

~~Leg. 1.º~~ La N.º 27
Leg. 1.º La N.ª desdenosa. n.º 16

N Drama en Musica

En 1. Acto.

2.º Ap.º

Tea 1-133-6/B

año 22.

D^a Cesolina . . . S^a Lorenza
Dⁿ Luis. pasante . . . S^a Joaguina y am^{te} a Zef^a
Dⁿ Jacinto Pared Zef^a . . . Buñoli
Dⁿ Andres tío a Dⁿ Luis . . . Paco Garcia
Dⁿ Pantaleon. Am^{te} a Zef^a . . . Guerol

Empieza la
Joa^{na} sentada
escubiendo
al acabar la Cava^a
valen el agua. Dⁿ y
paco en Duarte

Estudio de un Abogado con librería, aristas, búfe-
te, con recado de escribix, y dos puertas a los lados.
Aparece D. Luisito de parante escribiendo: mien-
tras el ritorn^o de la Cabatina, mira a todas par-
tes se levanta y acecha por la puerta del Quarto
de Doña Zeferina ~ ~ ~ ~ ~

Cabatina.

Pues estoy solo
en el estudio
veré si puedo
ver a mi amor.
si aquí me allara
pronto probara
todo el efecto
de su rigor
Amable hechizo
hermoso dueño
ceda tu ceño
a mi dolor.

Al acabar la Cabatina Dⁿ Luisito, Sale
del Quarto Dⁿ Jacinto, y Dⁿ Andrés, este
devolviéndole una carta q^e guarda Dⁿ Jac^{to}
Jacu. X Que tal Señor Dⁿ Andrés,

Andrés -- no hago una boda estupenda?
-- Si.

Jacinto -- Mejor me lo diriais
si vierais las Vigoterias
de la Noiva.

Andrés -- Que ya ha avido
retrato?

Jacinto -- Lotrias fineras
que no digo.

Andrés -- A verlo.

Jacinto -- Luego
que no quiero que lo entienda
nuestro Sobrino ni nadie.

Andrés -- Dígame Usted, y aprovecha?

Jacinto -- Tal qual.

Andrés -- Quando se recibe?

Jacinto -- Quando tenga casa puesta.

Andrés -- Si sabe Vm. que su Padre
le dejó un caudal de renta.

Jacinto -- Como va a meterse en gastos
allí con la chica piensa
que se yo.... Ya lo sabreis.

Esta la apuntacion echa
del Pleito del timbalero?

Luis - - - Si Señor

Andr^o - Por lo que suena
será un pleito muy ruidoso.

Jacim - - Y de grande consecuencia:
se le acusa de que el toque
que toca quando la fierra
sale del toril, le toca
en otras fiestas mas señas.

Andr^o - En Verdad que es un abuso
que necesita de enmienda.

Jacim - Pero si no Saben mas
los timbaleros.

Andr^o - Que aprendan.

Jacim - Y entre tanto que se queden
sin taxar tan tan las fiestas,
Usted es de aquellos que quieren
llevar las cosas por fuerza.

¿Defensa?

Luis - - En su Quanto.

Jacim - Dila que Salga acá fuera
que yo la llamo. No vés?

Luis --- Señor:--

Jacim -- No tengas vergüenza
que tú tío, ya lo sabe.

Andr -- Pero por él lo deviene
Saben.

Jacim -- Ahora tñele.
Vé a llamárla, que recelas?
te da miedo?

Luis --- No por cierto
sino que yo no quisiera
que culpase de osadía
un efecto de obediencia

Jacim -- Vaya, tñ de Salamanca
no has cuasado las escuelas.

Luis -- Porque?

Jacim -- Porque eres el único
estudiante que de aquellas,
ha salido aprovechado
que tenga miedo, a las hembras.

Luis -- Si yo se le tengo, pero
como mi respeto engendra
tanto tedio en Zefarina
tímo ofender su belleza.

4
Jacun. - Te desprecia? Me acomoda
tu te calzarás con ella.

Ya sabes lo que te he dicho
obligala con finieras.

Suis. - Quando me ve, me desprecia

Jacun. - Y habia para que buelvas

Suis. - Si la hablo no me responde

Jacun. - Y sino la hablas se empeña

Suis. - Si entro a visitarla, huye.

Jacun. - Y le da el flato sino entra:

Lo sé lo que es la muchacha,

y sé que te ama de verdad;

pero sabe que es bonita

y rica, y se hace de peñcas.

Peró si tu eres tan solo

mas si quexas que te vengam

a rogar. Voto a sanes

que aunque tengo los setenta

bien cumplidos, si me pongo

a rendir una belleza

pronto tremola mi amor

en sus muros la Vandera

en Señal de la Victoria;

Padivas, quebrantan penas,
y suspiras corazonas,
suspiras y das babeiça
que el mayor desden se ablanda
con el riesgo, y la moneda
Luis - Lo triunfaria del Suyo
si un contrario no tubiera.

Jacim - No puede decir que vence
quien vence sin resistencia.
Te hace cosquillas la entrada
de Pantaleon?

Luis - Sino fuera
mas que la entrada! Los triunfos
que logra de su ternura
son los que me sobresaltan,
me enfurecen y exasperan.

Jacim - Asi quiero yo las gentes
con un poco de pimienta.

Luis - Algunas veces confieso
que me falta la paciencia,
siempre tien, siempre bailan
siempre andan con charronetas.

Y quando en el Canapé
 Junto a la Niña se sienta,
 y la toma el Abanico,
 como se hace de facheinda
 el triasto, y lo peor de todo
 que la Niña lo celebra.

Después el maldito clave
 si yo quemarle pudiera...
 Cantando en él, el Zorongo
 se están las horas enteras.
 Y ya que Vm. con su mano
 favoreciame desear
 favorezcame Vste en dárle
 una buena reprimenda.

Jacín -- ¿tu quieres Sacar Luisito
 la ascua con mano ajena.
 Pero yo para cadarla
 no quiero usar de la fuerza;
 pues la muchacha te importa
 allí componte con ella.

Luis -- Pero Usted...

Jacín -- ¿Que papanatas!

Luis -- Quiero que sea buena

Jacim - Si no te huviera
visto nacer dudaria
si eres macho, ingerto en Embra
o Embra ingerto en macho. En fin
llama a la niña y paciència,
que no se ganó Lamoria
en una hora.

Andr - ¿Que tronera!

Sus - - La sirvo a Vm. Ciego Dios
mis tímidez es aliénta (se contra en
el quanto)

Andr - No apruebo de ningun modo
el sistema que Vm. lleva.

La que Vm. quiere casarlos. -

Jacim - Mi novia es quien lo desea

Andr - ~~Andr~~ Lo mismo tiene. se llama
a la chica, se la entera
de la conducta del Nobio
de su calidad, sus prendas.

Jacim - - Con la que me sale ahora:
quanto ha que esa diligencia
esta echa.

Andr - ¿que respondió,

Sobre el caso?

Jacón -- Que no es buena
para casada.

Andr -- Siendo eso
el porfiarla es demencia:
En que lo funda?

Jacón -- En que dice
que ella no es de aquellas necias
que a primera vista creen
de los hombres las terneras.

Antes de humillarse a dar
la mano, al que la pretenda
quiere que esté por seis años
de entretenido en la mesa
de sus caprichos, y luego
que haya dado varias pruebas
en ella de su constancia,
y haya tenido paciencia,
para sufrir sus desdenes
sus desaires, y traxeras,
verá si le encuentra digno
de obtener su mano blanca.
Y como yo tanto tiempo

no es dable que esperar pueda
la aprieto por todas partes,
ya que la Novia me aprieta.

Andr - Pronto saldreis de la mañila:-
Jacin - Osala

Andr - Pues todas estas
que hacen de los Novios ascos
son las que más los desean.

Jacin - Oye Vm. bien puede ser.
Quántas a un Duque desprecian
y riegan luego a un Sacaijo
o a un Seráfin de Guineá.
Ya se yo que las mugeres
por capricho se goviernan
y que dejan el pan blanco
por artarse de morena.

Andr - A todo esto, es hora ya
de tratar de otras materias?

Jacin - Quereis ver el retratito?
Amigo, tened paciencia
que yo no quiero dar aximas
contra mi amor, su belleza

es mucha, y no quiero sea
el tercero de mi afrenta.

Andr^e - Quiero tratar de mi pleyto.
Le parece a Vm. que treinta
mil pesos, son para echados
al trenzado?

Joag^a Arg^a.

Jacim - La esta hecha
la apelacion.

Andr^e - Y saldremos
con Victoria?

Jacim - Despues fuera:
tales manos lo han ilado.

Andr^e - Si a mi fabor la sentencia
sale, de mi gratitud
a los nobios dare muestras -

Ama -
no

Jacón - - Eso se hallarían los chicos.
Como no saldrían? Siéntese
se traviesen de palabras...
Pero allí están las Doncellas,
y no dejarían que tiran.

^{2a}
S. Luisito - - Esto es una desverguenza.

Jacón - - Pues que ha auido?

Luis - - Nada, nada.

Lo sabré poner en mierda
a todo, con no boven
a esta casa se remedía.

Jacón - - ¿Que sucede?

Luis - - - ¿Que Nuestra hija
en sofocarme se empuera.

Jacón - - te ha echado del Quarto?

Luis - - - No;
pero me ha tenido media
hora esperando en la Sala.

Jacinto - - Estaría descompuesta
todavía.

Luis - - - Si, y jugaba
al Volante con Marcela.

Jacinto - - Pero al fin te mando entrar

Luis - - - Para acrecentar mis penas,
pues al punto que me vio
quino el ojo a las doncellas
y se fue a hablar con el Loro:
si vierais lo que le enseña

Jacinto - - Será alguna tontería.

Luis - - - Ojala Dios que lo fuera.
A quien quiero yo Loro?

Jacinto - - ¿Que le da por respuesta?

Luis - - - A Pantaleón.

Jacinto - - ¿Ves todo eso?

Pues yo se que ella está muerta

Lorenza / por ti.
Luis - - - - - Oho lo crea Vmd

Jacón - - - - - Quere provar tu paciencia -

Luis - - - - - Para luego que se case
Ver si puede abusar de ella:
No, no sino tengo barbas,
tengo calzones

Jacón - - - - - Har Cuenta
que lo mismo les sucede
a los Sopranos.

Luis - - - - - Ven prueva
que renuncio su Carino
me voi con Vuestra licencia. ^{ve}

Jacón - - - - - Muchacho, Luisito, mña...
ya baja por la escalera,
Vere si desde el balcon
puedo hacer que se detenga. ^{(ve}

Cabatina.

J.
Señal ^a Por más que se reprime
desmaya amor y gime
más yo no se alentarle

Cría yie que
da aladria
para el lu
go

9

No se prestarle ardor
ay que no es pasajera
una pasión amante,
que aumenta a cada instante
dolor a mi dolor

= # =

S. Jacun^{dia} - Lo mismo va que un Coete.
tanto ha traido la cuerda
que al fin salto: ya está visto,
no tienes pies ni cavera.

Zeferi -- Vele al Padre dos cosas
que no importa el no tenerlas.

Jacun -- Como?

Zeferi -- Como son hoy día
para las niñas Superfluas.

Jacun -- Pues lo que dices muchacha?
Superfluas de que manera?

Zeferi -- Entre blondas y entre flecos
los pies encerrados llevan;
y entre pañuelos de gasa
embutida la Cavera

luego no las necesitan,
quando no hacen uso de ellas

Jacón -- Contus salidas de tono
a alucinarme no vengas;
lo que te digo es que tienes
los cascos a la pineta

Leferi -- Que tacha! con eso puedo
decir que soy petimetra.

Jacón -- Leferina, Leferina.

Leferi -- Pero padre si Vm. aprieta
de modo: ya verá Usted
las fatales consecuencias:
todo un mes he de estar ^{así} mala.

Jacón -- Luisito te pondrá buena.

Leferi -- Pues Luisito.

Jacón -- ¿Bo te gusta?

Leferi -- Que me sé yo...

Jacón -- Buena es esa.

Pues quien lo ha de saber Niña?

Leferi -- Oíese Vm. que tenga pruebas.

de su amor y su Constancia, 10
por seis años mi ternura,
y Veremos.

Jacim. -- Que no bastan
quatro meses?

~~Le~~ Felix. -- Si quarenta.

Quando me lleque a casar,
quiero casarme de Veras,
y no por raxon de estado
como se casan diversad:
quiero amiar a mi marido
con una pasion extrema,
y para eso necesito
ver si conmigo congenia:
de que sirve que infinitas
se casen sin estas pruevas,
si a dos dias de casadas
del marido no se acuerdan?

Jacim. -- Y si de esperar cansado
tomase el Nobio Soleta?

Le Felix. -- Entonces dara a entender --

que Sujei no es Verdadera
Jacun -- mira, que Luis es muy rico

Leferi -- Que tenemos que lo sea?

Jacun -- Y que no son de pearden
seis mil ducados de renta

Leferi -- Yo no pienso esclavizar
al interen, mi bellera

Jacun -- Tu estas en calabrínada
con Pantaleon.

Leferi -- La experiencia
en breve acreditara
que pienso de otra manera.

Jacun -- Pues porque le das palique?
porque con el cuchicheas?

Leferi -- Porque me conviene asi.

Jacun -- Y si el chico se envaspera?

Leferi -- Eso es lo que quiero yo.

Jacun -- Luego Nada te interesa?

Zefe - Interesarme? y que poco. ||

Jacun - Una Vez que en él no piensas
no se te dará cuidado
que haya tomado la puerta
para no volver jamás? #

Zefe?

*
Zefe - Cuidado á mi, que simplero!
que trasto! si pensara
darme enojos con su ausencia?

Jacun - ¿Sino estás desazonada? a?

Zefe - Nunca me sentí más buena. 16a
si juzgara que lo siento?

Jacun - Usted, Padre se chanchéa

Zefe? Jacun - tu Vénas como no buelve.

Zefe - Porque se ha ido de Venas?
Pero á mi que se me da?

Jacun - Nada.

Zefe - tan solo sintiera
que se aliviasse de que
me gano por la palmeta
en plantarme ave

Jacun - Por supuesto

Zefe - Como él me traiga entre lengü-
o se alivie con algunas
se acordará de la fiesta.
Plantarme allí

Jacun - ¿No te alteras.

Zefe - Que dirán las petimetras?
Padre estoy muy sofocada.
se me han inchado las Venas
del cuello?

Jacun - Sino te sangras
á un insulto estás expuesta

Zefe - ¿Y? Se alivie de que
una Sangría me cuesta.
No quiero darle ese gusto.

Jacun - Si te mueres?

Zefe - Que me muera:
en el estado en que me hallo

de desahogar su finera
Jacun... tu quieres volverme loco.

Lefer... Pues todas vuestras ideas
se dirigen a casarme
sino hacéis la diligencia
de traerle aquí haré voto
de permanecer doncella
toda mi vida.

Jacun... Con eso
irás con palma a la Iglesia

Lefer... llamadlo o me pongo mala <sup>(se sien-
ta)</sup>

Jacun... Tu te pondrás luego buena

Lefer... Pues lo quereis ya estoy mala —

Jacun... Con eso habrá patalita —

Duo.

Loren... De una pena Padre mío
agitada yo me siento
esta angustia, este tormento
me hace el alma vacilar

Lues... Cuna tortola querida
que te aflige que te afana

que yo a costa de mi vida
te sabré desenrojar

Zefex - Del baldon que yo he sufrido
se resiente la etiqueta.

Jacur - La política respeta
del honor conque has nacido

Los dos - Yo se bien que podra ser
no se bien si podra ser
te acomete el mal de madre

Padre, Padre, Padre, Padre.

Arer si le pongo freno (sucino

Bueno bueno bueno bueno

Jago Niña

Que descubre!

(Querol
Dra)

Pues que quieres

nada nada

Quanto quieras hija amada
yo te ofiero practicar.

Por hacerte desdichada
me hace Vm. desesperar

Zefex - Para colmo de mis censuras
Solo falta que no quieras

Venir, desde que ha dejado
desahuciada mi bellería
parece que el corazón
pasó de la indiferencia
al amor, ni sus miradas,
ni sus risas alagueras
me causaban impresión,
y ahora que carezco de ellas
sentiría que otra Dama
las gozase; aunque no quisiera
confesarlo, sin sentirlo
he caído en la bajera
de quererle... Su tardanza
me tiene en bráscas... La puerta
han abierto, por si son
ellos, haré la desecha.

(se sienta a
un lado.)

Valen D^{no} Pantaleon de Petimetre afecta-
do con ridícul, y Antonio de Volante

Panta^{Orta}... Ah! que hoy no es día de gala
ha querido mi finera
Venir de gala a Ofrecer
a Vm. una corta herencia

de quarenta mil ducados
 que en Herer de la frontera
 me ha dexado un tio mio
 Sevillano: de esta renta
 de toda quanta posesion,
 haya poseido, y pueda
 poseer con la Persona
 puede Vm. disponer de ella.

Zefer. - Hasta que no buelva Padre
 mi corazon no sosiega! (mirando)

Panta. - La ha dado golpe el vestido
 y de esso se quedo lela.
 Esta baxado en Pequero,
 ya ve Vm. como me sienta;
 miralo Vm. no es muy rico?

Zefer. - Si Señor -

Panta. - Si tu supieras
 que lo he alquilado en la calle
 de la Abada. ap

Zefer. - Que no Vengas! . . . (se levanta)

Panta. - Usted quiere examinarme
 de los pies a la cabeza.
 Para que Vm. pueda hacerlo
 voy a dar un par de bueltas

por la Sala.
Zefex... Segun veo
mejor fuera que las diere
el dia de Sr Anton
por la calle de Hortaleza.

Pant... - Me Vè Usted bien?

Zefe... Que animal! ... (Vase)

Pant... - La Cadaca está a la Inglesa.
(De esta clase de Vestidos
me estan haciendo quarenta,
cuestan quarenta mil duros
sin otros tantos de tela
de oro que me han cortado
de los quales, mi finiera
reserva a Usted unos retales
a fin de que se entretenga
en hacer unas gorritas
para la prole que sea
(Dios servido concedernos. ^{p. p. cenar} la puertadg)
La Chanada ha estado buena!
me deso! Que a un caballero
Rondino de esta manera
se le desaire! Es preciso

Joag. y Bri/
no la dñe

14

dejar vengada esta ofensa:
Voi á su quarto á decirla...
Que la he de decir, si está echa
un mar de lagrimas? Calla
no te aflijas, hechicera
que si tú llanto d' mañana
de la herida de la flecha
que te disparó el amor,
al ver mi amorosa presencia
yo te la sabré curar. ~~X~~ Cienaláp^{ta}
pero me cerró la puerta
la picarilla: no quiere
que yo sepa su flaqueza
para que no se publique
que cayó en la ratonera
de mi amor. Según se mueren
por mis pedazos las hembras,
yo soy el mejor muchacho
que en España se pasea:
á todas causas soporidos,
patetuses, y Jaquecas,
pero pues me lo merezco
que penero

^{oia}
Sale Luis ~~X~~ No creo en ella { y Jacundo.
Jacun... Si la acabo de desjar
mas madruia que una breba!

Ven y calla.
Panta... Dn Jacundo
dadme mil enoxa buenad.

Luis... Yo me vuelvo.

Jacun... No hagad caso.

Pant... La se vencio su ^{entera} ~~teanera~~.
No entre Un. porque ahora acaba
de cerrar me a mi la puerta
y sin duda esta invisible.

Jacun... Ves como el mismo confiesa
que le desaña?

Luis... No obstante
mis temores no me desan.

Pant... Parece que no haceis caso
de mis dichas, y las Vuestras
Padre y Señora.

Jacun... Que decís?

Pant... Que Nuestra boda esta echada.

Jacun... Como?

Part. -- Como Zefarina
por mi amor Noxa que Ciega.

Luis -- -- Veis si yo tengo xaron?

Jacón -- -- Do me Vengais con pamemas
que sois Andalúz.

Part. -- -- Si acaso,
en eso decíame piénsa
que he mentido, sepa Vm.
que no hai personas, que mientan
menos que las Andalúzas;
y si algunas malaqueñas,
o Sevillanas, quando hablan
algunas mentiras echan
es con gracia, y esta gracia
las hace más echiceras,
demás que tiene de muevo
que Zefarina me quierá.
Y noxa Vm. que en un todo
me ha dado la preferencia?

Luis -- -- Yo No puedo más!

Jacón -- -- Muchacho!

Part. -- -- Que mosca el Pasante Nerva!

Luis - - - - - Ve Um. si son infundadas
Dr. Jacundo, mis sospechas?

Jacundo - - Es dable que me engañase

Pan - - - - - Pues todo queda a la Vela

Lorenna) ²⁹ y aquí no hai nada que hacer
me voi con Vuestra licencia
del convite de la boda
a hacer tirar las esquelas ^{ve}

Jacundo - - - - - Zefarina? No te vayas
y que pronto estare de vuelta.

Pant - - - - - De vuestro amor que se pensaba
Luis - - - - - Para que mi cuerpo
en pechos se pudiese separar.
Si para privar mi afrenta.

Pant - - - - - Cuantos Cocos, quantos mimos
te he de hacer dueño querido
a tu lado dulce esposa
estare de noche y dia,
y tu mano que ya es mia
con mi mano estrechare.
me direis, que nos ^{casemos,} ~~queremos~~
yo te dire: quiero boda
me darais el alma toda
toda el alma te dare.

167
Se Jacun. — ¿Le trapalón. Se ha marchado?

Luis. — — Ahora baja la escalera

Jacun. — — ¿Veré si puedo alcanzarlo,
entre tanto nada creas... (Ve)

Luis. — — El alma entre tantas dudas
y á resolverse no acierta.

Se Zefex. — — Aquí está (abre la puerta)

Luis. — — Pero ella sale.

Zefex. — — Voi á ver si en esta pieza
corre más fresco: en efecto (se sienta)
hace un aire que consuela.

Luis. — — Por si acaso no me ha visto
me valdré de esta cautela (tíese)

Zefex. — — El desea que le mire
pero yo tiera que tiera.

Luis. — — Parece que no me ha oído,
bolveré á usar de la trieta (tíese)

Zefex. — — De este modo pues no me habla
haré que el primero sea
en ceder: ay mi abanico. (le desfa caer)

Luis. — — Aunque quisiere parecerse
dejaré que ella se sirva
pues coriorco sus ideas.

Zefex. — — ¿Esto da lugar los hombres —

sin carónza, sino fuerá Televanta
porque... más vale callar,
Vele ahí, y luego se queva
de que Pantaleón meréce,
con mi amor la preferéncia;
no se la tengo de dar
viendo lo poco que aprecio
un ingrato mis labores;
más pues he sido tan necia,
que de amar á un hombre falso
he tenido la baxera
yo me sabré castigar.

Luis -- -- Señora, Vm. me espérea;
no quiere Vsted á Pantaleón?

Leze -- -- Usted quiere que le buehva
á regalar el oído.

Luis -- -- Si Vm. me hablase de Verdad...
Usted quiere alucinar me:
si Vm. me favoreciera
pensaría en dar la mano
á Pantaleón?

Leze -- -- Que demencia!
antes sería de un negro
con quatro dedos de gita.

Luis --- Um. se burla de mⁱ.

Leje --- Ojalá Dios que pudⁱera

Luis --- Como naci á suspirar
y á gemir, no creo ciéntas
mis Venturas.

Leje --- Piensa Usted
que soy alguna Veleta?

Luis --- No pero como la suente
jamás me ha sido propensa,
temo ser de los desviados
de Usted Víctima injusta ---

Queto.

Leje --- = Porque si yo soy tuya
= porque si tu eres mío
= dirás que mⁱ albedrío
= te obliga á suspirar

Binioli
Día

Luis --- = No sé si yo soy tuyo
= no sé si tu eres mío
= porque mi cobardía
= no cesa de dudar

Leje --- = Explícate

Luis --- = Yo sabe.. sabe.. Oh cielos!

Leje --- = mi bien no mal recelos ---

Los dos - [Ah que no cese el ado
de haceme palpitax

A la mitad del Duo se asoma D^{ra} Jacuindo, y aplaude las expresiones amorosas de los dos.

Jacu^{da} - Gracias a Dios que acordadas
v^o las desavenencias
de vuestro amor... Dirás ahora
que la niña te desprecia?

Luis - - - Oo Señor

Jacu^{da} - - - Pues, porqué causa
tus venturas no celebras?

Luis - - - Porque aun viéndolas el alma
no se resuelve a creerlas.

Lefe. - - - Verás como no disminuía
del capricho, mⁱ tibi^oera,
si no es capax el Señor ^{alterada}
de quardarme consecuencia
un instante.

Jacu^{da} - - Adulala
que poco trabajo cuesta.

Luisito -- Quien no es digno de una gracia⁸
y el Jabor se la dispensa
en dudax de su ventura
no desaxa su finera:
de mⁱ merito al de Vm.
haⁱ muy grande diferencia,
y viendo que Vm. le ^{re}gu^{la}la
dudaba de su caxtera.

Lefe -- No esta mala la disculpa
aunque es algo lisongera.

Jacur -- Dale por ai.

Luis -- Lo ofierco ~~Sacax~~
Sacax fueras de flaqueria.
Y mⁱ rival?

Jacur -- Ya le he dado
pasaporte.

Lefe -- Si le pesa
al Señor, aun esta a tiempo

Jacur -- Esta pensando en dar cuenta
de su dicha a Dⁿ Andres;
marcha, y buelve a toda prisa

Luis -- Si Vm. no tiene reparo...

Lefe -- Ya tiene Vm. mⁱ licencia

Luis - - En su prim^{er} pensamiento ap^{er}
quiera amor que permanezca (ve

Lepe - - Que contento que va el necio!

Jacón - - El Demonio que te entienda,
no me has dicho que te llame?

Lepe - - Pero es con distinta idea.

Jacón - - Pues que no le quieres ya?

Lepe - - Que me sé yo.

Jacón - - Aunque no quieras,
te has de casar con Luisito.

Lepe - - Quiere Vm. Usar de la fuerza?

Jacón - - Si Señora.

Lepe - - Pero Padre
si yo quise que Viniera

Guerol) fue con el fin de dejar
dia) castigada su soberbia.

Jacón - - Lejana, ya no quiero
aguantar más tus rarezas;
últimamente te mando
bajo de Santo Obediencia
que te cases; punto en boca,

que Voy á dar de ello Cuenta. 19
á un amigo, ó á una amiga.
Parece que no le pesa.

Voy á escribir á mi novia
de que está la boda echada
de la chica; ésta es su carta
el retrato no está en ella,
ni aquí tampoco, sin duda
le he dejado en la otra mesa. (ve

Leña-- Conque yo debo casarme?
Así mi Padre lo ordena.
Pero quiero al Novio? un poco.
Pues porque me hago de penca?
Por mantener en su auge
del Srdo la prepotencia.
Yo no me caso con él
sin Venganza antes mi ofensa.
En tal caso solo siento

dia X
Se-- que Dⁿ Pantaleón no venga. (se Dⁿ Pantaleón)

En nombrando al ruin de Roma
luego adoma. Sino fuera
que estoy de Vuestra atención
hace días satisfecha
nos Veníamos las caras,
pero en fin, pase por ésta.

Pant. -- Si el Padre de Vm. me dijo
que a esta casa no bolviéna
porque con el pasantillo
la boda estaba dispuesta
que haría de hacer?

Lefe --- Venia
a darme la enorabuena
quando no fuese otra cosa.

Pant. -- No tengo tanta paciencia.
Pero que ha' sobre el asunto?

Lefe -- Nada

Pant. -- Quando el Rio suena
agua lleva. Sentiria
que despues que no ha' finera
ni sacrificio que no haya
hecho por Vm. me hiciera
el desaire de desairme
por otro. Esta es la muestra
de los quarenta vestidos
que me han ^{cortado} ~~corta~~ y me descuentan
mil ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~quaranta~~ ^{quaranta} un millon.

Lefe -- De que vestido
habla Usted?

20

Pant. -- De los de tela
de oro, y Plata. Los retales
que ofreció a Vm. mi franquero
para gorritas, mañana
vendrán.

Leje -- Dese Vm. que tenga,
en quien emplearlas, y luego
me valdré de su finera.

Pant. -- Por eso no hai que desajarlo,
que quando menos se piensa
salta la liebre. Como ando
trás de que el amor encienda
en nuestra boda la antorcha
de Himeneo, no es mi finera
de proposito que diga
que necesitaria de ellas
antes del año.

Leje -- Callad,
que me da tanta vergüenza.

Pant. -- ¿Que no lo aprueba Usted?

Leje -- Tiene
Uste unas cosas...

Pant. -- ¿Quegrasca,

20
en casa de la Dolores
la Angustias, y la marquesa
se armará quando el pastel
se descubra. Que Jaquicas
que Soponcio[?] habrá! más,
las pobres tendrían paciencia,
que yo no tengo la culpa
de que naciésem tan feos:
Sobre que Vm. me merece
solamente, y para prueba
de que es cierto, ha más de un año
que in pectore está Usted electa
para mi Sultana.

Leze -- Brábo!

Que elegante Soñ. Que bestia

Pant -- Que es favor que Vm. me hace.

Leze -- Hago Justicia, á las prendas
de Usted.

Pant -- La sé que son muchas
más no tendrían recompensa.

Leze -- Porque no, quando mi pecho...

pero mejor que mi lengua
lo explicarian los afectos
de amor, en dulces cadencias —

C^{ta} - la Polaca

(Joag.^{na} y Paco)
Ora

Pant. -- No es menester el retrato
que encuentre en las escaleras
para picarla... por vida
pues no guardé de la mesa
una cosa para Usted. --

Leje -- Que cosa es ello?

Pant. -- Una pena
del Buencristiano.

Leje -- Mil gracias!

Luis ^{Ora} -- Vos lo Veneis. (se Luis y D^{ra} Ande)

Ande -- No la creas
que es muy loca.

Pant-- ¿Que abanico!

Zeze-- Ya el penitente se acerca.
Este es el rapto de Europa,
Ved que lamina tan bella.

Luis-- ¡Ay tío mío!

Andr-- Ya has visto
si son falsas mis sospechas?

Zeze-- El toro que lleva a Europa
se parece a los de Ultramar.

Pant-- Como había el Pasantillo.

Luis-- ~~¶~~ Vamos de aquí.

Andr-- ~~¶~~ Paciencia,
que yo me quiero sentar
hasta ver donde esto llega.

Zeze-- Aquí estaba Usted Dn Luis?

Luis-- Aquí estaba.

Pant-- ¿Que pimiento tiene.

Zeze-- No se sienta Usted?

Luis-- ¿Estoy bien de esta manera

Zeze-- ¿Quiere Usted hacerme un favor?

Luis-- No es mi atención tan grosera,

mandeme Usted.

22

Leje -- De esa suerte
mandeme Usted esa pena.

Andr -- Házlo, y calla.

Leje -- El pobre diablo
de colera está que ciega

Luis -- Yo no puedo tolerar

Andr -- Pues te lo quierés, paciencia.

Pant -- Cuántos abaricos gasta Usted
al mes?

Leje -- Según las navietas

Pant -- Gastará Usted veinte y cinco?

Leje -- Por haí, por haí.

Pant -- De mi cuenta

correra desde oy: esta noche
escribiré quatro letras
a Filipinas, a fin
de que me embíen cien gañesas.

Leje -- Y quando estarian aqui?

Pant -- Aunque distan cien mil leguas,
haí correo que va y viene
en ocho dias.

Suis -- Que pena!
Ya está Vm. servida. Se da la Pe-
na --

Leñ -- Gracia;
tome Usted esta finera.
Usted esta otra.

Suis -- Esto más!
Ya no tenga resistencia!

Leñ -- Suisito, Suisito!

Suis -- Ah falsa!

Patea

Leñ -- A que vienen esas quejas?
Usted es de casa, y por eso
le he tratado con Manera.

Suis -- Esto no se hace con hombres.

Andr -- Hace cuenta que eres hembra

Suis -- Ya renuncio para siempre
su amor de Vm.

Leñ -- Eso fuera
bueno quando á mi me hubiese
pasado por la caveza
de querer á un hombrecillo,
á un mequetrefe, á unfachecho,

O Discurre Vm. que no hay mas 23
que tendr^a una bellera
como la mia, adornada
de una grandisima herencia.
Sepa Vm. que un gran bocado
un grande suspiro cuesta.
si Vm. quiere proseguir
conquistando mi teniera,
siga Vm. pero sufriendo
las sofiones que le vengan.
mi hermosura y mi caudal
me han Menado de raietas,
y es preciso que las sufra
el amante que me quiera,
si asi acomodo cachara
sino la puerta esta avienta.
Para curarse el Sofico
esta es la mejor receta (ve con Paritⁿ)

Recitado-
Paco y Joaguina

Buñoli
14^{to} día

Guadal y la Lorenza 2^a

And^o - Entre tanto que la mina
de su desaire rebienta
Voi á dar á D^{na} Jacinto...

Peoó el sale.
Seo^o Jacin^o - Bien la mesa
ni en los bolsillos parece;
Veré si le encuentro en ésta.

And^o -- Amigo

Jacin^o -- Luego hablaremos

And^o -- Es preciso que Vm. Vea...

Jacón - - Después, después.

Andr^e - mire Vm.,
que la niña es muy soberbia

Jacón - Si Señor. Que no le encuentre.

Andr^e - Amigo, Usted la tola
demasiado.

Jacón - Canta, canta.

Andr^e - Ya se ve, como Vm. piensa
volverse a casa de nuevo,
quiere desahucarse de ella
y la mete los amantes
por los ojos.

Jacón - - Que postema!

Andr^e - Mas pronto Moraza Usted
las fatales consecuencias
de este delirio. Los padres
es preciso que procedan
de otro modo.

Jacón - - Voy a ver
si le encuentro en la otra pieza ^{ya} (ve)

Andr^e - No le acomoda el oírme.

Se Pont^y - Ya Voy. - - - - - { del Gu^{to} de Ze =
de Ze - * Que no tarde Vm. { Jexina - - - - -

Pont - - - - - Pues no quiere una peimeta,
y me hallo sin un ochavo
para comprarsela! Venga
Venga la mano de amigo.
Tiene Vm. en la faltriquera
una onza?

Andr - - Si Señor.

Pont - - Dámela Vm.

Andr - - Si quisiera
bien podía.

Pont^a - - Que taciano!

sin duda que Vm. se piensa
que soy algún petardista.
Si he temido la manera
de pedirle a Vm. prestada
semejante vagatela
es porque no tengo suelto.

Andr - - Que demonio de moneda
gasta Usted que es superior
a Una Onza?

Pant. - ¿Qué talégaras.

Andr. - ¿No se componen de duros?

Pant. - Los pelones de esta tierra
no han visto mas que doblones
de a ocho, y los ha' de ochenta
de noventa, y mucho mas.

Y quando yo no tubiera
en cadiz treinta millones,
tengo en madrid letra avienta
para otros tantos, en la
calle de la Verengena.

Y si Vm. está picado
porque le quité la prenda
al parante, yo no tengo
la culpa ce que me quieran
las niñas. Al retortero
traspó al menos quaxerita,
pero a ninguna halló digna
de obtener mi mano bella.

Andr. - Si Vm. corre como miente
no ha' quien alcanzalo pueda -

Pant. -- Como mentira? Guere Vm. [?]
Vea las q' mi amor desprecia
en el dia?

Andr. -- Guete Vm.
si toda es pura fachenda.

Pant. -- Como que? mirad la lista
que traigo en la faltriquera.

Doña Ana Larraipaxilla
una, Doña Oficahela
tres trices dos, Doña Custodia
media vida tres, la nieta
del Sopriano quatro el hijo.

Andr. -- Seria una boda estupenda
macho, con macho.

Pant. -- Los hombres
que mi caracter obstentan
quando se ponen a leer
leen mal por opulencia.
La hija de la Machorra
cinco, La niña de Lexa
seis, La mayorazga siete,
La sobrina de la Abuela

Lourenna } del, ^{ce.} tio, de la cunada
 2^a } del Barion de la tormenta
 ocho, y treinta y dos hermanas,
 todas a qual mas solteras
 y mas dotadas, que viven
 junto al hospicio, quaxenta.
 Y por ultimo el encanto (Saca el 11^o.
 de esta deidad.

Andr. - Si tubiera
 Buena con } Un. la dicha de ser
 la carra } querido de esta bellera
 On } que mas quisiera

Pant. - En haviendo
 quien de tres duros por ella
 la doy, Ved el caso que hago

Andr. - Desde quando Vm. comenciera
 con hermanas?

Pant. - Yo vendo
 solo los retratos de ellas.
 Para una casa os venia,
 de perilla

Andr. - Vaya venga. - (Veda los 3. du-
 ros.

Señor ~~Leñe~~ Don Pantaleón que es aquello?

Pant - - ¿que no vaís por la peñeta?

Leñe - - Mejor sería una pienza.

Pant - - Señorita.

Leñe - - No meterse
á obsequiar las petimetras,
ó tolerar los trabajos
que acarrear, con paciencia.

Pant - - No tiene q' sufrir poco
el marqués q' corteja --- (ve)

Andrés - - Tiene Vm. buen gusto amigo?

Leñe - - Tiene Vm. gana de fiesta?

Andrés - - No Señora.

Leñe - - Pues sino
á que bñeme la chufleta?

Andrés - - Lo digo porque es el nobio
muy digno de que le quieran

Leñe ^{señor} - - Ya se ve que sí. ¿Que quiere ^{sale} un criado?

Criado ^{drá} - - Entregar á Vm. esta esquila
de parte de Don Lucio.

Andr. — Ya dió hombre la escopeta. 27

Leze — Esperate

Cri.^o — me ha mandado
que no espere la respuesta (ve

Leze — Conque embasada Saldria
con alprina Vagatela.

= Señora pues no he acertado

= a merecer su belleria

= de otra ha querido la suerte

= que supiese merecerla:

= Usted Colmada de gustos

= el nuevo amante posea

= mientras hago yo lo mismo

= con la dama que me espera:

= at los pies de Vm. = Suñito.

Andr. — Ah buen hijo!

Leze — Que vilera!

Porque no lo entienda el tío,

aparento indiferencia.

Diga Vm. a su sobrino

que le doy la enora buena

por su Ventura. ¿Es cosa
que se merezca la pena
la Novia?

Andr ~ Pocos golosos
ha tenido su bellerá!

Leje ~ Tan hermosa es!

Andr ~ En Madrid
no hai una cara como ella.

Leje ~ Tanto la pondéxa Vm.
que celebraría Verla.

Andr ~ El aciso del retrato
favorece mis ideas. ap
¿Aquí tiene Vm. su copia?
No es bonita?

Leje ~ Pesadéxa.
Que yo sufra este Sontoso! ap
Que yo Vengarme no pueda!...

Andr ~ Para curar a una loca ap
esta es la mejor recéta.
Que no responda Vm. al Chico?

Leje ~ Si Señor, de esta manera, (carga el
Papel.

porque un hombre tan ingrato 28
no merece otra respuesta

Andr. - ¿El retrato de su Novia?

Lefer. - Que en mi poder se queda.

Andr. - Pero si a Vm. no le importa

Lefer. - me importa más q. Vm. piense.

Andr. - Para que le quiere Usted?

Lefer. - Para quemarlo en la hoguera
de mis célos.

Andr. - Pues Señora

haga Vm. lo que Vm. quiera: a

Voi a dar parte a Su S^{to} (Cap)

de que está como una breva (Ve

Perit^o, y Añia.

(Bueno! ^{¡Ja!}
Ja)

Lefer. ~

Prevenidos p.^a el final
Jacq. y Paco día y luego Gueraol día
= # =

Señ. Jacun - Parece que este retrato
se le ha tragado la tierra.
Que tienes, niña que estás
fuera de tí. Que te altera?

Zeje - - Ay Padre!

Jacun - - Pero que tienes?

Zeje - - Que me ahogo, que se quema
mi corazón.

29
Jacun - - Har reñido
con Luisito?

Zeze - - Sino fuera
más que reñir, es el hombre
más ingrato de la tierra:
Aquí de su falsedad
tiene Vm. la mejor prueba.

Jacun - - Quien te ha dado este retrato?

Zeze - - Dⁿ Andres, para que viera
la novia de su sobrino

Jacun - - Pero te consta que es esta?

Zeze - - Sí Señora

Jacun - - Conque el cañalla
a mí también me la pega?

Zeze - - Como?

Jacun - - Como yo me caso
con esta dulce Sirena.

Zeze - - Vos?

Jacun - - Yo, como que ya estan
todas las cosas dispuestas.

Zeze - - Conque aun tiempo nos la ha futo
a Vos, ya mi es miisca muerta?

Jacion ~ ~ Si, mas no se alavara,
de semejante infidencia.

Zeje ~ ~ No mas buidas con amor
que despues pasan a Venas;
pero albricias que aqui buelue
con el tío, aunque lo sienta
el amor, quiero evitar
por doña su presencia ~ ~ (Vase

Fin.

Don Andres saca a Don Purrito de la mano ~ ~ ~ ~ ~

Andres ~ Chito chito, ten prudencia,
no hai que hacerme resistencia;
yo sacarte ofrezco ayroso
y asivente aqui a ocultar ~ (se retiran ~

Se Jacun ~ ~ Hasta tanto que mis celos
no se venquen del Padante
no es posible que un instante
pueda el pecho sosegar ~ (se retira ~

Se Parit ~ Aqui traigo esta pernieta

para el dueño que yo adoro
con las niñas que enamoro
así me suelo explicar...

30

(ent^a en el q^{to}
de Zefe^a)

~~~~~  
(D<sup>ra</sup> Luis y D<sup>a</sup> Zefe<sup>a</sup> dividiéndose sin verse)

~~~~~  
Los dos - Dulce esposo por quien Moro
ven mi pena a consolar - (se retiran.)

Se. And^r - Zefarina a tu decoro
buelvele su antiguo ornato.

Se. Jac^o - Como dime este retrato
a tus manos vino a dar?

And^r - Solo sé me le ha vendido (se. D^{ra} Pant^a)
ese truco trapacero.

Pant^a - Mirad que soy Caballero,
y os sabré desafiar

And^r - A los hombres jamfarrones
pronto los sabré yodallar.

Zef. y Luis - Basta basta de questiones
no más niñas ni gritar.

Los 5. - Esta lid, esta pendencia
sino es con mucha prudencia
no se puede terminar.

Jacón - - Hombre falso!

Zefe - - Vil amante!

Pant - - Chuchumeco.

Luis - - Ah Zefexina!

Jacón - - Habla

Pant - - Di.

Andr - - ¿O mas señores
de esta lid decid la causa

Zefe - - Este falso quiere a otra.

Luis - - Esta ingrata quiere a otro

Zefe - - Este falso!

Luis - - Esta ingrata!

Zefe - - Con otra casarse trata,
para darme que sentir.

Luis - - Pues te pesa dueño mío
truyo soy hasta morir.

Andr - - Yo he fingido todo el chasco.

Jacón - - Y el retrato?

Pant - - Yo le he hallado.

Andr - - Ya que todo esta compuesto,
sepa el conclave amigado

que el Señor es un frenetico
pues casarse intenta barbaño.

31

Oh que boda tan de moda
la de un Viejo, y una niña;

pues pues os acomoda
Seguid Vuestra mala estrella
que pronto lo Noxareis -

Leje - - tened cuenta con la crítica -

Luis - - tened cuenta con la maxima.

Leje - - Yaunque os cueste alguna lagrima.

Luis - - Yaunque os cueste un dolor colico.

Leje - - a un deseo poned limite.
que os conduce a delirar.

Jacur - - Como disgusta el consejo
en tomarme esto perplejo.

Para Novia una botella
mejor me seria tomar.

Toda - - Yaquel Padre a quien le estorve
para casarse una hija,
con conduira se dirija
en vista de este exemplar.



ID 1200006157

Ayuntamiento de Madrid