

Lig. 17.

Comedia nueva

107

Tea 1-34-10, B

El Hijo de sus obras

Y  
Empeños de una Vanda

Esta Comedia es muy mala y toda  
Compuesta de Retazos de otras Comedias  
Si se atasa a esta  
Si no se atasa a esta mas

Legajo 5.  
17

~~Núm. 22~~







B

Comedia Nueva

El Hijo de sus obras y  
 Empeños de una Vida  
su Tutor

Dr. Antonio Fajardo Baro.

Personas que hablan en ella

- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| • Ornesto Rey de Ungria     | Clorinda Reyna      |
| • Selbano Galán             | • Floralba Dama     |
| • Leonardo Camarero del Rey | Laura criada        |
| • Filandro Barba            | Quatro Turcos       |
| • Lencastro Pastor viejo    | Soldados            |
| • Bato criado               | acompañamiento      |
| • Fabio criado              | • Damas de la Reyna |

Na. 1a

Salen Lencastro Luchando con un oso | Selba

Lenc... Por mas bruto sangriento  
 que <sup>oy</sup> sergúimas tus garras, con mal viento  
 a impulso de mi saña,  
 tu sangre daña riego a esta campaña:



sera setu oradía  
 catastrofe infelíz la fueramía:  
 pero en vano procuro  
 que sean de mi vida fueras mueras,  
 estos brazos canxados  
 al riego de mis años y cuidados

Tea 1-34-10



Opere al valor mío,  
y que en valde deloy mi vida fío;  
pues auna, y oxa exida,  
La sangre falta; ~~fallece~~ y alavida.

= Silbano Bato Amigos?

Valédme o de mi muerte sed testigos

Salen Silbano y Bato de Pastores

Silb... que boces lastimeras

son las que se excucharon puerasas?

= pero, Bato, mi Padre =

(habia dolor, que con mi dolor quadre)  
en manos de una fiera!

Bato... detente, y tu peligro considera.

Silb... eno dices Villano?

= Bruto feroz q. pretenderte ofano

en sangrentar tu boca

en quien el ser medío, a mi me toca

Vengar tu aleboia:

= pero que veo? de la furia mía,

cobard, te retiras?

Bat... y es alindo tiempo, señor, si miras  
a Lencastro ya muerto.

Silb... Si a questo <sup>me</sup> sucede, <sup>es</sup> mi fin cierto



Ven  
~~Sega~~ Bato por tu vida  
Veremos si hai remedio a tanta herida  
Lenc. -- Hijo mío, sílbano,

ya qualquiera remedio, ~~sera~~ en vano  
quando en breves momentos  
acaban mis heridas, mis alientos,  
= y antes que falten, quieros

or referirte un caso Verdadero:  
= Sabe; que aung, te he criado  
como hijo, no lo eres, pues te he encontrado  
en esta Selva Umbría,

Despues de aquel fatal infuusto día,  
(que ya veinte años cuenta),

que de los Turcos, la ~~la~~ Violenta  
la Unga ha conquistado:

(que males esta guerra no ha causado!)

= te conduje a mi casa,

apiadado de tu fortuna escasa,

y jamas he sabido

el origen, sílbano, que has tenido

[prologo, (note asombre)]

mande <sup>de</sup> que sílbano sea tu nombre.

[esto te lo he llamado]



por el amor que <sup>el pecho te ha</sup> ~~te ha~~ cobrado:  
pero viendo que muero  
tan gr<sup>ya</sup>nda noticia ocultar no qu<sup>ya</sup>ero:

también esta Medalla,  
(quando <sup>yo</sup> te encuentre) mi cuidado halla  
de tu cuello pendiente:

tómala, y guárdala; y pues ya niente  
del Alma la partida,  
el violento dolor, de tanta herida,  
solamente tepido,  
(engalardon de havierte mantenido,  
tiempo tan dilatado)  
hagan a mi Cadaver dar sagrado. -- muere

Alb..... Espera Padre Señor

(ai & mi) Lencastro, aguarda,  
que ya al dolor de perderte  
la Vida me deampara:

Que haremos, Dy, Bato Amigo  
en tan funesta desgracia?

Bat.... Disponer luego el entierro,

traer la Cruz, y la manga,

[ Los niños de la Doctrina,  
y quatro de la medalla  
para que sobre sus hombros



3  
Selo lleben en volanday,

y despues iñor nosotros

acomborachar a su casa.

Silb... Queveas siempre tan necio,

que aun <sup>entre</sup> ~~en~~ tragedia tanta,

si quiera note averguenres

& hablan tan frívolas chanzas?

Bato... que chanzas, señor; pues qué.

nò rabe que aguento para

enquanto duelo ocurren,

y que el supragio que traran

los Parientes, para el muerto

en el llenarse la panza,

& chocolate, y vin coahos

& buen vino, y & tapadas,

Siendo tanto el & vararato,

que aunque no que & una blanca,

para tales francachelas,

venden los muebles & casa

Silb... y & para esso & en

una costumbre, ~~mucho~~ inmensata?

pero esto (ai Dios) no es & el caso

y así & conducir trata

a la villa, en cada ben



que amí el balox no me basta,  
para tener ala vsta  
tan lamentable desgracia.

Bat.... ya que me toca el papel  
de tan notable importancia,  
como es el de meter muertos  
y sacar rillas; aguarda  
un Rato, mientras q. corras  
a soltar aquesta carga.

Silb.... Aquí me encontrarias, Bato,  
si no me acabas mis ansias

Bato- no apuebo que aqui te quedes,  
pues sabes que handan de Casa  
por estas tierras, los turcos  
pillando al que se desmanda.

Silb.... No importa bato, si sabes,  
que estar con migo me basta  
para no temer a nadie.

Char lo que temando: acaba.

Bat... Alla voy: **mi** señor muerto  
venga vno, y si le enfada  
le llebe arrastrando, repa,  
que esta suele ser la paga,  
que dan todos lo que siuen.  
alos ctmos que los pagan

Ayuntamiento de Madrid

¿vase llebandolo



Silb.....Ay Padre mío: ai lencastro!

14

= que enemiga estrella aixada,  
quitandote atí la vida,  
dejò con piedad tizana  
la mía, para que sea  
una muerte dilatada?

= pues aunque me has dexado  
en las postrimeras ansias,  
que tu no has sido mi Padre,  
lo contrario cree el Alma;  
porque haviéndote debido  
la educación, y enseñanza,  
(que el mas noble ser se juzga)  
no me falta circunstancia \*

para que llore tu muerte;  
para que sienta tu falta:

= y mas quando considero,  
que resta desamparada  
mi suerte, sin que discuna,  
con que medio, o con que traza  
podie desde aquí vivir;  
pues aunque en esta medalla  
tal vez està la noticia

de quien soy, ~~no puedo~~ a descifrarla  
no acúento: y assi avorotio  
buelbo, Montañas, Flores, Plantas,

5



obeléscos, que haueis sido,  
losque en mi primera infancia,  
compañeros amparasteis  
mi infelice suerte infausta,  
no me desamparéis oy,  
biendo que todo me falta,  
antes decidme piadosos  
los Padres que me señalan  
mis hados; pero que escucho? {nido de armas}  
= entre las espesas ramas,  
quando os pregunto por ~~ellos~~, ellos  
me responden, eco de armas?  
= Si acaso esto es declarar  
esta en ellas vinculada  
la noticia que deseo?  
= no quiero no malograrla  
= por aquí sonó el estuendo.  
= quien los cielos mis plantas... base  
sale Oxneres peleando con Atecos.

Turco 1º... Date Oxneres aprensión,  
Oxner... Infame alebe canalla,  
si por ser tantos creéis  
triumfar oy de mi arrogancia,  
en vuestra villana sangre  
conseguir la venganza?  
= pero cielos ental lance



se desquaramece mi espada  
~~teno ya quebrada la espada:~~

5

= pere amí rabia, pues hace  
ya precisa mi desgracia;  
aunque antes, que no rendirme  
a vuestras traidoras cimas,  
moriré. . . . - Yanve . . . . - (Sale Silbano

S. Silb. - a cia esta parte,

Nel oído nome engaña,  
el rumor sonó, que veo!

= Delas huestes othomanas  
embestido un Cavallero  
tan sin defenfa se halla,  
que es imposible ~~librarse~~,  
si mi braso no le ampara:

= Pues sea tal mi desdicha,  
que me encuentre sin espada  
este lance? pero aquí

Del Valor mío: esta rama  
que desgasada me ofrece  
en tronco, sea mi fama,

assumpto con que procure  
lograr empresa tan ardua,

= O tu qualquiera que seas  
(a quien con tanta ventafa  
tus desdichas te procuran  
la muerte) ten en pezanza



de dilatarla, al mirar  
que oi otro infelíz te ampara. -- Le embiste

Oxn.... el Cielo sin duda alguna  
oy mi Peligro restaura  
Tuzo D... huíamos, pues contra todos  
~~el~~ una furia se desata. . . . . -- Quien

Silb... ya estais libre cavallero,  
procurad con vigilancias  
apartaros de este sitio,  
no sea que reforzadas  
buelban de nuevo abuscáros  
essas cobardes enquadras.

Oxn.... la vida os debo Pastor,  
y para qué deudat tanto  
no se quede sin pagar,  
vuestro nombre, y vuestra Patria  
~~que me digais~~ Solizito?

Silb.... perdonad no satisfaga  
a vuestra pregunta, quando  
es imposible de manda:  
porque ignorando quién soy  
no puedo deciros nada  
mas, se que parto abortibo  
de estas selvas intrincadas  
nací: no tengo mas Padres  
que aellas, y assi me llaman



Silbano, siendo tan fiero  
 el poder semí de gracia  
 que me ha quitado también  
 alque en mí primera infancia  
 me trasladó de sus brazos  
 al amparo de su casa,  
 pues en este instante amargo  
 muero entre las fieras garras  
 de un oso, que es el terror  
 de todas estas comarcas:

¡Dichosa Señora tan grande  
 para mí, que si no acaba  
 con mi vida, quisiera es,  
 porque el Cielo me la guarda,  
 para mayores tormentos  
 para penas martirianas  
 Oxn..... Pues Silbano, ya que tu  
 no sabes de usurapia,  
 sabe que he dado la vida  
 a ornestes que oyes el monarca  
 de Ungria

Silb..... Dame tus Pies;

Y pues logre dicha tanta  
 como libertad tu vida  
~~de la alborada~~ embocada,  
 de la alborada



que sin duda te prueño  
essa othomana Canalla,  
ay no quiero mas fortuna  
mas linaje, ni mas casa,  
que la que en este suceso  
han conseguido mis ansias.

Oñes. — llega a mis brazos Silbano,  
que quien mi vida restaura  
de tan conocido riesgo,  
solo con ellos se paga;  
y pues ignoras quien eres,  
yo quiero que sin tardanza  
vengas conmigo a la Corte,  
donde empleado en mi guardia  
sobre el cimiento que has puesto  
con esta haraña a tu casa,  
labres con otras maiores,  
Silbano, tu estirpe clara,  
para que al verte famoso,  
aunque de sangre ignorada  
como a hijo de tus obras  
te de alabanzas la fama.

Silb. — Señor portantas mercedes  
dadme de nuevo las plantas,  
mientras tanto que la suerte,  
Ymbicto Rey, me depara



en vuestro obsequio, ocasiones  
que deseen desempeñada  
la gran honrra que me hacéis  
= y pues vuestra voz declara,  
que soy hijo de mis obras,  
quiera Dios, que en mi ventaja  
y vuestro servicio, sean  
tan heroicas, y tan altas,  
que del hijo de sus obras  
le quede assumpto ala fama.



Se Bato... **Concluí** Señor mi papel  
dejando al vtro. en su casa  
tendido como un atun,  
sin hablar una palabra.

ca a  
{mur. pr.

Don... ¿quién es este hombre?

Niño... Señor,

un fiel criado que estaba  
conmigo: Llegate bato

(mira que con el Rey hablas: .... <sup>te</sup> cap.)

Bat... ¡Ay enxada! Gran Señor  
avuestras imictas plantas  
Llega Bato que es sugeto  
de tanto saber, y maña,  
que puede servir de mucho



como no le mandes nada.  
Silb.... Quita loco: no hagáis caso  
de un simple

Oen.... su humor me agrada:

=haced que venga con vos

Silb.... Señor por mercedes tantas  
buelbo abesarte lamano

Roz... No medíras conque traxas  
con él te han introducido!

Silb.... ven conmigo Bato, y calla;  
que en el camino sabrás  
de este sucero la causa.

Oen.... vamos Silbano.

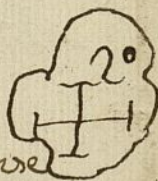
Silb.... obediente

Siguiendo il turpínadas

Oen.... la memoria me suspende  
la hermosura de Fioralba

=Vente contu Señor Bato

Bato... y alegre como mil Pasquas  
siquiera para probar  
como en la Corte se marca - - - - - Vanse



Salen la Puyra y Filandro y Damas

Mus. al.<sup>o</sup> = Viba felice  
Nine dichosa dichosa  
clorinda bella  
o' benthuxona  
La aclame Vngria  
que en ella goza  
de su hermosura  
la dulce Copia.

Nina..... Zeren ya las tozes buetras  
que no dire bien su alago  
donde no concurre el gusto;  
y en el, todo es enfado.

=Bor, y desadme todas

=solo se quede filandro. . . . . Vanse las Damas

=Ya que nadie nos escucha  
la causa saber aguardo  
de habex cumplido tan mal  
las ordenes que te he dado:

Miñ atú Nina obedezes?

=hazes así lo que mando?



= pues por los: Cielo te juro  
 Filandro, alevé, villano  
 que pagaras con la vida  
 el no hauevela quitado  
 a Floralba.

Fila... Gran Señora

perdonado; que a enojo tanto  
 no juro hauiadado causa:

= por cumplir vuestro mandato,  
 le di a Floralba un veneno;

= pero el Cielo soberano  
 (guíras porque es inocente)  
 de su efecto la ha librado:

= que culpas señora en mí  
 quando cumplí vuestro encargo?

Rei... ¿Tanto quan poco vale  
 errar de culpa, Filandro,  
 maiormente, quando abierto  
 que estás por ella abogando,  
 como si yo no supiera =

(en uías iras me abiaro)  
 que la alevé favorece

al Rey mi Esposo (que agrauo!)

= mira si en poco delito

= mira si debo vengarlo?

Fila... Gran señora muchas veces



Los ojos se han engañado.

Rey... no amé Filandro, y sospecho =

(viendo ~~tomar~~ <sup>tomar</sup> ~~tu~~ cargo

la defensa de esta ñebe)

que eres tercero, Villano,

del Injusto amor del Rey.

Filan... avuestras plantas postrado,

o suplico, que primero

que hagáis concepto tan bajo

de mí; me quitéis la vida.

Rey... Ahora del suelo Filandro,

y cuidado con callar

aquello que aquí ha parado,

que yo vengare más zelos

por mas obediente mano.

~~Sella~~ <sup>Sella</sup> ~~biene~~ <sup>biene</sup> con mis Damas

~~Suframos~~ <sup>Suframos</sup> zelos, ~~Suframos~~ <sup>Suframos</sup>.

Filan... aunque aventure la vida... ~~cap~~ <sup>te</sup>

no haie lo que me ha ~~ordenado~~ <sup>ordenado</sup>

por que no soy capaz ~~de~~

de un hecho tan inhumano

Salte Floralba, Damas, Laurus y Fabio

Flox... Haciendo ~~Visto~~ <sup>Visto</sup>, Señora,

de un mirador de mi quarto

que buelbe el tray mi Señor

de cara; aiberar tu mano



9  
y adarte esta alegre nueva  
mi afecto me ha adelantado.

Rey... Lo entimo mucho, Floralba,

maiormente no dudando

el amor que yo te debo: ~~Rey... lo entimo mucho~~

~~en celos y enolor ardo~~

~~Vengame vive el cielo. ... capte~~

~~Cumpliste Fabio mi encargo?~~

Fab... si señora, vi a Floralba

que retirada en su quarto

estaba haciendo pucheros.

Rein... puer que estaba llorando? por

~~supiste, Fabio el motivo?~~

Fab... No lo comprendo, ni alcanro,

aunque si bien se para

no es difícil acertarlo.

Rein... puer qual Turgas que sea?

Fab... No salí de un mal estado

Rein... puer que mal estado tiene?

Fab... de ~~divorcio~~ soltera.

Rein... Calla ~~Fabio~~ Fabio:

~~estax~~ llorando Floralba

y a hora con goro tanto

porque ve que llega el Rey? ~~capte~~

al espacio zelo, al espacio

Floral... que tendria la Reina, cielo -- ~~capte~~

que contanto de agrado

~~me trata? O, cruel pernon~~



Sale el Rey, Silb. Bato ya <sup>to</sup> compari-

== como os haído en la caza?

Q. n. — ~~Wetterfeld, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2~~

\* este día paxamí,  
 a no ser porque Silbano,  
 (que es el que me traís presente)  
 noble, valiente, y Gallardo  
 mi Peligro restauró;  
 pues hauiéndome empenado  
 en seguir un veloz corso

muí lejos, ~~muí lejos~~ semín soldado,  
me emborqué en el monte, adonde  
una tropa de Othomano.

~~XXXXXXXXXX~~, me embriô, trai'doramente,  
y no me hubiêra librado.

de muerto, ó preso, ano ser  
porque valiente, y bizarro  
arbolando un duro tronco  
sepuso altibo ami lado

sepuso al otro am lado.  
Reina - Señor, do enozabuenas  
debe mi Caño dano;  
la una de buena venida;  
la otra de hauser guardado

sin duda sea infuorto



el Cielo fatal peligro.

Don... At el ~~lo~~ ~~edo~~, y a Silbano, ...  
 por cuia causa le trage  
 conmigo; porque empleado  
 en mi guardia empieza el logro  
 de mi fauor soberano.

Ulega Silbano; a la Reyna  
 lamano bera

Silb... turbado

Ulego, Señora aduertiendo  
 que para honores tan altos,  
 todo el merito me falta.

Don... Albrad del suelo Silbano  
 que tambien ami metoca  
 el valor, y ampararos,  
 porque en la vida del Rey,  
 habeis ~~tambien~~ la mia ~~guardado~~.

Silb... obligacion fue forrosa  
 el ~~haberlo~~ ~~agradado~~ executado,  
 y por ello no merezco,  
 Señora, ningun aplauso.

Bat... en mi ninguno hasta a hora  
 ha hecho el menor reparo;

yo discusso que en la corte,  
 siempre se queda cortado.  
 el pobre que se corta  
 por esso yo me adelanto



Si un bato, Señora puede  
besar vuestra blanca mano,  
con esto solo imagino  
que me llamaran Don bato.

Peñ... Azad del suelo: quien sois?

Silb... es un humilde criado.

Peñ... cansado Señor vendréis,

Señor mejor retiraros

Don... Decís bien: vamos Señora;

tus ojos me han cautivado <sup>(apto)</sup>

Divina Floralba hermosa

Silb... averme buelbe, Silbano! ..... base con Filandro

Silb... a vuestros pies metendréis

Silb... Siempre gran Señor postrado.

Peñ... de este hombre pienso valerme

en la venganza que traes

Silb... la Hermonura de esta Dama

me suspende, Amigo bato.

Floral... el garbo de aqueste Toben

Laura no me ha disgustado

Laur... amí tampoco Señora.

Floral... ven y ala Peña sigamos

far... como os quedáis aquí solo

sin entraros en palacio?

Silb... hasta que me llame el Rey

repitan dulces ecos,  
en su alabanza, y aplauso  
Muñeca Viva felice H.



no me atrevo a ejecutarlo,  
= pero decídme ós suplico,  
(pues no podéis ignorarlo  
como de casa), quién es  
la Dama que acompañando  
ala Reyna fué?

Fab. En Floralba

Dama de mérito tanto,  
que es Parienta de la Reyna  
en un grado bien cercano:

= Sino mandáis otra cosa  
enque yo pueda informaros,  
Quedad con Dios . . . . . Yoase

Silb. -- el orquande.

Bat. -- bravísimo mamariacho. es el tal Cavallero.

Silb. -- Pennamientos de dichado,

que apenas os veis nacido,  
parad, tened, no atrevi do  
queráis vivir de arrojados.

= La Dama que visto habéis,

Es de timbre soberano,

= vos otros sois de silbano,

= que intentáis pues que queréis?

= No os lionjé, que es Amor

une maí que diotaneán



no en las húmedas estancias  
Yacéis sedís de ardor,

péro no, sequis, amad  
este anombro de bellera,  
que bién puede la baxera  
adorar ala Deidad. ~~Vase~~

Bato... se fue sin decirme nada;  
que va que se abuelto loco  
solo con aqueste poco  
que hizo en la Corte parada?

¿Tras el íre conculdado  
por si acaso vá á comer  
que bién lo hade menester  
un hombre que tanto ha andado

Florab... llama Laura aquel criado,  
que de el informarme quierio  
quién es este forastero  
que con el Rey ha llegado?

Laur... Gentíl hombre, Cavallero?

Bato... me llamaís ami, Señora?

Laur... ~~Si~~ llamo, quién lo ignora?

Bato... vuestras ordenes espéro

Laur... deseo saber detú

(pues que con él has venido)  
quién este lobero ha sido

Epítan Dulzer con

en la ala torza y glau...

Mui. a. d. = Vita felice

Reine dichora

clonnda bella

d' benturora

S.ª Floralba y glau-  
za.



que el Rey ha traído aquí?

Bat. esa es respuesta muy llana:

= es uno que allá encontró.

Lau. eso no pregunto yo

~~que~~ que fuera pregunta vana:

= que me informes o pretendo,  
si es noble, si es Caballero;

= eso solamente quiero

Bat. ya presumo que te entiendo.

= por Dios que la he de clavar  
que es un gran señor fingiendo:

~~que~~ que un forastero mintiendo - (ap. <sup>te</sup>

tal vez corrígue me dar

Hox... ¿qué decís? no respondéis?

Bat... ¡del secreto me guardad!.....

Hox... Deo Jmigo no temar

= bien decí<sup>me</sup> ~~me~~ lo podréis.

Bat... Señora, este Cavallero

(bajo el nombre de Silbano)

es Príncipe soberano,

y legítimo heredero

de un estado de Castilla:

= pero Rey, perdió el favor,

por un vil; por un traidor,

por cuya causa se humilla

a vivir desconocido



en este Reino, hasta tanto  
que informado el Rey, de quanto  
su enemigo le ha mentado;  
logre a su gracia volver  
recuperando su estado.

Y pues todo <sup>nos</sup> lo he contado,  
que callis hemester,  
porque si llega a alcanzar  
que este secreto parle  
por seguro tengo, que  
apalo me ha de matar

Flores -- por mi seguro estauis

Laura -- tambien callare si puedo

Bat -- Bien han tragado mi enredo. Cap<sup>ta</sup>

Ued si otra cosa quereis

Laura -- andad con Dios

Bat -- el os guarde:

pero antes que yo me ausente

tenedme por pretendiente

vuestro, sino llego tarde?

Laura -- De memorial, si esso quereis,

muestre en regalo lo amante,

que en la primera vacante,

le atendre si pudere.

Bat -- puerde este modo querida,  
nuestro amor ya acabado;



porque no regalo yo,  
a ninguna que me pida --- Libre

Flores... mucho tengo Laura mía,  
que discurre, y piensa,  
pues si solo con mirar  
la gala, la baxaria  
de Silbano, me inclinè;  
estando informada ya  
de su rango, dicho està  
que olvidarle no podre.

~~Ven~~ --- Libre  
Laura... serò amí no me pesa,  
que con Alma enamorada,  
seràbe quela criada  
està como una Princesa  
y que atueque & que calle,  
lo que con el Galan para,  
la contempla mucho en cara  
y no la impide la Calle. --- Libre

Se desax... Supuesto que Fabio hauro  
dado el Papel a Florealba,  
en que mi amor le declaro;  
aquí me traen mis ansias,  
para arder qual mariposa  
en la apesada llama



desa vista; quiera el hado  
que menos fiere, y tirana  
ay se muestre a mis suspiros  
ya que de ellos informada  
sabe que idolatria ciego  
soy, desu bellera rara.

// Por esta pura enforrozo  
que pare quando se vaya  
desde el Palacio al quarto,  
y en ella quiero esperarla

// Poros oygo: si sera  
el hechizo que me encanta!

// pero no, que segun veo  
el que se acerca a esta estancia  
es silbano, ese extrangero  
que logio del Rey la gracia  
porque le librio valiente  
de prisionero en la cara:

// Detras de aquestos cancelos  
me retiro muntar para  
porque trabando con migo  
conversacion, no me haga ~~perder~~  
perder el lance que busco,  
de hablar solo con Floralba. Concorder

Se Silb. --- Despues que a Floralba vi --- Se Silbano y Bato



se ha suscitado en el alma  
en sentidos, y potencias  
la mas reñida batalla:

El entendimiento Rey  
de esta Republica humana,  
con razones, y argumentos,  
(que son los Soldados, y Chicas)  
conque bate los sentidos,  
inútilmente les manda  
que desistan de la empresa  
que toca ya a temeraria,  
por que al adorado objeto  
hai infinita distancia;  
pero la voluntad loca,  
potencia, que revelada  
flas mas veces contra el dueño  
quiere ser la soberana)  
con el fuego que introduce  
la memoria, que es su aliada,  
cuello todos los reparos  
que querian contristarla  
y preso el entendimiento,  
solamente busca trazas  
para que la voluntad  
consiga el fin de sus ansias



pero que mucho, que así  
sucedá, quando Floralba  
están hermosa, tan bella,  
que creo, si, que el no amarla  
(aunque a riesgo de la vida)  
fuera muy grande ignorancia;  
Y así, sin que me escarmenten  
oy de Ycare las desgracias,  
en el sol de su hermosura  
pretendo se abiar el alma,  
pues quando su ardor me quize  
las siempre debiles alas  
precipitandome al tío

en los mares de mis ansias

en los mares de mis ansias

~~las ondas de sus desprecios,~~  
las ondas de sus desprecios,  
no podrían vencer mis llamas  
Bato el gusto deñor tealado,  
que finalmente Floralba  
es hermosa con aliño  
y blanca como uñas natas.  
Yo también de que si  
su simienta, o su criada,  
(cuyo nombre aue si que,  
y se que se llama Laura?)



1/2  
vúos incendio me abrazan,  
pero porqué en esfuerzo <sup>es</sup>  
tener mi pena callada ---

15 3

Silb... Si vas y Leandro  
mientras que el Rey a su quarto

Uega, Divina Florálba

permítid que avuestros pies

o de las debidas gracias

de que pladora con migo

~~monstrales~~ (~~monstrales~~ pena extraña!)

= y permítidme también,

(ai am!) el que oír a ver vaya

alas selbas, allora

una difunta esperanza,

que apenas nacida muere

por una zelosa tana

Flo... que dices hombre? ¿estas loco?

= y no entiendo lo que hablas.

Silb... pues quién duda que Leandro

que tanto reñora o guarda,

tendra-

Flo... suspende la voz,

y no con necedad tanta

heches quíras a perder

lo que en mis ~~favores~~ <sup>favores</sup> ganar.

= si yo fomentado hubiera

de Leandro la ~~amargura~~ <sup>amargura</sup>

Tea 1-34-10, B



le culpa con el Rey  
haciendo mía tu causa?

=pero como de este modo  
hablo yo? pasión traxana  
& amor, no así me despenes?

=quedad con Dios; vente Laura.

Laura... vamos.

Bot... esperate un poco.

Silb... espera, Florealba, <sup>ente</sup>  
no así te enojes, señora,  
advierte, mira, repara,  
que como el amor es niño,  
de qualquier ~~se~~ <sup>se</sup> sombra ~~se~~ espanta.

Flo... ¿que me hablas así de amor?

=si tu imaginación vana,  
presume porque te escucho  
sin el celoso que gastan  
muchas, (que tan solo en esto  
fundan el parecer Damas)  
y también porque te dije  
que en el Jardín te esperaba;  
sabe Silvano, que ha sido  
una burla, o una chanza  
de mi genio un poco alegre,  
que no quiere decir nada;



10<sup>2</sup>  
y que en llegando alas vexas  
oy mas que Anaxarte ingrata  
= ento en fingia para que . . . . . capte  
no conorca que me arrastra  
tan presto el amor; ~~quien~~ Detente  
con el, un instante Laura,  
y como que de ti sale  
le diras que al Tardín vaya

Laur... eso queda a mi quédado  
Flor... har lo que m' vos te encarga . . . . . vase

Silb... Caigan sobre mi los cielos

Bat... y sobre mi ni una paja.

Laur... de que quedais tan turbado  
silbano? por que m' c'ma  
os hablo con entexera  
assi perder la constancia?

= mejor que vos la conorca

= no estan fiera, no, buscadla  
en la refa del Tardín

esta noche; y por m' vaya,  
sino la hallaseis mas dulce  
que un jazabe de Granada.

= las Damas regularmente  
aguestos, ilenidos gastan,  
aunque interiormente estén

Tca 13410, B



agüen las ama inclinadas:

haced lo que digo, a Dios

que vos medareis las gracias --- vase

Bato... ¡Guardate Laura, espera:

podría el Diáblo con sumaña  
hacernos mal que el que hace  
con su labia una caída?

¿quantas cosas no se hicieran  
si estos Diablos no animaran?

¿quantas hauxa en la caruela  
que hayan urdido estas tramas?

Silb... ¡Ay Bato! meuxto me defan  
los dendenes de Florealba,  
que solo para matarme  
amí amor se mortuó grata:

también me defa ofendido  
de Lirardo la arrogancia;  
y los celos que del tengo  
el corason me tranparan;  
¿que haze bato en tanta pena  
en confusión tan extraña?

Bat... si han de tomar mi consejo,  
han lo que te digo Laura;  
que amí entender a Divina



las sofismas de florealba,  
y si ella te corresponde,

que se cuelgue de una rama  
lisardo, pues note importa  
si aborrecido se halla  
que la quiera, ò no la quiera.

Mb--- en esso Bato te engañas  
que para tener yo celos,  
que el la quiera, amí me banta,

~~vamos~~ <sup>pues</sup> al Jardín:

/// duela re amor de mis ansias,  
que yo tomare a un tpo  
de mis celos la venganza...

Bat--- Al Jardín también ire  
por si acaso sale Laura

a la refa, y no lo dudo  
porque ella es valiente maula

para

fin de la 1.<sup>a</sup> X.<sup>a</sup>







pense hacirme un escabeche  
 en su amor; pero una falta  
 que descubri luego en ella  
 me hizo hacer la retirada,  
 que son cosas muy temibles  
 en las <sup>solteras</sup> ~~solteras~~ las faltas,  
 y esta, la de pedigueña  
 tiene; mira sino es axto?

Silb... ¿que lo inferiste Bato  
 sino has llegado atratalla?

Bat... Primero, ¿que es muger;

= Segundo; porque escuáda,

= Tercero, que su respuesta  
 fue la común; si regala?

Silb... Luego ya hablaste con ella?

Bat... Si Señor, y con Floralba  
 porque los dos me llamaron  
 para que les informara

de ti  
 Silb... ¿que les dijiste?

= Pero gente llega, Calla - -

{ Sr. Floralba y Lau-  
 ra -

Sr. Floralb... ¿que la Reyna se queda  
 en su quarto retirada,  
 por aquestos Palerías  
 vamos <sup>nos</sup> al nuestro Laura  
 Ayuntamiento de Madrid



=pero Silbano esta al paso.

=c'mora entome faltaba  
que buelva otra vez su vista  
adax inquietud al c'tima

Laur... me parece amn' Señora  
que esta inquietud note enfada.

Flo... Si te he de decír Verdad  
Lauramía, note engañar.

al paso Laur... floralba acía aquí se acerca:

=que silbano no se vaya!

Silb... bato ves el Sol que adoro?

=ves ala hermosa Floralba?

=ella es bato c'migo: dime  
que hare!

Bat... si quíxer hablarla  
fínxe qualqu'era pregunta;  
no la des que se vaya

Silb... No me atreuo bato c'migo;

=pero si muero amén ansias

no vale mas que mi vida

sea triunfo de su llamar

que no perdesla cobarde

en mano de mi templanza.

=Ya me resuelbo: Cupido

dalle amparo. Ayuntamiento de Madrid  
amén enojancia



Bato. No seas Señora Gallina

19

Niñ. Decídme Dama Gallarda;

(pero digo mal, Señora,  
quando solo os llamo Dama,  
sin ver que avuestra hermosura  
casi este nombre la agravia,  
pues avos mejor que a venus  
debera chirre dar alas.)

Decídme pues bello asombro,  
si acaso por esta estancia  
boy bien; para ver al Rey;  
aunque sea vana instancia  
despues de veros avos,  
pues si converta quedara,  
agrabaria este sol,  
que ciega, alumbra, y abxara.

Laur. ay Señora y que de prisa  
este forastero gasta

Hon. encubierto Cavallero

que en lisonjas cortesanas,  
hauén tan diestro salido  
apenas ponéis las plantas  
en la corte; sabed oy  
que conmigo peligrara

Ayuntamiento de Madrid

2



Desmarñado vuestro ~~estado~~ arrojado  
si de antemano informada  
no entubiera ya de vos  
como de vuestras harañar.

= por eso quiero que pase  
por favor tanta alabanza,  
sin que paderca la pena  
que debe por ponderada:

= Si al Rey buscáis, por aquí  
es de su quarto la entrada;

= el Cielo os guarde  
Silb... Señora;

Si el cielo de mí se aparta,  
no sé que pueda guardarme

Bat... mi Señora Doña Laura  
Ya sabe usted que al momento  
que vi esa cara de paragua  
me he de dicado por ruin!

Laur... También sabe el papanatas  
que para que yo le quiera  
es menester que me traiga,  
y que el oro de mí amor  
no se trueca, sino aplata.

Lirar... tan próxima conferencia  
vive el Cielo que me cansa



Flo... ya o he dicho Cavallero  
que amí muy poco me agradan  
tantas Lisonjas.

7  
20

Silb... creed  
queson verdades de alma

Flo... tan presto os enamorasteis?

Silb... pues quién hadado distancia  
entrever una hermosura  
y luego al punto adorarla?

= novelis que es fuego el amor  
de Velocidad tan rara  
que solo tarda en arder  
lo que en un mirar se tarda?

Flo... esse fuego que decís  
que con tal Violencia abrasa,  
hemos oído muchas veces  
que en un momento se apaga

Silb... esso podría suceder  
si el objeto que le causa  
tiene alguna imperfección  
y entonces:....

Flo... Silbano, basta:

= <sup>nos</sup> de femos de argumentos  
que amí no me importanada:  
= (¡pluguera amor que así fuera)



ahora en fuerza que me vaya  
amí quanto: siquiereis  
que con mas espacio, o haga  
ver, que son Jofisterias  
essas prodigiosas llamas  
que ponderan el amor;  
una resaca de mi casa  
cae del Jardín de Palacio;

aguesta noche buscada  
seguira de paratempo,  
esta quention comencada:

de lo que dice la voz

siénteme en contra el alma - <sup>ta</sup>Cap

Silb. Al Sol pedíxe Señora

que abriera su veloz marcha  
para que saliendo el viento  
me foren de luz las Plantas

Lirio. que en lo que escuchan mis celos!

atribido la Idolatria

el forastero (que pena!)

yle corresponde (que ansia!)

encargandole (que ira!)

que averla esta noche vaya  
al Jardín; véase el Cielo



que experimente mi saña  
este aduenedizo a lebe  
en presencia de Florealba.

6  
21

Flo... Dame ségalo ya Silbano,  
porque es preciso que vaya  
sola desde aquí

se Lisar... aunque quieras reguente  
(Florealba ingrata)  
no lo hará, sino es que pare  
por la punta de mi espada.

Bat... ¿Qué barrabas lo enreda  
con este Galan fantasma

Silb... ¿quién o mete en esso a vos?

Lisar... el ser yo quién soy me basta,  
= (de zelo, y enojos rabia)

= y sabed que a questa Dama  
no es sugeto, para que  
se atreba a en amixarla  
un hombre desconocido

Y...  
Silb... suspende la voz: calla,  
que si imaginas por ello  
soy menos que tu, te engañan,  
= Sal conmigo de Palacio



Vexemos essa arrogância.  
Lísa... para castigar la tua  
no me dà tuquar mi' raiva?

Silb... protesto que en mi defenza  
solo saco aquí la espada  
guardando el justo respecto  
debido ala real casa

Flo... tente Silbano; Lísando  
quando, di, te he dado causa  
para tal atrevimiento,  
= el que has tenido no basta  
de encúñame, y de buscarme  
con desdoro de mi fama.  
Sínque pretendas agora  
con este entuendo mancharla?

Lísa... tu esden para conmigo,  
en el que muebe mi' raña  
aque procure vengarme.

Bat... engue paraia la danza?

Silb... ya me dan para matarte  
mis zelos bastante causa.

---

Salen el Rey sold. y Filandro

---

Don... Tened, Lísando, Silbano,  
= dentro de Palacio espadas.



no vi tal atrevimiento

olo soldados de Guardia.

prende los a entrambos luego.

Lis... Señor?

Silb... Señor?

Bat... Señor?

San... Nada

medégaís, que es mucho arroso

el vuestro, y no seque causa

o ha podido mover

a una acción tan temeraria:

y pueste hallaste presente,

deu lo sepa, Florealba

Flox... To lo dñe gran señor

sin que os dió ni mule nada,

que no siempre han de mentir

(como se está en las faras)

las Damas en estos lances,

y me es de mucha importancia

el que sepa la Verdad:

pues el que viere en tus salas

dos hombres con los aceros

desnudos, y que con la ña

~~intentan quitarse la vida~~

en presencia de una Dama;

La Vida intentan quitarse,



no sera extraño; Señora;  
que á ella la culpa la hecharan,  
creyendo que atanto arribo  
pudiese haver dado causa;  
= y para que no succeda,  
escucha.

Orn... Sigue Florella

Flo... Del atreuido Leonido  
tomare justa venganza. <sup>capte</sup>  
= despues que desé ala Reyna  
mi señora, retirada  
en su quarto, para que se  
almis, sola con lauxa,  
que siendo dentro en Palacio  
por compañía me basta.  
= al llegar a este Salon,  
vi a Silbano que o buscaba,  
= preguntome a mí por vos,  
no sabiendo las entradas  
y salidas de Palacio,  
(que no es mucho quando acaba  
de llegar) yo le informé,  
y él con atención urbana  
me quexa a acompañar



amí quarto; lo excusaba  
 yo; en esto llegó Lisardo,  
 y hechando mano ala espada  
 solo con este pretexto,  
 quitarle la vida trata  
 el procurio defenderle,  
 tu llegar, y esto se acaba  
 ella gran Señor, si hasido  
 bien corta, y pequeña causa  
 laque ha movido a Lisardo  
 à acción tan desesperada  
 Lisar... ha tirana! bien creé  
 que solo amí me culpaxas... <sup>te</sup> Cap.  
 on... Filandro, haced al momento,  
 que preso Lisardo vaya,  
 dexando libre à Silbano.  
 Bat... esse si, vaya ala Taula,  
 avex si alli encajado  
 nos hecha tantas brabatas  
 Silb... **p**ostrado Señor invicto,  
 a vuestras heroicis plantas  
 pido el perdon de Lisardo  
 Alex... yo os pido la misma gracia,  
 no por el, Señor, sino



Leg.º 17

Jornada 2.<sup>a</sup>

CV.º 7

El Oficio de sus obras

Tea 1-34-10, B









Jornada 2ª  
El Hijo de sus obras

(Jardin  
obscuro) 2

Oxn..... esta securo, Filandro,

{S<sup>re</sup> el Rey y Filan  
dro.

solo deti le fiara:

que las flaquezas de un Rey  
ya que no pueda ebitarlas,  
como hombre, ha de procurar  
que sean tan recatadas

que en si proprio solamente  
sienta la ruina que causan;

por que las obras de <sup>el</sup> Rey,  
(ya sean buenas, o malas)  
con seguridad le son xera,

todos quieren imitarlas:

= Sabe pues, que desde el punto  
que aqui ha llegado Floralba

solo con vexla me animo

solo vius de mirarla,

y finalmente Filandro,

su hermoza me arrebató,

por una causa pretendo

aliviar algo mis ansias

haciéndola ya que sepa

que es de mis males la causa;

= pero por huir de la Ruina



que ya <sup>en</sup> ~~ya~~ m' azecho se anda  
revelora de este amor,  
vino con cautela tanta  
que aunque dentro de palacio  
tiene su quarto esta Dama;  
en el Tamar heguexido  
dar sospechas con hablarla:  
sino por este Jardin  
donde cae de su estancia  
una reja: tu Filandro,  
alla fuera del me <sup>a</sup> guarda

Fila... que escucho cielo! no en vano <sup>cap.<sup>a</sup></sup>

Sospechaba de Floralba  
la Reyna; han gran señor  
obediente lo que mandas

Orn... pues retirate al instante  
y al Palacio te adelanto.

Fila... Señor te has de quedar solo?

Orn... estar con migo me basta

Fil... obedezco - - - - - quase

Orn... quiera amor

compadecese a mis ansias

hacia esta parte has de estar  
el balcon en que Floralba



acostumbra por la noche  
bajar agorax del aura  
**los dulces frescos abrazos:**

parece siento pisadas

Doy la vuelta, para ver

quién se atreve a aquesta estancia. (Vase)

Salé Silbano, y Bato.

Nb..... Supuesto que ya la noche  
fiel tercera de Diana  
deja en quietud con sus sombras  
las ciber, flores, y plantas;  
entremos, bato, al jardín  
donde espero que Floxalba  
si sale a sus rejas, de  
nueva luz a su comarca. \*

ya dentro del no hallamos  
demo la vuelta a esta frama

Senoran, y salen

Bato.... vamos señora no a buena,  
bién que muy poco me agrada  
esto de rondar de noche  
puertas rejas, y ventanas,  
[porque suele suceder  
(sin que se consiga nada)  
traer rotula a cabera]



Mientras tanto que la Dama  
se esta con grande quietud  
con la ruia en la Almoada

Silb... Sigue bato, y no aconsejes

Bat. hazlo de mala gana

(Vanse

Se Floreal - supuesto Laura quera --- f. S.<sup>na</sup> alareja Floreal  
bay Laura -

todo en silencio se halla,

Ueguemonos ala reja

avex si silbano vafa

Laur... eso estan fijo Señora

que te empeño en palabras:

poco fino es el mocito

para caer en tal falta!

Floreal... como esta tarde con el

me he mostrado tan airada,

no extrañare que el temor

tal vez suspenda suplanta.

Laur... de farte de ere realo

que ya se escuchan pinadas

y rixan ruian sin Duda.

Floreal... hasta estar aseguradas

de si lo son, de la reja

un poco Laura te paxta

(retiranse)

Se Don... Dila buelta a los Taxdinos,

dos hombres en ello andan



4

y pues aquí se encaminan  
sabe quién son, y qué tratan  
se Lesa - sin duda ninguna, Fabio { Don Leonardo y Fabio  
arechando.

ese que así se recata  
es Silbano, que en mi ofensa  
viene embusca de Florealba:

Vive Dios que ha de morir  
Fab. .... Señor un poco me ~~te~~ aguarda  
enquanto voy a avisar  
que prevengan las campanas

Les. .... No seas Fabio Gallina

Fab. .... es comida que me agrada.

Don. .... ya se acercan: yo me llevo.

¿Quién con oadía tanta  
para de aquestos penales  
las sendas mas veneradas?  
Les. .... <sup>Castigara</sup> ~~¿quién~~ aqualquiera  
que con igual arrogancia  
haciendo el mismo delito  
añade tan temeraria

pregunta: y porque lo vean  
ya está en mi mano la espada

Don. .... La mía te hará decir  
quienes eres, ya que lo callas.

Fab. .... ¡Voto a Dios que veré



Cobardía demasiada  
siendo los dos contra uno  
el no hacer ~~una~~ una Alcadada

fab. --- titulado estoy señor.

Orn. --- nada de esto me acobarda,  
antes los dos moriré  
al enojo que me inflama.  
Lis. --- matarete sin mirar  
si sexa, o no sexa infamia,  
el renir tan ventajoso,  
quando esta solo en venganza  
y no duelo.

Orn. --- que sois viles  
semefante acción declara;  
pero no importa, que amí  
solo este braso me basta  
para matar a los dos.

Floral. el hombre que se acercaba  
a la reja, contra dos  
Laura ha sacado la espada,  
cierra al instante el balcon  
no sea que alborotada  
la casa con el rumor,  
aquí nos hallen de entrambas:



5

Cupido (al Dío.) no permita  
~~que~~ peligre Silbano.

Lau... anda

quemei bien sabía guardarse... cúrran

Lis... que no te acabe mi saña

oxn... que no te abraze mi enojo.

Fab... que este valdada mi espada.

Se Silb... que es esto que es aUCHO Bato Sr. Silbano y  
Bato  
en el Jardín cuchilladas

= Pero que más? dos hombres  
(que vil acción, y que baja)  
contra uno solo se aUCHAN:

= a que mi valor aguarda  
que no me pongo aculado.

Bat... si ati note importa nada  
para que señor temer,  
en Cámara donde varas

Silb... Quitá Bato

Bat... Señor mira...

Silb... En nuestro ~~fabón~~ <sup>el</sup> mi espada  
tener, sea <sup>el</sup> ~~que~~ fuerón  
caballeros, pues me basta  
veros solo, ~~acometido~~  
con tan notable ventaja.

Bat... para guardar mi pellejo  
la neutralidad me valga



Lisard... ¡Vive Dios que estoy herido!

= ¡sin que logre mi venganza  
es forzoso retirarme.

= ¡hà suerte para mí escarad!... <sup>n/e</sup> vase

Fab<sup>o</sup>... [pues ya se escapò Lisardo,  
no es mucho que yo lo haya... vase

Silb... ya los cobardes huieron.

Volued la espada ala baína.

Oxn... ¡Agradeço, Caballero,  
la valentia v<sup>ra</sup>za  
con que ami lado os pusisteis  
de mi vida en la demanda:

Sepa pues de la voz vuestra  
quien hizo finera tanta?

Silb... en aquesto perdonadme,  
que no juzgo de importancia  
deciros aqui mi nombre  
quando no pretendo paga  
del corto favor que os hice.

Oxn... si me negais esta instancia,  
os suplico que tomeis  
de mi mano aquesta banda,  
porque mi agradecimiento  
logre algun dia al mirarla



en vos) saber quién haído

Duño & acción tan hidalga

Silb... con esa condición solo

creed que llevo a tomarlo.

Don... quedad con Dios

Silb... el os guarde

Don... haced diligencias para

por averiguar quién son

los que me ofenden, y amparan;

Y pues con este rumbo,

es regular que Floralba

no salga por esta noche,

es forzoso que me vaya

luego a palacio sin verla;

porque si llega la guardia

puede ser que me conozcan;

mi fortuna haído infavista. Lvare

Bat... ya se haído el Caballero:

aquí señor aque aguardar?

quieres que llegue la ronda,

si oyeron las cuchilladas;

y cargando con los dos

no den de valde porada?

Silb... bien dices: vamosos Batto:

y tu persona, Floralba

que el guardar os tudecoro

680  
Salon y  
aclarar



Ivane

20  
+ 12 = 32

S. desaxdo con ebra-  
zo herido.

He sabido que fuè el Rey  
a quien embistió m' acero  
a questa noche, y sílbano  
el que llegó a defenderlo:

~~Si~~esto llega a descubrirse  
que estoy perdido recelo:  
por aũa causa a Palacio

al Kayax el Día vengo  
por ver si en adelante me

a silbano; lograr pues  
que ~~crea el~~ <sup>crea el</sup> Rey que el harido  
quien solicitò su puesto,  
Ayuntamiento de Madrid



Silo alcanzo, me aseguro  
Y tendré un emulo menos

de mi amor, y mi fortuna;

Cautela Dame tu aliento  
 Se Oxen... me vi como yate he dicho. Sale Oxnestes, y Filandro

Filandro, en notable empeño,  
 y no se como saliera,  
 sino fuera porque diestro  
 uno que no conocí,  
 me defendió con esfuerzo.

Filan... el que no os quedaraís solo  
 os suplico mi respeto

Oxen... Léxardo, tan de mañana  
 en Palacio, puen que en esto,

que tenéis en ese braro  
que asile traís al pecho?

Léx... esta noche gran señor,  
 estando tomando el fresco  
 en el Jardín de Palacio  
 vi dos hombres, que embistieron  
 a uno solo, y yo entonces  
 (como quien era cumpliendo)  
 me puse luego arulado,  
 y sus contrarios huieron

me ha tocado aquesta herida  
 aunque de poco momento



Orn.... que encucho! Decid Lisardo  
conocisteis al sujeto  
aquien assi defendisteis?

Lisard.... No logre reconocerlo:

pero si lo agredieron.

Orn.... ¿Que decis?

Lisard.... Supe que fueron

Silbano consueñado

Orn.... sin duda ~~que este es el mismo~~ es engaño fiero

de Lisardo, pues si fuera  
verdad aqueste successo.

con la vanda que le di

que lo atestiguara creo;

pero pues viene Silbano

yo procurare saberlo

Señor Silba.... a vuestros pús gran señor:-

Orn.... Llegas Silbano a buen tiempo

Lebanta: apartaos un poco

Lisardo

Lisard.... que es esto Cielos!

Orn.... me han dicho que aquesta noche  
han entado de pareo  
en el Jardín: en verdad?

Silb.... Señor, negarlo no debo

Orn.... ¿Oste el rumor que ha habido  
de cuchilladas?



Sib...-es cierto.

8

y tube señor la dicha  
que liberte con mi arero  
la vida de un hombre, aquí  
don cobardes embistieron

= no pude saber quién dexa;

= pero en agradecimiento  
de su defensa, esta vanda  
me dio, que es la que <sup>os</sup> enreñó.

Don... grande traidor es Lisardo. - <sup>te</sup> Cap.

pero disimular pienso  
por aora, tomar  
mas claro conocimiento.

= Guarda la banda, y despues  
pararás a mi aporiento  
que tengo que hablarte a solas.

= Lisardo yote agradezco  
el auiso que me has dado:

= Conozco, y duda no tengo  
de que es seguro tu informe. - vase

Lisa... por serviros me desvelo.

= Con falsedad, me parece  
que el Rey me habla; recelo  
no tanto me atormentéis,  
que si conseguí no puedo  
de xubar a mi enemigo,



me  
no, faltará otro medio --- Vare  
Silb... hacía el quarto de Floralba

se encaminan mis deseos,  
por darte satisfacción  
de que el pasado suceso  
pudo robarme la dicha  
de mirar su hermoso cielo --- Vare

Le Flox... después del temo de anoche. S.ª Floralba y  
Laura.

no tengo Laura sosiego,  
ignorando si silbano  
corro peligro en el riesgo  
que alborotó a los Tardines:

— Dime Laura, como haremos  
para salir de este susto  
que no me cabe en el Pecho.

Laur... él no tardará en venir  
muí rendido, y zalamero  
adarte mil satisfacciones,  
y lograrás tu deseo,

Floxal... en efecto aciertan Laura  
que ya desde aquí le ves  
entrar, por esa antecala:

— Coxaron dúmulemos  
prosiquiendo en hacer chanzas  
las veces con que le quiero



Señor... ya que ha podido, Señora, { Sr. Silbano y  
el hado a mí siempre opuesto Dato. 9

con los acasos que anoche  
en el Jardín ocurrieron  
(que no los ignorareis)  
impedirme el rendimiento  
con que anhelaban mis ansias  
buscar en vuestros luceros  
mas piedad, que no la que  
vuestros labios me ofrecieron  
por un pequeño delito  
que motivó amor que enciégos;  
oy vuelvo Señora, a fin  
de que anoentar satisfecho  
vuestro enojo, me quiteis  
la poca vida que tengo,  
y essa, solo en la esperanza  
de minorar vuestro ceño.

Flores... Pondré a tibo venir.

pero si consiste en eso  
el dilatar vuestra vida,  
sabed que ya no la tengo  
y que por mi conveniencia  
duran en mí poco tiempo  
los enojos; que no gusto



& andar con desasociégo  
por cosas que importan poco.

¶ Pero de ambos de esto,  
ya que segun me decís,  
del Tardín estabais dentro  
contadme que ha motivado  
el fracaso, que hubo en ellos?

Nb... yo Floralba, no se mas  
que dos hombres encubiertos,  
quisieron matar aun ~~por mi bien~~

¶ defendile con mi acero,

¶ tube dicha & librarle;

¶ Y que no espoco o prometo  
segun soy & desdichado  
que tubiere este trofeo)

¶ Ignoro a quien di la vida  
pero su agradecimiento,  
me quiso dar esta vanda  
para que puesta en mi pecho,  
sirviese de contra seña  
a su reconocimiento:

¶ Que vos la toméis or pido  
aquelos pués atendiéndo  
que alas ciudades q' influyen  
se consagren los trofeos



y en este caso lo justo  
excusa el atrevimiento:

= tomadla.

Flores... Ponnela Laura  
que de no admítela luego,  
veras que dice silbano,  
que yo cruel le desprecio,  
y que al punto soy la causa  
de su muerte, y yo no quiero  
tales cargos de conciencia:

= Oh amor! quan verdadero <sup>ap<sup>te</sup></sup>  
es este agrado que fíngo  
solo por puro respecto!

Silbano... hecho señora la suerte  
en mi favor todo el resto  
si acaso no estáis de burla;  
que esto es lo que yo recelo.

Flores... por Dios os digo Silbano,  
que ahora no salgáis con esso,  
que sera hechar a perder  
(segunda vez os lo advierto)  
lo que vais adelantando  
por lo que os he en mi concepto:  
= Que si hemos de hablar de veras  
me inclino a favoreceros  
veros venir tan prudente,



y sin hablarme de celos  
sobre el rumor del Tordín;

≡ porque es cierto que en tormento  
logue todos acostumbran,  
que de qualquiera suceso,  
(tenga, o no tenga la culpa  
su Dama) airado, y fúero  
viénen à hacerla mil cargos,  
contra el honor, y respecto,  
que debieran ellos mismos  
imaginar puzo, y teso:

≡ porque al fin, que muger hay  
(sino es villano su pecho)  
que correspondiendo a uno  
admíta ajenos empeños?

≡ finalmente yo soy tal,  
que jamas tolerar pienso  
à ningún hombre en el mundo  
tan bajo, e indigno concepto:

≡ y porque tengo que entrar  
avex a la Reyna luego,  
no puedo aque detenerme.

≡ sílbano guardete el cielo

≡ si presto no me retiro <sup>lept</sup>  
mucho tino mi despeno - Vase



11  
Silb... Giraol de su hermosura  
pienso seguir sus reflexos... Vase

Bato... pues que se haído tú ama,  
y m<sup>í</sup> amo la va siguiéndo  
y los dos quedamos solos  
nuestro exercicio empecamos

Laur... empíerale tu a explicar  
para que pueda aprenderlo.

Bato... atúnd: dos partes tiene:

= el mormurar lo primero  
de todo quanto los ctmos  
imaginaron, o hicieron,

= lo segundo el entablar  
un poco de Galanteo.

Laur... Pues sabe Bato que yo  
no soy muger para esso

= Yo mormurar de m<sup>í</sup> ama?

= Jesus! ni por pensamiento:

= por que es señora tan buena,  
que en su vida <sup>pro,</sup> no m<sup>í</sup> mentto)

me regaña; antes la pobre  
fía sem los secretos

de si quiere aeste, o no quiere;  
por lo que yo se de cierto

que contodos los esquinces  
que del amor está haciendo



ende que <sup>haviendo</sup> ~~se~~ a Silbano  
se clavo de medio a medio  
Bat... ofuerra de la costumbre  
que los criados tenemos!  
pues sin saber que murmuran  
ya Laura lo estas haciendo!

Laur... ya te he dicho que no gusto

Bato, de aqueos enredos,  
de esa conversacion  
yo amo al Galanteo.

de el punto que te oi  
tote dije (bien me acuerdo)  
que nunca correspondia  
a ninguno, que primero  
no me regalase bien;

hasta a hora no lo has hecho  
con que es clara consecuencia  
que estamos perdiendo el tpo  
pues quien no ~~de~~ no ha de ser  
en <sup>su</sup> vida mi cortejo. III

Bato... el terminillo me gusta:

que me declares teruelo  
que oficio, o que cargo es esse.  
Porque si mal no me acuerdo  
jurgo que para las Damas



Es bello divertimento  
 Laux--escuchame brevemente,  
 bato, y te ire definiendo,  
 como algunas de nosotras  
 quexemos nuestro cortejo.

toda Dama de buen gusto  
 elegido el Caballero  
 que ha de ser su cortejante  
 (segun se va en estos tiempos),  
 desde el punto que ~~se levanta~~ despierta  
 a su lado quiere verlo;

Como ~~sumiller de campo~~ preludio a sus dichas  
 sin que le falte el empleo  
 de ~~sumiller de cocina~~ ser nuncio de su amor  
 aunque son cargos durosos:

si ella toma chocolate  
 tambien le quiere asistiendo,  
 que sin esta circunstancia  
 se le boluiera veneno.

acabado este enredo  
 (que dura todo aquel tiempo  
 necesario para hablar  
 y decirse algunos besos  
 que se dan facilmente



Laura. Espera Bato, detente.

~~¿que te espantaste, necio?~~

Bato. No basta para espantarme  
la definición que has hecho?

Bato. No he de tratar en mi vida  
con quien sepa de cortejo,  
aun solamente en el nombre,  
porque es malísimo agüero... Vase

~~¡a Dios!~~ Vase

Laura. Vete en hora mala,

que yo tampoco no quiero  
hombre tan escrupuloso,

que nos corra de estos tiempos. Vase

~~Y síno, déadme Amigo~~

y queridos moqueteros,

donde hai gusto como ver

cada uno con dulce dueño

bien vestida, y bien prendida

sin que se suelten los pesos?

~~¡dexo que es buena tontada,~~

por no tener sufrimiento,

penden uno la adela

que pagan los chichis vea... Vase

La Reyn. Vive el Cielo y el muger

Ayuntamiento de Madrid

Salte la Reina  
y floralba



infame alve atrevida,  
que te saque el corazón  
en pena de tu oradía.

Flores... vuestra ctiagencia Señora,  
con poca razón se iixita:

que culpa cometí yo,  
que merezca tantas iras?

Señora... No se como me reprimo,  
siñque te vuelva cenizas,  
el enojo que me abraza  
la rabia que me domina:

que vuelta, albe, aguera vanda  
semis ofensas insignia:

tu competirme traídoro  
añadiendo tu voz misma,  
que te la hadado un amante  
aquien adoras rendida:

pero yo remediaré  
arrogancia tan indigna  
disponiendo que te cuente  
nada menos que la vida.

Flores... Eliza gran Señora que...

Señor... Nada tu labio me diga.

quitate sem presencia  
no intentes ~~que yo misma~~  
~~que yo misma~~



execute por m' mano  
alguna acción menos digna.

Vete al punto.  
Floxal. te obedezco.

en vano ya el pecho anima.

mostrar tanto sentimiento  
la Reyna, (porque traía  
essavando de Silbano)  
que ella le quiere pública,  
faltando ala obligación  
de su estado, y de sí mismo:

horror dà solo el decirlo.

la Reyna cruel fementida,  
denme venganza los cielos  
de tu fiera tiranía! - - - - -

vare

Rein. -- Serelos estoy rabiando;

viven ellos, y mis iras,  
que oy habe morir floxalba:

voy a disponerlo apriesa - - - - -

vare

Re. Oñ. -- Sabe Silbano, guero - - - - -  
fui, aquíen dize la vida,  
y que para conocerte  
te di aquella vanda mía.

f.º Oñester y Sil-  
bano.

Silb. -- al Cielo Señor doy gracias,  
porque me guardo tal dicha



= pero me permitáis  
 el que mi humildad os diga,  
 no es acertado espongaís  
 de ese modo vuestra vida;

= porque señor no os valeis  
 de criados que os asistan?

= fuera bueno que un acaso  
 no traxera una desdicha?

Don. -- bien decís Silbano, Amigo,  
 y puer es tan conocida  
 semilla grande finera  
 con que <sup>servirme</sup> ~~destruirla~~ te aplicas,  
 quiero emperar apagarla  
 con una confianza digna  
 solamente de otro yo:

= empúero si he de decírla.

Silb. -- agorero el corazón  
 no regue mal doña.

Don. -- sabe que una hermosa dama  
 todos mis males motuá;

= al Tardín vafé esta noche  
 por si verla conseguía.

= no quise llevar conmigo  
 anadú, porque sería



hacex público mñ amor  
y dar moti<sup>2</sup>o alas iras  
de la Reina, que zelosa  
todo mñ paso ~~del mñ~~ codicia

== por qué causa (y por que  
esta Dama Peregrina  
es de la mañor Noblera  
y de la sangre mas limpia)  
este amor, esta pasión  
que del sosiego me priva  
há estado siempre en mñ pecho,  
tan oculta, y escondida  
que aún ella misma lo ignora:

== mira si es fiera agonía  
== mira si es poco tormento  
y coxa melancolía

para un amante, callar  
supena a quién la motiva?

# Pero pues que so mi dicha  
que de tí pueda fiar  
el mal que me maxtixiera,  
quiere quiete de mñ parte,  
todas mñ penas lá digas:

== y por que sepas quién es

amandola desta suerte. #



esta <sup>beldad</sup> ~~mujer~~, que me hechura,  
es Floralba

17

Silb.-- ai infelice!

San... el secreto, ~~en mi mano~~, no fiaría  
a otro que ~~de~~ no fuere;

== y pues mi aurença es preciosa  
anegocio de importancia,  
quedate a Dios, y porfia  
avenga me esta muger

Si apredas la amistad mia. h vase

Silb... aguarda señor espexa:

== fuere sin que me permita  
responderle cosa alguna:

== habrá suerte mas impia!

== habrá tormento mas grande,  
ni mas cruel tirania!

== a quien cielos se hauxadado  
herida tan improuisa?

== lo he de ver quien a Floralba  
el ctmor del Rey la diga,  
quando ciega Salamandra  
se abraza el alma en su vista?

== ha fortuna! en esto solo  
todo mi mérito cifra!

== buena paga me da el Rey



de hauele dado dos vidas.

Vive el Cielo que estoy tal,  
que pienso ~~perder~~ <sup>perder</sup> la mia,  
para salir de una vez  
de tal tropel & fatigas,

Se Reyna Silbano?

Silb... <sup>me</sup> què mandais?

Rey... desde aquella Galería,  
esperè aquí, el Rey se quiere  
por que cierta, y aduertida  
de tu valor, y tu brío,  
solicito que me sirvas  
en arumpo de que pende,  
(míra si espoco) mi vida.

Pero primero que ~~he~~ <sup>he</sup>  
~~oído~~ <sup>oído</sup> esta noticia  
de cosas has de jurar;  
la primera, y mas precisa,  
que has de hacer lo que te mando;  
y la otra, que <sup>mientras vivas</sup> ~~a la vida~~  
no ~~Revelas~~ <sup>Revelas</sup> el secreto  
que aquí mi lengua te diga.

Silb... tan poco fiáis Señora

~~de lealtades que son mías~~  
de lealtades que son mías



que me hacéis jurar señoría?  
~~pero~~ puer en cosa fíxa  
que ha de obedecer entodo  
mí humildad siempre rendida,  
entrambas cosas o juro;  
y ~~para~~ luego <sup>para</sup> cumplirlas  
pendiente de vuestro acento  
teneis <sup>y a la</sup> atención mía:

No se que nuevos recelos  
al pecho le martirizarán? - - <sup>te</sup> ~~cap~~

Rey... Conque sin saber la orden  
das palabra de cumplirla?

Silb... si señoría, puer en ley  
que en qualquiera cosa os sirva

Rey... escucha lo que te ordeno.

antes que pases este día  
quita la vida a Floralba  
de quien entor ofendida:

y puer la palabra dote,  
el cumplirla solícita  
que queda amiguenta el premio  
si me beo obedecida,  
y tu castigo también  
si mero la acción remisa:



No preguntes el motivo  
que esta sentencia fulmina;  
que no quiero que le sepas  
ni es bien que yo te le diga:

~~no imagines que esta obra~~  
Es de tu valor indigna  
que el ~~que~~ una traidora  
no ofenda la Viraxúa;

maiormente si lo manda  
quien es preciso que sirbas;

~~y para no embaxarte~~  
el tiempo que necesitas,  
me voy, y solo te advierto,  
que soy Reyna esclarecida,  
y que agüen no obedeciere  
puedo quitarte la vida - - - - - ~~ware~~

Sílo - - - hecho de una vez el resto  
el Colmo de mis desdichas:

~~Quén se hauxa visto jamas~~  
(decidme estrellas impías)  
entran intrincado lance  
en mas estrecha agonía?

~~Yo texero de mi Dama~~  
para que el Rey ~~la mande~~ la Coniuga?  
~~Yo encargada de su muerte~~



por la Reina? ha suerte impia!  
 por ponerme en tal conflicto  
 de aquellas selvas umbrías  
 en que me exi<sup>o</sup> me traés!

== por precipitarme al t<sup>o</sup>bo  
 en este abismo de penas  
 empezante compa<sup>siva</sup> ~~si~~  
 con la traición mas alebe  
 a darme señas de dichas?

== en tan ciego el laberinto,  
 == en tanta la rigel<sup>ia</sup>

de las penas que me cercan  
 y congoja<sup>o</sup> que me ~~hacen~~ obligan;  
 que de puro sentimiento  
 est<sup>a</sup> en suspensa la vida:

Proto el hilo del discurso  
 con la salida no atina,  
 y siendo tanto el dolor  
 aun la muerte se retira  
 porque conoce que fuera  
 alivio su tiranía.

== que haré pues (valgame el cielo)  
 en congoja tan exquisita. --- <sup>suspensa</sup> ~~Quedare~~

Se Floreal - del desprecio de la Reyna;  
 Ayuntamiento de Madrid



desus zelos ofendido,  
impelida en amor  
de la venganza impelida,  
alimenta el corazon  
las mas venenosas hierbas.

Basiliscos son mis ojos  
que con ~~por~~ zona nociva  
desean matar, a quien  
por sus lagrimas motiva.

La Reyna tratarme amí  
tan fiera, y descomedida?

Jurar que me ha de matar  
por ale<sup>ve</sup> por indigna,  
solamente por que dije  
que yo a Silbano queria,  
por que el medió aquella vanda  
que por humano me quita?

No soy yo Florealba, aquella  
noble rama esclarecida  
del Duque don elmo, que dió  
a este Reino mas conquistas  
con su espada, que no ~~con su~~ plumas  
la esfera del aire giran?

No soy parienta del Rey



como el Pueblo lo publica?

no hubiera yosido Reyna

si hubiera seguido Altiaba

la idea emís parciales

que este Reino me ofendian?

Yo lo he abandonado todo,

noble leal, y sumisa

sugietandome a vax Dama

de esta Reyna aduenedora?

Y el fruto que de esto cogo

es conspirar a mi vida?

aunque es tan grave este mal,

los zelos ay mas me irritan

y pienso vengarme, en quien

me lo causa inadvertida.

Lo mismo que quiere hacer

con migo la Reyna en quieva,

pienso executar con ella

matandola vengatiba,

y si despues falta traza

para libertar mi vida,

como yo vengue mis zelos

la dare por bien perdida.

Pero que migo, Silbano

no es quien aqui se avecina



tan ageno de mí mismo  
que ni escucha, ni respira?  
hablaule aunque zelosa  
por vaber lo que motiva,  
tan extraña suspensión  
tan grande melancolía.

Silbano.

Silb... ai de mí infelice!

Pero Floralba, mi vida,  
mi cielo: pero que digo?  
Floralba cruel e impia:

pero si culpa notiene,  
de que os nestes la perrijo,  
de que la Reyna pretenda  
darle muerte vengativa,  
como <sup>con</sup> tanto rigor  
latrata la lengua ma.

Floral. con esso ahora te vienes!

estoy buena por mi vida  
para escuchar de tu boca  
tan deruadas manías:

Pero como ya sabras  
que la Reyna (agradecida  
a tu valor y tus prendas)  
te adora, quiere, y estima



sin duda alguna que el Tuitio  
has perdido de Alexia.

Silb..... Altirana! porque sabes  
que Ornestes portó suspiro  
siempre tratarte mi fe  
con esquivá Altirana.

Floz..... amí el Rey?

Silb..... la Reyna amí?

Floz... si traídox, pues ella misma  
ahora acaba de decirlo  
con los zelos que publica

Silb..... en aqueste instante el Rey.  
cruel Flozalba enemiga,  
para haceme interceder  
el mismo su amor me explica.

Floz..... eso es **engano**

Silb..... es verdad,  
pues se muí acorta mía  
que para poder vencerte  
que te ruegue solícita:

Ya lo dije; no se **como** ~~marchata~~;

y aunque estan grande esta pena  
hai otra que la compita,

Pues la Reyna, al mismo tiempo  
manda, te quite la vida:

Alira para quien traedora

*aquí el Corason respira*



quedo rayos, quedo iras,  
y pues que de entrambas cosas  
ninguna han de ver cumplida,  
quedate con Dios Florealba  
que yo entre selbas umbrías  
donde emí nadie repa,  
buscaire la muerte ~~flor~~, impia  
o en las faixas de las fieras,  
o en mis propias agonías:

tu procura mientras tanto  
el resguardo de tu vida  
que una vez que está empeñada  
ya, la Reyna en per seguirle,  
de otra mano se baldra  
al ver la alma remisa

esto te encargo porque  
inocente te acredita  
el amor que te tributo,  
yaunque te halles incluída  
en la culpa de que el Rey  
tu bellera persegüna  
ídolatre, importa mas  
amí cañño que viuas  
que no amés zelos que mueras



pues en duda tan precisa  
 quiero que sea el amor  
 quien la victoria consiga.

Flores... que en el tuó fermentado  
 bien esta acción lo pública:

= que talan & lo asu dama  
 en tan gran riesgo metida?

Silb... si pudiera yo euitarle  
 acosta del alma mía,  
 te arístiera cuídado;

= pero en entarme que haúa  
 quando remediar no puedo  
 dos desgracias tan preciasas?

Flores. Nada; pues eres cobarde;  
 = pero pues tanto porfías  
 en exagerar tu afecto,  
 solo una cosa querés  
 y en que medieres palabra  
 de no aumentarte este día  
 que puede que en su discurso  
 remedie tantas desdichas.

Silb... una, y mil veces la doy:

= pero di, que determinas?

Flores... luego lo sabrás que ahora  
 el silencio me precisa;  
 = que si dixera mi intento





quiénas nolo cumplía.

*Trono p.<sup>a</sup>*

*Silb.* = quedate con Dios Silbano

*Silb.*... el Cielo vaya entuguiá:

= así me dexas Florealba?

*Flo.*... pues tu no te ~~resistías~~ *Pepe* días?

*Silb.*... me obligaban más congojas.

*Flo.*... etlé peligro lo motúa.

*Silb.*... pues quedate adós, y el Cielo  
remedie tantas *fatigas*.

*Flo.*... vete pues, y quíera el hado  
Influía menos de dichas

*Silb.*... ya me aurento, pero dime  
y si acaso el Rey porfía!

*Flo.*... sabre resistir constante;

= y si la Reyna te obliga?

*Silb.*... vexe bronca endurecido

vexe roca combatida - - - - *La partansa*

*Flo.*... voy a trazar mi venganza - *Uare*

*Silb.*... ~~40 años~~ ~~ya se~~ ~~apenderla~~ devista - - - - *Uare*

Redescubre la Reyna sola en su Gabinete

*Rein.*... No ~~no~~ el pecho mío *asorega*

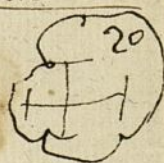
mientras tanto no consiga

la venganza de la albe

que compete me codicia,

contangiendo de ahogo

que ante la magedad ma





se ha treuido apresentatione  
con lavanda (que ignominia!)  
del Rey mi esposo, diciendo  
que quien reladio, la obliga.

// Si haura cumplido silbano  
lo que mandaron mis tras?

// pero cielo, el enojo,  
los Zelos, o mis fatigas,  
me han postrado de manera,  
que casi me hallo rendida

de el sueño, o el frenesi  
que en mis sentidos Domina,

// recostada en este estrado  
quero ver si se mitiga,  
esta Zelo y dolor

esta rabia vengativa . . . . . {dicesme

se  
Noxal . . . . .

una acción desesperada  
si no se executa aprisa  
siempre viene a malograse:

// y puer esta Reyna impia  
por lograr su torpe amor  
quiere quitarme la vida,  
pienso anticiparme yo  
dandole la pena misma:

// Con esta intención mande  
a silbano que me acista



perque despues su valor  
ampare la fuga mía.

== Pero que miro cuídado!

== no es ella la que dormida  
está en ese Taburete?

== es la ocasión mas propicia  
que pueden nunca ofrecerme  
los enojos que me incitan.

== saco el puñal, y me acerco  
para que muera amén y tras

se silb..... en arecho de Florealba

vine por la Galería

== vi que al quarto de la Reina  
veloz suplanta encamina:

== Pero que miro! allí está  
que encontrandola dormida  
con un puñal (fiero herido)  
intenta cruel herirla.

Florealba... Tirana Reina, que causas  
las persecuciones mías

silb... muere;  
detente Florealba,

no con acción tan indigna  
pretendas de tu noblera  
denigrar la luzes limpias

Florealba... Dame silencio de tu



Silb mira que te precipitas,  
y no lo he de permitir  
ni por mí, ni por tí misma:

ya está el puñal en mi mano  
Reyn--quién aquí? pero quemáran... (después de la 3ª na)

~~matan~~ mis ojos! cruel traidor;

tizana fiera enemiga,

contra mi vida los dos

conspiráis? (que alebois?)

tu silbas con puñal?

tu provocando a la herida?

hades mi guardia? soldados,

venid socorredme apurada

Flores... muerta estoy

Silb... sin alma ánimo. - - - - -

sen. Hilary Lirar... quién señora os ofendía?

fr. Oñesteres Hilan  
oro, Lirardo y sold.

Oñ... Voces ay de la ruina

= Voy a ver quién las mota.

= que es esto?

Reyn. Si esse puñal

que aleboa mano anima

contra mi pecho, al estar

en esa silla dormida

= Si el mirar esa traidora

que sus crueldades incita,



no os ha informado bastante  
del Peligro de mi vida,  
será escusado que yo  
con mis voces os lo diga.

~~P~~ero supongo que vos  
sois la causa, sois la hiedra,  
de aquestas monstruosidades,  
de aquestas desdichas mías,  
con las alas que le dais  
vuestro amor, esta atrevida,  
vuestra locura, este hombre  
de sangre desconocida.

~~C~~hito os he dicho: entendedme,  
que yo aída, y ofendida,  
mas de vuestro desamor  
que de tanta aleboña,  
no puedo hablaros, ni veros,  
hasta que mire cumplida  
mi venganza, con la sangre  
que quisiera verterla mía. — Wane

Om.... admirado me he dexado  
tan no esperada malicia:

~~D~~i villano, di traidora  
que pudo mover tus iras



atan enorme delito  
atan infame oadía?

Silb... No pienso darte disculpa;

= mi culpa luego castiga,

= porque se libre Florealba - <sup>capte</sup>  
perdere alegre la vida.

Flo... yo tampoco pienso darte

= Castigueme tu justicia.

= Porque se libre Silbano - - <sup>capte</sup>

sufriré <sup>mi</sup> muerte <sup>impia</sup> ~~impia~~.

Don... eso respondeis. <sup>¿</sup> ~~Luzardo~~  
~~aquella~~ torre vecina,

llebarán preso a Silbano;

= y advierte que até le fia  
mi cuidado, mientras tanto  
le dé la pena debida

= y tu Filandro a Florealba  
también presa la retira  
a su quarto con cautela,  
interín que mi justicia  
averiguando el delito

dá el castigo a su malicia - - Vanse

Lis... Vente con migo traidor

Filan... Vente con migo enemigo



Silb---dejad por última vez  
que de mí bien me despidan.

Flo---permitid que de Silbano  
se despidan el alma mía.

Lis---No has de verla, no has de hablarla

Fla---en piedad no merecida.

Silb---No talba voy a morir::

Flo---Silbano pierdo la vida::

Silb---Por amarte

Flo---Por quererte

Lis---Calla tú

Fla---calla ~~hermancita~~ *hermancita* - - - y se van todos

fin de la 2.<sup>a</sup> X<sup>a</sup>.







1716 --- de pad

1716 --- de pad



Leg<sup>o</sup> 17

Jornada 3<sup>a</sup>

Nº 7

El Hijo de sus Obras

. H

Vierne 18 el Hijo de sus obras


Sab-- 19-----

Dom<sup>o</sup>--20-----

Lunes 21-- Roberto

Mart<sup>o</sup> 22 con

Miércoles 23- el Puniap tonto:

Tea 1-34-10, B 







El Hijo de sus obras

(Salon de  
cancel)

Floreal... ya que he tenido valor  
 (mi Laura) para el delito  
 de querer matar la Reyna,  
 también tenerle espresado  
 para tolerar la pena  
 debida a mi desvarío.

{ 5<sup>a</sup> Floreal bay Lau-  
 ra en la prisión

Lua... la conformidad alabo  
 y tu seré embidioso:

cuando esperas que un verdugo  
 por, bajo del colodrillo  
 quitándote la cabeza  
 te ~~ahorre~~ polvos, y rósos  
 te entas con esta paciencia  
 sin que dexébes agüitos  
 esta Caxel, donde estamos  
 encerradas como grillos?

Pero al fin Señora tu  
 estas con justo motivo,  
 pero yo pobre semí  
 que me estaba en mi escondijo,  
 quando hiciste la locura  
 y solo porque te sirbo  
 me han traído a donde pague



lo que no he hecho ~~por mí~~, ni he visto?

yo encerrada. yo escondida

sin que espere mas alivio

que salir con prisionero

penca, verdugo, y bozrico?

que yo, he de morir ~~donde me da la gana~~ Soltera?

puexdo Señora el sentido!

Ay Dato del alma mía,

si Pollino por pollino

me sacan entus orejas,

hago promesa aqui mismo

de darme en aquesta ceexpo

mas de un millon de pellizcos.

¡Ora... Dexa diopaxates Laura,

no hay por que puexdas el brio

no teniendo tu la culpa

en delito que fue mío.

bién sabe amor, que no siento

el extremo en que me muevo

como tampoco el arroyo

que al me ha conducido

pues exeo, si de mis zelos

que toluiera a repetirlo:

Solo siento que sílbano,

por ser amante, y ser ~~lo~~

con migo, pague la culpa

fino



que no tiene: (cruel martirio!)

Si yo pudiera librarte,  
contenta diera al cuchillo  
mi vida; pero en error:  
que sero si le ha movido  
a defender a la Reyna  
evitar mi precipicio,  
olo hizo acaso el amor  
que le profesa rendido?

aunque no, pues a guexarla  
no pensara en el retiro  
que quisio hacer de la Corte  
suspendido a ruegos mios?

este argumento, amén zelos  
deja del todo vencido,  
hace del todo culpado  
de Silvano en el Peligro:

quien le pudiera sacar  
Laura de aqueste conflicto?

Lau... escuchando tus discursos  
aunque sin gana me río,  
pensar en librarte, estando  
tu presa, gran desvario;

pero que en esto señora - - ¿quién de míro

visitan en este sitio?

¿Induida en el encubano =



(de imaginarlo tixito)  
que a notifiéaxnos véne  
hoxca, vexdugo, y Pollino  
Se desax - Floralba

Hox... Que ves Célos?

Como Lirando atreuido  
aun estando en esta toxe  
ossas púax su recinto?

Si la porfia te trae  
conque siempre has pretendido  
contrastar de mis dardenes  
el rigor, sabe soy ríco  
aquien jamas haxan mella  
ni rigor, ni carúños.

Vete luego de mí vista  
que te aseguro, he sentido  
mas mixarte en mi presencia  
que no de la muerte el filo.

Laur.... No así señora letrados:

(reniego de tu delirio)

Si acaso señor Lirando  
asacarnos ha venido

de esta tirana prisión,  
hagalo luego por Christo

desax... Floralba, aunque mi desdicha  
pudo traerme a este sitio,  
para llorar el dardén



para sentir el servicio,  
 conque siempre me trataste,  
 oy en distinto el motivo,  
 pues solamente me trae  
 la vigencia de tu peligro:

== adarte libertad vengo  
 con proceder noble, y fino:

== a pesar de los zelos  
 solo tu bien solicito:

== la torre tienes abierta  
 y los guardias a tu arbitrio,

== para tu fuga tambien  
 los disfraces prevenidos:

== por paga de aqueste obsequio  
 solo flor alba te pido  
 que al amor no lo atribuyas,  
 no lo achagues al caño,  
 que siempre te he profestado,  
 sino aqui en lance precioso  
 que un noble ampare ~~una~~ una Dama  
 al mixarla en un conflicto:

== con esso el reparo quitas  
 de que por este servicio,  
 auariento yo, pretenda  
 ser de ti correspondido



antes Florealba te juro,  
y como noble te afirmo,  
de no hablarte en este asunto  
que no es no, tan abatido  
mi amor, que de precisiones  
se valga, ni tan indigno  
que haya de esperar Florealba  
que en tu hermoso pecho esquivo,  
para tener cabimiento,  
otro de ocupe el sitio.

Flox. - Espera, Lisardo, aguarda,  
deja que atus pies invictos  
agradecida me axoje  
por proceder tan no visto  
= perdona que no pueda,  
Lisardo, por no ser más  
rendir también atus pies  
las llaves en mi albedrío,  
que lo que pende del hado  
mal puedo contradecirlo.

Lisa. - Calla Florealba, y no hagas  
que resonando en mi oído  
el iracundo los zelos  
obte lo noble martirio

= vamos.

1º  
I



Flox... yate sígo: Luna

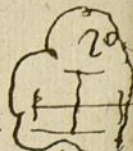
23

Sol, estrellas, Astros, signos,  
Hombres, aves, Fieras, montes,  
mares, fuentes, Peces, tríos,  
sedme testigos oy todos,  
que la libertad admito  
solamente por si puedo  
con maña valer y brío  
librar la vida a Silbano,  
y que sino lo consigo  
prometo entregar de nuevo  
mi triste vida al cuchillo... Ware con libando

Laur... Chorizontos que me velo,  
Chorizontos que yo atisbo,  
Grapas que me hacen el coco

Laura... velas, cadenas, esposas  
~~casaca que me hacen ruido~~  
cerrojos, puertas y grillos  
sed testigos todos juntos

que la libertad admito  
por no estar aquí encerrada  
y por poder dar dos bríncos... Ware



Waza  
Se

Orn... aunque el Gran Cúidado eng- Se el Rey y Filan  
me tienen, y me han tenido oro-  
los tuxos con haver puesto  
tan cerca de aqueste sitio  
su Campamento, pudiera



22  
tenex mi discurso fijo  
sin dar lugar que otro assunto  
pase el pensamiento mío;  
o aseguro Filandro  
que de silbano el delito  
atodo mi entendimiento  
le man tiene suspendido.

== Un Toben (que desde el día  
que yo le traje conmigo  
ha sido en la Corte exemplo  
de noble, leal, y fino)  
pudo, Filandro, pensar  
en un hecho tan indigno?

== Un Toben que valeroso  
en repetidos peligros  
en las selvas, y en la Corte  
con brío me ha defendido,  
hauia con esta traición  
de deludar lo adquiuido?

== Silbano sin quexa alguna  
y casi sin haüer visto  
aun ala Reyna mi esposa  
intentar el barbarismo  
de matarlas? no lo creo



no lo curo, aunque haya visto  
en su mano el duro azero:

Antes adudar me inclino  
que ai en esto algun engaño  
A tal manera escondido  
que solo a fuerza de tiempo  
lograamos descubrirlo.

Porcúia causa quisiere  
que tu saques, y aduertido  
fueras ala torre a verle  
y con astuto artificio  
mixaras si de su exdmen  
se descubre algun indicio,  
por donde salir podamos  
de este obscuro laberinto:

tampoco ignores filandro  
que ciego constante, y fmo  
Idolatro de Florealba  
el raro, el hermoso hechuro:

Si acaso sale culpada  
en el nombrado delito  
pena tiene de la vida  
sin quedarme algun arbitrio  
para librar su bellera



Detan ferozoso castigo:

—míxa para quén la adora  
si será poco mártirio?

—para evitarle; primero  
<sup>se</sup> que ~~la~~ clare si ha tenido  
parte en esta alborá,  
con secreto y con sigilo  
quéro quette la libertes  
usando tal artificio,  
que ella no entienda ninadé  
quero mandarlo he podido,  
pues sabiéndose su fuga,  
por dermentar el indicio  
te mandare que la busques,  
y te culpare de omiso:

—pero tu harás de manera  
que logrando mi designio,  
no vuelba aparecer mas  
hasta tiempo mas benigno.

Fil..... serna, y otra diligencia  
se encarga el cuidado mío:

—fía de mi gran señor  
que quedaras oy dexido.

Don..... No lo dudo, de tu dea



— Lisardo llega a este sitio

21

— Dissimula.

Se Lisar... — a dónde tengo  
al tray que Florealba ha huído,  
porque siendo yo el primero  
que le trae a questo ~~aviso~~ <sup>aviso</sup>,  
no pensará tengo parte <sup>capte</sup>  
en semejante delito

Orn.... — Lisardo, háy algo de nuevo?

Lisa.... — Si señor: siento decirlo  
que falta de la prisión  
Florealba, y que no há indicio  
por donde buscarla; a causa  
de que su fuga han reguido  
todo lo que la guardaban

Orn... — Que decís?

Lisar... — Lo sucedido

Orn... — <sup>habría</sup> ~~habría~~ <sup>habría</sup> traición semejante.

— Filandro vos que habéis sido  
a quien fie su <sup>cuidado</sup> ~~cuidado~~  
que la busquéis es preciso;  
y si en ella volvéis  
podéis estar aduextido  
que en vos se executará



el merecido castigo

=mejor assi se ha despuerto --- cap<sup>te</sup>

=haya conforme te he dicho

Filan... en su busca voy señor

y te aseguro m' brio,

no que de monte ni selva

segue no se haga registro --- vane

Lis... el estímulo esta vez

muy buen efecto ha tenido --- ap<sup>te</sup>

Don... quiero dar mas apariencia

al sentimiento que fingo. --- ap<sup>te</sup>

=Lisando vos con Filandro

id con el encargo mismo

segue paxerca Flozalba

Lis... yo procurare seguirlo.

=pueso seguir a Filandro

por que de m' advertido

no pueda della encontrar ap<sup>te</sup>

el mas pequeño resguicio --- vane

Don... aunque este quiera buscarla,

Filandro que esta advertido

de lo contrario, la agarra

estorba a su designio Madrid



Se Reyn - aunque se os ofendida, { Se con la vanda que  
ta. 20

Señor, hauiá ofendido  
no hablaros nunca, ni veros,  
hauiendo tan gran motivo  
como el de una enorabuena,  
por combeniente retenido  
no faltax a esta atención  
y a tan preciso cumplido:

== Ahora à Cabo se sabex  
que f loxalba, esse prodigio  
de hermosura, de la corte  
esse tan deseado hechizo,  
ha faltado de la torre;

== Supongo lo haueis sabido  
antes quieroy; por que vos  
(etna soy, llamas respiro)  
tal vez por bajo de mano  
la daríais el a aditio  
por no veros precisado  
a castigar su delito,  
que siendo tan despreciable  
(dýgamos así, tan chico)  
como querxme matar,  
que fuera la castima es fílo



[que padeciera la pena  
essa Dama, esse Prodigio;

== Por esta Causa señor  
con prontitud hevenido  
adarnos la enoxabuena,  
severo ya ~~des~~prendido  
del embarazo en que estabais  
con su preciso castigo.

Don. -- No con tronicas voces  
en lo que yo no delinquo  
qu<sup>er</sup>ais ~~haerme~~ <sup>cerme</sup> culpado.

== Si de la torre se ha huído  
Floralba, si los soldados  
que la guardaban, vencidos  
de algun villano intexer  
en su fuga la han seguido  
que queréis que yo le haga.

== La mand<sup>o</sup> ~~o~~ el cuídado mío  
a Filandro, y a Lizardo  
buscálos; pero que mir<sup>o</sup> <sup>te</sup> ~~ap~~  
essa banda que la Reyna  
trae, no la di yo mismo  
a Silbano aquella noche  
que me libró del Peligro.



Del Tardín? es evidente.

Como Cielos havenido  
a su mano! poco apoco - <sup>te</sup> cap  
recelos ves que sois mío:

Si Silbano (grande heixor)

si la Reyna (que de lixio)

pero apure de naver  
todo el veneno no ceto

Ya supongo <sup>que</sup> exeeis

que yo culpa no he tenido

en la fuga de Floxalba,

y aunque esta sospecha ha sido

la que otrafo amí presencia

con <sup>esse</sup> ~~am~~ huiónico estilo;

contodo he estimado mucho

la d'icha de haveros visto

con esa vanda gallarda,

del maior aprecio mío,

cuá perdida o confuso

concuidado me ha tenido;

Decóme donde la hallasteis?

Rey... que primoroso artificio!

Donde la havia de encontrar.



~~M~~ucho haré si me reprimo,  
Sino en la persona a quien  
se la dióteis vos muy fino?

Y pues en esto, y en todo  
con proceder indigno  
me tratais, haciendo gala  
de los desprecios que gemo,  
de las afrentas que lloro,  
de las bengarras que irrito.  
Quedad con Dios, mientras tanto  
que volviendo a mi retiro  
ya que en la tierra me falta  
justicia al Cielo la pido --- Vase

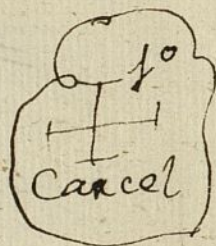
Orn. --- ay, tened, esperad,

Y no bastaba el Laberinto  
de dudas que me cercaban  
sin que se hayan añadido::  
los celos ~~iva~~ a decir,

Detente labio atreuido

Pero la Reyna resuelta  
no confiera que ha adquirido  
essa vanda de Silbano?

De Confusion soy abismo





pero el mismo confesarlo,  
quita la fuerza al indulto.

Si ella se hallare culpada  
havía por encubrirlo  
sin duda. ¿pues que ocasión  
tendra para este delirio?

Atoréguale lo cuerdo  
y si el recelo confirmo,  
con la muerte de la Reyna  
vengax mi afrenta imagino.

Se Silb...

mucho me he alegrado bato.  
de habér logrado el consuelo  
de que me acompañes tú  
en las ansias que padesco

2º  
Utase  
S. Silbano y  
bato en la prisión

bat... lleue el Diabolo tu alegría,  
y ami también, sino siento  
el estar aquí metido,  
sin comerlo, ni beberlo  
solo porque soy criado:

Señor, no es trabajo fero  
para todos lo que sirven  
que si hace el amo algun hecho,  
alguna acción memorable  
que sea digna de premio,  
nadie del criado se acuerda,



71  
[Y si es al contrario, vemos  
que el infelice siruiente  
esguén lo paga primero?

Silb... no tengas bato penar  
que solo te terrozan preso,  
hasta que disponga el Rey  
acabar con mis alientos.

Bat... buen consuelo parati,  
y parami buen consuelo  
~~mal~~ haya amen la borracha  
que ha causado todo esto.

Silb... Calla, bato, no la ofendas,  
o el amor que la profeso  
arrancandote la lengua  
impedirá tus acentos:

~~Ch~~ Dueño mío! ay Floralba;  
~~que~~ alegre yo, que contento,  
Déxame vida al cuchillo  
como supiera de cierto  
que arreguaba la tuía  
con esta que yo aborrezco!

~~es~~ posible Bato amigo  
que no hemos hallado medio  
en aquesta infesta toxu,



17  
en este Panteon funesto  
para saber de Florealba?

== Solo por esto deseo  
que venga presto la muerte;  
que sea menor tormento  
que <sup>el</sup> no saber de mi bien  
en las dudas que padesco

Rax... el ha perdido el sentido,  
si lo tubo en algun tiempo.

{ Los hombres flo-  
realba, y Laura.

S<sup>e</sup> Floreal... ya que hemos logrado Laura  
validas de este disfraz  
que el Alcaide de la torre  
no haya osado entrar  
a ver a Silbano, ven,  
que hacia esta parte estara

Lau... que estando libre Señora  
y pudiéndote ausentar  
donde el Rey, y sus ministros  
no te tropiezen jamas  
queras venir a esta torre  
con peligro, y riesgo tal  
de que nos huelan el fuego  
y nos vuelban <sup>a encerrar</sup> ~~agarrar~~.

Flo... No por fies Laura, pues  
sabidora, y cueta estas  
que si a Silbano no libro



51  
amoxir me he de entregar  
bat... no ves do hombre señor

que se van entrándonos acá?

Silb... Dúextido en mis congojas  
nada cuídado meda;

—ai Florealba sem vida;

—Donde mi bien estaxas?

Flox... entuprecencia silbano

Silb... Cielos puede ser verdaa?

Flox... Si silbano, verdaa es,

que vengo amante, y leal  
a acompañarte entumuerte,  
si no pudiere euítar  
el peligro en que te puso  
mi loca temeridad

—Pero si Zelos tenía

en que podía no errar?

Silb... No deso aora te acuerdes,

y dime si libre estás,

que aprecio desta fortuna

y de ~~mi vida~~ escucharte así hablar,

compro contento mi muerte,

no pretendo vivir mas?

—te ha librado el Rey Florealba?

—Solamente esto podra



haax menor mi alegría  
 con los zelos que me da  
 Flox... no tienes de que tenerlos  
 no debo mi libertad  
 al Rey, sino a Lisardo,  
 que con honor liberal  
 quiso vengar sus desprecios  
 con semejante piedad

Silb... Ay Moralba, que también  
 el encierra en mí mal,  
 sabiendo que tu bellera  
 le ha llegado a cautivar

Flox... También sabes que yo nunca  
 he agradecido su afan:

el sea yo quien soy, silbano  
 en este caso es lo mas,  
 para que tenga tu amor  
 del mío seguridad;  
 y por no perder el tiempo  
 que despues puede importax;  
 escucha mi bien el modo  
 con que te pienso librar

Silb... que no lo entienda el criado  
 discurso que importara



81  
y así mi bien en secreto

me puedes declarar . . . . . { Quedan los dos ha  
blando.

Flores... oye

Bat... Laura, tu bendida

imagino que sería

aracarme de esta carzel:

~~¿~~ Dime mi vida es verdad?

Laura... Loco estas, y de vanas:

~~¿~~ pues yo había de hacer tal?

~~¿~~ Discurre que me he olvidado

que om, mi señor Galan,

nunca ha gustado de Damas

que se dan cortesas,

y que solamente el nombre

de cortejo huele mal?

~~¿~~ no me dijo ~~que~~ también que  
el no gustar regalax?

~~¿~~ Pues hijs burgo una dama

(que prentito la hallará)

que no guste de cortejos,

ni la agrada el agarrar

y luego la pida, que

le saque de este lugar

bat... no me seas vengatiba

Laura mía, ten piedad

que aunque yo te de gozo



Laur. fú por chanza, y no por mas  
 puer esta eschanza tam bién  
 chmigo no haí que por fíaz,  
 no se dan palos de valde  
 Dice un antiguo refran.

Flox. ... Yo hallo silbano otro medio,  
 sino que con mudo fíaz,  
 salgan con Laura al instante  
 ocupando mi lugar.  
 pues haviendo visto entramos  
 do, el alcaide, seia  
 regular que no repare,  
 en ver salir do; y mas  
 quando al logro de este intento  
 el vertido ayudara:

esta finera por mi  
 silbano executara.  
 Silb. ... Suspende la voz, Flox alba:

pues yo haviendo de hacer tal  
 como salir de esta torre  
 ocupando tu lugar  
 y que tu mi bien te quedes  
 aquí por mi leuextad?  
 que ~~para~~ de mi ~~para~~ el mundo ~~para~~ mi bien de  
 si su piéza que en talan



61  
haciendo cambio, dexarse  
con su Dama <sup>vil y audaz,</sup> ~~para~~ ~~libertar~~ ~~su vida~~  
para libertar su vida  
la suya de jò acabar?

pero dejando esto aparte  
que es ~~menos~~, voy a <sup>lo</sup> amar:  
te pare a tí Florealba  
que tampoco llegue a amar  
que no estimo y te uida  
marque la mía! en verdad  
que poco fauor te debo  
si conceptuas tan mal!

en fin para asegurarte  
te digo mi bien, veras  
primero pararse el sol,  
los <sup>rios</sup> ~~los~~ volverse atrás,  
elarse el rapido curso  
de la esfera celestial,  
que no que yo por librarme  
te permíta a tí penar.

¡vete mi bien, pues ya, libre  
de aquella presión estas,  
no sea que alguno venga  
y te suceda algun mal!

de fame solo amor



que bien empleado en tãxa  
atueque de ver entí  
fmeza tan singular.

Flox... si yo la culpada soy  
enque raron, di, cabia  
que librian dome yo, quedas  
apadecer, y llozar?

Silb... en la del amor, Flox alba;  
y nome repliques más  
que ~~si yo la culpada soy~~ aún ~~me~~ por fias  
en este intento, veras  
que me quitare la vida  
por que no puedas dudar  
que no la quexo yo al precio  
que me la quexas ferian

Bat... para quitarte de cuenta  
si el se quiere en tãx aca  
si gustas por mi quedarte  
dos mil gracias te he de dar

Silb... quita barbaso villano

Laur... cierto no faltaba mas

Flox... Finalmente no hai remedio  
y por fias a quedar  
amoria aunque inocente,

Silb... por mi?  
-esso no hai que dudar.



Floz. Tome boy Silbano, y exei  
que mi afecto buscará  
otro medio por que vüas:  
(a qualquiera costa sea)  
queno he de ser menos fina  
y a que exes tan liberal.  
Pues tengo noticia que  
los otomanos estan  
tan cercanos ala corte  
y se sospecha, darán  
algun arabo cruel;  
mi despecho buscará, ... <sup>te</sup> lap.  
(si sucediere este lance  
que tanto que temerá)  
o carón en que siruiendo  
la ofendida et lagestad  
pueda conseguir la gracia  
de Silbano, o morira  
en la demanda mi amor!  
con Dios Silbano o quedad  
y quierá el, que algun día  
el alma o pueda pagar  
Silb... La paga que solicito,  
es que no te empeñes mas



en mí fauor contu riesgo.

Flo... esso mi amor lo dixá

= quedate con Dios Silbano

Silb... mi bien tan presto te vas?

Flo... ¿cómo has dicho que me vaya?

Silb... Si Florealba; acabaya  
no venga alguno que impida  
tu libertad, y sea  
nueva muerte para mí:

= pues aunque yo he de acabar  
de la pena de no verte,  
esta muerte quiero mas  
porque le importa a tu vida,  
y la primera amor afora

Flo... que dulce amor! que finera!

Silb... que constancia! que lealtad!

Bat... que machacas, y que tontos  
nuestros amos Laura estan!

Laur... si bato; pero no sé  
quién se viene entrando acá

Flo... perdidos somos sin duda

Bat... lleuoso lo Barxabas:

= oyr no haorcan de fijo.

Silb... ai Florealba! que mal!

= este que viene es el andro



no obstante el trage, quírase  
teconocerá.

Flo... no temas:

yo hare por disimular

Se. Filan... de orden del Rey, solicito

agueste enigma apuxar,

examinando à Silbano;

pero don con el estan:

veze quién son, y que buscan  
Laur... aquí me valga San Blas

Abogado de aprietones

pues este lo es bien fatal

Filan... que es lo que aquí Caballeros  
en esta prisión buscáis?

Flo... Nada queremos, Señor,

lo dos entramos acá

para visitar los presos

solo por pura piedad,

Laur... y estando ya convolados,

no queíamos marchar,

si acaso un señor mío

su buen permiso nos da?

Fila... Laura, y Florealba no son

de bajo de este dor frax?



=haxe gueno lo <sup>as</sup> conosco

por poder executar <sup>(ap<sup>te</sup>)</sup>

lo que me ha ordenado el Rey.

Lauz... retratandonos està:

=nono vamos!

Fila... Al momento,

y al instante o ~~añ~~ <sup>añ</sup> ventad,

y de la Corte también:

=porque si os buelbo a encontrar,

puede ser que de otro modo

os pague la gran piedad

de visitar a los presos

que estan en este lugar:

=con detexarlos de aqui

la aseguro mucho mas,

pues si acaso la conoce

~~los jameltes de la corte~~

~~de la corte~~

~~Prenderla será preciso~~

~~de la corte~~

deg<sup>n</sup> no dera fian

<sup>(ap<sup>te</sup>)</sup>

por rason de estado: <sup>añ</sup> andad.

Flox... el Cielo os guarde Señor

Lau... No bolueremos jamas:

=hemos salido de buena:

Flox... muerta me lleva el perax... Vanse

Silb... El peligro de Florealba

latiendo mi pecho esta



Bat. el primer viejo es Filandro  
que no gusta averiguar,

Fil... en esta obscura prisión  
silbano como te ba?

Silb... con la expectancia, Filandro,  
voy aliviando mi mal.

Filan. puestas que expectancias tienes?

Silb... la que no puede faltar,  
de que atodas mis congojas,  
la muerte fin la da ya

Fila... bün dices: contigo a solas  
tengo silbano que hablar,  
y pues se encuentra inocente  
de tu delito: se irá

libre bato, y de aqui

Bat. - llegaras Filandro, a contar  
mas años de vida, que  
el celebrado animal  
que es feñor de las mentiras  
y a que no de realidad.

queda con Dios amo mío,  
que si te llegan a horcar,  
ofusco de en apedir

tu perdona al Puerto Juan... vare



11  
Filan... pues solos hemos quedado,  
y tengo comisión ya  
de examínar como fue  
aquella alebe maldad,  
que traídor contra la Reyna  
intentaste executar,  
aloque te preguntare,  
puntual respuestadaxas

Silb... el tiempo que en esto gastes  
Filandro, en vano será:

Si juzga el Rey que merezco  
la muerte, dispuesto está  
mi valor a tolerarla,  
nada quiero declarar,  
sino que no soy traídor  
te arrojan <sup>\*</sup>aun hecho tal?

Silb... ya tengo dicho, Filandro  
que en eso te cansarás  
en valde, y aunque no sepas  
como se puede juntar  
(pareciendo yo traídor)  
ser al mismo tiempo leal,  
para satisfacción mía  
saberlo yo bastará.

\*y no lo he sido Jamas.  
Filan. = Como no siendo traídor



Alan... responder con arrogancia;  
— en el paxage que entas  
advierte.

Silb... ya se, que Texca  
de la muerte; por lo qual  
es preciso que no falte  
ni en un punto a la verdad.

Alan... ya que a costa de tu vida,  
todo lo quieres callar;  
dime al menos tu patria  
en que villa, o en que lugar  
naciste; quiénes han sido  
tus Padres! acabayá:  
— no también a eso te encuesen.

Silb... en caso bien desigual,  
como ~~era~~ <sup>el</sup> en que a hora estoy,  
nada llegué a reserbar  
al Rey, sobre esa pregunta:  
— ~~discurro~~ <sup>discurro</sup> que lo sabrás.

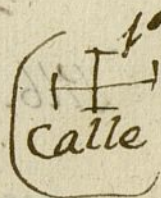
— en una selva me halló  
un Pastor, y por piedad  
me hizo criar en su casa:  
— llegué a vejez  
siempre creyendo que era  
el mi Padre, y como tal

caja<sup>a</sup>



le obedecía; una tarde  
que salió el dicho, ~~exceso~~, a Carán,  
acometido de un oso.  
perdió la vida, (que arax)

Uegué yo en aquel momento  
y en su congoja mortal  
me dió no era mi Padre,  
como acabo de contar.



Entregóme esta medalla  
diciéndome era señal  
que había hallado con mígo  
quando lo gisó trasladar  
mi infancia, de la selva  
aru cara: descifrar  
nunca he podido, las letras  
que al contorno de ella estan

Esta la medalla fue - - - - - da a la

no tengo que decir mas

Hlan... No dudo que algun misterio  
en ella se guardará. . . . .

{ruído de armar den  
tro.

D. voé... arma arma guerra guerra  
otras... en defensa del Real ~~Palacio~~  
Palacio, acudan las tropas  
pues quise el hado fatal,  
que por sorpresa los turcos,



hayan podido escalar  
las murallas de la villa.

Filano... que encucho? fíxose pesari?

al Rey en fuerza que acuda  
con presteza mi lealtad... (base)

Silb... que en ocasión semejante  
en prisión haia de estar?

pero <sup>con</sup> ~~por~~ la confusión  
que este triste lance dà  
destraxón la torre abierta,

la ocasión aprouechar ~~un~~

quiere, de mostrar mi brío,

en prueba de mi lealtad,

que aunque sin armas estoy,

espada no faltaia,

entre lo que ya hauran muerto

en un trance tan fatal... (base)

no

II

D. vsc.

arma arma, guerra guerra

1.<sup>a</sup> Floreal

ya que la ocasión me dà,

Laura la suerte propicia,

no lo quiero malograr:

contra la albe canalla

enprenderè horaña tal,

que o bien me quente la vida,

ò consiga libertad

{ S.<sup>a</sup> Florealba y Lau-  
ra de hombres con  
espadas en mano



a Silbano: vamos Laura Vase

Laur. - ay note pienso de ir... vanse

Se Bato - mejor me estaba en la torre  
(mal por mal) que por acá,  
donde los turcos me den  
algun golpe que rascar.  
~~por~~ aquí suena el tropel  
y o me escuro por allá... vasse

Sn Turc 1º... Tréndete Reyna, mirando  
<sup>en</sup> que espanto por fiar  
contra la fuerza: pienso mos  
dar para uno

Se la Reina y hi  
landio retirándose  
de una tropa de turcos

Reyn. - fiero mal!  
Fil... cñtes que ~~se van~~ <sup>a que se lo quier?</sup>  
verán mi vida acabar.

turc 2... muera

Filan... cy infelíz de mí,  
que me impide manear  
el acero, cruel herida:  
~~preciso~~ es señora ya  
que vayas prebisa: ai de mí!

Se Floral. - en luego se vera... Se Floralba y Lau

ra con espadas.

~~villana~~ torpe canalla,  
¡aquí si ~~la~~ la ha de llevar,  
no ha de salir barato.  
~~Filando~~ vos retirad



8  
ala Reyna mi Señora,  
hacia la Plaza en que están  
uniéndose nuestras tropas  
para poder rechazar  
a estos traidores, que yo  
os fio no os seguirán

Rein. El cielo sin duda alguna  
por mí declarado está  
embriándose en este toben  
honra, vida, y libertad

Reyn. Vamos Filandro.

Filan... Venid:

Si penas mi vida acabad,

puer tengo que retirarme  
por esta exida fatal..... vanse

turc. 2. alguna fuerza sin duda  
moviendo subran esta

turc. 3. yame handado os heridas,  
aretiran Capitan..... vanse

Florel. tanta hecharos de la villa  
mi valor os seguirá..... vase

Laur. yotambien, que alguna vez  
patio, y grada ha de mirar,  
que las gracias os son suyas



En el tomar, y en el dar. Base

8

Salen el Rey Lisardo, y soldados retirándose de bermas  
pa' retacos.

Don Rey... Lisardo yague la suerte  
oyíngosata, y desleal  
nos persigue, procuremos  
las vidas asegurar

Lisard... el ceder es ya forzoso.

== Soldados a retirar

Se Silba... bolus Soldados bolus,

== no repueban alabar

aquestas barbaras tropas,  
que han logrado conguistar,  
por un escuadrado comun  
nuestra invicta Capital,  
apúñonax nro Rey  
y tanto valor postar.

Don Rey... quién es aqueste soldado  
que con valor sin igual  
animando nuestra tropa  
logra la suerte trocar?

Lisard... No le conosco señor,

Rey... Lisardo, ~~quis~~ <sup>favor</sup> le da

con el reten de mi guarda,  
para que pueda librar



su vida; pues no quisiera  
muñera soldado tal, - (Vanse y salen  
Turcos. no hai resistencia a un braso } los turcos acen  
chillando y se  
Silbano

preciso es de rampaxar  
esta Conquista.

Silb... victoria

por ~~la victoria~~ Ongria.

turc 1º... a retizar - - - - - huen

Silb... vamos siguiendo el Alcanze.

no se lo gexen reforzar. - Vanse ~~los~~ sigue con algu-  
nos soldados.

---

Salen Filandro La Reyna y Bat.

Reyn- Gracias al Cielo te doy  
de mirarme en libertad.

Bat-- [Ello Cielo, y amén pier  
también se las puedo dar  
grande remedio es el mudo  
para estar con salud.

e  
Dñe Reyn- que es esto bella cloxinda?  
(recelos de farsa ya)

Reyn- embistiéron los Alarbes  
con tanta barbaúda  
ala tropa de mi guarda,  
que sin poder escapar  
me juzgaba, presa, o muerta



Y en este trance fatal  
 Un soldado desfrizado  
 pudo la gente animar  
 de tal modo, que los tuxcos  
 rotos, y derechos van;

~~Logrando~~ <sup>(no)</sup> solamente  
 mi persona libertar  
 sino la villa también

pues ya fuera de ella están

Rey. D. Igual suceso señora

yo llegué, á experimentar

pues un soldado que ignora

ay vida, y Reyno me dà

Señ. Silb. — ya que no ha quedado tuxco

en esta noble ciudad,

voy á buscar á Floralba

no peligre su beldad

en confusión de mefante

Señ. Lisar. — No hay señor que recelar

de las huestes otomanas

pues desbaratadas yà,

fuera del muro en su fuga

las vidas piensan salvar

Don... ese soldado Lisarbo



Detenidse:

Lisar... ya esperad . . . . . La Silbano

Oxn... pues es a quien le debemos  
en este dia triunfar

Silb.... sí que sea conocido

ya muy difícil sera

podex boluer ala torre

Se Flox... Pues que vencidos van

los turcos, y he conseguido

el peligro restaurar

de la Reyna, y de la corte;

asus pies me vengo a hechar

a declarar mi delito,

y si el perdon no me da

el de Silbano al menos

mis instancias lograran

Reina... que es lo que miro? Señor... La Reyna

el que acaba de llegar

es el soldado a quien debo

la vida: Llegate acá:

Descubre el rostro, que es justo

sepa a quien he de pagar

la deuda en que estoy

Oxn..... también - - - La Silbano



lo propio han de executar,  
que quiero saber quién fue  
conmigo tan liberal

Flores... pues si sabéislo queréis... à la Reina

Silb... pues si ver me deseáis... à la Reyna

Flores... Soy Florealba,

Silb... Soy Silbano.

Reyna... Laque me quisó matar

melibra! cielo que es esto!

Dan... quién está por desleal

pues, & nuevo la vida

y el honor también me dà!

Flores... oye señora porque

lo admirada cese ya

Silb... escucha señora, porque

ya te des de admirar

Flores... Clorinda invicta, Reyna esclarecida

cuya gloria el tiempo immortaliza

cuya vida ala Parca defendida

igual ala del Jénix se eterniza;

si de mi culpa te hallas ofendida

si mis peccos me hicieron infelice!

Para borrarlos de mi triste pecho

esta sangre othomana un mar he hecho



Silb<sup>o</sup>... Ynvicto Rey hornettes Generoso  
de quien el Ungar es, Vasallo Vano,  
a quien se humilla el turco, temeroso  
de ser ligero triunfo de humano;  
Si de mí proceden estas quefoso  
O Crees que te ofendó, audaz y Vano,  
mira la espada, que en carmín tenida  
dos veces gran Señor guardó tu vida.

Flores... Mi delito, los Celos le han causado  
por verme (aunque ynoce) perseguida;  
estar de mí Silbano enamorado  
hallarme yo asu amor agradecida:  
Si mi tirano arroso te ha admirado  
Disculpale, pues eres entendida;  
atribuye mi barbaro despecho,  
amí amor, y a mi Celos, pues lo han hecho.

Silb<sup>o</sup>... Con el amor que Como a Rey te debo,  
En ymbasion tan fierra y no esperada,  
a romper la prision fuerte me atrebo  
Solo para servirte con mi espada:  
Si esta Arrogancia, es delito nuevo  
Vengalo aquí en mi vida desdichada;  
Den a que a prision aspera y dura  
Consulte mi Castigo tu Cordura.



Flor. . . . . Aquella Vanda que medio Silbano,  
que pendi'ente en mi pecho Causò tu yza,  
fue la que me nobio, e yncitò mano,  
que atanto atrevimiento me Conspira;  
= el negarlo Señora, Seria en vano  
= ni à ofenderos mi voz en esto aspira;  
pues creo que quitarme la habrà sido,  
porque de el Rei tu amor se hallò ofendido.

Silb. . . . . Si quierdes darme alguna Recompensa,  
(de mi Coros Servicios obligado)  
de tu yza el Vigor, noble dispensa  
Tus, o y tupiedad, temple lo ayxado:  
y mira a Dios en la piedad y n mensa,  
y en pago de la vida que te he dado,  
que de libre Señor, y quede Salva  
no mi vida (aydemi) la defloralva.

Flor. . . . . Esso no, que yo soi la delinquente,  
y mi ha sido la traidora mano  
que a la Rei'na se le atrevio ympudente;  
quien me quito el acero, fue Silbano  
por Reserbar tu vida Diligente;  
por libertarme ami se Culpa en vano  
pues que contra el es falso todo yndicio  
Siendo yo sola digna de el suplicio.



176.

fil. 6. Señor aunque Floralva me disculpa  
no piense tu valor que está culpada  
y si en ella has creído fiera culpa  
el valiente buxil oy de tu espada  
en mi pecho infeliz. tu enojo es culpa  
= quede con mi castigo ya indultada  
= haz cuenta gran Señor que ella en  
mi asiste  
y que dandome muerte, se la diste

Reyn... Suspende la voz florealba,  
ya silbano, no prosigas,  
que en premio de mi defenza,  
y los zelos que me quexas,  
en declarar que la vanda  
que ocasionò tantas iras  
a ti tela d'ó silbano,  
quando que exa el Rey creía,  
y exarmentada también  
de quanto no precipita,  
una zelosa pasión  
por lo que intenté y omeña;  
no tan volote pex dono  
la pasada aleboia;  
sino ~~que~~ <sup>te vuelbo</sup> a mi gracia;

10111 como oxnestelo pexmita,  
Texas de Silbano expoa:



4

~~De este modo feneádan~~ ~~ap~~  
han de quedar mis sospechas. - ~~Cap.~~<sup>te</sup>

Oxm... No quiero que nadie diga  
que no he sabido vencer  
la pasión que me domina... - ~~Cap.~~<sup>te</sup>

~~La merced hecha à Silbano~~

yola confíxmo, clounda:

~~Imagínad que la vanda~~  
que traeis puesta, fue má,

~~à Silbano seladi,~~

~~Uila en vos, y presumia~~

de que él la hubiese perdido,

por lo que fue, cosa fixa

que mi voz os preguntò

me oístei  
~~lo que~~ ~~vos~~ misma.

~~Ya que se desbanecieron~~

mis sospechas; así finja: - ~~Cap.~~<sup>te</sup>

~~tu Silbano le daías~~

a Floxalba peregrina

lamano, y reentendiò

que si la confianza má

para contigo, ~~taba~~ produce

~~Desconfianças indianas~~

en tu Pecho, que aunquero



3  
Inclinado me sentía  
a su hermosura: jamás  
ha llegado m' osadía  
a declararse con ella:

no importa ya que lo diga  
con esto también la Reyna  
verá que no la ofendía  
sino con el pensamiento  
que siempre colublegia;  
Y puesto también expreso  
el que silbano consiga  
algún premio de mi mano,  
(ya que me ha dado la vida,  
noble, valiente, y gallardo,  
en ocasiones distintas,  
y últimamente ha librado  
à Buda de la morisma)  
para dote de Florealba;  
le doy una de sus villas,  
pues aunque ignoramos todos  
su noblera, ó su hidalguía  
que lo es grande no se duda  
y sus obras lo publican,  
por cuya causa yo mando



[que el hijo de ellas le digan

Acto III Filan... Para proceder señor

con mas segura noticia  
advuente en esta medalla  
que es la que al cuello tenía  
quando Infante le encontró  
encastro en la selva umbra.

Don-Pey... muestra que miro fortuna?

Fila... que es lo que tanto os admira?

Don-Pey... si queréis saberlo, oíd

de esta medalla la cifra,  
que en ábucadas letras Mas  
este nombre es el que explica.

Doncheo Regis filius.

cuyo texto significa

Doncheo hijo del Rey:

Y igual es esta á otra mía

que yo he conservado siempre

porque de recuerdo sirba

al que ahora os dice:

que aunque es historia sabida

de vosotros, es forzoso

verte tanta repetición:

Bien os acordareis todos,



de la embasación enemiga  
que hicieron los otomanos  
en el tiempo que refía  
esta ~~cor~~<sup>ona</sup> ~~de~~ ~~los~~ ~~filos~~  
mi Padre, tan impropia  
que en la precisión se vio  
de hacer de la Corte huída.

Entan estucho con flicto,  
~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~tenia~~ ~~infantes~~

entregado Caballeros:

para que liben resvidas

poniéndoles a cada uno

esta medalla, esta insignia

porque si acaso la suerte

nuebofréigo, prevenga

fuere por esta señal

sus personas conocidas,

assi del, como de todo

los que sepan esta cifra:

yo que era el hijo mayor

pude conseguir la dicha

de que mi libertador

pusiese en abbo mi vida

libransome del alcame

de la Canalla morisma.



2  
El que llevaba amí hermano  
mirando que le seguían  
los alarbes tan de cerca,  
y que su vida peligraba;  
en una selba le oculta,  
con el designio, y lamirra  
de bolverle à recobrar.

Esperò las sombras frías,  
bolvio al lugar señalado  
no hallò la menor noticia  
con lo que cunyo sin dudar  
que el Infante moría  
a la crueldad de los moros;

Fue la suerte mas propicia  
pues en Silbano no pone  
amí hermano à nuestra vista  
pues mal pudieran mentir  
estas señas tan precisas  
con encontrarle el Pastor  
en aquella selba vintrá.

Ven Doctores amos braros,  
que oy se colman nuestras dichas  
Silb... lo que acabo de escuchar



tanto gran señor me admira  
que estoy creyendo que sueño  
Oxn... No hai que dudar, cosa es fisa  
Reyn... ven amís braros hermano  
Bato Buena va la callicantina

~~mi~~ Amo hermano del Rey  
~~Bato~~ ya tienes vista  
Laur... que te toca atí animal?

Bato... muchísimo Laura mía

Flo... hai amor mas desdichado:

flo... ai mas cruel agonía?

Oxn - Reyn.... como florealba entalgora  
sola gimes, y suspiras?

Flo.... porque he perdido a Silbano  
que oy tu hermano se apellida  
con nombre de Doxicles

Oxn... mui mal Florealba imaginas  
que no desmerece tu  
que por esposa te admita  
mi hermano; Dale la mano  
Doxicles

Silb... siénta dicha  
perdiéxala por esta causa  
cué no la admitiría;  
esta es mi mano.



Floz.... La suerte

Oy, Doñico ya es mía.

Lisoz... lo imposible de mi amor

Oy de consuelo me sirba

Bato... gracias a D<sup>to</sup> que acabaron

tantas penas y de dichas

y para que quede alguna

para mí, Laura que xida,

contigo quiero casarme

Laur... también lo propio querria.

Bat... Pues chica da cala mano

Laur... aquí la tienes, mi vida,

Silb... y otorgada fin el suceso

de esta historia peregrina

todos... Perdonad las muchas faltas

del que a reuinos aspira

---

fm de la 3.<sup>a</sup> D.<sup>a</sup>

---











15  
13  
13  
13  
12  
10

34

6  
1

60

saynd-

06

88

73