La Porta

Leg.º 1º Mus 88-7

Tonadilla â solo;

de Empezar temporada:

Los fingimientos;

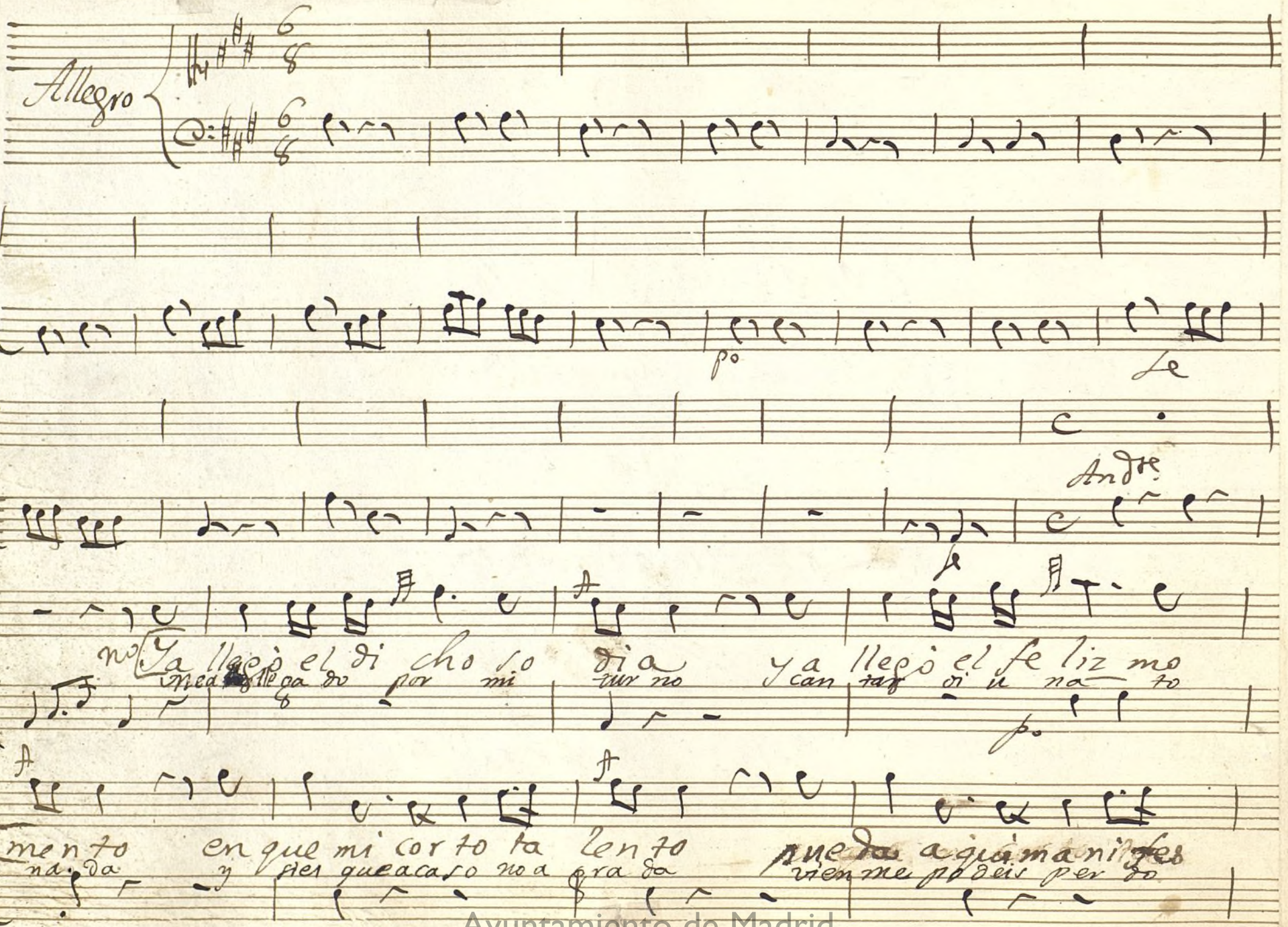
La S.ra Morante:

Del S.r Moral:

La ~~Morale~~

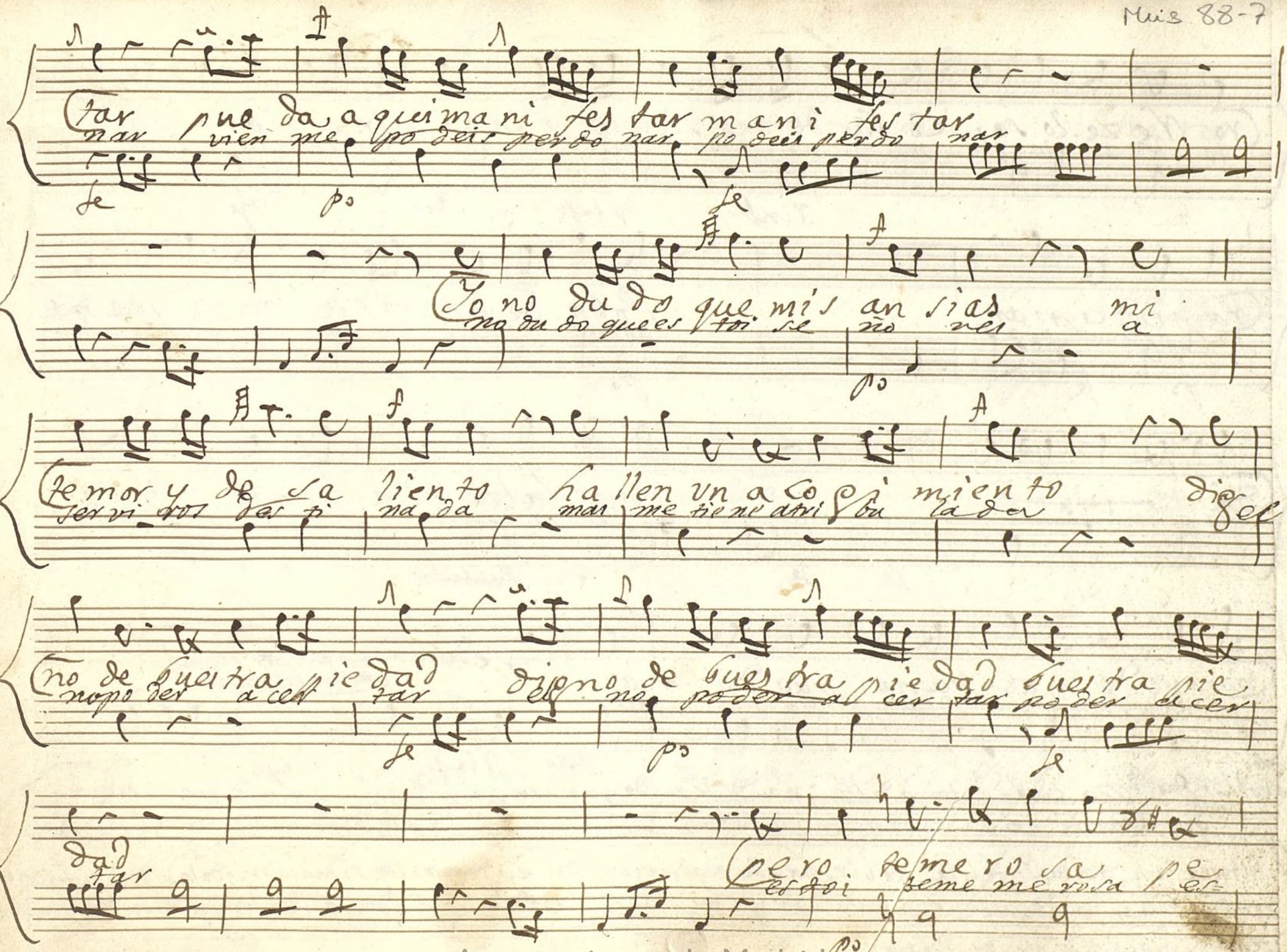
1791

Ayuntamiento de Madrid

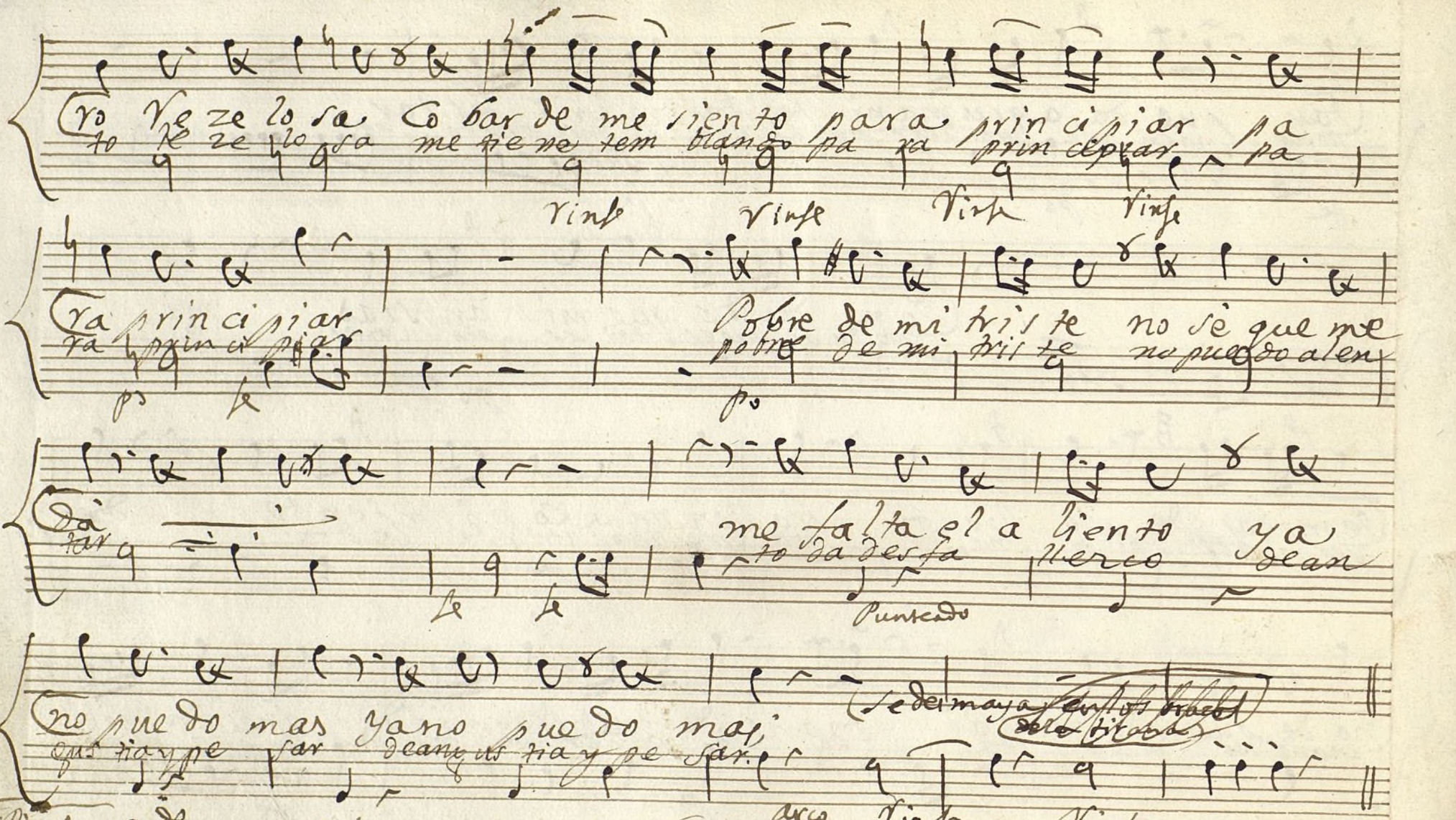


Ayuntamiento de Madrid

Mus 88-7



Ayuntamiento de Madrid



Cro Re ze lo sa Co bar de me siento para prin ci piar pa
to Re ze lo sa me tie ne tem blando pa ra prin cipiar pa

Vinse Vinse Vinse Vinse

Ra prin ci piar Pobre de mi tris te no sè que me
ra prin ci piar pobre de mi tris te no puedo alen

ps se po

Da me falta el a liento ya
tar to da desfa llezco dean

se se Punteado

no pue do mas ya no pue do mas
gus tia y pe sar de angus tia y pe sar.

(se desmaya en los brazos de la tirana)

arco Vinse Vinse

Parola, Gar.do sea cabòla tonadilla; nadie se puede quejar por lo larga: afemia que no tiene que atajar: Caballeros mete muertos, aesta llebadia à enterrar: Tirana, si puede mi intercesion, aesta Infelize servir, por ella os quiero pedir en tan triste situacion, Decima doleos de su afliccion que es nacida de querer agradar y complazer, vedla postrada al dolor, prestadla buestro favor, siquiera por ser Muger)

no

Ayuntamiento de Madrid

Seguid.s Boleras

Allegro

no No me he muerto ni quiero no no no
pero fuera te mores si si si

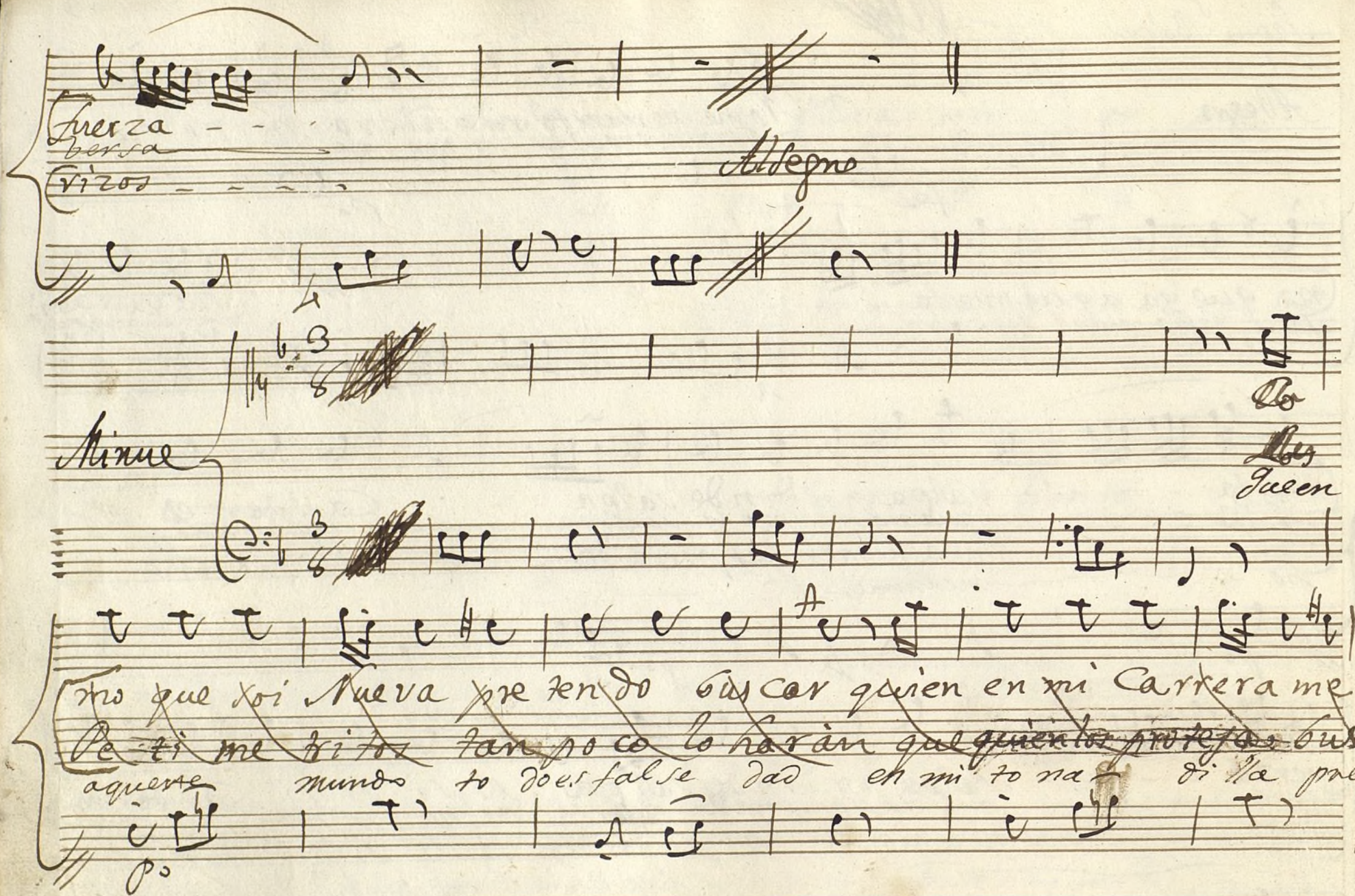
no que ya aqui puesta - - - -
si nada me al te ra

que ya aqui
nada me al
ya si con
ya si con

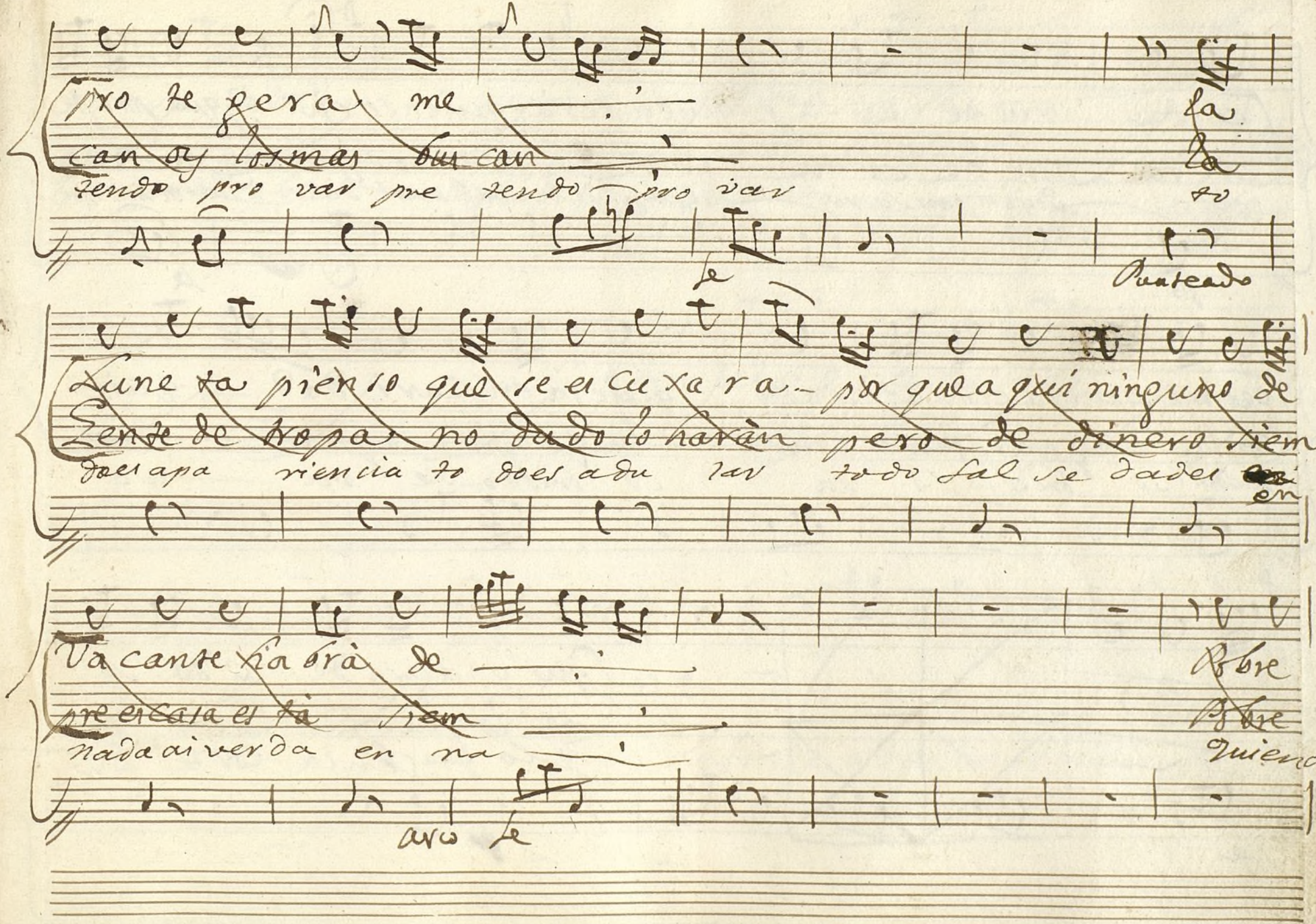
puesta - - - - salga por donde salga - - - Cantar es
tera que no siempre la suerte me serado
fio - - - - - me animen las piedades - - - de mis cho
fio me animen &a

fuerza - - - - salga por donde salga si si si si Cantar es
tersa que no siempre la suerte no no no no me serado
rizos - - - - - me animen las piedades si si si si de mis cho

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

ci ta nuebe ci ta quien serà quien serà:: el que pro te

ci ta nuebe ci ta Vamos ya Vamos ya:: oy mi to na

yera Quien pensara tal maldad tal mal dad:: Pues oi mi to

Po

Fe

ger me quiera en Cari dad quiera en Cari dad — quie

di lla luego a prin ci piar luego a prin ci piar — lue

nada so bre esto se ra so bre esto se ra — so

A

que yo agra de ci da se

de lo que en la Corte fin

y lo que sea en la Corte fin

fe

Ayuntamiento de Madrid

rè a su piedad se rè a su piedad se

quiendo se bà fin quiendo se bà fin

quiendo se bà fin quiendo se bà

Allegro

se

a ten ded es cu chad

po se

Coplas

All.o poco

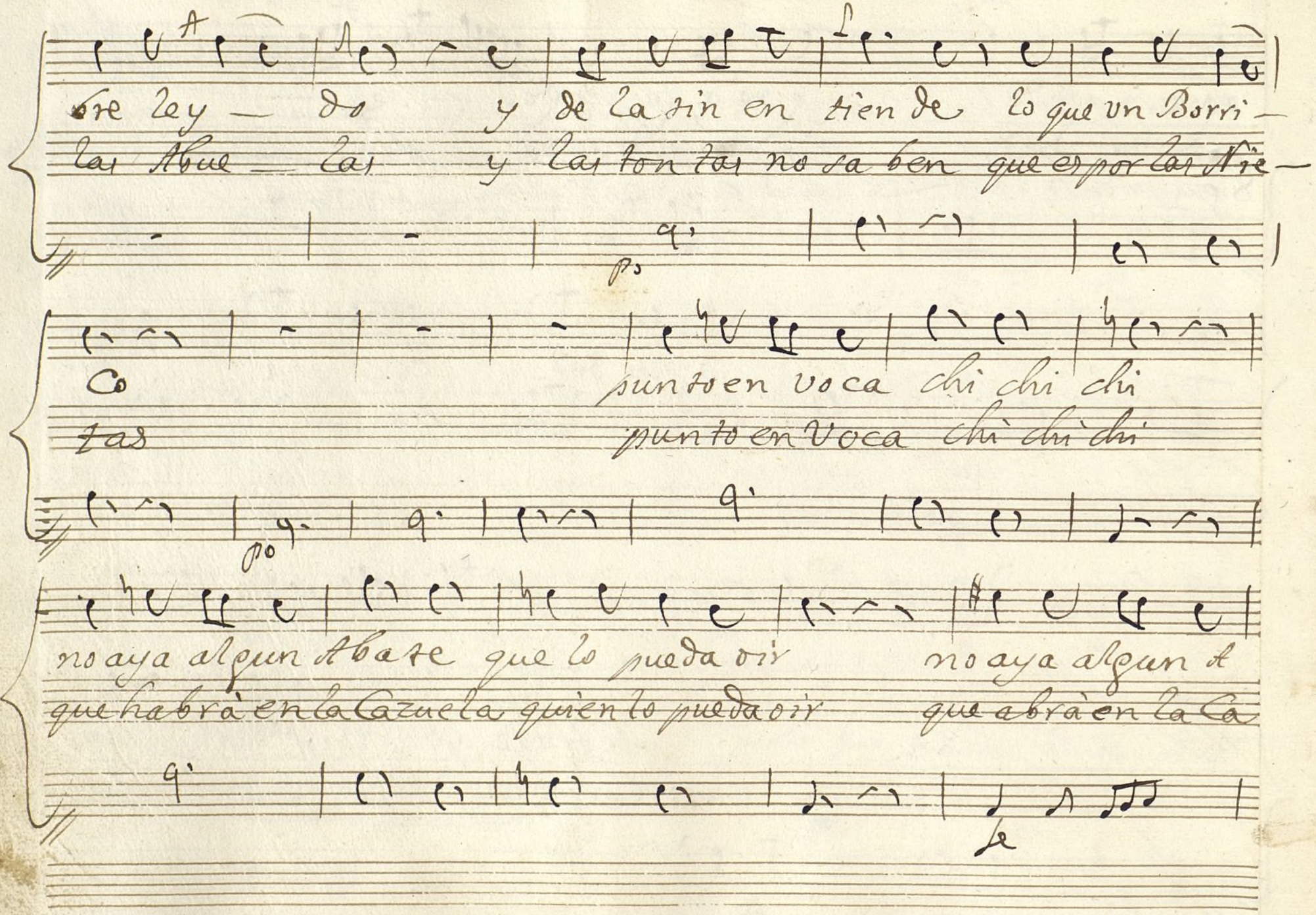
se

se finge aqui un Abate om

Cortesan aqui tu nos a

po se

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

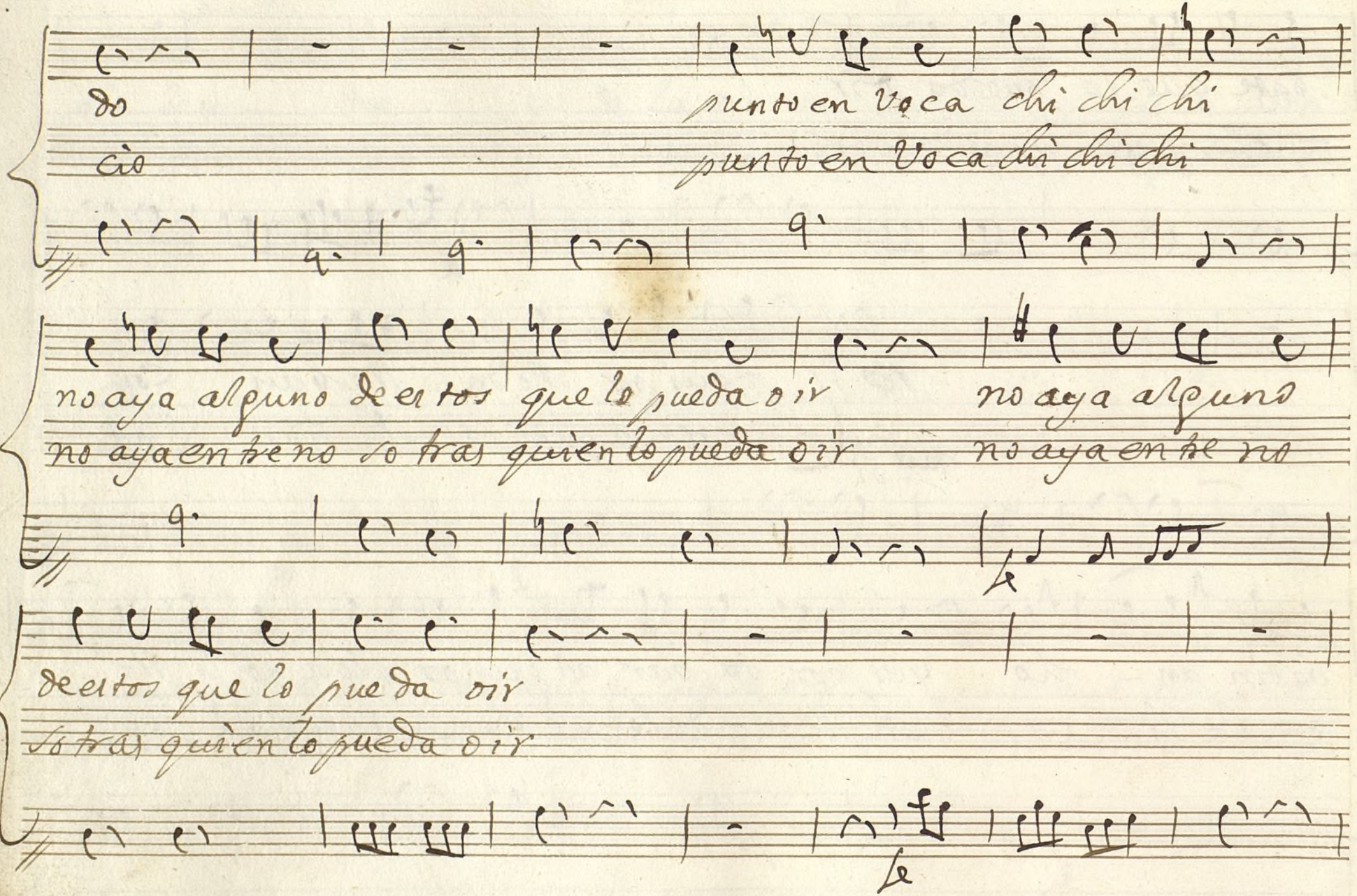
bate que lo pueda oir
suela quien lo pueda oir

Si Aqui por Moda lleban Cor
Quieren aqui las Niñas al

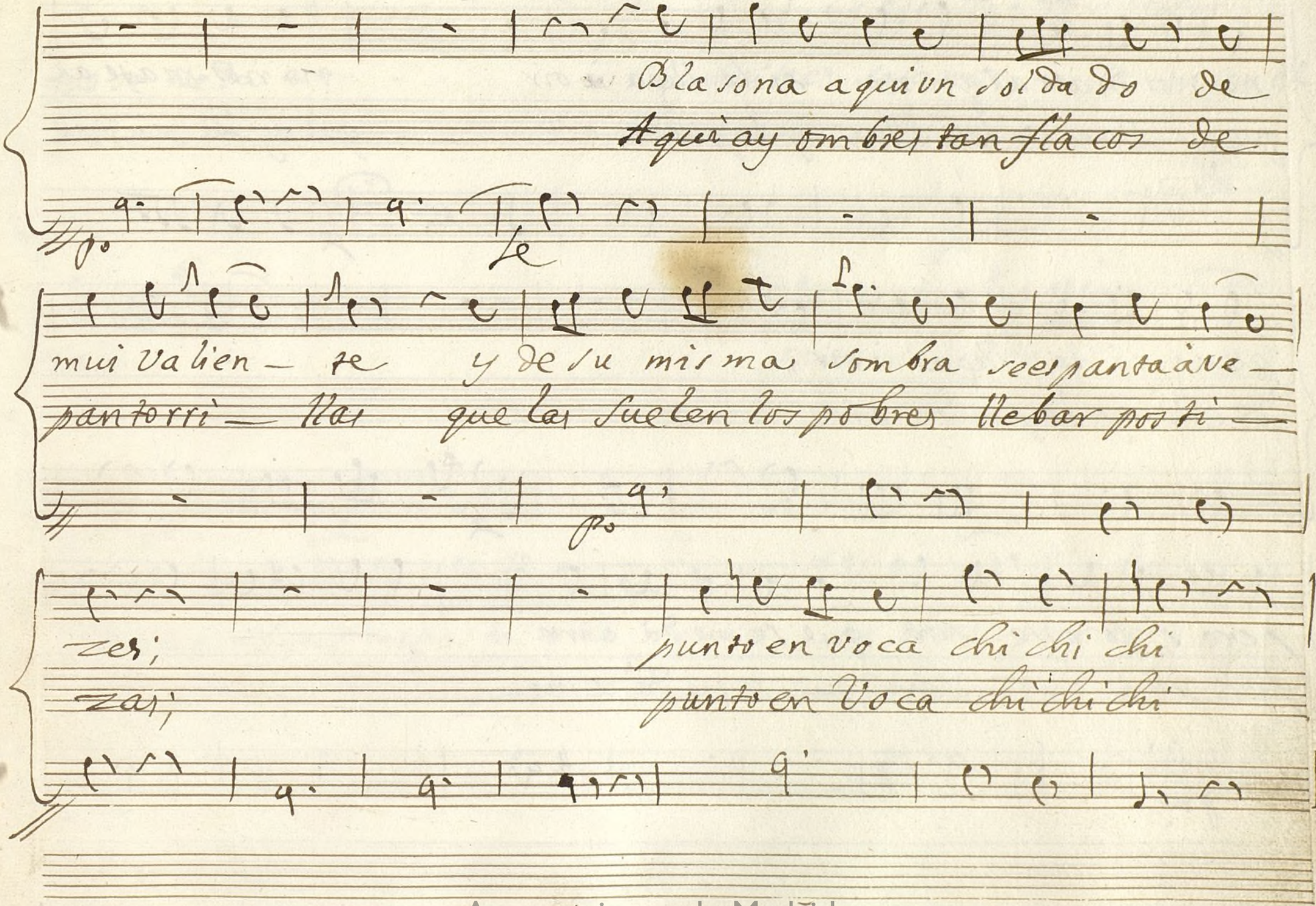
Si

batin an — cho y es por ta par algunos lo apo li lla —
ombre Vi — co y en pelandole le echan luego al hospi —

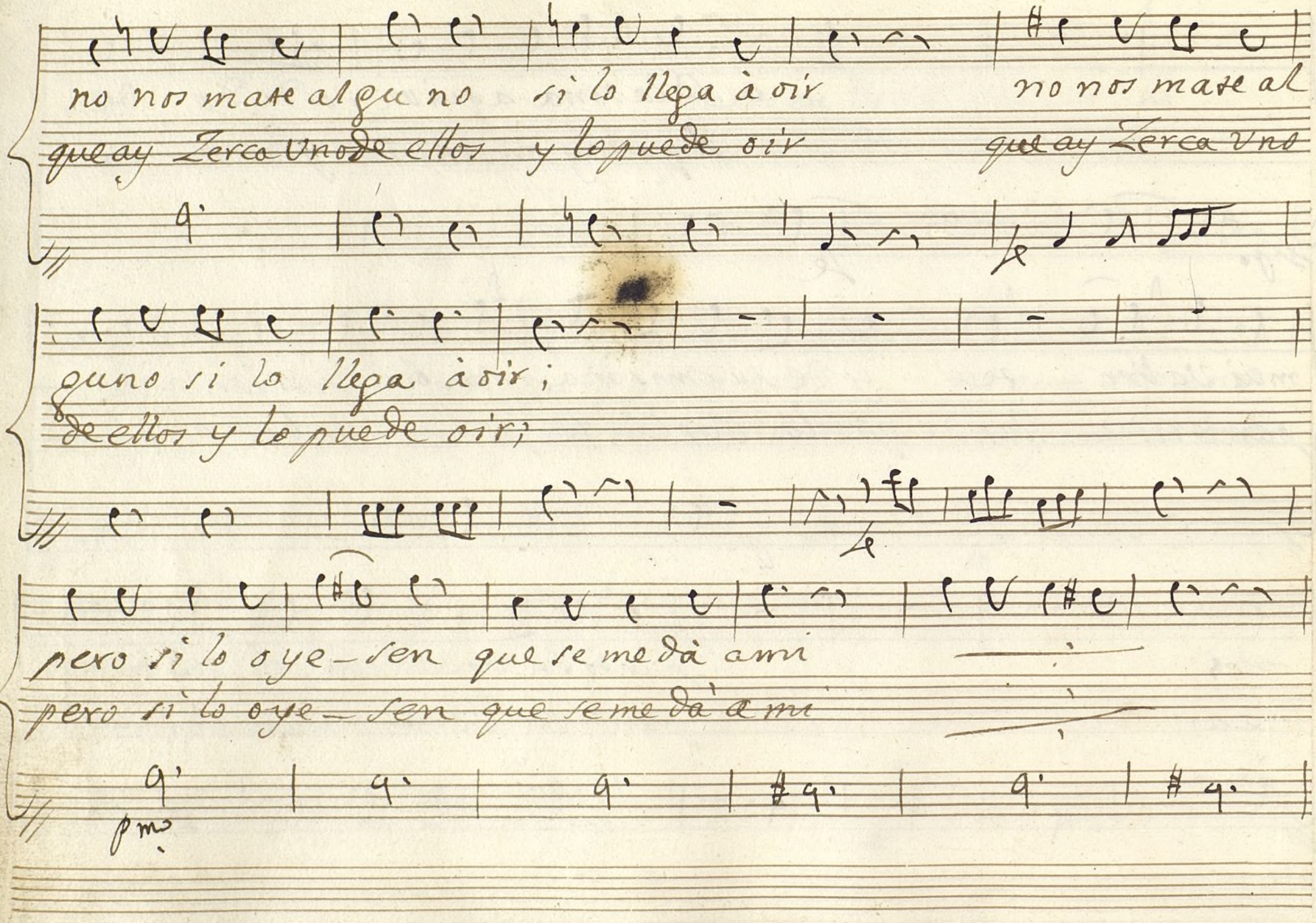
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui.s Boleras

que se me dá a mi - - - - - - - porque esto es solamen - - - te pasar el

que se me dá a mi - - - - Porque esto es -

po

rato - - - - - pasar el rato - - - -

po le po

- - que a ninguno me gusta o le o le sa ti ri zar lo - - -

Ayuntamiento de Madrid

6

— que a ninguno me gus - - - ta sa ti ri zar lo - - - .

fe po le

6

yelque se pique - - - es señal q.e a jos

Con to dos ablo - - - - . yaquel tenga pa

p.

3

Come o le o le segun se dize - - - - es señal que a jos

cioncia o le o le que Cosa el Carro - - - yaquel tenga pa

Ayuntamiento de Madrid

6

Co - - - me segun se dize - - -

cien - - cia que cosa el carro - - - -

fe po fe

6

sigo mi to na da y sia caso agra da me doi por fe liz

y con se gui dillas esta tona dilla aqui tenga fin

6

pmo fe

me doi por fe liz me doi por fe liz

aqui tenga fin aqui tenga fin

po fe

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Segue

Allegretto

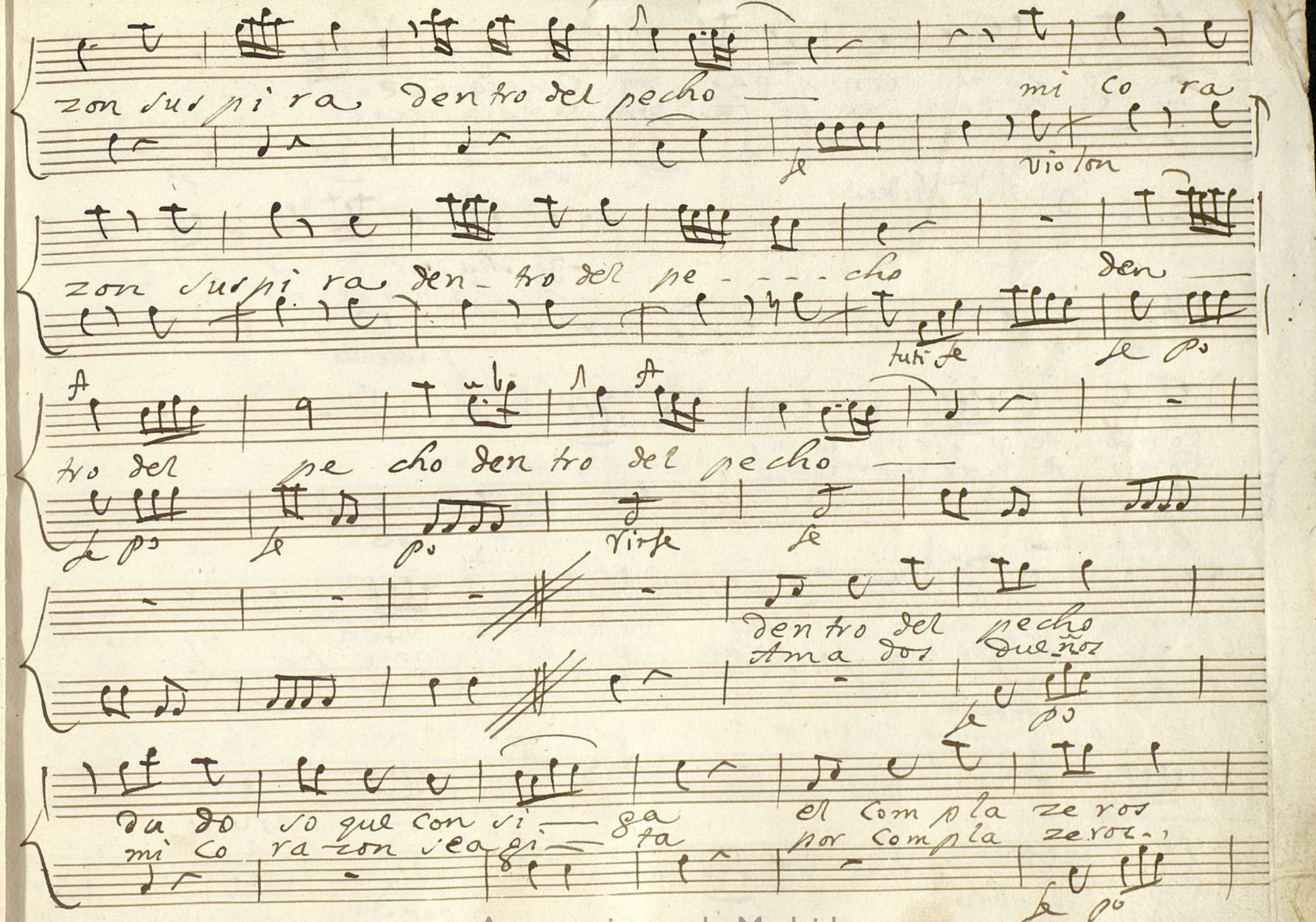
Violon

tuti

Mi - - - cora

p

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

du do so que con si ga el compla zeros
mi co razon sea gi ta por compla zeros

Andte. Moderado

Ay Madrid de mi vi da
Ay Madrid de mi vi da

Punteado

Como te quiero como
Como te quie ro como

arco

Y aun que soy An da lu za yo nun ca mien to yo nun
el que vs te des me quieran ese es el cuen to ese es

Punteado

ni me gus — tan
por que mu — cho

arco

Punteado

Ayuntamiento de Madrid

fin gi mien — tos
me lo te — mo
arco
fin gi mien tos
me lo te mo
sfz.
sfz.
2 Como Prima
Que — siempre el
y — per do
p°
p°
fe
Amor mio es ver da dero —
nar mis faltas y mis de fectos
que
y
ff
fe
violon
siem pre el Amor mio es ver da de — ro
per do nar mis faltas y mis de fec — tos
tutti
fe

Ayuntamiento de Madrid

es — verda de ro es ver da — dero —

y — mis de fectos y mis de fectos —

se po se po se po rinse se

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

12

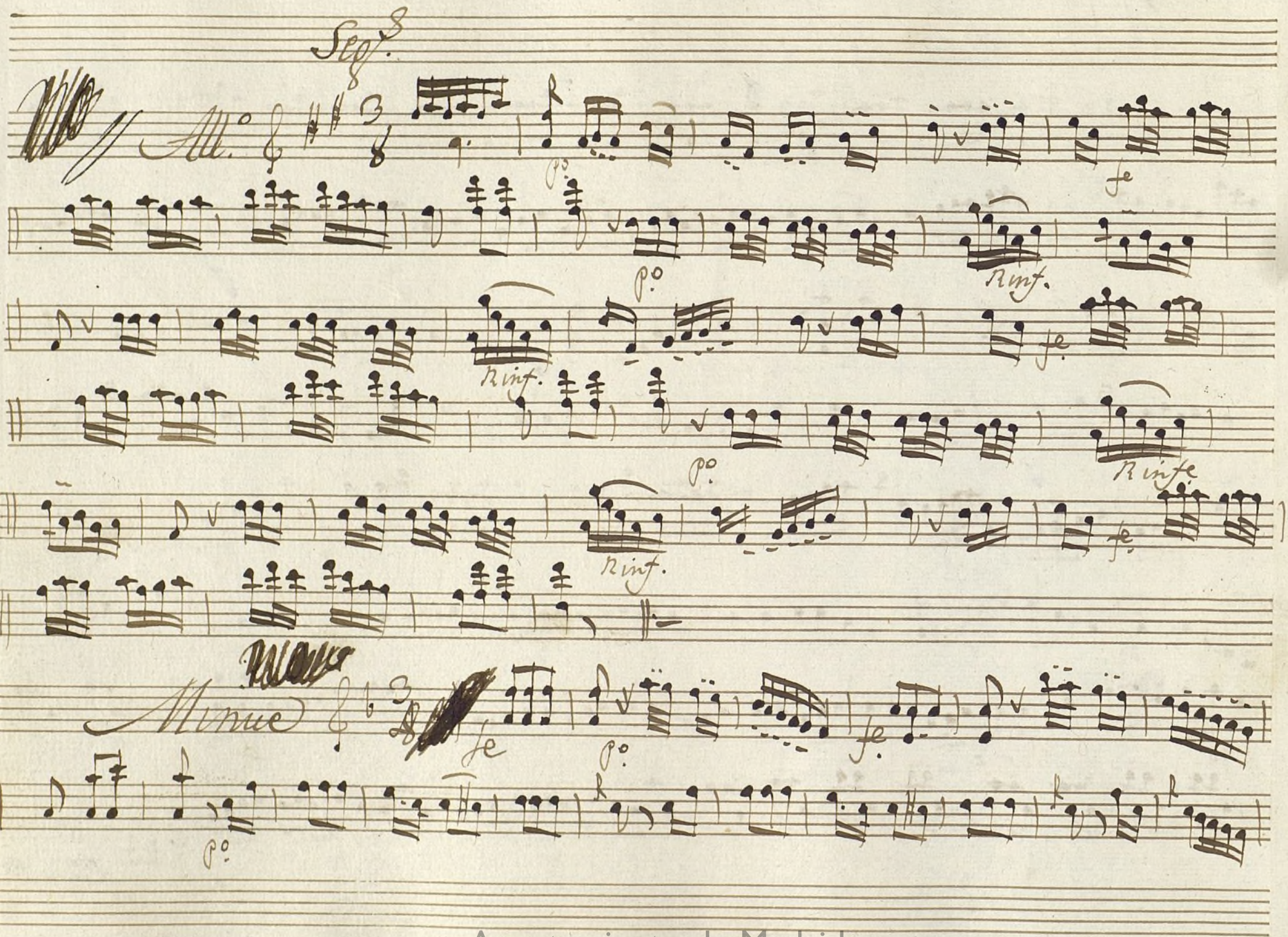
Ayuntamiento de Madrid

tamiento de Madrid

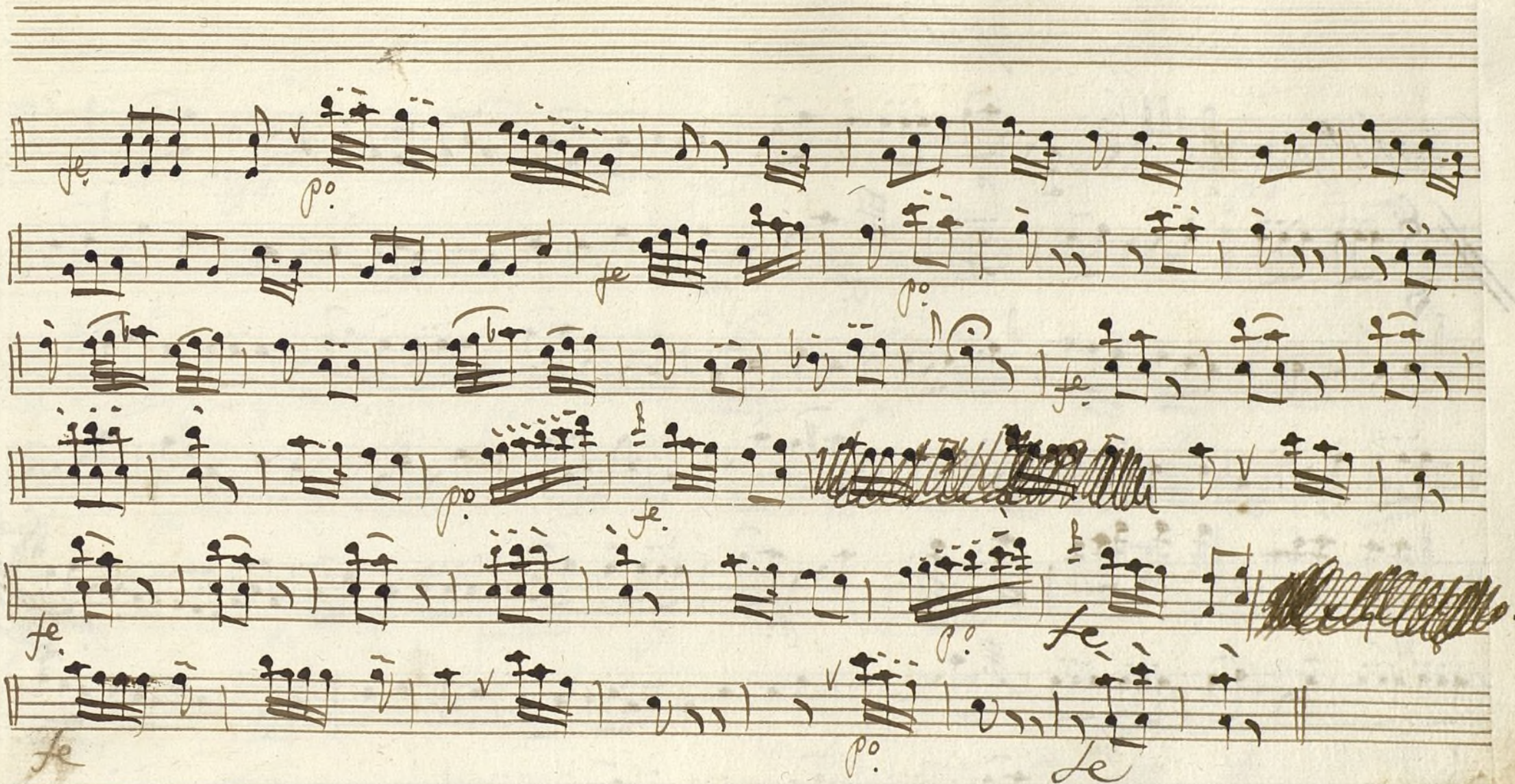
Mus 88-7

Violin 1.º Son.ª à Solo Los fingimientos

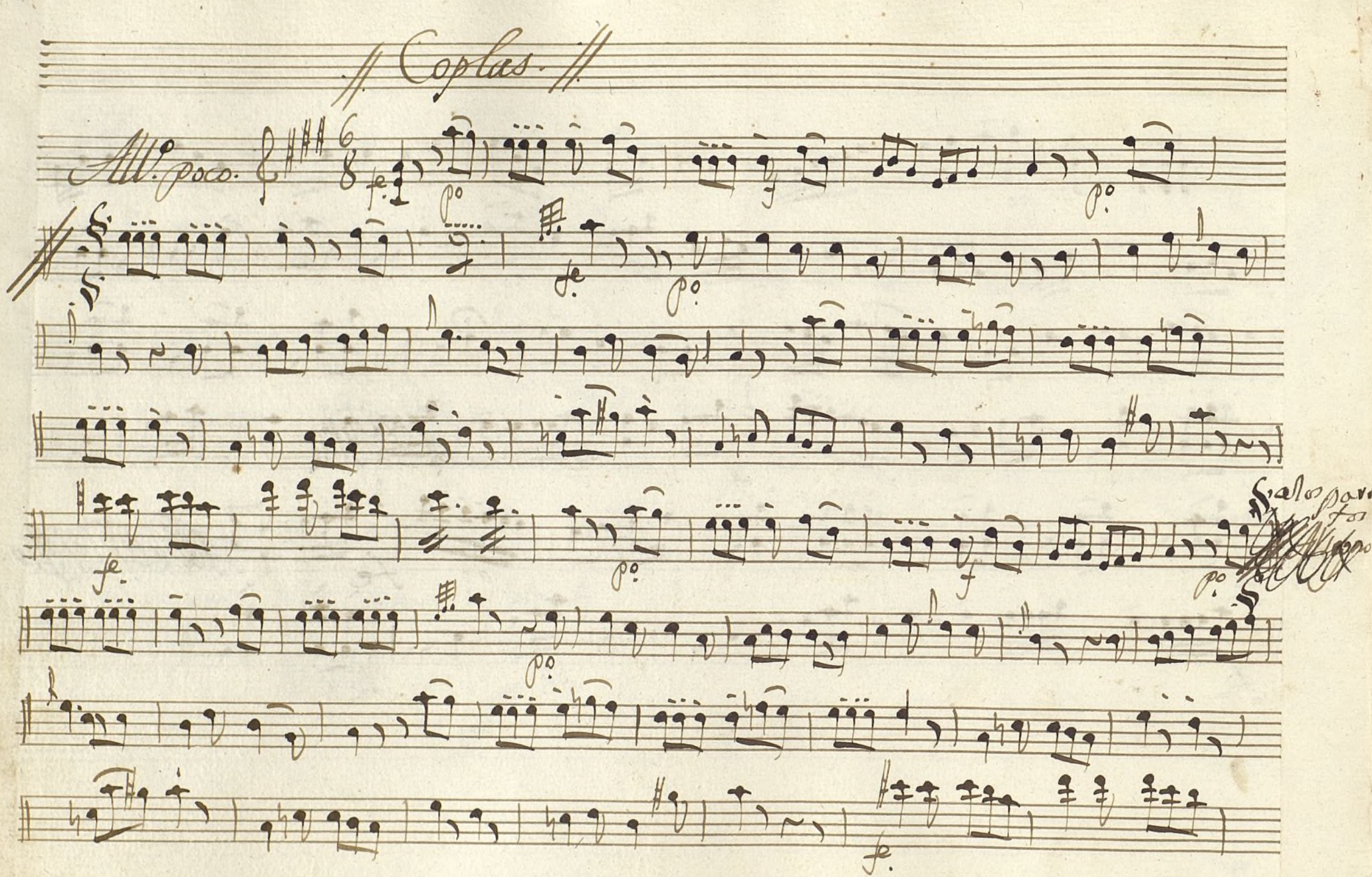
Ayuntamiento de Madrid



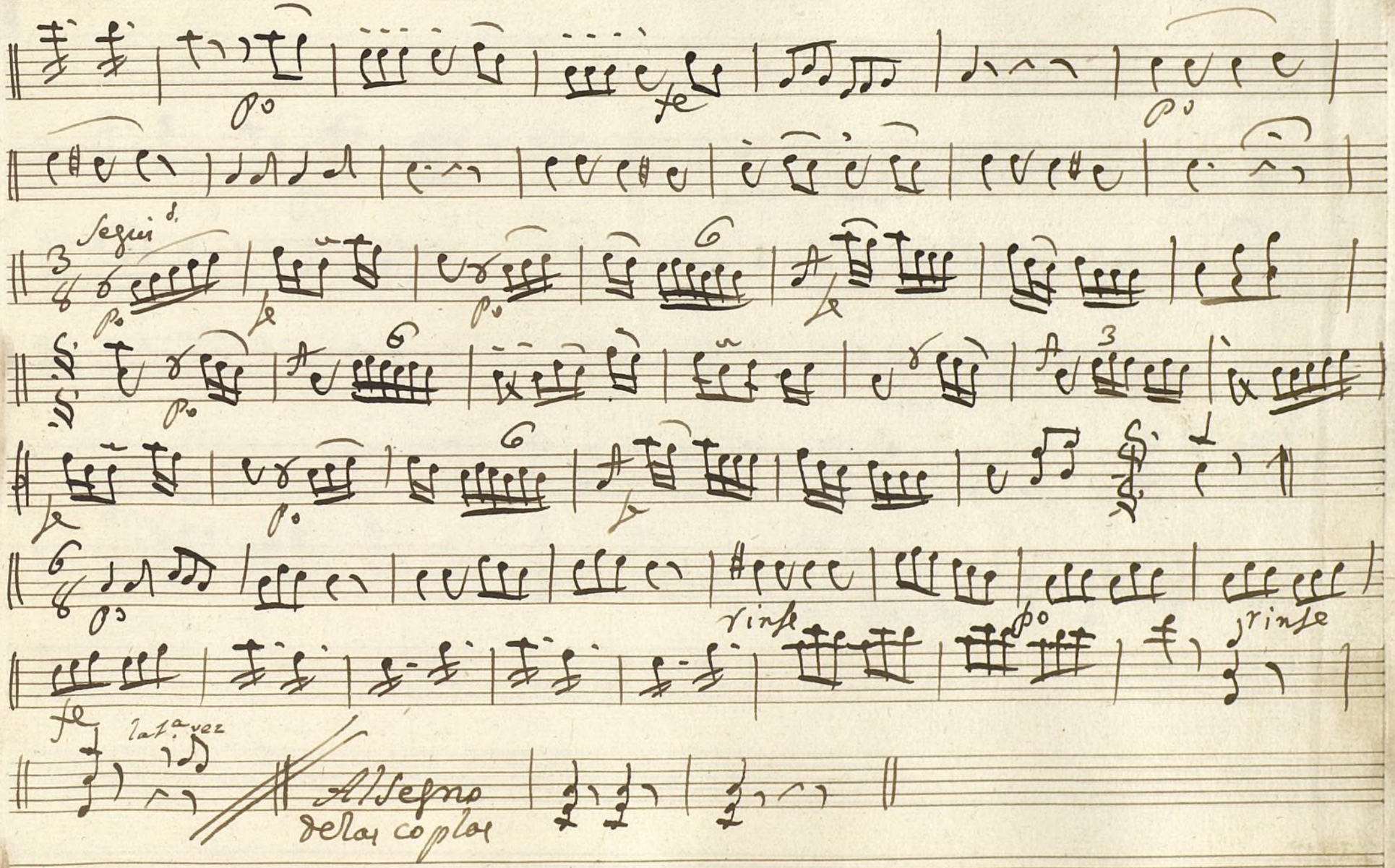
Ayuntamiento de Madrid



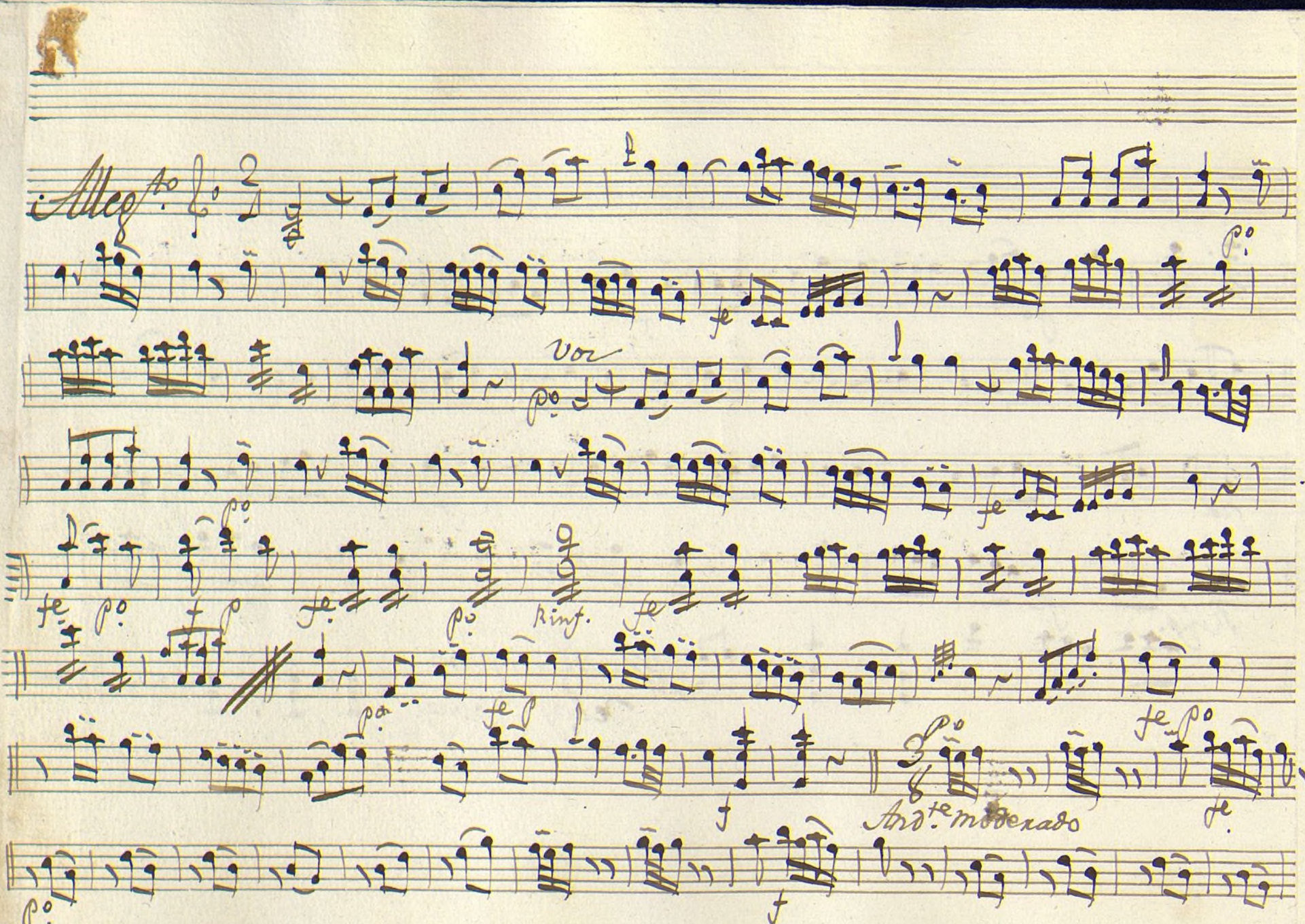
Ayuntamiento de Madrid



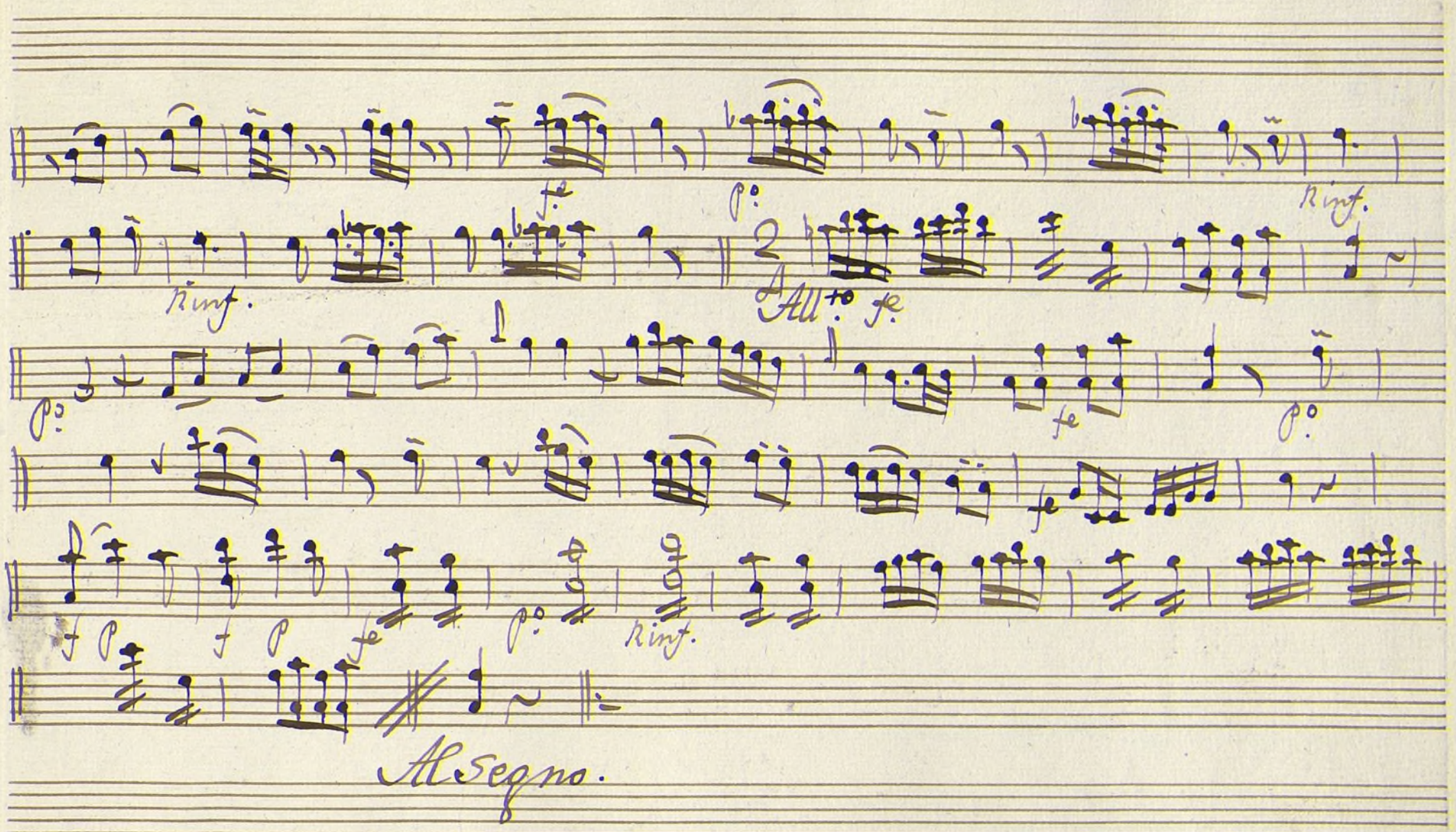
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

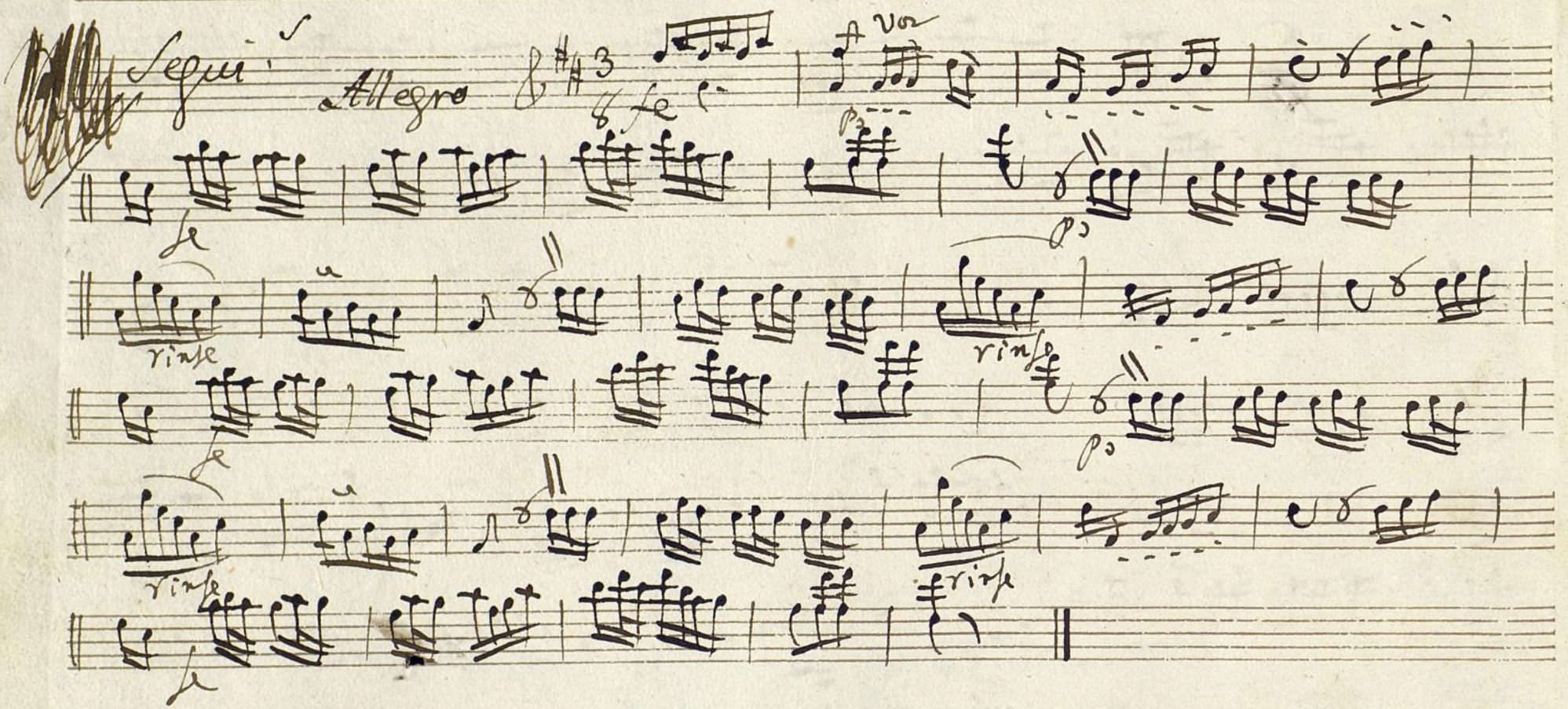
Mus 88-7

Violin Primero

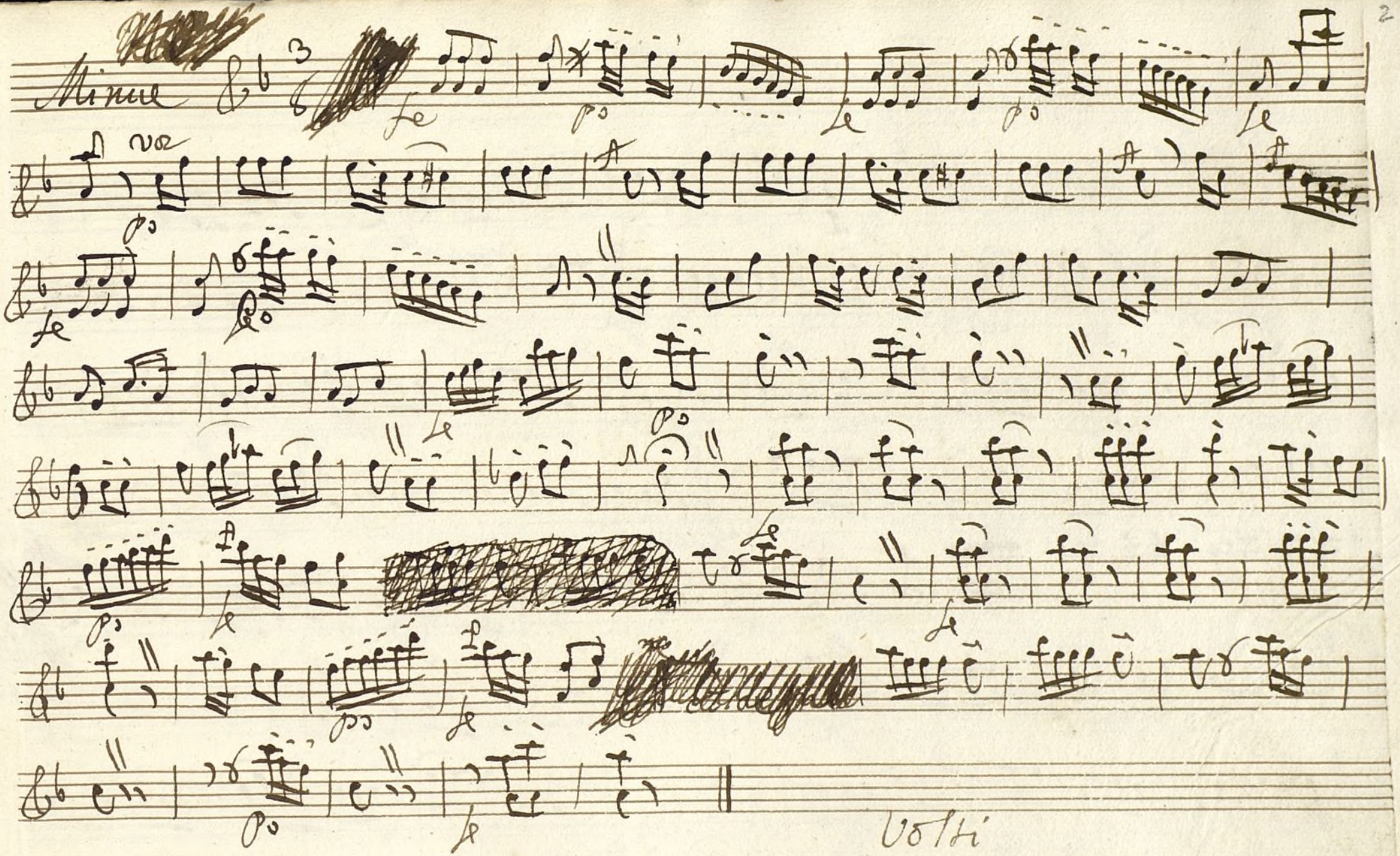
Tonadilla à Solo; Los fingimientos

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



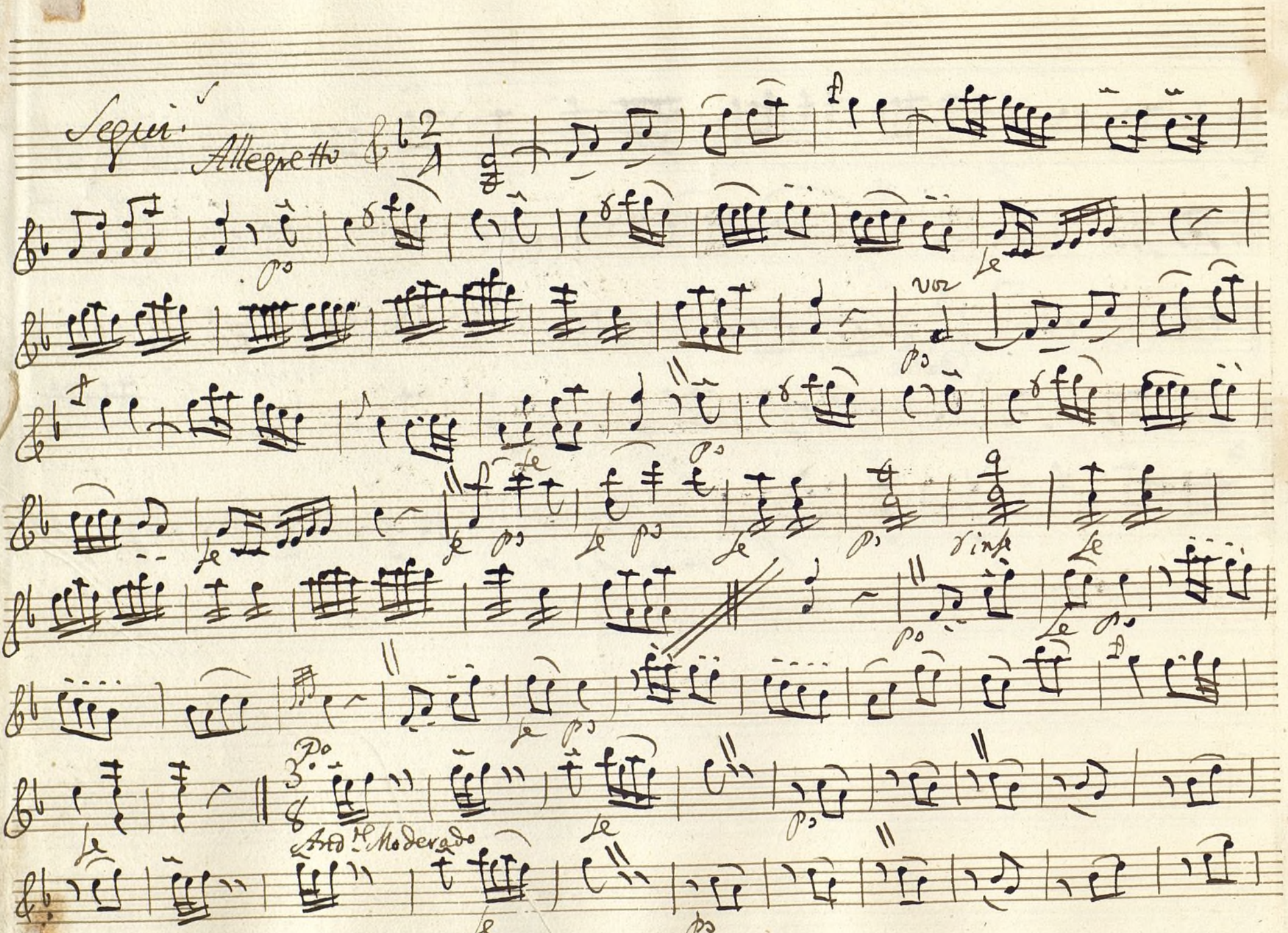
Ayuntamiento de Madrid



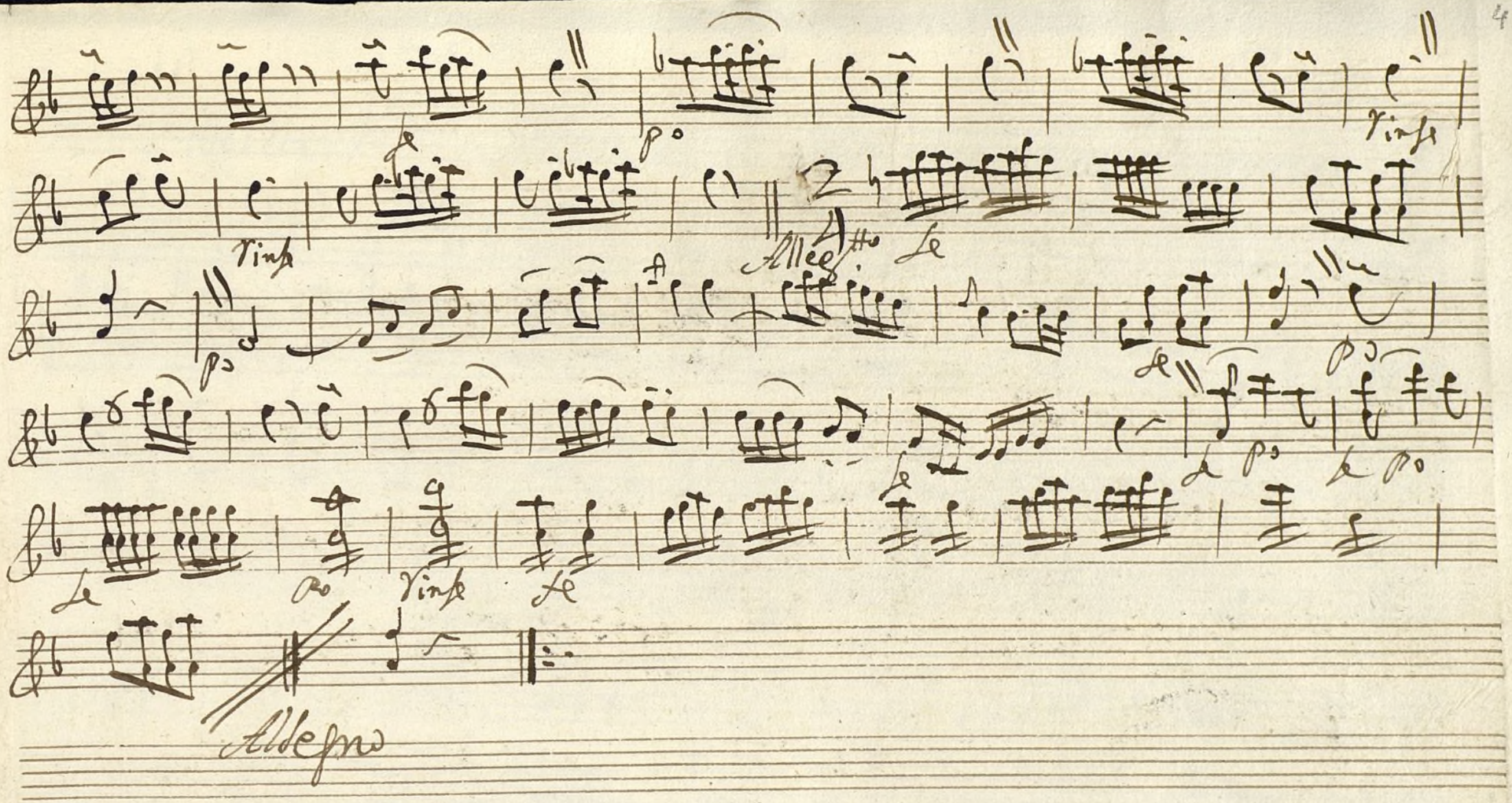
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 88-7

Z.

Cruz

1

Violin. 1º Tonadilla, â Solo Los Singuimientos:

All.º

po

fe

Andante,

voz

po

fe

po

fe

fe

Suo

fe

a los farras

po

rf.

fe

po

dol

rnf.

fe

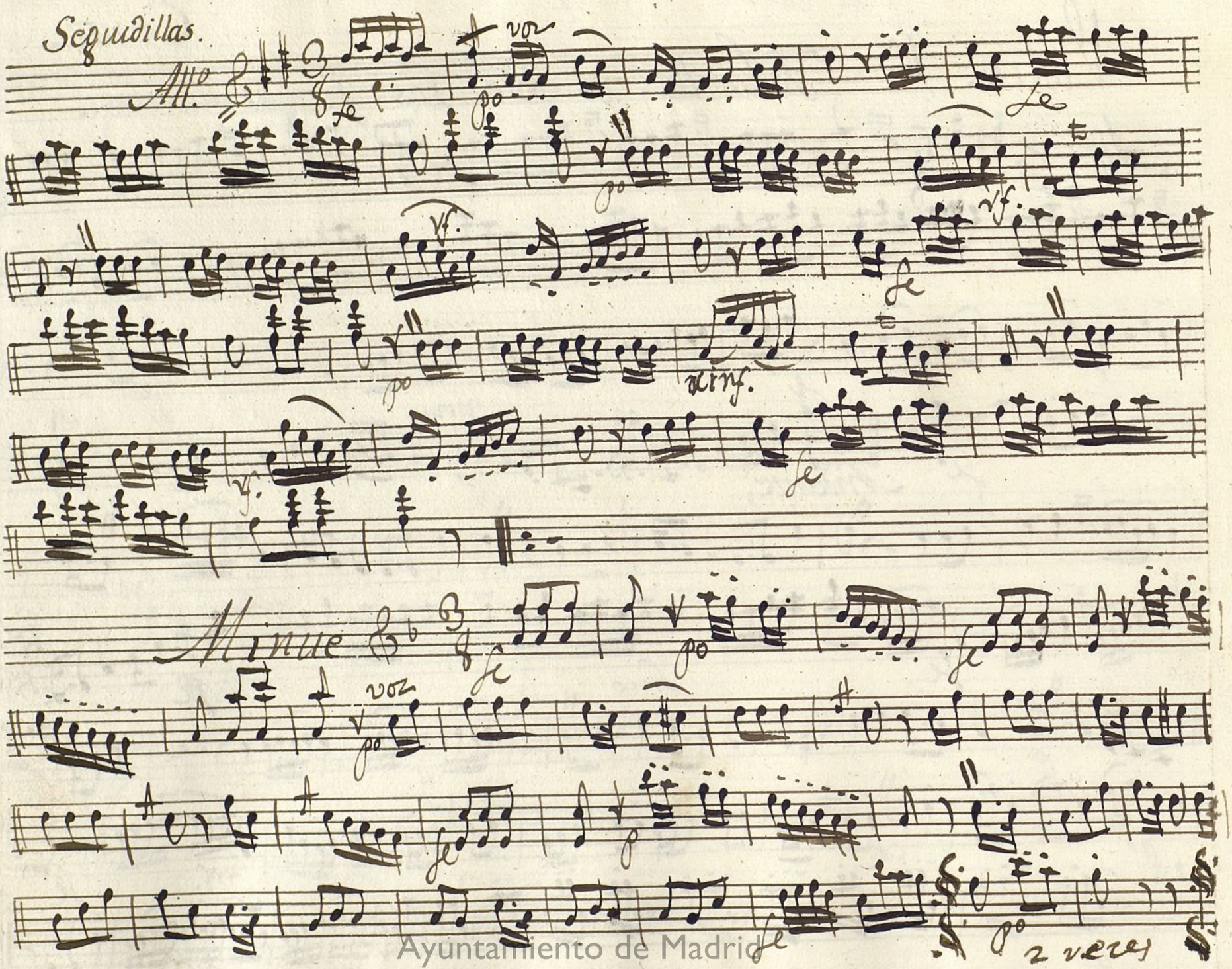
po

rf.

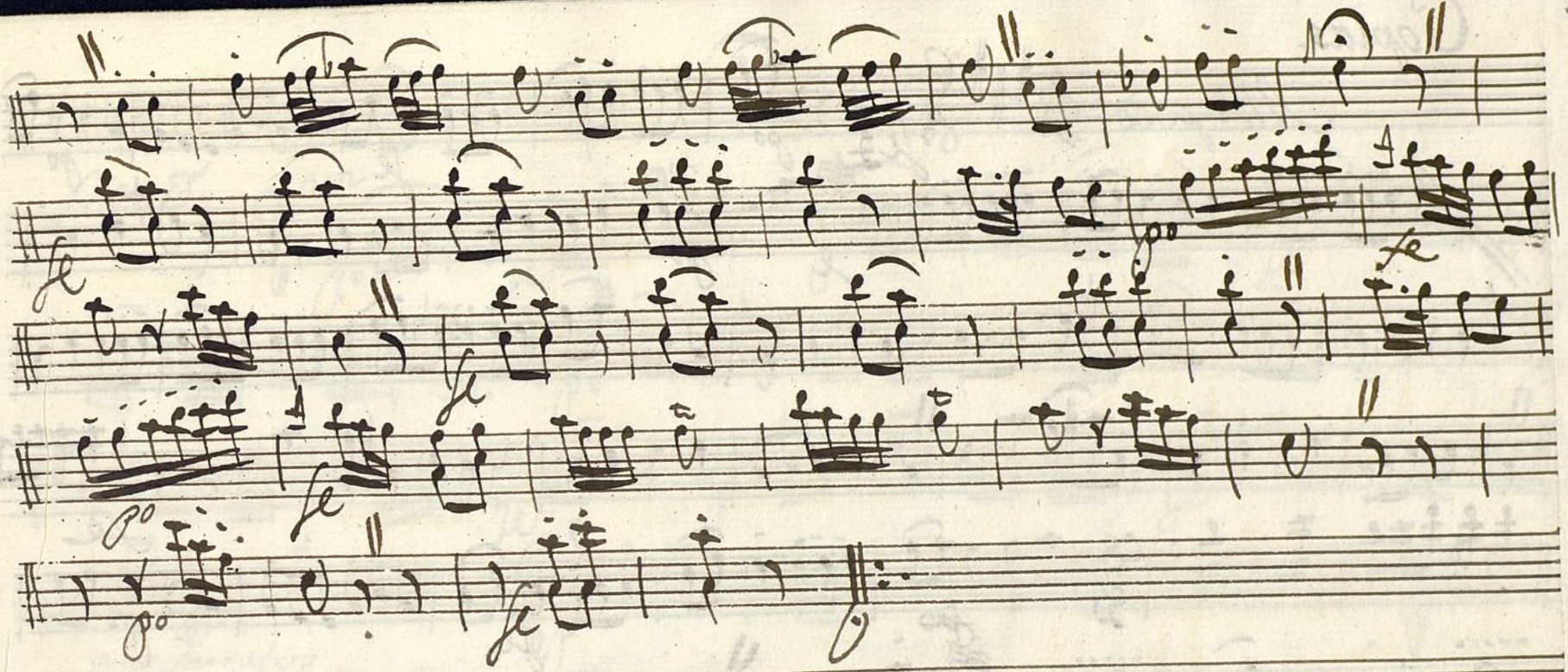
rf.

Ayuntamiento de Madrid

Sequidillas.



Ayuntamiento de Madrid



V. Coplas

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

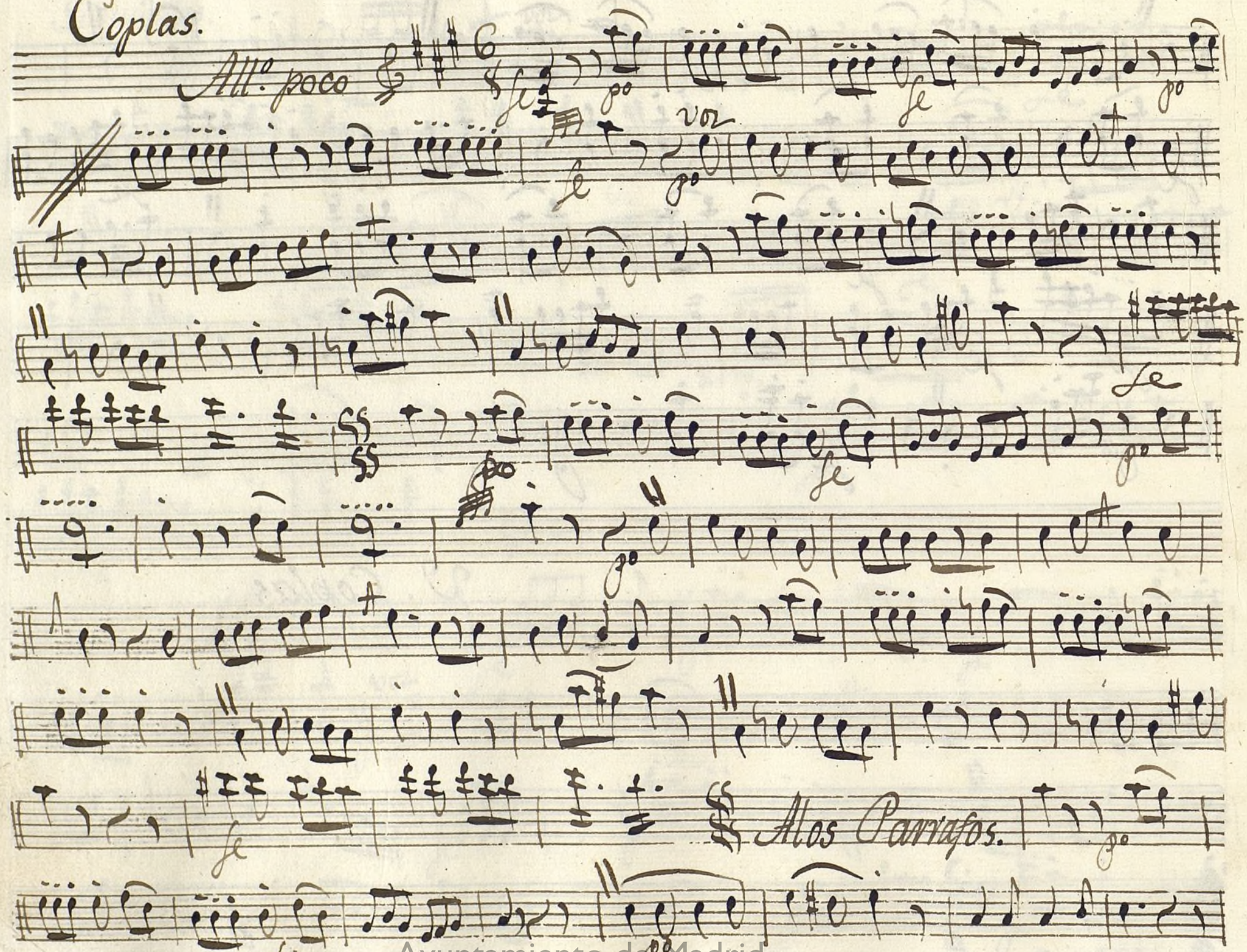
All.º poco

fe po fe po

vor

fe po

fe



fe po

po

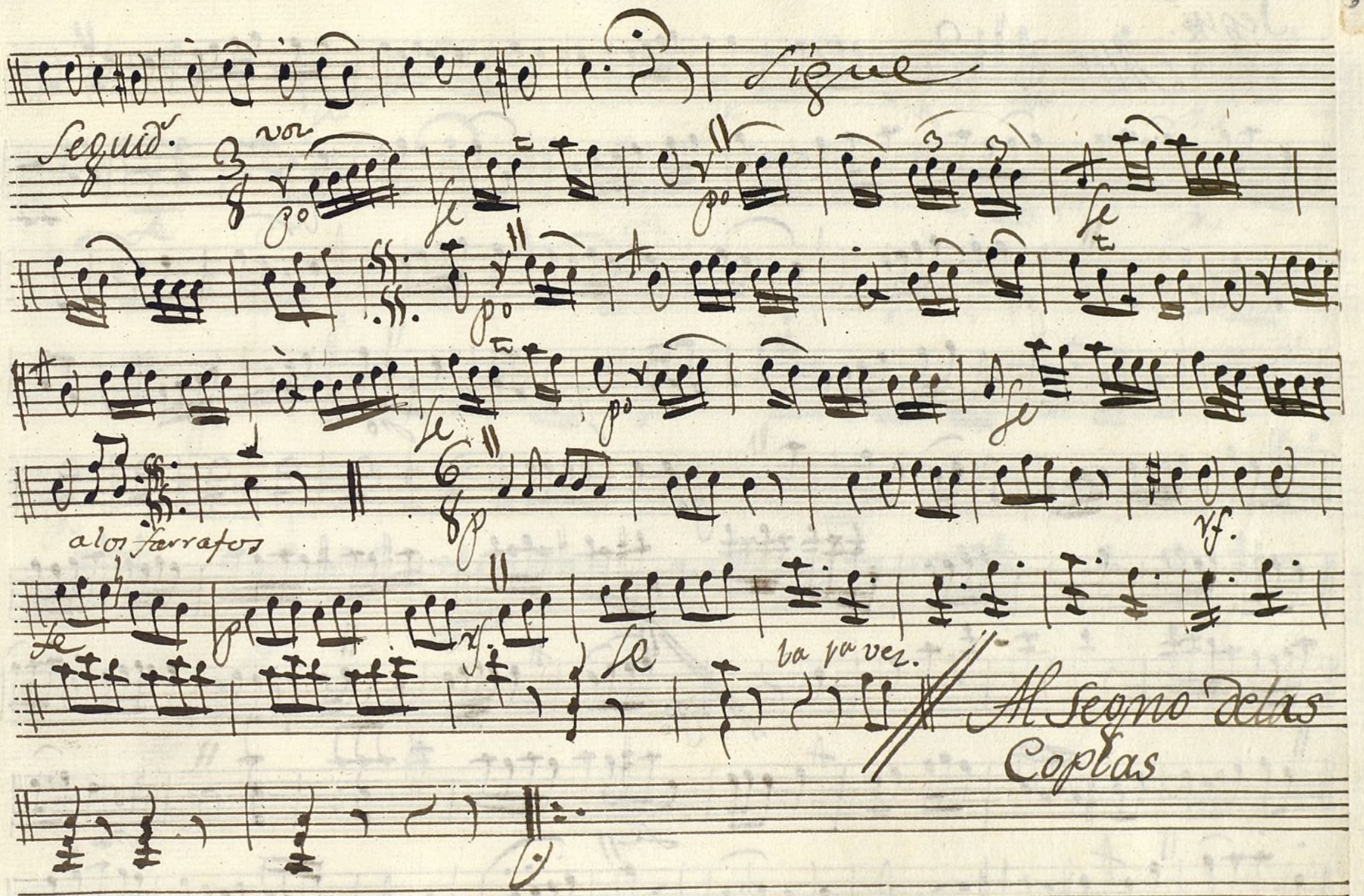
fe

Alos Parrafos.

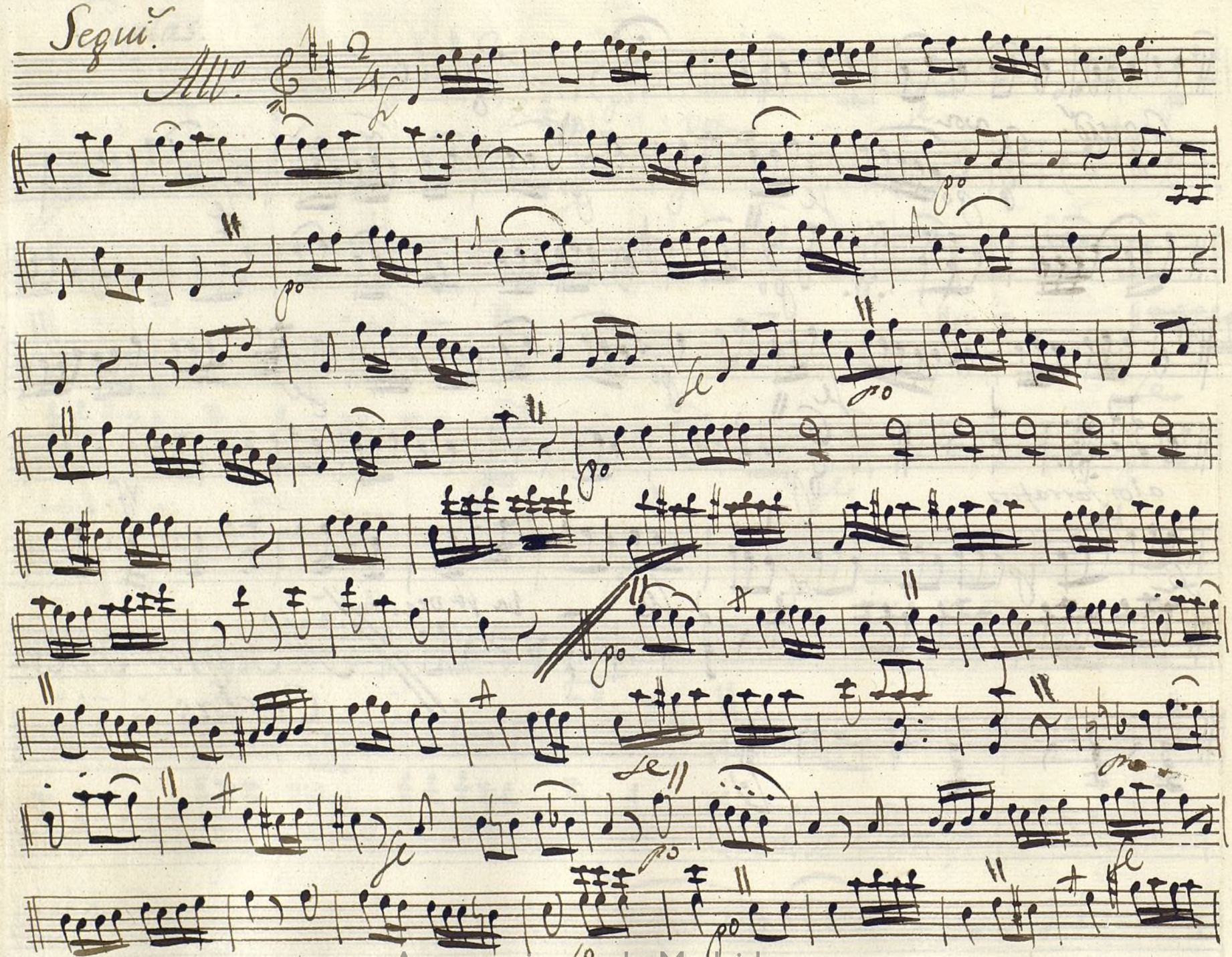
po

fe po

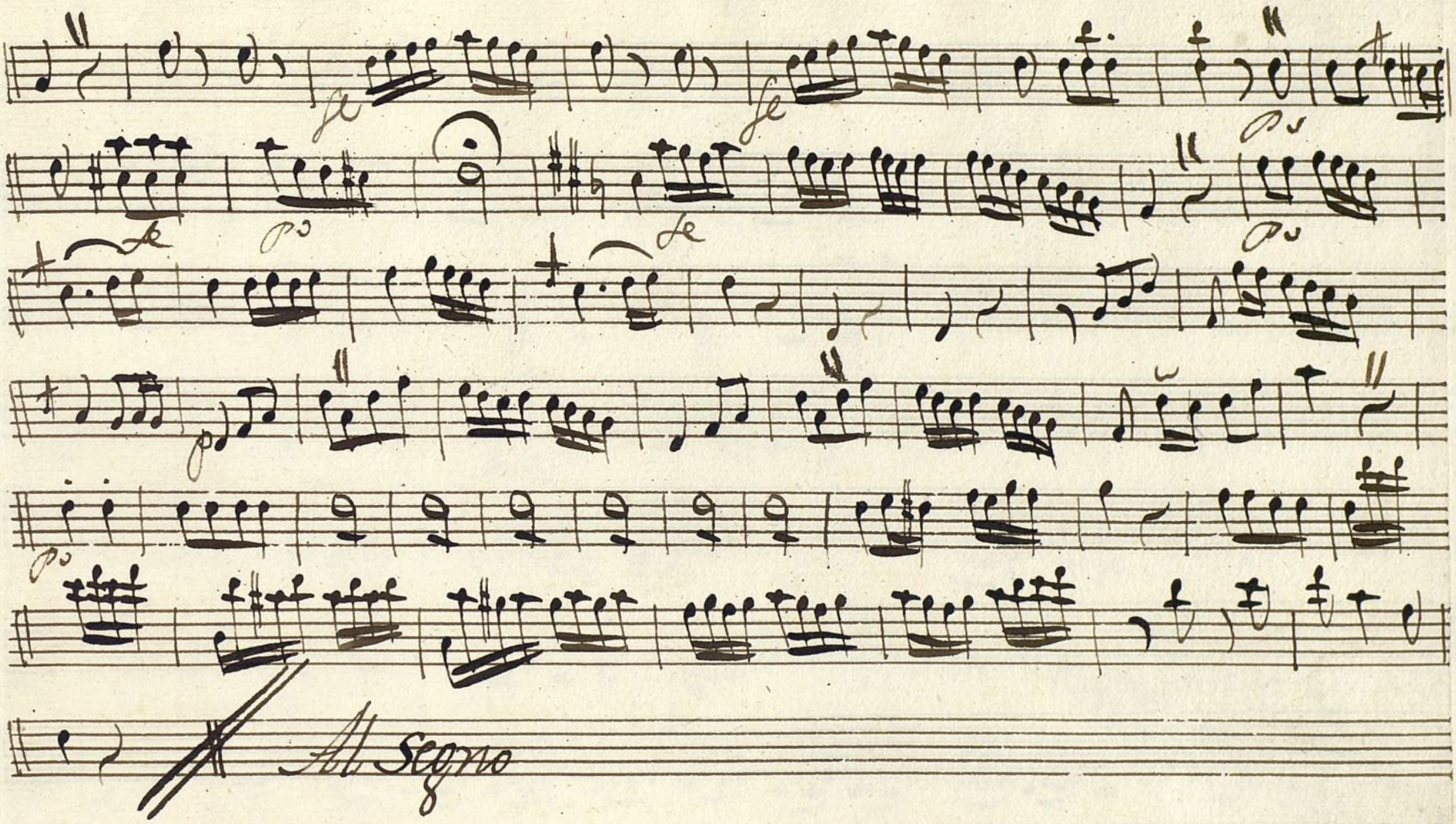
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 88-7

Violin 2º. Ton.ª à solo Los fingimientos

All.º

fe.

p.º

And.te

p.º

fe.

p.º

fe.

fmo

fe.

p.º

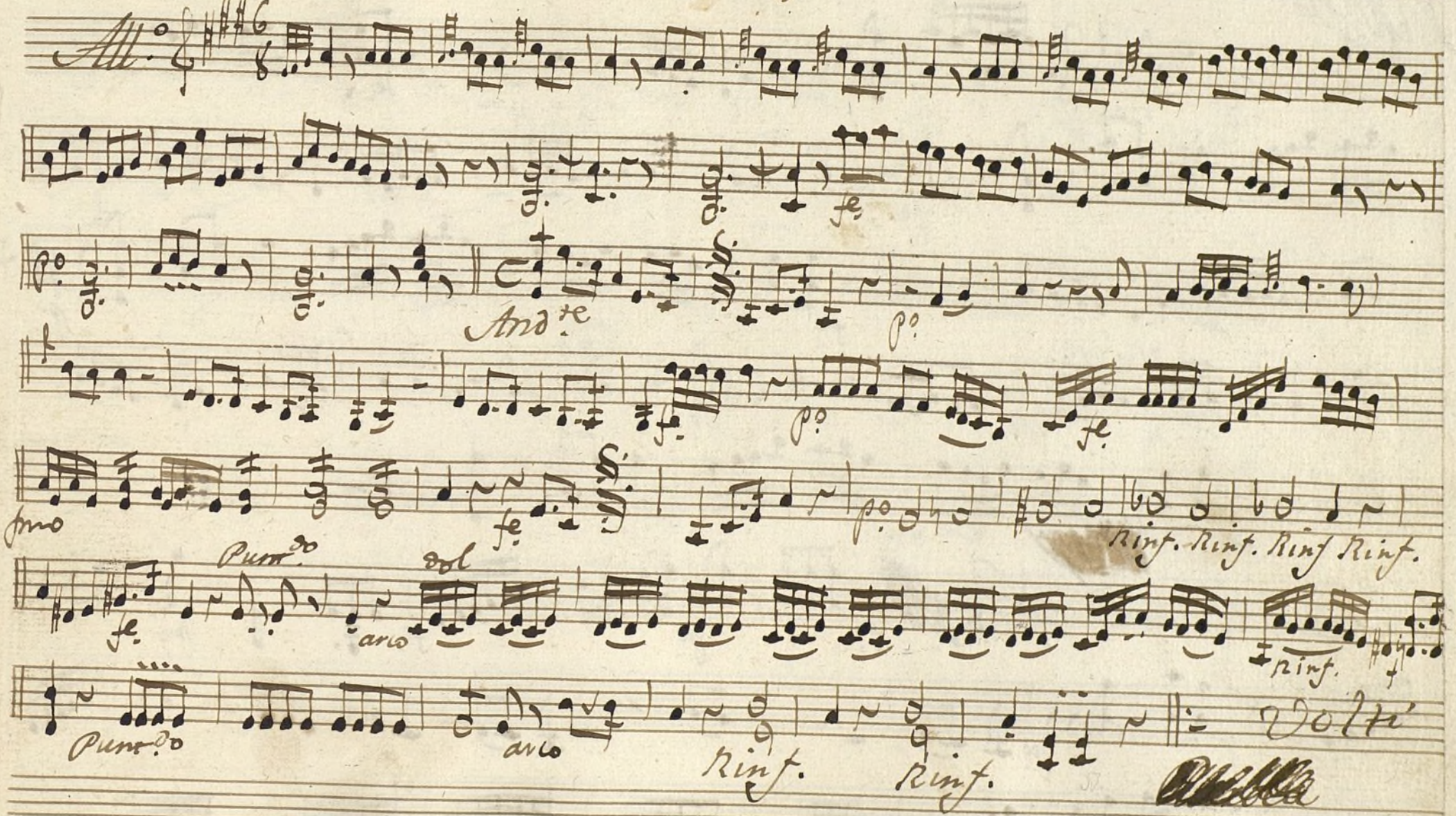
Rinf. Rinf. Rinf Rinf.

Punt.do

dol

fe.

arco



Rinf.

Punt.do

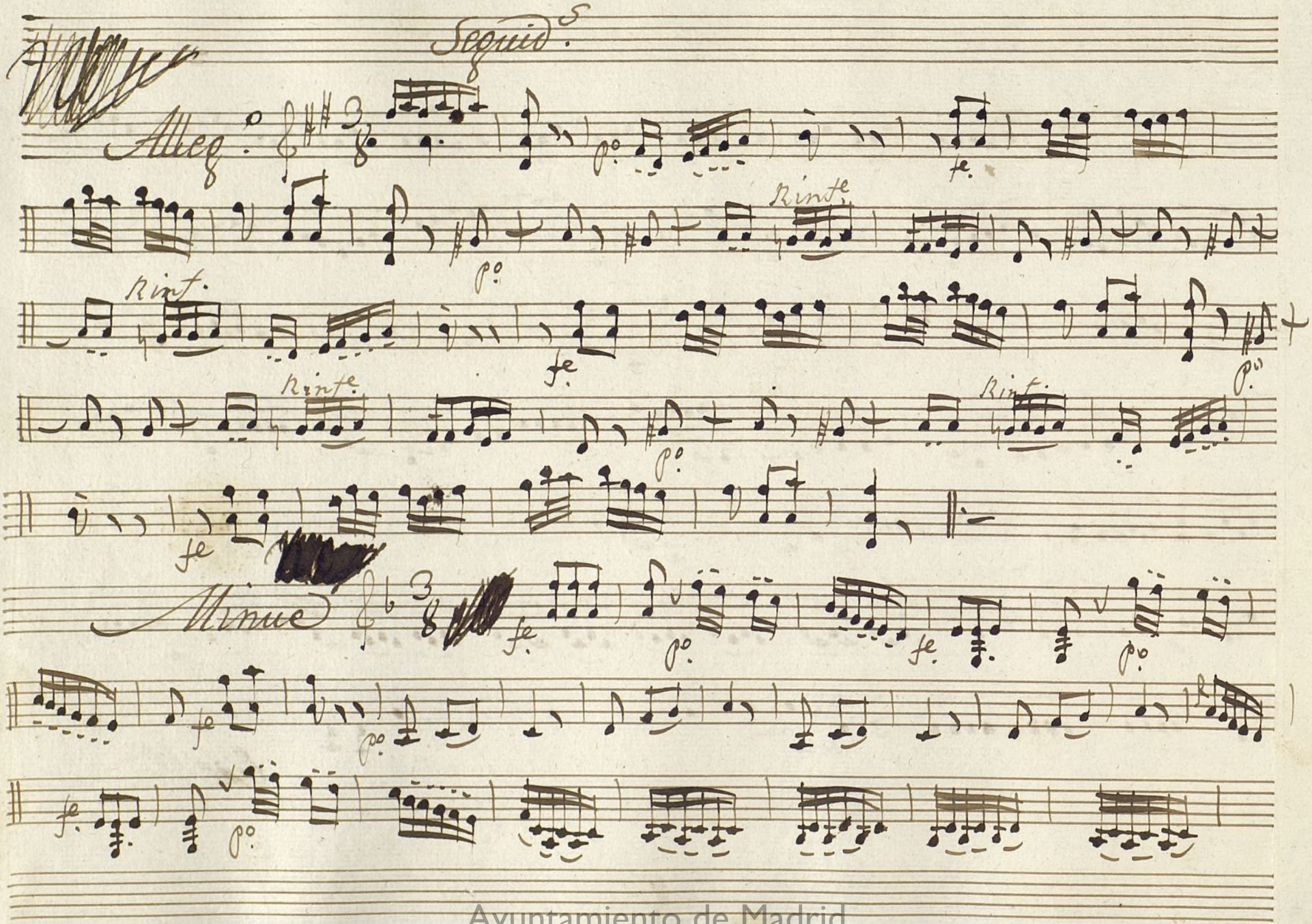
arco

Rinf.

Rinf.

Volti

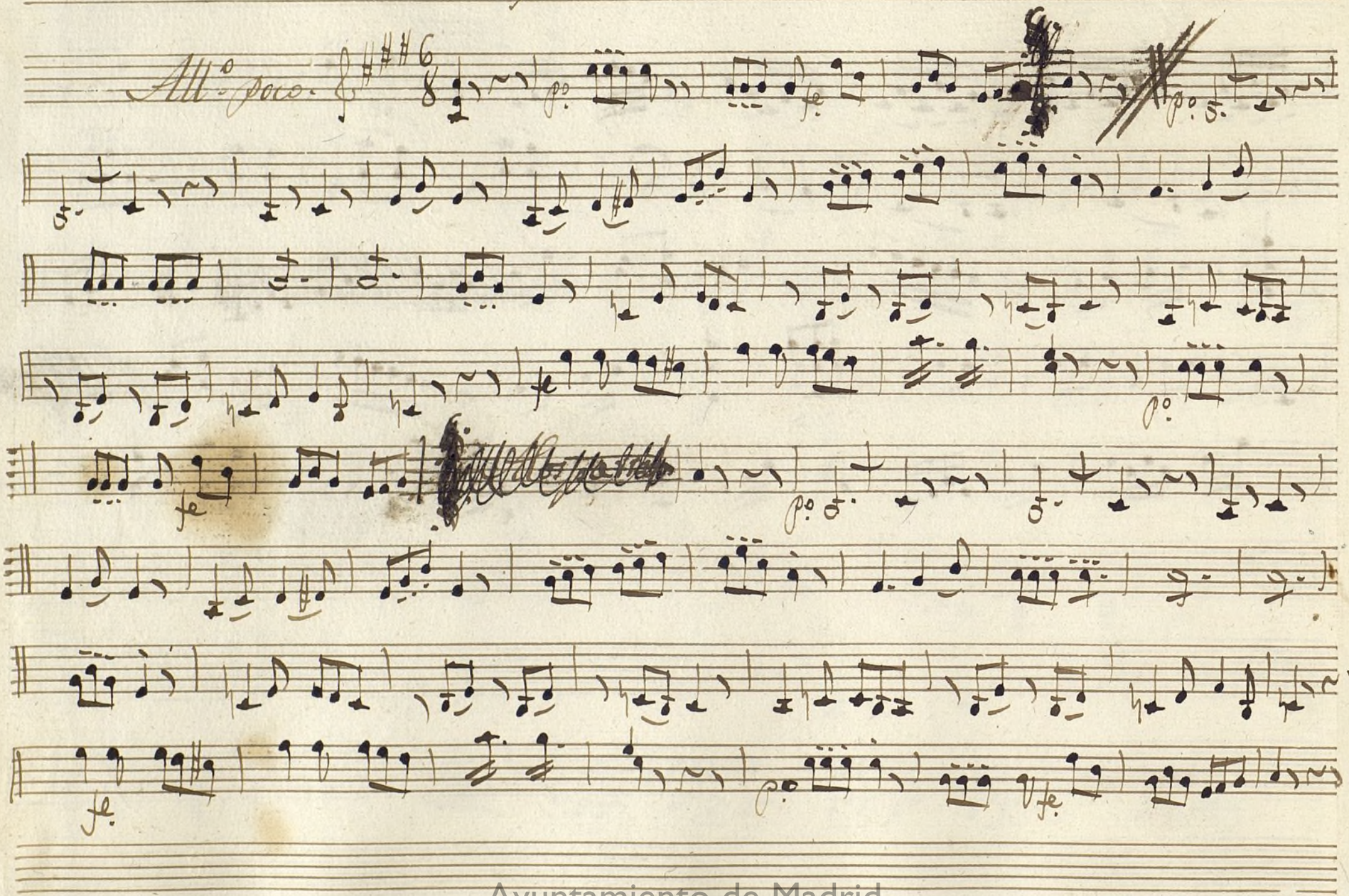
Ayuntamiento de Madrid



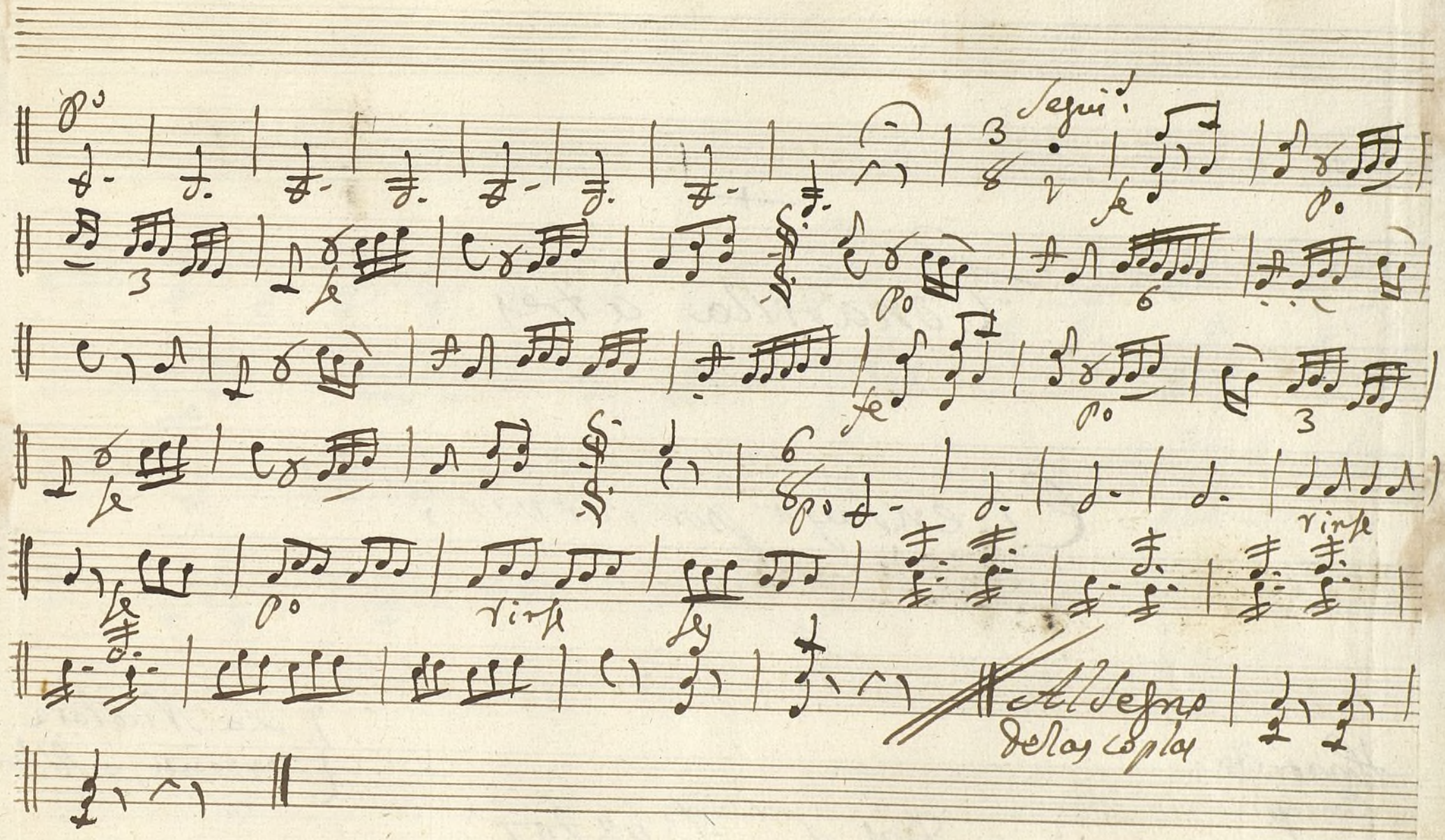
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

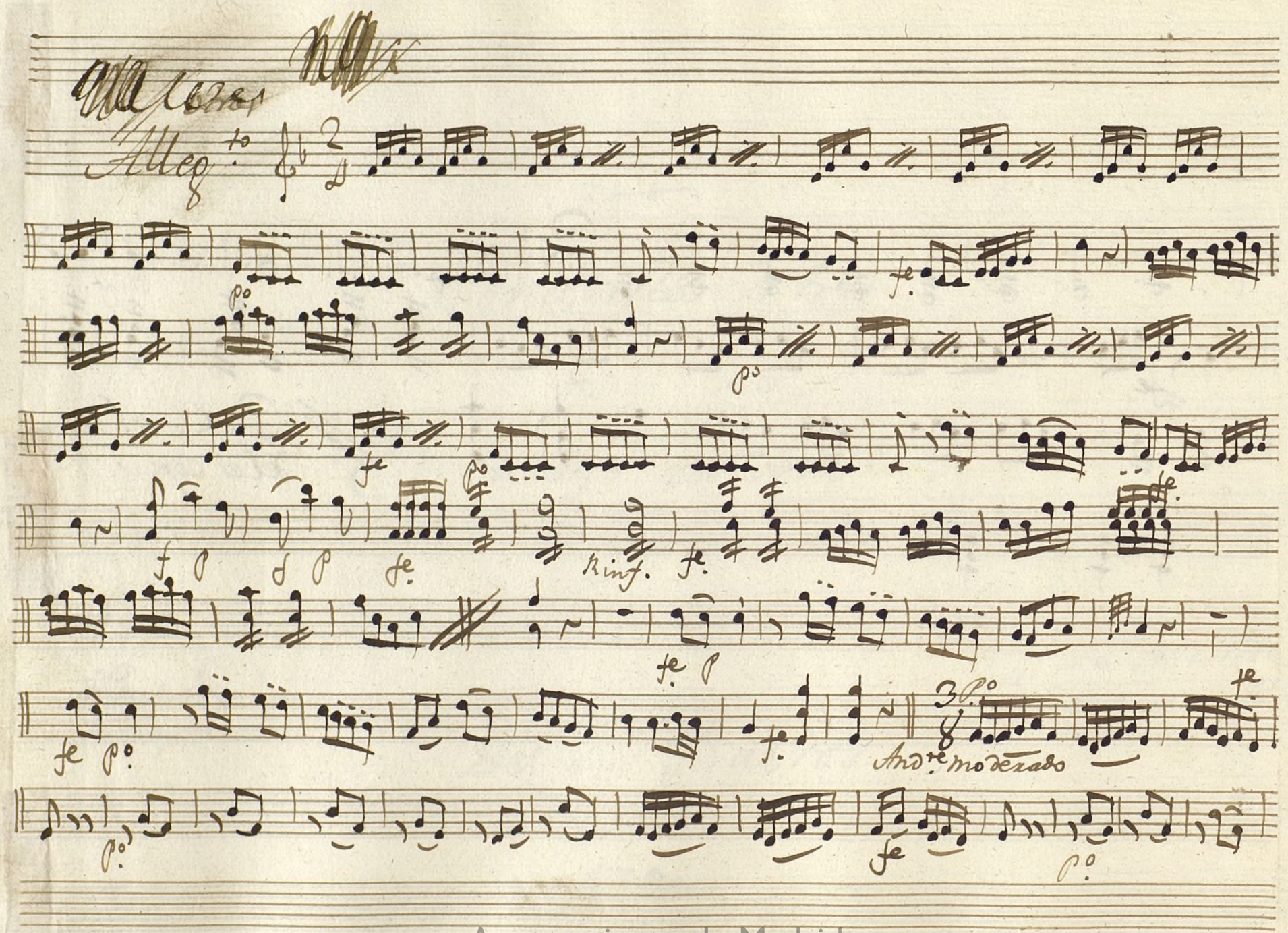
Coplas



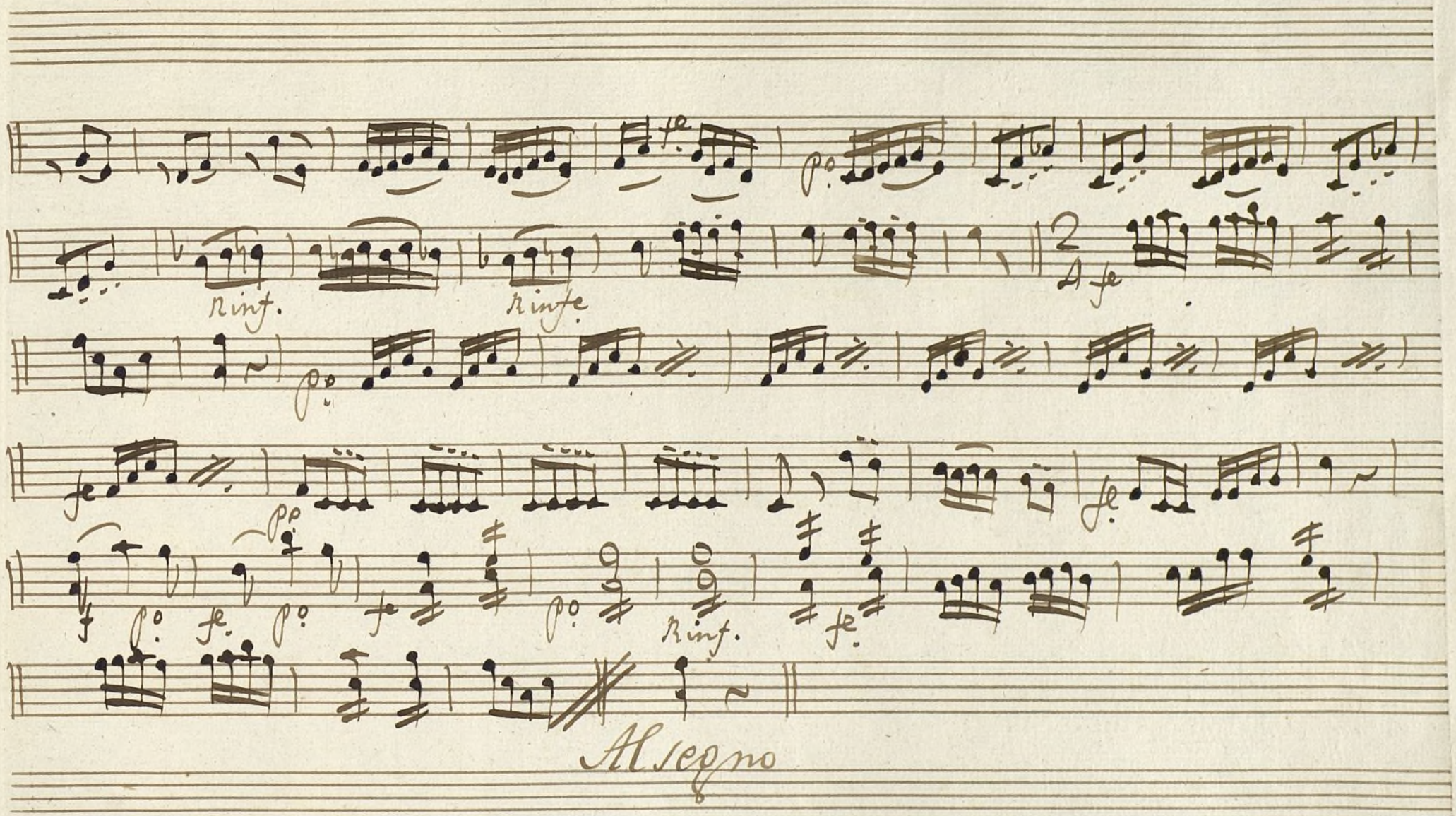
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



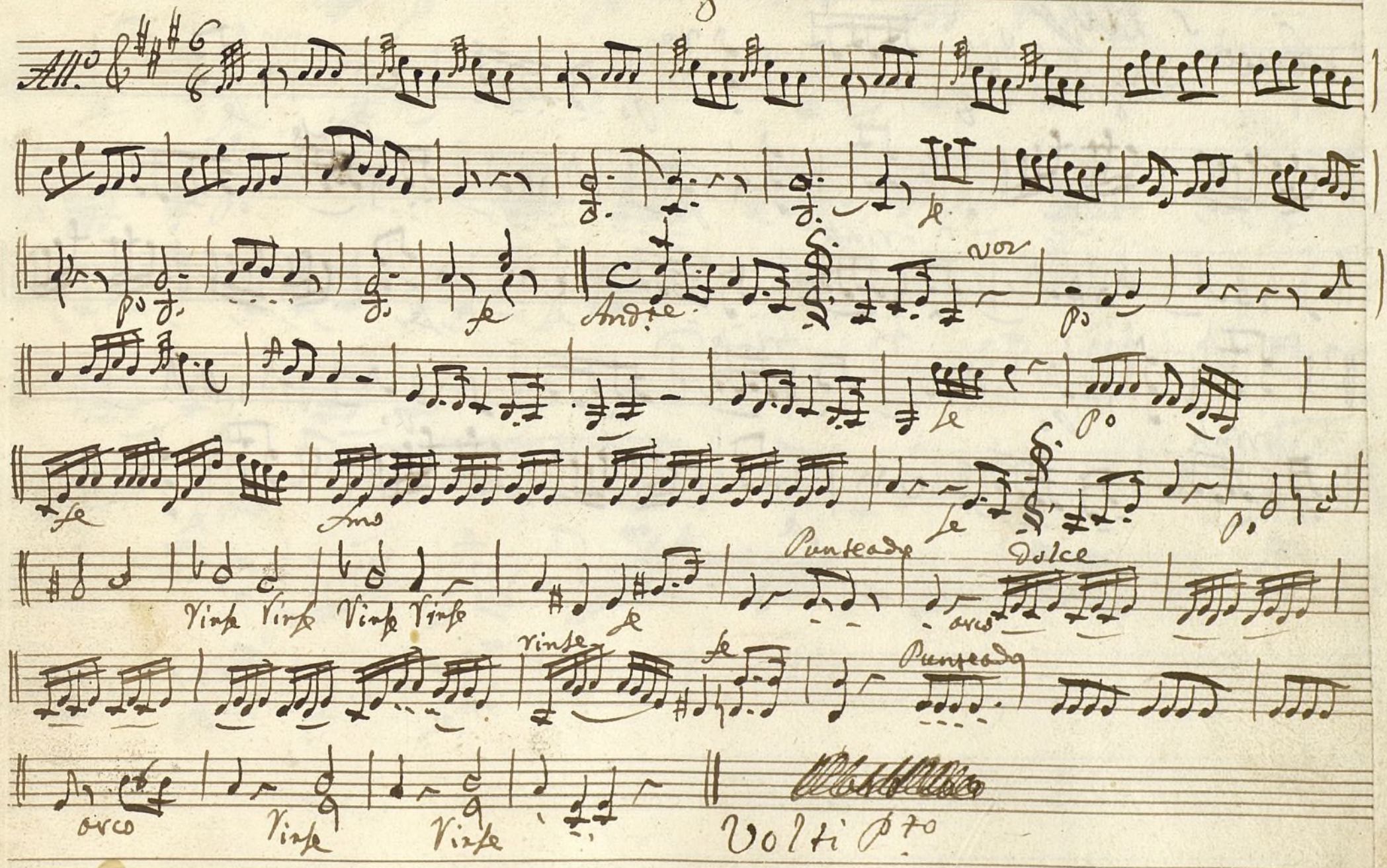
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

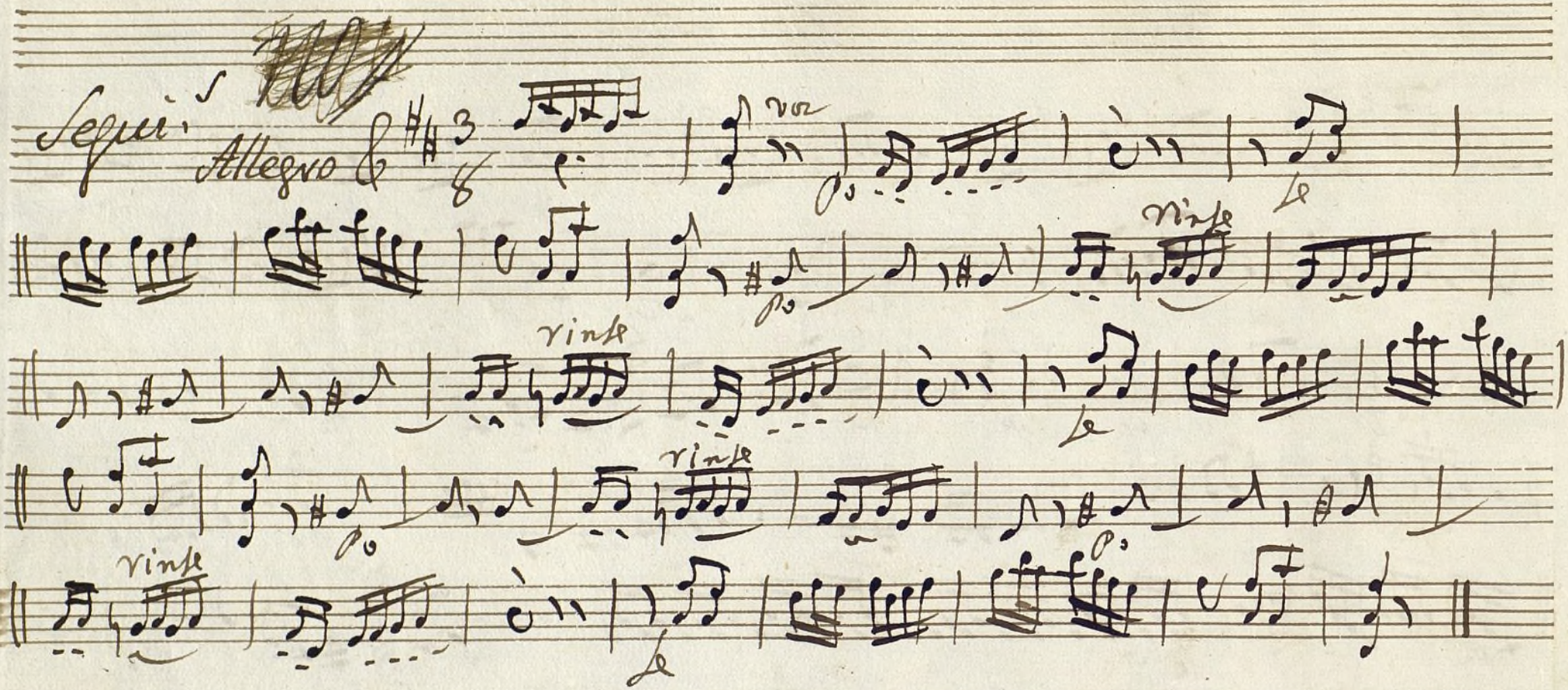
Violin Segundo

Tonadilla à Solo; Los fingimientos;

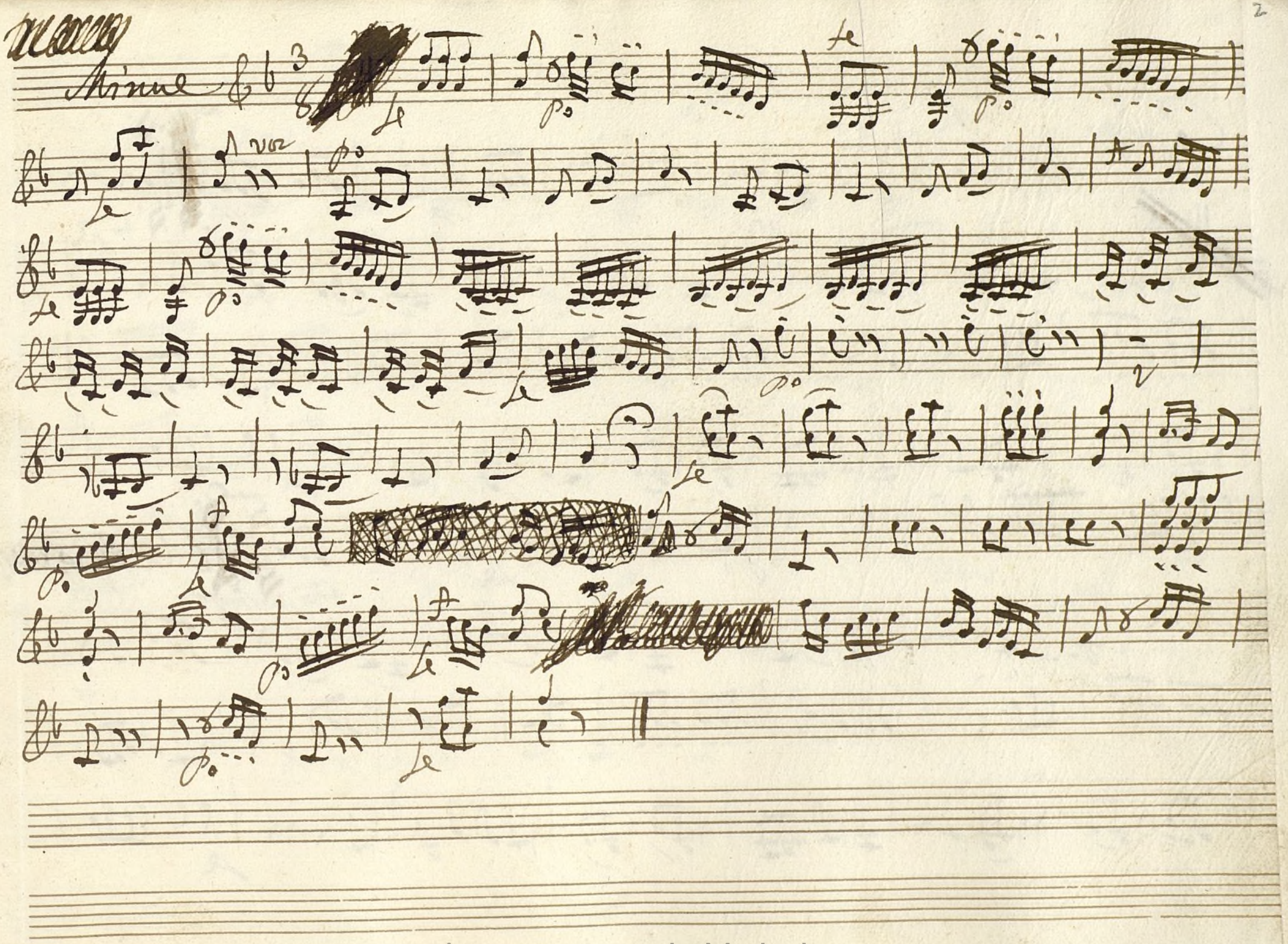
Mus 88-7



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

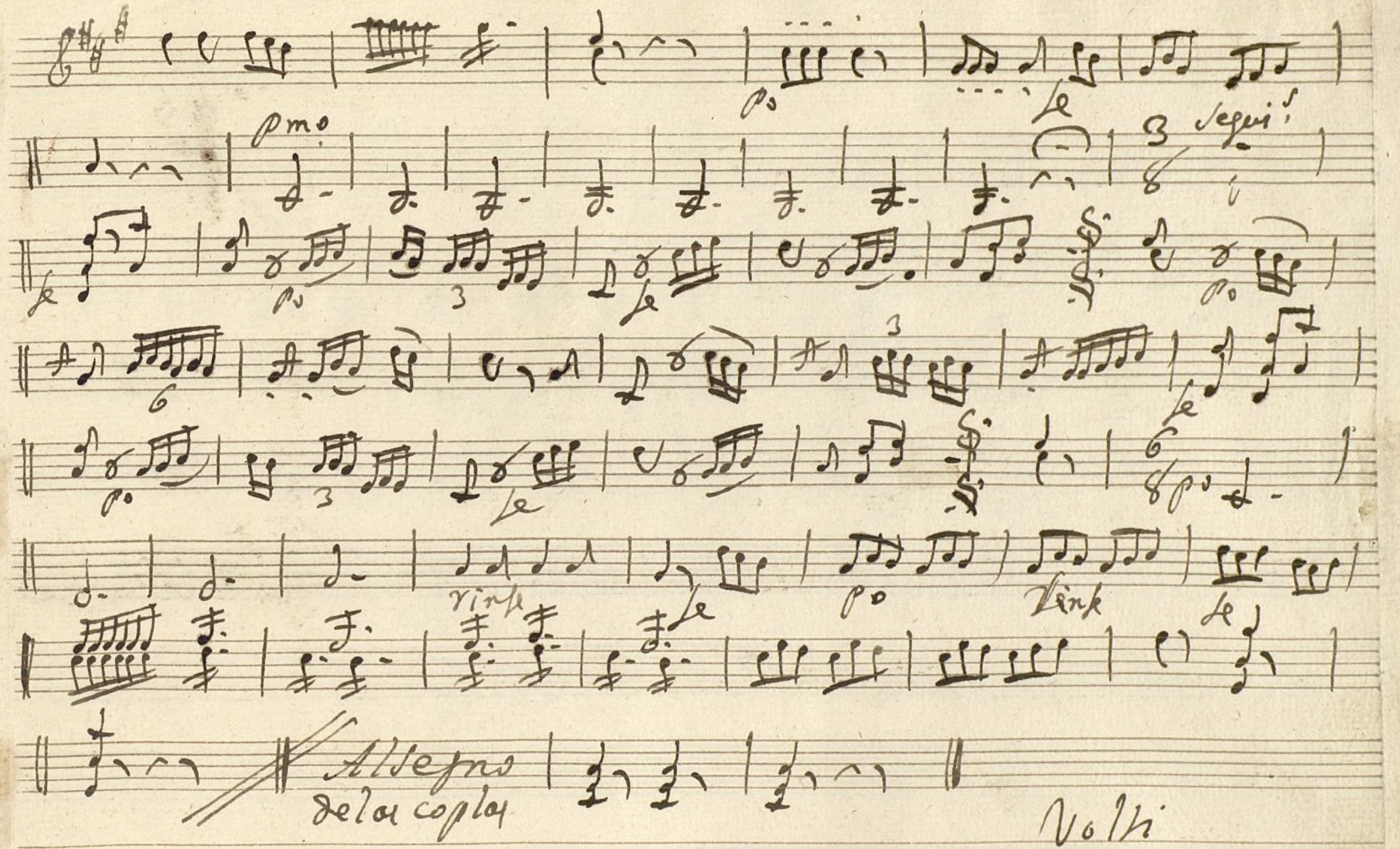


Ayuntamiento de Madrid

Coplas

All.o poco

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seguit.

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

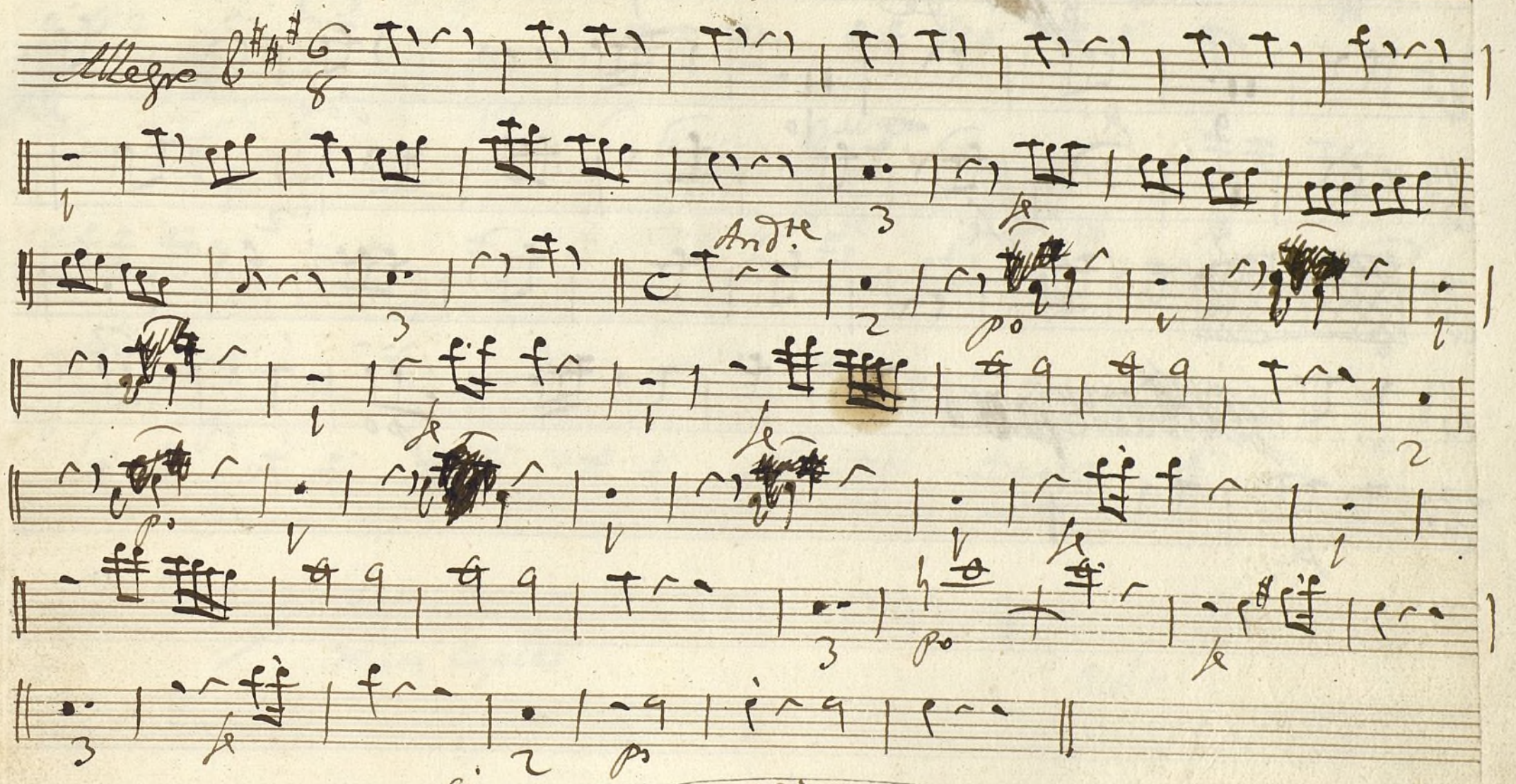
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Tonadilla à Solo; Los fingimientos

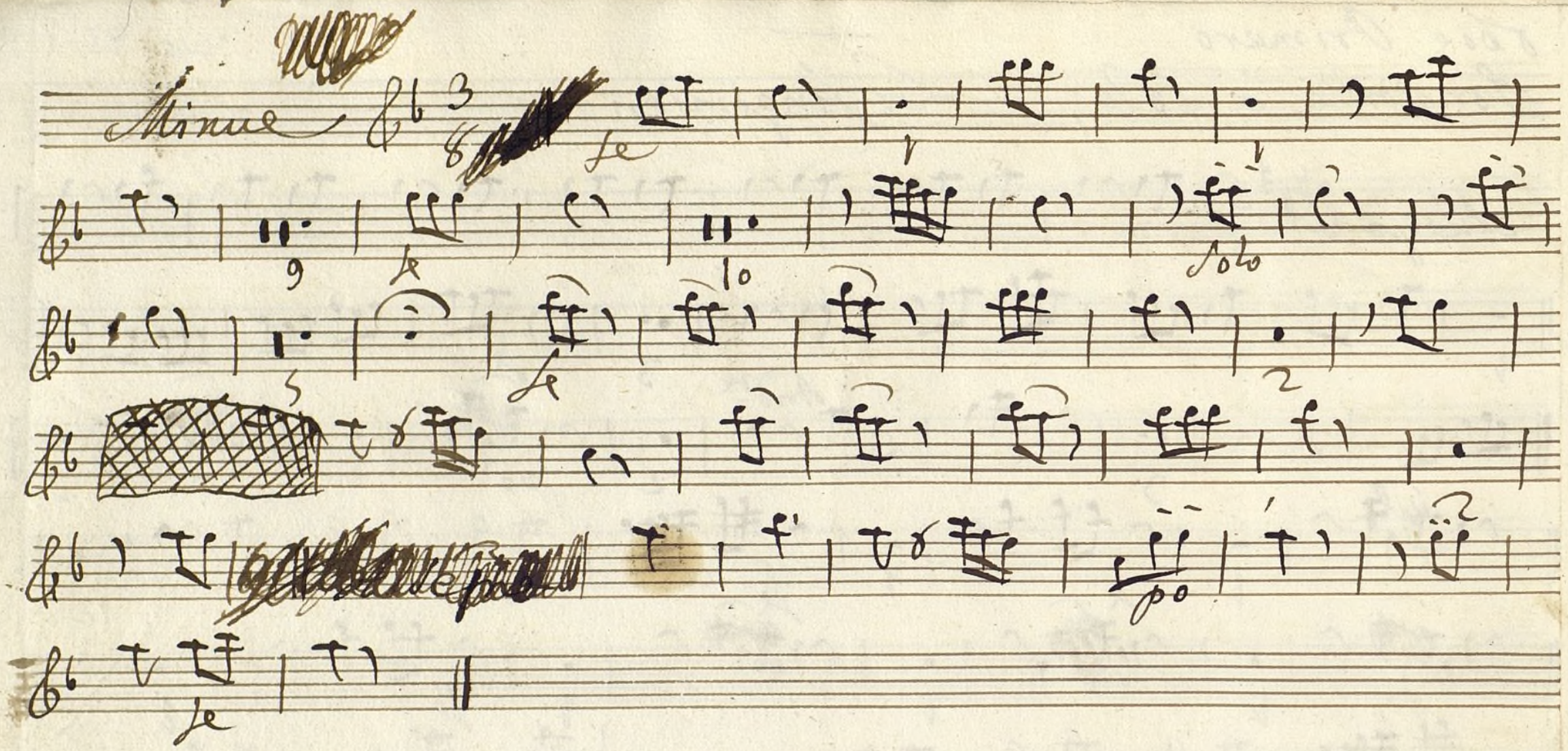
Mus 88-7



Si vedizen

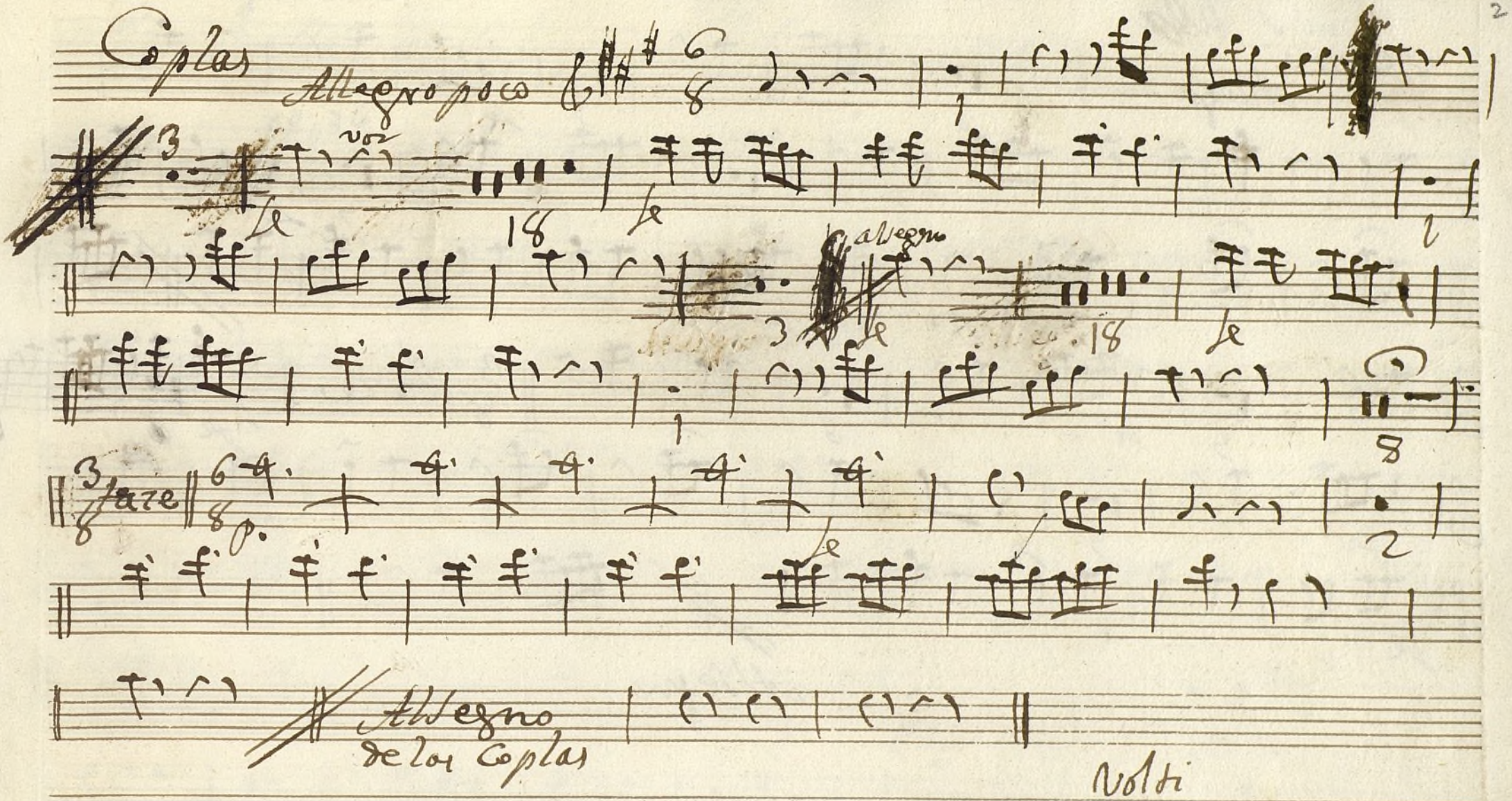
3/8 Allegro tarde

Ayuntamiento de Madrid



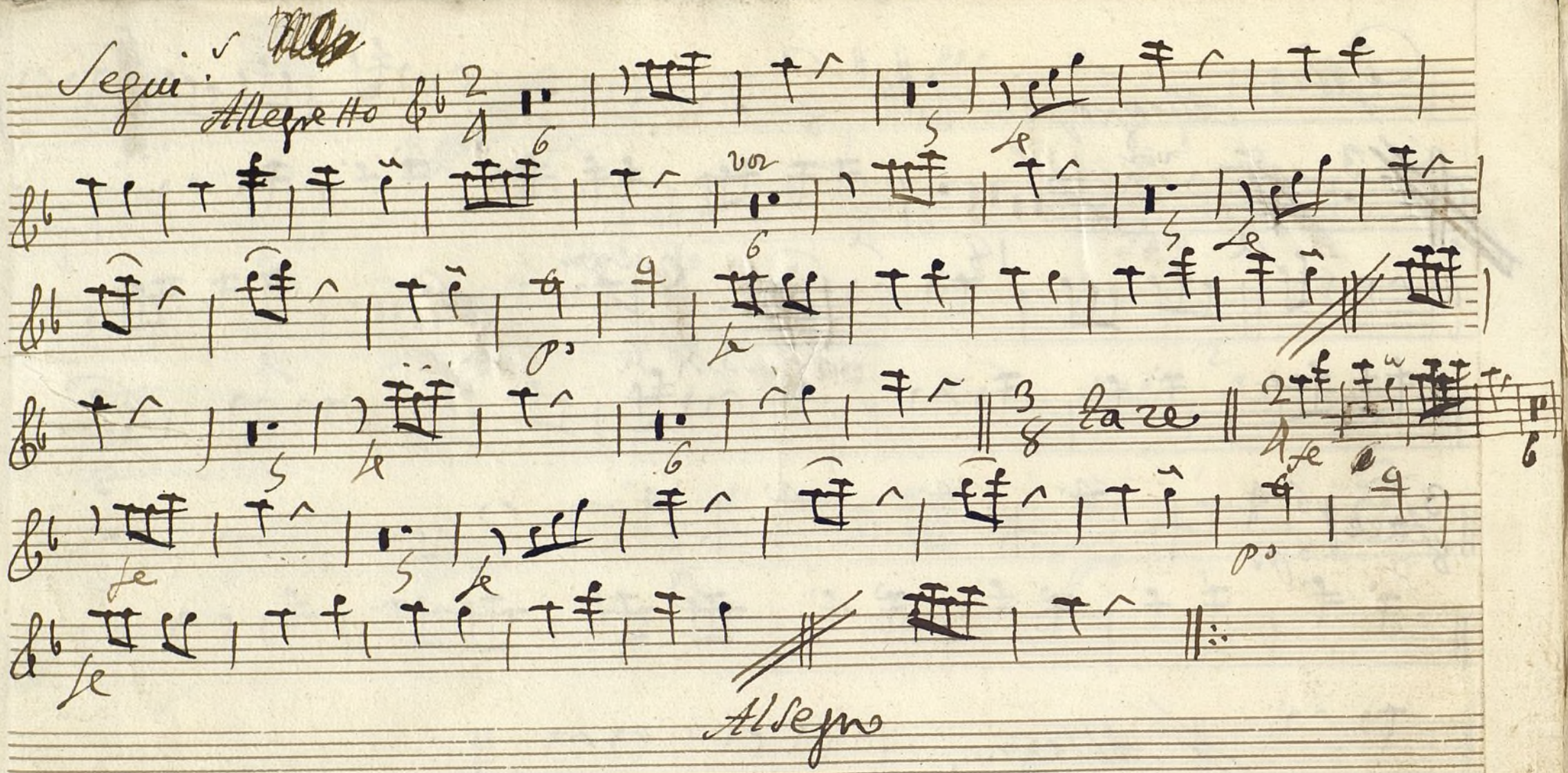
Ayuntamiento de Madrid

Coplas



Volti

Ayuntamiento de Madrid

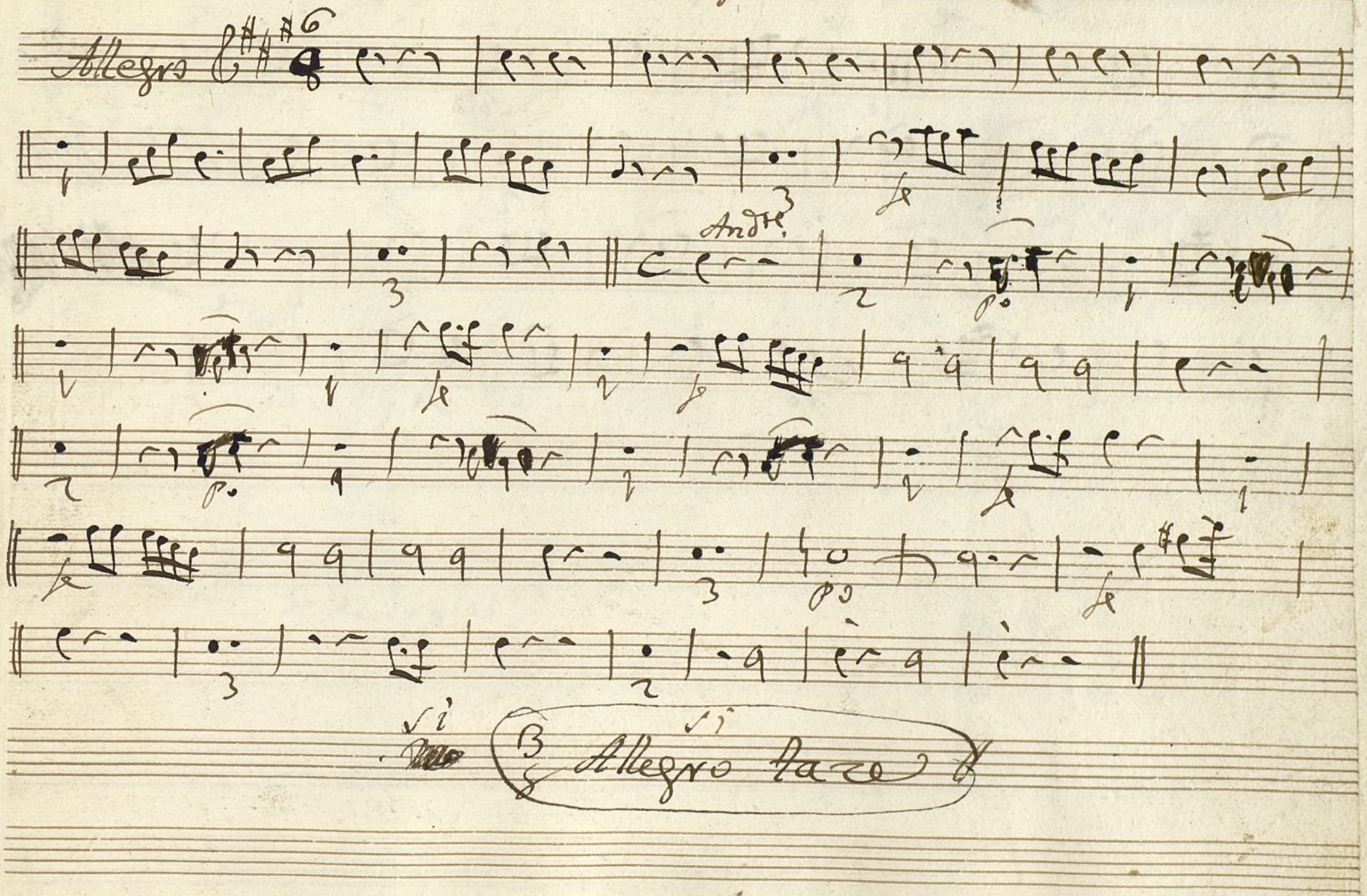


Ayuntamiento de Madrid

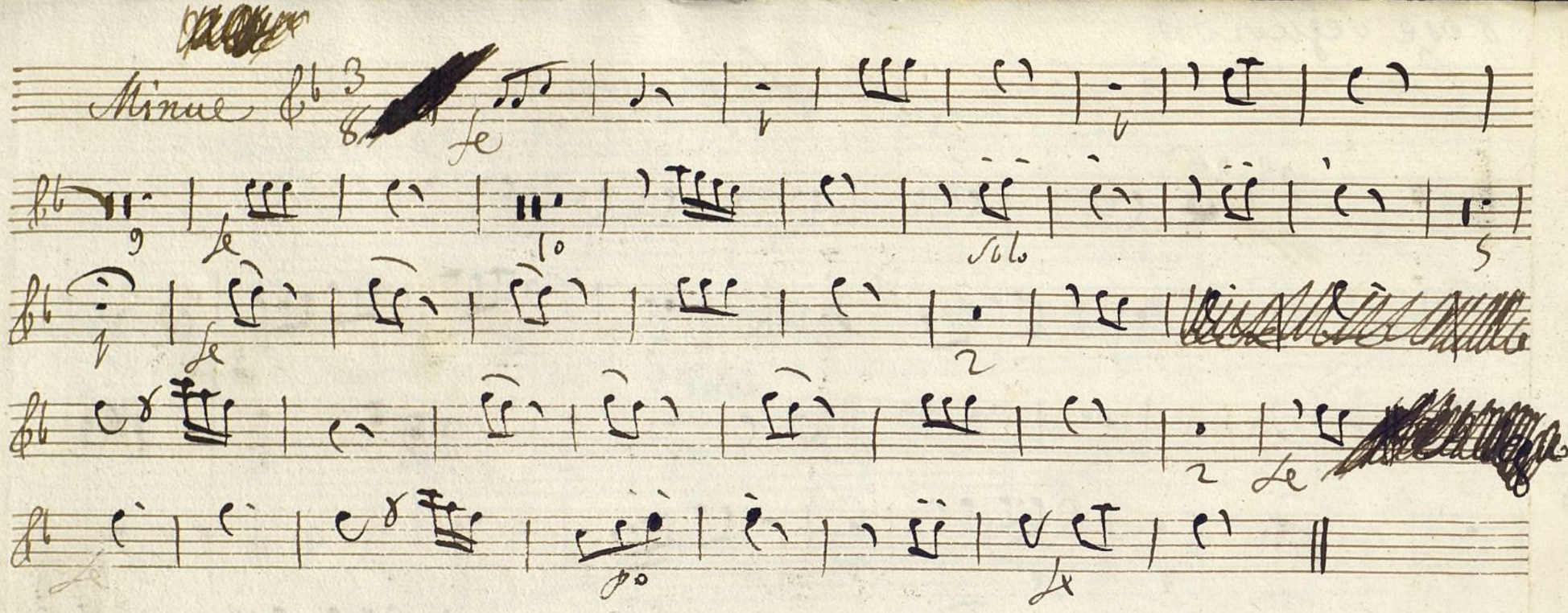
Obse segundo

Mus 88-7

Tonadilla à Solo; Los fingimientos;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro poco

vor

3

18

se

se

3

allegro

18

se

se

3 faze

6

se

2

se

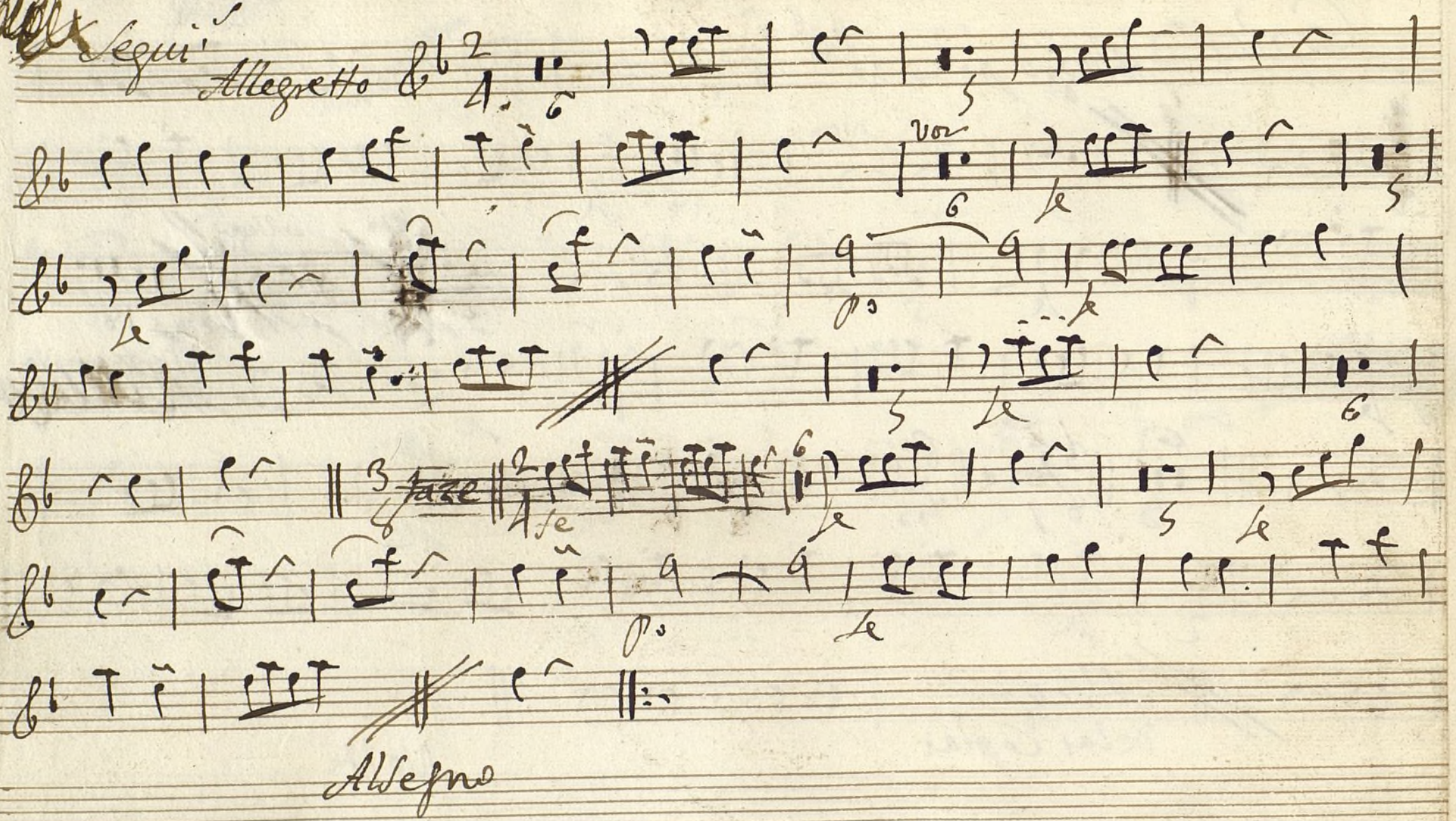
Allegro
delas Coplas

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegretto



Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 88-7

Tonadilla à Solo; Los fingimientos;

In Dela

Allegro

Andte.

Si

Allegretto tare

Ayuntamiento de Madrid

Copla tace //

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegretto

Allegro

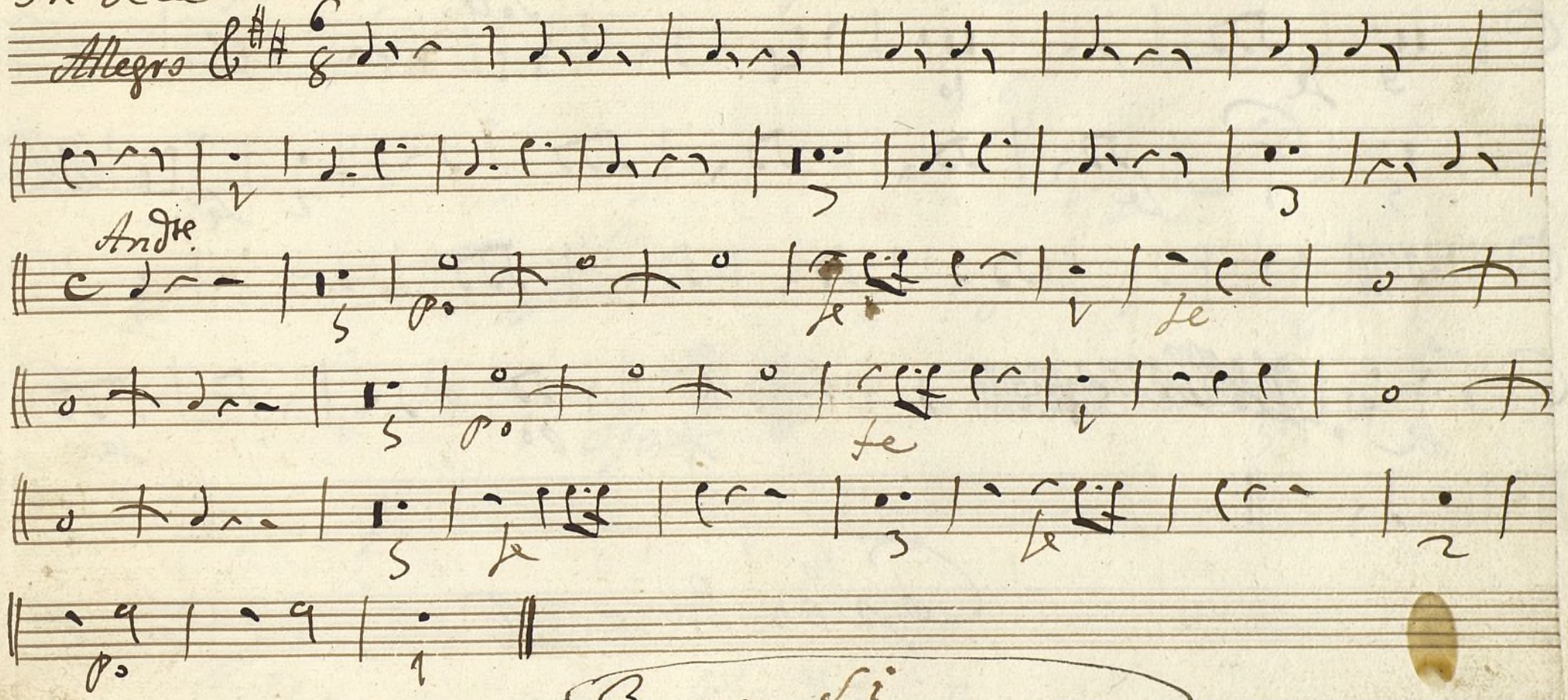
Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda

Mus 88-7

Tonadilla à Solo; Los fingimientos;

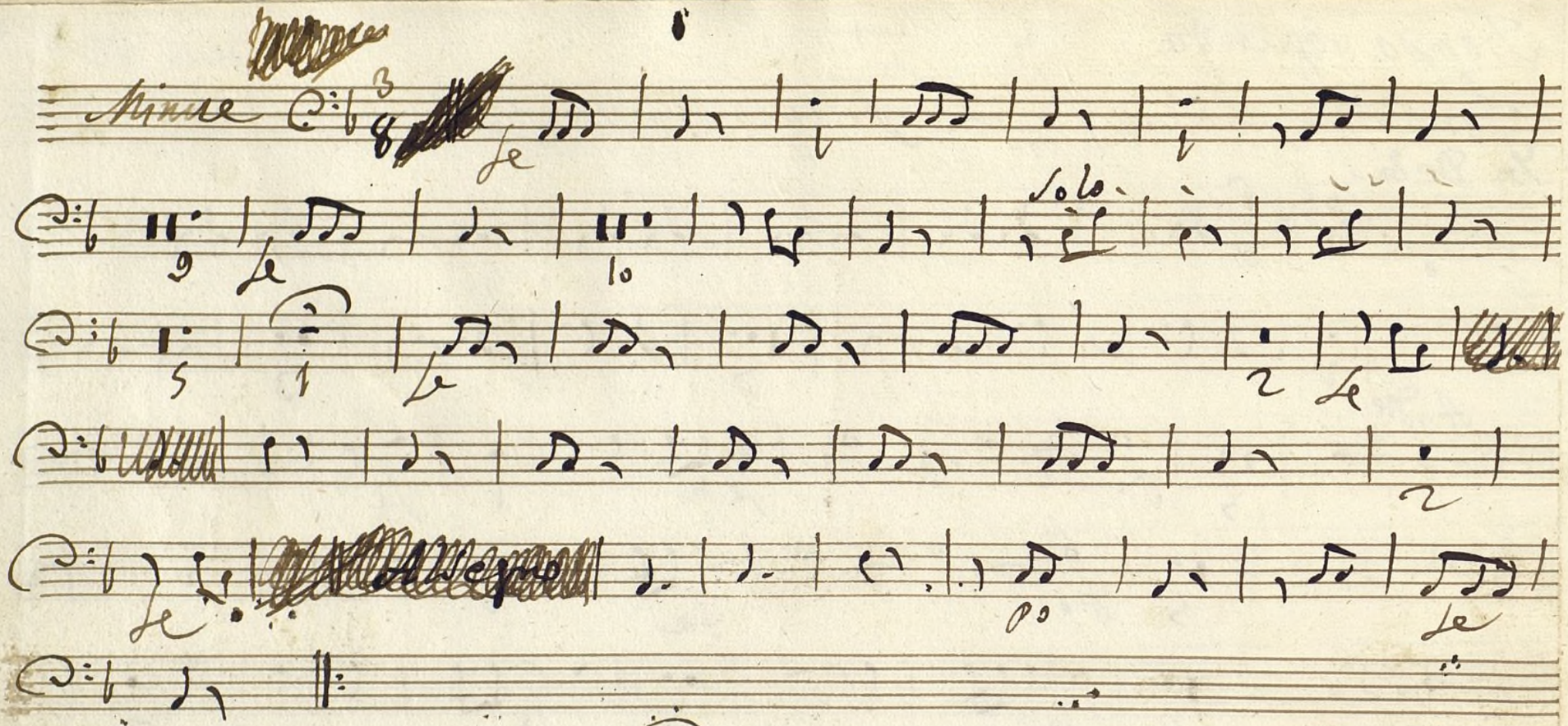
In De la



Si

3/8 Allegretto tarze

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

Allegretto

vor

taze

Ojo

Al Segno

Ojo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

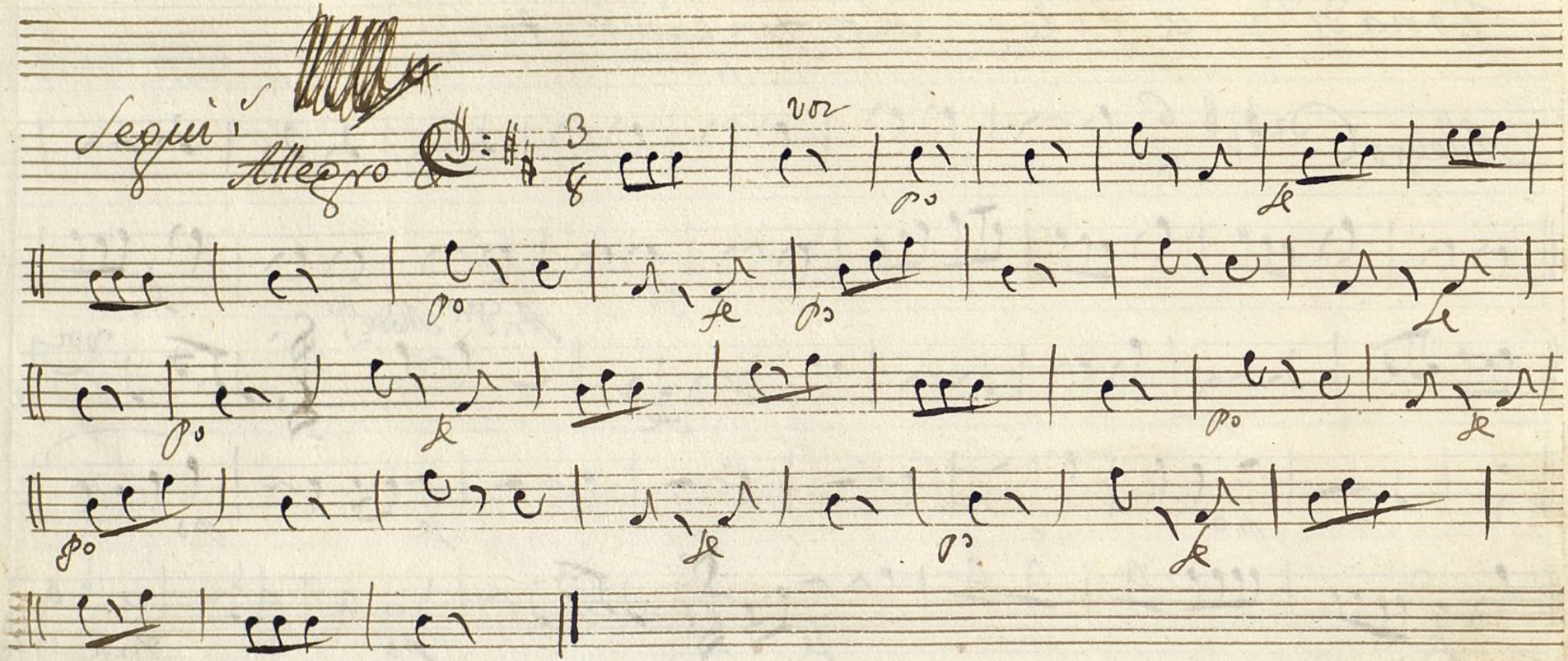
Contrabajo

Tonadilla á Solo; Los fingimientos;

Mus 88-7

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Minue

fe

voz

po

fe

Punteado

arco fe

po

voz

fe

po

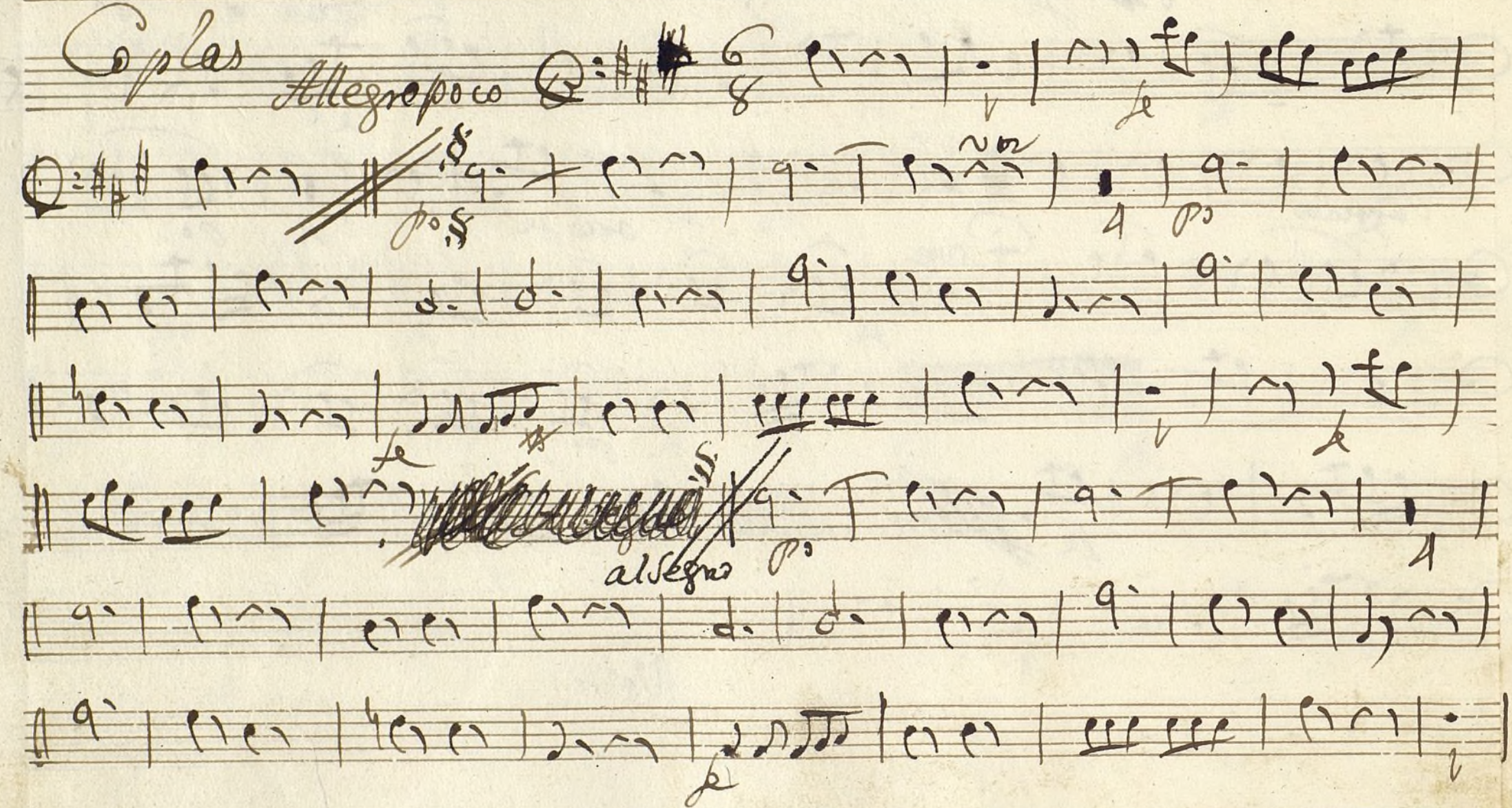
fe

po

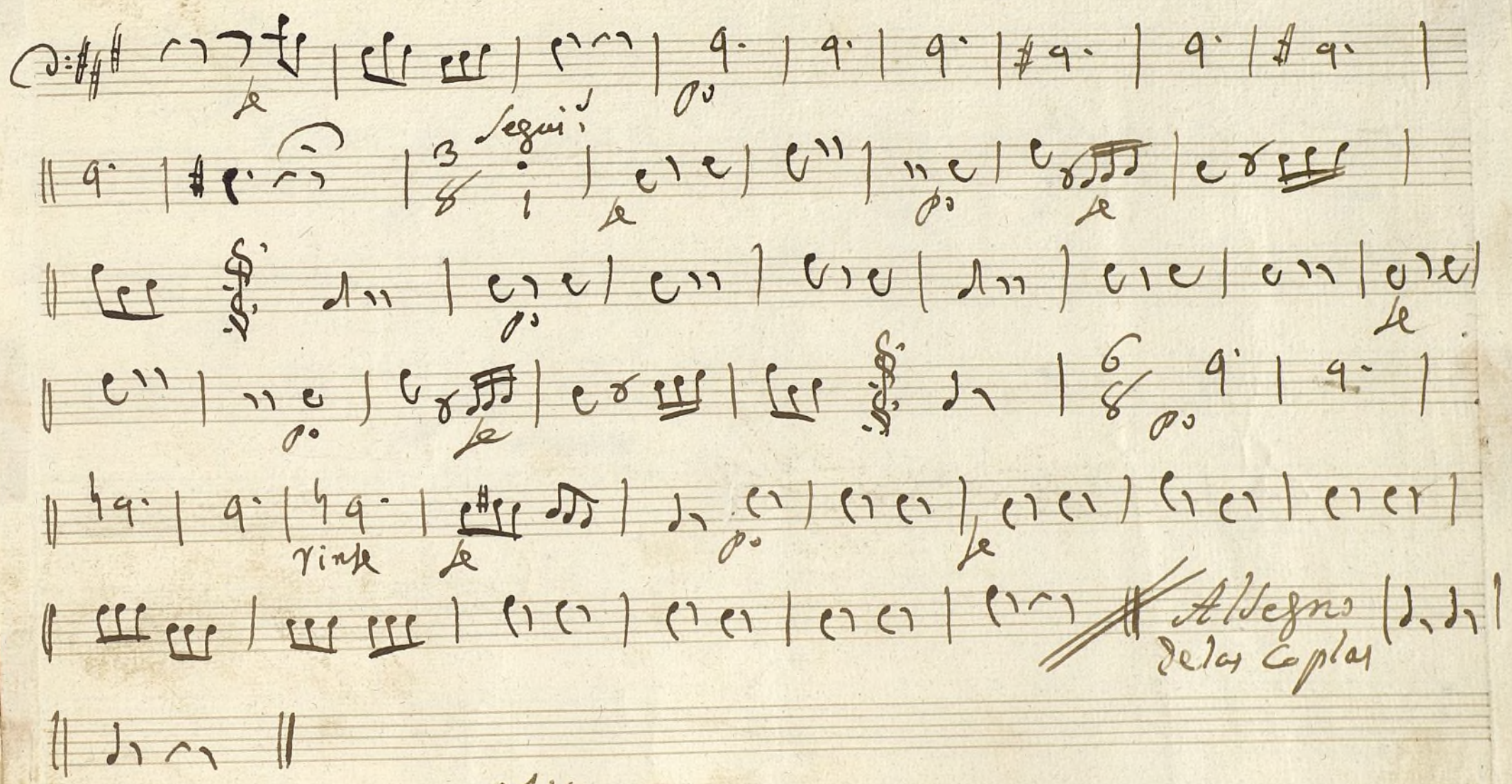
fe

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segui

Allegretto

Violon

tutti fe

Voz

po

fe

Violon

tutti fe

fe po

fe po

fe

po

Viola

fe

fe po

fe po

And.te

fe

Punteado

arco

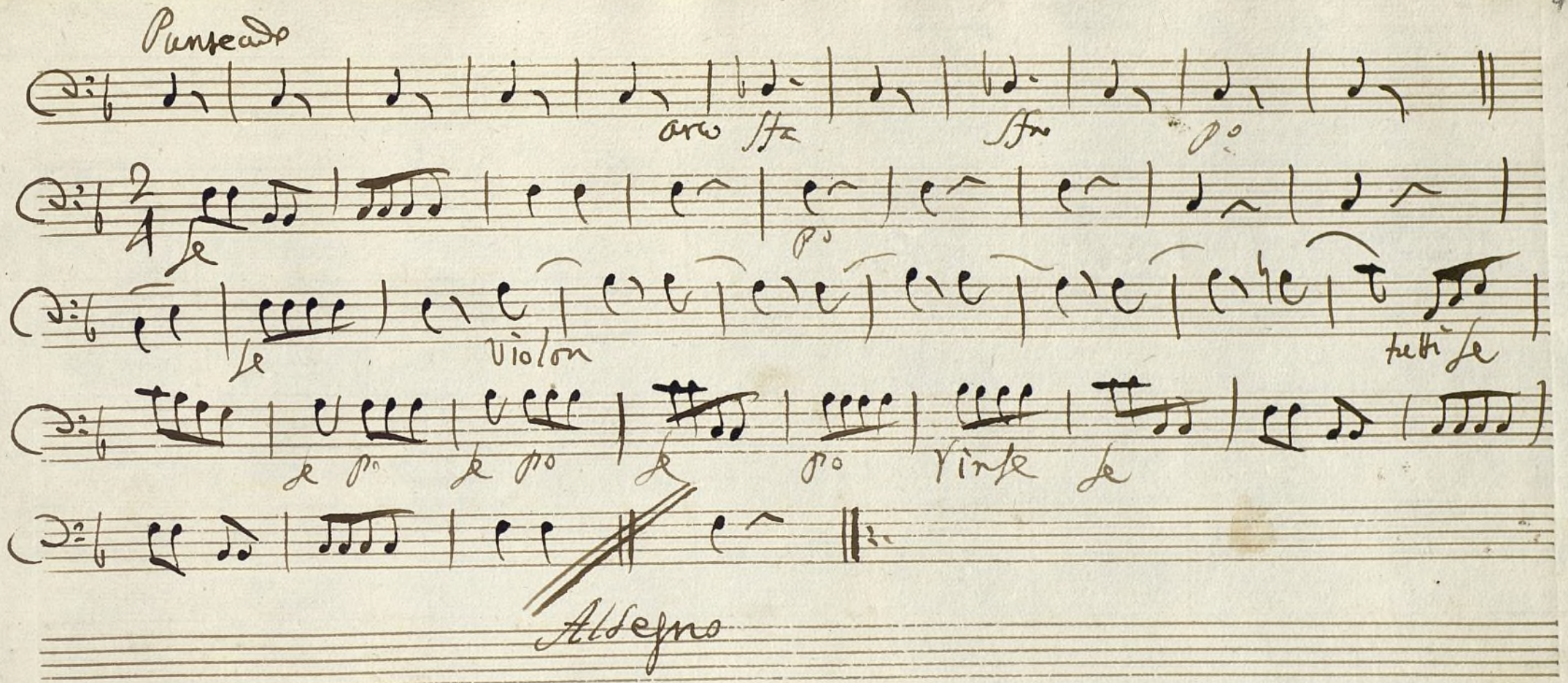
fe

Punteado

arco

fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid