

SUSCRIPCIONES

	MESES	TRIMESTRES	SEMANALES	ANUAL
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
MADRID.....	1'50	4'50	9	17'50
Provincias.....	1'50	4'50	9	17'50
EXTRANJERO.....	2'00	6'00	12	22'50
Portugal.....	2'00	6'00	12	22'50
Estaciones con- venidas.....	1'50	4'50	9	17'50
De convenidas.....	2'00	6'00	12	22'50

VENTA

España.....	25	núms.	0'75	pta.
EXTRANJERO.....	25	núms.	1'00	pta.
Portugal.....	25	núms.	1'00	pta.
Estaciones con- venidas.....	25	núms.	1'00	pta.
De convenidas.....	25	núms.	1'00	pta.

NUMEROS SUELTOS

Del día.....	0'05	peseta
Quincenal.....	0'25	pta.

AÑO XVIII—TERCERA EPOCA

DIARIO ILUSTRADO  
POLITICO, CIENTIFICO Y LITERARIO

Domingo 11 de Diciembre de 1893

MADRID—NÚM. 6.244

NUESTRO GRABADO

Inmóvil en medio de la playa, apoyada en el largo mástil de sargazo, que le sirve para recoger algas y mariscos, descansa y se sonríe la trabajadora del mar, puesta los ojos y la imaginación sabe Dios en qué fantásticos mundos.

Es una de esas pobres y bellas marineras de Galicia que incesantemente arañan la arena descubierta por el reflujo, y que de ella viven.

Desgarradas sus ropas, humedecido y mal trenzado el cabello, vive, sin embargo, dichosa, segura de que nunca ha de faltarle la abundante y gratuita provisión de los playazos, ni el cesto de sardinas generosamente donado por sus amigos los pescadores.

En el segundo término trabajan otros pescadores, y más allá tiran de la red los marineros, caracolean en la playa las últimas olas del reflujo, y a través de la dorada bruma que envuelve la lejanía, brillan como dentro de un vaso de porcelana las ráfagas de luz del sol poniente.

Esto es lo que representa la bellísima acuarela de Pradilla, de la cual es copia nuestro grabado de hoy.

LOS DOMINGOS

Una nota madrileña.

Es preciso vivir en esta impresionable ciudad del oso para saber lo que son los últimos momentos de dominación de un partido... Las cifras siempre han tenido una elocuencia suprema... En cuanto estalla en el aire la terrible palabra crisis, aumenta en los comercios de un modo tremendo la venta de guantes, y los sombreros no se dan abasto para sacar lustre a las chisteras, lo cual quiere decir, traducido al lenguaje vulgar, que media población se ha echado a la calle, y anda de cabileo en pro de sus intereses... Madrid es una capital burócrata, que no vive de otra cosa que del presupuesto... Apenas se cierne la tormenta, la coronada villa se estremecede de alegría ó de espanto, según suban ó caigan los suenos, y el madrileño de raza se mete en su levita y se «persona» en casa de su recomendante, jefe ó protector, con objeto de hacerse visible.

En cualquier parte se echa de ver la efervescencia. A las puertas de Palacio, los grupos de los periodistas, todos ojos y oídos, esperando la salida de los ministros, mientras sus coches aguardan ante la fachada horas y horas, inmóviles aurigas y caballos por la costumbre de esperar... En los domicilios de los personajes, irradiando luz de sus balcones hasta la madrugada, deteniéndose sin cesar carruajes y carruajes, y afluyendo gente de gabán y chistera, con un bastoncito continuo... En los ministerios, el personal de servicio permanente, poniendo a escape las últimas órdenes, con la mejor letra posible, compatible con la zozobra de los funcionarios, en tanto que en sus despachos aguardan los expedientes posteros directores y subsecretarios, rodeados de los representantes del país que dejan de serlo y que forman los habanos postumos de la situación... En las oficinas del telégrafo, los corresponsales de provincias codeándose y mandando a sus diarios impresiones y noticias del desarrollo de la crisis... En las redacciones de los periódicos, la máquina preparada para lanzar a la calle una hoja extraordinaria, con la promulgación del nuevo gabinete... Los ex gobernadores limpiándose el uniforme y acudiendo en masa al círculo respectivo... Flotando en el aire una pregunta repetida hasta el infinito: ¿A quién llama la reina?... Y allá en el fondo de la conciencia, en el último rincón del alma donde se custodian los secretos, en la mayoría de los que caen, un profundo sentimiento que no permite pasar de los labios la sonrisa prudente y cauta, un vehemente dolor en cada cual de no poder ser a la vez fusionista y conservador.

Los padres empresarios.  
No me cansaré de insistir sobre este punto, el cual simboliza la dicha de esos centenares de hijos del lodo, de esos infelices niños de la calle que se saben de memoria el relato y el cuento, mil veces más desventurados que los huérfanos, porque es mil veces más horrible que perder a quien nos dió la existencia ver en el padre propio al propio verdugo...

Ahora es ocasión doblemente propicia para acometer la empresa... De una parte han comenzado los grandes frios del invierno, las noches madrileñas secas y heladas, los roñosos glaciales que tantas criaturas se llevan... A la salida de los teatros describren ya las siluetas borrosas de los perdidos dormiendo en el quicio de las puertas, temblando... El sueño les ha sorprendido y se les ha pasado esa hora segura en que el transeúnte que sale contento del espectáculo, que va bien abrigado y que se dirige en busca de su cama blanda y caliente, al oír la vocería infantil pidiendo una limosna, se estremecede y saca del bolsillo la moneda... De otra parte el cambio de situación trayendo nuevas cosas y nuevos hombres, dará origen a reformas en la que no debe de olvidarse una llega tan corrosiva y tan general en nuestra heroica villa, como la explotación de los niños para mover la pública caridad.

Porque se dió el caso singular y extraño de que la casi totalidad de esos rapa-

llos medio desnudos, que extienden su mano inquieta y a la vez os muestran un rostro bañado de lágrimas, que reposan en un humbral apoyando en el ángulo de la puerta la tierna cabecita, tienen padres que quizás en aquel momento duermen tranquilos, mientras que los pobres muchachos se hielan por atravesar un «perro», pisando sus pies descalzos las frías losas... Y lo feroz y antihumano del lance es, que si las infelices criaturas regresan al hogar sin un céntimo de recaudación ó por lo menos sin la cantidad que como mínimo les han señalado sus «almados» explotadores, que son los que les han dado el ser, lo pagan sus costillas, y gracias a que escapan de la contienda sin un hueso partido.

Por decoro, por humanidad no debe consentirse tan inicuo comercio... Hora es

berales, los tambores han ido a África con O'Donnell y a Alcolea con Serrano, los tambores han tocado a la carga en todas nuestras grandes fechas nacionales... Hoy se han helado los ideales, hoy presiden los destinos de la sociedad contemporánea el indiferentismo y la desconfianza, hoy no hay tambores... Los viejos singularmente, los veteranos hubieran sentido remozados, hubieran tenido su última alegría antes de morir se hubieran tornado a escuchar sus queridos tambores ¡sus inolvidables cajas!...

ALFONSO PÉREZ NIEVA.

MÁLAGA EN LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

Terceras medallas.

—PONCE.—Lectura de la petición fiscal á

sufriendo el suplicio con una entereza que avergonzó a sus mismos enemigos.

Un reputado pintor español, Vera Calvo, hizo anteño el cuadro de Mariana Pineda partiendo para el patíbulo. Había en aquél funcionarios civiles, clérigos, militares, altar y ropas, y la diversidad de tintas realzaba el movimiento de los grupos. Ponce se muestra tan sobrio, que sólo cuenta para el colorido con blanco, negro, algunos grises, y la clara tinta del lujoso vestido con que Mariana aparece, y con grupos sencillos y escasos accesorios para la composición. No es posible calcular qué habrían obtenido con tan mercedados elementos los célebres corifeos de la escuela romántica francesa, los cuales desarrollaron asuntos de alguna semejanza con este, en lo histórico, si bien disímiles en lo concerniente a las

sonajas. Por ejemplo, que se vea en el monarca francés, derrotado en Pavía, y aunque el artista pertenece a la nación que alcanzó la victoria, al poderoso y valiente señor rival de nuestro emperador, al fastuoso y magnífico rey que acaso alegorizó el gran Rabelais en su *«Argamüsa»*.

JARABA.—Un tirador.—Desde luego se observa que el autor va con paso firme por el camino del arte; buscando la verdad en lo correcto y en lo castizo. El soldado ha sido objeto de formal estudio, tanto para dibujarle como para pintarle.

FERRANDIZ.—Tajo de Ronza.—Las masas de verdor, las peñas y las aguas, están hechas con seguridad, teniendo cada parte su valor, para que los términos se perciban fácilmente y la lejanía de la antigua población contribuya al efecto deseado. La luz del amanecer da un tono armonioso y suave al cuadro, en cuya ejecución alternan el toque fino, la fuerte pincelada y la pella de color. La impresión general sería más honda, si las exigencias de la exactitud no hubieran colocado por aquellos barrancos el pequeño caserío que amengua lo agreste del lugar.

Menciones honoríficas.

Han sido numerosas. Guiado por los informes de la prensa, he de nombrar a los expositores que siguen.

FIGURA FRAPOLLI.—Celos.—Una joven india, vestida como Lakmé la creación lírica de Leo Delibes, escucha a la cerradura de una puerta. Anida la desconfianza en su pecho, no sabemos por qué pasión, por qué deseo, agitado, y el movimiento total de la figura, la ansiedad que se retrata en el rostro, corresponden a un violento estado del ánimo que el artista pone de relieve, secundando la idea por medio de especímenes tan excelentes como lo son un dibujo firme a la vez que sencillo y un color sólido puesto con espontaneidad de toque y enriquecido con brillantez de tonos.

La puerta del fondo y la cortina de tapiz son de mucho carácter local.

LOUBÉRE.—Descanso.—Representa una muchacha aldeana de los alrededores de París que cansada de trasportar un carrito de mano lleno de legumbres, reposa con evidentes señales de fatiga sobre el verde musgo, sirviéndole de almohada una piedra.

Zarzales de un bosque sirven de fondo, por el que penetra tenuemente la luz. La cara de la aldeana es el mejor trozo del cuadro, que denota los progresos del autor.

MARIN.—Afinando.—El viejo músico que temple su violín satisface por la tendencia sana que implica su manera. Hay *españolismo* en ella, franqueza de ejecución y verdad en las carnes. Algunos trozos hacen recordar determinados tipos pintados a lo valentón, según escribió Palomino al hablar de Velázquez. En cuanto al motivo, acude a la memoria, no por su semejanza, sino por su diversidad, el *«Tecedor de violín»*, de Rafael, que con otros magníficos lienzos, enriquece la galería romana de S. María.

PAISAJE.—Bermúdez.—La fuente de la Mantia.—No se ajusta a la rigurosa precisión del lugar, sino que ha sido modificado con acierto y gusto. La puesta del sol es bella, bien tratada el agua que corre por el plano inferior, y lo caliente del tono vigoriza el centro de la composición.

ALDANA MONTES.—Paisaje.—Resulta fino y sentido, y promesa de mayores triunfos.

MARINA.—Ocon.—Puerto de Málaga.—Es digno de recompensa, pues las aguas tranquilas están hechas con destreza; los términos discretamente comprendidos; puestos con holgura los barcos, y el todo dentro de un ambiente espacioso.

GENOVÉS.—En el puerto.—A las aguas del puerto de Málaga sirve de fondo el muelle de Barcelona. Está fijado el tono de la mañana en día tranquilo y expresada la serenidad del mar en que se refleja el claro cielo. Los accesorios más salientes son un vapor y un embarcadero bien ejecutados.

ALVARADO.—Costas de Málaga.—Recomendable estudio de aguas revueltas en que se perciben primores de ejecución.

GÓMEZ GIL.—Vista del puerto de Málaga.—Es luminosa, detallada con inteligencia y de bella entonación. El sosiego y dulzura del mar y de la atmósfera, han tenido feliz intérprete.

VERDUGO.—Desembarcadero.—Este cuadro es por todo extremo simpático. Las aguas ondulan con su natural vaivén, los sillares aparecen acusados con justeza, las lontananzas son razonadas, y una entonación suave relaciona debidamente cielo, mar, objetos y figuras.

LA TORRE.—Arribada forzosa.—La minuciosidad y delicadeza de toque con que ha sido pintado el lienzo, merece los elogios que se le han tributados.

También anuncian los periódicos una mención honorífica para el Sr. Palomo Anaya, pero como hay dos expositores de este nombre, ambos naturales de Cádiz, ignoro cuál de ellos será el que ha obtenido dicha distinción.

F. MOJA Y BOLIVAR.



Una pescadora gallega.

(Acuarela de Pradilla).

ya de que la ley penetre en los misterios de la mendicidad, de que ponga fin a estos ignorados martirios de que son únicos testigos las cuevas de los ismotes... La hampa tiene una víctima infatigable y débil, de seguro resultado, las lágrimas de la cual explota el niño... Los ferozes de padre no arrancan del hecho de serlo, sino del corazón... La sociedad no debe reconocerse a los que dan el ser a estos pobres hijos de la miseria...

Los tambores.

La generación actual no los conoce, sólo ha visto los cuatro de alabarderos, los únicos que restan en el ejército para muestra... Esa banda de tambores organizada por el arma de infantería, que se pensó que nos regalara los oídos en la retreta con sus marciales redobles era una época entera que resaca. Los tambores son el símbolo de un tiempo levantado, alborotado, pero lleno de fe; el período de los pronunciamentos por tambores el de las grandes empresas... Los tambores han entrado en Madrid con el ejército de Castañón, los tambores han penetrado en Bilbao con las fuerzas li-

berales, los tambores han ido a África con O'Donnell y a Alcolea con Serrano, los tambores han tocado a la carga en todas nuestras grandes fechas nacionales... Hoy se han helado los ideales, hoy presiden los destinos de la sociedad contemporánea el indiferentismo y la desconfianza, hoy no hay tambores... Los viejos singularmente, los veteranos hubieran sentido remozados, hubieran tenido su última alegría antes de morir se hubieran tornado a escuchar sus queridos tambores ¡sus inolvidables cajas!...

ALFONSO PÉREZ NIEVA.  
MÁLAGA EN LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES  
Terceras medallas.  
—PONCE.—Lectura de la petición fiscal á

épocas; porque es tal el cúmulo de dificultades, deliberada ó involuntariamente suscitadas para llevar a feliz término la obra, que ni la fantasía creadora, ni la ciencia de los detalles, ni las fascinaciones de la paleta bastarían para vencer la resistencia que a un brillante éxito para un artista novel oponen las sobreabundantes y escasas de que queda hecho mención.

Por la serie de lienzos que el Sr. Ponce emprendió su trabajo, se ha hecho acreedor a una recompensa.

PARLADÉ.—Tormenta de Paola.—Nótase en este lienzo la influencia de la factura del Sr. Moreno Carbonero, maestro del expositor, quien, si al componer no tuvo todo el acierto que fuera de desear, al poner el color, y principalmente al reproducir armazones y trajes, ha demostrado lo concluyente de sus investigaciones. Si falta la granjeza que la escena evocada requiere, hay elegancia en las figuras. Es muy laudable que los jóvenes se dediquen con empeño a la pintura en grande, como base de su carrera para el porvenir; siempre, por supuesto, con el debido propósito de no dejarse llevar por la moda de los per-



## SOLUCION DE LA CRISIS

En otro lugar de este número verán nuestros lectores cómo queda constituido el ministerio. Entrará a formar parte de él el Sr. Sagasta, que ha sido ministro de Hacienda y de Instrucción pública.

El trabajo del Sr. Sagasta para concertar voluntades, no ha sido grande. Breves horas han bastado para dar por terminada una obra que aun a los optimistas parecía difícil.

Del programa del nuevo gobierno no sabemos en concreto nada, pero lo presumimos. Las cuestiones de Hacienda han de ser las primeras a las cuales dediquen su atención los ministros.

La carga que echa sobre sus hombros el Sr. Sagasta es pesada, pero no imposible de llevar. Lo fue para la situación anterior, porque se debilitó con sus desaciertos; no lo será para el nuevo gobierno si sabe vigorizarse inspirando sus ideas y su conducta en la opinión.

Mal que pese a los teorizantes, hemos entrado en un período en que privan sobre los intereses políticos los intereses materiales.

Una cuestión de orden administrativo hizo sucumbir en 1890 al Sr. Sagasta; otra cuestión análoga, aunque de peor especie, hace sucumbir en 1892 al Sr. Cánovas.

Los gobiernos hacen y mueren ahora por razones que en otras épocas se hubieran reputado insignificantes. En tiempos pasados, la fuerza de las situaciones consistía en sus programas políticos; en los presentes está en los programas económicos, en la administración y en los presupuestos.

La prensa extranjera hace coro a la española al apreciar las causas que han motivado la caída de los conservadores. No han valido subterfugios y distinguos. Los periódicos principales de Europa señalan como razón determinante de la crisis el empeño del Sr. Cánovas en ponerse al lado del Ayuntamiento de Madrid y en abierta hostilidad con la opinión.

Cuando caen los gobiernos, aunque sea por motivos injustos, nunca falta quien les defienda abiertamente o quien trate de disimular sus faltas. Esta es la primera vez en que vemos a los diarios europeos más leídos coincidir en el juicio de que el Sr. Cánovas era un peligro para el crédito del país y para la consideración que debe merecer España más allá de los Pirineos.

No se dirá que allí influyen los pequeños móviles, las pequeñas ambiciones y los apetitos de los cesantes en la apreciación de nuestra política.

La caída de los conservadores ha sido acogida con simpatía y la vuelta de los liberales con júbilo. Donde quiera que se cotizan fondos españoles han experimentado considerables alza. Y aunque es pronto para formar opiniones, periódicos tan serios como *Le Temps*, el *Journal des Débats*, *La Liberté* y algunos otros, truecan los positivismos de hace pocos días en manifestaciones donde se revela la confianza que inspira nuestra patria.

La fortuna se muestra propicia con el Sr. Sagasta. Aquí y fuera de aquí es saludado su nombre como garantía de muchos intereses comprometidos. El Sr. Sagasta sabe a cuánto obliga esta posición y cuántos riesgos corren su fama de hombre de gobierno, su partido y la nación entera si no corresponde a las esperanzas que en él han puesto propios y extraños.

No se puede recordar sin sentir indignación y vergüenza las frases que nos han dedicado los periódicos extranjeros en los días o a catorce meses que acaban de transcurrir.

Las que los leen por afición, ó por deber todos los días, saben cuán bajo habíamos caído ante la consideración del mundo. Se comparaba a España con Bulgaria, con Portugal, con Rumanía, con el Ecuador. Eras una nación de arruinados é insolventes, donde no siempre la insolventía y la ruina iban acompañadas de la buena fe.

El crédito en los últimos años se había extinguido, y la fortuna pública disipada por impericia de los que la manejan. Es increíble la desconfianza sufrida por nuestra patria en el extranjero desde la crisis de 1890 hasta ahora.

Con el advenimiento del Sr. Sagasta vuelve a renacer la esperanza. Habla por nosotros la prensa extranjera, representantes de muchos intereses, y la cual, a distancia, no puede hacerse eco de pequeñas y miserias.

En universal en todo el mundo la creencia de que España es la capital de Europa; pero también es universal la creencia de que no hay país civilizado donde la capacidad para administrar sea tan rudimentaria.

Cánovas tuvo una época, la de los primeros años de la Restauración, en que se pusieron a prueba sus aptitudes de hombre de gobierno. A Sagasta le deparan otras las circunstancias, de donde puede salir lleno de gloria.

La voz pública, dentro y fuera de España, pide a gritos una buena administración y un presupuesto.

A ese fin ha de sacrificarse todo el señor Sagasta, hasta los compromisos de partido, si fuera necesario.

Quién arriesga tanto, sabrá cumplir con su deber.

El ministerio formado por él, y que hoy está en manos de la regente, es buena prueba de que empieza a cumplirlo.

## ECOS POLITICOS

Por lo pintoresco y lo patriótico merece la pena de ser copiado el final que *La Unión* pone a su artículo de fondo.

Es como sigue:

«Y, por último, creemos firmemente que serán las inmensas dificultades del Sr. Sagasta al crear el nuevo del crédito, de las tarifas de ferrocarriles, etc., etc., que su paso por el gobierno significará un gran paso más, más de dedicación y sacrificio.»

De suerte que por esa causa han abandonado el poder los conservadores.

Para legar a otros el conflicto.

A bien que la historia no es nueva.

En 1885, cuando creyeron que se hundía el edificio político, echaron a correr.

Ahora que es el tinglado económico lo que se derrumba, no nos sorprende que obren de igual modo.

La Correspondencia dando cuenta de cómo hacen la maleta los conservadores:

«Algunos ministros se han despedido ya esta tarde del alto personal de sus respectivos centros para volver a los ministerios hasta que mañana o pasado den posesión a sus sucesores.»

Otros ministros, el de la Gobernación, por ejemplo, estuvieron más expresivos, como decíamos ayer, y en vez de despedirse del personal despidieron a éste.

Aguinaldo que habrán agradecido mucho los que no tenían la culpa de estar recomendados por silvestristas.

Es cosa muy divertida el anteproyecto de oposición que tiene trazado *La Época*, que en vista de que aún no hay gobierno constituido decide hacer la oposición a lo que pueda hacer.

Y exclama:

«¿Cómo puede el Sr. Sagasta estar, a la vez, de acuerdo con los Sres. Castelar y López Domínguez? Esto es lo que no nos explicamos ni podrá explicarse nadie, a menos que el Sr. Castelar se conforme con que el presupuesto de la paz, lo mismo que el sufragio universal, no sea un hecho hasta la quinta legislatura de las Cortes fusionadas, lo cual equivaldría a renunciar a este ideal, toda vez que la vida ministerial del Sr. Sagasta nos parece que no ha de ser tan larga como lo fue la última etapa de su mando.»

«Bah!»

Nos habíamos engañado suponiendo que era labor de oposición prematura, y se trata de un engaño-muchachos.

Dentro de lo copiado no hay sino el deseo de hacer creer a los canovistas que pronto estarán de vuelta.

De vuelta sólo, porque de vuelta y media ya les han puesto los silvestristas.

En cambio de epístolas punzantes y atentas entre los Sres. Cánovas y Silveira, comienza a dar sus naturales frutos, permitiendo que se dibuje una nueva tendencia: la de aquellos que no estando suficientemente enterados se ponen de parte del Sr. Silveira—que ayer hizo recuento de fuerzas en el Círculo—y piden la reconciliación.

Los opinantes son dos: *El Estándarte* y *El Diario Español*, precisamente diarios de antiguas aficiones romeristas:

«El tiempo es grande y buen consejo para nobles y levantadas actitudes, y en la del Sr. Silveira se advierte una cosa que no puede negarse, y es la explicación de su conducta particular y su deseo de que no se oscurezca ni poco ni mucho, ni en lo más mínimo, la amistosa lealtad que sigue profesando al señor Cánovas del Castillo.»

A esto que dice el primero de dichos colegas, es fuerza añadir la opinión del segundo:

«Le felicitamos, pues como admiradores; como correligionarios, esperamos que muy pronto, para bien de todos, desaparecerán las causas que le han puesto en el amargo trance que ha impulsado su voluntad a escribir la carta a que nos referimos, y abrigamos la seguridad de que en brevísimo plazo intercederá en la política, ocupando, al lado del eminente hombre de Estado Sr. Cánovas del Castillo, el puesto a que le llaman sus relevantes dotes.»

No somos del parecer de los citados periódicos, porque suponemos que el Sr. Cánovas, al escribir su carta de ayer, lo hizo movido por el firme propósito de no retroceder.

De otra suerte se colocaría, con relación a sus amigos, en la misma posición del Sr. Silveira respecto de los suyos, si se retirara en efecto.

Si no fuera viejo, ¡qué gran ocasión! para decir:

Ilusiones engañosas  
Ilusiones como el placer.

Porque ilusiones y grandes, son las que se forja un diario conservador, cuando dice:

«Añaden los que así discurren que el desentimiento de los Sres. Cánovas y Silveira, fué más personal que político, puesto que el último ha declarado, hasta al retirarse a la vida privada, que reconoce la jefatura de aquel hombre ilustre, y que está conforme con los principios, dogmas y procedimientos del partido conservador.»

Estimamos también que, teniendo el Sr. Cánovas en mente la dirección de aquí y una mayoría, dentro de la mayoría, numerosa y disciplinada, hubiera podido gobernar...

Una mayoría, dentro de la mayoría?  
No diga más el colega.

Porque ese equivale a confesar la existencia de una minoría dentro de la mayoría.

Y así no se podía gobernar.

El Sr. Cánovas fué el primero a reconocerlo cuerdamente.

El Sr. Cánovas ha recibido dos cartas, una de amistad más ó menos auténtica, y otra que, sin duda, no va por ese camino.

No sabrá, pues, a qué carta quedarse.

La del Sr. Villaverde debe de ser sustanciosa, a juzgar por estas frases de *El Día*:

«El Sr. Villaverde ha dirigido una carta al señor Cánovas del Castillo, cuyo texto no nos es posible publicar, ni creemos lo publique periódico alguno, porque su autor se ha negado resueltamente a facilitar copia, teniendo en cuenta que, si bien hay en dicho documento una parte pública, contiene ciertas apreciaciones de carácter íntimo acerca de las causas que determinaron su salida del gobierno, las cuales no cree oportuno dar a conocer.»

Suponemos que en esta carta dirá el último ministro de la Gobernación lo que no puede decir en las Cortes.

Y esperamos que alguien dé una referencia con aquellas salvaduras que convengan.

Porque hablar de una carta misteriosa sin dar idea del contenido, puede ser un procedimiento de presentar como grave lo que pudiera ser trivial.

## UN BUEN EJEMPLO

Un distinguidísimo joven, francés de nacimiento, educado en España, y a la sazón residente en Angulema, donde ha ido a cumplir su tiempo de reservista, ha escrito al Sr. Castelar una hermosa carta, inspirada en los más nobles sentimientos, y digna de ser ofrecida, como ejemplo, a la juventud española.

El simpático soldado a que nos referimos es hijo de un banquero muy conocido y respetable. Padre é hijo mantienen vivo el culto a su patria, y cifran un legítimo orgullo en tributarle todo lo que, a fuer de buenos ciudadanos, le deben. De ahí que no haya vacilado el primero en dejar partir al segundo, y que haya éste renunciado, sin esfuerzo, al regalo de un hogar donde disfrutaba todas las comodidades y era objeto predilecto de todos los cariños.

Inteligente, dotado de superior cultura, artista en sus gustos, y con un vasto horizonte abierto a sus aspiraciones, no ha tenido reparo en llamar a la puerta del cuartel como cualquier otro recluta, ni en cambiar el traje de sociedad por el burdo, aunque honrosísimo uniforme.

Veán nuestros lectores su carta:

«Angulema 4 de Diciembre.

Querido y respetado maestro: aquí estoy, según usted sabrá por mi padre, presentando mi servicio militar como verdadero republicano educado en la escuela de us-

ted, y creo obligación mía comunicarle alguna de las impresiones que experimento al cumplir mi deber de ciudadano.

Confieso que para nosotros, hijos mimados de familias pudientes, los comienzos del servicio no dejan de ser penosos. La entera sumisión a jefes que a menudo no son lo bastante aptos para comprender el alcance de su autoridad ni su inteligente aplicación; esta disciplina, que se apoya lo mismo en los nimios detalles que en los grandes principios, a fin de que nada quede fuera de su acción; esta continua intimidad con individuos más sencillos é incultos que nosotros, y a quienes nuestra aristocracia intelectual, si vale llamarla así, se empeña en mantener siempre alejados así de cuerpo como de pensamiento, todo ello y varios otros pormenores que omito, lastiman al principio mi susceptibilidad, mil delicadezas nuestras, jamás heridas por contacto alguno.

Afortunadamente, esas leves molestias que aquí sufrimos, resultan en extremo saludables.

Por grande que me parezca el aburrimiento del cuartel (y ese es mi peor enemigo, el que me persigue en todos los ejercicios corporales a que nuestro día militar se consagra casi exclusivamente), siempre guardaré profunda gratitud al servicio por haber aprendido en él que nosotros, los ricos, formamos una insignificante mayoría, que debajo de nosotros hay infinidad de dolores en los cuales no queremos ni aún pensar, pero a los cuales debemos procurar aliviar, que el pueblo, en su generalidad, aunque tosco y un poco grosero, es también generoso y leal, y que tenemos la obligación de infundir en ese pueblo el concepto de las grandes verdades, no menos que la de atender, posponiendo el interés propio, a los intereses del mayor número.

Creo que esta escuela convendría mucho a casi todos mis compañeros de España, habituados a considerar la política como una serie de sofisticaciones é intrigas en que de ordinario triunfa el menos escrupuloso, cuando en realidad la política, bien entendida y aplicada es una de las grandes cosas de la sociedad moderna, como que sirve, defiende y prospera los derechos de la mayoría.

Encontrará usted en lo que digo, mi querido maestro, las huellas de su enseñanza, y echará de ver cómo sus lecciones han dado fruto.

No pierdo la esperanza de que si dispone usted de algún tiempo, me favorezca con sabios consejos aplicables al mi presente modo de vida.—R.—

Concedrá el lector en que es hermosa la carta del reservista, y en que sentimientos tan generosos é ideas tan elevadas merecen ser ofrecidos como espejo a la juventud española.

## TELEGRAMAS

Agencia Fabra.

Crisis resuelta.

Buenos Aires 10.—La crisis ministerial se considera terminada, habiéndose encargado el ministro de Hacienda Sr. Romero de la cartera del Interior.

La Maffia.

Nueva York 9 (recibido el 10).—En el condado de Saint James (Luisiana), han sido asesinados tres italianos, sin que a pesar de las activas pesquisas hechas por las autoridades se haya conseguido descubrir a los autores del triple asesinato.

La opinión pública cree que han sido víctimas de la venganza de la sociedad Maffia.

Hasta ahora no se ha hecho ninguna detención.

Reina grandísima alarma ante el temor de que la terrible sociedad cometa nuevos crímenes.

Emin Bajá.

Londres 10.—The Morning Post, recoge en su edición de esta mañana el rumor que circula de haber fallecido Emin Bajá.

Conferencia monetaria.

Bruselas 10.—El delegado belga y del gobierno imperial otomano, en la conferencia monetaria, ha presentado una nueva proposición favorable a una inteligencia entre las naciones, que consistiría en autorizar a los estados contratantes la compra libre y en un cierto límite con arreglo a condiciones que se consignarían en un tratado, la plata que estimasen necesaria contra billetes del Tesoro, sin obligarse a acuñar más moneda.

Esta proposición no obligaría a ningún Estado a modificar la ley monetaria, dejando a cada cual la libre elección de su unidad monetaria, sino que bastaría con hacer internacional la circulación de los billetes del Tesoro a un cambio común que se fijaría en el mismo billete.

El metal de plata, que formaría la garantía de esta circulación, quedaría en depósito.

El autor de la proposición entiende que un acuerdo semejante conduciría al deseado propósito de obtener para la plata un precio general.

Anarquistas.

Paris 10.—Hay fundados motivos para creer que los anarquistas alemanes preparan nuevas explosiones, pues se han llevado a cabo importantes robos de dinamita en un centro minero de Alemania.

Proteccionistas franceses.

Paris 10.—Los sindicatos agrícolas dirigen exposiciones al gobierno protestando contra la supresión del derecho de que disfrutaban los cosecheros de destilar una parte de sus vinos.

Dicen que esto constituye un ataque a los viticultores, que no pueden transferir su producto como creen convenientes.

Al mismo tiempo se oponen a toda rebaja de derechos arancelarios sobre los vinos extranjeros y a toda elevación de la escala alcohólica.

Ejército italiano.

Roma 10.—Se va a proceder con grande actividad a la fabricación del nuevo armamento del ejército y de la pólvora sin humo, de manera que dentro de poco tiempo todo el ejército esté provisto de las nuevas armas de fuego.

Nieves y hielos.

Paris 10.—Reina muy mal tiempo en toda la Europa central, donde han caído extraordinarias nevadas.

La temperatura sigue descendiendo, presentándose un invierno en extremo riguroso.

Francia.

Paris 10.—El consejo de ministros re-

unido hoy bajo la presidencia del Sr. Carnot, ha acordado presentar a las Cámaras un proyecto de ley pidiendo la aprobación de dos duodécimas partes provisionales del presupuesto.

Paris 10.—El ministro de Marina, señor Bardeau, ha presentado a la Cámara de diputados un proyecto de crédito de 6 millones para los gastos de la expedición a Dahomey.

Reanudada la discusión sobre el régimen de las bebidas, la Cámara ha adoptado por 298 votos contra 253 la enmienda suprimiendo el aumento de las licencias que debía producir 22 millones de francos. El proyecto ha sido devuelto a la comisión.

A consecuencia de la votación citada, Mr. Salis, ponente del informe, ha presentado la dimisión de su cargo.

Canarias.

Las Palmas (Canarias) 10.—Ha llegado a este puerto la corbeta *Nautilus*, sin novedad a bordo, según acaba de decirnos su comandante el Sr. Villamil, a quien hemos tenido el gusto de saludar.

El casino prepara un banquete en honor de la oficialidad y guardias marinas de dicho buque.

También se prepara un gran baile para obsequiarlos.

Santa Cruz de Tenerife 10.—Después de veinte días de estar fundada en este puerto, hoy ha salido del mismo la fragata francesa *Melpomene*, escuela de gavieros.

El Panamá.

Paris 10.—La comisión informadora ha nombrado, de acuerdo con el ministro de Justicia, Mr. Bourgeois, una subcomisión de siete individuos para que examinen el expediente del Panamá, y otra subcomisión de cuatro miembros para que asista al levantamiento de los sellos y examine los papeles de la herencia del barón Reinach.

La comisión citada ha oído hoy al banquero Mr. Obendorffer, quien declaró haber percibido tres millones y medio próximamente de la empresa del Panamá, por comisión y participación en el sindicato de garantías; pero sin haber cedido nunca obligaciones de dicha empresa a hombres políticos.

Reformas militares.

Berlin 10.—El Parlamento alemán ha consagrado su sesión de hoy a la discusión del proyecto de ley militar.

Exhumación.

Beauvais 10.—Esta mañana se ha procedido a la exhumación del cadáver del barón Reinach.

El féretro, sin haber sido abierto, ha sido trasladado a la alcaldía de Nevilliers, donde se practicará la autopsia, sobre cuyo resultado se guardará el más absoluto secreto.

Paris 10.—Mr. Beauvais y los magistrados designados al efecto, han hecho constar que el féretro exhumado contiene efectivamente el cadáver del barón Reinach. Dicho cadáver está perfectamente conservado. Los médicos se llevarán a Paris el cerebro, las vísceras y parte de la médula. El resultado de la autopsia no será conocido hasta dentro de tres semanas.

Sentencia.

Bruselas 10.—El Tribunal de apelación ha sentenciado a seis meses de cárcel a dos individuos acusados de haber profirido gritos injuriosos al rey el día de la apertura de las Cámaras.

Dinamita.

Bruselas 10.—Un despacho de Berlín, dirigido a *La Independencia Belga*, da cuenta de un atentado por la dinamita realizado en la estación de Posen. Un cartucho de aquella materia explosiva había sido escondido entre el carbón, y cuando el fogonero del tren quiso cargar la máquina, hizo explosión el cartucho, destruyendo a la locomotora y varios vagones. El maquinista y el fogonero perdieron la vida.

Vapores correos.

Port Said 10.—Hoy sábado ha salido de este puerto para Barcelona el vapor correo *Isla de Mindanao*.

Singapore 10.—Hoy sábado ha salido de este puerto para Manila el vapor correo *Isla de Panday*.

## DESDE ROMA

(Una fiesta original).

Con sobrada razón se dice que esta hermosa tierra italiana es la patria del arte y el lugar donde el artista encuentra el ambiente necesario a su inspiración, tendencias y aficiones.

Los que hacen del arte un oficio y viven de su jugo sin otros ideales que las negras exigencias de la materia, apenas si dan interés ni relieve a ciertas formas ó modalidades del trato, de las diversiones, de la amistad, de la vida, en una palabra.

Aquellos otros que llenan las células de su caletre con vanas ilusiones, prodigadas por la ignorancia ó repartidas liberalmente por la mano agradecida; los que dejan vagar por su alma el helado frío de la presunción nacida de veanerías ó de títulos grandiosos, mas por la estrategia cortésana, que por el talento ó la laboriosidad, todos estos tampoco aprecian esas tendencias originales, raras, verdaderamente artísticas de cuantos en puridad sienten los efectos de la inspiración.

Y, sin embargo, el hombre genial, temperamento tocado de eso que a menudo suele llamarse por el vulgo «lecuras», ó «chifladura», se enamora y gusta de lo que es sencillo, natural, agradable, sencillo, porque acaso ve en ello la manifestación libre del espíritu, las formas nativas del sentimiento, cuando uno y otro se ven desligados de trabas sociales, de tonterías impuestas por un ritual abrumador y de miramientos y remilgos totalmente ridículos.

En todo esto pensaba yo, algo confuso y retuelto, cuando veía el bizarro, y por todo extremo agradable espectáculo, que ofrecían los salones de la «Associazione Artistica Internazionale», con motivo de celebrar anoche el *trattamentino d'inaugurazione* de la temporada invernal.

El tal *trattamentino* se componía de un concierto y baile, dado en la vasta sala que para tales actos tiene la «Associazione», institución artística, de la que forman parte solamente pintores, músicos, escultores, arquitectos, etc., de distintas nacionalidades, predominando los italianos, españoles, alemanes y americanos.

Nada he de decir del baile. La adoración a Terpsícore, es aquí lo mismo que ahí: algo antiestético y un tanto erótico, por lo demasiado ceñida y agarrada que se practica.

Por el contrario, el concierto ofrece la novedad, la característica que tanto halaga é impresiona al que viniendo de una sociedad apegada a la etiqueta y a la pompa vana que favorecen las jerarquías, sepa con la naturalidad y el encanto del espíritu remozado y espontáneo.

Un socio del Centro, si mal no recuerdo el músico Maldura, es este año el director de la «murga» como humorísticamente se apellida al grupo de camaradas que forman la orquesta encargada de realizar los programas musicales de la «Associazione» Maldura, adobó para el *trattamentino* una sinfonia y un himno, tomando, rajando, saqueando y plagando partituras, óperas, canciones y marchas con más desenfado y gentileza que cualquiera de nuestros salineros de pacotilla, entra a saco en el teatro francés ó chino.

El caso es, que de su estro regocijado y fresco, salió una obra que él, con tanto donaire como «modestia» apellidó *El Génesis de la Cavalleria rusticana*, el hermoso y sentido spartito del joven maestro Mascagni.

Para el «himno» siguió el propio método; dió sablazos y mandobles a toda la música estruendosa y marcial del orbe, y logró arreglar un trozo agradable de gran efecto y mayor ruido.

Teniendo ya la esencia, el nuevo creador de música trashumante buscó la manera de que *aquellos* pudiera interpretarse, «brava empresa! Si la partitura le llevó largas noches de vigilia, «vaguados de cabeza y de estómago», la ejecución era obra de empeño colosal. Mas por algo es Maldura romano.

El honorable y simpático músico, reunió seis ó siete camaradas que saben leer en el pentagrama, y el resto, hasta unos 40 profesores que componían la orquesta, lo preparó en menos tiempo que se «santigua un cura loco» que declaman en tierra española.

Al violón le marcó en el mango, con trazos negros, los lugares donde había de colocar los dedos. Al arpa le dejó las cuerdas que exclusivamente había de pulsar.

A unos, con lápices de color, les indicó en qué compases habían de tocar y cuántos golpes; a otros con porretas de pintura, a los restantes con signos convencionales. Y, en suma, valiéndose de ingenio, paciencia y carácter, logró sacar a flote su originalísima partitura.

En cuanto a los coros, aquello era una nueva Babel: letra inglesa, italiana, francesa, española, *macarena*... un canto verdaderamente Poliglota.

Y hémos ya en la noche de la velada. Mujeres muchas y hermosas, ¡vaya si eran hermosas! Hombres muchos y atentos, ¡como que vi muy pequeña la cortésia proverbial de Castilla! Luz, color, animación, cuanto puede dar de sí una masa de artistas, de militares, de jóvenes, y sobre todo de hermosuras.

Allí estaban el comandante Monteverde, insignie escultor italiano, que cuenta sus triunfos por el número de sus múltiples obras, glorioso artista que por sus méritos ha sido nombrado há ya años senador vitalicio; con él, lo más autorizado della Associazione, Spera, Manfredi Mariani, Vanutelli, Maccari, Dovizelli, Franz Roisler, etc., etc.

En animada y fraternal confusión estaban nuestros artistas: Villegas, Pepe Banière, que es vicepresidente primero della Associazione; artistas alemanes de enviable reputación; jóvenes que de lueugos puntos vienen a inspirarse en el arte que a porfía ofrece esta democrática tierra.

Las glorias, revueltas con los que a ellas aspiran; los consagrados, con los que se inician; los viejos con los mozos... La etiqueta... las jerarquías... ¡uff! ¡quién piensa aquí en eso! Demasiado lo-marca é impone el mérito, al engendrar la consideración y el respeto del público.

El joven maestro Mascagni apareció en el salón; los aplausos le sirvieron de marcha triunfal. Subió a la orquesta y tomó un puesto entre los segundos violines. ¡Cosa inaudita! ¡dirán los estrados de por allá...

Ocupó también su sitio el arpista Guastalla, escultor italiano, que aparecía hastagapo, vestido con elegante traje de dama. El maestro Moldura, admirablemente caracterizado con su gran peluca y su batuta fenomenal, dió los golpesitos precursorres. Sonó el primer instrumento, comenzó la alegría, siguieron las palmas, tan nutridas como justas, y aquello fué una fiesta que no olvidaré nunca, por lo mismo que rebosaba ingenio, confianza, jovialidad, sencillez y cuanto puede dar de sí un acto organizado por verdaderos artistas que no están amargados por enconos, pasiones y envidias, impropios de gentes de talento.

En los coros, como en la orquesta, figuraban notables artistas de todos los países, teniendo buena representación Española, sin que ninguno se desdijera de tocar el timbal ó el bandolín. ¡Y pensar que en otras partes gentes que apenas si saben modular una calabaza ó pintar un peripato, se consignan cintas y se visten con enfusis y vanidad, desahuciándose hasta de saluador a los que tienen más talento é inspiración que todos ellos!

Luego que la primera parte del «Trattamentino» hubo concluido, el maestro Mascagni pasó a la llamada sala de los españoles, y con juvenil placidez y alegría celebró el ingenio de todos los artistas.

Me se quién le presentó el papel de segundo violín que había tocado, y el inspirado autor de «El Rantzau» puso en él la siguiente dedicatoria:

«Pietro Mascagni, tocó en esta espléndida obra, que dentro de algunos siglos servirá para que surja algún maestro glorioso. Por esto, Pietro Mascagni tomó parte, desafiando más de una vez y no entrando a tiempo otras. Noche memorable del 5 de Diciembre de 1892.»

Maestro—dijo un compatriota nuestro—el año que viene le elegimos a V. director *gli suinfarolli*. Con este nombre se denomina aquí a los murguistas.

Gracias compañeros—replicó el maestro—no quiero tal honor, porque temo que podáis destituirme y aún degradarme, por incompetente.

Grandes risas y aplausos acogieron las palabras del compositor insignie, que con verdad puede decirse, que apenas mozo y ya tiene fama universal.

Santa Cruz.

En efecto, motivo me puse de vista.

Ha de verse el D. M.



tería ha obsequiado a su Patrona, fue la visita hecha ayer al colegio de María Cristina, para huérfanos del arma.

A las nueve y quince minutos de la mañana partió el tren especial que conducía a los expedicionarios, y que se componía de varios coches de primera clase y un magnífico coche-salón, en el que hicieron el viaje los generales y los representantes de la prensa.

Vimos entre los viajeros a los tenientes generales Primo de Rivera, Pando, Esponda y Velasco; generales de división: Salcedo, Romero, Lozano y Rodríguez Blanco; generales de brigada: Tejero, Vallarino, Martignoli, Godoy, Gobar, marqués de Molins, Rey y Vivar: todos los jefes de cuerpo de la guarnición de Madrid, y muchos de provincias; los agregados militares de Alemania, Austria, Francia, Turquía y Portugal, y redactores de *La Epoca*, *El Heraldo*, *El Resumen*, *La Iberia*, *El Día*, *La Unión Católica*, *La Justicia*, *El Liberal* y *El Globo*.

En la estación de Aranjuez aguardaban la llegada del tren los alumnos del Colegio de María Cristina, el alcalde y comisión del Ayuntamiento, empleados del real patrimonio, comisión liquidadora y un inmenso gentío que siguió hasta la puerta del Colegio.

La puerta del edificio estaba adornada con un hermoso pabellón de follaje, y en los patios y ventanas se veía multitud de escudos y banderas, con lemas como los siguientes: «La gratitud tiene aquí sus altares». «Este es nuestro hogar». «La Infantería es nuestra madre».

Ya en el patio del Colegio, los alumnos maniobraron con precisión y desembarazo, recibiendo felicitaciones y aplausos de algunos veteranos que se conmovieron al contemplar la marcialidad de los diminutos soldados.

Los jefes y oficiales, profesores del Colegio han sido también muy felicitados por el esmero con que educan a los pequeños huérfanos.

Comenzó la visita al Colegio, recorriendo los dormitorios, comedores y demás dependencias, que si no ostentan lujo, muestran una limpieza y pulcritud muy recomendable. Al llegar al salón de la imprenta, la máquina comenzó a arrojar unas bonitas vitelas en que se leía: «A los eximios protectores en su visita al Colegio—Bienvenidos!».

A continuación fué compuesta y tirada la siguiente dedicatoria a la prensa:

«Los huérfanos de Infantería, con gratitud y cariño, saludan a la prensa y le dan la bien venida rogándole no les olvide».

El alumno huérfano Ricardo González dirigió una sentidísima allocución a los visitantes que estos recibieron con visible emoción.

Terminó la diciendo: «Dios, desde su excelso Trono; la Purísima Concepción, elegida patrona del Arma; nuestros padres, desde el cielo, y nuestras madres, desde sus tristes hogares, bendicen vuestra obra piadosa, y nosotros, los huérfanos, os damos lo mejor que poseemos, que es nuestra gratitud».

El general Esponda, exclamó: «Estoy dispuesto a dar mi sangre y mi corazón a los huérfanos».

Concluida la visita al colegio, que ha producido en todos gratísima y sana impresión, un oficial copió fotográficamente el grupo formado por los generales agregados, militares, prensa y demás expedicionarios, y de allí se pasó al comedor, artísticamente adornado con lienzo y trofeos de armas, en el que fueron obsequiados los visitantes con un bien servido lunch.

Al destaparse las botellas del Champagne dieronse repetidos vivas a las instituciones y al ejército, y comenzaron los brindis, que por ser muchos y muy largos no pudimos tomar.

Hablaron los generales Primo de Rivera, Salcedo, Esponda y otros, haciendo con elocuente entusiasmo votos por la prosperidad de la patria y el ejército, y saludando todos cariñosamente a la prensa, en cuyo nombre brindó con galana palabra el Sr. Rances, agradeciendo en mucho las frases de los oradores, y protestando del afecto fraternal que la prensa siente por el ejército, guardador de las patrias glorias.

De la iniciativa de algunos, secundada por todos con entusiasmo, ha resultado lo más hermoso y práctico de la visita: el acuerdo tomado de admitir en el Colegio a todos los huérfanos aspirantes, que pasan de 500, según tenemos entendido, a cuyo efecto se habló de aumentar la cuota con que los oficiales contribuyen al sostenimiento del Colegio.

Como recuerdo de la visita abríase un álbum en el que quedan escritos pensamientos y firmas de muchos de los expedicionarios.

A las cinco y cuarto volvió el tren especial, siendo despedido en la estación por las comisiones y los huérfanos que dieron vivas valientes al ejército, al general Esponda y a las comisiones.

El día estuvo hermoso, por lo templado, y mucho más por el acto generoso de protección y consuelo al desgraciado que llevó a cabo la oficialidad de Infantería.

La impresión producida en todos los ánimos ante la vista de los huérfanos fué de acendrada simpatía y protección, y seguramente contribuirá a mantener el decidido apoyo que tan útil establecimiento merece.

La prensa quedó reconocidísima a las atenciones que recibió por parte de todos, y mucho más a las frases de fraternidad y cariño con que fué saludada por los oradores.

Como resumen: tan encariñados quedaron muchos con la visita, que apuntaban la conveniencia de repetirla todos los años en esta época.

## NOTICIAS GENERALES

En virtud del expediente formado al efecto, ha sido declarado cesante, con motivo de los sucesos ocurridos el 30 del mes próximo pasado, el capitán del cuerpo de Seguridad del distrito de Buena Vista.

Ha sido declarado cesante el delegado de vigilancia del distrito del Congreso D. Mariano Duarte.

Para ocupar su vacante ha sido nombrado el que era delegado de la ronda especial D. Francisco Obregón, y para este cargo el inspector D. Manuel García Suárez.

Ayer no pudo celebrarse sesión la Dipu-

tación provincial por no haber número suficiente de diputados.

Créese que se reunirá el lunes.

Ayer despachó el conde de Peñalver en el Ayuntamiento los asuntos de trámite, ordenando que se diera noticia de todos los pagos que haya ordenado a la comisión de Hacienda y al Ayuntamiento.

Hasta que le sea admitida la dimisión, que deje presentada por la mañana, seguirá al frente de la alcaldía el teniente de alcalde Sr. Méndez Vigo.

### Consejo de la Marina.

Mañana, lunes, se reunirá en pleno el Consejo Superior de la Marina, bajo la presidencia del general Beranger, con el fin de examinar los trabajos de la ponencia sobre la distribución de estudios en la Escuela naval flotante, y libros que han de ser declarados de texto.

En otra sesión se tratará del restablecimiento de la Escuela Náutica.

La mayor parte de los correos llegaron ayer a Madrid con retraso, por efecto de las heladas.

### Estado sanitario en Madrid.

Continúan reinando, sin variación sensible, las enfermedades catarrales del aparato respiratorio, las pleuresias y pulmonías, los reumatismos musculares y poli articulares, y las neuralgias producidas por el frío, y siguen exacerbadas las lesiones crónicas del pulmón, y también las del corazón, que han ocasionado algunas muertes repentinas durante la última semana.

Al verificarse la conducción del preso Manuel Mero desde la cárcel de Villalba a la de Mondónedo (Lugo), fué víctima de un síncope, quedando muerto en el acto.

Dícese que sufrió fuertes golpes de tos.

Ayer, a consecuencia de una pulmonía fulminante, falleció el Sr. Arbós, padre del reputado violinista del mismo apellido.

Su hijo, que se halla inconsolable, acababa de llegar de Inglaterra con objeto de pasar las próximas fiestas de Navidad, al lado de su padre y regresar inmediatamente a dicho punto para cumplir sus compromisos artísticos.

El entierro se verificará hoy por la tarde.

Descansen en paz el finado y reciba nuestro pésame el distinguido artista.

Ayer, uno de los coches Ripert que hacen el servicio hasta la Puente de Atocha, se desmenuzó al salir de un estudiante, fracturándole las dos piernas. Tres días ha, delante de la Universidad, mató a otro estudiante un coche de la misma empresa.

Y es milagro que en la Puerta del Sol no ocurran diariamente desgracias parecidas. Semanas atrás, el marqués de Cubas había obligado a la empresa a situar sus vehículos cerca de la calle del Arenal, prohibiéndole hacerlo en el sitio donde para el tranvía de Leganés, a fin de evitar siniestros casi seguros. Pero apenas retirado el marqués, los Ripert volvieron al mismo sitio, probablemente sin autorización, y continuaban poniendo en peligro a transeúntes y viajeros.

Esperamos que en el Ayuntamiento habrá alguien que haga cesar el abuso.

### El incendio de ayer.

A las seis de la mañana se declaró un violento incendio en el almacén de papel situado en la planta baja de la casa número 34 de la calle de Velazquez.

Los capitanes de Ingenieros, Sres. Acetuno y Jiménez, inquilinos de la referida casa, fueron los primeros que se apercibieron, dando la voz de alarma, ayudando a desalojar las habitaciones de la finca incendiada.

Inmediatamente se personaron en el lugar del siniestro, el gobernador, comandante de la Guardia civil, D. Francisco Hernández, con fuerza de este instituto, el delegado de vigilancia del distrito é individuos del cuerpo de bomberos, logrando sofocar el incendio a las tres de la tarde.

Calculábase en 70.000 duros las pérdidas ocasionadas, sin que afortunadamente hayan ocurrido desgracias personales.

Por orden del juzgado de guardia, que se presentó a las once de la mañana, han sido detenidos los criados del almacenista de papel.

Se han apantallado los pisos interiores de la casa.

Créese que el fuego empezó la noche anterior, después de cerrarse el almacén.

Hoy, de nuevo de la noche a una de la madrugada, habrá baile en El Obrero Español para los socios y sus familias.

El comandante del puesto de la Guardia civil de Aguilar (Córdoba) participa, en telegrama de ayer, que ha sido detenido y se encuentra a la disposición del juez de instrucción del partido, el célebre bandido José Álvarez (a) Lorde.

### Sucesos de ayer.

Por la mañana fué encontrado el cadáver de una mendiga en un corral de la casa núm. 68 de la calle del Mesón de Paredes. Se cree que la infeliz ha muerto a consecuencia del frío de la noche última, pues toda su cama consistía en un pedazo de alfombra vieja.

El juzgado de guardia se constituyó en el sitio del suceso.

—Por la tarde, al salir de la Casa de Campo el carruaje en que iba el rey, tuvo la desgracia de ser despedido del caballo que montaba el caballero Sr. Cárdenas, resultando con graves contusiones.

Su estado le impidió trasladarse a su domicilio, quedando en la administración de dicha Casa de Campo.

—A las tres de la tarde, un Ripert de los que hacen el servicio por la calle de Toledo, atropelló cerca del Instituto de San Isidro a uno de los jóvenes escolares de aquel centro de enseñanza.

El infeliz resultó con las dos piernas fracturadas, siendo conducido por dos guardias de Seguridad a la casa de socorro.

El conductor del carruaje quedó detenido.

—En la plaza de San Miguel quedó detenida Victoriana Núñez, presunta autora del robo de unos cubiertos de plata en el núm. 2 de la calle del Cuervo.

—Al caerse de un carro en la calle de Luchana, se fracturó el brazo derecho Félix Huertas, en el distrito del Hospicio.

—Por el delegado de Buenavista, señor Marsal, fué detenido ayer en la calle de la Montera Mr. Blane Adrian, supuesto autor del robo cometido en Lisboa al director de la fábrica del gas, Sr. B. Grenellier.

Al detenido se le ocuparon billetes, mo-

nedas extranjeras, alhajas y documentos de importancia.

—En la calle de Luis Cabrera, núm. 10, bajo, falleció repentinamente a las cinco de la tarde, un individuo de 54 años, llamado Eduardo Saavedra.

—En la de Miguel Servetana anciana de 84 años se fracturó el brazo izquierdo, casualmente.

—En la fábrica inglesa de electricidad se rompió un volante de la maquinaria y mató a uno de los empleados, a las nueve de la noche.

El autor del Jabón del Congo, Víctor Vaissier, proveedor, en título de S. M. el Rey de los Belgas, de S. A. el Rey de Túnez, etc., recomienda a su numerosa clientela, pidan en todas partes los Polvos Congolinos, adherentes é invariables, y el Extracto del Congo, perfume exquisito para el pañuelo.

La Compañía Maderas, Madrid, (Argumosa, 14. T. 699). Bilbao, Santander, Gijón.

## GACETA OFICIAL

DE HOY

Guerra.—Decreto aprobando el reglamento para la revista de comisario de los cuerpos y clases del ejército.

Fomento.—Orden disponiendo que la Escuela Nacional de Música y Declamación se traslade al edificio ocupado hoy por la Biblioteca Nacional, tan pronto como ésta se traslade a su nuevo edificio.

## EL DIA POLITICO

Sección epistolar.

Aun en medio de las obsesiones originadas por la crisis, dieron ayer mucho que hablar la carta del Sr. Silveira al Sr. Cánovas, y la contestación del Sr. Cánovas al Sr. Silveira. Aunque algo atrasada, hay que publicar la primera, a fin de que se vea mejor el alcance de la segunda.

Aquí van los textos:

«Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo: Mi distinguido amigo: Las declaraciones publicadas por *La Epoca* y *La Correspondencia*, referentes a los diputados conservadores que nos hemos abstenido en las votaciones últimas, han acabado de formar en mi ánimo el convencimiento de que no me es posible seguir prestando servicios a mi país a las órdenes de usted, ni en el gobierno, ni en la oposición, y creyendo hoy, como en 1886, que sería demencia todo intento de crear nuevas agrupaciones conservadoras, y que sólo usted puede y debe ser el jefe del partido, no queda otro recurso a mi dignidad y a mi consecuencia que retirarme de la vida pública.

Con este motivo, tengo el sentimiento de enviar a usted la dimisión de mi cargo de vicepresidente del Partido liberal conservador, y no me borro de su lista de socios, porque no me parecería esto justificado, profesando las ideas que el simboliza; pero puede usted estar seguro de que en ninguna ocasión le molestará mi presencia en aquella casa.

Entiendo que para la reorganización del partido bajo la jefatura de usted, sería un obstáculo, contra mi voluntad. Mi voto y mis deseos como ciudadano estarán siempre al lado de los liberales conservadores; pero ni solicitaré ni aceptaré representación en las Cámaras, ni tomaré parte alguna en la política.

Aunque por los términos de las declaraciones referidas dando si usted me otorga aún el título de amigo; por mi parte se lo conservo muy afectuosamente, a despecho de las malas inteligencias y amargas contrariedades de estos días. Me repito muy atento seguro servidor Q. B. S. M., F. Silveira.

A esa sutil, pero reverente y melancólica carta, ha contestado con el siguiente esceptazo el Sr. Cánovas del Castillo:

«Excmo. Sr. D. Francisco Silveira: Mi distinguido amigo: Ha contestado usted, sin duda, no sólo con todo aquello que ha ocurrido estos días, sino con ciertos hechos anteriores, para formar la convicción de que no le es posible seguir prestando servicios a su patria bajo mis órdenes. Ni sobre esa convicción, ni sobre la resolución que ha motivado, quiero yo decir nada. A los que tantos años han estado juntos, hasta el buen gusto les ordena, a mi parecer, que disputen lo menos posible en público, y pública se ha hecho la carta que de usted tuve el honor de recibir anoche.

Bien puedo lamentar, y lamento en cambio, la determinación que me anuncia, de no presentar su candidatura en las elecciones próximas. Hombres como usted, deben siempre ocupar un lugar en las Cortes.

Porque no juzgo usted desdichado el desvelarse, consiento en remitir a la secretaría del Partido su renuncia de la vicepresidencia; pero mal podría tomar sobre ella acuerdo alguno, cuando apenas debo yo reputarme presidente de dicha sociedad.

Demasiado consta a usted que unos cuantos socios, importa poco que sean en corte número, unidos con algunas personas que ni siquiera lo han sido hasta ahora, tienen constituido el círculo, desde hace días, en un centro de hostilidad contra mí y mis actos políticos; y es naturalismo que, con sólo uno de ellos que permanezca allí, busque yo recreo en cualquier otra parte. Sin descender, pues, a disputar aquel local, lo abandonaré pronto, si otros no lo abandonan.

Reconozco usted en su carta que no deben continuar nuestras relaciones políticas, y yo reconozco, por mi parte, que no hay, con efecto, motivo para interrumpir las particulares, por lo cual queda también muy enyo S. Q. B. S. M.—A Cánovas del Castillo».

Sábado 16 de Diciembre de 1892.

Por este lado se ve indicio de consorcio.

Y hay que advertir que, a propósito de tal contestación, *El Día*, muy bien relacionado con los silvestras, había escrito, curándose en salud lo siguiente:

«Aunque se ha dicho esta tarde que el Sr. Cánovas había contestado al Sr. Silveira, y que publicaría la carta un diario conservador, el Sr. Silveira no la había recibido a las seis de la tarde, y se duda que se dé a la publicidad antes de enviársela al interesado».

También el Sr. Villaverde ha enviado al Sr. Cánovas una carta, pero absteniéndose de darle publicidad. Sabese tan sólo que en ella enviaba la renuncia de su vicepresidencia del Partido Conservador, y

que salvo la promesa de no ser un disidente del partido, nada indicaba respecto a su ulterior conducta.

Sin ánimo de ofender, diremos que esto de las epistolitas más bien que de políticos parece cosa de novios enfadados.

### Solución de la crisis.

Todos los rumores, cábalas, cálculos, suposiciones é hipótesis, giraron ayer en todos los círculos en derredor de la solución de la crisis, y aunque se oían las cosas más absurdas en punto a personas y encasillado de las mismas en el futuro gabinete liberal, pudo observarse como nota característica que, a pesar de ser ya un tanto largo el período de la crisis, no se notaba impaciencia ni ansiedad en la opinión. Podrían tenerla y la tenían sin duda los aspirantes a ministros. Pero esto es muy distinto.

Sabido desde primera hora que el señor Sagasta había sido llamado a palacio, confirmando así la presunción que todos teníamos, se esperó tranquilamente el resultado de su entrevista con la reina, que duró como una hora, y supimos que había recibido el encargo de formar gabinete, única cosa que pudo y debió decir el jefe liberal a la multitud de personas, hombres de negocios, bolsistas y pretendientes que, confundidos con los periodistas a quienes deberes de su profesión llevan a saber de estas cosas, esperaban su salida.

Inmediatamente, y mientras almorzaba y recibía las felicitaciones de los amigos que le esperaban, hizo pasar aviso al señor Sagasta citándole para una conferencia a las dos y media a los Sres. Vega de Armijo, Montero Ríos, López Domínguez y Gamazo. Encontrándose estos señores reunidos llegaron los Sres. Castelar y González (D. Venancio), a quienes hicieron pasar en el acto al gabinete donde se deliberaba sobre la formación del futuro gabinete.

La permanencia de nuestro ilustre jefe entre los prohombres del partido liberal sería como de una hora, y a las preguntas que curiosos y periodistas dirigieron al salir, contestó el Sr. Castelar palabras más o menos: «Aquí quedan esos señores confeccionando un gabinete de sus amigos, y al que se constituya, presidido por el Sr. Sagasta, le prestaré resueltamente todo mi apoyo».

Otras preguntas le fueron hechas al señor Castelar, quien no las oyó é hizo cortésmente como que no las oía, dejándolas sin contestación.

Después se dijo en todos los círculos que el jefe del futuro gabinete liberal había hecho a nuestro ilustre amigo y jefe toda clase de ofrecimientos que éste había declinado aceptar.

Signieron después en sus deliberaciones los notables liberales, discutiendo en primer término y en sus líneas generales, el programa económico y financiero del futuro gobierno, conviniendo en principio en que hay necesidad de que responda a las aspiraciones de la opinión, y que para ello era preciso que se ajustara en lo posible, salvo las diferencias de tiempo y circunstancias, al voto particular de la minoría liberal, de los Sres. Carjió, Mellado y Monares.

Convenido así, entró el batallón amistoso para hacer aceptar carteras a los que de ningún modo la querían, como el señor González (D. Venancio), cuya salud, aunque buena ahora, se resiente con facilidad, y los que se resistían a aceptar aquella para la que parecían indicados por las tesis mantenidas en las Cortes y su especial significación, como el Sr. Gamazo para la de Hacienda.

Resistió éste cuanto pudo y le fué dable, hasta alegando hábilmente razones de conveniencia de partido, por la hostilidad con que ciertos elementos podrían recibir su candidatura. Pero rogado y solicitado con empeño por todos sus colegas allí reunidos, cedió al fin, y a partir de esta aceptación, fué ya más fácil ir confeccionando la lista de los ministros futuros, para completar la cual fueron llamados a casa del Sr. Sagasta los señores Meret y Maura, a cosa de las cinco y media.

Cuando poco después abandonaban estos señores la sala de deliberaciones, hicieronlo diciendo que dejaban autorizado al Sr. Sagasta para utilizar sus servicios como le tuviera por conveniente.

A las seis y cuarto se fue el Sr. Sagasta para palacio, y a nadie cupo duda de que llevaba la lista de futuros ministros. Más de una hora estuvo el Sr. Sagasta en conferencia con la reina, sin duda para exponer con toda minuciosidad a su consideración los cálculos inspirados en miras de elevado patriotismo para la confección del gabinete futuro y los mutuos esfuerzos de todos para hacer aceptar a los que se resistían.

Hecha cargo la reina y aceptada la lista, fijóse la hora de las once de la mañana de hoy para el acto de la jura, é inmediatamente se hizo público el nuevo ministerio. He aquí cómo se halla formado: Presidente sin cartera.—Sagasta. Estado.—Vega de Armijo. Guerra y Justicia.—Montero Ríos. Hacienda.—Gamazo. Gobernación.—González (D. Venancio). Fomento.—Moret. Ultramar.—Maura.

La cartera de Marina se ha ofrecido por telegrama al general de la Armada D. Pascual Cervera y Topete, que en la actualidad está al frente de los Astilleros del Nervión.

Anoche se supo que el Sr. Cervera había contestado que declinaba, agradeciéndole el honor que se le hacía, por no considerarse con fuerzas y aptitud para el cargo.

Y aunque se habló de haberse pedido su concurso al Sr. Casariego, no creemos que tenga fundamento, diciéndose, con probabilidades de acierto, que el futuro ministro de Marina será el Sr. Valsorel, que ya lo fué con el Sr. Posada Herrera.

Lo que dicen algunos periódicos respecto a la actitud del general López Domínguez en sus relaciones indirectas con los posibilistas, es inexacto.

Nada más debemos añadir por hoy, en lo que a esa cuestión respecta.

Por lo mismo que de cosa tan nuestra se trata, importa que no hablemos de referencia, y así tan sólo cuando tengamos informes directos y esté el ministerio constituido.

Bastanos registrar, por cuenta propia, el hecho comentado en varios periódicos con apreciaciones diversas.

El Sr. Castelar, que agradece aún más los ofrecimientos y facilidades que le brindó el Sr. Sagasta, no ha creído oportuno

aceptarlo, sin que esto sea obstáculo para que, con su partido, preste al nuevo gobierno resuelto y desinteresado apoyo.

La noticia de la formación del nuevo gobierno fué recibida con general aplauso en la opinión, juzgándole como un gabinete de altura, y propio para responder a las grandes necesidades del momento.

El nuevo gobierno es probable que se reúna ya esta tarde para celebrar su primer consejo y deliberar acerca de sus propósitos respecto al Parlamento.

Circulan tantos nombres para todos los altos puestos, y algunos se nos antojan tan descabellados, que mejor creemos no citar ninguno hasta ir viendo claro. Porque esto del personal es el escollo primero en que tropezan todos los gobiernos. Y nosotros queremos evitar tropiezos a este gobierno.

## FRONTONES Y TRINQUETES

En Jai Alai.

Jugaron ayer tarde un partido Román Belouqui y Navarrete, colorados, contra Gamborena y Cosme Echeverría, azules.

Antes de empezar se dió monio por los primeros, cambiando a los veinte tantos por los azules, al ver la superioridad de éstos.

Igualaron en los tantos 2, 3, 4, 9, 10, 16 y 18; de aquí sacaron ventaja los azules, ganando el partido, mientras los colorados quedaron en 29 tantos.

El 18 colorado fué muy reñido. Gamborena, al que echaron muchos duros por sus buenas jugadas, se distinguió de todos.

Esta tarde, a las dos y media en punto, se jugará el último partido de la temporada entre Irún, Pedrós y Zurdo de Hernani, contra Belouqui, Gamborena y Chiquito de Abando.

R. DE LA R.

## NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Esta tarde se verificará en el teatro de la calle de Jovelanos la popular zarzuela *El rey que robó*, y por la noche *La Tempestad*, en la cual tomará parte la señorita Soler Di-Fraeco y el Sr. Berges.

Hoy domingo, a las cuatro y media de la tarde, tendrá lugar en el favorecido teatro Lara una variada función, poniéndose en escena las aplaudidas obras tituladas *El casacalet al gato*, *El oso muerto*, dos actos, *La primera postura* y algunas audiciones fonográficas, por M. Saer Waring.

Hoy domingo, para función de la tarde, se pondrá en escena por última vez en el teatro Eslava, la popular ópera cómica en tres actos, *Bocaccio*.

Esta tarde se pondrá en escena en el teatro Martín el melodrama de gran espectáculo, titulado *La cabana de Tom*.

La sociedad La Incógnita prepara este año diez magníficos bailes de máscara en el teatro de la Zarzuela, con infinidad de novedades en todos ellos. El abono para dichas reuniones se halla abierto en la contaduría de bailes del teatro, desde el lunes, 12, todos los días de diez a doce de la mañana, y durante las horas de función, por la noche.

Los precios son los siguientes: Palcos entrepuercos y plateas prorección, con cinco entradas, pesetas 500; principales ídem, 400; segundos ídem, 125; Plateas, 350; entrepuercos, 300; principales, 200 y segundos, 100.

La inauguración se verificará el viernes 23 del presente mes a la una de la noche. Soberano para los niños paltos, delicados, enclenques, inapetentes y cansados por el crecimiento, el *Hierro Leras* cura la anemia, el empobrecimiento de sangre, los colores pálidos, los dolores de estómago de las señoras y facilita el desarrollo de los jóvenes.

El *Jarabe de Rabano* lodado de Grimault en el cual el lodo está combinado con el jugo de las plantas antiescorbúticas, es admirable para los niños. Así es que gran número de afecciones desagradables como la salida de pus por oídos y narices, la supuración de los párpados, el gurmio, los males humores, los abcesos frios y otras manifestaciones del linfatisimo, se curan con rapidez sin más tratamiento que el Jarabe de Rabano lodado. El papel que envuelve los frascos lleva estampado el nombre Grimault y Comp.<sup>a</sup>

EL BANCO GENERAL DE MADRID se encarga del cobro de toda clase de cupones.

### Cotización de la Bolsa de ayer.

Cotización de la Bolsa de ayer.			
FONDOS PUBLICOS	Ultimo precio.	ALZA	BAJA
4 por 100 interior.....	70'60	»	0'45
Idem en títulos pequeños.....	71'00	»	0'30
Idem fin de mes.....	70'80	»	0'40
Idem próximo.....	69'00	»	»
Exterior.....	75'10	»	0'15
Amortizable.....	78'70	»	0'30
Billetes hipot. de Cuba.....	106'95	»	0'10
Idem de 1890.....	98'10	»	0'45
Oblig. Tesoro 5 por 100.....	000'00	»	»
Banco de España.....	874'00	»	»
C. Arrendat. Tabacos.....	136'00	»	2'00
Cédulas del Banco Hip.....	00'00	»	»
Idem por 100 de interés.....	82'25	»	»
Idem al 4 por 100.....	82'25	»	»
COTIZACIÓN DE PARÍS			
Idem.....	181'00	»	1'00
Idem.....	183'00	»	2'00
Idem.....	417'00	3'00	»
Oblig. del Banco Hi- tecario.....	00'00	»	»
CAMBIOS			
Idem, a la vista.....	29'45	»	»
Idem, a ocho días vista.....	00'00	»	»
Idem, a la vista.....	16'00	0'05	»
Idem, a ocho días vista.....	00'00	»	»



## ESPECTACULOS

**OPERA**—8 1/2.—T. 1.—  
**El Barbero de Sevilla**.—  
 4 1/2.—T. 2.—T. par.  
 4 1/2.—La muerte civil.—  
 4 1/2.—El rey que robó.  
**JOMEDIA**—8 1/2.—T. 3.—  
 Mariana.  
 4 1/2.—La escala de la vida.  
**PARISH**—8 1/2.—Los mos-  
 queteros grises.  
 4 1/2.—La marselesa.  
**LARA**—8 1/2.—T. 2.—Imp-  
 Las tres rosas.—Fonogra-  
 fo. Las recomendaciones  
 Fonógrafo.—Los hijos de  
 Elena.—Segundo acto.  
 4 1/2.—El cascabel al gato.  
 4 1/2.—El oso muerto.—Fonogra-  
 fo.—La primera pos-  
 tura.  
**PRINCIPE ALFONSO**—8 1/2.—  
 José María.—La heren-  
 cia de Tenorio.—Balle.  
 4 1/2.—Pompeya.—Ni en  
 Leganes.  
**NOVEDADES**—8 1/2.—La  
 almonada del diablo.  
 4 1/2.—La misma.  
**POLO**—8 1/2.—El meson  
 del Sevillano.—Los apa-  
 recidos.—La Ocarina.—La  
 diva.  
 4 1/2.—Por seguir a una  
 mujer.  
**ESLAVA**—8 1/2.—Guasín.  
 La cencerada.—Pobres  
 forasteros.—Guasín.  
 4 1/2.—Bocaccio.  
**MARTIN**—8 1/2.—El vecino  
 de al lado.—Calvo y  
 Compañía.—Segundo ac-  
 to.—Un crimen misterio-  
 so.—Balle.  
 4 1/2.—La cabaña de Tom.

**ROMA**—8 1/2.—La leyenda  
 del monje.—Lucifer. Las  
 campanadas.—De Madrid  
 a París.—Balle.  
 4 1/2.—Las doce y media y  
 sereno.—Las campana-  
 das.—De Madrid a París.  
 Los alojados.  
**FRONTON**—TRINQUETE.—  
 (Jerte, 10)—1 1/2.—Gran  
 partido a cesta entre cua-  
 tro niños.  
**FIESTA ALEGRE**—2 1/2.—  
 Gran partido de pelota.  
**FRONTON JAI-ALAI**—2.—  
 Gran partido de pelota.  
**SALON EXPRESS**—Gran  
 exposición de 1.500 vistas  
 de estereoscopia en cris-  
 tal, de la mayor parte de  
 los países del mundo.  
 Abierto desde las 11 de la  
 mañana.—Entrada una  
 peseta.  
**LICEO RIUS**—Gran baile  
 de 3 a 8 de la noche con  
 bandamilitar.  
**PLAZA DE TOROS**—Corri-  
 da de novillos, lidiándose  
 cuatro toros de la ganade-  
 ria de D. Jacinto Trespala-  
 cios, que serán estoquea-  
 dos por Antonio Fuentes  
 y Bombita.

## Montera, 23

Relojes finos de Losada.  
 Patek, Piquet, etc.

**ETIQUETAS**  
 AGRADABLES EN RELIEVE  
 DISEÑOS GRATIS Y GRATIS  
 RODOLFO MARCUS  
 Barco, 9.—Madrid

## ENFERMEDADES DE LA BOCA Y GARGANTA

## PASTILLAS NIELK

Eficaces contra las anginas, crup, ronquera, in-  
 flamación de la garganta y frotido del aliento.  
 Curan las aftas o escoriaciones de la boca; cal-  
 man la irritación producida por el uso del tabaco y  
 son indispensables a los que hacen sufrir un trabajo  
 fatigoso a su garganta, como los oradores y can-  
 tantes.  
 Desconfíese de las imitaciones que se ofrecen a  
 bajo precio, pues sus resultados son siempre infe-  
 riores.  
 Como garantía de legitimidad, exijase en las cajas  
 el sello rojo con la marca de la SOCIEDAD FARMA-  
 CEUTICA ESPAÑOLA, G. FORMIGUERA Y C.  
 Se encuentran en todas las farmacias.

## VINO DEFRESNE

## TONI-NUTRITIVO

## CON PEPTONA

El **Vino de Peptona Defresne** es el más  
 precioso de los tónicos; contiene la fibra muscular,  
 el hierro hemático y el fosfato de cal de la carne de  
 vaca, es un tónico reconstituyente natural y completo.  
 Este delicioso vino, desperta el apetito, rean-  
 ima las fuerzas del estómago y mejora la digestión;  
 es un reconstituyente sin igual porque contiene el  
**ALIMENTO** de los músculos y de los nervios,  
 detiene la consunción, colora la sangre agotada  
 por la anemia, y previene la desviación de la columna  
 vertebral.  
 El **Vino de Peptona Defresne** asegura la  
 nutrición de las personas a quienes la fatiga y las  
 inquietudes minan lentamente; nutre a los ancianos;  
 suprime los peligros del crecimiento en los jóvenes;  
 sostiene las fuerzas de la madre durante la lactancia.  
 La **Peptona Defresne** es adoptada oficial-  
 mente por la Armada y los Hospitales de París.  
 DEFRESNE es el primer preparador del **Vino de Peptona**.  
 Descubridor de las imitaciones.  
 P.D. MANOR. En todas las buenas Farmacias de Francia y del extranjero.

## ALMACEN DE CERILLAS

Bugías de colores y de todas clases, papeles de fumar  
 objetos de escritorio, Libros rayados, etc. etc. 16, Concep-  
 ción Jeronima, 16.

FOLLETON DE "EL GLOBO"

36

## EL ERROR DE UN SOLTERO

POR

W. E. NORRIS

apodera del sististema nervioso en los  
 momentos de crisis, se apoderó de Espe-  
 ranza, dándole ánimos, y le permitió lle-  
 gar hasta el fin con una serenidad, digna  
 de elogio.  
 Su casamiento fué tan fastuoso como el  
 de su prima.  
 Los duques y las duquesas no abunda-  
 ban, es cierto.  
 Los representantes de la prensa tam-  
 poco.  
 Pero allí estaba, como siempre, el im-  
 prescindible obispo.  
 También había muchas plantas y mu-  
 chas flores.  
 Ricardo Herbert, vestido de frac, repre-  
 sentó divinamente su papel, ayudado por  
 el descontentadizo Francis, que, a pesar  
 de su disgusto, enunció un aspecto muy  
 jovial.  
 Lo único que Esperanza recordaba des-  
 pués haber visto durante el oficio, era la  
 tupida caballería de Tristán dominando  
 a las damas.  
 Observó que miraba la escena con aire  
 pensativo y melancólico, como si estu-  
 viera pensando en algún cuadro.  
 Pero Tristán no pintaría nunca nada  
 tan terriblemente vulgar, como un casa-  
 miento en el gran mundo.  
 Le dijo algunas palabras a Esperanza.  
 No dejó ella de comprender el sentido,  
 aunque aparentó no haberle oído.

Verdad es, que trabajo hubiera tenido  
 siendo tantas las personas que le dijeron  
 banalidades propias del caso, al darle la  
 mano.  
 Sin embargo, la prueba no fué larga ni  
 muy dura.  
 Esperanza se puso en manos de su nue-  
 va doncella, y cambió su vestido de novia  
 por uno de viaje.  
 Al poco rato notó, como si saliera de un  
 ensueño, que estaba sentada en una ber-  
 lina al lado de su marido, y que se dirigía  
 con rapidez hacia la estación de donde  
 debían tomar el tren para Folkestone, y  
 el continente.  
 Esperanza se volvió hacia él con los la-  
 bios trémulos y la mirada inquieta.  
 —¡Ahora—exclamó—espero que estará  
 usted satisfecho!  
 —Era lo mejor que se podía hacer—con-  
 testó él con serenidad.  
 Esperanza, volviéndose, miró por la  
 ventana y no pronunció una palabra an-  
 tes que terminase su corto viaje.  
 Cuando se hubieron separado los con-  
 vidados, Gertrudis le dirigió a su madre  
 una pregunta indiscreta, en alas de la cu-  
 riosidad.  
 —¡Mamá, cree usted que sean felices,  
 los dos?  
 —Tienen todo lo que se necesita para  
 serlo.  
 —No lo veo yo así, hablando con fran-  
 queza.  
 No digo que el no la quiera.  
 Sin embargo, desde un principio ha di-  
 cho ella que no le quería absolutamente  
 nada.  
 La cosa no me hace mucha gracia.  
 Supongo que no me casaré nunca con un  
 hombre que no me guste.  
 —Así lo espero, con toda mi alma, que-  
 rida mía—dijo lady Jane.  
 A nadie me atreveré a aconsejarle de  
 distinta manera.  
 Y sin embargo, el amor no es tan pre-  
 so como cree la gente joven.  
 He conocido muchos casos en que gente  
 que estaba casada por otros motivos se ha  
 sabido arreglar muy bien.  
 Lanzó en esto un suspiro.

Quizás podría hablar de este asunto por  
 por experiencia propia.  
 De todos modos, terminó ella dictan-  
 do, vale mil veces más para Esperanza vi-  
 ver en Farnon, y frecuentar la sociedad en  
 que ha nacido, que vejetar en Londres  
 disfrazada de mujer pintor.  
 M. Lefroy fué a dar una vuelta a su cir-  
 culo donde se encontró a varios de sus  
 convidados.  
 —¡Conque Lefroy—dijo uno de ellos—  
 ¿qué le pasa a usted para estar tan ale-  
 gre?  
 —Ha ganado usted en alguna empresa  
 financiera una millonada?  
 —No—contestó M. Lefroy—pero he ca-  
 sado a mi sobrina con un excelente su-  
 jeto.  
 —¿Es cierto, no lo dudo.  
 Pero hubiera usted podido casarla así  
 siempre.  
 Mi opinión es, que era la mujer más  
 guapa que había en Londres este año.  
 —Tal creo yo también—dijo M. Lefroy.  
 Es verdad, que es realmente hermosa.  
 Sin embargo, no temo manifestar a us-  
 ted mi alegría de haberme librado de res-  
 ponsabilidades.  
 No es nada grave, ya me comprenderá  
 usted, pero a lo se dirige fácilmente ni mu-  
 cho menos.  
 —¿Y usted cree que una vez casada  
 marchará como Dios manda?  
 —No lo dudo ni un minuto.  
 Andará ahora mas derecha que un uso.  
 Ya no habrá ni voces, ni huidas.  
 Solo que—y esto sea dicho entre nos-  
 otros—no creo que me gustaría cambiarme  
 por Ricardo Herbert.

## CAPITULO XVI

Felizmente para sus habitantes, el cas-  
 tillo de Farnon nunca fué una mansión  
 apartada.  
 Sin embargo, ésta no le parecía ser una  
 de las residencias más agradables del  
 condado de Berk.  
 El antiguo castillo que algunas estam-  
 pas antiguas representan como una boni-  
 ta construcción del estilo jacobita, se

quemó por completo a principios de nues-  
 tro siglo.  
 El padre de Ricardo Herbert, joven en-  
 tonces, y recién llegado de su viaje por  
 Europa, lo hizo construir en otro sitio.  
 El estilo del renacimiento francés, con  
 tejados puntiagudos, y grandes ventanas  
 con cristales de colores de mucho mérito.  
 Una tarde a fines de Septiembre, miss  
 Herbert recorría con aire pensativo la te-  
 rrazza del castillo.  
 —Claro está que nos odiaremos, decíase  
 mientras andaba entre las hojas secas.  
 —¡Sí, Ricardo; se va y ella se queda  
 aquí, cosa que antes de mucho ha de su-  
 ceder; necesitaremos tener la casa llena  
 de gente.  
 El estar sola se me haría de todo punte  
 insostenible.  
 Algún que cruzaba entonces la pra-  
 dera muy de prisa le vio.  
 Detúvose la persona sin saber al pronto  
 qué hacer, se quitó el sombrero para sa-  
 ludar, y siguió su camino.  
 Elena le llamó con un ademán ligera-  
 mente imperioso.  
 —¿Cómo está usted, Stiles?—le dijo.  
 Le hablaba siempre como se habla a un  
 criado, y esta era una razón más para que  
 él no la quisiera.  
 —No sabía que estuviera usted aquí.  
 —Hace una semana que he llegado,  
 miss Herbert—contestó Jacobo.  
 Tenía por costumbre llamarla miss Her-  
 bert o señora, cosa que le agradaba muy  
 poco a la orgullosa joven.  
 —¡Oh! ¿de veras?  
 —¿Y cómo no ha ido usted a la estación a  
 echar vivas, y su sombrero por el aire co-  
 mo los demás?  
 —No he querido singularizarme—repli-  
 có Jacobo.  
 He oído decir que alguno de los terra-  
 tentes debían ir a caballo a la esta-  
 ción, añadió él.  
 —Pues bien, ¡caso no es usted una es-  
 pécie de arendabario?  
 Creí que hubiera usted estimado oportu-  
 no manifestar su alegría como los demás.  
 Pero ¿qué no se alegró usted.  
 Quizás recibe usted ahora su pensión.  
 Jacobo miró fijamente las correctas

facciones que tenía delante, y en las que  
 retrataba una expresión ligeramente  
 irónica.  
 —Nada se me ha dicho—contestó él ti-  
 tubando.  
 —¿Acaso le ha hablado usted algo de ella,  
 M. Herbert?  
 —¡Oh! no por cierto.  
 Solo que me figuro que habrá cam-  
 bios.  
 Y como ya sabe, yo he sido la que me  
 he figurado que estaba usted en una ma-  
 la posición.  
 —En efecto siempre me lo ha dicho us-  
 ted miss Herbert.  
 Y no me parecería extraño que la nue-  
 va ama de la casa sintiese deseos de va-  
 riar el orden de las habitaciones.  
 Tanto más, que se ocupa de pintura, y  
 quizás necesite un estudio.  
 —Me marcharé cuando se quiera—dijo  
 Jacobo con ligero rubor.  
 —No digo que necesite usted marchar-  
 se, Stiles.  
 Puede usted agradecerle a mistress Her-  
 bert.  
 Solo que si yo estuviera en su lugar,  
 estaría preparado a todo lo contrario.  
 Una nueva ama es siempre mala cosa.  
 —¡Rea, observe Jacobo; quizás me equi-  
 voque, pero creo que se dejaría siempre  
 guiar por su marido.  
 —Pues yo entiendo, y Dios me perdone,  
 que está completamente dispuesta a ha-  
 cer lo que más le convenga.  
 —Miss Herbert—repuso Jacobo con el  
 mayor respeto—¿conoce usted a esa se-  
 ñora?  
 —Claro está que la conozco.  
 —¿Y es bonita?  
 —¡Bonita!  
 —¡Oh! ya lo creo, preciosa.  
 —Ya entiendo—dijo Jacobo con la ma-  
 yor tranquilidad, y los ojos bajos como  
 de costumbre.  
 Nada peor que sentarse sin saberlo so-  
 bre una colmena.  
 Miss Herbert sintió algo parecido al  
 oír la discreta insinuación de Jacobo.  
 Sin embargo, su dignidad no le permi-  
 tía darse por entendida.  
 Nunca hubiera debido hablar de haber-

## PLATERIA CHRISTOFLE

**CUBIERTOS CHRISTOFLE** plateados sobre metal blanco  
 Sin que nos preocupe la competencia de precio que no puede  
 hacernos, sino con detrimento de la calidad, mantenemos  
 constantemente la perfección de nuestros productos y continuamos  
 fieles al principio que nos ha proporcionado nuestro éxito:  
**Dar el mejor producto al precio más bajo posible.**  
 Para evitar toda confusión de los compradores, hemos mantenido  
 igualmente: **la unidad de la calidad**  
 que nuestra experiencia de una industria que hemos creado hace  
 cuarenta años nos ha demostrado necesaria y suficiente.  
 La única garantía para el comprador es no aceptar como pro-  
 ductos de nuestra casa aquellos que no lleven la marca de fábrica  
 copiada al lado y el nombre **CHRISTOFLE** en todas letras.  
**CHRISTOFLE Y C<sup>o</sup>**  
 Nuestros representantes en MADRID son los Sres. MELLERIO, HERMANOS, Carrera de San Jerónimo, 3.

## HERPES

Curación de todas sus manifestaciones, tanto  
 internas como externas, con el **Antiherpético**  
**Glewer**. Únicamente 4 pesetas el frasco de 30 do-  
 sis (un mes de tratamiento). Véase en las  
 boticas y droguerías. Se remite por correo, previo  
 mandato de su importe a la Farmacia Central,  
 Carmen, 41, Madrid.  
 El herpes es una enfermedad muy común en  
 España, mayormente en aquellas regiones cuyas  
 aguas son fuertes. Muchos lo heredan de sus pa-  
 dres y tienen granos, picazones, caspa en la ca-  
 beza, granulaciones en la garganta, manchas,  
 costras en los conductos de la nariz y oídos, y no  
 pocas personas molestias en las partes genitales.  
 El tratamiento debe ser interno y dirigido a mo-  
 dificar las condiciones de la sangre, lo cual se  
 consigue con el **Antiherpético Glewer**.  
 Para consultas al Instituto Audet, Alcalá, 72,  
 duplicado, Madrid.

## MORRHUOL CREOSOTADO

De CHAPOTEAUT

El Gayacol, principio activo de la creosota de  
 haya, asociado al **MORRHUOL** en combinación  
 perfecta, constituye el remedio más eficaz que se conoce  
 contra la **Tisis laringea**, la **Consumción**, la  
**Tuberculosis** en segundo y tercer grado. Merced  
 a sus propiedades antisépticas, el **MORRHUOL**  
**CREOSOTADO** ataca al microbio de la tuberculosis y pro-  
 duce la rápida cicatrización de las cavernas del pulmón.  
**PARIS 8, RUE VIVIERNE, 8 PARIS**  
 Y EN TODAS LAS FARMACIAS

## FLUJOS URETRALES

Blenorragia, gota militar, etc.

Curación asegurada, pronta, radical y exenta de  
 peligro con el **Antiblenorrágico Iodé**. En ninguna  
 ocasión este remedio deja de producir buen efecto. 4  
 ptas. frasco.—Se manda por correo previo envío  
 de su importe a la Farmacia Central, Carmen, 41,  
 Madrid.—La mayor parte de enfermedades de la  
 juventud, caracterizadas por fluxiones uretrales, son  
 tratadas con inyecciones de las que a larga pro-  
 ducen estrecheces. Esas inyecciones son además  
 incómodas y ruidosas. Es menester, pues, no alar-  
 marse y hacer uso desde el primer momento de un  
 remedio expulsor del virus contagiado. Ello se con-  
 sigue cómodamente, así como la curación completa,  
 sin consecuencias, con el **Antiblenorrágico Iodé**.  
 Consultar al Instituto Audet, Alcalá, 72, duplica-  
 do, de 12 a 2.

## ESTOMACAL MAITRE

Curación de las dispepsias, acideces, gases, etc., y cor-  
 rige las malas digestiones: 4 pesetas caja en las boti-  
 cas. Se manda por el correo previo envío de su im-  
 porte a la Farmacia Central, Carmen, 41, Madrid.  
 Aquellos enfermos que han sido fumadores, bebe-  
 dores, han abusado de picantes o bien tienen el tem-  
 peramento muy nervioso, acostumbran a padecer  
 dispepsias. Tienen la lengua sucia, van restringidos,  
 no encuentran gusto debido en los manjares, tienen  
 dolores antes de comer o bien molestias al hacer la  
 digestión, en cuyo caso ó se les hincha el vientre de  
 vientos que salen por arriba ó por abajo, vientos que  
 son acres y quemantes hasta llegar al tubo digesti-  
 vo. Todos esos enfermos hallan verdadera tabla de  
 salvación en el **Estomacal Maître**.  
 Para consultas al Instituto Audet, Alcalá, 72, du-  
 plicado, Madrid.

## DEPURATIVO MORGTON

Curar los malos humores de la sangre. 4 pesetas  
 caja en las boticas. Se manda por correo enviando  
 el importe a la Farmacia Central, Carmen, 41, Madrid.  
 Este purgativo comienza a producir sus efectos  
 a las 24 horas de su empleo. El mal es descartado del  
 cuerpo por la orina, la que cada vez es más limpia,  
 clara y natural. Todas aquellas personas que han pa-  
 decido sífilis, herpes, venéreos, reumas, granos, flu-  
 jos, caspa, dolores, etc., deben purificar su sangre  
 empleando el **Depurativo Morgton**. Este remedio  
 pueden usarlo todas las personas, incluso los niños  
 y durante el tiempo que quieran, siempre sin peli-  
 gro. Los resultados son evidentes en todos los casos.  
 Para consultas al Instituto Audet, Alcalá, 72, du-  
 plicado, Madrid.

## COLD-CREAM VIRGINAL

A LA GLICERINA

Reemplazar los antiguos ungüentos sucios y de  
 mal olor, por una sustancia grata a lo tato y a la  
 vista y de aroma delicado ha sido el motivo de la  
 preparación del **Cold-cream** que nos ocupa. Em-  
 bellece y perfuma. Cura las herpes, erisipelas,  
 manchas, grietas del pezón y los labios secos,  
 paño, costras, escoriaciones, barros, etc. Usar las se-  
 ñoras; libra a la piel de la irritación del sol y del  
 aire del mar, conserva la tersura del cutis y  
 mantiene siempre fresca y ovela la cara, y por la  
 finura y duración de su aroma es superior a los  
 demás cosméticos.  
 Tarros de 1 y 2 pesetas. Depósito general en la  
 farmacia de Torres Muñoz, San Marcos, 11, (es-  
 quina a San Bartolomé). Por mayor Melchor Gar-  
 cía, Capellanes, núm. 1. Venta en todas las far-  
 macias y perfumerías de España.



## CASTELAR

Discursos parlamentarios y políticos en la Re-  
 tauración.  
 Cuatro tomos 12 pesetas.  
 De venta en la Administración de EL GLOBO.

ANUARIO DE COMERCIO  
C. BAILLY-BAILLIERE

## ANTISIFILITICO COWPER

Curar la sífilis en todos sus períodos. Bastará  
 tomar cinco gránulos cada noche al acostarse, du-  
 rante seis meses seguidos para quedar completa-  
 mente limpio el enfermo de todo accidente sífilí-  
 tico; 4 pesetas caja. Venta boticas. Se manda por  
 correo. Pedidos a la Farmacia Central Carme-  
 n, 41, Madrid.

Los sífilíticos están, en medio de su desgra-  
 cia, de enhorabuena. No deben ya inquietarse por  
 su curación, la que obtendrán evidentemente em-  
 pleyando como único remedio el **Antisifilítico Cow-  
 per**. Es sumamente fácil su empleo y la sustancia  
 activa es diminuta a fin de que al usarlo los enfer-  
 mos puedan escapar a la crítica de las miradas y  
 observaciones imprudentes. Se obtienen resulta-  
 dos desde el primer momento, y próximamente a  
 los 180 días han desaparecido todos los síntomas  
 del mal.

Para consultas al Instituto Audet, Alcalá, 72,  
 duplicado, junto al Banco de España, Madrid.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA  
DE BARCELONA

Mes de Diciembre de 1893

Línea de las Antillas New-York  
y Veracruz.Combinación a puertos americanos del Atlántico y  
puertos N. y S. del Pacifico  
El 10 de Cádiz, vapor

## BUENOS AIRES

para Puerto Rico y Habana y con trasbordo para Pre-  
greso, Campeche, Frontera y Veracruz.  
El 20, de Santander, vapor

## MONTEVIDEO

para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz.  
El 30, de Cádiz, vaporREINA MARIA CRISTINA  
para Las Palmas, Puerto Rico, Habana Progreso y Ve-  
racruz y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico  
y Cuba, Estados Unidos, Tuxpan y Tampico.

Línea de Filipinas.

El 9, de Barcelona, vapor

## ISLA DE LUZON

para Port-Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

Línea de Fernando Póo.

El 30, de Cádiz, vapor

## LARACHE

para Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de  
Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Marruecos.

El 18, de Barcelona, el vapor

## BALDOMERO IGLESIAS

para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Ra-  
bat, Casablanca, Mazagán y Mogador.Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger los lunes  
miércoles y viernes y de Tánger para Cádiz los martes,  
jueves y sábados.  
Para más informes, en Madrid, Agencia de la Com-  
pañía Transatlántica, Puerta del Sol, 18.

## COLEGIO DEL BARRIO DE ARGUELLES

Centro Hispano Americano de educación y de  
enseñanza bajo la dirección de

D. FERNANDO ALCANTARA

Se halla situado en el barrio más sano de  
 Madrid y en Hotel ventilado y extenso (Ferrer,  
 19). Se admiten internos, medio pensionistas y  
 externos. Complemento de las condiciones higie-  
 nicas del local, es el plan de educación fí-  
 sica encaminado a robustecer a los alumnos y  
 conservar su salud. Las excursiones semana-  
 les a los Museos amplían el plan oficial de en-  
 señanza. Se preparan alumnos para los exá-  
 menes de enseñanza libre, que tantas ventajas  
 proporcionan a los que necesitan hacer sus es-  
 tudios en poco tiempo. Pedir prospectos al di-  
 rector, Ferrer, 19, Madrid.