

En Dize y Sew e Agosto de mil Setecien
tos Setenta y nueve Seme presento este
Libro por ~~Don~~ Don Donatxo Vez Montexo Vezano
esta Ciudad residente en la Cda. el Cam
po Expressandome hera para el Comencio
e Cuadros aconsequencia de resuelto por
el R. decapto de S. M. Igual comprehen
de ciento treinta y ocho folios toda rubri
cada en un tomo = Don Donatxo Vezano

En San. Iubia
S. M. de

48567

MA 332



[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century.]

[Large, elaborate handwritten signature or set of initials, possibly "Juan de..." or similar, written in dark ink.]

ABBEY



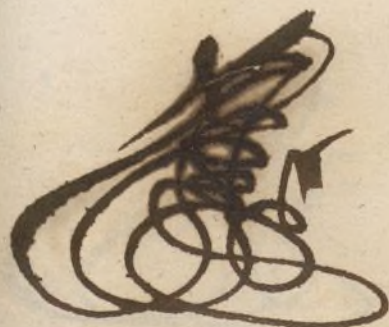
57

La muerte de Pepeillo





La gente al ver el cartel
lla no saben lo que hazer.





Solo por ver al espada
pagan caras las entradas





Por dos vueltas al espejo
llegara tarde al despejo.



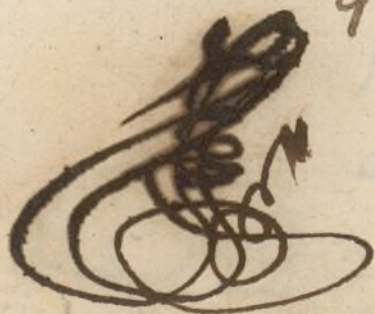


El toro Barbudo era
una verdadera fiera.





La cogida es tan violenta
que Illo ni se da cuenta





Juan Lopez este piquero
 que le hizo el quite a
 Delgado
 por picar (a Illo mató)
 a caballo levantado.





Por su arte y su valor
era el mejor matador.





Y todo Madrid en corrillo
comentaban la Desgracia
ocurrida a Pepe-Ilo.





HISTORIA

Del contrabandista
Esteban el guapo



*Este hombre criminal
de Lucena es natural*





Este hombre criminal
de Lucena es natural.



Esteban alias el guapo

Nació de padres gallegos

y en Lucena es conocido
por el mas malo y travieso.

Un dia marcha a Jaen
y sienta plaza en el Tercio
de alli pasa a Cataluña
y es ascendido a sargento.

Un capitán que le ordena
y Esteban que es un perverso
le da varias puñaladas
en el vientre y en el pecho



Y así al verme perseguido
 se marcha a Alicante huyendo
 Una mujer con un chico
 la persigue un caballero
 y llega Francisco Esteban
 y acribilla a los tres cuerpos.

Otra vez en una Venta
 bebió y le faltó dinero
 y con un tercerolazo
 dejó tendido al bentero.

Estas eran las azarías
 de este bandido tan fiero.





Fin





Tipos populares



I



Madrid



2



Andalucia



3



Valencia



4



BARCELONA



5.



Mallorca



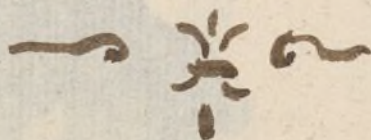
6



Aragon



Costumbres



*Lucandera del
Manzano*





Lavandera del
Manzanares





Bebedor de vino.





La danza





Un estudiante





El fandango.





Voluntario catalán





Mayoral de diligencia





Mozo de escuadra.





Ajusticiado





Zorero.





Pordiosero





Mesonera





Barberia al
aire libre





Aguador





Moza guapa





HISTORIA

del toro que fue
el terror de todo
Madrid el doce de
Junio del año 1763





Nadie en Madrid sabia
de que campo procedia.





A todo el que se
encontraba
contra el suelo le
arrojaba





Le clavan pinchos y espadas
y al toro no le hacen nada.





Por atarle de una pata
a este cavallero mata.





Y locos los pregoneros
llamaban al ganadero





En la calle Ave Maria
entró en una sastreria.





Este que esta aqui pintando
tambien va al suelo rodando.





En la calle de Preciados
dejó un puesto destrozado.





En una iglesia se mete
y a los fieles acomete.





En una reja le atan
y a cuchilladas le matan.







La princesa
fin del toro
malvado.





La princesa enamorada.

Melida en este castillo
estaba haciendo bolillo.





Metida en este castillo
estaba haciendo bolillo.





Pero un joven que pasaba
a su ventana miraba.





Poco a Poco fué pensando
que se estaba
enamorando





Como el castillo alto estaba
solo por señas se hablaban.





Y con la princesa bella
al fin se casa con ella.



El la vio desde el caballo
ella no le vio de andar
y que tristes se pusieron
al hallarse ante el altar.
los dos cojos sin saberlo
se llegaron a engañar.

}



LOS TOROS
i SUS SVERTES





Lo mas bonito
en la plaza
es ver la suerte
de capa.





En la suerte de garrocha
todo el Valor se derro-
cha.





La suerte de banderillas
a la gente maravilla.





El toreo de muleta
es una suerte discreta.





Si se maneja la espada
a toda la gente agrada.



DIVERSIONES
Y
FIESTAS
EN LA
VILLA
Y CORTE
DE
MADRID





Baila como un loco.





Todo el día sobre
los zancos.





Máscara





Se divierte



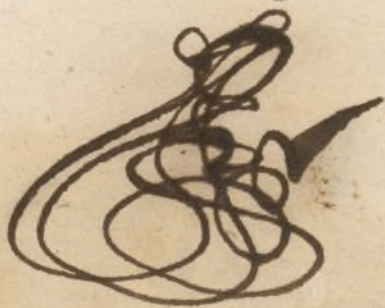


Sucesos de Madrid

en el mismo día
cuatro de Junio
del 1847



En este día de Junio
hay en Madrid una
fiesta



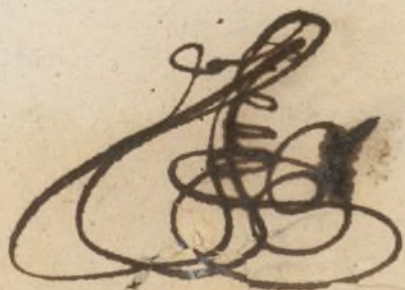


y toda la Castellana
de personas esta llena



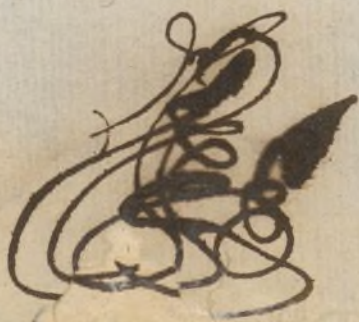
por que desfila una banda
de tambores y cornetas
y una carroza de flores
cubierta de gasa y seda.

Las señoras se abanicar
y así la fiesta comentan





Los caballeros en pie
están como centinelas



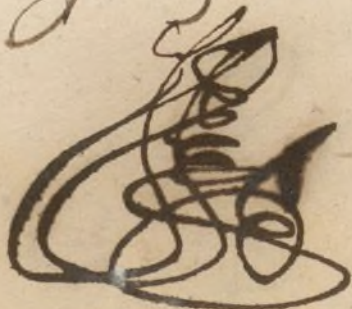


Coches con bellos caballos
ban cubriendo la carrera
y cuando mayor silencio
en todo el paseo reina
un coche que se introduce
entre las damas selectas





y atropella a doña Ana
Gonzalo de la Cadena





Su marido don Teodoro
de los Montes Yguera
al ver sangrar a su esposa
sube al coche con tal prisa
pero por quedarse un pie
enganchado en una rueda
cae a un lado y los caballos
como fieras le atropellan.

Así acabó aquel desfile
con lágrimas y con pena.





Así acabó aquel desfile
con lágrimas y con pena.



Un matrimonio que muere
y así se acabó la fiesta.

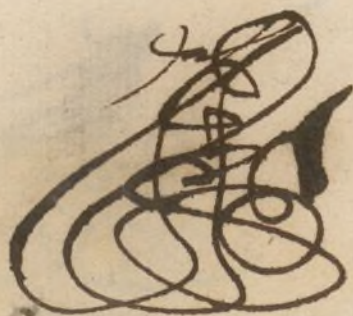
El cochero fué a la cárcel
y allí cumplió su condena.

fin



[Handwritten signature]

El fantasma
de la calle
de Carretas





Por la noche y por el día
las mujeres le veían.





Vestia muy elegante
y era un señor muy
tunante





Se ponía al hacer piruetas
en el rostro una careta.





Al balcon que se subia
toda la familia huia.





Ya las 8 de la tarde
puesto en medio de
la acera
con su navaja barbera
desafiaba al cobarde.





Al poco tiempo supieron
a fuerza de hablar y hablar
que el fantasma era un
barbero
de la calle Fuencarral.





Los oficios



Quien hace un cento
hace ciento.





Quien hace un cesto
hace ciento.





El que hace fuelles
en Verano ni come ni bebe.





Quien vende vino
gana dinero sin tino.





Al de oficio zapatero
nunca le sobra dinero.





Los picapedreros fueron
los que mas tuertos hicieron.





Sacristan de pueblo chico
no se hace rico.

[Signature]



Gana mas un escribano
que cien segando en Verano.





Mucho mas que un bandolero
roban hoy los pariajeros





Para vender sal de higuera
es boticario cualquiera.





Es el pobre leñador
quien come con su sudor.





Por imitar a Colón
está expuesto a un remojo.





El oficio de droguero
tambien da mucho dinero.



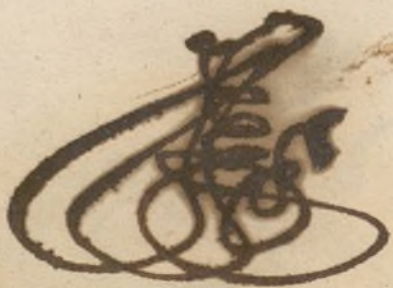


Esta se hace de oro
vendiendo agua en los toros.





Con un buen pozo el lechero
se ríe del mundo entero.





Este que vende carbon
no gana para jabor.





*Y Médico y sepulturero
siempre muy amigos
fueron.*





Lo que oye muchas misas
ni barre, cose ni guisa.





Por imitar al gran Goya
no gana para cebollas.





EL HOMBRE
MALVADO
Y CRUEL





Genia sesenta años
y Eleuterio se llamaba.





Genia mujer y tres hijas,
y vivia como Dios manda.





Pero un día le tienta el diablo





y sus consejos le agradan.
Abandona a la familia
y se va con otra dama
la que le saca el dinero
y aconseja cosas malas.

Una noche hacia las 12
suele Eleuterio a su casa
y empuñando un gran
cuchillo





Va despacio hasta las camas
donde su mujer dormía





y sus tres hijas del alma
y lo mismo que una fiera
a todas las apuñala.



y no sabiendo que hacer
se pone a quemar la casa





y no sabiendo que hacer
se pone a quemar la casa.





Mas como Dios es muy justo
y el que la hace la paga
sale el criminal huyendo





y en la calle le esperaban
muy cerca de mil personas
con palos, piedras y espadas
y le causaron la muerte
por ser un feroz canalla.

Fin





HISTORIA DE DOS AVAROS

·>>·<<·





Desde que se conocieron
siempre hablaban de dinero.





En la calle lo contaban
y lo veía quien pasaba.

[Handwritten signature or scribble]





Tanto contar el dinero
que aparecieron rateros.





Y en un lio de primera
les dejaron sin cartera.





Y esta vez les salió caro
a la pareja de avaros.

fin



COPIAS
de
EXVOTOS
MARINEROS
CVRIOSOS





Este pobre compañero
le ve hundirse el marinero
y a San Cristobal le implora
con plegaria salvadora.

[Signature]

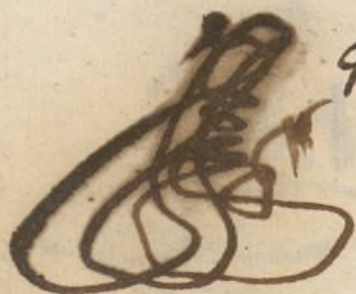


Al ver hundirse la barca
debido a un gran huracan
reza a la Virgen Santisima
y se calma el temporal.





Que penas esta pasando
por salvar al compañero
sino fuera por la Virgen
que lo ayuda desde el cielo.





Un rayo se hacia la barca
 pero a una plegaria a tiempo
 llegó el Angel de la Guarda.





REFRANES DEL VINO Y EL AGUA.

*La bota si es buena
la muestra del bebedor.*

Al que bebe vino

le da la culpa de sus pecados.





Es la bota si señor
la lucha del bebedor.

Al que bebe vino
todo le importa un comino.





Quien bebe agua fresca
bien sabe lo que se pesca.
¡Dios hizo un agua tan fino
y el diablo fabricó el vino!



fin de
este libro.



