á decir verdad, una de las más in-  
gratas ocupaciones, sólo forzosamente  
aceptada por el esclavo ó el penado, pero  
siempre digna de inspirar compasión ha-  
cia los que la tienen. Además, en esos ma-  
res suelen abundar los tiburones, de cuya  
ferocidad son también víctimas los pes-  
cadores. He aquí, pues, la serie de peli-  
gros con que hay que luchar para satis-  
facer caprichos de la moda, cuyos incon-  
venientes, de seguro no asaltan á la ima-  
ginación de las personas que al encon-  
trarse poseedoras de esos primores for-  
mados por la naturaleza, no leen el in-

menso libro lleno de páginas de amargura  
que cada perla lleva envuelto en sus ad-  
mirables reflejos. Efectivamente, tener  
que descender á los abismos del mar, lle-  
nos de bellezas, pero también de peligros  
y arrancar de sus senos más recónditos  
esos pequeños fragmentos, débiles mues-  
tras de tanta maravilla, digno es de que  
se consigne para que al admirar las be-  
llezas de la perla, no se olvide al obscuro  
héroe del trabajo, que ha tenido que ven-  
cer tantas dificultades y peligros, para  
arrancarla del misterioso encierro en que  
la colocó naturaleza.

Las conchas se depositan en tierra en  
parajes bien custodiados, donde permanen-  
cen el tiempo suficiente para que mueran  
los animales, lo cual se conoce porque las  
valvas se abren espontáneamente. Ex-  
tiéndense generalmente sobre esteras en  
la playa, y cuando trascurren ocho días,  
se hallan en estado de putrefacción. Lle-  
gado este caso, se sumergen en depósitos  
extensos de agua de mar, donde se lavan  
perfectamente la concha y las perlas, pa-  
ra separar acto continuo con minuciosidad  
extraordinaria de las placas de nácar, las  
perlas que se desprenden fácil-  
mente. Cada barco puede pescar en el es-  
pacio de un día, unas cuarenta mil con-  
chas y aun cuando muchas se hallan va-  
cias, representa de todas suertes un in-  
menso capital.

Las perlas están compuestas de capas  
concéntricas de nácar, y son tanto más  
apreciadas cuanto mas esféricas, más pu-  
limento, más brillo y mayor semejanza  
ofrecen con el ópalo, así como también  
entra por mucho, lo que denominan los  
joyeros el *agua*, ó sea el color y también  
su *oriente*, es decir, el aspecto atercep-  
lado, el brillo cambiante y característico  
tan difícil de describir.

Hay algunas perlas célebres por su ta-  
maño y belleza, entre ellas la que se refe-  
re que César regaló á Sevilla, tasada en  
medio millón de reales próximamente de  
nuestra moneda.

Plinio consideró á las perlas engendra-  
das por el rocío, en lo cual se asimila á la  
comparación poética que á la perla igna-  
lan con la lágrima desilada de las ondas  
del mar, ó con la gota de cristalino rocío  
depositada en los pétalos de purpura  
flor, que descomponen la luz en vivísimos  
colores al desmenuarse la aurora.

Son solubles las perlas en los ácidos,  
aun cuando estos sean débiles como el vi-  
nagre, lo que explica el hecho de la céle-  
bre Cleopatra, que debía perlas disueltas  
en este líquido.

Las perlas son, pues, uno de tantos ob-  
jetos que la ciencia y la industria han  
puesto en manos de la sociedad, para que  
sea una preciada gala de multitud de  
obras de arte ó contribuya con su esplén-  
dor á realizar las incomparables manifes-  
taciones de la natural belleza.

JOAQUÍN OLMEDELLA Y PUIG.

## AUSENCIA

Jáime la conoció en una tarde en que,  
hallándose en el campo, muy lejos de la  
población y habiendo estado en el cie-  
lo una furiosa tormenta que parecía que-  
rer destruir todo lo existente, buscó asilo  
donde guarecerse y parapetarse contra  
los rigores de la atmósfera desequilibra-  
da, hallándolo en una covacha natural,  
tallada en una roca; allí presenció una  
escena que cautivó toda su atención. Una  
pequeña colonia de excursionistas, com-  
puesta de algunas señoritas y unos cuan-  
tos niños, guiados todos ellos por un pro-  
fesor que á la sazón les explicaba el es-  
tado atmosférico, se guarecía en la gruta.

Jáime, que por naturaleza y por cos-  
tumbre era observador profundo, contem-  
pló el cuadro que le pareció hermoso, y  
detallando cada una de sus figuras, sus  
negros ojos tropezaron con una que se le  
antojó, sumamente original; era una mu-  
chacha, casi una niña, que contemplaba  
absorta y embebecida, la ruidosa man-  
ifestación de la tempestad. Hallábase en  
esa edad en que el encanto de la mujer  
comienza á eclipsar las gracias infanti-  
les, confundiendo con ellas; de regular  
estatura, de proporciones clásicas y cabe-  
za de estatua, pareciale por la tranquila  
inmovilidad en que á la sazón se hallaba  
contemplando la inmensidad del ennegre-  
cido cielo.

El fuerte y prolongado estampido del  
trueno, que cual honda queja exhalada  
por un pecho inmenso hacia palpitár á  
las nubes, ni siquiera la estremecía; la  
chispa súbita del relámpago que conti-  
nuamente desgarraba el oscuro manto  
con que la bóveda celeste se cubría y las  
gruesas gotas de lluvia que cual lágrimas  
desprendíanse del cielo y caían con  
profusión sobre la seca tierra que ávida-  
mente las absorbía, ni siquiera la con-  
movían.

De tal modo hallábase estática, absor-  
ta, identificada con la naturaleza, con  
Dios.

¿Cuánto tiempo permaneció Jáime con-  
templando aquella bellísima figura, es-  
tática é inmóvil? Jamás supo asegurarlo.  
Hasta cuándo tan gentil imagen iluminó  
el alma del joven? Jáime asegura que  
alma é imagen de tal modo se unieron,  
que la suerte de una sería la de la otra.

Una vez pasados el aguacero y la tor-  
menta, la colonia de excursionistas, pú-  
sese en marcha saludando al joven que  
pudo observar la mirada dulce y soñada-  
ra que la niña le dirigió al despedirse, y  
dejándole pensativo y meditabundo.

Aquella noche Jáime sintióse preocu-  
pado; pensó en su madre que se hallaba  
muy lejos, en su padre muerto, en sus  
hermanos, en sus amigos. Por la primera  
vez en su vida se sintió sólo y triste, y al  
experimentar el frío que la soledad nos  
inspira siempre, su imaginación le pre-  
sentó la imagen tomada y su alma pasó  
del frío intenso al fuego voraz de un  
amor puro é infinito. ¡Pobre Jáime! ¿Cómo  
una desconocida pudo tan súbitamente  
poseerle su alma? ¿Por qué en su  
mente se confundieron las tormentas de  
la Naturaleza y de su corazón?

Jáime era un apuesto mancebo de cuer-  
po atlético y alma sencilla. En su rostro  
expresivo brillaban sus negros ojos llenos  
de luz y fuego que á ellos enviaban una  
inteligencia clara y un corazón sano, ojos  
de atractivo tal, que era difícil dejar de  
mirarlos una vez vistos, que era imposi-  
ble olvidarlos una vez conocidos.

De carácter serio y formal, era entre  
sus amigos franco, leal y dispuesto al bu-  
llicio y la alegría. Enamorado y amigo  
del placer, era, sin embargo, voluble en  
sus amores y caprichos. Acostumbrado á  
la vida nómada y variada del continuo  
viajar y cambiar de países, parecía siem-  
pre dispuesto á la variación de ideas y  
sentimientos.

Su vida había sido por demás acciden-  
tada; obligado desde su infancia á crearse  
una posición y un porvenir, había tenido  
ocasión de recorrer el mundo, y esto, uni-  
do á su carácter observador y estudioso,  
había desenvuelto su inteligencia de un  
modo espléndido y formado su carácter  
amplio y libremente.

«Cuando os sentís enamorado — dice  
Victor Hugo — ya no os queda más que un  
remedio, el de pensar tanto en el sér ama-  
do que éste se vea obligado á su vez á  
pensar en vosotros».

Jáime, tal vez sin darse cuenta de ello,  
se sometió por completo á este consejo,  
y su mente se llenó de la imagen de la  
bella excursionista. Pareciale que aque-  
lla niña correspondía á su amor inmenso  
con otro no menos grande, pero si más  
dulce y tranquilo, antojábasele comparar  
su pasión á la horrible tempestad, que  
juntos habían presenciado, y la de su  
amada á la tranquila calma que le si-  
guió, hallando entre ambos afectos una  
armonía infinita.

Indagó, buscó por doquier, y tuvo la  
dicha de acercarse á su amada y escuchar  
su dulce voz, que resonó en el alma de  
Jáime con cadencia incomparable, y mi-  
rar sus grandes ojos azules y serenos que  
se clavaban en los suyos con amante in-  
sistencia, llegando á saber que su pose-  
sora ocupaba en la sociedad una posición  
brillante y espléndida; sus virtudes, su  
talento, su fortuna y sus amistades, con-  
tribuirían al esplendor que la rodeaba.  
Cual estrella luminosa que brilla en el  
inmenso azul del cielo, así su espléndida  
figura se destacaba en medio de una so-  
ciedad que la agasajaba y le rendía el  
tributo debido.

Jáime sufrió horriblemente con este des-  
cubrimiento. El, pobre, errante, ha-  
ciendo una vida nómada y comercial; ¿qué  
posición, qué porvenir podría ofrecer á su  
amada? Imposible, jamás ella correspon-  
dería á su afecto. Jáime no tuvo el valor  
de oír una negativa de los labios de la  
niña, y sintiéndose verdaderamente ena-  
morado, quiso huir de su pasión, mar-  
chando lejos del objeto que la ocasiona-  
ba. Mas ¡vano empeño! la imagen de su  
amada estaba esculpida en su alma, y  
para hacerla desaparecer, hubiera sido  
preciso destruir ambas.

Jáime varió de carácter, se tornó frío y  
huraño, y sus amigos apenas conocían en  
él al antiguo camarada decidido y espon-  
táneo. Pareciale al joven que comunican-  
do sus sentimientos, estos iban á abando-  
narle, y él los quería, los necesitaba; eran  
su único tesoro, el consuelo de su vida.

¿Es que el joven esperaba consuelos fu-  
tueros? ¿Acaso su mente consideraba la  
posibilidad de que su ideal fuese un he-  
cho? ¡Tal vez él mismo jamás se hizo estas  
preguntas!

Cinco ó seis años pasáronse de este mo-  
do. Jáime recorría el mundo y la vida sin  
norte ni ideal fijo, como planeta que hu-  
biese perdido la luz que le sirve de centro,  
como cuerpo celeste que hubiera salido  
de su órbita y marchase á la ventura en  
el vacío. Su vida no tenía objeto; su alma  
se hallaba en soledad horrible; pero en  
medio de ella algo le sostenía y le alenta-  
ba, un no sé qué desconocido le guiaba  
por doquiera, llenando todo su ser de dul-  
ce y poética melancolía; ¡sería la bienhe-  
chora Esperanza el ángel que cuida de to-  
dos nuestros sueños? ¡quién sabe!

Un día tuvo noticia de que la suer-  
te de su amada había cambiado por  
completo. La desdicha, esa gran maestra  
de la vida, habíase acercado á ella  
arrebatandola cuanto poseía, hono-  
res, riquezas, amigos... cuanto la socie-  
dad podía darle y le había predigido  
hasta entonces. Muertos sus padres, per-  
dida su fortuna, sola en el mundo y tal  
vez abandonada de sus amigos, Jáime  
sintió un sacudimiento al recibir esta  
noticia; cual soldado que oye de pronto el  
sonido del clarín que le llama á la bata-  
lla, él también se sintió robusto, fuerte,  
valeroso; creyó llegado el momento su-  
premo de su vida, aquel del cual depen-

día su futura felicidad ó su eterna des-  
dicha. Empezó el viaje sin más reflec-  
ción y cual si fuese cosa convenida d-  
antemano, se personó en casa de su ama-  
da á la que halló aún más hermosa co-  
su sencillo traje de luto y su rostro cu-  
bierto de palidez intensa.

Allí le contó su vida, su afecto, su pa-  
sión, y cayendo de hinojos ante ella, le  
ofreció su apoyo y su alma entera, de la  
que ella era dueña absoluta mucho tiem-  
po hacía.

Un rayo de alegría infinita iluminó el  
limpio azul de la mirada de la joven que,  
apoyando con dulzura la ruborosa frente  
sobre el robusto pecho de su amigo, sus-  
piró más que dijo estas adorables pala-  
bras: ¡por qué has tardado tanto, Jáime  
mío? ¡Hace mucho tiempo que te espero!

JESUSA DE GRANDA.

## EL TELESCOPIO GIGANTE

El proyecto de M. F. Deloncle, de hacer  
un inmenso telescopio que sea el mayor  
atractivo de la Exposición Internacional  
que se debe celebrar en Francia en 1.900,  
ha sido recibido como una fantasía. M.  
Deloncle acaba tener una entrevista en el  
Observatorio de París con MM. Paul y  
Prosper Henry, Astrónomos auxiliares,  
M. P. Gautier, fabricante de instrumentos  
de óptica, y dos arquitectos. Según los  
informes dados por M. Deloncle, el inmen-  
so disco que pesará nueve toneladas, ten-  
drá 9 pies 10 pulgadas de diámetro y un  
espesor de 19 1/2 pulgadas. Los señores  
Henry, los grandes fabricantes de instru-  
mentos, han sido los que han fijado las  
dimensiones. M. P. Gautier está estudian-  
do las condiciones para la construcción  
del telescopio y el trabajo de hacer el in-  
menso espejo cóncavo le tocará á la fá-  
brica de cristales de St. Gobain.

La fabricación de este espejo es el que,  
según cree M. Deloncle, ofrecía la única di-  
ficultad para la ejecución de su proyecto.  
Dice que los siete años antes de la apertu-  
ra de la próxima gran Exposición de  
París, no será un período demasiado largo  
para realizar sus planes. El coste del in-  
strumento, con los cimientos y estructu-  
ras necesarios llegará á unos dos y medio  
millones de francos. Los Sres. Paul y  
Prosper Henry, en el *Temps*, dicen que  
desde el punto de vista teórico nada tiene  
de imposible el proyecto, pero que el eje-  
cutario puede ser algo difícil. Para el  
éxito de la empresa todo depende de la  
posibilidad de obtener el disco necesario  
para el gran espejo reflector, de las di-  
mensiones señaladas por M. Deloncle. In-  
dican que el disco mayor que jamás se  
hubiese hecho hasta ahora sólo pesaba 12  
quintales, mientras que el que se propo-  
nen hacernos pesará cerca de nueve tone-  
ladas.

M. Gautier, el eminente constructor de  
los instrumentos de los observatorios  
franceses, está preparando planos para el  
montaje mecánico de este gigantesco apa-  
rato. No será necesario colocar el instru-  
mento á ninguna gran altitud. Los expe-  
rimentos realizados con telescopios más  
pequeños, han demostrado que la clari-  
dad y limpieza de la imagen producida es  
exactamente igual en alturas pequeñas  
que en las grandes. El telescopio reflector  
mayor del mundo, el de Mr. Commons,  
tiene 4 pies 10 pulgadas de diámetro. El  
instrumento proyectado dará cuatro ve-  
ces más luz que el mayor instrumento co-  
nocido y permitirá descubrir estrellas de  
la cuarta parte del tamaño de las que hoy  
se conocen. Su fuerza de aumento se cree  
que será de 15.000 veces de modo que se-  
rá posible ver objetos en la luna que no  
tenían más que unos seis y medio metros  
cuadrados.

## Flota mercante.

La adición más importante del reperto-  
rio de vapores del *Bureau Veritas*, es la  
lista de los nombres de todas las Compa-  
ñías marítimas y armadoras. Sumando el  
número de buques de las principales  
Compañías, así como el tonelaje bruto de  
sus vapores, se advierte que la más im-  
portante de todas es la «British India»  
de Glasgow, reuniendo con la «British India  
Associated steamer (limited)» que al pa-  
recer sólo forman una y tienen el mismo  
domicilio social. Esta Compañía es la pri-  
mera, con 103 vapores y 239.685 tone-  
ladas. Vienen después la «Compagnie Pé-  
ninsulaire y Orientale», con 36 vapores  
y 216.887 toneladas; la «Messageries Ma-  
ritimes», con 61 vapores y 202.332 tone-  
ladas; la «Norddeutscher Lloyd», de Brema,  
con 66 vapores y 197.169 toneladas; la «Na-  
vigazione Generale Italiana», con 106 bu-  
ques y 170.755 toneladas; la «Compagnie  
Generale Transatlantique», con 66 vapo-  
res y 167.487 toneladas; la «Compagnie  
Hambourgeoise Américaine» (cuya flota  
se ha aumentado con los vapores de la  
Compañía Ansa de Amburgo), con 55 va-  
pores y 165.442 toneladas; la «Wilsons»,  
de Hull, con 86 vapores y 156.089  
toneladas; el «Lloyd austriaco», con 73  
buques y 128.358 toneladas; la «Allan-  
Line», con 39 vapores y 123.033 tone-  
ladas; la «Pacific Steam Navigation Com-  
pany», con 26 buques y 95.832 toneladas;  
la «Compagnie Transatlantique», con 34 va-  
pores y 94.165 toneladas; la Compañía  
«White Star», de Liverpool, con 20 buques  
y 95.370 toneladas; la Compañía «Gu-  
nada» de Liverpool, con 23 vapores é in-  
moladores y 85.913 toneladas, etc., etc.



## CONTRA LA REACCIÓN

Mme. Adam, el gran escritor político que por la superioridad del entendimiento merece puesto entre los hombres de Estado, sin que por ese deje de representar cual ninguna, la hermosura, la gracia y la distinción de la mujer francesa, viene de tiempo acá trabajando con incansable brío contra la reacción económica que parece triunfar momentáneamente en la República vecina, y aplicando a tan buena obra todas sus singulares aptitudes y toda su reconocida influencia.

Lo mismo en la *Nouvelle Revue* que en los periódicos diarios, y tanto en su salón, a donde asisten los personajes más ilustres de Francia, como en su comercio epistolar con las notabilidades de Europa, camina derechamente a la consecución de tal fin, y presta a la democracia universal, vehicula e instrumento único de la paz y del progreso, inestimable concurso.

Prueba de ello, uno de sus últimos artículos, que en parte vamos a traducir aquí, ya que el temor de parecer interesados, pues hay en él párrafos en extremo halagüeños para el Sr. Castelar, nos impide reproducirlo textualmente.

Titúlase *Los previsionistas*, concepto más fácil de entender que de verter al castellano.

«De la propia suerte que ahora con nuestros amigos de Suiza, muy pronto con nuestros amigos de España tendremos el deber de oponernos a la corriente desbordada del proteccionismo. Fuerza nos será decir y repetir de nuevo de un lado a otro de la frontera, que los peores enemigos en el interior, son aquellos que acorralan y empujan a su país hacia las crisis industriales, y por consiguiente a las sociales. Esos tales aumentan los peligros de semejantes crisis, en el hecho de reforzarlos con una causa de carestía que dificulta aun más la existencia.

Colocar al obrero en la necesidad de exigir mayor salario, cuando el industrial, fante de salida para sus productos, se ve obligado a reducir aquél, equivale en realidad a organizar juntamente la huelga y la ruina.

¿Qué diremos de una política nacional que a la vez que levanta la barrera de las tarifas facilita la invasión, proporcionándole brechas?

Cuanto más limitado es el círculo del movimiento, menos fuerzas suscita; así que, reducir nuestra exportación y sus vecinas al punto en que nuestros ultraproteccionistas intentan ponerla, vale tanto como reducir la potencia del valvén mercantil que enjendra la riqueza de Francia.

Pensando en las próximas luchas que habremos de sostener, y a las cuales debemos apercibirnos para la convención comercial franco-española, había mandado yo a mi cordial amigo Emile Castelar mi artículo «Francia y Suiza», publicado en este mismo periódico, y al cual dispensaron los lectores de *Le Journal* muy favorable acogida.

Paréceme, por tanto, que estoy en el caso de comunicarle la admirable carta, llena de elevadas apreciaciones e inspirada en un supremo ideal de justicia, que he recibido en contestación a aquel trabajo. El pensamiento de Castelar flotando entre la realidad y la aspiración, a la par que conferta los espíritus, derrama en ellos confianza y dulzura.

Paso por alto, lo que indica acerca de mi antigua fe en una inteligencia francocrusa, y copio.

«Ve que en estos momentos atacas con igual ardoroso vigor la reacción económica, atentatoria a la irradiación de los productos que es cosa idéntica en el fondo a la irradiación del pensamiento.

Hay que oponer una resistencia indomable a esa efusación egoísta de los pueblos con la cual se pretende anular los grandes progresos del vapor y de la electricidad, a la manera que las aristocracias teocráticas pretendieron antaño invalidar por medio de la censura y el índice, la comunicación entre los espíritus simbolizada por el descubrimiento de la imprenta en Estrasburgo.

Perseverar en esos pensamientos que vuestra razón formula y que vuestra sensibilidad inflama. Persistid en la tarea de acelerar el momento, que ya no puede tardar, de una inteligencia entre los pueblos latinos, prólogo y prefacio de una confederación económica europea, llamada a reemplazar este universal armamento que nos empobrece y que pesa sobre nosotros como una pesadilla.

Qual he creído siempre que las islas Jónicas volverían al poder de Grecia y el Veneto al poder de Italia, así creo ahora que volverá a Francia la Alsacia Lorena.

Se me objeta, cuando tal digo, de mil ineptas maneras, pero a todos opongo, a mi vez, la intuición de mi inteligencia y la fe de mi corazón.

Quando nuestro admirable y admirado Gladstone devolvió las islas Jónicas a Grecia, Bismarck le tuvo por hombre perdido, y le consideró, probablemente, como un afortunado. Comparad la vejez del genio de la conquista, arrinconado en Varsina, con la ancianidad del hombre de las restituciones territoriales, sublimada al zenit de la gloria y del poder por los votos de un pueblo, y dispuesta a servir la causa de los oprimidos en el caso de una vida que habrá de coronar la inmortalidad.

Véase el defensor de Irlanda alzado en triunfo por la voluntad nacional que le encomienda de nuevo la gobernación del Estado; como un doméstico a quien echa de casa su amo, véase despedido por el suyo el conquistador de Alsacia Lorena. Bien claro revela esto que, fuera de la atmósfera de la libertad, y en resistencia abierta contra el progreso, no subsiste la grandeza humana.

A riesgo de que nos tengan por alucinados, creamos en el desarme verdadero y en el arbitraje universal, y creamos en la restitución de Alsacia-Lorena a Francia, aunque se nos tildé de locos. De tales nos calificaban cuando anunciábamos el término de la esclavitud en América, y la esclavitud ha concluido; cuando vaticinábamos el fin del poder temporal de los papas, y ese poder ha desaparecido con gran provecho y no menor prestigio del espíritu; cuando predicábamos la caída del despotismo en Persia, la emancipación de los siervos en Rusia y la cesación del vasallaje que los pueblos balcánicos rendían a la Sublime Puerta, pues todo ello, se ha cumplido y realizado. De la misma manera acabará la dominación prusiana en Metz y en Estrasburgo.

Después de tres discursos he visto votar la abolición de la esclavitud en nuestras Antillas, y la libertad religiosa, contra todo el torrente de nuestra intolerancia histórica, y el sufragio universal. He visto, en fin, triunfar la democracia en España. Sé, por tanto, que la idea progresiva lo puede todo. Creamos y esperemos.»

«No es verdad, pregunta madame Adam, que esta carta de Castelar aviva y confirma la fe en el poder de la justicia final? No es verdad que conforta el espíritu para la lucha contra toda reacción económica o política, contra toda opresión del pensamiento, contra toda persecución de los sentimientos o de las creencias, contra toda restricción de las actividades necesarias?

No hemos de dar nosotros la respuesta. Los hechos no requieren demostración y lo pasado responde de lo futuro. Digan cuanto quieran las gentes que ocultan su mopia con ese mal disfraz que se denomina sentido práctico y horror a las abstracciones, corren por las sociedades modernas vientos y anhelos que no tardarán en barrer todo género de intereses particularistas.

Pese a los armamentos, a las cábalas diplomáticas, a las mezquindades de una política caduca, y a las desconfianzas invencibles de los poderes que presentan la muerte, en las postimerías de este siglo, el ideal de moralidad, de solidaridad y de justicia, obtiene un culto instintivo de que no ha habido tan claras manifestaciones en los mediados ni en los comienzos.

Las alabanzas tributadas por nuestro jefe a Gladstone son justas.

El gran anciano es hoy la mejor garantía de la paz, y quizás él, no tenido en vano por el hombre de las restituciones territoriales, hará más que todos los emperadores y que todos los ejércitos, para asegurar definitivamente en Europa la tranquilidad y el equilibrio.

No se pierdan nunca; antes bien, provoquen a feroz imitación ciertos elevados ejemplos.»

## LA CRISIS FRANCESA

Otra crisis ministerial en Francia. Y esta vez, según todos los indicios, será de solución más difícil que otras.

El gobierno, la Cámara, la prensa, los hombres políticos y la opinión casi en masa, han caído en el lazo tendido hábilmente por unos cuantos boulangieristas. No hay duda de que, más avisados que sus adversarios, han sabido tomar en el momento oportuno el desquite.

El asunto Panamá ha suministrado el motivo; lo demás ha corrido a cargo del despecho, de la calumnia y del escándalo. «Famosa crisis esta! No conocemos en la historia parlamentaria de ningún país del mundo, otra que ni de cien leguas se le parezca.

Lanzan tres periódicos, que nadie leía, a los vientos de la publicidad, injurias y denuestos contra todo y contra todos, y esos tres periódicos se hacen dueños de la situación, de los poderes públicos y del país entero.

La crisis actual es la crisis del escándalo. *La Libre Parole*, *La Cocarde* y *Le Gaulois*, han pesado más en la balanza que el buen sentido de un gran pueblo.

Todas las noticias que recibimos, ó son ruinas ó cómicas. Tres periódicos y un diputado han metido a Francia en un puño. Nadie habla ni escribe allí más que de hombres que se compran y se venden.

Dando asenso a la maledicencia, la opinión cree en sumas enormes repartidas en concienclas elásticas, en reputaciones que bradizan y en mangas muy anchas.

Un señor impalpable Mr. Arton que se filtra por las paredes: otro señor Mr. Drumont, poseedor de gravísimos secretos que sólo puede revelar cuando la Cámara lo saque de la cárcel; otro señor, el ex-ministro Mr. Barbe, que recibió en vida centenares de miles de francos y que llevó a la tumba cosas que de haber sido sabidas hubieran puesto los pelos de punta; otro señor, Mr. Kleinach, que también hubiera podido hablar si la congestión ó el suicidio no le hubiese privado de la existencia; papales misteriosos, enviados precipitadamente a Londres donde están escritos los nombres de centenares de diputados venales... Convengamos en que todo esto parece más propio de un melodrama del año 30 que de causa seria para motivar una grave crisis política.

Que se ha desfilarrado el dinero de pobres accionistas y que la compañía de Panamá ha encontrado auxilios donde no debía haberlos hallado. Con enviar a los tribunales a los delinquentes, asunto concluido. Pero nombrar una comisión parlamentaria, que parece por los poderes que se abraza, un comité de salud pública, desconocer las limitadísimas funciones de esta comisión, confundir sus poderes con los que ejercen los jueces y con los que desempeñan los cuerpos legislativos, es dar a sabiendas la razón a los que por propio interés quieren echarlo todo a barato.

Empéñase la comisión en que se exhume un cadáver y centesta el gobierno en que no debe ser exhumado. Sobre esta materia, extraña al cometido del Parlamento, se provoca una votación que dá en tierra con el ministerio.

Todavía no hemos recibido *La Cocarde* y *La Libre Parole* correspondientes al día de ayer. Dará tristeza al leerlos. Se frotrarán las manos de gusto al ver que gobierno, Cámaras, partidos, prensa y personajes han perdido la cabeza.

## ECOS POLÍTICOS

El Correo, haciendo reflexiones acerca de las versiones optimistas del último consejo:

«No ha convenido a la gente que observa las cosas con algún cuidado, la versión pacífica que los periódicos en general dan del consejo de ministros ayer tarde celebrado, porque si no surgieran diferencias de importancia, en las tres horas que duró el consejo había tiempo para haber leído ya la Memoria del Sr. Dato, por extensión que se la suponga, sino la Summa de Santo Tomás.»

No ya la Summa, sino las dos Summas del del Aquino. Pero el gobierno tiene la desgracia de no hacer cosa que a suma se parezca. Excepto en lo de hacerlo summamente mal.

El Estandarte procurando, por adelantado, por el prestigio del sistema parlamentario:

«Las conversaciones de esta tarde en los círculos políticos han versado principalmente sobre los debates parlamentarios que se anuncian sotto voce por las opiniones, pues muchos de ellos seguramente quedarán sólo en anuncio por la serie de preguntas e intercalaciones sobre cosas pueriles que han de consumir la mayoría de las sesiones, como ha ocurrido hasta aquí, siendo algunas de ellas insostenibles por la seriedad de tenencia y de debates estériles que han provisto las oposiciones.»

Para servir y complacer al colega, sería forzoso cambiar el sistema entero.

Pues hasta la fecha no sabemos que las oposiciones se hayan levantado nunca para alabar a los gobiernos.

Cómo salen los ministros de consejo. Versiones del romerista Clamor:

«Iba el ministro de Ultramar tapado hasta los ojos, en previsión de que pudiera causarle daño la brusca transición del tibia ó acalorado ambiente del Consejo, a las inclemencias de una noche cruda y fría con viento del Guadarrama.

En pos del Sr. Romero Robledo salió el Sr. Concha Castañeda, quien con semblante apacible y sereno, etc.

Bajo seriente la escalera de la Presidencia el Sr. Cos Gayón.

Apareció en seguida, fresco, tranquilo y sonriente, el señor ministro de la Gobernación.

«Iba el ministro de Ultramar tapado hasta los ojos, en previsión de que pudiera causarle daño la brusca transición del tibia ó acalorado ambiente del Consejo, a las inclemencias de una noche cruda y fría con viento del Guadarrama.

Con estas líneas termina la versión oficial del consejo.

De todo ello se deduce que el Sr. Cos Gayón se sonrió para bajar las escaleras. Pero atendiendo a lo subrayado, se ve que mientras el Sr. Cánovas no quería hablar con nadie y el Sr. Romero iba muy fofocado, el Sr. Villaverde estaba fresco y tranquilo.

A pesar de lo cual, ambos ministros se hallan indispuestos.

Con un resfriado por barba.

De *La Epoca*, sobre la conferencia de Bruselas:

«Pretender que se restablezca el bimetalismo universal ó la acuñación ilimitada de la plata, es una aspiración a la que no acceden, según ha declarado ya, Inglaterra, Alemania y Austria.

«Habrán de conformarse, y no es poco, con la rehabilitación de dicho metal por medio de la elevación del precio.»

Lo malo para nosotros es que cualesquiera que sea la solución adoptada saldremos mal librados por la detestable política monetaria que hace tiempo seguimos, y muy principalmente en los últimos años.

Los franceses hablan de una cosa que se llama *avoir du toupet*.

Que es parecida a la cualidad de los gobiernos que dicen estas enormidades:

«La baja de las aduanas en este ejercicio económico, con relación al anterior, es consecuencia del régimen aduanero mismo que nos rige. Se importa menos por el alza de las tarifas, y se cobra menos porque éstas son las consecuencias del régimen protector, que en cambio se vive mejor en Castilla, en Granada, en Cataluña, en todas partes a donde alcanza la protección. Lo que no se puede todavía hacer es fijar definitivamente los límites de uno y otro interés, el de la recaudación y el de la protección a la producción nacional.»

Después de soltar una cosa así, ya puede uno dormir tranquilo.

Porque no hay duda que en Castilla se vive mejor no exportando harinas; en Cataluña muy bien no vendiendo vino ni exportando corcho en tapones, y en Granada todos se consideran felices dejando de exportar frutas.

Y el que quiera buscar formalidad que no llame a la puerta del gobierno, porque no le quedan existencias.

Aunque no es novedad que fuera de casa, sepan mejor las cosas que en el interior debe tomarse nota de este rumor:

«En la Bolsa de París se ha dicho hoy que el gobierno español proyecta hacer el empréstito de 500 millones en Deuda amortizable, y no en exterior, en plaza de quince años, y prorrogar el contrato con la Tabacalera en ocho años más.»

Nosotros tenemos otras noticias.

Hay dos proyectos: uno de empréstito de esa ó parecida cuantía y otro de empréstito chiquitín, de esos en que todo se lo lleva la comisión.

Procedimiento este último que, teniendo por objeto procurarse los conservadores un arma para el porvenir, ofrece el grave daño de no resolver satisfactoriamente la difícil situación del Tesoro.

El Día, que por bien informado y silvestre ha de saber cómo habla, dice acerca de la cuestión palpitante:

«Quedó, pues, la cuestión pendiente para mañana, pero si para entonces no se calman los ánimos y no se resuelve la misma de conformidad con lo propuesto por el Sr. Villaverde, no nos extrañaría que éste se retirara del gobierno, confirmando el anuncio que, según parece, hizo ayer.»

Lo grave del caso sería, en el presente, que el Sr. Villaverde, que no se iría sólo, según apuesta el colega, se retirase por motivos relacionados con una campaña moralizadora fracasada.

Aunque ya hay fracaso desde el punto en que, descubiertas responsabilidades, no se ha tratado de hacerlas efectivas tan pronto como fueron descubiertas.

## EXPOSICION DE ARTE RETROSPECTIVO

Portugal.

El distinguido escritor Sr. Ramalho y Ortigao, delegado del reino lusitano en la Exposición, me ha facilitado poder estar toda la instalación portuguesa, según exige un examen delicado tratándose de tales materias. Le agradezco infinitamente tanta amabilidad, que redunda solamente en beneficio del arte ibérico.

Aparte de las cajas de concha, adornadas de cintas de plata con grabados y otras ornamentaciones del Renacimiento, y en una de las que se ve una hermosa e interesante carradura, hay que detenerse en tres ejemplares curiosos, muy curiosos, de plata, que parecen prismas cuadrangulares de mucha base con relación a su altura. En una de sus caras más extensas, hay una ventana oval del gusto del siglo XV; y en las otras caras, como que se notan agujas de hacer red además de unas letras que son S. O. B.—Y. T. minúsculas. ¡Díjase *Foveit*! Merecen estudio, sobre todo por estar sujetos con una cadencia, indicando que servían para ser colocados en el cuello de los niños.

¿Pertenece a los amuletos? Más me inclino por este lado que por el de reliquias: la leyenda del torero varía.

La patena pertenece al Renacimiento, es muy hermosa. De un lado tiene el círculo interior rehundido, y en él representada la *Ultima cena* con esmaltes de color azul, verde y encarnados. Un púrtico, estilo Renacimiento, cobija al Señor y a los Apóstoles, que están colocados como en mesa redonda ovalada. Sólo Jesús ostenta nimbo.

En el primer anillo circular siguiente se halla ornamentación de hojas y cabezas de angelitos, sucediéndose anillos y anillos cóncavos y convexos, respectivamente, hasta el último, que es plano y configura entomásticas, cuatro círculos, con imágenes en ellos, y cuatro cartelitos en los que se lee: I. H. S.

En la parte opuesta ó reverso y en el fondo, aparece otra vez Jesús como el fuera descendido de la cruz, no viéndose el más que un poco más de la mitad del cuerpo. La cruz se halla detrás, y a un lado y otro, María Santísima y San Juan. En la cruz se lee INRI.

Después de varios anillos circulares, cóncavos convexos, lo contrario de los del anverso, aparece otro más amplio ornamentado de arcos que parecen ojivales, aunque se les pueda considerar como arcos rebajados. En su interior hay hojas grabadas y en las enjutas cabezas de ángeles. Véanse después otros anillos, y así hasta el último, ornamentado como el del anverso, menos en los círculos en los que se encuentran grabados los instrumentos de la pasión. Como que en el centro hay esmalte. Es muy buena.

B. M. MINEUR.

## TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Prisión de estafadores.

Barcelona 29 (3 30 tarde).—Han sido detenidos por la policía Joaquín Nebot, empleado en el Banco de España, presunto cómplice del cobro de un talón falso; Juan Martí que cobró dicho talón, y Lucas Esteban que acompañó al Amor hasta Zaragoza cuando se dirigía a Madrid.

Aquí ha extrañado que se escapara Amor, pues las señas se telegrafiaran bien completas.—M.

Agencia Fabra.

Los heridos de Dahomey.

Santa Cruz de Tenerife 29.—Ha fundeado en este puerto el vapor francés *Ville de Maccio*, conduciendo sesenta jefes y oficiales, y gran número de soldados heridos, procedentes de Dahomey.

El comandante de la fragata de guerra *Melpomene*, pasó a bordo a visitarlos, felicitándoles por su brillante campaña, y obsequiándoles con excelentes vinos del país. Al salir el vapor para Burdeos, la tripulación de la fragata *Melpomene* formó sobre cubierta, saludando a sus compatriotas.

Paris 29.—Se prepara en Burdeos un entusiasta recibimiento a los heridos procedentes de Dahomey, que han debido salir hoy de Santa Cruz de Tenerife.

El mensaje del gobierno rumano. Paris 29.—Los periódicos de Bacharet publican extensa reseña de la apertura del Parlamento rumano.

El discurso del trono dice que las relaciones de Rumania con las potencias extranjeras, son sumamente amistosas.

Añade que el conflicto pendiente con Grecia no es de tal naturaleza que pueda causar inquietud. En esta cuestión, Rumania mantendrá sus derechos de Estado soberano, y los defenderá sin provocaciones, pero con firmeza.

El presupuesto del próximo ejercicio está equilibrado sin necesidad de recurrir a nuevos impuestos.

Anuncia después la presentación a la Cámara de importantes proyectos que mejorarán notablemente la situación económica del país.

El casamiento del príncipe heredero con una princesa inglesa, será un acontecimiento del cual el pueblo rumano debe esperar una nueva garantía para el porvenir, puesto que contribuirá al desenvolvimiento de relaciones amistosas entre Inglaterra y Rumania.

Paris 29.—El presidente de la República ha citado al Sr. Brissón para conferenciar con él, a las cuatro de la tarde de hoy.

Se cree que le conferirá el encargo de formar el nuevo gabinete.

Paris 29.—De conformidad con lo anteriormente anunciado, el presidente monsieur Carnot, confió a Mr. Brissón el encargo de la formación de nuevo gabinete. Este, antes de decidirse, ha solicitado un plazo para poder consultar a sus amigos.

Los españoles en Argelia.

Paris 29.—Habiendo motivado algunas reclamaciones el reciente convenio franco español, relativo al reclutamiento de los extranjeros nacidos en Francia, van a entablarse nuevas negociaciones, que versarán principalmente respecto de los nacidos en Argelia de padres españoles.

En tanto que se llega a un acuerdo definitivo, el ministro de la Guerra, monsieur Freycinet, ha resuelto suspender la incorporación de los reclutas de esta categoría.

No hay cólera.

Paris 29.—Ha sido formalmente desmentida la noticia de la existencia de la epidemia cólica en Nantes.

La cuestión de Panamá.

Paris 29.—MM. Carlos Lesseps, Cottu y Marins Fontañez, citados hoy por la comisión informadora, han oficiado a la misma diciendo no serles posible acudir a la citación.

Paris 29.—El fiscal general se ha negado a comunicar a la comisión parlamentaria, encargada de la información en el asunto del Panamá, el expediente relacionado con el mismo, porque semejante comunicación sería contraria a los procedimientos judiciales.

La crisis portuguesa.

Lisboa 29.—Han continuado hoy los trabajos para la reorganización del gabinete.

La crisis francesa.

Paris 29.—Los presidentes de las Cámaras han sido citados por el Sr. Carnot, quien desea conocer la opinión de aquellos para la solución de la crisis.

La formación de un gabinete que tenga mayoría en las Cámaras en todas las cuestiones políticas se considera casi imposible.

Se cree que se constituirá un ministerio transitorio cuya principal misión sea esclarecer el asunto de Panamá.

La persona más indicada para presidir

este gabinete, es el austero Sr. Brissón, que tanta energía viene revelando por el descubrimiento de los hechos.

Se dice que no será tan difícil como se supone encontrar los papeles relativos a la cuestión de Panamá, que poseía el barón de Reinach, pues el juez que interviene en la testamentaria tomó previamente las precauciones convenientes.

Paris 29 (1 45 tarde).—El presidente de la República ha celebrado esta mañana una larga conferencia con el Sr. Loubet, presidente del ministerio dimisionario.

Parece que el último ha insistido en su firme propósito de no pertenecer a ningún gabinete que se forme, pues entiende que, dada la actitud en que se ha colocado la Cámara, es imposible un ministerio con condiciones de estabilidad.

La anunciada conferencia de los señores Leroyer y Floquet, presidentes del Senado y de la Cámara de diputados, con el Sr. Carnot, se verificará esta tarde a última hora.

Crisis próxima.

Viena 29.—En el círculo de las izquierdas de la Cámara de diputados, se han reunido los pertenecientes a dichas fracciones, acordando votar en contra de la partida consignada en los presupuestos para fondos secretos.

Como el ministerio austriaco no transige sobre dicho asunto, se considera inevitable la crisis.

Buques extranjeros.

Las Palmas (Canarias) 29.—La escuadra inglesa permanecerá en estas aguas hasta el jueves.

La fragata de guerra francesa *Iphigénie* se encuentra fondeada dentro del puerto de refugio; para el sábado es esperada otra fragata, también francesa; la titulada *Melpomene*.

## LOS ANARQUISTAS DE JEREZ

Anteayer comenzaron en Jerez las sesiones del consejo de guerra para juzgar a los anarquistas presos por los lamentables sucesos del 8 de Enero último.

El consejo lo preside el teniente coronel del primer Depósito de sementales, D. Alberto González de la Peña.

Los procesados son 48, y entre ellos figura el célebre republicano, de Cádiz, Fermín Salvochea.

Se ha invertido la primera sesión en la lectura de la causa, y mañana será la acusación y las defensas.

Anteayer patrullaron por las calles de Jerez secciones de la Guardia civil y fuerzas de infantería.

En la cárcel da guardia una compañía. La población estuvo tranquila y sin que se notara aparato de fuerza.

Dícese que han sido detenidos tres anarquistas más, llegados a Cádiz con sinistros fines. Se ha prohibido que asista a la sesión persona alguna que sea sospechosa de anarquista.

Quedaron examinados todos los reos y se suspendió la vista del consejo a las cinco de la tarde.

Jáen, que está considerado como imbécil, no asistió a él.

Sin incidente alguno continuó ayer la vista. Los obreros están perfectamente tranquilos: Salvochea, que se muestra molesto del rigor que se usa con él en la cárcel, no quiere que le defienda su abogado, porque cree que será puesto inmediatamente en libertad.

La acusación califica a los procesados en la siguiente forma:

Dieciocho abusivos por falta de prueba, 10 condenados como conspiradores, 17 como autores de rebelión, y Salvochea como inductor.

## TRIBUNALES

Ayer continuó en la sección tercera el juicio por jurados contra D. José Castro, secretario del juzgado municipal de Buenavista, D. José Martínez y D. Pedro Celá, por supuesto delito de falsedad en la notificación de una sentencia.

Terminados los informes, y hecho el resumen por el señor presidente, dictó el jurado veredicto de inculpabilidad, considerando que en los autos sólo había motivo para apreciar una falta cometida por imprudencia temeraria.

El tribunal de derecho pronunció sentencia de conformidad con el veredicto, absolviendo a los procesados de la pena correspondiente al delito objeto de la acusación, e imponiéndoles sólo una multa de 20 pesetas por la imprudencia.

No ha podido ser más satisfactorio el éxito de la brillante defensa instruida por nuestro amigo el Sr. D. Pedro Rodríguez de la Berbolla, a quien felicitamos cordialmente, viendo acrecentada la justa fama de que goza como jurisconsulto.

Hay se verá en la sección tercera la causa instruida contra Valentín López Rodríguez, por homicidio en la persona de Eduardo Vargas, que falleció en el hospital de la Princesa el día 14 de febrero último.

Defiende al procesado el Sr. Muñoz y Rivero.

## NOTICIAS GENERALES

Según nos comunican por telégrafo, el jurado de Alicante ha absuelto ayer, a D. Juan Cabot, autor de un artículo inserto en el *Alicantino Masón*, órgano del Oriente Español, en aquella ciudad.

La Sociedad Española de Hidrología Médica celebrará sesión científica pública hoy a las cinco de la tarde, en su local, costanilla de los Angeles, 13, bajo. El tema puesto a discusión es «Instalaciones balnearias».

El 3 de Diciembre abrirá de nuevo sus puertas al público el elegante teatro de la Princesa, con una compañía cómica lírica.

Cuenta ésta con artistas tan aplaudidos como las señoritas Mira, Ramírez, Arango, Serra y otras, y actores tan queridos, como los Sres. Foveiano, Castro, Lorente y Romo.



El núm. 15 del artístico y precioso periódico *Fin de Siglo*, repartido últimamente, contiene bonitos grabados y el siguiente sumario:

Juan, por Balas de la Vega; Las voces del silencio, por Durban; La obrera, por Sañudo; Antrón; Cantares, por Riquie; Romero; En confianza, por Alderete; La política, por F. S.; El señor sangrador y yo, por Sarmiento; Chismografía; La vida en París, por Bonafoux; Comedias y comediantes, por Díaz Valero.

El alcalde, señor marqués de Cubas, ha ordenado al inspector de Higiene, que no permita, antes de la una de la madrugada, la salida de mujeres públicas a la calle, y que haga cumplir con la mayor severidad las disposiciones relativas a casas de mal vivir.

Ayer fueron destituidos por falta de importancia en el servicio, dos cabes y cuatro vigilantes del cuerpo de consumos.

Al mismo tiempo ha sido declarado cesante por el señor marqués de Cubas, el teniente visitador del mismo ramo, don Rufino Areste, dueño de un almacén de vinos.

Hoy, a las nueve y media de la noche, celebrará la inauguración de sus tareas la Sección de Ciencias Morales y Políticas del Ateneo de Madrid, bajo la presidencia del Sr. Piernas Hurtado, leyendo el secretario primero de la sección, D. Julio Payol, una Memoria que versa acerca del tema: «La vida política en España.»

En el Colegio de Chamartín, que dirigen los padres Jesuitas, se celebró ayer una fiesta conmemorativa del descubrimiento de América, pronunciando discursos en español, latín, griego y franceses, los alumnos más aventajados.

También se verificó la repartición de premios aminorando el acto la música de ingenieros.

La concurrencia de señoras fué muy numerosa. También asistió el ministro de la Guerra.

#### Vaya en gracia.

Un viajero catalán, procedente del Brasil, traía tres loros, uno de ellos para el jefe del partido posibilista de la provincia de Huesca, nuestro querido amigo don Manuel Camo. El loro del Sr. Camo gustó a alguien en la aduana de Port-Bou por donde tenía que pasar, el cual después de negarse a despatcharlo en cumplimiento, según dijo, de las disposiciones vigentes, y de exigir dos pesetas de pupillage en el lazareto (?), terminó ofreciendo primero comprarlo, y luego con quedarse con el animalito rasgando el recibo correspondiente que el portador había reclamado.

Este loro es el segundo bichito de esta especie que envían desde el Brasil unos amigos al Sr. Camo. El primero fué robado.

Veremos qué pasa con el loro que se ha quedado en Port-Bou, en virtud de un extraño suceso que podría ser perfectamente legal, si se hubiese extendido el recibo que los empleados celosos de su deber y que desean evitar torcidas interpretaciones, se apresuran a entregar al dueño de mercancías ó géneros contumaces.

Una comisión de empleados de Correos ha visitado al Sr. Arrazola para suplicarle que cubra las vacantes existentes en el escalafón, desde el mes de Noviembre del año pasado.

El Sr. Arrazola, comprendiendo la justicia de la pretensión, ofreció atenderla.

En la capilla de palacio hoy, a las nueve y media de la mañana, será consagrado el padre Cardona, tomando el título de obispo de Sión.

La regente presenciará esta solemnidad desde la tribuna, como madrina, y será representada por el mayordomo mayor, duque de Medina Sidonia.

La asistencia a la consagración será por papeleta.

Los concurrentes a la ceremonia se tendrán en la capilla sitio reservado, sea la que fuere su clase y condición.

También asistirá a tan solemne acto la anciana madre del Sr. Cardona.

#### El cólera.

Por reales órdenes publicadas en la *Gaceta* de ayer, se resuelve sean sometidas a tres días de observación las precedencias de Nantes que hayan salido después del día 17, y se despidan a lazareto sucie las de Nicolaieff (Rusia) que lleguen a los puertos de España con posterioridad al día de anteayer.

Desde mañana se pagará por las oficinas del Monte de Piedad el cupón correspondiente al vencimiento de 1.º de Enero de 1893, de los billetes hipotecarios de Cuba y títulos de la Deuda exterior pignoral y ó depositados en el mismo que no hubiesen sido recogidos por los interesados, abonándose el beneficio de 15'50 y 15'45 por 100, respectivamente, obtenido en la negociación verificada el 28 de Noviembre.

#### El marqués de la Habana.

Ayer continuó con alguna mejoría, dentro del estado de gravedad.

El parte de las nueve de la mañana decía así:

«El señor general continúa con alternativas de excitación y apatamiento, dominando las últimas sobre las primeras. Hay mayor facilidad para su alimentación.»

El parte de las cinco de la tarde decía: «El señor general se ha alimentado con regularidad durante el día de hoy, pero su cerebro no ha estado menos perturbado.»

El el salón de subastas del ministerio de Fomento se reunirá el próximo viernes, 2 de Diciembre, a las tres de la tarde, la comisión general española para la Exposición Universal de Chicago.

Ayer salió con rumbo a Río de Oro el crucero *Isidoro de Cuba*.

En breve quedará terminado el sumario que se instruye en Barcelona a varios obreros, con motivo de las huelgas de Junio.

El número de los procesados es el de 30.

El 10 del próximo Diciembre llegarán a Madrid los directores de los Observatorios astronómicos de San Fernando y Escuela de ampliación de Cádiz, con el objeto de informar en punto a las reformas que se han de llevar a cabo en la Escuela naval notante.

El señor marqués de Cubas, que el sábado pasado llamó al segundo ingeniero de vias, con objeto de ordenarle que, dentro de las obras aprobadas, dispusiera trabajo para 300 hijos de Madrid, un decreto la

formación de un expediente, a consecuencia de haber comenzado en Vallehermoso el reparto de papeletas, y no en los almácenos de la Villa, donde había ordenado que se hiciera.

Solamente para facilitar una solución, que por igual deje satisfechas las enseñanzas aspiracionales de los que, con esfuerzos dignos de mejor causa, se disputan un nombramiento pendiente hoy del director general de Beneficencia y Sanidad, nos dirigimos hoy al señor conde de Vilana para que, aparte influencias y recomendaciones, vengán de donde vinieren, y dando en ello una prueba de equidad, proceda a la provisión de la referida plaza por concurso entre los médicos de Beneficencia general, ó si así no hubiere lugar, previas las convocatorias del caso, por oposición.

Eso sería lo más justo para todos, lo más respetuoso para con las ilustres damas del patronato, lo más puesto en razón y lo más aplaudido por todo el profesorado médico.

Valga por lo que valiere, la presente indicación no será la última que proponemos al conde de Vilana, si es que trata de reformatar los servicios técnicos y administrativos de la posesión a que aludimos y que, en efecto, necesita bastantes reformas.

Nada más por hoy. Venga el concurso ó la oposición, y el que quiera canongías que las gane en buena lid.

Lo demás ya sabe el señor conde de Vilana como se llama.

#### María la Tejedora.

Así se titula un nuevo poema de don Santiago Iglesias, que ayer se puso a la venta en las principales librerías, y al cual precede un prólogo en prosa de don Gaspar Núñez de Arce, tan bien escrito como todo lo que hasta el presente ha salido de la pluma del inspirado autor de *Los gritos del combate*.

La nueva producción del Sr. Iglesias pertenece al género de las leyendas románticas que han contribuido tanto a la gloria de Zorrilla, y está versificada con una facilidad y sencillez nada comunes.

El metro varía según el desarrollo de la leyenda, y el lector no se siente fatigado un solo instante hasta la terminación del poema.

De la inspiración con que el poema del Sr. Iglesias está escrito, son buena prueba las siguientes décimas que al azar entresacamos del canto tercero:

«Sólo allá en una hostería que hay en obscura calleja, extraño ruido refleja los progresos de la orgía; gritos de franca alegría y carcajadas señoras, revelan que allí las horas se pasan, sin que se sienta el ruido de la tormenta ni sus furias destructoras.»

«Es toda gente de guerra, que lucha más que razona, porque en su larga tizona siempre la razón encierra; gente a la que no le aterra, perturbando su sosiego, ni de la tormenta el fuego, ni del torbellino los furiosos, porque ahoga los temores con el vino y con el juego.»

«Con un chiste el ganancioso celebra su buena estrella, y echa mano a la botella cada vez más animoso; el que pierde, rencoroso, por el desquite se afana con esperanza liviana, y aun cuando el que pierde jura, llena la copa, y la apura el que pierde y el que gana.»

La obra del Sr. Iglesias se aparta de las corrientes modernas de la poesía; pero como la belleza y el arte son los mismos en todas las escuelas y en todos los tiempos, merece aplausos.

La comisión de obras del puerto de Málaga ha venido a Madrid para solicitar del Sr. Silveira que contribuya con su valioso apoyo a decidir el del gobierno en favor de aquellas obras.

Va a establecerse en Alicante una nueva vía marítima de aquella ciudad a Tánger.

La empresa del vapor correo ha adquirido un nuevo buque con destino a aquel servicio.

Hoy definitivamente se pone a la venta en todas las librerías el libro de nuestro compañero D. Manuel Matoses, titulado *Danza de monos*.

Por falta de número suficiente de diputados no celebró ayer sesión la Diputación provincial.

#### Unión Ibero Americana.

Lueida y tan brillante como las anteriores, fué la sesión que anoche celebró esta sociedad.

En la primera parte de la velada, hicieron uso de la palabra los Sres. Fontecha, Canalejas, Palau y el presidente, Sr. Carranza.

Todos fueron muy aplaudidos.

Don José Canalejas, en estilo familiar, pero no por eso menos elocuente, entre otras varias consideraciones, habló de la absoluta necesidad de aumentar nuestra marina de guerra y de reforzar el ejército.

Siempre hemos creído que en terrenos neutrales no se daban escaramuzas ni batallas.

Pero el Sr. Canalejas, hablando en la Unión Ibero Americana, nos ha sacado de nuestro error.

Cada día que pasa se aprende una cosa nueva.

En Mondoñedo (Lugo), muy pronto volverá a alzarse el patibulo para ejecutar a los dos desdichados autores del crimen de Sasónigas.

#### Sucesos de ayer.

En la Huerta de Belén, sita en la Moncloa, se suicidó ayer mañana, disparándose un tiro de pistola en la sien derecha, D. Manuel Lanzas Carpio, de 33 años, casado, natural de la Torre (Jaén), y empleado en la Biblioteca Nacional.

Ignórase el móvil que pudo impulsarle a tomar tal resolución.

Quiniza dulce económica y sin rival contra calenturas, inapetencia. Dr. Santoyo. Luaces.

#### GACETA OFICIAL

DE HOY

Presidencia.—Decreto declarando que no ha debido suscribirse una competencia

entre el gobernador de Madrid y la Audiencia de lo criminal de Alcalá de Henares.

Hacienda.—Orden disponiendo la forma en que han de prestar sus servicios los individuos del cuerpo de aspirantes al de abogados del Estado.

Gobernación.—Orden declarando limpias las procedencias de Duisburg (Alemania).

#### EL DIA POLITICO

Los cálculos, las suposiciones, las hipótesis sobre lo que podría suceder, fueren ayer infinitos. No se sabía bien lo que sucedió en el consejo de ministros del día anterior, pero poniendo atento oído a lo que decían los amigos de la situación, en sus dos tendencias, se deducía con lógica y con acierto; después, confirmado por explícitas manifestaciones, que entre los señores Villaverde y Romero Robledo se había sostenido un empeñado debate sobre si en la Memoria relativa a la inspección girada al Ayuntamiento, se formulaban cargos en términos bastante precisos para que el gobierno se crea en el deber de comenzar por convenir en que sean suspensos todos los concejales comprendidos en cada caso de trasgresión de ley ó faltas de cumplimiento de sus disposiciones, y enviar luego el asunto al Consejo de Estado.

El Sr. Villaverde sostenía que sí; el señor Romero Robledo lo contrario.

En tal estado las cosas, y vista la irritación con que se expresaban los amigos del ministro de la Gobernación, díjose la gente a pensar que su causa era una causa perdida en el ánimo del Sr. Cánovas. A arrastrar esta creencia contribuyó en gran manera la lectura de la prensa que mejores impresiones tiene de Gobernación, pues en ella se contienen especies, como la de que aprobada por el Sr. Cánovas la medida de la visita de inspección al Ayuntamiento, inspirada en un recto criterio de moralidad, no era dable creer en arrepentimientos que no tendrían explicación posible.

Por la tarde estuvo en la Huerta a ver al Sr. Cánovas el ministro de la Gobernación.

El resultado de la conferencia no se conoce, pues el Sr. Villaverde se concretó a decir que fué una visita, cual la que casi todos los días le hace por exigencias de los asuntos de gobierno.

Pero se deduce por la contestación dada a la pregunta de cuál era la situación de las cosas respecto a los asuntos del Ayuntamiento.—Mi criterio, cuentan sus amigos que dijo, es que se debe proceder inmediatamente a la suspensión de los concejales, y luego enviar los antecedentes y la Memoria de Dato al Consejo de Estado para que informe sobre si procede la medida de suspensión, en cuyo caso pasaría el conocimiento de los hechos a conocimiento de los tribunales. Esto mismo fué lo que en sustancia dijo el Sr. Villaverde a varios amigos que por la noche le hablaron del asunto en los pasillos del teatro Real.

Y éstos a quienes nos referimos sacaron la impresión de que si así no se procedía, el Sr. Villaverde estaba resuelto a retirarse del gabinete.

Se habló también de que el Sr. Silveira había empleado toda su persuasiva amistosa elocuencia en persuadir al Sr. Villaverde, en la visita que éste le hizo ayer tarde, para convencerle de que no era preciso que apretase demasiado «por lo mismo que toda la razón está de su lado» y la opinión también.

Se dijo que había indicaciones de que si el Sr. Villaverde llegase a dimitir, era seguro que dimitiría también su puesto el alcalde de Madrid, señor Marqués de Cubas. Se supo, y fué muy comentada la presencia anoche en la reunión del Sr. Cánovas, del ex alcalde Sr. Bosch y Fustegueras, aunque se aseguró que nada habían hablado de política.

Y al tratarse de conocer lo que decía el Sr. Romero Robledo, se supo que pasó todo el día de ayer en la cama, procurando sudar el gran catarro que sufre; que a consecuencia tenía anoche sumamente irritados los ojos, y que a continuar así, no le sería posible salir hoy de casa ni aun para asistir a consejo, aunque nada dijo en este sentido.

Y que en cuanto a la cuestión pendiente, se mostraba muy tranquilo, diciendo que todos los ministros estaban conformes con él, excepto el de la Gobernación, en que lo que precedía antes de todo, en la cuestión municipal, era oír en consulta al Consejo de Estado para el informe de este alto cuerpo, sería la mejor garantía de acierto para el gobierno.

Tales son, a la hora avanzada en que escribimos, los términos precisos de la cuestión planteada en el seno del gobierno, llamando la atención que por cima de estas discrepancias de criterio y de estos antagonismos que parecen irreconciliables, se oiga a los ministeriales la nota unánime de que no ocurrirá nada a la postre, y que el gabinete irá a las Cortes tal como está constituido.

El general Primo de Rivera es el encargado de gestionar que la Compañía de los ferrocarriles del Mediodía ceda el local de la nueva estación, a fin de celebrar en él el banquete de 1.300 comensales con que el arma de Infantería solemniza el día de la Concepción.

Al banquete sólo asistirán los que vistan el uniforme de infantería, observándose la prohibición con tal rigor, que los generales que concurrán a la fiesta no podrán ir acompañados de sus ayudantes, si estos no pertenecen a la citada arma.

En cambio, a los demás actos que se celebran, incluso la visita al Colegio de Huérfanos, de Aranjuez, serán invitados todos los Cuerpos, Armas é Institutos del ejército, así como la prensa.

Ayer llegó a Madrid el ex capitán general de Valencia Sr. Daban, nombrado para el mando superior de Puerto Rico.

El Sr. Daban conferenció con los señores ministro de la Guerra y presidente del Consejo, y el día 10 del próximo se embarcará para la pequeña Antilla.

El Sr. Sagasta estuvo ayer en palacio a pedir hora para cumplimentar a la regente.

Al salir de palacio un periodista conservador saludó al Sr. Sagasta, llamándole señor presidente. El Sr. Sagasta contestó: Tan pronto, no.

Hoy volverá el jefe de los fusionistas a palacio.

El gobierno, en *La Correspondencia* y *La Epoca*, publica anoche un suelto haciendo constar que el Sr. Pidal será reelegido para la presidencia del Congreso, y el general Martínez Campos para la del Senado.

Hoy se reunirán los ministros en consejo para resolver la cuestión que entraña la Memoria del Sr. Dato.

Mañana se celebrará el acostumbrado consejo con la regente, y el viernes volverán a reunirse los ministros en la Presidencia para tratar exclusivamente de cuestiones de Hacienda; es decir, de la ley de tesorías, y del empréstito.

Se confirma la noticia de que el Sr. Romero Robledo estudia una reforma de la ley hipotecaria en Ultramar.

El Sr. Romero se encontraba ayer molesto por un fuerte catarro.

También el Sr. Villaverde estaba ayer ligeramente indisputado.

En el ministerio de Hacienda volvieron a reunirse ayer tarde los señores ministro de Hacienda y gobernador del Banco de España para discutir las bases de la reforma de la ley de Tesorías.

Parece que se llegará a encontrar una fórmula que satisfaga los deseos del gobierno y los del Banco.

#### NOVEDADES TEATRALES

##### Teatro Español

*Nerón*.—Drama trágico, en tres actos y en verso. original de D. Florencio Moreau Gadea.

No nos hemos equivocado.

El éxito literario ha sido todo lo grande que se merecen el autor y la obra, pero creemos que el público no ha saboreado todas las bellezas de esta, no ha entrado en la tragedia, como solemos decir, hasta el acto último.

*Nerón*, es la labor de un espíritu recto, literariamente considerado, es el trabajo de un hombre honrado, algo chapado a la antigua, que llama al pan, pan, y al vino vino. Su autor no está a la altura del convencionalismo moderno, del comercio de hoy día que fabrica zapatos con suela de cartón, licores con alcoholos alemanes, telas de seda con trama de esparto, y comedias é dramas con carretadas de ripios.

*Nerón* es un drama inspirado, correcto, a trozos grandilocuente, con manchas en algunas ocasiones, con debilidades en otras, pero bien planeado, bien sentido, con figuras pintadas con toda corrección, con situaciones a las que no falta el encanto de la poesía, con otras que tienen el color exacto de la más exigente realidad.

Todos los actos nos parecieron buenos, y hemos encontrado en ellos la gradación que requiere toda obra destinada a despertar interés.

El acto tercero es lo más hermosamente dramático que hemos visto hace tiempo.

Tal es la obra que en ocasiones no ha podido por menos el auditorio que rendir ante la grandeza de la forma literaria. Ha habido trozos bellísimos en que el público ha paladeado las dulzuras artísticas, sin darse cuenta de que aquel manjar es desusado en los banquetes dramáticos del día.

No podemos copiar, como quisiéramos, los trozos que nos han causado mas impresión; los hay entre ellos correctos é inspirados, que se pierden en la vertiginosa marcha del recitado.

En el acto primero cuenta Nerón a Electra la impresión que recibió al verla, y dice:

En mi carro rutilante corria ayer por el estadio olímpico, cuando te vi otra vez, y desde entonces no supe qué pasaba en torno mio. Te inclinabas para verme, de tu seno se desprendía una joya; yo reprimí mi cuadrilla veloz, salté a la arena, alzo de ella el joyel, vuelvo a mi sitio y a mis nobles corceles excitando. Ganar procuro el tiempo que he perdido.

De los tres carros que conmigo luchan a dos deo detrás; más no consigo igualarme al de un dólope que guía cuatro soberbios potros palestinos; siempre voy en pos de él, ya sólo falta la última vuelta para ser vencido; mas paso frente a ti; leo en tus ojos tu interés por mi triunfo, el cuerpo inclina para hacermos escuchar de mis caballos; que lanzan espumosos resoplidos; hago senar la fusta sin tocarles, con la voz, con la rienda les excito, y entonces mi carrera no es carrera es un rayo cruzando, un torbellino; ya no veo ni al dólope, ni nada, sólo la meta deslumbrante miro y antes que todos llevo entre el aplauso y entre la aclamación de todo el circo.

Este trozo correcto y hermoso, al que sin duda encontrarán defectos algunos críticos que anoche se dormían ó hablaban con el compañero de asiento, es una prueba de la entonación, del brio con que está verificado todo el drama.

En el acto tercero, Nerón, refugiado en casa de Livia, que quiere salvarle de las iras populares; indultado por Tharsis, que resuelto a vengarse quiere prolongar su suplicio entregándole a sus perseguidores, pide a un esclavo que le quite la vida, y viendo su muerte próxima, momentos antes del suicidio a que se resuelve, exclama compendiando su vida:

«¡Toda acabó! Visiones deslumbrantes de gloria y de poder; ballico mágico de la voz popular; bellas trompas que lenguas son del militar aplauso; triunfos del circo, luminosa esfera que envuelve al vencedor afortunado; bondad de la mujer; senos de nieve; ojos que lanzan del amor los dardos; embriaguez del festín, en que se apura la orgástica copa rebosando del vino de Falerno; meladía de los divinos cisnes del Parnaso;

sangre que derramar; fieras que rujen; miembros por el suplicio triturados; contrastes de la luz y de la sombra; dicha y dolor del corazón humano... ¡Oh, cuán hermosos seis! ¡Cuán infinitos! ¡Oh, cuán bella es la vida! cuánto! cuánto!»

Y hemos dicho que el drama no legró interesar tanto como debiera; hay en nuestro público del día cierto desvío, cierto abandono de la forma, que no es posible vencer, así le den la corrección y la belleza servida con el gusto exquisito y con la finura estética que resalta en *Nerón*.

Pero el drama honrará siempre al ilus-

tre veterano de las letras que le ha consagrado, y será un timbre de gloria para Antonio Vico, que se ha arriesgado a ofrecer las primicias de esta obra a un público frívolo, enamorado del retruécano, del chiste picante, de la situación arriesgada y de los personajes licenciosos.

La ejecución... no sabemos como dar cuenta de ella. Procediendo por eliminación enviáremos nuestro aplauso, en primer término, a Antonio Vico, que hizo un Nerón hermoso en cuanto a la semejanza que le señalan la historia y la pintura del poeta, y a Antonio Perrin, que representó el papel de Tharsis con una propiedad y un entusiasmo tales, con arranques tan propios y adecuados a su situación, que no dudamos en asegurar que el tipo del personaje griego es una de las mejores, la mejor quizás de las concepciones de su carrera artística. Nosotros le aplaudimos anoche con entusiasmo, y hoy le felicitamos con sinceridad.

De los demás, nada tenemos que elogiar.

Los actores y el autor fueron llamados a escena al final de todos los actos, pero hasta la conclusión de la obra no apareció el Sr. Moreno Godino a recibir los aplausos merecidísimos por su trabajo; aplausos que fueron sin duda recompensa ganada tras de una vida de labor modesta y de mérito constantemente demostrado.

A. C.

#### Teatro Real.

*Los Hugonotes*. La hermosa ópera de Meyerbeer llevó anoche al teatro numerosísimo y brillante público. En las alturas, en los palcos y en el resto de la sala no se veía una localidad desocupada.

Despertaba la función interés, no sólo porque *Los Hugonotes* se oyen siempre con gusto, sino porque se presentaba en el papel de Valentina una tiple, la señora Litvinne, que ha sido muy agasajada en los principales teatros de Europa.

La fama de que viene precedida es justa, porque la señora Litvinne tiene buena escuela de canto, voz de no mucho volumen, pero de excelente timbre.

Dijo bien el andante del dúo del tercer acto, aunque floqueó en el allegro.

En el gran dúo final arrancaron aplausos algunas frases cantadas con pasión y con acento dramático.

La impresión que produjo la debutante fué favorable, pero el público reservó, sin embargo, su fallo definitivo.

La señorita Brambilla agradó, y la señorita Giudici representó el papel de Urbane a satisfacción de los más exigentes.

Los honores de la noche fueron para el Sr. Marconi. Al concluir el racconto del primer acto, el dúo del segundo, el septimino del tercero y el gran dúo con la soprano, estallaron en la sala ruidosas ovaciones, dirigidas principalmente al distinguido artista.

Los Sres. Marcassa (Marcelo) Marcani (Saint Bris) y Menotti (conde de Nevers), no hicieron cosa alguna que merezca ser reprobada ni aplaudida.

Los coros, bien. El de la conjura fué repetido. La orquesta admirablemente dirigida por el Sr. Mancinelli.

En conjunto, la interpretación de la ópera gustó, a pesar de algunos leves descuidos que el director sabrá corregir con bien poco esfuerzo.

#### NOTICIAS DE ESPECTACULOS

El célebre ilusionista italiano Signori Anasasi, se presentará mañana por primera vez en el teatro de la Zarzuela con sus ejercicios de prestidigitación é ilusión óptica, concluyendo su sesión con experimentos no conocidos en la cámara oscura.

Hoy miércoles, a las dos y tres cuartos de la tarde, se jugará en el Jai-Alai un gran partido entre los célebres pelotaris Juan J. Gostegui (Irán) y Angel Bilbao (chiquito de Abando) contra Ramón Boloqui y Pedro Echeverría (Tandilero) a sacar de los siete cuadros.

#### EL BANCO GENERAL DE MADRID

se encarga del cobro de toda clase de cupones.

Mil pesetas al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Plá, de Barcelona, para curación de las enfermedades urinarias. Ortega, León, 13, Madrid.

#### Cotización de la Bolsa de ayer.

Cotización de la Bolsa de ayer.			
FONDOS PUBLICOS	Ultimo precio.	ALZA	BAJA
4 por 100 interior. . . . .	68'50	»	0'05
Idem en títulos pequeños. . . . .	69'99	»	0'15
Idem fin de mes. . . . .	68'45	»	0'15
Idem próximo. . . . .	68'60	»	0'15
Exterior. . . . .	73'55	»	»
Amortizable. . . . .	77'99	»	0'05
Billetes hipots. de Cuba. . . . .	106'75	0'05	»
Idem de 1890. . . . .	97'65	»	0'15
Oblig. Tesoro 5 por 100. . . . .	000'00	»	0'50
Banco de España. . . . .	369'50	»	»
C. Arrendat.* Tabacos. . . . .	135'50	1'00	»
Cédulas del Banco Hip.º. . . . .	»	»	»
5 por 100 de interés. . . . .	0'00	»	»
Idem al 4 por 100. . . . .	00'00	»	»
COTIZACIÓN DE PARÍS			
Norte. . . . .	000'00	»	»
Mediodía. . . . .	000'00	»	»
Nocturno. . . . .	000'00	»	»
Acciones del Banco Hipotecario. . . . .	00'00	»	»
CAMBIOS			
Londres, a la vista. . . . .	29'15	»	»
Idem, a ocho dias vista. . . . .	00'00	»	»
París, a la vista. . . . .	16'00	»	»
Idem, a ocho dias vista. . . . .	00'00	»	»



SANTO DEL DIA

San Andrés.

ESPECTACULOS

**REAL.** — Se anunciará por carteles.  
**ESPAÑOL.** — 8 1/2. — T. im- par. — Nerón. — Las tres rosas.  
**ZARZUELA.** — 8 3/4. — El diablo en el poder.  
**COMEDIA.** — 8 1/2. — T. 1.º — La estrella de los salones.  
**PARISH.** — 8 3/4. — Artagnan.  
**BARA.** — 8 1/2. — T. 3.º imp. — El cascabel al gato. — Fonógrafo. — Doña Inés del alma mía. — Los hugonotes. — Primer acto. — Fonógrafo. — Los hugonotes. — Segundo acto.  
**APOLLO.** — 8 1/2. — Las campanadas. — La Ozarina. — La chicianera. — La mas-carita.  
**ESLAVA.** — 8 1/2. — El gran Capitán. — Pobres forasteros. — La cencerada. — El africano.  
**MARTIN.** — 8 1/2. — El loco. — La hija de su yerno. — Llovido del cielo. — Segundo acto. — Baile.  
**ROMBA.** — 8 1/2. — Al agua patos. — Las campanadas. — De Madrid a París. — Las doce y media y sereno. — Baile por las hermanas Moreno.  
**FRONTON TRINQUETE.** — (Jerte, 10) — 11/2. — Gran partido a cesta entre cuatro niños.  
**FRONTON JAI-ALAI.** — 2. — Gran partido de pelota.  
**FIESTA ALEGRE.** — 2 1/2. — Gran partido de pelota.  
**SALON EXPRESS.** — Gran exposición de 1.500 vistas de estereoscopo en cristal, de la mayor parte de los países del mundo. Abierto desde las 11 de la mañana. — Entrada una peseta.

# GRAN REGALO

á los señores suscriptores de EL GLOBO

## MAGNIFICA PRIMA

### SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES

ofrecida por la acreditada

que según ofreció, sin reparar en sacrificios, ha terminado la reproducción del notable cuadro por MORILL, representando el

## Sagrado Corazón de Maria

para formar pendiente con el cuadro del mismo autor, que tan extraordinario éxito obtuvo, representando el **Sagrado Corazón de Jesús**.

El que hoy ofrecemos ha sido, también, interpretado con tanta verdad y ejecutado con tal maestría, que constituye una gloria más para el pintor MORILL y un triunfo para la SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES, porque aumenta su numerosa y notable galería de cuadros, con una joya contemporánea, pues al contemplarla no se sabe qué admirar más, si la belleza del arte ó el sentimiento religioso que inspira. Tal es el efecto que produce el cuadro del **Sagrado Corazón de Maria**, por MORILL.

Esta notable reproducción, que ha sido ejecutada á 22 tintas y de colorido á igual tamaño que el del **Corazón de Jesús**, ó sean 92 centímetros de alto por 64 de ancho, y á pesar de que su valor intrínseco resulta ser de 30 pesetas, se ofrece á los suscriptores de EL GLOBO por la insignificante suma de pesetas 3'75 cada ejemplar, siempre que se acompañe el adjunto cupón.

Plas. 3'75 ejemplar

Vale hasta el 31 Diciembre 1892

### CUPON PRIMA

#### SAGRADO CORAZON DE MARIA

ejemplares  
 SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES  
 Representantes: Sres. Simón y Compañía, calle Infan-  
 tas, 18, Librería, Madrid.

EL GLOBO  
 Vale hasta el 31 Diciembre 1892

#### INSTRUCCIONES

Córtese el cupón y acompañando pesetas 3'75, se entregará un ejemplar de la oleografía representando el **SAGRADO CORAZON DE MARIA**, por MORILL, en casa de los señores Simón y Compañía, Infantas, 18, Madrid.

Es indispensable la presentación del cupón para poderla adquirir á este precio. Los señores suscriptores de fuera de esta capital que deseen adquirir la oleografía que ofrecemos, deben hacerla recoger en casa del representante que indica el cupón y de no serles posible, pueden dirigirse á los Sres. Roldós y C.ª, Escudillers, 30, Barcelona, incluyendo bajo sobre certificado 5 pesetas en letra de fácil cobro, del giro mutuo ó sellos de correo, y les será enviada franca de porte, de embalaje y certificada. Se suplica que el nombre y dirección sea bien inteligible.

**NOTAS.** Accediendo á los deseos de algunos suscriptores de este diario, que no han podido y desean adquirir la oleografía representando una **APOTEOSIS DE COLOM**, el adjunto cupón podrá también utilizarse para dicha oleografía, al precio de pesetas 3'75 ejemplar y 4'50 si debe ser oviada. Los pocos ejemplares que existan del **Corazón de Jesús**, cuestan hoy pesetas 5'50 en Madrid y pesetas 6'75 franco y certificado.

## GRANULOS RESTAURADORES HOMEOPATICOS

Únicamente para curar la impotencia y las pérdidas seminales. Absolutamente inofensivos. Resultados en pocas semanas. 4 pesetas frasco. Pedirlo en las boticas. Envíase por el correo, previo mandato de su importe á la **Farmacia Central**, Carmen, 41, Madrid.

Estos granulos tienen por objeto entonar las partes genitales, sobre las cuales tienen marcada acción electiva. Obran también sobre el cerebro y la médula espinal. Las personas resentidas en sus órganos de la generación por abusos ó edad, hallarán con el empleo de estos granulos, una verdadera restauración de fuerzas.

## EL ALIMENTO MEJOR Y MAS BARATO

Polvos de carne de vaca recientes, contra la anemia, raquitismo, escrófula y debilidades en general, muy conveniente á las personas y niños que han perdido el apetito. Cada cucharada representa 100 gramos de la mejor carne fresca de vacas. Frasco 12 reales. Suelto desde 2 rs.; se remite por correo donde se pida.

Farmacia Garcerá, Príncipe, 13, Madrid.

## BÉNÉDICTINE

De la ABADIA de FÉCAMP

### LICOR EXQUISITO & DIGESTIVO

SIN RIVAL

Deposito: BURDEOS

108 - Cours du Jardin-Public - 108

## QUINTAS

Sociedad general de Padros de familia en toda España.

Establecida con conocimiento del Gobierno, según R. O. de 17 de Diciembre de 1886.

Indiscutibles garantías y economía: verdad para los asociados.

Banqueros de la Sociedad: El Banco de España.

Seguros á prima fija.

Dirección, Mayor, 77 y 79, principal.

Se necesitan representantes activos y de buenas referencias en las capitales de provincias.

## EMULSION de SCOTT

DE ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO, CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA.

Tan Agradable al Paladar Como la Leche.

El remedio mas racional, perfecto y eficaz para el alivio y la cura de TISIS, ESCROFULA, BRONQUITIS, RESFRÍADOS, TOSES CRÓNICAS, AFECIONES de la GARGANTA, y las ENFERMEDADES EXTENUANTES, tales como el RAQUITISMO y el MARASMO en los niños, la ANEMIA, la EMACIACION y el REUMATISMO en los adultos. Es un maravilloso reconstituyente. No tiene rival para robustecer y fortalecer el organismo.

Los médicos en todos los países del mundo la prescriben, á causa de lo agradable que es el paladar y los brillantes resultados obtenidos con su uso. Tiene tres veces la eficacia del aceite de hígado de bacalao simple.

De venta en todas las droguerías y farmacias.



## COMPANIA MADRILEÑA

DE ALUMBRADO Y CALEFACCION POR GAS

### TARIFA DEL COK

A partir del 1.º de Diciembre de 1892.

#### A.—COK PARTIDO ENTREGADO A DOMICILIO EN MADRID

DESDE DOS SACOS EN ADELANTE

Cok clasificado núms. 0, 1 y 2: Cada saco de dos medio-hectólitros. . . . . 3'50

Carbonilla: Cada saco de dos medio-hectólitros. . . . . 3

#### B.—COK PARTIDO TOMADO EN LA FABRICA DEL GAS

Cok clasificado núms. 0, 1 y 2: Cada hectólitro. . . . . 3'25

Id. id. id.: Cada medio-hectólitro. . . . . 1'65

Carbonilla: Cada hectólitro. . . . . 2'75

Idem: Cada medio hectólitro. . . . . 1'40

#### C.—COK TOMADO EN LA FABRICA DEL GAS

Al peso y con pedido de 1.000 kilogramos al menos

Cok sin partir: Cada tonelada de 1.000 kilogramos. . . . . 71

Cok partido núms. 0, 1 y 2 idem. . . . . 75

Carbonilla cribada, idem. . . . . 61

#### Polvero de cok tomado en la Fábrica del Gas.

Cada tonelada de 1.000 kilogramos. . . . . 7'50

En los precios de las tarifas, A, B y C, van incluidos los derechos de consumos, los cuales están pagados directamente por la compañía á la Administración correspondiente.

Pueden dirigirse los pedidos al Sr. Director de la Compañía: Fábrica del Gas, Ronda de Toledo, núm. 8, y calle de Alcalá, 31.

Se suministrará á cuantos lo deseen en la Fábrica del Gas, ó en el Despacho de la calle de Alcalá, 31, todas las explicaciones necesarias sobre el mejor uso del cok. Los pedidos se sirven según su turno de inscripción en la Fábrica.

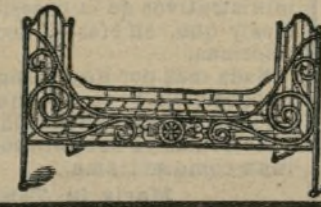
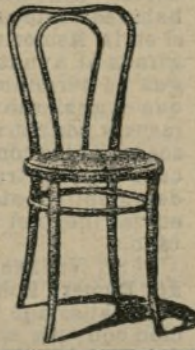
## VENTAS Á PLAZO

## VENTAS AL CONTADO

LUNA 11 11 LUNA

## LA CONFIANZA

### GRAN ALMACEN DE MUEBLES



## Pildoras Marciales

Contienen el hierro que informa la hemoglobina principio colorante de la sangre que lleva el oxígeno en el último estado de división á todas las partes del organismo. Tienen la propiedad de curar toda debilidad; acoetan las convalecencias de las enfermedades graves; curan la anemia, la clorosis y demás estados de pobreza de la sangre, caracterizados por los colores pálidos. Son tónicos y altamente reconstituyentes. Corrigen los desarreglos menstruales, entonan, vivifican, curan los flujos blancos, reparan los desgastes orgánicos y modifican favorablemente la crisis de la sangre; 4 pías en las boticas. Se mandan por correo previo envío de su importe á la **Farmacia Central**, Carmen, 41, Madrid. Consultas al **Instituto Audet**, Alcalá, 72 duplicado, Madrid.

## ENFERMEDADES DE LA VISTA

**Colirio Resolutive** (remedio externo): Cura las irritaciones de la vista, el lagrimeo, suprime las secreciones (mucos, lagañas, etc.) y evita las inflamaciones. 4 pesetas botica con instrucciones.  
**Tónico Visual** (remedio interno): Fortifica la vista debilitada por enfermedades ó cansada por excesos ó vejez. 4 pías. Frasco con instrucciones.—Envío por correo, previo mandato de fondos á D. E. Ortiz, Saucó, 13, botica y **Farmacia Central**, Carmen, 41, Consultas al **Instituto Audet**, Alcalá, 72, d.ª Madrid.

## MANTAS

De viaje á 20 rs. á 400.

CALLE DE POSTAS

### POSADA DEL PEINE

#### DEL PEINE

En el centro de Madrid, calle de Postas. Hospedaje desde UNA peseta. Esta casa no tiene sucursales en ninguna parte.



Se venden coches de todas clases. Alfonso, X, núm. 3

## ENFERMEDADES DE LA BOCA Y GARGANTA

### PASTILLAS NIELK

Eficaces contra las anginas, crup, ronquera, inflamación de la garganta y fetidez del aliento. Curan las aftas ó escoriaciones de la boca; calman la irritación producida por el uso del tabaco y son indispensables á los que hacen sufrir un trabajo fatigoso á su garganta, como los oradores y cantantes.

Desconfíese de las imitaciones que se ofrecen á bajo precio, pues sus resultados son siempre inferiores.

Como garantía de legitimidad exigíase en las cajas el sello rojo con la marca de la **SOCIEDAD FARMACEUTICA ESPAÑOLA, G. FORMIGUERA Y C.ª**. Se encuentran en todas las farmacias.

## BURDEOS EN MADRID

Exquisitos vinos de Luis Ortuño y Comp.ª, de Burdeos y Borjón, en competencia con los franceses, en baratura y calidad. Pedir estos vinos en hoteles, restaurantes, cafés y tiendas de ultramarinos, en la seguridad de hallarlos, pues tanto su bajos precios como su elaboración son lo más superior en la industria vinícola española. Teléfono 783

4, ESPARTEROS, 4

## La Funeraria

PRIMERA EMPRESA

### DE SERVICIOS FUNEBRES EN ESPAÑA

PRECIADOS, 20, ANTES, 70

Teléfono 325

Sin la intervención de agentes ó corredores siempre perjudiciales para las familias, sino acudiendo directamente á esta casa, se encarga la misma de todas las gestiones y servicios necesarios para entierros en cualquiera de los cementerios de las Sacramentales ó Municipal de esta Corte y de los traslados de restos mortales dentro ó fuera de ella, para lo cual cuenta con un personal y material como ninguna otra y una práctica de cerca de 30 años.

Gran surtido en coronas fúnebres, lápidas cruces y sarcófagos.

PRECIADOS, 20

## ANTIRREUMATICO REYSER

Cura el reumatismo muscular, articular y nervioso, 4 pesetas caja en las buenas boticas. Se manda por el correo, previo envío de su importe á la **Farmacia Central**, Carmen, 41, Madrid.

El reumatismo se presenta en forma de dolores más ó menos vivos en personas que no pueden descartar los productos de desasimilación, ó lo que es lo mismo, no eliminan por la piel ó la orina las cenizas de las combustiones orgánicas. Estas cenizas son ácido úrico ó uratos, que por el frío cristalizan en medio de los tejidos. De aquí los dolores en tanto no se expulsan. El **Antirreumático** que ofrecemos disuelve esos cristales, y así disueltos son expulsados por la orina y el sudor. Consultas al **Instituto Audet**, Alcalá, 72 duplicado, Madrid.



## SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Mez de Diciembre de 1892

### Línea de las Antillas New-York y Veracruz.

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico  
 El 10 de Cádiz, vapor

## BUENOS AIRES

para Puerto Rico y Habana y con trasbordo para Progreso, Campeche, Frontera y Veracruz.

El 20, de Santander, vapor

## MONTEVIDEO

para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 30, de Cádiz, vapor

## REINA MARIA CRISTINA

para Las Palmas, Puerto Rico, Habana Progreso y Veracruz y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico y Cuba, Estados Unidos, Tuxpan y Tampico.

### Línea de Filipinas.

El 9, de Barcelona, vapor

## ISLA DE LUZON

para Port-Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

### Línea de Fernando Póo.

El 30, de Cádiz, vapor

## LARACHE

para Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

### Línea de Marruecos.

El 48, de Barcelona, el vapor

## BALDOMERO IGLESIAS

para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger los lunes, miércoles y viernes y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Para más informes, en Madrid, Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 18.

## ANUARIO DE COMERCIO

C. BAILLY-BAILLIERE