

4-74-57

Ayunt.^o Cont.^o de Madrid

1850 y 51.

Policia Urbana.

Casas

D^a Maria de la Concepcion Ordoñez Tre. edi-
ficacion C.^a de S.^a Miguel n.^o 192.^o m.^o 297.

B. Ca. 1093. 6to



Nº 168 6to

Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid.

D^a Maria de la Concepcion Onate vecina de
Madrid 29 de Dic. de 1850. Esta carta, a V.E. con el debido respeto hace presente
que ha determinado construir una casa en el solar
del Excmo. Ayuntamiento de su pertenencia sito en la C. de S. Miguel n.º 19
segundo de la manzana 297, y para proceder con
el acierto debido,

A. V.E. suplica se sirva disponer que por
el arquitecto del distrito se proceda a la toma
de medidas conforme a ordenanza en lo que se
curia' nra.

Dios que a V.E. m. a. Madrid 27
Diciembre de 1850.

Madrid 30 de Dic. de 1850.

M.^a de la Concepcion Onate

Comision de Obras.

Para al Sr. Teniente Alcalde del distrito para que en union
del Sr. Regidor ind. de la manzana donde de Goyencche
del Arguiz del Cuartel y el de la manzana de Goyencche
al auto de la tirada de medidas, de cuyo resultado
se informe por Vno. Profesor.

El Sr. Corregidor

Ata. Cruz

Madrid

11 Enero 4 de 1851.

Se señala para la tira de uerdas que se manda en decreto anterior, el martes siete del corriente a las dos en punto de su tarde; pásese el oportuno recado de atencion al Sr. Conde de Goyeneche, Regidor de la Comision de obras del Excmo. Ayuntamiento, y citaciones al Arquitecto de Villa, al de la finca de este interesado, y dueño de ella para que tenga efecto.

El Ten. de Alcalde,

José García

Señal de la Comision de obras.

Habiendo marcado sobre el terreno la alineacion que debe observarse con arreglo a la acordada por el Excmo. Ayuntamiento en la fachada de la casa que trata construir D. Maria de la Concepcion Ortaiz en la Calle de S. Miguel nº 19 duplicado manifiesto nº 297, resulta que la nueva casa ha de establecerse en linea recta en los 45 $\frac{1}{2}$ pies que tiene de estension atado por ambos extremos con la canteria de las casas inmediatas num. 19 y 21 que son de moderna construccion, sin que han de perder terreno; la altura de la nueva fachada no excedera de 88 pies siendo la del piso bajo lo menor de 14, ambas tomadas por el centro de aquella, y podra construirse piso bajo principal segundo y tercero, sin levantar bovedillas, trivideras, ni las primeras cruja a las calles pudiendo utilizar estas en las interiores siempre que no vayan de 9 pies de lizo. V. S. sin embargo sublevaran lo que se requiere. Madrid 9 de Enero de 1851.

José García

Proyecto de fachada para la casa q^{se} ha de construir en
la calle de S. Miguel n.º 19 duplicado propia de la Sr. D.ª Ma-
ria de la Concepcion Mate.



Dic. 9. de 1851

Juan E. Puente

Escala de 0 10 20 30. Pies castellanos

H.º @ f.º 23 H.º



Exmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid.

D^a Maria de la Concepcion Onate
vecina de esta corte, dueña del Mor. n.º 19, su
placado Calle de S. Miguel, tiene el honor
de presentar al V.º E. el adjunto plano de fa-
chada para la casa que intenta construir de
nueva planta por dicho solar con arreglo a la ali-
neacion y altura q.º se ha señalado en la tina de
cuerdas verificada en fho. 7.º del corriente, y

A. V.º E. suplica se sirva concederle la oportuna
licencia para proceder desde luego a la construc-
cion del nuevo edificio en lo q.º reclama ind.

Dios que a V.º E. m.º d. a.º Madrid.
breve 10. de 1851.

M.^a de la Concepcion Onate

Mad. 5.º de Feb.º de 1851.

Comision de Obras

Para con el plano q.º se acompaña

a inf.º del Arquitecto del Departamento.

El A. Corregidor—

Atte. D.º

Señor de la Comision de Obras.

Examinado el plano de fachada que presenta la Sr.^a de
Maria Concepcion Onate para la casa que trata de

edificar en la Calle de S. Miguel n.º 19 duplicado firmado por Don
Juan L. Puente Arquitecto de la Academia Nacional de San
Fernando, lo halló arreglado a los principios del arte y
recuerdo del sano Ayuntamiento, por tanto no veo incon-
venientemente en que S.ª M.ª se sirva conceder la licencia que
se solicita a calidad de observarse en la construcción el diseño
presentado, y con la circunstancia de que los cimientos
se han de levantar sobre terreno firme con piedra de
puertoal vivo y mortero de cal y arena, dándoles el pie
de grueso hasta medio pie más bajo que el curraz
del piso de la Calle, en donde retallándose medio pie de
cada lado, se sentará el rosalo de cantería de tres pies de
alto lo menos, y otros tres de grueso, resultando dos hila-
das descubiertas en el punto más elevado de la Calle, con-
tinuando estas a nivel hasta el más bajo sin que falte en
ningun punto de las fachadas. Sobre el referido rosalo y
con el mismo grueso, seguirá de fábrica de ladrillo y mor-
ta de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta
del piso principal y de la misma fábrica en todas las
alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del
propio material sin entramados sin mimbres y de madera,
retallándose por lo interior de cada piso lo necesario para
que resulte el entamo de un pie de grueso para el asiento
del balero, que será de madera descubierta compuesto de solera y
caneillo con tocadura y corona moldada, cubierta de plom-
bo, o una cornisa de piedra o forjada que tenga poco vuel-
lo, formando por la parte interior una canal general
para que recoja en ella las aguas llovedizas, se introduz-
can en las bajadas de plomo embudadas en el muro de fachada,
las que desaguarán a la Calle por encima de la acera. Los
balcones tendrán de ancho lo más que y medio los del piso
principal y uno los de los pisos restantes, dándoles de
altura $3\frac{3}{4}$ pies y al intervalo de los balcones seis dedos,
quedando las platillas recibidas un pie en el fondo y más
de otro separadas del vivo del alar de las ventanas. En las
puertas no habrá batiente ni faldano alguno que sobresalga del
falo de la fachada para que no dificulten el tránsito pu-
blico, en las aceras se sentarán losas de piedra berroquina

de medio pie de espesor y tres de altura, juntando las hojas
con mortero de cal bajo una varantera sin que puedan abrir
se hacia el exterior, alor rotando, debiendo estas colocarse
entre las machetas de las puertas, o alplomo de los huecos, y
por último se laboreará la fachada decentemente imitando
con las tintas, un buen orden de construcción pintando al óleo
de color claro las puertas, de la calle. Estando el Sr. Ayunta-
miento encargado de la policía buen aspecto de los edificios y
de su seguridad, podrá cuando guste el Sr. Alcalde Corregi-
dor o tenor Teniente Alcalde del Distrito mandar se reconozca
e informe acerca del estado de la obra, sin embargo de que el
Ayuntamiento debe dar aviso luego que esté montado el escalero de Cantaría
después de cerrados el piso principal, cuando la fachada se
halle coronada con el alero y por último después que esté conclu-
da enteramente la finca en estado de alquilarse, para que practi-
cados los cuatro reconocimientos resulte el cumplimiento de lo
acordado por el Sr. Ayuntamiento. En la construcción de andamios
de la fachada, se observará que las almas sean de su mayor coloca-
da en medio de los huecos, a excepción de las de los extremos que esta-
rán a la línea de los muros medianeros para que no resulten in-
clinables en la fábrica, las puentes serán de maderos de asus y flor ta-
blones de buena calidad sin nudos, sarradinos poniendo tres por lo
menor en el ancho de cada andamiada no consiguiendo el Arquitecto
se carguen con mucho ladrillo, y para evitar, en lo posible, todo
evento desagradable se pondrán maderos de a 6 o de a 8 entre
las almas que sirvan de antepuercos, o varandilla, elevados los
de los tablones unos cuatro pies, redoblado este cuidado donde
se coloque el puente que se reformará con toda solidez, cuidando
además el profesor que los andamios interiores se ejecuten según
arte para precaver una desgracia. Lo cuanto queda manifes-
taré V. S. sobre el particular. Madrid 1 de Feb de 81.
Fidra Llanos

Excmo. Sr.

Con preferencia de lo propuesto por el Arquitecto
del Cuartel del Norte, no halla reparo la Co-

Comisión de Obras en que U. E. se cometa au-
torizar á D.^{ca} María de la Concepción Oñate
para llevar á efecto la construcción de nueva
planta la casa C. de S. Miguel n.^o 19.^o duplican-
do, á calidad de observarse el detalle de alinea-
ción y demás reglas á que se refieren dho. Pro-
jeto. Madrid 1.^{ra} de Feb.^{ro} de 1851.

Goyenche

Pillalobo

Carran

Margu

Madrid 21 de Feb.^{ro} de 1851.

In Ayuntamiento. Cons.^o

Conforme S. I. con la Comisión.

28 Feb.^{ro} 1851

Conforme con el acuerdo
del Excmo. Ayuntamiento.

Madrid 14 de Marzo de 1851.

In Ayuntamiento. Cons.^o

Mediante la aprobación del Sr. Jefe Político,
vista en esta sesión, y que se halla unida
al expediente de igual clase, de D. Rafael Brava,
expidase la licencia.

D. Cipriano M^o Clementin & C.

Certifico: J. pon D^a María de la Concepción Otate
 de oficio de ~~se ha presentado a dho. Excmo. Ayuntamiento en un^a de 27.~~
 de dñem. ult^a J. había determinado ~~conferir una~~
 para en el solar de su pertenencia calle de S. Miguel
 la construcción n.^o 19 segundo m.^a 297., ~~reemplazando el n.^o 18. se retirare~~
 de una ~~vigilante se procediere a la tala de maderas~~
 para ~~la construcción~~

Asíada la int. a la Comisión de Obras, lo hizo
esta al Sr. Jefe Alcaide del Distrito, y en unión
del Sr. Jefe de los Tr. Regid. de la misma, del Jefe
del Cuartel, y el de la Intendencia, se procediere ^{al} ~~esta~~ au-
to de la tira de cuerdas, de cuyo resultado se
dio' conocimiento por el ^{Alcald} ~~referido~~ Jefe en el sig. inf.
Aquí.

Presentado el plano de fachada firmado por
D. Juan Esteban Puente, se dirigió a inf. del ~~ciudadano~~
Arquit.^o, quien lo devolvió con el siguiente -

La Comisión en su vista sometió el expediente a la deliberación del Excmo. Ayuntamiento, proponiendo se le autorizara la citada obra, a la vez de observarse en ella el detalle de alienación y demás reglas ~~de consignadas~~ ^{de consignadas} por el Excmo. Ayuntamiento.

Hecho presente a S. E. en sesión de 21. de
Febrero ult., acordó conformarse con lo pro-
puesto por la Comisión, cuyo acuerdo obtuvo
la aprobación del ^{A. D. N.º} Sr. Jefe Político en D. del
corriente, de q. se enteró el Ayuntamiento en 14.
del mismo, acordando se expediere la licencia:
y es la presente que firmo: Madrid 18 de
Marzo de 1851.

Victor

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.]

[Faint handwritten text, possibly a date or a specific reference.]

[Faint handwritten text, continuing the document's content.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or a concluding statement.]

[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or a final note.]