

4-14-59.

Ayuntamiento. Constituido  
de Madrid

1850 y 51.

Policia

Sebastian Pellico y hermano  
dueños de la casa de la Cortavilla de Sant.  
n.º 6, así como el solar contiguo, licencia p.  
construir de nueva planta.



10 de Mayo de 1808

Excmo. Sr. D. Juan Antonio de Caceres  
Ayuntamiento de Madrid

Excmo. Sr. D. Juan Antonio de Caceres  
Ayuntamiento de Madrid

Excmo. Sr. D. Juan Antonio de Caceres  
Ayuntamiento de Madrid



RP. @ 21<sup>to</sup> 206 p. 278 v. 20

W. 188



## Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta Corte

Mad. 18 de Nov. de 1850. D. Sebastian Pellis y hermanos dueños de

la casa n.º 6. Cortanilla de Santiago con buelta a la  
del Bonetillo n.º 4 y a la de Meron de Panos n.º 2,

pare a la Com. asi como del solar contiguo que se distingue en  
non de obra

esta ultima calle con el n.º 4. manzana 416 a

V. E. deudamente exponen q. deseando dar princi-

pio a la construccion de nueva planta de las

referidas fincas y siendo indispensable el previo

tire de linea prescrito por las ordenes vigentes

Suplican que sin perjuicio de acompañar los planos

que se estan acabando de formar se sirba disponer

el tire de lineas de las mismas fincas para que sin

dilacion y con la protesta que dejo indicada de

acompañar los planos puedan desde luego comen-

zar la reedificacion de las mismas. - Madrid 16

de Noviembre de 1850.

Para al Sr. Vento. Alcalde del distri-

to, p.º q. en union del Sr. Regidor ind.

de la misma D. Juan P. Lasgus Bie-

to, del Arquib.º del Cuartel, y el del

interesado, se proceda al acto de la

tira de cuerdas, de cuyo resultado

informe. Dho. Profesor.

El A. Corregidor

J. A. Cruz

Madrid 23. de Noviembre de 1850

Ayuntamiento de Madrid



881/4/11  
Se manda en el anterior decreto cumplir  
en la tarde de la hora de las diez de la  
mañana del Lunes veinte y cinco del  
Corriente; y en consecuencia dirigirse  
los oportunos oficios al Sr. Juan Blas  
guer Prieto, al Arquitecto del Cuartel  
y a Sr. Sebastian Pellico y hermanos  
para que se sirvan concurrir al auto, es-  
tos con un Arquitecto, y verificado la  
operacion informen por el del Cuartel  
de su resultado segun se previene

El Excmo. Sr. D. Juan de Salazar

En la Comision de obra

Cabecera

Habiendo mandado sobre el terreno la alineacion que de-  
be observarse con arreglo a la acordada por el Excmo. Sr.  
Ayuntamiento, en las fachadas de la casa que tratan con-  
struir, D. Sebastian Pellico y Hermanos, en la Calle Cos-  
tanilla de Santiago n.º 6 con salida a la del Meson de  
Panos n.º 12 y al Puente de San Martin n.º 13, puestas que la  
nueva fachada por la Calle Costanilla de Santiago se  
establezca en linea recta en los 24 pies que tiene de exten-  
sion, atando por la derecha con la esquina de la mis-  
ma casa y Calle del Puente de San Martin, y por la izquierda con  
el angulo de la casa n.º 6. Sin ganar ni perder terreno  
por los extremos, pero remitiendose por el centro de la  
fachada 14 pies que hacen 46 $\frac{1}{2}$  pies; la fachada por  
la Calle del Meson de Panos sera otra recta de 37 $\frac{1}{2}$   
pies y alineara por la derecha con el angulo de la  
ultima casa y por la izquierda con la cantonera  
tambien de la nueva izquierda de la casa n.º 6. Se  
manda del terreno publico por esta parte 14  
pies y nada por la derecha que hacen 46 $\frac{1}{2}$  pies por  
ultimo la fachada de la Calle del Puente de San Martin sera  
otra recta de 47 $\frac{1}{2}$  pies alineada por la derecha con  
la cantonera de la casa n.º 11 y por la izquierda con  
la esquina de la casa que se trata de construir  
Remitiendose por el primer punto  $\frac{3}{4}$  de pie  
y a los 21 $\frac{3}{4}$  pies de la linea de fachada  $\frac{1}{4}$  de pie  
en este punto hay un quebranto saliente en



donde se pierde  $1\frac{3}{8}$  pies y en la esquina nada, que hacen  
27 $\frac{3}{8}$  pies, de modo que rebajando de lo que queda por la  
Calle Cortanilla de Santiago y Bonetillo lo que gana por la  
del Meron de Panos, quedara en 20 $\frac{3}{8}$  de perdida de torre  
no, que a juicio de lo que importa la cantidad de  
100 y 12 m<sup>d</sup> que deberan abonarse a los interesados  
por cuenta de los fondos municipales. La altura de  
las nuevas fachadas no excediran de 38 pies siendo la  
del piso bajo lo menor de las ambas tomadas por el centro  
de la que tenga mayor linea con arreglo a lo acordado  
por el Excmo Ayuntamiento, Debiendo sin embargo hacer  
presente a V. M. a los efectos que entienda convenientes  
que siendo la fachada de mayor linea la de la Calle  
del Meron de Panos y teniendo esta calle un gran desnivel,  
si los interesados dan al piso bajo 14 pies de altura por el  
centro de dicha Calle, resultara en la fachada de la Calle  
Cortanilla de Santiago para este piso una altura de unos  
diez pies; por lo que entiendo es mas conveniente que  
la altura total de los 38 pies de las fachadas y de las 14 del  
piso bajo se tomen en la Calle Cortanilla de Santiago p.<sup>a</sup>  
evitar que la planta baja de la casa por esta Calle tenga la  
poca altura citada, y podran construirse piso bajo prin-  
cipal segundo y tercero arreglandose a ella los planos  
firmados por Arquitecto para la aprobacion del Excmo.  
Ayuntamiento, haciendo desaparecer de los angulos las  
carritas formando cubillos, y sin construir boardilla y  
vidieras en la primera esquina a la Calle, pudiendo  
utilizar estas en las interiores siempre que no bajen  
de 9 pies de altura. En caso de convenir a los interesados  
construir solabancos se cuenta a los muros interiores de  
las fachadas y no excedera la altura total del edificio con  
inclucion de este de los 38 pies citados siendo la mas menor  
de 9 pies, y sin exceder su altura sobre el alero de sus pies  
para lo que es indispensable reducir la de los pisos infe-  
riores de pies, excepto la de la planta baja que conser-  
vara los 14 indicados. V. M. sin embargo acordara lo  
que mejor estimare Madrid 8 de Diciembre

Pedro Stanos



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

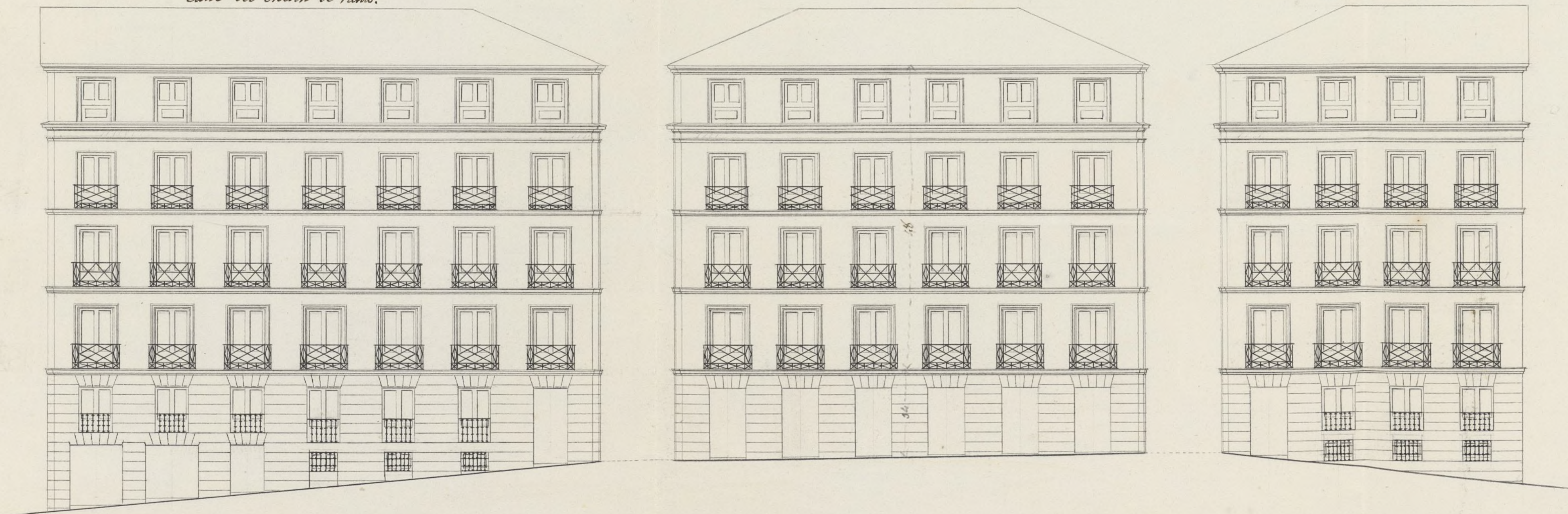


*Diseño de fachadas de la casa que se ha de reedificar en la Costanilla de Santiago núm. 6 con vuelta a las calles del Meson de Paños y del Bonetillo.*

*Fachada lateral de la izquierda, a la Calle del Meson de Paños.*

*Fachada principal a la Costanilla de Santiago.*

*Fachada lateral de la derecha, a la Calle del Bonetillo.*



*Escala de 10. 5. 0. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100. 110 Pies Cast.*

*Madrid 7 de Diciembre de 1850.  
El Arquitecto,  
Wencelao Gorría*







Excmo Ayuntamiento de la Capital

D. Sebastian Mellis y hermano, dueño de una casa en la Cortanilla de Santiago con vta a la del Bonchillo y de Nelson de Patios n.º 1, 7, 2 y 4, de la manz.ª 416 a V.E. Representan: que verificada a su inst.ª la faja de Cuerdas por acuerdo de esta Ilustre Corporacion, presentan a la misma el plano de fachadas de la finca formada por el Arquitecto de esta Academia D. Vincencio Galarina, y p.ª q.ª se sirva aprobar con arreglo a él, la nueva construccion.

Como V.E. advertirá a la simple vista, lo confor de esta edificacion por las tres grandes fachadas a tres calles distintas, todo puede tener alguna indumentacion, habiendo puesto como lo han hecho, todas las oficinas y dependencias propias a la of.ª de mira a la Cortanilla de Santiago como calle toda ella de trafico y uso comercial, yendo a las demas calles del Bonchillo y Nelson de Patios tan subalternas y de ningun lucro, las cocheras y demas oficinas inferiores y de menor valia de la finca.

Por otra parte, esta misma situacion aislada q.ª tiene a las referidas tres calles, como senala a la total inspeccion del terreno, hace q.ª las luces y ventilacion de estas, nada sufran con la nueva construccion, al paso q.ª lo bastante lo mucho q.ª va a ganar y mejorar el aspecto y ornato p.ª el todo aquel sitio y de sus inmediaciones: en cuya atencion

A. V.E. Suplico q.ª habiendo por presentado el ref.º plano q.ª acompaño, se sirva concederle la licencia correspondiente p.ª q.ª con sujecion a la faja de Cuerdas levantada, puedan construir de nueva planta la ref.ª finca: con cuya determinacion, considerará V.E. como apr.ª lo hace, el ornato p.ª el con el interes de la fachada q.ª contribuyan a él, y los recurrentes hallarán una pequeña compensacion en el sacrificio q.ª exige la construccion de q.ª se trata = Madrid 8 de Dic. de 1850

Sebastian Mellis y hermano



11 de Diciembre de 1850  
Por acuerdo gral del Excmo Ayto  
Pase a la Comision de Obras  
previo informe del Brig.<sup>to</sup> del  
Departamto.



Acta de la Comision de Obras.

En cumplimiento del anterior decreto, he exami-  
nado los planos de fachada que presenta  
D. Sebastian Cellio y hermanos, dueños  
de la casa que se trata construir de  
nueva planta en la Calle Cortavilla  
de Santiago n.º 6 con vuelta a la  
del Meson de Paños y del Bonetillo  
manz. 2.ª 4.ª firmados por D. Vincencio  
Garcia Arquitecto por la Academia  
Nacional de S. Fernando, y los hallo  
arreglados a los principios del arte.  
Sin embargo sus alturas exceden de  
las acordadas por el Excmo Ayuntamiento.  
para las Calles de 2.ª y 3.ª orden p.  
en atencion a' el gran desnivel que  
tiene la Calle del Meson de Paños, por  
la que esta casa tiene la mayor



línea, me permiti hacer presente a V. H. en  
el informe de la obra de veredas, que si los  
intercambios daban a la planta baja por  
esta calle 11 pies de altura en el centro  
de la fachada, resultaria para dicha  
planta baja en la de la Cortanilla de  
Santiago una altura de 10 pies, por cuya  
causa entendia era mas conveniente  
que los 18 pies de la altura total de cor-  
ficio y los 11 de la planta baja se tomaran  
en el centro de esta ultima calle. En  
los planos presentados segun la acotacion  
que en los mismos se midia, tiene  
la fachada de la Cortanilla 62 pies de ele-  
vacion en lugar de los 18 resultando 11  
pies de elevacion. V. H. en vista de lo expues-  
to, y de las razones que presentan los inte-  
resados, se servirán acordar lo que estimen  
conveniente, debiendo construirse los cimien-  
tos sobre terreno firme con piedra de  
pedernal y merla de cal y arena, dan-  
doles 11 pies de grueso hasta  
medio pie mas bajo que  
el empuje del piso de la Calle, en donde  
retallandose medio pie de cada lado, resen-  
tara el rocalo de cantería de 11 pies de  
alto lo menos y otros tres de grueso, re-  
sultando dos hiladas de cuarenta y en  
el punto mas elevado de la Calle, con-  
tinuando estas a nivel hasta el mas





bajo sin que fatten en ningún punto  
de las fachadas. Sobre el referido rocal  
y con el mismo grueso, seguirá de fa-  
brica de ladrillo y mortela de cal y  
arena el cuerpo bajo hasta la altura  
del piso principal y de la mis-  
ma fabrica en todas las alturas, ser-  
do los arcos de puertas y ventanas del  
propio material sin entramado y  
lumbreros de madera, retallándose  
por lo interior de cada piso lo  
necesario para que resulte el ul-  
timo de 2½ pies de grueso para el anis-  
to del alero que será de madera des-  
cubierta compuesto de soleron, canchillo,  
con tocadura y corna moldada cubier-  
ta de plomo, o una cornisa de piedra  
o forrada que tenga poco vuelo, forman-  
do por la parte interior una canal  
general, para que recogidas en ella  
las aguas pluviales se introduzcan  
en las bajadas de plomo embudadas  
en las fachadas, las que des-  
guaran por medio de una atargua a las  
alcantarillas. Los balcones tendrán de cue-  
lo lo mas que y medio los del piso prin-  
cipal y uno los de los pisos restantes,  
dándose de altura 3¾ pies y al interior  
lo de los balcones sea de dos, quedando



las patillas recibidas en el grueso de las  
paredes un pie, y mas de cinco separadas del  
vivo de la faja de las ventanas. En las puertas  
no habra patentes ni jaldano alguno que sobre  
salga del filo de las fachadas para que no  
obstaculen el transito publico en las aceras  
se sentaràn las de piedra berroqueña de  
medio pie de espesor y tres de salida sentando  
las loras con mortero de cal bajo una rasan-  
te sin que puedan abrirse humbreras  
orientales a los totanos, debiendo estas colo-  
carse entre las mochetaz de las puertas o  
a plomo de los bucos, y por ultimo se rebo-  
caràn las fachadas debidamente imitando con  
las tintas un buen orden de construcciones, pin-  
tando al oleo de color claro las puertas de la  
calle. Entiendo el Sr. Ayuntamiento encarga-  
do de la policia Buen aspecto de los edi-  
ficios y de su seguridad, podra cuando guste el  
Sr. D. Alvaro Corregidor o Sr. Alcaide,  
Alcalde del Distrito, mandar se reconozca e  
informe acerca del estado de la obra, sin embar-  
go de que el dueño debera dar aviso luego q  
este sentado el rocal de canteria, Despues  
de enrasado el piso principal, cuando la fachada  
se halla coronada con el alero y por ultimo  
despues que esta concluida enteramente la finca  
en estado de alquilarse para que practicado lo  
cuatro reconocimientos resulte el cumplimiento  
de lo acordado por el Sr. Ayuntamiento. En la  
construccion de andamios de las fachadas, se  
observarà que las almas sean de resmas



colocadas en medio de los muros, a' excep-  
cion de las de los extremos que estaran a  
la linea de los muros medianeros para  
que no resulten inclinaciones en la fa-  
brica, los puentes seran de maderos de  
a' seis, y los tablonos de buena calidad  
sin nudos battadinos poniendo tres por  
lo menos en el ancho de cada aula  
cuando no consintiendo el Arquitecto  
se carguen con mucho ladrillo, y para  
evitar en lo posible todo incidente  
desagradable, se pondran maderos de  
ocho o de a' diecinueve las almas q'  
serviran de antepiechos o parandilla elevan-  
dolos de los tablonos unos cuatro piez  
doblado este ciudado donde se colgara  
el pesante que se formara con toda  
solidad, cuidando ademas el profesor  
que los andamios interiores se ejecuten  
segun arte para fincar una duga  
cias. Lo quanto puedo manifestar La Vta.  
sobre el particular. Madrid 19 de Julio  
de 850

Nidoro Manos



*M.  
e  
de  
re  
cor  
to  
n  
te  
o  
f  
van  
iez  
gier  
P  
m  
yp  
ra  
H.  
S.*







Excmo. Sr.

La Comisión de Obras presenta á la deliberación de V. E. el expediente promovido á instancia de D. Sebastian Bellis y Hermannz yre. permiso p.<sup>o</sup> construir de nueva planta la casa Cortanilla de Santiago n.<sup>o</sup> 6.<sup>o</sup> con buelta á la Calle del Bonetillo n.<sup>o</sup> 4.<sup>o</sup> y á la del Meson de Sanos n.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup>

Vistos los planos de las nuevas fachadas; el detalle de la alineación y los informes emitidos por el Arquitecto del Departam.<sup>t</sup>; la Comisión teniendo presente el gran derribel que presenta la Calle del Meson de Sanos por la cual la casa que se proyecta tiene la mayor fachada o línea: que de darse á la planta baja por esa misma Calle los 14 pies de altura prevenidos por regla general en el centro de la fachada resultaría el piso de igual clase en la Cortanilla con diez: Considerando que segun los dibujos presentados el respectivo á la referida Calle de la Cortanilla, si bien excede de la altura marcada como gral., es solo en cuatro pies, pues aparece tener 62: teniendo en cuenta la observación del referido Arquitecto, de concebirse lo mas conveniente tomar los 58 pies de la total altura, y los 14 de la planta baja en el centro de la expresada Calle de la Cortanilla; y teniendo por último presente el dictamen q. va dar



se al nuevo edificio, y á que la prees-  
tada Calle de la Cortanilla puede muy  
bien ser tendida y considerada como  
de las de comercio; es de parecer puede  
V.E. servirle prestar su amencia p.<sup>a</sup>  
la referida edificacion; acordando así  
mismo por las consideraciones expues-  
tas, que tomándose la altura por  
el centro de fachada de la Cortanilla,  
sirva de tipo para la de las otras dos  
Calle, aprobando los Diretores de facha-  
das presentados, en cuya ejecucion  
se guarde cuanto se ha propuesto por  
el Arquitecto del Departam<sup>to</sup>, libran-  
dose el oportuno documento previa  
la superior aprobacion del Excmo. Sr.  
Jefe Político. Madrid 30 de Dic. de  
1850.

Arquitecto  
Goyeneche  
Marquez  
Plancher Photo  
Jesumaria Alca

Madrid 10 de Enero de 1851.

Al Ayuntamiento. Cans?

Con la Comision.

Madrid 13 de En. de 1851  
Conforme con el acuerdo del  
Excmo. Ayuntamiento

Ma#



#died 31 Dec 1851.

lu Ayuntamiento Cons.<sup>l</sup>

Mediante la aprobacion del Sr. Jefe Po-  
litico vista en esta sesion, que se halla  
unida al expediente de igual clase de la casa  
calle del ~~de~~ **Leone**, expedase la licencia.











~~Real cédula de suplica~~

~~Real cédula de suplica~~

Real cédula de suplica al Sr. D. Juan de los Rios  
la fono. de D. D. de los Rios. D. D.  
manifiesto en un p. de 30 del p. de  
que se remite a la Real Cédula de  
del remite de D. D. de los Rios. D. D.  
el gran remite que se remite a la Real Cédula de  
del Remite de D. D. de los Rios. D. D.  
la fono. de D. D. de los Rios. D. D.  
la mayor fono. de D. D. de los Rios. D. D.  
darse a la planta de D. D. de los Rios. D. D.  
los 14 p. de D. D. de los Rios. D. D.  
por regla de D. D. de los Rios. D. D.  
facho, remite a la Real Cédula de D. D. de los Rios. D. D.  
darse a la Real Cédula de D. D. de los Rios. D. D.  
siderando el remite de D. D. de los Rios. D. D.  
el respectivo a la Real Cédula de D. D. de los Rios. D. D.  
facho, si bien de la Real Cédula de D. D. de los Rios. D. D.  
marcado como D. D. de los Rios. D. D.  
p. de D. D. de los Rios. D. D.  
en un p. de D. D. de los Rios. D. D.  
de D. D. de los Rios. D. D.  
los 58 p. de la Real Cédula de D. D. de los Rios. D. D.  
de la planta de D. D. de los Rios. D. D.  
de D. D. de los Rios. D. D.  
cuyo p. de D. D. de los Rios. D. D.  
iba a darse a la Real Cédula de D. D. de los Rios. D. D.  
la Real Cédula de D. D. de los Rios. D. D.  
Cédula de D. D. de los Rios. D. D.  
facho y considerado como D. D. de los Rios. D. D.  
los de D. D. de los Rios. D. D.  
p. de D. D. de los Rios. D. D.  
amencia p. de D. D. de los Rios. D. D.  
acordando en un p. de D. D. de los Rios. D. D.  
su p. de D. D. de los Rios. D. D.  
algun p. de D. D. de los Rios. D. D.  
de la Real Cédula de D. D. de los Rios. D. D.



viene de tipo para la de la  
otra de la, aprobando en  
unos de faldas presentados  
en una especie de grandera  
quanto de proporción por el  
Brazo del D. J. J.

Hedro presente

de B. J. J.



