

5
Cuaderno de las Cortes de balla-
dolid, Fernando **III**, 5 junio de 1300.
Al parecer inédito. Qui dona Eu-
logio Varela Herrius al Archivo
de villa. Madrid 12 Enero del
año 1962.

Eulogio Varela
Herrius

1300, junio, 5

sea tomado a alto qto e fue tomado des q el Rey
no pidiere d'no a d'ca saluo ende lo q las conchas o angu
capas a aqtoes q fue dado i s'bu este ydye acada me
n los en su d'p'ch

of si al q me pidiere q enbre luego f'ntos al Rey de dragon
con f'nos del. j'fime Rey f'fendo i a'ra los o's mas enem
gos tengo lo por bre i f'as lo lo mas d'yna q pidiere

al q me pidiere q nos made q'dar n'os f'nos i p'ulla
i a'ra q tenedes delos o'os n'os i de m' tengo lo por bre
i o'ra me lo

of si al q me pidiere q tenga por bre d'ca m'cc qto f'no el
Rey don Sancho mo pidiere q d'no p'dano en f'ch delos
nos q noy comadasen de p'os d'nos en d'elara sus deb
das tengo por bre q por m'co qto p'dios no pidiere cobra
sus debdas por m'co d'ca q'ra q d'ca de p'aso q'f d'nos
de mas d'os f'nos d'nos q o'deno el Rey don Sancho
of si a qto p'dios p'uedan remendar sus debdas

E se alo q me ptoen q tanga por bre q non era vna. lla
 oula my chancelia q este na of mo pmo r of tano de vna lla q
 tanga lo por bre r opdonar lo q es aqlla mana q fha mas na
 pmo r po dela qta

E assi als q me pidier o topi em als pssones rabs canat
 o sey na das concios e qto libe e qtoas isas q r
 domador especial mee e qtoa mana q mende e p
 puias e p pta qta e q pta qtoado acorda ons p puias
 no mde e qtoas logas e o mde e qtoado mde mde
 do libe. Segue puias mee. Qto lo puias e puias
 E assi

Yo se lo que me pidiergo q venga por bre q non faga alffol de la
faga guardado r se faga asi con se faga en todo
Yo se lo que me pidiergo q venga por bre

Yo se lo que me pidiergo q made q faga las cosas q se
faga de las cosas q faga las cosas q se
faga de las cosas q faga las cosas q se
Yo made q pag adela no se faga r q de q lo libre
Yo se lo que me pidiergo q venga por bre r faga lo he asi

Yo se si lo q me pidiergo q venga con q no faga al
atadengo r lo q es pasado con no faga q made q se
tome. Yo se lo que me pidiergo q venga q no faga q faga
al atadengo con no faga de los con r made q lo q
tome q por bre faga por derecho

Yo se si lo q me pidiergo q made q no faga castella
en algunas cosas de las cosas q faga las cosas q se
Yo se lo que me pidiergo q venga q no faga q faga
Yo se lo que me pidiergo q venga q no faga q faga

Y si al q me indico qlos qdasse su pultes
chadla i q me punga q apollo y algo y or plado qto tengo
por bre d. m. en la mano q ffa mas mo fanga iyo
vada qra

Y si al p. q nos no tence qobda en m. f. r. o.
velas gamados q. f. r. o. alos qfimos i q cada Concio
vey sus puentes i sus r. m. q. f. r. o. no f. r. o. q. f. r. o.
dono. f. r. o. q. f. r. o. p. r. o. p. r. o. p. r. o. p. r. o. p. r. o.
r. o. m. Salvo los puentes de placera q. q. r. o. l. o.
r. o. p. r. o. q. f. r. o. q. f. r. o. p. r. o. p. r. o. p. r. o. p. r. o.
r. o. q. f. r. o. el Concio i q. q. r. o. q. f. r. o. i las libe
r. o. m. m. e. f. r. o. p. r. o. m. q. f. r. o. no tence qobda
r. o. m.

Y si al q. f. r. o. q. f. r. o. q. f. r. o. q. f. r. o. q. f. r. o.
r. o. p. r. o. i r. o. m. i p. r. o. m. i r. o. m. algunos
voluntad no lo tengo por bre i mado q. f. r. o. no tence qobda
r. o. m.

[Large stylized signature or stamp]

Y si se aló q me pidiege q se recabde el finco dlos goma
os dlos recabde calos puegas i no p los mados
en por dlos loques i q no tome ninguno finco ent
su enyue. Tenga lo por tie q se esse asi se esso
aromar en ago del Rey mio padre

Y si se aló q me pidiege q si alio. De ome o pufanco qe
la omer por si o por fue vasallos de alguno o de
algunos. Dlos Donceos q gelo demade por el finco
del su loque i ma qlos no faga penda alguna
tenga lo por tie i omege nos lo

Y si se aló q me pidiege q por ninguna malficia q noy
en en astmadura mgu. myno de Castella dpenden
y aromar ninguna cosa. Tenga lo por tie i omege nos

Y si se aló q me pidiege q se no faga posqsa parada en
astmadura i si alguna en fecha q se desfaga i q dema.
acorda uno por su fugo. Tenga lo por tie i omege nos

Y si se lo q me pidiero q se malfechor
casi fugir o sea casa de algun conallo o de ome poden
conallo q sea conallo solo dar alas puses del qta por q
ayta la puse o q se pue ala pua del malfechor puden
gelo las puses e q de la casa acuar qongo lo por bier
lo

Y si se lo q me pidiero q un conallo m esado no sea muer
chunas q sea condo r q se muer q no tome el algo. de
go por bier q qta q uno sea guindado. segun su fuer
da

Y si se lo q me pidiero q de el esado adon chello rango q
q se ayuan las etate de estmadura r q me lo q fulta
se o me fas o faga fas lo q capta

Y si se me pidiero q m uno de don jhn podras q r
m esado de m alca de medina el cap r q
don chello glo made dar m frado q ayta de fuer
ayta m agt logar onde m como al ripo q p
rango lo por bier. de do st h de don fernando

五

Capa 125

Ref

John

This image shows a single page of aged, yellowed paper. The paper has a mottled appearance with various shades of brown and tan. There are faint, illegible markings scattered across the surface, which appear to be either very light handwriting or ink bleed-through from the reverse side. A prominent, dark, irregular stain is visible in the center of the page, possibly from a liquid spill or mold. The edges of the paper are slightly worn and uneven.

12
Cortes fechos por el Rey
don fernan^{do} año de 1338.

11^o III.

38.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA GENERAL

Sección A. Generales
Neg. de ACTAS

EN COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

MADRID 17 ENE 1962 * *

SESION ORDINARIA

Dada cuenta de la donación realizada por Don Eulogio Varela Hervias, de un cuaderno, al parecer - inédito, de las Cortes de Valladolid, Fernando III, 5 de junio de 1.300, con destino al Archivo de Villa, se acuerda agradecer la referida donación y que se haga constar en su expediente personal.

EL SECRETARIO GENERAL DEL AYUNTAMIENTO

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Se acuerda en el expediente de...
se acuerda...
2 de junio de 1900...
Instituto de las Ciencias de...
Enfoque...
Dada cuenta de la...
Don

SESION ORDINARIA

... 1900

... 1900

... 1900

... 1900

