Leg.º 17 — u — Nº 7

C

# Comedia

12-8

# El Hijo de sus Obras.

De Dn. Antº Bazo.

Jorn.da 1ª

Tea 1-34-10, C

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

~~U~~

# El Hijo de sus Obras y empeños de una Vanda./.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

# El Hijo de sus Obras.

## Jornada 1.a

| | |
|---|---|
| Ornestes, Rey de Ungria. | Clorinda, Reyna. |
| Silbano, Galan. | Floralva, Dama. |
| Lisardo, Camarero del Rey. | Laura Criada. |
| Filandro, Barba. | Quatro turcos. |
| Lencastro, Pastor viejo. | Soldados. |
| Bato, Criado. | Acompañamiento. |
| Fabio Criado. | Damas dela Reyna. |

Salen Lencastro, luchando con un osso.

Lenc. . . . Por mas bruto sangriento
que oy arrimas tus garras con mi aliento:
à impulsos de mi saña
tu sangre dará riego à esta montaña.
Será de tu ossadia
catastrophe infeliz la fuerza mia.
pero en vano procuro
que sean de mi vida fuerte muro
estos brazos, cansados
al rigor de mis años, y cuidados.
ô pesse al dolor mio,
y que en valde deel oy mi vida fio;
pues aun una y otra herida
la sangre falta, fallece ya la vida.
Silbano, Bato Amigos
valedme, ô de mi muerte sed testigos.

Ayuntamiento de Madrid

Salen Silbano, y Bato de Pastores

Silvano. - Que voces lastimosas
son las que se escucharon presurosas?
= Pero Bato mi Padre
(habrá dolor que con mi dolor quadre?)
en manos de una fiera?
Bato. - Detente, y tu peligro considera.
Silo. . . Eso dices, villano?
= Bruto feroz que pretendiste ufano
ensangrentar tu bòca
en quien el sèr me diò, àmi me toca
vengar tu alevosia:
= pero que vèo? de la furia mia
cobarde te retiras?
Bato. . . Y es à lindo tiempo, señor, si miras
à Lencastro yà muerto.
Silvano - Si aquesto me sucede es mi fin cierto:
= vèn Bato por tu vida
veremos si hay remedio à tanta herida
Lencast. . Hijo mio Silvano
yà qualquiera remedio, serà en vano
quando en breves momentos
acaban mis heridas, mis alientos.
y antes que falten, quiero,
oy referirte un caso verdadero.
= Sabe que aunque te hè criado
como hijo, no lo eres, pues te he hallado

Ayuntamiento de Madrid

en esta selva umbria,
despues de aquel fatal infausto dia
(que yà veinte años cuenta)
que de los turcos la traicion violenta
la Ungria hà conquistado:
=(que males esta guerra no hà causado!)
= te conduje àmi Casa
apiadado de tu suerte escasa
y jamàs hè sabido
el origen, Silbano, que hàs tenido.
por lo que (no te assombre)
mandè de que Silbano sèa tu nombre.
= Esto te lo hè callado
por el amor que el pecho te hà cobrado.
= pero viendo que muero
tan gran noticia ya ocultàr no quiero:
= tambien esta medalla
quando yo te encontrè, mi cuidado halla
de tu cuello pendiente:
= tomala, y guardala; y pues ya siente
del Alma la partida,
el violento dolor de tanta herida,
solamente te pido
(en galardon de haverte mantenido
tiempo tan dilatado)
hagas àmi Cadaver dàr sagrado.
muere.

Ayuntamiento de Madrid

Silb. - - - Espera, Padre Señor,
(ay de mi!) de un castro aguarda
que ya al dolor de perderte
la vida me desampara:
= Que haremos? di, Bato Amigo.
en tan funesta ~~tragedia~~ desgracia?
Bato. . . Disponer luego el Entierro,
traer la Cruz y la manga
[los niños de la doctrina
y quatro de la medalla
para que sobre sus ombros
se lo lleven en volandas.
Y despues irnos nosotros
à emborrachàr à su Casa.
Silban. . Que seas siempre tan necio
que aun entre tragedia tanta
siquiera no te avergüences
de hablar tan frivolas chanzas?
Bato. . . Que chanzas? Señor, pues que
no sabes que aquesto passa
en quantos duelos ocurren
y que el sufragio que trazan
los parientes, para el muerto
es el llenarse la panza,
[de Chocolate, y vizcochos,
de buen vino y de tajadas,

Ayuntamiento de Madrid

siendo tanto el desvarato
que aunque no quede una blanca,
para tales francachelas
venden los muebles de casa.

Silb. . . . . Y de para eso de sor
una costumbre insensata?
= pero esto (ay Dios) no es del caso,
y asi de conducir trata
à la Villa, ese cadaver
que à mi el valor no me basta
para tener à la vista
tan lamentable desgracia.

Bato . . . Ya que me toca el papel
de tan notable importancia,
como es el de meter muertos
y sacar sillas aguarda
un rato, mientras que corro
à soltar aquesta carga.

Silb. . . . Aqui me encontraras Bato?
sino me acaban mis ansias.

Bato . . . No apercebo que aqui te quedes
pues sabes que andan de caza
por estas tierras los turcos,
pillando al que se desmanda.

Silb . . . no importa Bato, si sabes
que estar conmigo me basta,

Ayuntamiento de Madrid

para no temer à nadie.
= haz lo que te mando, acaba.

Bato . . . alla voy: mi señor muerto
venga usted, y si le enfada
le lleve arrastrando, sepa,
queesta suele ser la paga,
quedan todos los que sirban
à los Amos que los pagan. [Vse. llevandolo.

Silbano . . . Ay Padre mio! hay Lenceastro!
= que enemiga estrella airada
quitandote à ti la vida,
dejó con piedad tirana
la mia, para que sea
una muerte dilatada.
= pues aunque me has declarado
en las postrimeras ansias,
que tu no has sido mi Padre;
lo contrario cree el alma,
porque habiendote devido
la educacion, y enseñanza,
(que el màs noble ser se juzga)
no me falta circunstancia
para que llore tu muerte
para que sienta tu falta:
y mas quando considero
que resta desamparada

Ayuntamiento de Madrid

mi suerte, sin que discurra
con que medio, ù con que traza
podrè desde aquí vivir:
pues aunque en esta medalla
tal vèz està la noticia
de quien soy; à descifrarla
no aciertto, y asi à vosotros
buelbo, montes, flores, plantas,
obeliscos que haveis sido
los que en mi primera infancia
compasibos amparasteis.
mi infelice suerte infausta,
no me desampareis oy,
viendo que todo me falta,
antes decidme piadosos
los padres que me señalan
mis hados; pero que escucho? (ruido de Armas)
= Entre las espesas ramas,
quando os pregunto por ellos
me responden ecos de armas?
= Si acaso esto es declarar
si esta en ellas vinculada
la noticia que desèo?
no quiero no, malograrla.
= por aquí sonò el estruendo.
Ayuntamiento de Madrid

quien los cielos mis plantas. } vaso.

Sale Ornestes pelcando con 4 turcos.

1º. . . . Date, Ornestes, à prision.

Ornes. . . . Infame aleve canalla
si por ser tantos creeis
triumphar oy de mi arrogancia,
en vuestra villana sangre
conseguiré la venganza.
= Pero cielos en tal lance
se desguarnece mi Espada?
= pero à mi rabia, pues hace
yà precisa mi desgracia;
aunque antes que no rendirme
à vuestras traidoras armas
morire. . . . . . . . } vanse 3º.

S.e Silbano - acia esta parte,
si el oido no me engaña,
el rumor sonò: que veo?
delas huestes otomanas
embestido un Caballero
tan sin defensa se halla
que es imposible librarse
si mi brazo no le ampara.
= Que sea tal mi desdicha,
que me encuentre sin Espada

Ayuntamiento de Madrid

Ete lance! pero aqui
del valor mio: esta rama
que desgajada me ofrece
un tronco, sea à mi fama
asumpto con que procure
lograr empresa tan ardua.
= ô tu qualquiera que seas
(a quien con tanta ventaja
tus desdichas te procuran
la muerte) ten esperanza
de dilatarla àl mirar
729. // que oy otro infeliz, te ampara. _Combiste._
Orrestes. .. El cielo sin duda alguna
oy mi peligro restaura.
...ense 3º. . . huyamos, pues contra todos
una furia se desata. . . _huyen._
Silb. . . . Quedais libre, Caballero,
= procurad con vigilancia
apartaros deeste sitio,
no sea que reforzadas
buelban de nuevo à buscaros
essas cobardes Esquadras.
Orrest . . La vida os debo, Pastor;
y para que deuda tanta
no se quede sin paga

vuestro nombre, y vuestra Patria
que me digais solicito.

Silvano. .. Perdonad no satisfaga
à vuestra pregunta, quando
es imposible demanda:
porque ignorando quien soy
no puedo deciros nada
mas, de que parto abortivo
de estas selbas intrincadas
naci, no tengo mas Padres
que àellas, y asi me llaman
Silbano, siendo tan fiero
el poder de mi desgracia
que me há quitado tambien
al que en mi primera infancia
me trasladò de sus breñas
al amparo de su casa,
pues en este instante amargo
muriò entre las fieras garras
de un osso que era el terror
de todas estas Comarcas.
= Desdicha, señor, tan grande
para mi, que si no acaba
con mi vida, quizàs es
porque el Cielo me la guarda

Ayuntamiento de Madrid

para mayores tormentos,
para penas mas tiranas.

Orn.ᵗᵉ . . . Pues, Silbano, ya que tu
no sabes de tu prosapia,
sabe que has dado la vida
à Orrestes, que oy es monarca
de Vngria,

Silb . . . . Dame tus pies:
= y pues logré dicha tanta
como libertar tu vida
de la aleboza emboscada,
que sin duda te previno
esa othomana canalla,
oy no quiero mas fortuna,
mas linage, ni mas casa
que la que en este sucesso
han conseguido mis ansias.

Orn.ᵗᵉ . . . llega à mis brazos, Silbano,
que quien mi vida restaura
de tan conocido riesgo,
solo con ellos se paga;
= y pues ignoras quien eres
yo quiero que sin tardanza
vengas conmigo à la corte
donde empleado en mi guardia

Ayuntamiento de Madrid

sobre el cimiento que has puesto
con esta hazaña à tu Cassa,
labres con otras mayores,
Silvano, tu extirpe clara,
para que al verte famoso,
aunque de vaxo ignorada
como á hijo de tus obras
te dè alabanzas la fama.

Silbano. . . Señor, por tantas mercedes
dame de nuevo las plantas,
mientras tanto que la suerte,
invicto Rey, me depara
en vuestro obsequio, ocasiones
que dejen desempeñada
la gran honrra que me haceis:
= Y pues vuestra voz declara,
que soy hijo de mis obras
quiera Dios, que en mi ventaja
y vuestro servicio, sean
tan heroicas y tan altas
que de el hijo de sus obras
se quede asumpto á la fama.

S.e Bato. - 429.a /// Concluì señor mi papel
dejando al viejo en su Cassa
tendido como un atun
sin hablar una palabra.

Ayuntamiento de Madrid

Orner. - - - Quien es este hombre?
Silbano. . . Señor
un fiel Criado que estava
conmigo: llegate Bato.
mira que con el Rey hablas.
Bato. . . . ai es nada: Gran señor
à vuestras invictas plantas
llega Bato, que es sugeto
de tanto saber, y maña,
que puede servir de mucho
como no le mandeis nada.
Silvano. . . Quita loco, no hagais caso
de un simple.
Orn. - - - su humor me agrada:
= haced que venga con vos.
Silb. . . Señor, por mercedes tantas
buelbo à besarte la mano.
Bato. . No me dirás con que traza
con él te hás introducido?
Silb. - - - ven conmigo, Bato, y calla;
que en el Camino sabràs
de este suceso la Caussa.
Orn. - - — vamos Silbano.
Silvan. . . obediente
siguiendo iré tus pisadas
Orn. . . . la memoria me suspende (ap.te)
la hermosura de Floralba.
vente con tu señor, Bato.

Ayuntamiento de Madrid

Bato ... Y alegre como mil Pasquas
siquiera para probar
como en la corte se marca. ... } vanse.

Sale la Reina, Filandro, y Damas.
{ Salon

Mus.ca a 4. ... viva felice
reine dichosa, dichosa.
Clorinda bella
oi venturosa.
La adame Ungria
que en ella goza
de su hermosura
la dulce copia.

Reina ... Cesen ya las voces vuestras
que no dize bien su alhago
donde no concurre el gusto;
y sin èl, todo es enfado.
= Idos y dexadme todas } vanse las Damas.
solo se quede Filandro.
= Yà que nadie nos escucha
la causa saver aguardo
de haber cumplido tan màl
las ordenes que te hè dado.
= àsi àtu Reina obedeces?
= haces asi lo que mando?
= pues por los cielos te juro
Filandro, aleve, villano,
que pagaras con la vida
el no haverselas quitado

Ayuntamiento de Madrid

à Floralba.

Filano... Gran Señora
perdonad que à enojo tanto
no juzgo haya dado causa:
= por cumplir vuestro mandato,
la di à Floralba un veneno;
= pero el Cielo soberano
(quizá por que es inocente)
de su efecto la ha librado:
= que culpais Señora en mi
quando cumpli vuestro encargo?

Reina... Ya veo quan poco vale
esa disculpa, Filandro
mayormente quando advierto
que estàs por ella abogando,
como si yo no supiera
(en vivas iras me abraso!)
que la aleve faborece
al Rey mi Esposo (que agravio!)
= mira si es poco delito,
= mira si devo vengarlo.

Filano... Gran Señora, muchas veces
los ojos se han engañado.

Rein.... No ami, Filandro, y sospecho
(viendo tomas à tu cargo
la defensa de esta aleve)
que eres tercero villano
del injusto Amor del Rey.

Ayuntamiento de Madrid

Filand. . . . à vuestras plantas postrado
os suplico que primero
que hagais concepto tan baxo
demi, me quiteis la vida
Reyn. . . . alza del suelo Filandro,
y cuidado con callar
aquesto que aqui hà pasado,
que yo vengarè mis celos
por mas obediente mano.
= ella viene con mis Damas.
suframos, zelos, suframos.
Filand. . . . aunque aventure la vida
no harè lo que me hà ordenado,
por que yo no soy capàz,
deun hecho tan inhumano.
S.e Floralba, Damas, Laura, y Fabio.
Floral. a 929. /// habiendo visto, señora,
deun mirador demi quarto
que buelve el Rey mi señor
de caza, à besar tu mano
y à darte esta alegre nueva
mi afecto me hà adelantado.
Reina . . . Lo estimo mucho, Floralba,
mayormente no dudando
el amor que yo te debo:
(en celo, y enojos ardo)
= vengareme vive el Cielo. (ap.te
Ayuntamiento de Madrid

= cumpliste Fabio mi encargo?
Fabio - - - Si Señora, vi à Floralba
que retirada en su quarto
estaba haciendo pucheros.
Reyna - - Pues por que estaba llorando?
= supiste, Fabio, el motivo?
Fab. - - - no lo comprendo, ni alcanzo,
aunque si bien se repara,
no es dificil acertarlo.
Reina. - - pues qual jusgas que seria?
Fabio. - - - no salir de un mal estado.
Reina. - - Pues que mal estado tiene?
Fabio - - - De soltera.
Rein - - - Calla Fabio:
= estar llorando Floralba
y con congoxo tanto
por que sè que llega el Rey? ap.te
à espacio, celos, à espacio.
Floralb. - - Què tendra la Reina, cielos, ap.te
que con tanto desagrado
me trata? ô cruel pension
de quien sirve en los Palacios!
Ya llega el Rey gran Señora.
S.e el Rey, Silvano. Bato. y acompañam.to
Reyn. - - Seais, Señor, bien llegado:
como os hà ido en la caza?
Orn.s - - - Sin duda seria infausto
este dia para mi.
Ayuntamiento de Madrid

àno ser porque Silbano
(quees el que mirais presente)
noble, valiente, y gallardo.
mi Peligro, restaurò;
pues habiendome empeñado
en seguir un veloz corzo
mui lexos de mis soldados
me embosquè enel monte, donde
una tropa de othomanos
me embistiò traidoramente,
y nome hubiera librado
de muerto ò preso, àno ser
porque valiente y bizarro
arbolando un duro tronco
se puso altibo àmi lado.

Reina . . . Señor, dos enhorabuenas
devo mi cariño daros;
la una de vuestra venida
la otra de haveros guardado
el cielo de tal peligro.

Orn.^s . . . àel lo devo, yà Silbano,
por cuya causa le trago
conmigo; porque empleado
en mi guardia, empiece el logro
de mi fabor soberano.
= llega Silbano àla Reina
la mano besa.

Ayuntamiento de Madrid

Silvano. · turbado
llego, señora, advirtiendo
que para honores tan altos,
todo el merito me falta.
Rein. - - - alzad del suelo Silvano,
que tambien à mi me toca
el valeros, y ampararos,
porque en la vida del Rey,
tambien la mia has guardado
Silvano. - - - obligacion fue forzosa
el haverlo executado,
y por esso no merezco,
señora, ninguno aplauso.
Bato - - · En mi ninguno hasta aora
ha hecho el menor reparo.
= Yo discurro que en la Corte,
siempre se queda cortado
el pobrete que se corta.
= Por esso yo me adelanto.
= Si un Bato, señora, puede
besar vuestra blanca mano
con esso solo imagino
que me llamarán D.n Bato.
Reyn. - - : alzad del suelo: quien sois?
Silvano - · Es un humilde criado.
Rein. - - - Cansado, señor vendreis
será mejor retiraros.

Ayuntamiento de Madrid

Orn.... — Decis bien: vamos señora.

= sus ojos me han cautibado (ap.te

divina Floralva hermosa.

à verme buelve Silbano. Ve. con Floraña

Silva.... à vuestros pies me tendreis

siempre, gran señor, postrado

Rein.... De este hombre pienso valerme

en la venganza que trazo. Vase.

Silvano... La hermosura de esta Dama

me suspende, amigo Bato.

Floralb... El garbo de aqueste Joven,

Laura no me ha disgustado.

Laura.. à mi tampoco señora

Floral... ven, ya à la Reina sigamos.

Musica... y repitan dulces ecos

con su alabanza y aplauso:

viva Felice &c= ..... Vanse.

Fabio... Como os quedais aqui solo

sin entraros en Palacio?

Silbano... Hasta que me llame el Rey

no me atrevo à executarlo.

= Pero, decidme, os suplico,

(que no podeis ignorarlo

como de Casa) quien es

la Dama que acompañando

a la Reina fue?

Fabio... Es Floralba.

Ayuntamiento de Madrid

Dama de merito tanto,
quees Parienta dela Reina
menorado bien cercano.
= si no mandais otra cossa
enque yo pueda informaros
quedad con Dios. . . . . . Vase.
Silb. . . . El os guarde.
Bato. . . Brabisimo mamarrachо
es el tal Caballerito:
Silva. . . Pensamientos desdichados,
que apenas os veis nacidos,
parad, tened, no atrevidos
querais vivir de arrojados.
= La Dama que visto haveis,
es de timbre soberano:
= vosotros sois de Silvano;
= Que intentais, pues que quereis?
= No os lisongee que Amor
une mayores distancias. -
= no en las humedas estancias
Icaros, seais de mi ardor;
= Pero no, seguid amad,
este assombro de belleza,
que bien puede la baxeza
adorar àla Deidad. . . . Vase.
Bato. . . . Se fue, sin decirme nada:
= Que và que se hà buelto loco
solo con aqueste poco
Ayuntamiento de Madrid

que hizo en la Corte parada?
=Tras él iré con cuidado,
por si acaso vá á comer,
que bien lo ha de merecer
un hombre que tanto ha andado.
Y repitan dulces ecos
en su alabanza y aplauso } S.^m Floralbo y Laura.
Mus.^ca á 4. - viva felice
Reine dichosa &=
S.^c Flora 429.^a // Llama Laura aquel criado
que de el informarme quiero,
quien es este forastero
que con el Rey há llegado?
Laur. ... Gentil hombre? Caballero?
Bato. .. me llamais á mi señora?
Laur. .. Si te llamo, quien lo ignora?
Bato. .. vuestras ordenes espero.
Laur. .. Deseo saber de ti,
(pues que con él has venido)
quien este Joven ha sido
que el Rey há traido aqui?
Bato. .. Esa es respuesta muy llana:
es uno que allá encontró.
Laur. .. Esso no pregunto yo
que pieza pregunta vana:
=que me informeis oy pretendo,
si es noble, si es Caballero:
eso solamente quiero.
Ayuntamiento de Madrid

Bato
Flora
Bato
Flora
Bato

Bato . . . Ya presumo que te entiendo.
= por Dios que la he de clabar (ap.te)
que es uno a un Señor fingiendo:
= que un forastero, mintiendo
tal vez consigue medrar.
Floralb. - Que decis? no respondeis?
Bato . . . Si el secreto me guardais.
Floralb. - Decid amigo no temais
= bien decirmelo podeis.
Bato . . . Señora, este caballero
(bajo el nombre de Silbano)
es Principe soberano,
y legitimo heredero
de un Estado de Castilla:
= De su Rey perdio el fabor,
por un vil, por un traidor,
por cuya causa se humilla
à vivir desconocido
en este Reino, hasta tanto
que informado el Rey, de quanto
su enemigo le ha mentido;
logre à su gracia bolber
recuperando su Estado:
= Y pues todo os lo he contado
que calleis he menester,
porque si llega à alcanzar

Ayuntamiento de Madrid

quieres secreto parlò
por seguro tengo que
à palos me ha de matar.
Flor . . . . . Por mi, seguro estareis.
Laur . . . . tambien callarè, si puedo
Bato . . . . Bien han tragado mi enredo: apte
ved si otra cosa quereis.
Laur . . . . andad con Dios.
Bato . . . . el os guarde:
= pero antes que yo me ausento
tenedme por pretendiente
vuestro, sino llego tarde.
Laura . . De memorial si eso quiere
muestre en regalos lo amante
que en la primera vacante
le atenderè si pudiere.
Bato . . . pues de ese modo querida
nuestro Amor ya se acabò
porque no regalo yo
à ninguna que me pida. Vase
Floral . . mucho tengo, Laura mia,
que discurrir, y pensar;
pues si solo con mirar
agrada, la bizarria
de Silbano me incline;
= estando informada ya
de su sangre, dicho està,

Ayuntamiento de Madrid

que olvidarle no podrè
vèn . . . . . — . Vase.

Laur. - - - Deeso àmi no me pesa
que con Ama enamorada
se sabe que la Criada
està como una Princesa
y que à trueque de que calle
lo que con el Galan pasa,
la contempla mucho en Casa
Y no la impido la calle . . . Vase

S.^e Lisard. . Supuesto que Fabio, havrà
dado el papel à Floralva;
en que mi Amor la declaro;
aqui me traen mis ansias
para arder qual mariposa
en la apetecida llama
de su vista, quiera el hado
que menos fiera y tirana
oy se muestre à mis suspiros
yà que dellos informada
save que idolatra ciego
soy de su belleza rara.
= por esta pieza, es forzoso
que pase, quando se vaya
desde el Palacio àsu quarto

Ayuntamiento de Madrid

y cruel la quiero esperarla
= Pasos oigo; si será
el hechizo que me encanta.
= pero no, que segun veo
el que se acerca á esta estancia
es Albano ese estrangero
que logró del Rey la gracia
porque le libró valiente
de Prisionero en la Caza.
= Detrás de aquestos Cancoles
me retiro mientras para
porque estrabando conmigo
con versacion, no me haga
perder el lance que busco
de hablar solo con Floralba [escond

Sale Alb
y Bato.

Despues que á Floralba vi
se há subscitado en el alma
en sentidos y potencias,
la más reñida batalla.
El Entendimiento, Rey
de esta republica humana,
con razones, y argumentos
(que son los soldados y armas,
con que bate los sentidos)
inutilmente les manda

que desistan dela empresa
que toca yà en temeraria,
porque al adorado objeto
hay infinita distancia:
= pero la voluntad, loca
potencia (que revelada
las mas veces contra el Dueño
quiere ser la soberana)
con el fuego que introduce
la memoria que es su aliada
volò todos los reparos
que querian contrastarla,
y preso el Entendimiento,
solamente busca trazas
para que la voluntad
consiga el fin de sus ansias.
= pero que mucho que asi
suceda, quando Floralba
es tan hermosa, tan bella,
que creo, si, que el no amarla
(aunque a riesgo dela vida)
fuera mui grande ignorancia:
= Y assi, sin que me escarmienten
oy de Icaro las desgracias
en el sol de su hermosura

Ayuntamiento de Madrid

pretendo rescatarse el Alma
pues quando su ardor me quito
las siempre deviles alas,
precipitandome altibo,
en los mares de mis ansias
las ondas de sus desprecios
no podran vencer mis llamas.

Bato - - - el gusto, señor te alabo
que finalmente Floralba
es hermosa con aliño,
y blanca como unas natas:
= Yo tambien desde que vi
vusia bienta ô su criada
(cuyo nombre averigue
y se que se llama Laura)
pense hacerme un escabeche
en su Amor; pero una falta
que descubri luego en ella
me hizo hacer la retirada
que son cosas muy terribles
en las Solteras las faltas
y esta la de pedigueña
tiene, mira si no es harta.

Silbano. . . De que lo inferiste Bato
si no has llegado â tratarla?

Bato . . Primero, de que es muger

Ayuntamiento de Madrid

= Segundo, porque es Criada,
= tercero, que su respuesta
fue la comun, si regala.
Silban. -- Luego ya hablaste con ella.
Bato. . . Si señor, y con Floralba
por que las dos me llamaron
para que las informara
de ti.
Silv. . . . Y que las dixiste?
= pero gente llega calla. Se Floralba y Laura.
Floralb. . Ya que la Reina se queda
en su quarto retirada,
por aquestas Galerias
vamonos al nuestro Laura.
= pero Silbano està al paso.
= Amor, esto me faltaba
que buelba otra vez su vista
à dar inquietud al alma.
Laura - - . me parece à mi señora
que esta inquietud no te enfada.
Flor. . . . Si te he de decir verdad,
Laura mia, no te engañas.
al paño Lisardo - Floralba acia aqui se acerca.
429 = Que Silbano no se vaya.
Silbano - - . Bato vès el sol que adoro?
= vès à la hermosa Floralba?

Ayuntamiento de Madrid

= ella es, Bato amigo: dime
que haré.

Bato. - - - si quieres hablarla
finge qualquiera pregunta;
no la dexes que se vaya.

Silb. - - - - no me atrebo Bato amigo.
= pero si muero à mis ansias
no vale mas que mi vida
sea triumpho de sus llamas
que no perderla cobarde
en manos de mi templanza?
= yà me resuelbo: cupido
dale amparo à mi arrogancia.

Bato - - - no seas, señor, Gallina.

Silb. - - - Decidme, Dama gallarda
(pero mal digo, Señora,
quando solo os llamo Dama
sin ver que à vuestra hermosura
casi este nombre la agravia,
pues à vos, mejor que à venus
debiera Chipre dar aras)
= Decidme pues, bello asombro
si acaso por esta estancia
boy bien, para ver al Rey;
= aunque será vana instancia
despues de veros à vos;
pues si con vista quedara,

Ayuntamiento de Madrid

agratiaria este Sol,
que ciega, alumbra y abrasa.

Laur. . . Ay señora, ¡que de prosa
ese forastero gasta!

Floral. . . Encubierto Caballero
que en lisonjas cortesanas
habeis tan diestro salido
apenas poneis las plantas
en la corte; sabed oy
que conmigo peligrara
demasiado vuestro arrojo
si de antemano informada
no estubiera ya de vos
como de vuestras hazañas.
= por eso quiero que passe
por fabor tanta alabanza,
sin que padezca la pena
que deve, por ponderada.
= si al Rey buscais, por aqui
esde su quarto la entrada:
el cielo os guarde.

Silbano. . . Señora,
si el cielo de mi se aparta,
no sè que pueda guardarme.

Bato: . . Mi señora doña Laura,
ya save usted que al momento
que vi esa cara de Pasqua,

Ayuntamiento de Madrid

me he dedicado por suyo.

Laur. . . . . tambien sabe el papanatas
que para que yo le quiera
a menester que me traiga:
y que el oro de mi amor
no se trueca, sino à plata.

Lisard. . . // tan prolixa conferencia
vive el cielo que me cansa.

Floralb . . . Ya os he dicho Caballero
que à mi muy poco me agradan
tantas lisonjas

Silb . . . Creed
que son verdades del Alma.

Flora. . . . tan pronto os enamorasteis?

Silban. . . . Pues quien ha dado distancia
entre ver una hermosura
y luego al punto adorarla?
= no veis que es fuego el amor
de velocidad tan rara
que solo tarda en arder
lo que en un mirar se tarda?

Floralb. . . . Ese fuego que decis
que con tal violencia abrasa,
hemos visto muchas veces.
que en un momento se apaga

Silban . . . Eso podrá suceder

Ayuntamiento de Madrid

si el objeto que le causa

tiene alguna imperfeccion,
y entonces:-

Flora. . . . Silbano, basta
= dexemonos de argumentos
que ami no me importa nada
(pluguiera à Amor que asi fuera)
= aora es fuerza que me vaya
àmi quarto, si quereis
que con mas espacio os haga
ver, que son sofisterias
esas prodigiosas llamas
que ponderais del amor;
una reja de mi Casa
cae al Jardin de Palacio;
= aquesta noche buscadla
servirà de pasatiempo,
esta question comenzada:
= delo que dice la voz
siente mui encontrada el Alma. (ap.te)

Silb. . . . al Sol pedirè Señora
que abrevie su velos marcha
para que saliendo el vuestro
mejoren de luz las plantas.

Lisard. -//- Quees lo que escuchan mis celos!
= atrevido la idolatra
el forastero (que pena!)
y le corresponde (que ansia!)

encargandole (que ira!)
que à verla esta noche vaya
al Jardin, viven los cielos
queespeximente mi saña
este adbenedizo alevo
en presencia de Floralba.

Floralb. - - No me sigais yà Silbano
porquees preciso que vaya
sola desde aqui.

S.c Lisardo. yrd. aunque quiera
seguirte (Floralba ingrata)
no lo hará sinoesque pase
por la punta demi Espada.

Bato. - - aque Barrabas lo enxerda
coneste Galan fantasma?

Silb. - - . Quien os mete en eso à vos?

Lisard. - El ser yo quien soy me basta.
(de zelos ycnojo rabio)
Sabed que aquesta Dama
no es sugeto para que
se atreva ni aun à mirala
un hombre desconocido,
y...

Silb. . . . . suspende la voz, calla
que si imaginas por eso
soy menos que tu te engañas.
= Sal conmigo dePalacio

Ayuntamiento de Madrid

vereremos esa arrogancia.

Lisardo - - - Para castigar la tuya,
no me da treguas mi rabia.

Silb. - - - - Protexto que en mi defensa
solo saco aqui la espada,
guardando el justo respeto
devido à la real casa.

Flor. - - - - tente Silbano, Lisardo
quando di, te he dado causa
para tal atrevimiento?
= el que has tenido no basta
de escribirme y de buscarme
con desdoro de mi fama,
sin que pretendas aora
con este estruendo mancharla?

Lisard. - - - tu desden para conmigo
es el que mueve mi saña
à que procure vengarme.

Bato - - - En que parara la danza?

Silb. - - - Ya me dan para matarte
mis celos bastante causa. } S. el Rey Filand.º y sold.s

Orn.º - - - - tened ~~Lisardo~~, Silbano.
= dentro de Palacio espadas?
= no vi tal atrevimiento.
= ola soldados de guardia,
prendedlos à entrambos luego.

Lisard. - - - Señor :-

Silbano. - - Señor :-

Ayuntamiento de Madrid

Bato. . . Señor:-
Orn.^s . . . nada
me digais, que es mucho arrojo
el vuestro, y no sé que causa
os há podido mover
à una accion tan temeraria.
= Y pues te hallaste presente
deti lo sepa Floralva.
Floral. . . Yo lo dixe, gran Señor
sin que os disimule nada
que no siempre han de mentir
(como se estila en las farsas)
las Damas ciertos lances:
y me es de mucha importancia
el que sepais la verdad.
pues el que viene entus salas
dos hombres, con los aceros
desnudos, y que con saña
la vida intentan quitarse
en presencia de una Dama;
no será extraño, Señor
que àella la culpa la hecharan
creyendo que à tanto arrojo
pudiese haber dado causa.
= Y para que no suceda
escucha.
Orn.^s . . Sigue, Floralba.
Floralb. . . Del atrevido lisando

Ayuntamiento de Madrid

tomaré justa venganza. ap.te
= Despues que dexé à la Reina
mi Señora retirada
en su quarto, pasar quise
al mio, sola con Laura,
que siendo dentro en Palacio
por compañia me basta.
= Al llegar à este salon
vi à Albano que os buscaba,
= preguntome àmi por vos,
no sabiendo las entradas
y salidas de Palacio
(que no es mucho quando acaba
de llegar) yo le informè,
y él, con atencion urbana
me queria acompañar
àmi quarto, lo excusaba
yo: en esto llegó Lisardo
y hechando mano à la Espada,
solo con este pretexto
quitarle la vida trata.
= él procuró defenderse;
= tú llegas, y esto se acaba,
= Mira gran Señor, si há sido
bien corta y pequeña causa
la que hà movido à Lisardo
à accion tan desesperada.

Ayuntamiento de Madrid

Lisard- - - Ah tirana! bien creí (ap.te)
que solo àmi me culpàras.
Orn.te - - - Alandro, haced al momento
que preso Lisando vaya
dejando libre à Silbano.
Bato - - - Eso sí: vaya àla jaula,
à ver si alli encerradito
no hecha tantas bravatas.
Silb. - - - postrado, Señor invicto
à vuestras heroicas plantas
pido el perdon de Lisando.
Flor. - - - Yo os pido la misma gracia
no por èl, señor, sino
porque conviene àmi fama
que de secreto este lance,
que la pleve varia
en sus discursos no piense
tengo culpa en su desgracia.
Orn.te - - Pidirlo tú, solamente
pudiera vencer mi saña.
= dejadle: Lisando advierte
de que obres con más templanza
y que si llego à saber
que otra vez con mano osada
por este suceso intentas
en Silbano la venganza,
ta cabeza pagara

Ayuntamiento de Madrid

el delito que oy no pagas.

Lisand. . . . beso tus pies, gran señor
por que usas de piedad tanta.
= Ai cruel Floralba, yo (ap.te
buscaré ocasión y traza
de satisfacer mis celos
en el traidor que los causa. vase.

Orn. . . . vente conmigo, Silbano,
= con Dios te queda Floralba.
en mirando su hermosura (ap.te
vivos incendios me abrasan,
pero por quien sois es fuerza
tener mi pena callada. vase y Filand.

Silb. . . . mientras que el Rey a su quarto
llega, Divina Floralba,
permitid que a vuestros pies
os dé las devidas gracias
de que piadosa conmigo
os mostrareis (pena estraña!)
= y permitidme tambien,
(ay de mi!) el que otra vez vaya
á las selbas, á llorar
una difunta esperanza
que apenas nacida muere
por una celosa saña.

Floralb. . . Que dices hombre? estas loco?

Ayuntamiento de Madrid

yo no entiendo lo que hablas.

Silb. . . . Pues quien duda que Lisardo
que tanto, señora, os guarda,
tendrà: ;-

Flor. . . . Suspende la voz,
y no con necedad tanta
heches quizas a perder
lo que en mis fabores ganas.
= Si yo fomentado hubiera
de Lisardo la arrogancia
le culpara con el Rey
haciendo mia tu causa?
= Pero como de este modo
hablo yo? pasion tirana
de amor, no asi me despeñes.
= Quedad con Dios: vente Laura.

Laur. . . . vamos.

Bato . . . Esperate un poco

Silban - - . Espera, tente Floralba
no asi te enojes, señora,
advierte, mira, repara,
que como el amor es niño
de qualquier sombra se espanta.

Flora . . . Que me hablas à mi de Amor?
= si tu imaginacion vana
presume porque te escucho

Ayuntamiento de Madrid

sin el melindre que gastan
muchas (que tan solo en esto
fundan el parecer Damas)
y tambien porque te digo
que en el Jardin te esperaba,
sabe Silbano que hà sido,
una burla ó una chanza
de mi genio un poco alegre,
que no quiero decir nada.
y que en llegando à las veras
soy màs que Anaxarte ingrata.
= esto es fingir para que (ap.te
no conozca que me arrastra
tan presto el amor: detente.
con èl un instante, Laura,
y como que de tì sale
le diràs que al Jardin vaya
Laur. . . Esso queda à mi cuidado.
Floral. . . haz lo que mi voz te encarga. Vase.
Silb.º . . . Caigan sobre mi los cielos!
Baco. . . Y sobre mi, ni una pasa.
Laura . . De què quedais tan turbado
Silvano? porque mi Ama
os hablò con entereza
asi perdeis la constancia?
Ayuntamiento de Madrid

= mejor que vos la conozco.
= no es tan fiera, no, bescadla
en la reja del Jardin
esta noche, ypor mi vaya,
si no la hallareis mas dulce
que un Jarabe de Granadas.
= las Damas, regularmente
aquestos melindres gastan,
aunque interiormente esten
à quien las ama inclinadas.
= haced loque digo: à Dios
que vos me dareis las gracias. Vᵉ.

Bato. - - - aguardate, Laura, espera.
= podrà el Diablo con su maña
hacer mas màl, que el que hace
con su labia una Criada?
= Quantas cosas, no se hicieran
si estos Diablos no animaran?
= quantas habrà en la Caruela
que hayan urdido estas tramas!

Silb. - - - Ay Bato! muerto me dejan
los desdenes de Floralba,
que solo para matarme
à mi amor se mostrò grata.
= tambien me dejo ofendido

Ayuntamiento de Madrid

de Lisardo la arrogancia;
y los celos que de el tengo
el corazon me traspasan;
= Que haré Bato en tanta pena?
en confusion tan extraña?

Bato. . . Si has de tomár mi consejo
hàz lo que te dijo Laura;
que, àmi entendér, adivina
las soflamas de Floralba,
y si ella te corresponde,
que se cuelgue de una rama
Lisardo, pues no te importa
si aborrecido se halla
que la quiera, ó no la quiera?

Silb. . . . Creio Bato te engañas
que para tenér yo celos,
que el la quiera àmi me basta.
= vamonos, pues, al Jardin:
= declare amor de mis ansias
que yo tomaré àsu tiempo
de mis celos la venganza ] vase.

Bato. . . Al Jardin tambien iré
por si acaso sale Laura
à la reja, y no lo dudo
porque ella es valiente maula.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200027897

Leg.º 57 ~~A~~ N.º 7

# El Hijo de sus Obras

## Jornad. 2.ª

Tea 1-34-10, C

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El hijo de sus obras.
Jornada 2ª

Salen el Rey, y Filandro

Rey. — Este secreto Filandro
solo de ti le fiara
que las flaquezas de un Rey
ya que no pueda evitarlas
como hombre, ha de procurar
que sean tan recatadas
que en su propio solamente
sienta la ruina que causan.
porque las obras de un Rey
(ya sean buenas ó malas)
con ceguedad le conocen
todos quieren imitarlas.
= sabe pues que desde el punto
que aqui ha llegado Floralba
solo con verla me animo,
solo vivo de mirarla,
y finalmente Filandro
su hermosura me arrebata,
por cuya causa, pretendo
aliviar a los mis ansias
haciendola ya, que sepa
que es de mis males la causa.
= Pero por huir de la Reina
que ya en mi acecho se anda

Ayuntamiento de Madrid

recelosa deeste amor,
vivo con cautela tanta
que aunque dentro de Palacio
tiene su quarto esta Dama,
en èl jamas he querido
dàr sospechas con hablarla,
sino por este Jardin
donde cae de su estancia
una reja: tu Filandro,
allà fuera de èl me aguarda.

Filand. - - Que escucho cielos! no en vano (ap.
sospechaba de Floralba
la Reina! harè gran Señor
obediente lo que mandas.

Orn. - - Pues retirate al instante
y al Palacio te adelanta.

Filand. - - Señor, te has de quedar solo?

Orn. - - estàr conmigo me basta

Filand. - - obedezco. - - - - - - (vase

Orn. - - Quiera Amor
compadecerse à mis ansias.
= acia esta parte ha de estar
el balcon en que Floralva
acostumbra por la noche
bajar à gozar del Aura:
los dulces frescos abrazos.

Ayuntamiento de Madrid

= parece viento pisadas.
= doy la buelta para ver
quien se atreve à aquesta estancia. } v.^e

S.^e Silbano, y Bato.

Silb. - - - - Supuesto que ya la noche
fiel tercero de Diana
desa en quietud con sus sombras
las Aves, flores y plantas;
entremos, Bato, al Jardin
donde espero que Floralba
si sale à su rejas de
nueba luz à su comarca. } ent.^n y salen
= Ya dentro de el nos hallamos:
Demos la buelta à estas ramas.

Bato. - - Vamos señor noramuena,
bien que mui poco me agrada
esto de rondar de noche
puertas rejas y ventanas,
porque suele suceder
(sin que se consiga nada)
traer rota la cabeza,
mientras tanto que la Dama
seestá con gran de quietud
con la suya en la almohada

Silban. - - - Sigue Bato, y no acorreses.
Bato - - - Hazelo de mala gana.

Ayuntamiento de Madrid

a la reja Floralba / y Laura. // Supuesto Laura que ya
todo en silencio se halla
lleguemonos àla reja
à ver si silbano vaxa.

Laur. // Eso es tan fixo señora,
que te empeño mi palabra.
= poco fino es el mocito,
para caer en tal falta.

Floralb. // Como esta tarde con èl
me hè mostrado tan airada,
no estrañarè queel temor
tal vez suspenda su planta.

Laur. // Dexate deese rezelo,
que ya se escuchan pisadas,
y seràn suyas, sin duda.

Floralb. // hasta estar asegurada
de si lo son, dela reja
un poco, Laura, te aparta. [retiranse.

Sᶜ ornent. = Di la buelta àlos Jardines.
= dos hombres en ellos andan
y pues aqui se encaminan
sabrè quien son, y que tratan. [Sᶜ Lisard. y Fabio acech. do.

Lisard. Sin duda ninguna, Fabio,
ese que asi se recata,
es silbano, que en mi ofensa
viene en busca de Floralba.
= no es Dìa que ha de morir.

Ayuntamiento de Madrid

Fab. . . . Señor unpoco me aguarda
enquanto voy à avisar
queprebengan las Campanas.
Lisard. . . . No veas, Fabio, Gallina.
Fabio. . . . es comida quemeagrada
Orñ. . . . Ya se acercan yo mellego.
= Quien con ossadia tanta
pisa deaquestos umbrales
las vendas mas veneradas?
Lisard. . . . Quien castigarà à qualquiera
que con igual arrogancia
haciendo el mismo delito
añade tan temeraria
pregunta, y por que lo veas
ya està en mi mano la espada.
Orñ. . . . La mia te harà decir
quien eres y aque lo callas.
Fabio. . . . voto à Baco, que serà
cobardia demasiada
siendo los dos contra uno
el no hacer una Alcaldada.
fabio — à tu lado estoy señor.
Ornest. . . . nada deeso me acobarda,
antes los dos morireis
al enojo queme inflama.
Lisard. . . . matarete sin mirar

Ayuntamiento de Madrid

si será, ó no será infamia,
el reñir tan ventajoso,
quando esta solo es venganza
y no duelo.

Orn. ... Que sois viles
semejante accion declara;
pero no importa que á mi
solo este brazo me basta
para matar á los dos.

Floralb. // el hombre que se acercaba
á la reja, contra dos,
Laura, ha sacado la espada.
= cierra al instante el balcon
no vea que alborotada
la casa con el rumor
aqui nos hallen á entrambas.
Cupido (ay Dios) no permita
peligre Silbano.

Laur. ... anda
que mui bien sabrá guardarse. (cierra)

Lisard. ... Que no te acabe mi saña!

Orn. ... Que no te abrase mi enojo!

Fabio ... que esté valdada mi espada!

S.e Silbano y Bato ... Que es esto que escucho Bato?
en el Jardin cuchilladas?
= pero que miro? dos hombres.

Ayuntamiento de Madrid

(que vil accion y que baja!)
contra uno solo se arrojan.
= à que mi valor aguarda
que no me pongo à su lado?

Bato . . . . A ti no te importa nada
para que Señor se metes,
en Camisa de once varas?
Silb . . . . Quitate Bato.
Bato . . . . Señor mira. -
Silb . . . . En vuestro fabor mi espada
teneis, seais el que fuereis
caballero, pues me basta
veros solo, acometido
contan notable ventaja.
Bato . . . . Para guardar mi pelleso
la neutralidad me valga.
Lisard . . . . vive Dios que estoy herido!
sin que logre mi venganza
es forzoso retirarme.
ha suerte para mi escasa! vanse.
Fab. . . . . Pues ya se escapò Lisardo
no es mucho que yo lo haga. vase
Silb . . . . . . Ya los cobardes huyeron.
bolbed la espada a la baina.
Orn. . . . . agradezco, caballero,
la valentia bizarra

con que à mi ~~vida~~ lado os pusisteis
de mi vida en la demanda.
= sepa pues de la voz vuestra
quien hizo fineza tanta?

Silb. - - - - En aqueso perdonad me,
que no juzgo de importancia
deciros aqui mi nombre
quando no pretendo paga
del corto fabor que os hice.

Orn. - - - Si me negais esta instancia
os suplico que tomeis
de mi mano aquesta vanda,
porque mi agradecimiento
logre algun dia al mirarla
en vos, saber quien ha sido
dueño de acion tan hidalga.

Silb. - - - - Con esa condicion sola
creed que llego à tomarla.

Orn. - - - - Quedad con Dios.

Silb. - - - El os guarde.

Orn. - - - - hare diligencias raras
por averiguar quien son
los que me ofenden, y amparan.
Y pues con este rumor,
es regular que Floralba
no salga por esta noche,
es forzoso que me vaya

Ayuntamiento de Madrid

luego à Palacio sin verla
porque si llega la guardia
puede ser que me conozcan.
= mi fortuna hà sido infausta. - | vase
Bato. . . . Ya se hà ido el caballero:
= aqui señor à que aguardas?
quieres que llegue la ronda
si oyeron las cuchilladas,
y cargando con los dos
nos dèn de valde posada?
Alb . . . Bien dices: vamonos Bato:
y tu perdona Floralba,
que el guardar oy tu decoro
es lo que à mi me acobarda,
pues con el rumor que hà habido
no dudo baje la Guardia. | vase
Bato - - [ Laura mia, si salieses
al balcon, ò à la ventana,
perdona, que yo me voy,
no sea que algun Panarra,
mirandome aqui discurra
lo que le diere la gana. - - - | Salon
vanse.
Lisardo con
brazo herido | todo hade ser para mi
enojos, rabias, y celos
sin que consiga vengarme
de quien causa mis desprecios?
Ayuntamiento de Madrid
= He sabido que pie del Rey

à quien embistió mi acero
aquesta noche, y Silbano
el que llegó à defenderlo.
= Si esto llegá à descubrirse
que estoy perdido recelo,
por cuya causa à Palacio
al Rayar el dia vengo,
por vér, si en adelantarme
à Silbano, lograr puedo
que crea el Rey que el há sido
quien solicitò su riesgo.
= si lo alcanzo, me asseguro,
y tendré un emulo menos
de mi amor, y mi fortuna.
Cautela, dame tu aliento.

S.e Orrestes y Lisandro. 429.a

me vi como ya te he dicho
Lisandro en notable empeño
y no sé como saliera,
sino fuera por que diestro
uno que no conoci
me defendió con esfuerzo.

Lisand. - - - El que nos quedarais solo
os suplicó mi respeto.

Orr. - - - Lisando, tan de mañana
en Palacio? pues que es esto?
= que teneis en ese brazo,

Ayuntamiento de Madrid

que asi le traeis al pecho?

Lisardo. - - Esta noche, gran señor,
estando tomando el fresco
en el Jardin de Palacio
vi dos hombres que embistieron
a uno solo, y yo entonces
(como quien era cumpliendo)
me puse luego a su lado
y sus contrarios huyeron.
= me ha tocado aquesta herida
aunque de poco fomento.

Gran. . . Que escucho? decid Lisardo
conocisteis al sugeto
aquien asi defendisteis?

Lisardo. . . no logré reconocerlo:
pero si, los agresores.

Gran. - - - Que decis?

Lisardo. . . supe que fueron
Silbano con su criado.

Gran. . . . Sin duda es engaño fiero (ap.te)
de Lisardo, pues si fuera
verdad aqueste suceso,
con la vanda que le di
que lo atestiguara creo;
pero pues viene Silbano
yo procuraré saberlo.

S.e Silb. - - a vuestros pies gran señor.-

Ayuntamiento de Madrid

Orn.^e ---- llegas Silbano á buen tiempo:
= lebanta; apartaos un poco
Lisardo.

Lisardo .... Pues esto cielos?

Orn.^e ---- me han dicho que aquesta noche
has estado de ~~pas~~ paseo
en el Jardin: es verdad?

Silb ..... Señor, negarlo, no debo.

Orn.^e .... Oiste el rumor que ha habido
de cuchilladas?

Silb .... Es cierto:
y tube señor la dicha
que liberté con mi acero
la vida de un hombre aquien
dos cobardes embistieron:
= no pude saber quien era;
= pero en agradecimiento
de su defensa, esta banda
me dió que es la que os enseño.

Orn.^e ---- Grande traidor es Lisardo: (ap.^te
pero disimular pienso
por aora, por tomar
mas claro conocimiento.
= Guarda la banda, y despues
pasaras á mi aposento
que tengo que hablarte á solas:
= Lisardo, yo te agradezco

Ayuntamiento de Madrid

el aviso que me has dado:
= conozco, y duda no tengo
de que es seguro tu informe. Vanse.

Lisard... Por servisios me desvelo:
= con falsedad, me parece
que el rey me habla: recelos
no tanto me atormenteis,
que si conseguir no puedo
derribar à mi enemigo,
no me faltarà otro medio... Vase.

Silb.... acia el quarto de Floralba
se encaminan mis deseos,
por darla satisfacion
de que el pasado suceso
pudo robarme la dicha
de mirar su hermoso cielo.. Vase.

Sale Floralb. y Laura. — Despues del rumor de anoche,
no tengo Laura, sosiego,
ignorando si Silbano
corrió peligro en el riesgo
que alborotó los Jardines.
= Dime Laura, como haremos
para salir de este susto
que no me cabe en el pecho?

Laura... el no tardarà en venir
mui rendido, y zalamero,
à dar mil satisfaciones,
y lograràs tu deseo.

Ayuntamiento de Madrid

Flora - - - - En efecto aciertas, Laura,
que yà desde aqui le vèo
entrar, por esa ante sala.
= Corazon disimulemos
prosiguiendo en hacer chanzas
las veras con que le quiero. [ Sr. Silbano, Baro.

Sr. Silb. - - - Ya que hà podido señora,
el hado àmi siempre opuesto
con los acasos que anoche
en el Jardin ocurrieron
(que no los ignorareis.)
impedirme el rendimiento
conque anhelaban mis ansias
buscar en vuestros luceros
màs piedad que no la que
vuestros labios me ofrecieron
por un pequeño delito
que motibò Amor que es ciego:
Oy buelvo señora, à fin
de que àno estar satisfecho
vuestro enojo, me quiteis
la poca vida que tengo;
y esa solo en la esperanza
de minorar vuestro ceño.

Flora - - - ponderatibo venis

Ayuntamiento de Madrid

= pero si consiste en eso
el dilatar nuestra vida,
sabed que ya no lo tengo,
y que por mi conveniencia
duran en mi, poco tiempo
los enojos, que no gusto
de andar con desasosiego
por cosas que importan poco.
= Pero dejandonos de esto
ya que segun me decis
del Jardin estabais dentro
contadme que ha motibado
el fracaso que hubo en ellos.
Feb. - - - - Yo Floralba no sè màs
que dos hombres encubiertos
quisieron matar a uno
= defendile con mi acero,
= tube dicha de librarlo;
= y quiero es poco os prometo
segun soy de desdichado
que tubiese este trophèo.
= Yo no sè à quien dì la vida
pero su agradecimiento
me quiso dar esta banda,
para que puesta en mi pecho,

Ayuntamiento de Madrid

sirbiese de contraseña
à su reconocimiento:
= Que vos la toméis os pido
à que es preciso atendiendo
que à las Deidades que influyen
se consagraran los tropheos,
= y en este caso lo justo
excusa el atrevimiento:
= tomadla

Floral. - - Pónmela Laura
que de no admitirla luego
verás que dice Silbano,
que yo cruel le desprecio,
y que al punto soy la causa
de su muerte, y yo no quiero
tales cargos de conciencia:
= Ay Amor, quan verdadero } apte.
es este agrado que finjo
solo por puro respeto.

Silba. - - hechó Señora la suerte
en mi fabor todo el resto
si acaso no estais de burla;
que esto es lo que yo recelo.

Flora - - Por Dios os digo Silbano,
que aora no salgais con eso
que será hechar a perder
(segunda vez os lo adbierto)

Ayuntamiento de Madrid

lo que vais adelantando
por lo cuerdo en mi concepto:
= Que si hemos de hablar de veras
me inclino á faborecernos
veros venir tan prudentes,
y sin hablarme de celos
sobre el rumor del Jardin.
= Por que es cierto que es tormento
lo que todos acostumbran
que de qualquiera suceso
(tenga ó no tenga la culpa
su Dama) airados y fieros
vienen á hacerla mil cargos.
contra el honor, y respeto,
que debieran ellos mismos
imaginar puro, y terso.
= Porque al fin, que muger hay
(sino es villano su pecho)
que correspondiendo áuno
admita agenos empeños?
= finalmente, yo soy tal,
que Jamas tolerar pienso
á ningun hombre en el mundo
tan bajo e indigno concepto.
= I por que tengo que entrar
á ver àla Reyna luego.

Ayuntamiento de Madrid

no puedo aqui detenerme.
= Silbano, guardete el Cielo.
= Si puesto no me retiro, [ap.te]
mucho temo mi despeño. [vase.]

Silb. - - - Giravol de su hermosura
pienso seguir sus reflexos. [vase]

Bato - - - Pues que se ha ido tu ama
y mi Amo la và siguiendo
y los dos quedamos solos
nuestro Exercicio empecemos.

Laur. - - - Empiezale tu à explicar
para que pueda aprenderlo.

Bato - - - atiende: dos partes tiene:
= el murmurar lo primero,
de todo quanto los Amos
imaginaron, ò hicieron.
= lo segundo el entablar
un poco de galanteo.

Laur. - - Pues sabe Bato que yo
no soy muger para eso.
= Yo murmurar de mi Ama?
= Jesus! ni por pensamiento:
= Porque es señora tan buena
que en su vida (no no mienta)
me regaña, antes la pobre
fia de mi los secretos
de si quiere à este, ò no quiere

Ayuntamiento de Madrid

Por lo que yo vè de cierto
que con todos los esguinces
que del Amor està haciendo
desde que hà visto à Silbano
se clabò de medio à medio.

Bato . . . Ô fuerza dela costumbre
que los Criados tenemos!
pues sin saber que murmuras
yà Laura lo estàs haciendo!

Laura . . . Yà te he dicho que no gusto
Bato de aquesos enredos.
= dexa esa conversacion
y vamos al galanteo.
= Desde el punto que te vi
Yo te dixe: (bien me acuerdo)
que nunca correspondia
à ninguno que primero
no me regalasse bien:
= hasta aora no lo hàs hecho
conque es clara consequencia
que estamos perdiendo el tiempo,
pues quien no dè, no hà de ver
en su vida, mi cortejo.

Bato . . . El terminillo me gusta:
= que me declares te ruego
que oficio ô que cargo es ese;
porque si mal no me acuerdo,
Juzgo que para las Damas

Ayuntamiento de Madrid

es bello divertimiento

Laur. - - Escuchame brevemente
Bato, y te iré difiniendo
como algunas de nosotras
queremos nuestro cortejo.
= toda Dama de buen gusto
elegido el Caballero
que há de ser su cortejante
(segun se usa en estos tiempos)
desde el punto que despierta
à su lado quiere verlo,
como preludio à sus dichas:
sin que le falte el empleo
de ser nuncio de su amor
aunque son cargos diversos.
= Si ella toma chocolate
tambien le quiere asistiendo,
que sin esta circunstancia
se le bolbiera veneno.
= acabado este exercicio
(que dura todo aquel tiempo
necesario, para hablar
y decirse algunos verbos
que declinan facilmente
en pedirse Amor, y zelos)
se viste luego la Nimpha,
antes licencia pidiendo,

Ayuntamiento de Madrid

al Señor mio, que està
alli como un estafermo.
= el se sale de la Alcoba
(solo quando sale es cierto)
y vestida yà, la espera
en el vecino aposento
que llaman el Gavinete,
donde tomando su asiento.
(que solo en esto le tienen
las niñas que gastan esto.)
gastan en conversacion
hasta las doce lo menos.
= vàn à Misa, si la alcanzan,
y yà se dà por supuesto
que la hà de ir acompañando
el Caballero Cortejo:
= La oyen, sabe Dios como,
= bulvense à su casa luego:
= và la niña al tocador,
= ponese al lado el Cortejo,
y sobre si el tupé, và
à lo antiguo ò à lo moderno
dà tambien su palotada
y lo que resulta de esto,
es que à la pobre criada,
la hacen rabiar como perro,
y le està hechando entre dientes.

Ayuntamiento de Madrid

maldiciones al Cortexo,
= y bien sè que esto es verdad
dioan las criadas si miento.
= Quando se acaba el peinado
y à las quatro van corriendo,
la comida no està pronta,
y el Marido està gruñendo.
= Despidese en estas horas
del citado caballero
si es que no puede pegarse
à comer con su cortejo.
= à las quatro y media yà
buelbe à casa como un viento.
= si està durmiendo la siesta,
èl gargagcando, ò tosiendo,
la procura despertàr.
= sale ella haciendo mil gestos,
y como si no se hubieran
visto en dos años enteros,
se hacen quatro mil preguntas
que solo se saben ellos:
= vistese para salir,
= èl hace de camarero,
= disponese la visita,
= àella la hade ir siguiendo
porque si es donde no gustan
de estos acompañamientos
no haya miedo que Madama

Ayuntamiento de Madrid

allà vaya, vi por pienso:
sientase allà junto à ella
y prosigue el cuchichèo,
murmurando los presentes
pero lo hacen, o a la ellos.
= llega el baile y le previenen
entrambos al Bastonero
que no los saque à bailàr
divididos, y à no hacerlo,
empieza à decir la Dama,
estoy mala y yo no puedo
bailàr y llama a un criado
à quien encarga que luego
la abrire si viene el coche
porque està mala en efecto.
= este llega los dos marchan
hecha la Dama un veneno.
= à casa llega enojada,
hechando veinte mil verbos
contra la Amiga que deja:
= pero en el mismo dinero
la pagan los que quedaron,
y asi se hallan satisfechos.
= hasta las doce, prosigue
el ya dicho cuchichèo,
y lo que me admira màs
en tan dilatado tiempo

Ayuntamiento de Madrid

es que no se les acabe
la mina del parladero.
Con treinta mil arrumacos
se despide el Majadero.
Queda el Marido rabiando
que todo lo está sufriendo
porque ahorra muchos quartos
que basta dicho contexo
con los muchos perendengues
que su Muger trae puestos.

Bato. — Laura quedate con Dios,
que solo de oirte tiemblo.

Laur. — Espera Bato, detente
de que te espantaste necio?

Bato. — no basta para espantarme
la difinicion que has hecho?
no he de tratar en mi vida
con quien sepa de Cortejo;
aun solamente en el nombre
porque es maleficio aguero.
a Dios — — — — . . . . Vase.

Laur. — vete en hora mala,
que yo tampoco no quiero
hombre tan escrupuloso
que no es cosa de estos tiempos,
Y sino decidme Amigos.
y queridos Mosqueteros.
donde hay riesgo como ver

Ayuntamiento de Madrid

cadauno á su dulce dueño
bien vestida, y bien prendida
sin que se suelten los pesos?
= cierto quees buena tonitada
por no tener su fimiento,
perder uno la adcala,
quepagan los chichisveos. . . . ] vanse.

Reina. vive el cielo vil muger,
Floralo infame, aleve, atrevida,
quete saquee el corazon,
en pena detu osadia.

Floralo. . . . . vuestra Magestad Señora
con poca razon se irrita:
quéculpa cometi yo
que merezca tantas iras?

Rein. - - - no se como me reprimo
sin que te buelva cenizas
el enojo queme abrasa
la rabia que me domina.
= suelta, aleve, aquella vanda
de mis ofensas insignia.
ni competirme traidora,
añadiendo tu voz mesma,
quete la hadado un Amante
á quien adoras rendida?
= pero yo remediaré
arrogancia tan indigna,
disponiendo que te cueste

Ayuntamiento de Madrid

nada menos que la vida.

Floralb. . . Mira, gran Señora, que:-

Rein. . . . nada tu labio me diga.
= quitate de mi presencia,
y no intentes que yo misma,
ocasione por mi mano,
alguna accion menos digna.
= vete al punto.

Floral. . . te obedezco.
= en vano yà el pecho anima.
= mostràr tanto sentimiento
la Reina, porque traia
ella vanda de Silbano:
Si ella le quiere publica,
faltando à la obligacion
de su Estado, y desi misma.
= horror dà solo el decirlo.
= Hà Reina cruel fementida!
denme vengança los cielos
de tu fiera tirania. . . . . } vase

Rein - - - De celos estoy rabiando:
= viven ellos y mis iras
que oy hà de morir Floralba:
voy à disponerlo aprisa. } vase.

Sc. Orn.ⁿ y Silb.º } Sabe Silbano, que yo
fui à quien diste la vida
y que para conocerte
te dì aquella vanda mia.

Ayuntamiento de Madrid

Silb . . . . al cielo, Señor, doy gracias,
por que me guardò tal dicha.
= pero me permitireis
el que mi humildad os diga,
no es acertado expongais
de ese modo vuestra vida.
= por que, Señor, no os valeis
de criados que os avistan?
fuera bueno que un acaso
nos trajese una desdicha?
Orn.º . . . . Bien dices, Silbano, Amigo:
y pues es tan conocida
de mi la grande fineza
con que à servirme te aplicas;
quiero empezar à pagarla
con una confianza, digna
solamente de otro yo.
= empiezo si he de decirla.
Silb . . . adorado el Corazon (ap.te)
no sè que mal adivina.
Orn.º . . . . sabe que una hermosa Dama
todos mis males motiba.
= al Jardin vajé esta noche
por si verla conseguia.
= no quise llevar conmigo
à nadie, por que seria
hacer publico mi Amor,
y dar motibo à las iras

Ayuntamiento de Madrid

de la Reina que zelosa
todos mis pasos codicia.
= Por cuya causa (y porque
esta Dama Peregrina
es de la mayor nobleza
y de la sangre más limpia)
este amor, esta pasion
que del sosiego me priba
hà estado siempre en mi pecho
tan oculta, y escondida
que aun ella misma lo ignora:
= Mira si es pèna agonia,
mira si es poco tormento
y ~~conta~~ corta melancolia
para un amante, callar
su pena à quien la motiba,
amandola de esta suerte:
= pero pues quiso mi dicha
que de ti pueda fiar
el màl que me martiriza,
quiero que tu de mi parte
todas mis penas la digas,
= Y porque sepas quien es
esta beldad que me hechiza,
es Floralba.

Silb. - - - - ay infelice!
Orm.^s - - - el secreto no fiaria
à otro que de ti no fuese

Ayuntamiento de Madrid

= Y pues mi ausencia es precisa
à negocios de importancia
quedate à Dios, y porfia
à vencerme esa Muger,
si aprecias la amistad mia. [vase.

Silb. . . . . aguarda señor, espera:
fuesse, sin que me permita
responderle cosa alguna:
= habrá suerte mas impia!
= havrà tormento mas grande,
ni mas cruel tirania!
= à quien, cielos, se havrà dado
herida tan improvisa?
Yo he de ser quien à Floralva
el Amor del Rey la diga,
quando ciega salamandra
se abrasa el Alma en su vista?
= hà fortuna! en esto solo
todos mis meritos cifras?
= buena paga me dà el Rey
de haverle dado dos vidas!
= vive el Cielo que es hoy tal,
que pienso perder la mia,
para salir de una vez
de tal tropél de fatigas.

S.e Reina. /// Silbano.

Silb. 429. . . . . Que me mandais?

Ayuntamiento de Madrid

Rein. ....Desde aquella Galeria
espere à que el Rey se fuesse,
porque cierta y advertida
de tu valor, y tu brio,
solicito que me sirbas
en assumpto de que pende
(mira si es poco) mi vida.
= Pero primero que fie
à tu oido esta noticia,
dos cosas has de jurar;
la primera y mas precisa
que has de hacer lo que te mando;
y la otra que à Alma nacida
no has de fiar el secreto
que aqui mi lengua te diga.
Silb.... tan poco fiais, Señora,
de lealtades que son mias,
que me haceis jurar serbiros?
pero pues es cosa fixa
que ha de obedecer en todo
mi humildad siempre rendida,
entrambas cosas os juro;
y luego para cumplirlas
pendiente de vuestro acento
teneis ya la atencion mia.
= no sé que nuebos recelos
al pecho le martirizan.

Ayuntamiento de Madrid

Rein. . . . Con que sin saber la orden
das palabra de cumplirla?
Silb. . . . Si señora, pues es ley
que cualquiera cosa os sirba.
Rein. . . . Escucha lo que te ordeno.
antes que passe este dia
quita la vida à Floralba
de quien estoy ofendida.
Y pues la palabra diste,
el cumplirla solicita,
que queda à mi cuenta el premio
si me veo obedecida,
Y tu castigo tambien
si miro la accion remisa.
No preguntes el motibo
que esta sentencia fulmina
que no quiero que le sepas
ni es bien que yo te lo diga;
no imagines que esta obra
es de tu valor indigna
que el dar muerte à una traidora
no ofende la vizarria;
mayormente si lo manda
quien es preciso que sirbas,
= Y para no embarazarte
el tiempo que necesitas,
me voy, y solo te advierto

Ayuntamiento de Madrid

que soy Reina esclarecida,
y que à quien no obedeciere
puedo quitarle la vida... ... ] vase.

Silb. ... Hechó de una vèz el resto
el colmo de mis desdichas.
= Quien se habrà visto jamas
(decidme estrellas impias)
en tan intrincado lance
en mas estrecha agonia!
= Yo tercero de mi Dama
para que el Rey la consiga?
= Yo, encargado de su muerte
por la Reina? ha suerte impia!
por ponerme en tal conflicto
de aquellas selbas umbrias
en que me crié, me traes?
= Por precipitarme ~~impia~~ altiva.
en este abismo de penas,
empezaste compasiba
con la traicion mas aleve
à darme señas de dichas?
= es tan ciego el laberinto:
es tanta la tropelia
de las penas que me cercan
y congojas que me obligan,
que de puro sentimiento

Ayuntamiento de Madrid

está suspensa la vida.
= roto el hilo del discurso
con la salida no atina,
y viendo tanto el dolor
aun la muerte se retira
porque conoce que fuera
alivio su tirania.
= Que haré pues (valgame el Cielo!)
en congoja tan esquiba. Queda suspenso.

Sale Alvalb- Del desprecio de la Reina
de sus celos ofendida,
impelida de mi Amor
de la venganza impelida,
alimenta el Corazon
las mas venenosas iras.
Basiliscos son mis ojos
que con ponzoña nociba
desean matar, aquien
oy sus lagrimas motiba.
= La Reina tratarme ami
tan fiera y desconmedida.
= Jurár que me ha de matár,
por aleve, por indigna,
solamente porque dige
que yo á su hermano queria,
porque él me dió aquella vanda

que por su mano me quita?
=No soy yo Floralba, aquella
noble rama esclarecida
del Duque Anselmo, que dio
à este Reino, mas conquistas
con su espada, que no plumas
la esphera del aire giran?
=No soy Parienta del Rey
como el pueblo lo publica?
No hubiera yo sido Reina
si hubiera seguido altiva
là idea de mis parciales
que este Reino me ofrecian?
=no lo he abandonado todo,
noble, leal, y sumisa,
sugetandome à ser Dama
de esta Reina advenediza?
Del punto que desto coso
es conspirar à mi vida?
=aunque es tan grave este màl
los celos, oy mas me irritan
y pienso vengarme, en quien
me los causa inadvertida.
=Lo mismo que quiere hacer
conmigo la Reina esquiva
pienso executar con ella

Silb

Flora

Ayuntamiento de Madrid

matandola vengativa.
= Y si despues falta traza
para libertar mi vida,
como yo vengue mis zelos
la dare por bien perdida.
= Pero que miro? Silbano
no es quien aqui se avecina
tan ageno de si mismo
que ni escucha, ni respira?
hablarle aunque zelosa
por saber lo que motiva
tan extraña suspension
tan grande melancolia.
= Silbano?
Silb .... Ay de mi infelice!
pero Floralva, mi vida
mi cielo: pero que digo?
Floralba cruel e impia:
= Pero si culpa no tiene
de que vuestes la persona
de que la Reina pretenda
darla muerte vengativa,
= como con tanto rigor
la trata la lengua mia?
Floralv. .. con esso aora te vienes!
= estoy buena por mi vida

Ayuntamiento de Madrid

para escuchar de tu boca
tan desusadas manias.
Pero como yà sabràs
que la Reina, agradecida
à tu valor y à tus prendas,
te adora, quiere, y estima,
sin duda alguna, que el Juicio
has perdido de alegria.

Silb. . . . Ha tirana! porque sabes
que os muestres por ti suspira
siempre trataste mi fee
con esquiva altaneria.

Floralb. . . à mi el Rey?

Silb. . . . La Reina à mi?

Floralb. . . . Si, traidor, pues ella misma
aora acabò de decirlo
con los zelos que publica.

Silb. . . . En aqueste instante el Rey,
cruel Floralba enemiga,
para hacerme su tercero,
èl mismo su amor me explica.

Flora. . . . Eso es engaño

Silb. . . . Es verdad;
pues se mui à costa mia,
que para poder vencerte
que te ruegue solicita.

Ayuntamiento de Madrid

= Ya lo dixe: no sé como
aqui el Corazon respira.
Y aunque es tan grande esta pena
hay otra que la compita,
pues la Reina al mismo tiempo
manda te quite la vida.
= Mira para quien te adora,
que dos rayos, que dos iras!
Y pues que de entrambas cosas
ninguna han de ver cumplida,
quedate con Dios, Floralba,
que yo entre selbas umbrias
donde de mi nadie sepa,
buscaré la muerte impia
ô en las garras de las fieras,
ô en mis propias agonias:
= tu, procurá mientras tanto
el resguardo de tu vida,
que una vez que está empeñada
yá la Reina en perseguirla
de otra mano se valdrá
al vér la mia remisa.
= Esto te encargo porque
inocente te acredita
el amor que te tributo.
y aunque te halles incluida
Ayuntamiento de Madrid

en la culpa de que el Rey
tu belleza peregrina
idolatre; importa mas
à mi cariño que vivas,
que no à mis celos que mueras
pues en duda tan precisa
quiero que sea el Amor
quien la victoria consiga.

Floralb. . . . Pues el tuyo fementido
bien esta accion lo publica:
que galan dexó à su Dama
en tan grave riesgo metida?

Silb. . . . Si pudiera yo evitarle,
à costa del Alma mia,
te asistiera cuidadoso:
pero evitarme que haria
quando remediar no puedo
dos desgracias tan precisas?

Flor. . . . nada, pues eres cobarde.
pero pues tanto porfias
en asegurar tu afecto,
solo una cosa queria,
y es que me dieses palabra
de no ausentarte este dia
que puede que en tu discurso
remedie tantas desdichas.

Ayuntamiento de Madrid

Silb . . . . . una y mil veces la doy.
pero di, que determinas?
Floralb . . . Luego lo sabrás que ahora
el silencio me precisa;
que si digera mi intento
quizá no le cumpliria.
= quedate con Dios, Silbano.
Silba . . . . el cielo vaya con tu guia.
así me dejas Floralba?
Flor. . . . . Pues tu, no te despedias?
Silb . . . . me obligaban mis congojas
Flor. . . . . Mi peligro lo motiva
silb . . . . Pues quedate á Dios, y el cielo
remedie tantas fatigas.
Flora . . . vete pues, y quiera el hado
Influya ~~tantas~~ menos ~~menos~~ desdichas.
Silbano . . . Ya me ausento; pero dime,
y si acaso el Rey porfia?
Floralb . . Sabré resistir constante;
Y si la Reina te obliga?
Silbano . . . seré bronce endurecido
seré roca combatida. apartanse.
Floralo . . . voy á trazar mi venganza. vase.
Silbano . . . Yo á no perderla de vista. . . vase.

Se descubre la Reina sola en su Gavinete.

Rein . . . . No sosiega el pecho mio
mientras tanto no consiga

Filla

Ayuntamiento de Madrid

la venganza de la aleve
que competirme codicia,
con tan grande desahogo
que ante la Magestad mia
se ha atrevido à presentarse
con la vanda (que ignominia!)
del Rey mi Esposo, diciendo
que quien se la diò la obliga:
= si habrá cumplido Silbano
lo que mandaron mis iras?
= pero cielos el enojo
los celos y mis fatigas
me han postrado de manera
que casi me hallo rendida
del sueño y el frenesi
que en mis sentidos domina.
= recostada en este estrado
quiero ver si se mitiga,
este celoso dolor
esta rabia vengativa Duerme.
S.e Floralo... Una accion desesperada
sino se executa aprisa
siempre viene à malograrse;
= y pues esta Reina impia
por lograr su torpe amor
quiere quitarme la vida
pienso anticiparme yo

Ayuntamiento de Madrid

dandola la pena misma.
= con esta intencion mandé
à Silbano que me avista
por que despues su valor
ampare la fuga mia.
= Pero que miro cuidados!
no es ella la que dormida
= està en ese taburete?
esta ocasion mas propicia
que pueden nunca ofrecerme
los enojos que me incitan:
= saco el puñal, y me acerco
para que muera à mis iras.

Sº. Silb. ... En acecho de Floralva
vine por la galeria,
= vi que al quarto de la Reina
vela su planta encamina.
= pero que miro? alli està
que encontrandola dormida
con un puñal (pero horror!)
intenta cruel herida.

Floralb. . tirana Reina, que causas
las persecuciones mias
muere.

Silb . ... Detente Floralba,
no con accion tan indigna

Ayuntamiento de Madrid

pretendas de tu nobleza
denigrar las luces limpias.

Floralb.... Dejame Silbano suelta.

Silb...... Mira que te precipitas
y no lo he de permitir
ni por mi, ni por ti misma.
= ya està el puñal en mi mano.

Rein..... Quien aqui:: pero que miran
mis ojos! cruel. traidor!
tirana, fiera enemiga,
contra mi vida todos
conspirais? (que alebosia!)
= tù, Silbano, con puñal?
= tù provocando à la herida?
= hà de mi guardia, soldados
venid socorredme aprisa.

Floralb.... Muerta estoy. } S.n Ormerit. Filand.o

Silb..... Sin alma animo. { Lisard. y Sold.s

Filand. y Lisar. Quien señora os ofendia?

Orm.s —— . voces oi de la Reina
= voy à vèr quien las motiba.
que es esto?

Rein ---- Si esse puñal
que alebosa mano anima
contra mi pecho àl estàr
en esa silla dormida:
= si el mirar esa traidora

Ayuntamiento de Madrid

que sus crueldades incita
no os ha informado bastante
del peligro de mi vida;
será escusado que yo
con mis voces os lo diga.
= Pero supongo que vos
sois la causa, sois la Ira,
de aquestas monstruosidades
de aquestas desdichas mias,
con las alas que la dà
vuestro Amor, à esa atrevida,
vuestra locura à ese hombre
de sangre desconocida.
= Harto os hè dicho; entendedme,
que yo airada, y ofendida
mas de vuestro desamor
que de tanta alevosia,
no pienso hablaros, ni veros,
hasta que mire cumplida
mi venganza, con la sangre
que quiso verter la mia. Vase.
Orn. . . - admirado me ha dejado
tan no esperada malicia.
= Di villano, di traidora
que pudo mover tus iras
à tan enorme delito
Ayuntamiento de Madrid

à tan infame osadia?
Silb - - - no pienso darte disculpa:
= mi culpa luego castiga.
= por que se libre Floralba (apte
perderé alegre la vida.
Floral - - - Yo tampoco pienso darla,
castigueme tu Justicia.
= porque libre Silbano (apte
supiré mi muerte inspia.
Orns - - - eso respondeis? Lisardo
à aquesa torre vecina
llevaran preso à Silbano;
y adbierte que àzi le fia
mi cuidado mientras tanto
le dé la pena devida.
= Tú Filandro, à Floralba
tambien presa la retira
à su quarto con cautela,
ìnterin que mi justicia
aberiguando el delito
dà el castigo à su malicia. Vç
Lisard - - - vente conmigo traidor.
Filand - - - vente conmigo enemiga.
Silban - - - Dejad por ultima vez
que de mi bien me despida.
Floralb - - - Permitid que de Silbano
se despida el Alma mia.

Lisard
Filand
Silb -
Floral
Silb.
Flora
Lisar
Filan

Ayuntamiento de Madrid

Lisardo . . . no hàs de verla, no has de hablarla
Filand. . . Es piedad no merecida.
Silb — — Floralva, voy à morir::
Floralb. . . Silbano, pierdo la vida::
Silb. . — Por amarte.
Floralb . . . Por quererte.
Lisard . . . Calla vil.
Filand . . . Calla atrevida.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 27897
Ayuntamiento de Madrid

Leg.° 17 N.° 71

# El Hijo de sus Obras.

## Jorn.ª 3.ª

Año de 1774

Tea 1-34-10, C

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Salen
Floral.
Laur -

Ayuntamiento de Madrid

# ~~At~~ Jornada 3.ª

Salen Floralba, y Laura en la prision.

Floral. . . . Ya que he tenido valor
(mi Laura) para el delito
de querer matar la Reina;
tambien tenerle es preciso
para tolerar la pena
devida à mi desvario.

Laur. . . . La conformidad alabo,
y tu sorenia embidio.
= quando esperas que un verdugo
por baxo del colodrillo
quitandote la cabeza
te ahorre polbos y rizos
te estàs con tal paciencia
sin que derribes à gritos
esta carcel donde estamos
encerradas como grillos.
= Pero al fin, señora, tù
estàs con justo motivo.
pero yo pobre de mi
que me estava en mi escondrijo,
quando hiciste la locura;
y solo porque te sirbo
me han traido adonde pague

Ayuntamiento de Madrid

deno hablante en este asumpto:
que no es, no tan abatido
mi Amor, que de precisiones
se valga, ni tan indigno
que haya de esperar Floralba
que en tu hermoso pecho esquivo,
para tener cavimento
otro desocupe el Sitio.

Floralb. ... Espera Lisardo aguarda
deja que à tus pies invictos
agradecida me arroje
por proceder tan no visto.
Y perdona que no pueda
Lisardo, por no ser mio
rendir tambien à tus pies
las llaves de mi albedrio
que lo que pende del hado
mal puedo contradecirlo.

Lisardo. ... Calla Floralba, y no hagas
que resonando en mi oido
el uracan de los celos
obre lo noble mas tibio.
vamos.

Flora. ... Ya te sigo. Luna
Sol, Estrellas, Astros, signos
hombres, aves, fieras, montes,
mares, fuentes, Peces, rios,

Ayuntamiento de Madrid

6

sedme testigos oy todos
que la libertad admito
solamente por si puedo
con maña, valor, y brio
librar la vida à Silbano,
y que sino lo consigo
prometo entregar de nuevo
mi triste vida al cuchillo. } v.^e y Lisard.

Laura. — rexas, cadenas esposas
cerrojos Puertas, y grillos
sed testigos todos juntos
que la libertad admito
por no estar aqui encerrada } salon
y por poder dar dos brincos. } v.^e

X.^a 3.^a

S.^e orn.^s ... Aunque el gran cuidado en que
y Filand. me tienen, y me han tenido
los turcos con haver puesto
tan cerca de aqueste sitio
su campamento, pudiera
tener mi discurso fixo
sin dar lugar que à otro asumpto
passe el pensamiento mio;
os asseguro Filandro
que de Silvano el delito
à todo mi entendimiento
le mantiene suspendido

Ayuntamiento de Madrid

= un Joven (que desde el dia
que yo le traxe conmigo
ha sido en la corte exemplo
de noble, leal, y fino,
pudo Filandro, pensàr
cuen hecho tan indigno!
= un Joven que valeroso
en repetidos peligros
en las selvas y en la corte
con brio me hà defendido
habia concerta traicion
de deslucir lo adquirido?
= Silbano, sin quexa alguna,
y casi sin haver visto
aun à la Reina mi Esposa
intentàr el barbarismo
de matarla? no lo creo;
no lo creo aunque haya visto
en su mano el duro acero:
= antes à dudar me inclino
que hay encierto algun engaño
de tal manera escondido
que solo à fuerza de tiempo
lograremos descubrirlo.
= Por cuya causa quisiera
que tu, sagaz y advertido
fueras à la torre à verle

Ayuntamiento de Madrid

y con astuto artificio
miraras si de su examen
se descubre algun indicio,
por donde salir podamos
deeste obscuro laberinto.
= tampoco ignoras, Filandro,
que ciego constante y fino
idolatro de Floralva
el raro, el hermoso hechizo.
= si acaso sale culpada
en el nombrado delito
pena tiene de la vida
sin quedarme algun arbitrio
para librar su belleza
de tan furioso castigo:
= mira para quien la adora
si será poco martirio.
= Para evitarle; primero
que se aclare si ha tenido
parte en esta alevosia,
con secreto y con sigilo
quiero que tu la liuertes
usando tal artificio
que ella no entienda, ni nadie
que yo mandarlo he podido,
pues sabiendose su pena;
por desmentir el indicio

Ayuntamiento de Madrid

te mandaré que la busques,
y te culparé de omisso.
Pero tú haras de manera
que logrando mi designio,
no buelva á parecer mas
hasta tiempo mas benigno.

Filand. ... Buena y otra diligencia
se encarga el cuidado mio:
= fia de mi, gran Señor
que quedaras oy servido

Orm.s ... no lo dudo de tu fee
= Lisardo llega á este sitio.
= Disimula.

S.e Lisard. .. á decir vengo
al Rey, q.e Floralva ha huido,
porque siendo yo el primero (ap.te)
que le trae aqueste aviso
no pensará tengo parte
en semejante delito.

Orm.s ... Lisardo, hay algo de nuevo?

Lisard. . Si señor: siento deciros
que falta de la prision
Floralba, y que no hay indicio
por donde buscarla, á causa
de que su fuga han seguido
todos los que la guardavan.

Orm.s . Que decis?

Ayuntamiento de Madrid

Lisard — Lo succedido.
[...]rn.s ... habrá traicion semejante!
Flandro, vos que haveis sido
à quien fie su cuidado
que la busqueis es precisso;
y si sin ella bolbeis,
podeis estar advertido
que en vos se executarà
el merecido castigo.
= mejor asi se hà dispuesto ap.te
= haras conforme te he dicho.
Flandro.. — en su busca voy, señor
y te asseguro mi brio
no quede monte ni selba
de que no se haga registro vase
Lisard.... el disimulo esta vez
mui buen efecto hà tenido ap.te
[...]rn.s — — — quiero dar omás apariencia
al sentimiento que finjo ap.te
Lisardo, vos con Flandro
id con el encargo mismo
de que parezca Floralba.
Lisardo.... Yo procuraré serviros.
= pienso seguir à Flandro
porque de mi divertido
no pueda de ello encontrar
no pueda [...]

Ayuntamiento de Madrid

el mas pequeño resquicio y parte
Orin.... aunque este quiera buscarla,
Alandro que està advertido
de lo contrario, sagàz
estorbarà su designio.
S.e la Reina aunque de vos ofendida, } con la vanda puesta.
479.a señor, habia ofrecido
no hablaros nunca, ni veros;
habiendo tangran motivo
como el de una enhorabuena,
por conveniente he tenido
no faltar à esta atencion,
y à tan preciso cumplido.
= Ahora acabo de saber
que Floralba, esse prodigio
de hermosura, de la Corte
ese tan deseado hechizo,
hà faltado de la torre.
supongo lo habreis sabido
antes que yo; porque vos
(otra soy llamas respiro)
talvez por bajo de mano
là dariais el arbitrio
para veros precitado
à castigar su delito,
[ que siendo tan despreciable

Ayuntamiento de Madrid

(digamos assi) tan chico
como quererme matar,
que fuera lastima es fixo
que padeciera la pena
essa Dama, esse prodigio.
= Por esta causa Señor
con prontitud hé venido
à daros la enhorabuena,
de veros yà desprendido
del embarazo en que estabais
con su preciso castigo.
Orm.^{te} . . . no con ironicas voces
en lo que yo no delinco
quieras hacerme culpado:
= Si de la torre se hà huido
Floralba, si los soldados
que la guardavan, vencidos
de algun villano interes
en su fuga la han seguido
que quereis que yo le haga?
= Ya mandó el cuidado mio
à Flandro, y Lisardo
buscarla: pero que miro! ap.^{te}
esa vanda que la Reina
trae no la di yo mismo
à Silbano, aquella noche

Ayuntamiento de Madrid

que me libró del peligro?
del Jardin? es evidente.
= Como, cielos, hà venido
à su mano? poco à poco
recelos ved que sois mios.
= Si Silbano (o grande error!)
si la Reina (que delirio!)
pero aprise de una vez
todo el veneno nocibo.
= Yà supongo que creereis
que yo culpa no he tenido
en la pega de Floralba:
Y aunque esta sospecha hà sido en mi
la que os trajo à mi presencia
con esse ironico estilo,
con todo he estimado mucho
la dicha de haveros visto,
con esta vanda gallarda
del mayor aprecio mio,
cuya perdida, os confiesso
con cuidado me hà tenido.
= Decidme, donde la hallasteis?
Rein. . . . . Que primoroso artificio!
= donde la havia de encontrar?
(mucho haré si me reprimo!)
sino en la persona à quien

sela distein vos mui fino?
= Y pues cierto, y en todo
con procederes indignos
me tratais, haciendo gala
de los desprecios que gimo,
de las afrentas que lloro,
de las venganzas que irrito:
Quedad con Dios, mientras tanto
que bolbiendo à mi retiro,
ya que en la tierra me falta
justicia, al cielo la pido. Vase.
rido Orn.? . . . Oid, tened, esperad
= No bastaba el laberinto
de dudas que me cercaba,
sin que se hayan añadido:
los zelos iba à decir:
= detente labio atrevido
= Pero la Reina, resuelta
no confiesa que ha adquirido
esa varida de Silbano?
= de confusion soy abismo.
pero el mismo confesarlo
quita la fuerza al indicio:
= Si ella se hallara culpada,
haria por encubrirlo
sin duda, pues que ocasion

Ayuntamiento de Madrid

tendrá para este delirio?
= Averiguarselo quiero
y sielrezelo confirmo;
con la muerte dela Reyna
vengar mi afrenta imagino. Vase

Carzel
S.^e Silbano
y Bato.

Silbano - - - Mucho me he alegrado Bato
de haber logrado el consuelo
de que me acompañes tu
en las ansias que padezco.

Bato. . . . Llevesel Diablo tu alegria,
y ami tambien, sino siento
el estar aqui metido,
sin comerlo ni beberlo,
solo porque soy Criado:
= Señor, no es trabajo fiero
para todos los que sirben
que si hace el amo algun hecho
alguna accion memorable
que sea digna de premio,
nadie del Criado se acuerda;
y si es al contrario, vemos
queel infelice sirbiente
es quien lo paga primero.

Silbano - - . no tengas, Bato, pesar
que solo te tendran preso
hasta que disponga el Rey

Ayuntamiento de Madrid

acabar con mis alientos.

Bato. - - Buen consuelo para ti,
y para mi, buen consuelo!
= mal haya amen la borracha
que hà causado todo esto.

Silb. - - - Calla, Bato, no la ofendas,
ô el amor que la profeso,
arrancandote la lengua
impedirà tus acentos.
= Ay Dueño mio! Ay Floralba;
= Que alegre yo, que contento
dièra mi vida al cuchillo
como supiera de cierto
que aseguraba la tuya,
con esta que yo aborrezco!
= Es posible, Bato Amigo,
que no hemos hallado medio
en aquesta infausta torre,
en este Panteon funesto
para saber de Floralba!
= Solo puesto deseo
que venga presto la muerte,
que serà menos tormento
que el no saber de mi bien
en las dudas que padezco.

Bato - - El hà perdido el sentido

Ayuntamiento de Madrid

si lo rabo en algun tiempo:

S.ᵉ Floralb y Laura vestidas de homb.ʳ — Ya que hemos logrado Laura

valida deeste disfraz

queel Alcalde dela torre

nos haya dejado entrar

à ver à Silbano, ven

que àcia esta parte estarà.

Laur. . . . - Que estando libre Señora

y pudiendote ausentar

donde el Rey y sus Ministros,

no te tropiecen jamas,

quieras venir àesta torre

con peligro y riesgo tal

de que nos buelvan el juego

y nos buelban à encerrar.

Flor. - - - . no por pies, Laura, pues

sabidora, y cierta estas

que si à Silbano no libro

à morir me he de entregar.

Baro. . . . no ves dos hombres, Señor,

que se van entrando acà?

Silb . . . . . Divertido en mis congojas,

nada cuidado me dà.

= ay Floralba demi vida!

= donde mi bien estaràs?

Flor.ᵃ - . . Entu presencia, Silbano.

Ayuntamiento de Madrid

Silb. - - - - Cielos, puede ser verdad!
Floralb. - - - Si, Silbano, verdad es
que vengo amante, y leal
à acompañarte en tu muerte,
sino pudiese evitàr
el peligro en que te puso
mi loca temeridad.
= Pero si celos tenia
en que podrà no errâr?
Silb. - - - - no decto ahora te acuerdes,
y dime si libre estas,
que à precio de esta fortuna,
y de escucharte asi hablàr,
compro contento mi muerte
no pretendo vivir màs.
= te ha librado el Rey Floralba?
= Solamente esto podrà
hacer menor mi alegria
con los zelos que me dà.
Flor. - - no tienes de que tenerlos.
= no debo mi libertad
al Rey, sino es à Lisardo,
que con honor liberal,
quiso vengàr sus desprecios
con semejante piedad.
Silb. - - - - Ay Floralba! que tambien
el es causa de mi mal,
sabiendo que tu belleza

Ayuntamiento de Madrid

le há llegado à cautibar.

Flor. . . . . tambien saves que yo nunca
hè agradecido su afàn.
el ser yo quien soy, Silbano,
en este caso es lo màs,
para que tenga tu amor
del mio seguridad;
y por no perder el tiempo
que despues puede importàr;
escucha mi bien el modo
conque te pienso librár.

Silb. . . . Sue no lo entienda el Criado
discurro que importarà,
y asi mi bien en secreto
me le puedes declaràr.

Floralb. - - - Oye.

Bato. - - - Laura, tu venida
imagino que serà
à sacarme de esta carcel:
dime, mi vida, es verdad?

Laur. . . . . Loco estàs y desvarias
pues yo habia de hacer tàl?
= Discurres que me hé olvidado
que usted, mi señor Galàn,
nunca ha gustado de Damas
que se dejan cortejar,
y que solamente el nombre

Ayuntamiento de Madrid

de cortejo huele mal.
= no me dijo tambien que
el no gusta regalar.
= Pues hijo, busque una Dama
(que prestito la hallarà)
que no guste de cortejo,
ni la agrade el agarrar
y luego la pida que
le saque de este lugar.
Bato. . . . no me seas vengativa
Laura mia, ten piedad
que aunque yo te dige eso
fue por chanza, y no por mas.
Laur. . . . Pues esta es chanza tambien.
= Amigo, no hay que porfiar
no se dan palos de valde,
dice un antiguo refran.
Floralo . . . No hallo Silbano otro medio,
sino que con mi disfraz
salgas con Laura al instante
ocupando mi lugar;
pues habiendo visto entrarnos
dos, el Alcaide, serà
regular que no repare
en vèr salir dos, y mas
quando al logro de este intento

Ayuntamiento de Madrid

el vestido ayudará.
= esta fineza, por mi
Silbano executarás
Silba. . . . Suspende la voz Floralba
pues yo habia de hacer tál?
como salir de esta torre
ocupando tu lugár,
y que tú, mi bien, te quedes
aqui por mi livertad?
Que dixera el mundo, dí?
si supiera que un Galán
haciendo cambio de trage
con su dama, vil, y audáz,
para libertar su vida
la suya dexó acabár?
= pero dexando esto àparte
que es menos, voy à lo mas.
= Te parece à ti Floralva
que tampoco llegué à amar
que no estimo yo tu vida
más que la mia? en verdad
que poco fabor te devo
si conceptuas tan mál!
= En fin, para asegurarte
te digo, mi bien, veràs
primero pararse el Sol
Ayuntamiento de Madrid

los rios bolberse atràs.
clarse el rapido curso
dela esphera celestial,
quiero que yo por librarme
te permita ati penar.
= vete mibien; pues ya libre
deaquella prision estas,
no sea que alguno venga
y te suceda algun mal.
= Dejame solo àmorir
que bien empleado estarà
à trueque de ver enti
fineza tan singular.
Floralb. - - . . Si yo la culpada soy,
que razon, di, cabrà
enque librandome yo, quedes
àpadecer y llorar?
Alb. - - - - . . En la del amor Floralba;
y no me repliques mas
que si porfias aun
eneste intento, veras
queme quitare la vida
porque no puedas dudar
que no la quiero yo al precio
queme la quieres feriar.
Bato. - . . Para quitarte de cuentos
si el se quiere estar acà

Ayuntamiento de Madrid

si gustas por mi quedarte
dos mil gracias te he de dar.
Silb . . . . Quita Barbaro villano.
Laur . . . cierto no faltaba mas.
Flor . . . . finalmente no hay remedio
y porfias à quedar
à morir aunque inocente
por mi?
Silb . . . . eso no hay que dudar.
Floral . . . Yo me voy, silbano, y cree
que mi afecto buscarà
otro medio por que vivas.
= à qualquier costa serà
que no he de ser menos fina
ya que eres tan liberal.
= Pues tengo noticia que
los othomanos estan
tan cercanos à la corte
y se sospecha daràn
algun asalto cruel:
= mi despecho buscarà ap.te
(si sucediere este lance
que tanto que temer dà)
ocasion en que sirbiendo
la ofendida magestad
pueda conseguir la gracia

Ayuntamiento de Madrid

de Silbano, ò morirà
en la demanda mi amor!
= con Dios, Silbano, os quedad
y quiera èl que algun dia
el Alma os pueda pagar.

Silb. .... La paga que solicito
es que no te empeñes màs
en mi fabor con tu riesgo.

Flor. ..... Eso mi Amor lo dirà.
quedate con Dios, Silbano.

Silb. .... mi bien, tan presto te vàs?

Floral. ... no me has dicho que me vaya?

Silb. ..... Si Floralba, acaba yà,
no venga alguno que impida
tu libertad, y serà
nueva muerte para mi.
pues aunque yo he de acabar
de la pena de no verte.
esta muerte quiero mas
porque le importa à tu vida
y la primera à mi afan.

Floral. --- Que dulce amor! que fineza!

Silb. .... Que constancia! que lealtad!

Baro. ... Que machacas y que tontos
nuestros Amos, Laura, estan

Laur. --- Si. Bato, pero no sè
quien se viene entrando acà.

Ayuntamiento de Madrid

Flora. - - - Perdidos somos sin duda.
Bar. - - - - Llebarlo Barrabas.
oy nos ahorcan de piso.
Silb. - - - Ay Floralba! ¡grave mal!
este que viene es Filandro:
no obstante el trage, quizá
te conocerá.
Flor. - - - no temas.
Yo haré por disimular.
Sr. Filand. - . De orden del Rey solicito
aqueste enigma apurar
examinando á Silbano;
pero dos con él estan:
veré quien son, y que buscan.
Laur. - - aqui me valga San Blas
Abogado de apretones,
pues este lo es bien fatàl.
Filand. - - ¿Que es lo que aqui Caballeros
en esta prision buscais?
Floralb. - - - Nada queremos señor.
Los dos entramos acà
para visitàr los presos
solo por pura piedad.
Laur. . . . . Y estando ya consolados,
nos queriamos marchàr,
si acaso usted Señor mio
su buen permiso nos dá.

Ayuntamiento de Madrid

Filand. . . . Laura, y Floralba no son
debajo de este disfraz?
= harè que no las conozco
por poder executar
lo que me hà ordenado el Rey.

Laur. . . . retratandonos està?
no nos vamos?

Filand - - - al momento,
y al instante os ausentad
y de la corte tambien:
porque si os buelbo à encontràr;
puede ser que de otro modo
os pague la gran piedad
de visitar à los presos
que estàn en este lugar.
= con desterrarlas de aqui (ap.te
la asseguro mucho màs;
pues si acaso la conoce
de quien no deva fiar;
prenderla serà preciso
por razon de estado: andad.

Floralb. . . El cielo os guarde señor.

Laura . . - no bolberemos jamàs:
= hemos salido de buena.

Floralb. . - muerta me lleva el pesàr. vanse

Silb. . . - Del peligro de Floralba
latiendo mi pecho està

Ayuntamiento de Madrid

Bat. - - - El primer vicio es Filandro
que no gusta averiguar.
Filand - - - En esta obscura prision
Silbano, como te và?
Silb. - - - Con la esperanza, Filandro,
voy aliviando mi màl.
Filand - - - Pues tù, que esperanza tienes?
Silb. - - - La que no puede faltàr
de que à todas mis congojas
la muerte, fin las darà.
Filand. - - - Bien dices: Contigo à solas,
tengo, Silbano, que hablàr,
y pues se encuentra inocente
de tu delito, se irà
libre, Bato, desde aqui.
Bato - - - Llegues, Filandro, à contàr
mas años de vida, que
el celebrado animàl
que es fenix de las mentiras
yà que no de realidad.
= Queda con Dios amo mio
que si te llegan à ahorcàr,
ofrezco de ir à pedir
tu pèrdon al preste Juan. Vase.
Filand - - - Pues solos hemos quedado,
y tengo comision yà

Ayuntamiento de Madrid

de examinar como Juez
aquella aleve maldad;
que traidor contra la Reina
intentaste executar.
à lo que te preguntare
puntual respuesta darás.

Silb.....El tiempo que en esso gastes
Filandro, en vano será.
= Si juzga el Rey que merezco
la muerte, dispuesta está
mi valor à tolerarla:
nada quiero declarar
~~...~~ sino que no soy traidor
y no lo hè sido Jamás.

Filand.....Como no siendo traidor
te arrojaste àun hecho tál?

Silb......Ya tengo dicho Filandro
que en eso te cansarás
en valde, y aunque no sepas
como se puede contar
(pareciendo yo traidor)
ser al mismo tiempo leal,
para satisfacion mia
saberlo yo bastarà.

Filand....Respondes con arrogancia;
en el parage que estas
adviente.

Ayuntamiento de Madrid

Silb - - - Yà se que cerca
dela muerte; por loqual
es preciso quenofalte
ni en un punto à la verdad.

Filano - - - Yà que à costa detu vida
todo loquieres callar;
dime a lo menos tu Patria:
enque villa, enque lugar
naciste. quienes han sido
tus Padres_acaba yà:
no tambien àeso te escuses.

Silb - - - En caso bien desigual
como enel que aora estoy,
nada lleguè à reservar
al Rey sobre esa pregunta:
= discurro quelo sabràs.
= En una selba me hallò
un Pastor_y por piedad
me hizo criar en su casa:
= lleguè à varonil edad,
siempre creyendo queera
èl, mi Padre, y como à tàl
leobedecia. una tarde
que saliò el dicho à Cazàr
acometido deun osso,
perdiò la vida. (que azar!)

Ayuntamiento de Madrid

= lleguè yo en aquel momento,
y en su congoja mortal
me dijo vocea mi Padre
como àcabo de contàr.
entregome esta medalla
diciendome era señal
que habia hallado conmigo
quando logró trasladàr
mi infancia desde la selva
à su casa; descifràr
nunca hé podido las letras
que al contorno de ella estàn.
= esta la medalla fuè. dasela.
= no tengo que decir màs
Flaud. . . no dudo que algun misterio
en ella se guardarà.
ð. voces - - arma, arma, guerra, guerra.
otros - - - en defensa del real
Palacio, acudan las tropas
pues quiso el hado fatal
que por sorpresa los turcos,
hayan podido escalàr
las murallas de la villa.
Flaud - - - Que escucho? fiero pesàr!
àl Rey es fuerza que acuda
con presteza mi lealtad. vase.

Ayuntamiento de Madrid

Silban. -- Que en ocasion semejante
en prision haya de estàr!
pero con la confusion
que este triste lance dà
dejaron la torre abierta.
La ocasion aprobechàr
quiero de mostràr mi brio
en prueba de mi lealtad,
que aunque sin armas estoy,
espada no faltarà,
entre los que yà habràn muerto
Calle en un trance tan fatàl:
Voces. . arma, arma, guerra, guerra.

Salen Floralba y Laura de hombres con Espadas desnu[das]

Floralb. . . Ya que la ocasion me dà
Laura, la suerte propicia,
no la quiero malogràr.
Contra la aleve canalla
emprenderè hazaña tal
que ò bien me cueste la vida,
ò consiga libertàr,
à Silbano; vamos Laura. Vanse
Laura. No Oy no te pienso dejàr. . .
Sr. Bato. . Mejor me estaba en la torre
No màl por mal, que por acà
donde los turcos me den

Ayuntamiento de Madrid

algun golpe que rascàr:
por aqui suena el tropèl:
Yo me escurro por acà: ...  Vᶜ.

1.º ...... Rindete Reina, mirando  } Vᶜ Reina y Filandro retirandose de una tropa de turcos
quees en vano porfiar
contra la fuerza, pues somos
diez para uno.

Rein. ... pero mal!

Filand ... antes que aquesso logreis
vereis mi vida acabar

2.º ..... muera.

Filandro .. Ay infeliz de mi!
que me impide manejar
el acero cruel herida.
= precisso es, señora, ya
que vayas presa: ay de mi!

Vᶜ Arnalba y Laura. 429 — esso luego se verà:
villana torpe canalla
si aqui la haveis de llebar,
no hà de salir os barato.
Filandro, vos, retirad
à la Reina mi Señora
àcia la Plaza en que estan
uniendose nuestras tropas
para poder rechazar
à estos traidores, que yo
os fio no os sigan mas.

Ayuntamiento de Madrid

Reina . — — El cielo, sin duda alguna
pormi declarado está
embiandome eneste Joven
honor, vida, y libertad.
= vamos Flandro.
Fland . . . venid.
= penas mi vida acabad
pues tengo que retirarme
por esta herida fatál . . vanse.
2.º . . . alguna furia sin duda
moviendo su brazo está.
3.º . — Ya me han dado dos heridas.
à retirar Capitan . . . vanse
Floralb . . Hasta hecharos dela villa
mi valor os seguirà . . vase.
Laur . . — Yo tambien, que alguna vez
patio y Grada han de mirar,
que las Graciosas son guapas
en el tomar. y en el dar. vase.
Salen el Rey Lisardo, y soldados retirandose de una tropa de turcos
Orn.º — — . . Lisardo ya que la suerte
oy ingrata, y desleal
nos persigue, procuremos
las vidas asegurar.
Lisardo . . el ceder es ya forzoso:
soldados, à retirar.

Ayuntamiento de Madrid

Nº Silb. . . . . bolbed soldados, bolbed:
= no se puedan alabar
aquestas barbaras tropas,
que han logrado conquistar,
por un descuido comun
nuestra invicta Capital,
à prisionar nuestro Rey,
y tanto valor postrar

Orm.ᵈᵒ à 179 / Quien es aqueste soldado
que con valor sin igual,
animando nuestra tropa
logra la suerte trocar.

Lisard . . . no le conozco, señor.

Orm.ᵈᵒ . . . Lisardo, fabor le da
con el retén de mi Guardia,
para que pueda librar
su vida, pues no quisiera
muriera soldado tal.

Turcos. . . . . no hay resistencia à su brazo.
preciso es desamparar
esta conquista.

Silb. . . . . victoria
por Ungria.

Turcos - - - à retirar - . . . - - { huyen.

Silb. . . . . vamos siguiendo el alcance
no se logren reforzar { los sigue con alg.ˢ sold.ˢ

Salen Filandro, La Reina y Bato.

Reyna . . - Gracias al cielo le doy

Ayuntamiento de Madrid

de mirarme en libertad.
Baro. . . . A los cielos, y à mis pies
tambien sclas puedo dàr.
grande remedio es el miedo
para estàr con sanidad.
Orn. . . . Pues esto bella Clorinda?
(recelos dexadme yà.)
Rein. . . . Embistieron los Alarbes
con tanta barbaridad
à la tropa de mi Guardia,
que sin poder escapàr
me juzgava presa ò muerta,
y en este trance fatàl,
un soldado disfrazado
pudo la gente animar
de tal modo que los turcos
rotos y derechos van.
logrando no solamente
mi persona libertàr
sino la villa tambien,
pues ya fuera de ella estàn.
Rey. . . . igual suceso, Señora,
yo llegué à experimentar
pues un soldado que ignoro
oy vida, y Reino me dà.
S.e Silb. . . Ya que no hà quedado turco

Ayuntamiento de Madrid

en esta noble Ciudad,
voy à buscar à ~~Rosiranda~~ Floralba
no peligre su beldad,
en confusion semejante.

S.e Lisard. — no hay señor que recelar
de las huestes Othomanas;
pues desvaratadas ya,
fuera del muro en su fuga
la vida piensan salbar.

Oxm.s — Esse soldado, Lisardo,
detened: —

Lisard. — Oid, esperad.

Oxm.s — Pues es aquien le devemos
en este dia triumphar.

Albano — Sin que sea conocido
ya muy dificil será
poder bolber àla torre.

S.e Floralb. — Puesto que vencidos van
los turcos, y he conseguido
el peligro restaurar
de la Reina, y de la Corte;
à sus pies me vengo à hechar
à declarar mi delito;
y si el perdon no me dà,
el de Silbano à lo menos
mis instancias lograran.

Ayuntamiento de Madrid

Rein -- -- Quees lo que miro? Señor
oy que acaba de llegár
es el Soldado à quien debo
la vida. llegate acà:
descubre el rostro, que es justo
sepa à quien hé de pagár
la deuda en que estoy.
Orm.. - - tambien
lo propio hás de executár
que quiero saber quien fué
conmigo tan liberal.
Flor. . . . Pues si saberlo quereis:
Silb - - - - Pues si verme deseais:
Flor - - - - Soy Floralba.
Silb - - - - Soy Silbano.
Reina - - - La que me quiso matar
me libra? cielos, que es esto?
Orm. . . . Quien està por desleal
preso, de nuevo la vida
y el honor tambien, me dà!
Flora - - - Oye, Señora, porque
lo admirado cese yà.
Silb . . . . Escucha Señor, porque
yà te deseado admirar.
Flor -- Clorinda invicta, Reina esclarecida

Ayuntamiento de Madrid

cuya gloria el tiempo inmortalize
cuya vida, àla parca defendida
igual àla del Phenix se eternize
si de mi culpa tehallas ofendida
si mis yerros me hicieron infeliz e
para borrarlos, àmi triste pecho
dela sangre othomana un mar he hecho.

Silb. ...... Invicto Rey Ornestes generoso
dequien el Ungaro es vasallo ufano,
àquien se humilla el Turco temeroso,
à ser ligero triumpho detu mano
si demi proceder estas quejoso
ò crees quete ofendo Audàz, y vano,
mira la espada queen carmin teñida
dos veces, gran Señor, guardò tu vida.

Ror. .... Mi delito, los celos lo han causado
por verme aunque inocente perseguida,
estar demi, Silbano, enamorado,
hallarme yo à su Amor agradecida:
si mi tirano arrojo te hà admirado
disculpale, pues eres entendida;
atribuye mi barbaro despecho
àmi Amor, y àmis celos pues lo hã hecho.

Silb. .... Con el Amor que como à Rey te devo
en invasion tan fiera, y no esperada,
à romper la prision fuerte, me atrevo,

Ayuntamiento de Madrid

solo para sentirte con mi espada:
si esta arrogancia, es delito nuevo,
vengala aqui en mi vida desdichada
en aquesa prision aspera, y dura
consulte mi castigo tu cordura.

Flor. . . . . . Aquella vanda que me diò Silbano
que pendiente en mi pecho causò tu ira
fuè la que me moviò, è incitò mano
que à tanto atrevimiento me conspira:
el negarlo, señora, seria en vano
ni à ofenderos, mi voz en esto aspira:
pues creo que quitarmela habrà sido,
porque del Rey, tu Amor se hallò ofendido.

Silb. . . . . . Si quieres darme alguna recompensa
(de mis cortos servicios obligado)
de tu ira el rigor noble dispensa
Iris, oy tu piedad temple lo airado:
imita à Dios en la piedad inmensa;
y en pago de la vida que te hè dado
quede libre, señor, y quede salba,
no mi vida (ay de mi!) la de Floralba.

Flor. . . . . . Eso no, que yo soy la delinquente
y mia hà sido la traidora mano
que à la Reina se la atreviò imprudente:
Quien me quitò el acero fuè Silbano

Silb.

Reina

por reservar tu vida diligente:
por libertarme a mi se culpa en vano,
pues que contra el es falso todo indicio
siendo yo sola, digna del suplicio 23

Silb. . . . . . Señor, aunque Floralba me disculpa
no piense tu valor que està culpada
y si en ella has creido fiera culpa
el valiente buril oy de tu espada,
en mi pecho infeliz su enojo esculpa,
quede con mi castigo ya indultada;
haz cuenta gran señor que ella en mi asiste
y que dandome muerte, se la diste.

Rein. . . . . Suspende la voz Floralba,
ya silbano no prosigas,
que en premio de mi defensa,
y los celos que me quitas,
en declarar que la vanda
que ocasionò tantas iras.
asi te la diò silbano
quando que era el Rey creia,
y es carmentada tambien
de quanto nos precipita
una zelosa pasion;
por lo que intentè yo misma;
no tan solo perdono

Ayuntamiento de Madrid

la pasada alevosia
sino que se buelto àmi Gracia
como Ormesres lo permita;
serás de Silbano Esposa.
deeste modo fenecidas
handequedar mis sospechas (ap.te
Orm.s . . . no quiero que nadie diga (ap.te
queno he sabido vencer
la pasion queme domina.
= La merced hecha à Silbano
yo la confirmo Clorinda.
= imagino que la vanda
quetraeis puesta, fué mia.
= à Silbano se la di.
= vila en vos, y presumia
deque el la hubiese perdido,
porlo que fué cosa fixa
que mi voz opreguntó
lo que me oisteis vos misma.
= Ya que se desvanecieron (ap.te
mis sospechas asi finja.
= tu Silbano, ladarás
à Floralba peregrina
la mano, y tèn entendido
que si la confianza mia
para contigo, produce
desconfianzas indignas

Ayuntamiento de Madrid

entupecho, que aunque yo
inclinado me sentia
à su hermosura, jamàs
hà llegado mi osadia
à declararse conella:
=no importa ya quelo diga.
conero tambien la Reina
verà queno la ofendia
sino conel pensamiento
que siempre voluble gira:
=Y pues tambien es preciso
el que Silbano consiga
algun premio demi mano,
(ya que me hà dadola vida,
noble, valiente, y gallardo,
enocasiones distintas,
y ultimamente hà librado
à Buda, dela morisma)
para dote de Floralba;
le doy una desus villas,
pues aunque ignoramos todos
su nobleza ò su hidalguia,
que lo es grande no se duda
y sus obras lo publican.
Por cuya causa, yo mando
que el hijo deellas ledigan.
Silano - - - Para proceder Señor
con màs segura noticia

Ayuntamiento de Madrid

adviexte enesta medalla
quees laque al cuello tenia
quando, infante, le encontrò
Lencastro en la selba umbria.

Orm. - - muestra: Que miro Fortuna!
Flando. - Queesto quetanto os admira?
Orm. - - - Si quereis saberlo, oid
deesta medalla la cifra
queen las abrebiadas letras
este nombre es el que explicara
= Doricleus Regis filius.
cuyo texto significa,
Doricleo hijo del Rey:
igual es esta àotra mia
que yo he conservado siempre
porque de recuerdo sirba
àlo que hacora os dixe:
que aunque es historia sabida
de nosotros, es forzoso
àeste lance repetirla:
= Bien os acordareis todos,
dela invasion enemiga
quehicieron los Othomanos
enel tiempo que regia
esta corona Arbilèo
mi Padre tan improvisa
queenla precision se viò

Ayuntamiento de Madrid

de hacer Dela Corte huida.
= En tan estrecho conflicto
dos infantes que tenia
entregó à dos Cavalleros
para que libren sus vidas
poniendoles à cada uno
esta medalla, esta insignia,
porque si acasso la suerte
nuebos rriesgos prevenia
fuesen por esta señal
sus perssonas conocidas,
assi de el, como de todos
los que sepan esta cifra.
= Yo que era el hijo mayor
pude conseguir la dicha
de que mi libertador
pussiesse en salbo mi vida,
librandome del alcance
de la Canalla morisma.
= El que llebaba ami hermano,
mirando que le seguian
los Alarbes tan de cerca
y que su vida peligra;
en una selva le oculta,
con el designio, y la mira
de bolberle à recobrar.
= ... esperó las sombras frias.
= bolbió al lugar señalado

Ayuntamiento de Madrid

= no hallò la menor noticia
con lo que creyo sin duda
que el infante moriria
à la crueldad de los moros.
= fuè la suerte mas propicia
pues en Silbano nos pone
à mi hermano à nuestra vista,
pues mal pudieran mentir
estas señas tan precisas,
con encontrarle el Pastor
en aquella selba umbria.
= vèn Doricleo à mis brazos,
que oy se colman nuestras dichas.
Silb. . . Lo que acabo de escuchar
tanto, gran Señor, me admira
que estoy creyendo que sueño.
Orn.^n . . no hay que dudes, cosa es fixa.
Rein. . . ven à mis brazos hermano.
Bato. . . buena và la alicantina!
= mi Amo hermano del Rey!
= Bato ya tienes Usia.
Flor. . . Que te toca à ti animal?
Bato. . . muchissimo, Laura mia.
Floralb. . . Ay amor mas desdichado!
= hay mas cruel agonia!
Ornest. . . Como, Floralba, en tal gozo
sola, gimes y suspiras?

Ayuntamiento de Madrid

Floralb. - - Por que hé perdido à Silbano
que oy tu hermano se apellida
con nombre de Doricléo.

Orn.^te - - - muí mal, Floralba imaginas
que no desmereces tú
que por esposa te admita
mi hermano; dale la mano
Doricléo.

Silb. . . . Siésta dicha
perdiera por esta causa
cree no la admitiria:
esta es mi mano.

Floralb - - La suerte
oy, Doricléo, ya es mia.

Lisard. . . Lo imposible de mi Amor
oy de consuelo me sirba.

Bato - - - Gracias à Dios que acabaron
tantas penas y desdichas
y para que quede alguna
para mi, Laura querida,
contigo quiero casarme.

Laur. . . también, lo propio queria.

Bato . . . Pues chica, daca la mano.

Laur. . . aqui la tienes mi vida.

Silba . . Y aqui da fin el suceso
de esta historia peregrina::

Ayuntamiento de Madrid

todos

todos. . . . Perdonad las muchas faltas
del que à serbiros aspira.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 27897
Ayuntamiento de Madrid