

Leg.º 17

A

no 7 2º 7to
Comedia.

El Hijo de sus Obras
Tea 1-34-100
X-

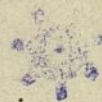
Y empeno y una Vanda.

De D.º Ant.º Bazo.

Jornada 1ª



Tea 1-34-10, A



7

710

2-21

X

Po. Galban

sale a
enc.

no

El hijo de sus Obras.

Ornestes, Rey de Inglaterra.	Clorinda, Reina.
Silbano, Galán.	Alexalba, Dama.
Lisardo, Camarero del Rey.	Laura, Criada
Filandro, Barba.	Quatro Turcos.
Doncastro, Pastor viejo.	Soldado.
Bato, Criado.	Acompañamiento
Fabio, Criado.	<u>Damas de la Reina.</u>

Tornada primeraSale Doncastro luchando con un Oso.

Donc. Por mas bruto sangriento.
 qued y esquivas tus garraes con mi aliento
 a impulsor de mi ~~saña~~ ^{saña},
 tu sangre dara piego a esta Campaña:

Fuerza de un orradia

Catastrofe fatal la fuerza mia.

10 10
8

NO

pero en vano procuro
 que sean de mi vida fuente mura,
 estos brazos cansados
 al rigor de mis años y cuidados.
 o pere al valor mio
 y que en valde del o y mi vida fio,
 pues auna, y otra herida
 la sangre falta, fallece ya la vida.

Silbano, Bato, Amigos.

valeome o ^{acompañamiento de Madrid} de mi muerte sea testigo.

1.º Silbano. // Que voces lastimosas
y Bato de Pastores / son las que se escucharon presurosas?
pero Bato, mi Padre:-
(hazrá dolor que con mi dolor quadre)
en mano de una fiera?

Bat.... Detente, y tu peligro considera.

Silb.... Eso dices villano?

= Bruto feroz que pretendiste ufano
enverguntar tu boca
en quien el ser me dió, ami metoca
vengas tu aleboia.

= pero que veo? de la furia mia
cobarde te retiras?

Bato... Y a lindo tiempo es, Señor si miras
a Lencastro ya muerto.

Silban - Si a guero me sucede, es mi fincierto.
ven Bato por tu vida

veremos si hay remedio a tanta herida

Lencast... Dijo mis Silbano,

ya qualquiera remedio sera vano

quando en breves momentos

acaban mis heridas, mis alientos.

Tantes que faltan, quiero

oy referirte un caso verdadero.

Sabe que aunque te he criado

como hijo nobres, pues te he hallado

en esta selva umbría

Silb. -

Después de aquel fatal, infausto día,
(que ya veinte años cuenta)
que delos turcos la traición violenta,
la Unoria ha conquistado:

(que males esta guerra nos ha causado?)

= te conuge a mi Casa
a picado de tu fortuna escasa,
y jamás he sabido
el origen, Silbano, que has tenido

[por lo que (no te asombre)
mande de que Silbano sea tu nombre.
= esto te lo he callado.

[por el amor que el pecho te ha cobrado:
= Pero viendo que muero,
tan gran noticia ya ocultar no quiero.

= tambien esta medalla
(quando yo te encontré) mi cuidado halla
de tu cuello pendiente:
tomala y guárdala; y pues ya riente
del Alma la partida,
el violento dolor de tanta herida.

= solamente te pido
en galardón de haver te mantenido
tiempo tan dilatado,
hagas a mi Cadaver dar sepado. muere

Silb. - - - Separa Padre, Señor,
(ay de mi!) le mandas aguarda

queya al dolor de peridente
la vida me desampara:

= Fue hazemos di Bato Amigo
cuntan funesta desgracia:

Bato. - Disponen luego el entierro,
traen la cruz y la manga

No [Los niños de la Doctrina
y quatro de la medalla
para que sobre sus ombros
se lo lleven en volandas,

Despues, inno mo otro
à emborrachar à re casa.

Silba. . . . Fue veas siempre tan necio
que aun entre tragedia tanta
siguiera no te avergüenza
de hablar tan frívolas chanzas.

Bato. - Fue chanzas, Señor, pues que
no sabes que aquetto pasa
enquanto duelo ocurren,
y que el supragio que trazan
los Parientes con el muerto
es llenarse la paura.

No [de chocolate y vircocho
de buen vino, y de tapadas,
riendo tanto el desvarato,
que aunque no quede una blanca,
para tales franca che las
venden los muebles de casa.

5
Silb Dejará eso de ver
una conrumbre inventada.
pero esto (hay Dios!) no es el caso,
y a ver de conducir traca
à la villa, ese cadaver,
que ami el dolor no me me basta,
para tener à la vista
tan lamentable desgracia.

Bato Ya que me toca el papel
de tan notable importancia
como es el de meter muerto
y sacar sillas, aguarda
un rato mientras que corro
à soltar aquesta carga.

Silb à qui me encontras, Bato,
si no me acaban mis ansias.

Bato no apruebo que aqui te quedes,
pues sabes que andan de cara,
por esta tierra los turcos,
pillando al que se desmanda.

Silb No importa, Bato, si saber
que estar conmigo me basta
para no temer à nadie.
= haz lo que te mando acaba.

Bato Alla voy: mi señor muerto
venga vsted y si le enfada
le llebe arrastrando, repa,
que esta noche ver la paga

Alb. - - - - -

2º. 4 turcos

que dan todo lo que sirven
à los Amos que los pagan. . . } vase llevando

Ay Padre mio! hay rencillas!

que enemiga estrella aixada,
quitandote ati la vida,
dexó con piedad tirana
la mia, para que sea
una muerte dilatada.

= pues aunque me has declarado
en las potrimexarancias
que tú no has sido mi Padre,
lo contraxio excc el Alma,
por que habiendote debido
la educación y enseñanza
(que el más noble ser se juzga)
no me falta circunstancia
para que lloxe tu muerte
para que rieta tu falta.

= Y más quando con vido
que resta desamparada
mi suerte, sin que discurrea
conque medio, y con que traza
podré desde aquí vivir;
pues aunque en esta medalla,
tal vez, está la noticia
de quien soy, à descifrarla
no acierto, y así à vorotro
buelbo, Montes, flores, Plantas
Obelisco, que habeis sido

los que en mi primera infancia
comparibais amparadmeis
mi infelice suerte infusta,
no me desamparéis oy
viendo que todo me falta,
antes decidme piadoso

los Padres que me señalaban ~~##~~ espadas.
mis hados, pero que escucho. ## quido de armas.

= entre las espadas kamai
quando os pregunto por ello
me respondes con de armas.

= si acaso esto es declarar
està enellas vinculada
la noticia que deseo.

= no quiero no malograrla.

= por aqui sonò el estruendo.

quien los cielos mis plantas. De

Salen Ornestes peleando con quatro turcos.

1º. ~~XXX~~ Dade Ornestes à prision.

Orn. Infame alevos canallas,

si por ser tantos, creéis

triumfar oy de mi arrogancia,

en nuestra villana sangre

conquistaré la venganza.

= Pero cielo, en tal lance
se desquaxnece mi espada.

= pere á mi ka'ia, pues hace

yá precisa mi desgracia;

aunque antes que no rendirme

à vuestras ~~traidoras~~ armas

scribano. // monix. vanse
 // acá a esta parte
 // rielo do no me engaña,
 // el rumor rono: que rero?
 // = Delas huestes othomanas
 // embertido, un caballero
 // tan sin defenra se halla
 // que es imponible librarse
 // sin mi brazo no le ampara.
 // = Que sea tal mi desdicha,
 // que me encuentre sin espada
 // este lance! Pero aqui
 // del valor mio: esta fama
 // que desgafada me ofrece
 // un tronco, sea a mi fama
 // a rumpo con que procure
 // logiar empresa tan audia.
 // = O tu qualquiera que sea
 // (a quien contanta ventaja
 // tus desdichas te procuran
 // la muerte) sin esperanza
 // de dilatarla al miran
 // queo y oero infelir te ampara.
 // Orn? El cielo sin duda alguna
 // o y mi peligro restaura.
 // tuco. . . . Huyamos, pues contra todo
 // una furia se desata. . . . (huyon)
 // lib. Tacetais libre Caballero:
 // = procura con vigilancia
 // apartar de este sitio

no sea que reforzadas
 vuelvan de nuevo a buscaros
 esas cobardes Esquadras.
 La vida os debo Pástor,
 y para que deida tanta
 no se quede sin pagar:
 nuestro nombre, y nuestra Patria
 queme digais solicito.
 Perdona si no satisfago
 a vuestra pregunta, quando
 es imposible demanda,
 por que ignorando quien soy
 no puedo decir nada
 mas, de que parto abortivo
 de estas relvas intrincadas
 nací: no tengo mas Padres
 que á ellas y a si me llaman
 Silbano, siendo tan fiero
 el poder denii desonacia
 que me ha quitado tambien
 alquien mi primera infancia
 me trasladó de nubes
 al amparo de mi Casa,
 pues en este instante amargo
 murio entre las fieras garras
 de uno de los que era el terror
 de todas estas comarcas.
 = Desdicha, Señor, tan grande
 para mi, que ^{Ayuntamiento de Madrid} niño acaba

con mi vida quizás es
porque el Cielo me la guardaba
para mayores tormentos,
para penas mas tiranas.

Oxn. Pues Silbano, ya que tu
no sabes de tu prosapia,
sabe que has dado la vida
à Ozmeter, que dy es monarca
de Urogia.

Silb. Dame tus pies,
Y pues logre dichatanta
como libertar tu vida
de la aduosa embocada
que sin duda te previno
era othomana Canalla,
oy no quiero mas fortuna
mas linage, ni mas casa,
que la que en este suceso
han conseguido mis anrias.

Oxn. Llega a mis brazos Silbano
que a quien mi vida restaura
de tan conocido riesgo
solo con ello se paga;
= y pues ignora quien eres
yo quiero que sin tardanza
vengas conmigo à la corte,
donde empleado en mi guardia
sobrec el cumiento que has puesto

Con esta hararia á tu cassa,
labres con otras mayores,
sillano tu ceterpe clara,
para que al vexte famoso
aunque de sangue ignoxada,
como á hijo de tus Obras,
te dé á labanza la fama.

Alb. - - - Señor, por tantas mercedes
dadme de nuevo las plantas
mientras tanto que la suerte
invicto Rey, me dexa
en nuestro obsequio, Ocasiones,
que de ven de rempetida
la gran honrra que me hacéis.

= Pues nuestra voz declara,
que soy hijo de mis obras
quiera Dios que en mi ventafos,
y nuestro rexicio, sean
tan heroicas, y tan altas,
que de el Hijo de sus obras
le quede a sumpto á la fama.

R. Baro. . . Conclui Señor mi papel
dejando al vtro curucassa
tendido como un atun
sin hablar una palabra.

Dnes. . . ¿Quien es este hombre?

Alb. - - - Señor
un fiel Criado que estaba

Conmigo: Llegate, Bato:
mira que con el Rey hablas. (ap.te)

Bato - - - - - Ay es nada: gran señor
a vuestras invictas plantas
llega Bato, que es suplico
de tanto saber, y maña,
que puede recibir de mucho,
como no le mandéis nada.

Silb - - - - - ¡Qué loco: no hagais caso
de un simple.

Orn. - - - - - Su humor me agrada:
haced que venga con vos.

Silb - - - - - Señor, por mercedes tantas
buelbo a berarte la mano.

Bato - - - - - no me dexar con que traza
con el te has introducido?

Silb - - - - - ven conmigo, Bato, y calla
que en el camino sabrás
de este suceso la causa.

Orn. - - - - - vamos Silbano.

Silb - - - - - obediente
siguiendo mis pisadas.

Orn. - - - - - la memoria me suspende (ap.te)
la hemorrea de Florealba!
vonte con tu señor Bato.

Bato - - - - - ¡Qué alegre como mil Pasquas,
si quier para probar

ca
Mun. y d.
2.ª y 3.ª

III como en la Corte se marcan. vanse
Salen Filanoroxo la Reina y Damas. 9

Musica 47 viva felice
Reina dichosa, dichosa, { Preludio
Clouinda bella 2
oy venturosa
La adame vngria Fuercilla
que en ella goza despenada &c.
de su hermosura
la dulce copia.

Rein... ~~Cora~~ ~~y~~ ~~no~~ ~~suenen~~ ~~las~~
que no dice bien su alhago
donde no concurre el gusto;
y sin el esto do enfado.

= idos y desdame todas

= Solo se quede Filanoroxo.

Van las Damas.

= La que nadie nos es cucha

la causa sabex aguantos
de haber cumplido tan mal

las ordenes que se le dadas.

A mi átu Reina obedecer?

haces a mi lo que mando?

pues por los cielos te juro

Filanoroxo, aleva villano

que pagaras con la vida

el no haverela quitado

a Florealba.

Filano - - - Gran Señora
perdonad, que a enojo tanto
no jurgo haya dado causa:
= Por cumplir nuestro mandato
le di a Roxalba un veneno;
= Pero el Cielo Sobexano
(quizás por quees inocente)
de su efecto la ha librado.
= Fue culpais Señora en mí
quando cumpli nuestro encargo.~

Reyn - - - Ya véo quan poco vale
essa dir culpa Filando,
mayormente quando debiento
que estas por ella abogando,
como si yo no supiera
(en vidaas vier me abaxar)
que la aleva favorece
al Rey mi Esposo (que agrabio!).
= mira ries poco delito,
= mira si debo vengarlo.

Filano - - - Gran Señora, muchas veces
lo oí se han engañado

Reyna - - - no ami Filando, y sospecho
(viendo tomas tu cargo
la defensa de esta aleva)
que eres texcero villano
del infame Amo del Rey.

Filano - - - a nuestras plantas postrado

or suplico que primero
 que hagais concepto tan bajo
 de mi, me quitéis la vida.
 Reyn. Alta del suelo Filandro,
 y cubrado con callar
 aquesto que aqui ha pasado
 que yo vengaxe mis celos
 por mas obedierdes mano.
 = ella viene con mis Damas
 = supramos zelo, supramos.

Filandro. aunque aventure la vida
 no haré lo que me ha ordenado
 por que no soy yo capaz
 de un hecho tan inhumano. X
Salen Floralba Laura Fabio y Damas.

Floralb. Otavienos visto Señora
 de un mirador de mi quarto
 que buelbe el Rey mi señor
 de cara, a besar te mano
 y adarte esta alegre nueva,
 mi afecto me ha declarado

Rein. lo estimo mucho, Floralb,
 mayormente no dudando
 el amor que yo te debo:
 (en zelo y enojos ardo)
 vengareme vive el Cielo.

(St)

Rey 1^o
 10^{to}
 9. acomp.

(ap.te)

cumpliste Fabio mi encargo?
Fabio - - - Si Señora, vi a Florealba

que retirada en su quarto
estaba haciendo pucheros
Rein - - - Pues por que estaba lloviendo?
supiste Fabio el motivo?

Fabio - - - no lo comprendo, ni alcanzo,
aunque si bien se repara
no es difícil acertarlo.

Rein - - - Pues qual juzgar que seria?

Fab - - - no se le da un mal estado

Rein - - - Pues que mal estado tiene?

Fab - - - De soltera.

Rein - - - Calla Fabio.

= estar lloviendo Florealba Cap.^{te}

Tanta congozo tanto
por que no que llega el Rey?
a espacio cielo, a espacio.

Flo - - - Que tendrá la Reina, cielo
que con tanto desagrado
me trata? O cruel pensión
de quien vive en el Palacio!
La llega el Rey, o ran Señora.

Salen el Rey, Silvano, Bato, y Acompañam.^{to}

Rein - - - ~~Seais Señora bien llegado;~~
~~Como os ha ido en la caza?~~

11
Orni. — Sin duda serian infuasto
este dia para mi
ano ser por que Silbano
(que es el que mirais presente)
noble, valiente, y gallardo,
mi peligro restaurò,
pues habiendome enpeñado
en seguir un veloz corzo
muy levo de mis soldados,
me emborqué en el monte, adonde
una tropa de otomanos
me embistió traicionamente,
y no me hubiera librado
de muerte, ó preso si no fòx
por que valiente, y bizarro,
arbolando un dexo tronco,
se puso a tiro à mi lado.

Orni. — Señor, de en hora buenas
deve mi cariño daros;
la una de vuestra venida,
la otra de haberos guardado,
el cielo de tal peligro.

Orni. — à el lo debo y à Silbano,
por cuya causa le traje
conmigo, por que empleado
en mi guarda, empiere el logro

demifabon soberano.
= llega Silbano; á la Reina
la mano berra.

Silb. ----- turbado
llevo, Señora, adixtiendo
que para honrar tan alto,
todo el merito me falta.

Rein. --- alzado del suelo, Silbano,
que también á mi me toca
el valor, y ampararos,
por que en la vida del Rey
también la mia has guardado.

Silb. --- obligación fué forzosa
el haverlo executado,
y por eso no merezco
Señora, ningún aplauso.

Bato. --- En mi, ninguno hasta ahora
ha hecho el menor reparo;

no [yo discurre que en la corte
siempre se queda cortado,
el pobrete que se corta. i

= por eso yo me adelanto.

= Si un Bato, Señora, puede
besar vuestra blanca mano,
con esto solo imagino
que me llamara D. Bato.

Reina . . . alzado del suelo: quien sois?

12

Silb. es un humilde Criado.

Rein. Cansado Señor y Señora
será mejor retirarse.

Orn. Decir bien: vamos Señora:

= mis ojos me han caído

(ap. te)

divina Floralba hermosa.

a verme buebe, Silbano. ~ C. confilando.

Silb. a nuestros pies me tendreis
siempre gran Señor portado.

Rein. De este hombre pienso valerme

en la venganza que trazo. ~ C.

Silb. La Flexmosura de esta Dama

me suspende, Amigo Bato.

Floralb. El garbo de aquesta Torcu-
daura no me ha disgustado.

Laur. ami tampoco Señora.

Floralb. ven, y á la Reina rigámonos.

NO

mis Oca

[y repitan dulces ecos
en su labanza y aplauso.

~ Vane.

rica Felice. ~

Bato. Como os quedais aqui solo
sin entraros en Palacio?

Silb. hasta que me llame el Rey
no me atrebo á excusar la.

= Pero decíame el Suplico,
(pues no podéis ignorarlo
como de Casa) quien es

la Dama que acompañarás
à la Reina jué?
Fabio - - - - - Es Roxalba,
Dama de merito tanto
que es parienta de la Reina
enungrado bien cercano.
= sino mandais otra cosa
en que yo pueda informar;
Quedad con Dios. - - - - - *Se*
Silb - - - - - El os guarde.
Bato - - - - - bravísimo ~~marraxacho~~
es el tal Caballero.
Silb - - - - - Pensamiento desdichado
que apenas os veis nacido
para ^{tened} ~~para~~ no atreviéndose
queráis vivir aurojado.
= La Dama que visto habeis
es de timbre soberano.
= vosotros sois de Silbano.
= que intentais pues, que quereis?
= no os liengas que Amos
une mayores distancias.
= no en las humedades estancias
Yo no seais de su ardor.
= pero no, seguid, amad
este arobro de belleza,
que bien puede la bafeza
adornar ala Duda. - - - *Wase.*

Bato Se he vir decixme mada;
 = que va que se ha buelo loco
 solo con aquesto poco
 que hiro en la Corte paxada?
 = tráz el iré con cuidado
 por si acaso va a comer,
 que bien lo ha de menester
 un hombre que tanto ha andado.
 Trepitan dulces con
 en la alabanza y aplauso

NO

Mica.

viva Felice V=

(Tr)

S.^a Florab. Alama Laura aquel Criadoy Laura. ~~que~~ que de el informarme quiero
 quien es este forastero
 que con el Rey ha llegado?

Laura Gentil hombre Caballero?

Bato me llamas ami Señora?

Laura Si te llamo, quien lo ignora?

Bato vuestras Ordenes espero

Laura Debo saber de ti,
 pues que con el ha venido
 quien este Toron ha rido
 que el Rey ha traído aqui?Bato Cae respuesta muy llana:
 es uno que allá en contrío.Laura Como pregunto yo,
 que fuera pregunta vana.

= que me informes oy pretendo
ries noble, ries caballero,

= ciso solamente quiero.

Bato. . . . Ya presumo que te entiendes.

= Por Dios que la he de clavar
que es un gran señor fingiendo:

= que un forastero mintiendo ap?e
talvez consigue medrar.

Flor. . . . Que decís? no respondéis?

Bato. . . . Si el secreto me guardáis:-

Flor. . . . Decidme lo notemais
bien decírmelo podéis.

Bato. . . . Señora, este caballero
(bajo el nombre de Silvano)
es Príncipe soberano,
y legítimo heredero
de un estado de Castilla:

= De su Rey perdió el favor
por un vil, por un traidor,
por cuya causa se humilla
a vivir desconocido
en este Reino, hasta tanto,
que informado el Rey, de quanto
su Enemigo le ha mentado,
loore a su gracia bolbén
recuperando su estado:

= Y pues todo os lo he contado

que calles hè monester,
 por que si llega a alcanzar
 quereste receto parlé,
 por seguro tempo, que
 a palo me hai de matar.

(30)

Floalb. Por mi, seguro estareis.

Laur. tambien callare si puedo.

Bato. Bien hantragado mi enredo (ap.^{te})
 ved si otra cosa quereis.

Laur. andad con Dios.

Bato. Cl o guarde:

pero antes que yo me ausente
 teneome por pretendiente
 vuestro vino llevo tarde.

Laur. De memorial si es quiere:
 = muestre en regalo lo Amante,
 que en la primera vacante,
 le atordere, si pudiere.

Bato. Fue de ese modo querida,
 nuestro Amor ya se acabó:
 por que no regalo yo
 a ninguna que me pida.

Floalb. Mucho tengo, Laura mia,
 que discurrir, y pensar,
 pues si solo con miras
 lagala, la biraxia
 de Silbano, me inclinè;
 estando informada ya

de su sangre, dicho está
que olvidarle no podre:
ven

vase.

Laur Decebo a mi nome pesa,
que con Anna enamorada,
se sabe que la criada
está con una Princesa,
y que a trueque de que calle,
lo que con el Galán para,
la contempla mucho en casa,
y no la ~~quiere~~ impide en la Calle. 12^o

L. Lirard

~~Supuesto~~ que Fabio habrá
dado el papel a Rosalba,
en que mi amor la declaro;
aquí me traen mis ansias
para arder qual mariposa
en la apetecida llama
de su vista; quiera el hado
que menos fiere, y tiremos
o y se muestre a mis suspiros
ya que de ellos informada
sabe que idolatra ciego
soy, de su belleza naxa.
Puesta pieza es forzado
que pase quando se vaya
desde el Palacio a su quarto,

(10)

y en ella quiero exponerla.
= Paso oigo. si veré
el hechizo quome encanta.
Pero no, que segun veo
el quere acerca a esta estancia
es silbano es e extraño
que loxó del Rey la gracia
por que le libio valiente
de prisionero en la cara.

= Detras de aquez to canceler
me retiro mientras paso,
por que trabando con migo
comberacion, no me ha
poder el lance que busco
de hablan solo con Floralba ¿ciend?

Se Silb.

10
8

~~Despues que a Floralba se
se ha rubricado en el Alma
en sentido y potencias
la mas xénida Batalla.~~

no

= El Entendimiento, Rey
de esta república humana
con razones y argumentos
que son los soldados, y armas,
con que bate lo sentido,
inutilmente le manda
que de risa tan de la empresa

no

[que toca ya en temeraria,
por que al adorado objeto
hay infinita distancia;
pero la voluntad (loca
potencia que rebeldada
las mas veces contra el dueño
quiere ver la soberana)
con el fuego que introduce
la memoria que es su aliada,
voló todo lo reparo
que querian contrastarla,
y pierro el entendimiento
volamente busca trazas
para que la voluntad
congrua el fin de sus ansias.
pero que mucho que arri
suceda quando Florealba
eran hermosa, tan bella,
que creo si, que el no amarla
aunque a riesgo de la vida
fuera muy grande ignorancia.
y así sin que me exanimen
oy de Ycaro las desgracias,
[en el sol de su hermosura
pretendo se abraze el Alma,
pues quando su ardor me quito
la siempre deviles alas

no

unarmiento de Madrid

precipitandome al tibo
 en las mareas de mis ansias
 las ondas de sus desprecios
 no podran vencer mis llamas.

Baro. ~~///~~ O guiso, Señor te alabo,
 que finalmente Roxalba
 es hermosa con alino
 y blanca como unas nadas.
 = Yo tambien desde que vi
 su virginita o su criada

(cuyo nombre averigüe
 y se que se llama Laura)
 pensé hacerme un cica beche
 en su amor, pero una falta
 que descubri luego en ella
 me hizo hacer lo reñida,
 que son cosas muy terribles
 en la solteras las faltas,
 y esta, la de pezoneta
 tiene, mira vino es hasta.

Solb. ... De que lo infieriste Baro?
 vino has llegado a tratarla?

Baro. ... Primero, de que es el origen;
 segundo, por que es criada,
 tercero, que su requesta
 fue la comen; si regala.

Solb. ... Luego ya hablaste con ella.

Bato - - Si Senora, y con Floralba
por que las dos me llamaron
para que las informara
de ti.

Silb - - ¿Que las diviste?
pero donde llega; calla.

S^a Floralba.
y Laura. ~~La~~ La que la Reina, se queda
en su quarto retirada,
por aquestas Galerías
vanon al nuestro Laura.

= pero Silbano citò al parvo
= Amex, esto me faltaba
Que vuelva otra vez su vista
a dar inquietud à la alma.

Laura. . me parece anni, Senora
que esta inquietud me te enfada.

Floral. . Si te he de decir verdad,
Laura mia, no te engañas.

Lirando al P^o Floralba acia aqui se acerca: (Lr)
que Silbano no se vaya!

Silb. . . Bato, ves el bl que adoro?
= ves a la hermosa Floralba?
= ella es, Bato, amigo, dime
que haré?

Bato. . Si quieres hablarla
píngeme qualquiera pregunta

nola despi que se vaya.

Alb . . . no me atrebo Bato Amigo:
= pero si muero à miis anias
no vale mäs quemirida
sea triumpho de sus llamas
que no pexer la cobarde
en manos de mi templanza?
= Ya me vuelvo; Cupido
dale amparo à mi arrogancia.

Bato - - Señora, no sea Fallina.

Alb - - - Decidme Dama Fallina:-
(pero mal digo, Señora
quando solo os llamo Dama
sin oír que à vuestra hermosura
casi este nombre la agravia
pues à vos mejor que à vos
de beña Chipre dan arias)

= Decidme pues, bello arrobio
si a caso por esta estancia
voy bien para ver al Rey;
aunque sea à vana instancia
después de veros à vos;
pues si con vista quedara
agrabaria a este sol
que ciega a lumbra, y abraza.

Laur - - Ay Señora, y que de prisa

Floalb.

este puerteco pasta!
encubierto caballero
que en lironzas conterranas
habeis tan diestro salido
apenas ponceis las plantas
en la corte, sabed oy
que conmigo pelionara
demariado nuestro arxelo,
si de antemano, informada
nocturna ya de no,
como de medrar harañar.

- = povero quiero que parre
por fabra tanta alabanza
sin que padisca la pena
que deve por poderada.
= Si al Rey buscais por aqui
cide su quarto la entrada:
= el cielo os guarde.

Silb.

Señora

miel cielo os mi repara

no se que pueda guardar me

Bau.

Mi señora d. Laura

ya sabe vsted que al momento

que nra casa de Pasqua;

me he dedicado por suyo.

Laura.

tambien sabe el papamata,

que para que yo le quiera,

es mienester que me traiga;

y que el oro de mi amor
no se trueca sino à plata.

Lisab. tan prolifa conferencia Lr
vive el cielo que me causa.

Floa. Ya he dicho Caballero
que aún muy poco me agrada
tantas líonfas.

Silb. Creed
que son verdades del Alma.

Floa. ~~tan~~ pero ~~es~~ or enamoraisteis?

Silb. Pues quien ha dado distancia
entre ver una hermosura
y luego al punto adorarla!

= no ves que es fuego el amor
de velocidad tan raxa
que solo tarda en arder

lo que en un mirar se tarda.

Floa. Cic fuego, que decís
que con tal violencia abrasa,
hecho visto muchas veces
que en un momento se apaga.

Silb. Eso podrá suceder
si el objeto que le causa
tiene alguna imperfección
y entonces:-

Floa. Silbano basta
de memoria de arguimiento
que aún no me importa nada

(pluguiera amor que así fuera)
aora es guerra que me vaya
añu quanto, si quexa
que con mas espacio os haga
ver que son los peñales
es prodigiosas llamas;
que ponderais del amor;
una resaca de mi Carra
cae al Tardín de Palacio:

= aquesta noche buscada
venirá de pasatiempo
esta question comenzada:

= de lo que dice la voz
siente muy en contra el Alma.

(ap. 7c)

Solb. . . . al Solpediré vñora
que ábrete su veloz marcha,
para que saliendo el viento,
me poren de ver las plamas.

Lirano. . . . Pues lo que escuchas mis celos,
atrevido la idolatra
el forastero (que peria!)
y le corresponde (que amia!)
encargándole (queixa!)
que a verla esta noche vaya
al Tardín: viven los cielos
que experimente mi saña
este advenedizo alero
en presencia de Floralba.

(Lr)

Florealb. -- No me rogais ya Silbano
por que es preciso que vaya
solo de ida aquí.

Rey Solo.
13a

19

Livard. -- aunque quiera. -- (Lz)
reunite, Florealb. ingratas
no lo haré si no es que pases
por la punta de mi espada.

Bato. -- a que Barabab lo enredas
con este Galán fantasma.

Silb. -- Quiénes me lo enseñó a vos.

Livard. -- el rey y quien soy me bastará.
(de celos y enojos) (ap.^{te})
y ved que aquesta Dama
no es sugeto para que
se dexa ni aun a mirar la
un hombre desconocido
y :-

Silb. -- suspende la voz, calla.
que si imaginas por eso
soy menos quieto, te engañas.
= sal conmigo de Palacio
veremos esa arrogancia.

Livard. -- Para cartear la tuya
no me da tiempo ni había.

Silb. -- por eso que en mi defensa
solo saco aquí la espada

guardando el justo respeto
debido ala real Casa.
Flores tanto Silbano; Livardo,
quando di, te he dado causa
para tal atrevimiento.

= el que has tenido no basta
describiame y de buscame
con desdoro de mi fama,
sin que pretendas ahora,
con este estruendo mancharla.

Livardo tu desden para conmigo
es el que mueve mi raia,
a que procure vengarme.

Baro En que parara la danza?

Silb. Ya median para matarte
mis celos bastante causa.

Salen el Rey, Livardo, y Soldados.

Orn. ~~X~~ tened Livardo Silbano:
dentro de Palacio espadas?

= no vi tal atrevimiento!
ola Soldados de Guardia
prendeos a entrambo luego.

Livardo Señor:-

Silb. Señor:-

Baro Señor:-

Orn. nada, Ayuntamiento de Madrid

medicatis que es mucho arrojado
el vuestro y no sé que causa
os ha podido mover
a una acción tan temeraria:

= y puese hallaste presente
de la vepa Florealba.

Floreal. - - Yo lo diré gran señor
sin que os disimule nada
quiero siempre hablar de verdad
(como recetaba en las faras)
las Damas en estos lances,
y me es de mucha importancia
el que sepa la verdad;
pues el que viere en tus salas
dos hombres con los aceros
desnudos, y que con saña
la vida intentan quitarse
en presencia de una Dama;
no sea contrario, señor,
que á ella la culpa la hecharan
creyendo que á tanto arrojado
pudiese haver dado causa;
y para que no suceda;
cuchacha.

Orn^o. - - sí que Florealba.

Florealb. - - del atrevido Liando
tomaré para venganza.

(ap^{te})

Después que dije a la Reina
mi Señora, retirada
en su quarto, parvar quise
al mio sola con Laura
que siendo dentro en Palacio
por compañía me basta.
= al llegar a este salón
ya silbano que os buscaba.
= Preguntome a mi por vos
no sabiendo las entradas
y salidas de Palacio,
(queno es mucho quando acaba
de llegar) Lo le informé
y él con atencion urbana
me queria acompañar
a mi quanto; lo escusaba
yo; cuando llegó tirado
y echando mano a la espada
solo con este pretexto,
quitarle la vida trata.
= El pro curio defenduse;
= tú llegas, y esto se acaba
= Mira gran Señor si ha sido
bien conta, y pequeña causa
la que ha movido a hirando

- à acion tan desesperada.
- Lisardo. ¡Ha tirana! bien temí ^{te}
 que solo à mi me culparas. (ap.)
- Don. ¡Lisardo, hacéd al momento
 que puxero Lisardo vaya,
 dexando libre à Silvano.
- Bato. Eso sí; vaya à la Taula,
 à ver si allí encorradito
 no hecha tantas bravatas.
- Alb. portuado Señor invicto,
 à vuestras heroicas plantas
 pido el perdón de Lisardo.
- Noral. Yo o pido la misma gracia,
 no por el Señor, sino
 porque conviene à mi fama
 quede secreto este lance
 para que la Pleva varía
 oír sus discursos, no piense
 tengo culpa en su desgracia.
- Don. Pedirlo tú, solamente
 pudiera vencer mi rana:
 de fado: Lisardo, adiente
 de que os tres con mar templanza,
 y que si llego à saber
 que otra vez con mano gada

ponerte a suceso, intentar
en Silbano la venganza;
tu cabeza pagará
el delito que oyes y no pagar.

Divand. berotus p[er] gran Señor,
para que unas de piedad tanta.
há cruel Florealba: No

buscaré ocasión, y traza
de satisfacer mis celo
en el traidor que lo causa. W.C.

Can. vente conmigo Silbano,
con Dios te queda Florealba.
En mirando su hermosura
vivo incendio me abrasa,

pero por quien soy es fuerza
tener mi pena callada. W.C. y Divand.

Silbano mientras que el Rey a ruquarto
llega, Divina Florealba,
permítame que a vuestros pies
os dé las devidas gracias

de que piado a conmigo
os mostradeis (pena extraña!)

= y permitidme también,
(aydemi!) el que otra vez vaya
a las velas a llorar
una disunta esperanza

que apenas nacida muere
por una celosa rana.

Florealb. - ... ¿Pues dices hombre? estás loco?
Yo no entiendo lo que hablas.

Alb. Pues quien duda que fivardo
quetanto, Señora, o guarda,
tenida:-

Florealb. - - - Suspende la voz
y no con necedad tanta,
heches quizás a perder
lo que en mis favores oaras.
= Si yo fomentado hubiera
de fivardo la arrogancia.
le culpa a con el Rey
haciendormia tu causa?

and.

= pero como de este modo
hablo yo? pasión texana
de amor, no así me despoñes:
quedad con Dios, viente haurea.
vamos.

Laux

Bazo Esperate un poco.

Alb. Espera, tence, Florealb,
no así te enojas, Señora,
adviente, mira, xepana,
que como el Amor es niño
de qualquiera se abra se espanta.

Floalb. -- ¿Queme hablas á mi de amor?
Si tu imaginacion vana
preume por que te es mucho
sin el melindre que gastan
muchas (que tan volocuesco
fundan el parecer Damas)
Tambien por que te digo
que en el Tardín te esperaba;
sabe Silbano que ha sido
una burla ó una charra,
de mi genio un poco alegre
que no quiere decir nada,
y que en llegando á las vexas
soy más que asturarte ingrata.
esto es fingir, para que
no conorca que me arrastra
tan presto el amor, De repente
con él un instante, haura,
y como que de ti sale,
le dirás que al Tardín vaya.

Laur. -- Eso queda á mi cuidado.

Floalb. -- Hazlo que mi voz te encargue.

Silban -- Caigan sobre mí los cielos.

Bazo. -- Sobre mí, ni una paja.

Laur. -- De que quedas tan turbado?

Silbano.² porque mi Ama
o habló con entereza
asi perdéis la constancia.

= mejor que vos la constado.

= no estan fija, no, buscada
en la Vésa del Taxoim
esta noche, y por mi vaya
vino la hallareis mas dulce
que un Tarabe de Granada.

= las Damas regularmente
aquezorn melindres gartan,
aunque interiormente esten
à quien las ama inclinadas.

= Haced lo que digo: à Dios,
que vos me daxeis las gracias. (v.)

Bato. aguantate, Laura, espera:
porrá el Diablo conu maña
hacex mas mal que el que hace
con relabia una Criada?

= quantas cosas no se hicieron
si este Diablos no animaran?

[Quantas habia en la Cazuela
que hayan urdido estas tramas?

Silb. Ay Bato! muero me dejan
lo desdence de Roxalba
que solo para matarme

ami amor ve mortxo orata.

= tambien me deya ofendido
de Livando la arrogancia,
y los celos que de el tempo
el corazon me tras pasan;

= Que haxie Bato entanta pena
ou confusio tan extraña?

Bato Si has de tomar mi consejo
har lo que te dijo hauria
que ami entender adivina
las volamas de Florealba,
y iella te corresponde
que se cuelgue de una rama
livando, pues no te importa
si aborrecido se halla
que la quiera, o no la quiera.

Silban . . . En eso Bato te engañas
que para tener yocelos,
que el la quiera, ami me basta.

= ramonos, pues, al Tardin.

= Buela se amor de mis ansias
que yo tomare a tu tiempo
de mis celos la venganza. - C.

Bato Al Tardin tambien ire
por si acaso sale hauria
a la uera, y no lo dudo
por que ella es valiente maula

12000 27 895

Leg.º 17.

Ac.º 2º Ap.º

El Hijo de sus Obras.

Tornad. 2ª

Tea 1.34-10, A



10. 10. 1800

10. 10. 1800

Carta
obsequio.

Hijo de mi obra.

Querido hijo de mi obra.

Querido hijo de mi obra.

que las cosas de la vida

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

que no pueden ser

L. Oxn
y Jlar

2^o B^a

Act 2.^a
Tornada 2.^a

El Hijo de sus obras.

(Jardín³
obscuro.)

S.^c Onnestes
y Aland.^o

Creo secreto Alandro

solo de ti le para

que las flaquezas de un Rey

ya que no pueda evitar

como hombre; ha de procurar

que sean tan necedades

que en su propia solamente

vierta la ruina que causan;

por que las obras del Rey

(ya sean buenas, o malas)

con ceguedad livongera

todos quieren imitarlas:

= sabe pues, que desde el punto

que aquí ha llegado Floralba

solo con verla me animo

solo vivo de mirarla,

y finalmente Alandro,

se he moviera me arrebató,

por cuya causa pretendo

aliviar algo mis ansias

haciéndola ya que sepa

que es de mis males la causa;

= poro por huir de la Reina

que ya en mi acecho se anda

acelora de este amor;
vivo con cautela tanta
que aunque dentro de Palacio
tiene su quarto esta dama,
en el jamás he querido
dar sospechas con hablarla.
sino ponerle tardín
donde cae de su estancia
una vesa tu Alandro
allá fuera del me aguarda.

Alandro ¡Que es un cho cielo! no en vano
sospachaba de Novalba
la Reina! haré gran señor
obediente lo que mandas.

Orn ¡Pues retírate al instante
y al Palacio, te adelanta.

Alandro Señor te has de quedar solo?

Orn Estar conmigo me basta.

Alandro obedeció

Orn ¡Fuera Amor
compadecerse amis ansias.
hacia esta parte ha de estar
el balcon en que Novalba
acostumbra por la noche
bajar a gozar del Aurora
los dulces besos abrazos.
= parece viento pirladas

Señal
y Barro

Barro

Señal

Barro
Eala
y Lau

4
oy la vuelta para ver
quien se atreve à aquesta estancia. S.
Silbano - / ~~Supuesto~~ queya la noche
y Bato. / ~~piel~~ tercera de Diana
de aquien con sus sombras
las abes, flores, y plantas,
entramos Bato al Tardín
donde espero que Floralba
si sale à sus cosas, de
nueva luz à su comarca. entrará y saldrá
= Ya dentro del no hallamos

Bato - - - vamos señor nona buena,
bien que muy poco me agrada
esto de rondar de noche,
puertas, cosas y ventanas,

porque suele suceder,
(ningue se con rigo nada)
traer rota la cabeza,
mientras tanto que las damas
verán con grande quietud,
con la ruya en su almohada.

Silb. - - - Sigue Bato, y no aconsejes.

Bato - - - Hazelo de mala gana.

Ela Rosa Floralba. - Supuesto Laura que ya
y Laura / todo en silencio se halla
lleguemonos à la Rosa

(In) (2º)
(3º y Coxón)

Laur. à ven si Silbano vasa
Eso es tan paxo señora
quete empeno mi palabra:
= poco fino es el uicito
para caer en tal falta.

Floalb. Como esta tarde con el
me he mostrado tan aizada,
no extrañare que el temer
tal vez suspenda su planta.

Laur. Defate de ese recelo
que ya se escuchan piradas
y veran ruyas induda.

Floa. hasta estan aseguradas
de ilo son, de la xefa
un poco Laura te aparta.

S.^o Orn. ~~///~~ Si la vuelta a los Fardines.
do hombres en ellos andan,
y pues aqui se encaminan
sabre quien son, y que tratan.

S.^o Livando ~~///~~ Sin duda ninguna, Fabio,
y Fabio. ~~///~~ esse que asi se recata
es Silbano, queen mio fenza
viene en busca de Floalb.
= vive Dios que ha de morir.

Fab. Señor, un poco me aguarda
en quanto voy a abissar
que prevengo a las campanas.

Livando. no seas, Fabio, Gallina.

Fabio
Orn.?

Livando

Orn.?

Fabio.

Orn.?

Livando

Orn.?

Fabio. - ~~El~~ Comida que me agrada.

Orn. - - - - - La se acercan: yo me llevo.

Quien con orradia tanta
jira de aquestos peniles
las verdades mas ~~son~~ veneradas.

Lisard. - - - - - Quien castigara à qualquiera
que con igual ~~cinismo~~ arrogancia
haciendo el mismo delito
aun ~~de~~ tan temeraria

preguntaj y por que lo veas
Te esta en mi mano la espada.

Orn. - - - - - La mia te hara decir
quien eres, y à que lo callas.

Fabio. - - - - - Boto à Baco que sera
Cobardia de maridoa
siendo lo do contra uno,
el no hacer una Alcazada.
à tu lado estoy, Señor.

Orn. - - - - - nada de eso me acobarda,
antes lo do morirais
al enojo que me inflama.

Lisard. - - - - - matarote, sin mirar
si sera, ó no sera à infamia,
el xénix tan ventajoso
quando esta solo es vergonosa
y no duelo.

Orn. - - - - - Que vois ^{Apuntamiento de Madrid}

Semejante acción declara,
pero no importa, que a mi
solo este braro me basta
para matar a los dos.

Floalb. - - El hombre que se acercaba
a la Reja, contra do,
Laura, ha sacado la Espada,
= Cierra al instante el balcon
no sé que alborotada
la casa con el rumor,
aquí nos hallen entrambas:
[Cupido (ay Dios!) no permita
peligro Silbano.

Laur. . . . anda
que muy bien ~~se~~ guardarse (no)

Lisard. . . - Quiero te acabe mi vida!

Orn. . . . - Quiero te abraze mi codo!

Tab. . . . - Que este baldada mi espada!

1.º Silb. - ~~///~~ Quiero esto que es cucho Bato
con el Tardín cuchilladas.

Pero que mixo.º do hombres
(que vil acción y que baja!)

~~///~~ contra uno solo se arrojan.
= a que mi valor aguarda
que no me ponga a sulado.

Bato. - ~~///~~ Si así no te importa nada

Silb. . .

Bato. . .

Silb. . .

Bato. . .

Lisard. . .

Tabio. . .

Albano . . .

Orn. . .

Silb. . .

- // para que (Señor, te metes
 // en camisa de once varas.
 Alb. Quita Bato.
 Bato Señor, mira:--
 Alb. En vuestro favor mi espada
 teneis sea el que fueris
 Caballero, pues me basta
 veros solo acometido
 con tan notable ventaja.
 Bato Para guardar mi pellejo
 la neutralidad me valga.
 Hirado Vive Dios que estoy herido!
 = Sin que logre mi venganza
 es forzoso retirarme.
 = ha suerte para mi escasa! (ve)
 Fabio Pues ya se escapó hirado,
 [no es mucho que yo lo haga] (ve)
 Albano Ya los cobardes huyeron.
 = bolbed la espada a la baina.
 Don donadencas Caballero,
 la valentia vizarra
 con que á mi lado os pusiste
 demi vida en la demanda:
 = sepa pues de la voz vuestra
 quien hizo fineza tanta.
 Alb. En aquezo perdonadme
 queno juzgo de importancia.

decirle aquí mi nombre
quando no pretendo paga
del conto fabox que conluxe.

Omñ.

(3º)

Si me negais esta instancia
o suplico que tomeis
de mi mano a questa vanda,
por que mi agradecimiento
logre algun dia, al mirarla
cuvo saber quien ha sido
dueño de accion tan hidalga.

Alb. - Con esa condicion solo
creed que llevo a tomarla.

Omñ. - - - - - Piedad con Dios.

Alb. - - - - - El o quando.

Omñ. - - - - - haxe diligencias para
por averiguar quien soy
lo que me ofenden y amparan;
Y pues con este rumor
e regular que Florealba
no valga por esta noche,
es forzoso que me vaya,
uego a Palacio sin ventla
por que si llega la guardia
puede ser que me conozcan:
mi fortuna ha sido infuusta.

Bato. - - - - - Ya se ha ido el Caballero

Alb.

Bato

re. Lira
mel bro
heri

(2º)

= aquí señor aque aguantas?
 = quexéis que lleque la nonda
 si oyeron las cuchilladas,
 y cargando con lo do
 no de en de valde porada?

Alb. - . . . Bien dices, varrnon Bato:

y tu, perdonna, Alonalba,
 que el guardar oy tu decoro,
 es lo que à mi me acobarda,
 pues con el rumor que hã habido
 no dudo bafe la guardia. (V.º)

Bato - .

Laura mia, si valiesres
 al balcón, y à la ventana
 perdonas que yo me voy
 no sea que algun faraxna
 mienar dome aquí, discerna
 lo que le diere la gana. (V.º)

III

re. Alvarado.
 mel brazo
 herido.

(2.º B.º)

~~Todo~~ ha de ser para mi
 enojo, rabia, y zelos
 sin que con rigo vengarme
 de quien causa mi desprecio?
 = He sabido que fue el Rey
 à quien embistió mi acero
 aquesta noche y silbano
 el que llegó à defenderlo
 = Si esto llega à descubrirse.

que esto perdido xcelo:
por cuya causa à Palacio
al Rayar el dia vengo
por ver si en adelante me
dislamo; lo que puedo
que crea el Rey que el ha sido
quien solicitò su riesgo.

= Si lo alcanzo me a reguro
y tendré un emulo menor
de mi amor, y mi fortuna.
Cautela dame tu aliento.

Orn. y
Zilano.

me vi como ya te he dicho
Zilano, en notable empeño,
y no sé como saliera,
si no fuera por que diestro
uno que no conocí,
me defendió con esmero.

(Lr)

Lisano

Orn.

Lisano

Orn.

Zilano - El que no os quedaráis solo
os suplicò mi respeto.

Orn. - Lisano, tan de mañana
en Palacio? pues que es esto?
que tenéis en ese brazo
que así lo trais al pecho?

Lisano - Esta noche gran señor
estando romando el preso

en el Tancin de Palacio
 vi dos hombres que embistieron
 á uno solo, y yo entonces
 (como quien era cumpliendo)
 me puse luego á su lado
 y sus contrarios huyeron.
 = me ha tocado aquesta herida
 aunque de poco fomento.

Don. Fue es cucho? decia Lirando.

conocisteis al sujeto
 á quien así defendisteis?

Lirando. . . - no lo quise reconocerlo:
 = pero si lo aprehendere.

Don. Fue decís?

Lirando. . . - Supo que fueron
 Silbano con su criado.

Don. sin duda es engaño fijo
 de Lirando, pues si fuera
 verdad aquesto neceso;
 con la vanda que le di
 que lo atestiguará creos:
 pero pues viene Silbano
 yo procurare saberlo.

Silb. - - ~~XXXX~~ á vuestros pies gran señor.

Don. Llegas Silbano á buen tiempo.

= levanta: apantaa un poco
Lisardo.

Lisardo - - - - - ¿Que es esto cielo!

Orn? - - - - - me han dicho que a questa noche
has estado de parir
en el Tardín: es verdad?

Lib - - - - - Señor, me garlo no devo.

Orn? - - - - - oiste el rumor que ha habido
de cuchilladas?

Lib - - - - - Es cierto.

1a 1a
1.9.
3
y tube señor la dicha
que liberte con mi acero
la vida de un hombre a quien
don cobardes embistieron.

= no pude saber quien era:

= pero en agradecimiento
de su defensa esta vanda,
me dió que es la que os enseño.

Orn? - - - - - Grande traidor es Lisardo.

pero di rimular pienso
por cosa, por tomar
mas claro conocimiento.

= Guarda la vanda y despues
pasa a mi aposento
que tengo que hablarte a solas.

= Lisardo, yo te agradezco
el aviso que me has dado:

= conozco, y ahora no tengo

de que es seguro tu informe. (ve) 9
Lisard. Por rebixos me desvelo.

con falsedad me parece
que el Rey me habla, y celos
notando me atormentas,
que si conseguir no puedo
derribar á mi enemigo;
no me faltará otro medio. . . . (ve)

Lib. acia el quarto de Florealba
se encaminan mis deseos
por darla satisfaccion
de que el parado sucesor
pudo robarme la dicha
de ninar á la hermosa Cielo. . . (ve)

Florealb. // Despues del rumor de anoche
Laura. // notengo Laura riesgo,

(10 10
1 9 10
3)

ignorando si el bano
conllo peligro en el riesgo
que alborotó lo Tardines.

= Dime Laura, como haremos
para salir de este susto
que no me cabe en el pecho?

Laura. El notandará en venir
muy sentido, y zalamero,
á dar mil satisfaciones,
y lograrás tu deseo.

Floreal. En efecto acientas, Laura
que ya desde aquí le veo.

entrán por esa antecala:

= Corazon, dirimulemos
porigiendo en hacer chanzas

las veras con que le quiero.

Se Silbano

y Bato

La que ha podido Señora
el hado, à mi siempre opuesto
con lo aca so que anoche
en el Tandin ocurrieron

(que no los ignorareis)
impedirme el rendimiento
con que anhela ban mis ansias
buscan en vuestros luceros

ma piedad, que no la que
vuestros labios me ofrecieron
por un pequeño delito
que motivò amor, que es ciego;

Oy vuelbo Señora à fin
de qué^{no} están satisfecho
vuestro enojo, me quiteis

la poca vida que tengo
y esa, solo en la esperanza
de minorar vuestro celo.

Florealb... Pondexativo venis:

= pero si consiste en eso
el dilatar vuestra vida,
sabe^{is} que ya no le tengo.

y que por mi conveniencia
 dexan en mi poco tiempo
 lo enojoso que es
 de andar con de ranoiego
 por cosas que importan poco.

= Pero de fandonos de esto
 ya que segun me decis
 del Tardín esta bair dentro
 contadme que ha motivado
 el fracaso que hubo en ellos.^v

Alban. . . Lo Aoxalba no re más
 quedan hombres en cubiertos
 quieren matar a uno

= defendile con mi acero

= tube dicha de librarme:

= Y que no es poco o promero
 segun soy de desdichado
 que tubiere este trophéo.

= Ignoro a quien di la vida
 pero su agradecimiento
 me quise dar esta vida
 para que puea en mi pecho
 sin biers de contrariedad
 a su reconocimiento:

= Que vos la toméis o pido
 aques preciso atendiendo

que à las Deidades que influyen
se consagren los trophéos
y en este caso lo justo
es curar el atrevimiento
tomado.

Floralb. Ponniela Laura
que deno admitirla luego
verás que dice Silbano
que yo cruel le desprecio,
y que al punto voy la causa
de su muerte y yo no quiero
tales cargos de conciencia:

= Ay Amor! quan verdadero
es este amorado que finjo
solo por puro respeto.

Silb. hechó señora la muerte
en mi favor todo el resto
si acaso no estais de burla
queero es lo que yo recelo.

Floralb. Por Dios o digo Silbano
que ahora no salgais con eso
que veria hechar à pender
(segunda vez o lo adbierto)
lo que vais adelantando
por lo cuerdo en mi concepto:

= Que si hemos de hablar de veras

- me inclinó a faboreceros
 venos venir tan prudente,
 y sin hablar me de zelo
 sobre el humor del Tardío;
 = por que es cierto que es tormento
 lo que todo acostumbra,
 que de qualquiera suceso
 (tenga ó no tenga la culpa
 su Dama) airados y fieros
 vienen a hacerla unil cargo
 contra el honor y respeto
 que debieran ellos mismos
 imaginar puro, y tener.
 = Por que al fin que mejor hay
 (sino es villano sospecho)
 que con respondiendo á uno
 admita apenas empuñar.
 = finalmente yo soy tal
 que jamás tolerar pienso
 á ningún hombre en el mundo
 tan bajo indigno concepto:
 y por que tengo que centrar
 á ver á la Reina luego,
 no puedo aquí detenerme.
 = Silbano, guardete el Cielo.
 = Si presto no me veyo ... (ap. 78)

mucho temo mi despeño... (ve)

Alban. - Sigarol de su hermosura
pienso seguir sus reflexos (ve)

Bato. Pues que se ha ido tu ama,
y mi amo la va riguiendo
y los dos quedamos solo
nuestro ejercicio empecemos.

Laur. - empiezasle tu á explicar
para que pueda aprenderlo.


Bato. - atiende: do partes tiene:
el murmurar lo primero
de todo quanto lo amo
imaginaron ó hicieron;
= lo segundo el entablar
un poco de Galanteo.

Laur. Pues sabe Bato que yo
no soy mujer para esto.
= lo murmurar de mi Ama!
Tercer! ni por porvenir.
= Por que es Señora tan buena
que en su vida (no me mienta)
me regaña, antes la pobre
ha de mi lo secreto
de si quiere á creó no quiere
por lo que yo sé de cierto
que contaban los esquivos

(Zaya
2-1.)

que del Amor está haciendo,
desde que ha visto à Silbano
se clabó de medio à medio.

Bato. O fuerro que la costumbre
que los Criados tenemos,
pues sin saber que nos muras
ya Laura lo está haciendo!

Laura. Ya te he dicho que no gusto
Bato, de aqueos enredos,
de esa conversacion,
y vamos al galanteo;
desde el punto que te vi
yo te dije (bien me acuerdo)
que nunca correspondi a
a ninguno que primero
no me regalase bien:
hasta ~~esta~~ no lo has hecho
conque es clara consecuencia
que estamos perdiendo el tiempo
pues quien no dé, no ha de ser
en su vida mi cortejo. 

Bato. El terminillo me gusta:
Queme declares te ruego
que oficio, ó que cargo es ese:
porque si mal no me acuerdo
fuzgo que para las Damas
es bello divertimento.

entran dilatado tiempo

es que no se le acabe

la mina del parladero.

= Con treinta mil arrumacos

se despide **66** Mas adexo,

= Queda el Maxido sabiendo

que todo lo está refiriendo,

porque ahora muchos quaxto

quegasta el dicho cortejo

en lo mucho pexendenques

que su muger trae puesto.

Bato. **90**

Laura, que date con Don

quiero lo de oixo tiemblo.

Laur. . . .

Espera Bato, detente

de que te espanta te necio?

Bato. . . .

no barapara espantarme

la difinicion que has hecho.

no he de tratar en mi vida

con quien sepa de cortejos

aun solamente en el nombre

por que es malísimo aduerso

adon. vase.

Laur. . . .

vete en hora mala,

que yo tampoco no quiero

hombre tan escrupuloso

que no es cosa de certo tiempo

Trino, desíame Amigos

y queriendo moquetear,
 donde hay gusto como ven
 cada uno a su dulce dueño
 bien vestida y bien piendida
 sin que se suelten los pesos.
 = ciento que es buena tontada
 por no tener supliemiento
 perder uno la a de alca
 que pagan los chichisvos.



Reina ~~Floralba~~ vive el cielo vil mujer
 infame, a leve a treida
 que te saque el coraron
 en pena de tu orradia.

Floralb. -- Buena Magestad Señora.
 con poca razon se irrita
 = que culpa cometi yo
 que merezca tantas iras?

Rein. -- no se como me reprimio
 sin que te vuelva cenizas
 el lenio que me abraza,
 la rabia que me domina
 =uelta a leve a quesa vanda
 semisofenas in rig nia.
 tu compelieme traidora
 añadiendo tu voz misma
 que te la ha dado un amante

1.º y 2.º

a quien adoras rendida
Perro remediaré
arrogancia tan indigna
disponiendo que te acueste
mucho menos que la vida

Floralt. --- Mirad ohan Señora que :-
Rey --- nada te labio me diga.

= quitate de mi presencia
y no intentes que yo misma
execute por mi mano
a la una acción menos digna.
= vete al punto.

Floralt. --- te obedezco.

= en vano ya el pecho anima
= mostrar tanto sentimiento
la Reina por que traía
esa vanda de Silbano.
que ella le quiere publica
faltando á la obligación
de su Estado y de si misma.
= honron da solo el decirlo.

= Ha Reina cruel fementida
dame venganza lo cielo
de tu fiera tiranía. WC

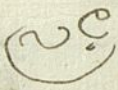
Rein. --- de Zelos estoy xatiando.
viven ello, y mis iras,
que yo he de mostrar Floraltai.

Coro
Silbano

Silb.

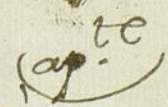
Omi

Silb.

Omñ. ~~Yo~~ a disponer lo apaña 
Silb. ~~Sabe~~ Silbano, que yo
fui a quien dieste la vida
y que para conocerte
te di aquella vanda mia

Silb. - - - Al cielo Señor doy gracias
por que me acordò tal dicha.
= pero me permitidais
el que mi humildad os diga
no es a osado exponer
deese modo vuestra vida;
= Por que Señor no os valeis
de criados que os asistan?
= fuera bueno que un acaso,
nos traxera una de dicha?

Omñ. - - Bien dices Silbano amigo
y pues estan conocida
de mi la gran fineza
con que á servir me te aplicas
quiero empezar á pagarla
con una confianza digna
solamente de otro yo.

Silb. - - empiero si he de decirla,
agorero el corazón 
no se que mal adivina.

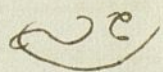
Orn. Sabed que una hermosa Dama
toda mis males motiva:
= Al Tardín bafé esta noche
por si ve la conseguía.
no quise llevar conmigo
ánadie por que sería
hacer público mi amor
y dár motivo à las iras
de la Reina, que zelosa
toda mi paz codicia
por una causa por que
está Dama peregrina
es de la mayor nobleza
y de la sangre mas limpia
este amor esta pasión
que del soriego me prueba
ha estado siempre en mi pecho
tan oculta y escondida
que aun ella misma lo ignora.
= mira si es fiera agonía.
= mira si es poco tormento
y tanta melancolía
para un amante, callar
supena à quien la motiva
amando la de esta suerte:
= Pero pues quise mi dicha

Silb -
Orn.

Silb

que deti pueda fiar
el mal queme martiriza,
quiero que tñ de mi parte
todas mis penas la digas:
= Y por que sepas quien es
esta beldad queme hechiza
es Floralba.

Silb - - - - - ay infelice!

Oxn - - - - - el secreto no fiaria
siotro que deti no fues rei
Y pues mi ausencia es puecisa
unegocio de importancia,
quedate à Dios, y posfia
à vencerme esta muger
si aprecias la amistad mia. 

Silb - - - - - aguardas señor espoxa:
pues se sinqueme permita
responderle cosa alguna:
= habrà suerte mas impia!
= habrà tormento mas grande
ni mas cruel tirania!
= à quien, cielo, se habrà dado
herida tan impropia.
Yo he de ser quien à Floralba
el Amos del Rey la diga
quando ciega la mandara

se abraza el Alma en su vista.
= ¡Há fortuna! cuánto solo
todo mi merito ciñas.
= buena paga me da el Rey
de haverle dado un vida.
= vive el cielo que estoy tal
que pienso perder la mia
para salir de una vez
de tal tropel de fatigas.

Rein -- Silbano. ^(Lr)

Silb - - - ¿Que me mandas?

Rein - - - Desde aquella Galería
espero a que el Rey se puerre
por que cierta y advertida
de tu valor y tu brío;
solicito que me vengas
en asumpto de que pende
(mira si es poco) mi vida.
Pero primero que se
a tu oído esta noticia
de cosas ha de jurar
la primera y mas pacífica
que has de hacer lo que te mando;
y la otra que ^{mientras bibas} ~~siempre~~
no ^{revelas} ~~revelas~~ el secreto

que aqui mi lengua te fadiga.
Silb. -- -- tan poco fiais Señora
de lealtades que son mias
que me naceis jurar ser bixos?
Pero pues es cosa fisa
que ha de obedecer entodo
mi humildad siempre rendida
entrambas cosas o juro
y luego para cumplirlas
pendiente de vuestro acento
teneis ya la atencion mia:
= No se que mucho necesito (ap. te)
al pecho le martirizan.

Rey. -- -- con que sin saber la orden
das ~~de~~ palabra de cumplirla?

Silb. . . . Si Señora pues es ley
que en qualquiera cosa o sirba.

Reina. --- Escucha lo que te ordeno
= ante que parezca dia
quita la vida a Floralta
de quien estoy ofendida.
Y pues la palabra diste
el cumplirla solicita
que queda a mi cuenta el premio
si me ves obedecida,
Y tu castigo tambien

Si miro la acción remisa:

- = No preguntes el motivo
que esta sentencia fulmina
que no quiero que le sepas.
mier bien que yo te le diga.
- = No imagino que esta obra
es de tu valor indigna,
que el dar muerte a una traidora
no ofende la virginitad
mayormente si lo manda
quien es preciso que sirvas.

= Para no embaxararte
el tiempo que necesitas,
me voy y rolo te advierto
que soy Reina esclarecida
y que a quien no obedece
puedo quitarle la vida. (V.)

Alb.

(Ja)

- Hecho de una vez el resto
el colmo de mis desdichas.
- = Quien se ha brax visto jamas
verme en tales impas
en tan intrincado lance
en mas estrecha aporia?
- = To tercero de mi Dama
para que el Rey la corrija.
- To encajado de su muerte
por la Reina. (Da muerte impia.)

por ponerme en el conflicto
de aquellas selvas umbrías
en que me oíe, me traxo.
= por precipitarme á tiva
en este abismo de penas
empezaste compáribas
con la traición mas á leve
á darme señas dedichas.
están ciego el laberinto;
están a la tropelia
de las penas que me cercan
y congojas que me obligan;
que de puro sentimiento
está suspendida la vida:

[noto el hilo del discurso
con la salida no atina,
y siendo tanto el dolor
aun la muerte se retira
porque como ce que fuera
alivio su tiranía.

Que haxie pues! (salgame el cielo!)

en congoja tan esquivada. } queda suspen

~~S.º Floralt~~ Del desprecio de la Reina
de sus celos ofendida
impelida de mi amor

de la vergüenza impelida
alimenta el Corazón

las más venenosas iras

Basilis con son mis ojos
que con prouzon a moxira
de can matar a quien
oy sus lagrimas moriba.

La Reina tratame así
tan fiera y descomedida.
Juras queme ha de matar,
por alevé, por indigna,
solamente porque digo
que yo a Ribano queria
porque él me dio aquella vida
que por su mano me quita?

= No soy yo Floralba, aquella
noble rama esclarecida
del Duque Anselmo, que dio
a este Reino mas conquistas
con su espada que no plumas
la esfera del aire oxan?

= No soy Paricuta del Rey
como el Pueblo lo publica?
= no hubiera sido yo Reyna
si hubiera seguido activa
la idea de mis parciales,
que este Reino me apreciara?
No lo he abandonado todo
noble, leal y sumiso,
sugando me a ser Dama

de esta Reina advenediza?
 = y el puto que de esto cojo
 es conspirar a mi vida?
 Aunque es tan grave este mal
 los celos o y más me irritan
 y pienso vengarme en quien
 me lo causa inadvertida.

Lo mismo que quiere hacen
 conmigo la Reina esqui va
 pienso excusar con ella
 matándola vengatiba,

= y si despues falta traza
 para libentar mi vida
 como yo vengaue mis celos
 la dare por bien perdida.
 Pero que mixo? Silbano

no es quien aqui se abecina?
 tan apeno de si mismo
 que ni cucha, ni respeta?
 hablarle aunque celosa
 por saber lo que motiba
 tan extraña suspension,
 tan grande melancolia.

Silbano?

Silb. - - ay de mi infelice!
 Pero Floralba, mi vida
 mi cielo: - pero que digo:
 Floralba ^{ciudad} es impra-

pero si culpa no tiene
de que os metes la perriga
de que la Reina pretenda
darla muerte venozosa,
como contanto rigor
la trata la lengua mia.

Floreal. — Con eso ahora te vienes?
Estoy buena por mi vida
para escuchar de tu boca
tan desusadas manías.
= Pero como ya sabrás
que la Reina (agradecida
a tu valor y á tus prendas)
te adora, quiere, y estima,
sin duda alguna, que el Ticio
ha perdido de alegría.

Silb. — — — Ha tirana! porque sabes
que os metes por tu respiración
siempre trataste mi fee
con esquinza altanería.

Floreal. — — — amí el Rey?

Silb. — — — la Reina amí?

Floreal. — — — Si traidor, pues ella mis ma
ahora acaba de decirlo

Silb. — — — con lo zeloso que publica.
En aqueste instante el Rey
cruel Florealba enemigo

para hacerte su tercero
el mismo su Amor me explica.

Flo - - - - - Cero es ~~mucho~~ engaño

Alb - - - - - Es verdad
pues es, muí a corta mía
que para poder vencerle
quite me que solicita:

= Tal odio: no sé como
aquí el Corazón respira.

= Y aunque es tan grande esta pena
hay otra que la compita,
pues la Reina al mismo tiempo
mandate quite la vida:

Muía para quien te adora
que do rayos, que do iras,

= Y pues que de entrambas cosas
ninguna han de ver cumplida,
quedate con Dios Alcala

que yo entre selvas umbrías
donde de mi nadie sepa,
buscaré la muerte impia
ó en las garras de las fieras,
ó en mis propias agonías.

= tú procura mientras tanto
el resguardo de tu vida,
que una vez que está empeñada
ya, la Reina en per seguir la,

deotra mano se valdrá
al venla mia venida.

= Cro te encargo, por que
inocente te acredita
el Amor que te tributo,
yaunque te halles incluida
en la culpa de que el Rey
tu belleria pororina
idolatre, importa más
ami Carinto que ribas,
que no amis color que mueras;
pues en duda tan precisa,
quiero que sea el Amor
quien la victoria consiga.

Floalb. - - - - - Pues el tuyo fementido
bien esta acción lo publica:
que Galán dexò a su Dama
entangran riesgo metida.

Silb. - - - - - Si pudiera yo evitarle,
a corta del Alma mia,
te asistiera cuidadoso.
pero en estar me, que haria
quando remediar no puedo
dos desgracias tan precisas.

Floalb. - - - - - nada, pues exeso cobardo:
= pero pues tanto porfias
en exponer tu afecto

Gavinet



solo una cosa queeria:
y es que me deses palabra
de no ausentarte este dia,
que puedo que en su discurso
remedie tantas desdichas.

22

2a

tauxete

Silb. una, y mil veces la doy:

pero di, que determinas?

Florealb. Luego lo sabrás, que cosa
el silencio me precira;
que si digera mi intento
quizas no lo cumpliria.
Quedate con Dios Urbano.

Silb. El cielo vaya en tu guia:
asi me dejas Florealb.?

Florealb. Pues en note despedias?

Silb. me obligaban mis congojas.

Florealb. mi peligro lo motivo.

Silb. Pues que date a Dios, y el Cielo
remedie tantas fatigas.

Florealb. Vete, pues, y quiera el hado
influya menor desdichas.

Silb. Ya me ausento: pero dime
yri acaso el Rey porfia?

Florealb. sabie verisix constante:
Y si la Reina te obliga?

Silb. Sené bronce endurecido,
sené roca con batida.

Florealb. --- voy á trazar mi venganza. - (C)
Silb. --- Te amo penderla de vista. H. H. e
Se descubre la Reina sola en su gabinete.

Reina - ~~no me da el pecho mis~~
(1a) ~~mientras tanto no corrigo~~
~~la venganza de la aleve~~
~~que compeñarme codicia~~
~~contando ande de esta hoga~~
~~que ante la Majestad mia~~
~~se ha atrevido á presentarse~~
~~con la vanidad (que ignominia!)~~
~~del Rey mi espo~~ diciendo
~~que quien se la dió la obligo.~~

= Si ahora cumplido Silbano
lo que mandaron mis iras?

= pero cielos el enojo,
los celos, ó mis fatigas,
me han portado de manera
que casi me hallo rendida
de el sueño, ó el frenesi
que en mis sentidos domina.

recortada en este estrado
quiero ver si se mitiga
este zelo de dolor

esta rabia vengativa. (Quierme)

Re Florealb. ~~una acción desesperada~~
~~sin ser executada~~
~~siempre viene á malograrse~~

~~///~~ ¿Pues esta Reina impia
 por loxar su torpe Amox
 quiere quitarme la vida,
 pienso anticiparme yo
 dándole la pena misma.

~~///~~ Con esta intención mandé
 à Silbano que me asista
 por que despues su valor
 ampare la poca mia.

2^o 6^a Solo^v

= Pero que miro cuidado?

= no es ella la que dormida
 está en este taburete?

~~///~~ = esta ocasion mas propicia
 que pueden nunca ofrecerme
 los enos que me incitan.

= saco el puñal y me acerco
 para que muera à mis ixs.

1^o Silb.

~~///~~ En acecho de Floralba
 vine por la Saleria,
 si que al quarto de la Reina
 veloz su planta encamina.
 pero que miro? allí está
 que encontrándola dormida
 con un puñal (pero lance?)
 intenta cruel herirla.

Floral - - - tirana Reina, que causas

las persecuciones mías

Alb. - - - # muere.
detenete Florealba

no con acción tan indigna
pretendas de tu nobleza
denigrar las luces limpias.

Florealba. - - - Defame Silbano, suegra.

Silb. - - - # cura quete precipitas
y no lo he de permitir
ni por mí, ni por ti misma:

Ya está el puñal en mi mano.

Reina. - - - # Quién aquí: - pero que miran
mis ojos, cruel, traidor,
tirano, fiera, enemiga,
contra mi vida los dos
conspiráis. (que aleboria!)

= tú, Silbano, con puñal?

= tú provocando á la herida?

= ha de nui guardias Soldados,
venid socorred me apurisa.

Florealba. - - - muerta estoy!

Silb. - - - sin alma animo.

Alond y Alond. // Quién Señora os ofendia?

gr^o orn. - - - # voces oy de la Reina:


voy a ver quién las motiba

¿quiere esto?

Reina. - - -

¡ese puñal

que á le bora mano anima

Contra mi pecho, al estar
 en esa silla dormida:-
 Siel mirar es traidora
 que sus crueldades incita
 no os ha informado bastante
 del peligro de mi vida
 sea cruzado que yo
 con mis voces os lo diga.
 pero supongo que vos
 sois la causa, sois la Vota
 de aquestas monstruosidades
 de aquestas desdichas mias
 con las alas que la da
 nuestro Amor a esta atrevida;
 nuestra locura, a este hombre
 de sangre desconocida.
 Haxo os he dicho, entendedme
 que yo airada y ofendida
 mas de nuestro desamor
 que de tanta alebria,
 no pienso hablar, ni veros,
 hasta que mine cumplida
 mi venganza, con la sangre
 que quise verter en la mia. - 

Oun? ... - admirado me ha dejado
 tan no esporada malicia!
 Di villano, si traidora,
 Ayuntamiento de Madrid

que pudo mo ver tus iras
á tan enorme delito
á tan infame orradia?

Silb. - - - no pienso darte disculpa.

= mi culpa luego castiga

= Por que se libe Floralba (ap.te)

perdere á lo que la vida.

Floralb. Yo tampoco pienso darla.

= Castigueme tu Justicia.

= Por que se libe Silbano (ap.te)

suplica mi muerte impia.

orn. Eso respondeis? hirado,

á la que a torre vecina

llevarás preso á Silbano;

= Tadicente que ati le pia

mi cuidado mientras tanto

le dè la pena devida.

Tu, Alarico á Floralba

tambien fuera la retira

á su quarto con cautela,

interrin quemi Justicia

averiguando el delito

del Castigo á su malicia (v.c)

Lirano. - - venite conmigo, traidor.

Alarid. - venite conmigo enemigo.

Silb. - - Desad por ultima vez.

que de mi bien me despidas.

Flores alb. . . Permite que de Silvano
se despidas el Alma mía.

Lisardo . . no has de verla, no has de hablarla.

Klario . . Es piedad no merecida.

Alb . . . Flores alb. voy a morir:-

Flores . . . Silvano pierdo la vida:-

Silb . . . Por amarte.

Flores alb. . . Por quererte.

Lisardo . . Calla, vil.

Klario . . Calla ~~desdichada~~ omizida

1D 12000 27395

Ayuntamiento de Madrid

Leg. 17

lt. noy 2.º Ap.º.

El Hijo e sus Obras.
3

Tornada. 3.



Tca 1-34-10, A

El Obispo de las Indias

En la Real y Pontificia Universidad de Salamanca

Yo el Obispo de las Indias

por la Real Cédula de V. M.

de 15 de Mayo de 1564

en la Real Audiencia de Salamanca

Yo el Obispo de las Indias

por la Real Cédula de V. M.

de 15 de Mayo de 1564

en la Real Audiencia de Salamanca

Yo el Obispo de las Indias

por la Real Cédula de V. M.

de 15 de Mayo de 1564

en la Real Audiencia de Salamanca

Saber
Alonso

1a va
1-g.

Laura

Tornada 3a

3

El Hijo de sus obras.

Salen Floralba y Laura en la prision.

Floralba. - ~~///~~ Ya que he tenido valor
(mi Laura) para el delito
de querer matar la Reina;
tambien tenerle es preciso
para tolerar la pena
devida a mi desvario.

Laura. - la conformidad alabo
y tu soberbia ambicio:

= Cuando esperas que un Verdugo
por bajo del colodnillo
quitandote la cabeza
te ahogue polvos y rizon,
te estas con esa paciencia
vinque de xibes a grito
esta Carcel donde estamos
encerradas como grillos.

= Pero al fin Señora, tu
estas con furo motivo

= Pero yo pobre de mi
que me estaba en mi escondrijo
quando hiciste la locura
y volo porque te siebo
me han traído donde pague

lo que no he hecho ni he visto?
 = Do encerrada? y escondida?
 sin que espere mas alibio
 que salir con pregonero
 penca, verdugo, y bozrico?
 = Que yo he de morir soltera?
 = siendo senora el sentido!
 = Ay Bato del Alma mia!
 si pollino, por pollino
 me sacan entre otras;
 hago promesa aqui mismo
 de darme enaqueste cuerpo
 mas de un millon de pellizcos.

Horas -

(3°)

= Deja disparater Laura:
 = no hay porque pierdas el brio
 no teniendo tu la culpa
 en delito que fue mio.
 = Bien sabe Amor, que no siento
 el extremo en que me miro
 como tampoco el arxoso
 que a el me ha conducido,
 pues creó, si, de mis celos
 que bolviere a repetirlo.
 = Solo siento que Silbano
 por ser amante y ser fino
 con migo, pague la culpa
 que no tiene. (cruel martirio!)

Lau

si yo pudiera librarle
 contenta diera al cuchillo
 la vida; pero es error:
 que se yo si le he movido
 a defender a la Reina
 evitar mi precipicio,
 o lo hizo acaso el Amor
 que la profeta vendido.
 aun que no pues a guenzela
 no pensara en el retiro
 que quiso hacer de la corte
 suspendido a ruegos mios.
 = Este argumento a mis celos
 deja del todo vencido
 hace del todo culpado
 de silbaro en el peligro.

Quien le pudiera sacar
 Laura de aq. este conflicto!

Laura -

Escuchando tus discursos
 aunque ninguna me nie
 pensara en librarle estando
 tu presa es gran desvario.
 Pero que es esto señora,
 visitas en este sitio?

Indudada es el Corribano
 (de imaginarlo tixito)

(quido d. ^{mo})

Que ánotificarnos viene
horca, vengas y Pollino.

Chirato

Aloxalba?

Aloxalb - -

Que ves cielos?

= Como Ricardo atrevido
aun estando en esta torre
osar pisar su recinto?

= Si la pupa te trae
conque siempre has pretendido
contrastar de mis desdenes
el rigor, sabe soy risco
á quien jamás hanan mella
ni rigores, ni castigos.
vete luego de mi vista
quete apeguro he sentido
mas mirarte en mi presencia
queno de la muerte el filo.

Laun. - - no desir, señora, letrates:

(veniego de tu delirio)

= si acaso señor Ricardo

á sacarnos ha venido

de esta tirana prision

hagalo luego por Christo.

Ricardo - -

Aloxalba, aunque mi desdicha
puedo traerme á este sitio,
para llorar el desden
para sentir el desvio

5
Conque siempre me tratas,
Oy cristino el motivo,
pues solamente me trae
la urgencia de tu peligro.
= á darte libertad veno
con proceder noble y fino;
= aun a pesar de lo's Zelos,
solo tu bien solicito:
= la Torre tienes abierta,
y lo's Guardias á tu arbitrio,
para tu fuga tambien
lo dispaces prevenido.
por paga de aquere obsequio
solo Floxalba te pido
que al amor no lo atribuyas
ni lo achagues al cariño,
que siempre te he profesado,
sino á que el lance preciso
que un noble ampare á una Dama
al mixarla en un conflicto.
= Concesó el reparo quitas
de que por este servicio,
avariento yo, pretenda
ser de ti correspondido.
antes, Floxalba, te juro,
y como noble te ofrezco

deno hablando en este asunto,
queno es, notan abatido
mi amor que de precisiones
se valga, ni tan indigno
que haya de exponer Floralba
que en tu hermoso pecho esquivo
para tener cabimenco,
otro desocupe el sitio.

Floralb.

2. 3a

- Espera, Lisardo, aguarda
deja que á tus pies invicto
agradecida me arrojé
por preceder tan no visto.
¿persona que no pueda,
Lisardo, por no ver más
verdir también á tus pies
las llaves de mi albeo,
que lo que pende del lado
mal puedo contradecirlo

Lisard.

- Calla Floralba, y no hagas
que resonando en mi oído
el ~~amor~~ uracan de los celos.
obue lo noble más tibio.

= vamos.

Floralb.

... Ya te rigo: huna

Sol, Cruellas arroyos, Signos
hombres, aves, pinas, montes

manes, fuentes, peces rios;

como testigo o y todo,

que la libertad admito

solamente por si puedo

con mano valon y brío

librar la vida a Silbano

y que sino lo consigo,

prometo entregár de nuevo.

mi triste vida al cuchillo. (v.º y librar

Laura

vejas, cadonas, esposas

cenxosos, puercas, y orillos;

sed testigo todo junto

que la libertad admito

por no estar aquí encerrada

y por poder dár de brinco. (v.º

pe
om?

y Flarido

aunque el gran cuidado en que ^{aa}33

me tienen y me ~~han~~ han tenido

los tuxos con baxer puesto

tan cerca de aqueste rito

su campamento pidiere

tenér mi discurso fijo

sin dár lugar que otro asumpto

pase el pensamiento mio;

o a reguro Flarido

que de Silbano el delito

a todo mi entendimiento

le mantiene suspendido.
= Mi Torcu que desde el día
que yo le traje conmigo
ha sido en la corte, exemplo
de noble, real, y fino
pudo, Alandxo, pensar
en un hecho tan indigno?
Mi Torcu que valeroso
en repetido peligro
en las selvas y en la corte
contra mí me ha defendido
habia en esta traicion
de deslucir lo adquirido?
= Silbano sin quepa alguna
y cari sin haver visto
aun a la Reina mi Esposa
intentar el barbarismo
de matarla? no lo creo,
no lo creo aunque haya visto
en su mano el duxo acero:
= antes á dudár me inclino
que hay en esto algun engaño
de tal manera escondido
que solo á fuerza de tiempo
lo veremos descubrirlo
Por cuya causa quisiere

que tu vagar y advertido
 fueras à la torre à noche
 y con astuto artificio
 mixarás ri de su examen
 re descubre algun indicio
 por donde salir podamos
 de este obscuro laberinto:

(3º)

= tampoco ignoras Plandro
 idolatro de Roxalba
 el raro el hermoso hechizo:

= si acaso sale culpada
 en el nombrado delito
 pena tiene de la vida
 sin quedarme algun arbitrio
 para librar su belleza
 de tan feroz castigo.

= mira para quien la adora
 si sera poco maximo?

= para evitarle; primero
 que se aclare si ha tenido
 parte en esta alebria;
 con secreto y con sigilo
 quiero que tú la libertes
 usando tal artificio

que ella no entienda ni nadie
 que yo mandarlo he podido.

puer sabiendo de su fuga
por desmentir el indicio
te mandare que la busques
y te culpare de omiso.

= Pero tu hazas de manera
que logrando mi designio
no vuelva á parecer mas
hasta tiempo mas benigno.

Alar. -- Deuna y otra diligencia
se encarga el cuidado mio
la de mi gran señor
que quedaras oy recibido.

Om. -- no lo dudo de tu fee:

= Lisardo llega á este sitio
disimula.

1º Lisardo ~~á~~ á decir vengo
al Rey que Florelba ha huido
por que siendo yo el primero
que le trae á questo abisso
no pensará tener parte
en semejante delito.

Om. . . . Lisardo, hay algo de nuevo.

Lisard. -- Si señor: viente deciros
que falta de la Prision
Florelba, y que no hay indicio

por donde buscarla à causa
de que su fuga han seguido
todos los que la aguardaban.

8

om. ¿Que decis?

Lisardo Lo sucedido.

om. ¿habrá traición semejante?

= Filanoroxo vos que habeis sido
a quien se le cuida

que la busqueis expresado;

y si sin ella volbeis

podéis estar advertido

que en vos se executará

el merecido castigo.

= mejor así se ha dispuesto. (ap. te)

= harás conforme te he dicho.

Filando En su busca voy, Señor,

y te aseguro mi trío

no quedo monte ni selva

de que no chaga nuestro. (ap. te)

Lisardo El delincuente esta vez

muy buen efecto ha tenido. (ap. te)

om. Quiero dar mas apariencia

al sentimiento que finjo (ap. te)

Lisardo, vos, con Filando

id con el encargo mismo

de que parezca Floralba
divano - - - Yo procuraré sentirlos.

= pienso seguir a Filandro

porque de mi divorciado

no pueda de ella encontrarse

el mas pequeño resquicio. (Se

Omni - - - aunque este quiera buscarla,

Filandro que está advertido

de lo contrario, vagará

estorbando su designio.

S.ª Reina -
contando
puesta

Aunque de vos ofendida (22)

Señor, había ofendido

no hablo nunca ni vos

habiendo tan gran motivo

como el de curar en hora buena

por conveniente he tenido

no faltará á esta atención

y á tan preciso cumplido:

Ahora acabo de saber

que Floralba esre prodigio

de hermosa, de la corte

esre tan deseado hechizo.

há faltado de la torre;

= repongo lo habreis sabido

antes que yo, porque vos

(etna soy, llamas respiro)
tal veí por bajo de mano
la daniais el arbitrio
por no veros precisado
a castigar su delito.

9

que siendo tan despreciable
(digamos a ri) tan chico
como quexarme matar,
que fuera lastima es fijo
que padeciera la pena
essa Dama, esre prodigio.

= Por esta causa señor
con prontitud he venido
a daros la enhora buena
de veros ya desprendido
del embaxero en que estabais
con su preciso castigo.

Dan. . . . no conironicas voces
en lo que yo no delinco
quexais ha ceñme culpado;
= si de la torre se ha ido

Florealba, si lo soldado
que la guardaban, venido
de algun villano interes
en su fuga la han requido

que quereis que yo le haga?
= Ya mandé el cuidado mío
a Alarón y a Ricardo
buscarla: pero que miro!
esta vanda que la Reina
trae, no la di yo mismo
a Silbano aquella noche
que me libró del peligro
del Tardín? es evidente:
= Como, Cielos, ha venido
a su mano? poco à poco,
recelo, ved que sois míos:
= Si Silbano: (grande error!)
si la Reina (que delirio!)
pero apure de una vez
todo el veneno nocivo.
= Ya supongo que creéis
que yo culpa no he tenido
en la fuga de Floralba;
y aunque esta sospecha há sido
la que os trajo à mi presencia
con este irónico estilo;
con todo he estimado mucho
la diosa de la veros visto
con esa vanda gallarda

(ap.te)

Rey.

Orn.

del mayor aprecio mío,
cuya pérdida o confieso
con cuidado me ha tenido.
Decidme: ¿dónde la hallasteis?

Rey. Fue primeroto artificio:
= donde la había de encontrar:
(mucho ha xé rime xprimo)
sino en la persona a quien
vela diéreis no mui fino?

= Pues muerto y entodo
con puceedores indios
me tratáis, haciendo gala
de lo deprecio que osino
de las afrentas que lloso
de las venganzas que ixito,
Que dad con Dios mientras tanto
que volviendo a mi retiro
ya que en la tierra me falta,
justicia al cielo lapido. (SC)

Orn. Oid, tened, esperad:
no bastaba el laberinto
de dudas que me cercaban
sin que se hayan añadido:
lo celos iba a decir:
Detente labio atrevido

= Perola Reina, nesuelta
no confiera que ha adquirido
esa vanda de silbano?

= De confusion soy Abismo
pero el mismo confesarlo
quita la guerra alindicio.

= Si ella se hallare culpada
havia por encubrirlo
sin duda: pue que ocasion
tendra para este delirio?

= Aberiguaxelo cuando
y si el xecelo confirmo,
con la muerte de la Reina



vengax mi afrenta imagino. V?

1.^a Silbano ~~much~~ mucho me he alegrado Bato
y Bato en prision) de haver logrado el consuelo

de que me acompañes tu
en las ansias que padezco.

Bato. . . lleve el diablo te alegría
y ami tambien sin oíento
el estar aqui metido
sin comenlo ni beberlo

[solo por que soy criado:
= Señor no extrañes fiero
para todo lo que sin ven

Silba.

Bato.

Silb.

que si hace el Amo algun hecho ||
alguna acción memorable
que sea digna de premio,
nadie del Criado se acuerda,
y ves al contrario, vemos
que el infelice sirviente
es quien lo paga primero.

Silba. --- no tengas, Bato, pesar
que solo te tendrán preso
hasta que disponga el Rey
acabar con mis alientos.

Bato. --- buen consuelo para ti,
y para mi buen consuelo.
Mal haya amen la Borracha
que ha causado esto.

Silb. --- Calla Bato no la operdas,
o el Amor que la profeso,
arrancandote la lengua
impediré tus aceros.

= Ay Dueño mio! Ay Nozalba!

= que a lo que yo, que contento
diera mi vida al cuchillo
como supiera de cierto
que arreguraba la tuya

1^a 1^a
-49-

conesta que yo aborrezco.
= Cō posible Bato Amigo
queno hemor hallado medio
en aquesta infausta torre,
eneste Pantcon funesto
para saber qde Floralba!

= Solo por esto desco
que venga puesto la muerte;
que sea menor tormento
que el no saber de mi bien
en las dudas que poderco.

Bato El ha perdido el sentido
nlo tubo en algun tiempo.

Salen Floralba
y Laura ~~que~~ que hemor loonado Laura
validas de este dia para
que el Alcalde de la torre
nos haya de pado entrar
a ver a Silbano, ver

entra
de hon
bres. Silb.

Laur que acia esta parte estara.
Questando libre Señora
y pudiendote auventar
donde el Rey, y sus ministros
note tropiecen jamas
quieras venir a esta torre

Con peligro y riesgo tal
de que no huelan el fuego
y no vuelvan a encerrár.

Flor - - - no por fines la una, pues,
sabidura y ciencia estás,
que si a Silbano no libras,
a morir me he de entregár.

Bato - - - no verán hombres Señor
que se van entrando acá.

Silb - - - - - Divertido en mis congojas
nada a cuidado me dá;

= Ay Floralba demi vida!

= donde mi bien estarás?

Flor - - - # En tu presencia Silbano.

Silb - - - Cielos puede ser verdad.

Florab - - - Si Silbano, verdad es
que vengo Amante, y leal,
a acompañarte en tu muerte,
si no pudiese evitár
el peligro en que te puse
mi loca temeridad.
Pero si solo tenía
en que podía no errár?

Silb - - - - - no deo a ora te acuerdes,
y dime si libras estás

que a precio de esta fortuna
y de escucharte assi hablan
compro contento mi muerte
no pretendo vivir más.
= te ha librado el Rey, Floralba!
solamente esto podria
hacer menos mi alegria
con los celos que me da.

Floralb. --- no tienes de que tenerlos.
no debo mi libertad
al Rey, sino es a hirando
que con honra liberal
quiso vengar sus desprecios
con semejante piedad.

Silb. --- Ay Floralba que tambien
el causa de mi mal
sabiendo que tu bellera
te ha llegado a cautivar.

Floralb. --- tambien sabes que yo nunca
he agradecido su afan:
el ser yo quien soy, Silbano,
en este caso es lo mas,
para que tengas tu amor
del mio recuadado.
y por no perder el tiempo

Silb. ---

Floralb.
Bato

Laura

que despues puede importar
escucha mi bien el modo
con que te pienso librar.

Silb. Bueno lo entiendes el criado
discurso que importaba
y asi mi bien, en secreto
me le puedes declarar.

Floral. O ye.

Bato. Laura, tu venida
imagino que sera
a sacarme de esta cárcel;
dime mi vida, es verdad?

Laura. loco estas y des vanias:
pues yo habia de hacer tal?
[discurre que me he olvidado
que vosotro mi señor Galán,
nunca ha gustado de Dama,
que se dejan contesar,
y que solamente el nombre
de conteso huele mal?
no me dijo tambien que
el no gusta regalán?
= Pues hizo bueque una Dama
(que puerito la hallaras)
que no guste de conteso

ni la aguarde el apañar,
y luego la pida, que
le saque de este lugar.

Bato - - - no me seas vengativa,
Laura mía, ten piedad,
que aunque yo te digo eso
pue por chanza, y no por más.

Laur - - - Pues esta es chanza también:
Amigo, no hay que porfiar,
no se dan palo de valdo
y dice un antiguo refrán.

Albalb - - - No hallo Silbano otro medio
sino que con mi dispiáz,
salgas con Laura al instante
ocupando mi lugar:
pues habiendo visto entramos
dos; el Alcaide, será
regulár que no repare
en ver salir dos; y mas
quando al logro de este intento
el vestido ayudará.

= esta fineza por mi
Silbano executará.

Silb - - - suspende la voz Albalb:
= Pues yo habia de hacer tal
como ^{encanto de Madrid} salida de esta torre

14
ocupando tu lugar,
y que tu mi bien te quedes
aquí por mi libertad?
que ^{de mi} digera el mundo ~~de~~,
si supiera que un Galán
haciendo cambio de traje
con su dama, vil, y aúda,
para libertar su vida
la suya dexó acabar?
Pero dejando esto aparte
que es menor, voy a lo más.
te parece a ti Florealba
que tampoco llegué a darme
quero o timo yo tu vida
mas que la mía? en verdad
que poco favor te debo
si conceptuas tan mal!
= En fin para arrepentirme
te digo mi bien, verás
primero pararse el sol,
los rios bolberre atrás,
clarar el rápido curso
de la esfera celestial
que no que yo por librarme
te permita a ti penar

=vete mi bien, pues ya libras
de aquella prision estas
mosca que alouno venga
y te suceda aloun mal.

=desame solo a morir
que bien empleado estara
a trueque de ver en ti
fineza tan singular.

Floralb. . . . Si yola culpada voy
enque razon di cabria,
que librandome yo quedas
a padecer y llorar?

Silb. . . . -Cula del Amor, Floralb.
yno me repliques mas
que si pasas aun
en este intento veras
que me quitare la vida
por que no puedas dudar
que no la quiero yo al precio
que me la quieres seriar.

Baro. . . - Para quitarte de cuantos
siel se quiere estar acá
si gustas por mi quedarte
do mil oracias te he de dar.

15
Silb. - - - [Quita barbaro villano.
Laura. - - - # ciento no faltaba más.
Rosa - - - Finalmente no hay remedio
y porfias à quedár
à morir aunque inocente
por mi?

Silb. - - - Cero no hay que dudar.
Rosa b' - - - Yo me voy Silbano y exee
quemi afecto buscarà
otro medio por que vivas:
(à qualquier costa sea)
queno he de ser menos fina
ya que eres tan liberal.
= Pues tengo noticia que
los Othomanos estan
tan cercanos à la corte,
y se sospecha darán
alguna salida cruel,
mi despacho buscarà
(si succediere este lance
que tanto que tomen da)
oportunidad que sirviendo
la ofendida Magestad
pueda conseguir la gracia
de Silbano. ¿morirà

¿Cula demandas mi Amor?
= Con Dios Silbano o quedad
y quierax el que algun dia
el Alma o pueda pagar.

Silb. . . . La Papa que solicito,
es queno te empenes mas
en mi fabox con tu xilabo.

Floralb. . . . Ciso mi amor lo dexa.
Quedate con Dios Silbano.

Silb. Mi bien, tan paxote vas?

Floralb. . . . no me ha dicho queme vaya?

Silb. Si Floralba: acaba ya
no venga a alguno que impida
tu libertad, y rexá
nueva muerte paxami:

(Pa.)

= pues aunque y o he de acabar
de la pena de no verte
esta muerte queno más
por quella importa a tu vida
y la primera a mi afan.

Flora ¿Qué dulce amor! que fineza!

Silb ¿Que constancia! que lealtad!

Baro ¿Que macha cas, y que bntos
nuestros Amor, lauxa, están!

Laura Si Bato; pero no sé
quién se viene entrando acá

Floralb Perdidas como sin duda

Bato Hebnelo Barxabas
oyn a horcan de fixo.

Alb Ay Floralba! ora o mal!
este que viene es Telandro
no obstante el trage, quizo
te conocera.

Floralb notemas
yo hare por disimular.

1.º Fland. ~~De orden del Rey, solicito~~
~~aqueste enigma apuxar~~
~~examinando a Silbano;~~

= pero don con el estan
vere quien son y que buscan.

Laur aqui me valga San Blas
Abogado de apretones
pues este lo es bien fatal.

Fland Pues lo que aqui Caballeros
en esta prision buscáis?

Floralb nada queremos Señor!
lo don examinamos acá
para visitar lo preso

Laura. - ~~¶~~ solo por pura piedad.
Testando ya consolados
no queríamos marchar,
si acaso vsted señores mios
su buen permiso nos da.

Alonso. - ~~¶~~ Laura y Florealba, no son
de bajo d' este dispa^z.
= hare que no los conozco
~~¶~~ por poder executar
lo que me ha ordenado el Rey.

Laura. - ~~¶~~ - retratandonos está.
= mono vamos.

Alonso. - ~~¶~~ al momento:
Y al instante os ausentad
y de la corte tambien:
Por que non buelbo à encontrax
~~¶~~ puede ver que de otro modo
os pague la gran piedad
de visitax à los presos
que estan en este lugar:
~~¶~~ Con desterraxlos de aqui
la arreguro mucho mas
pues si acaso la conoce
de quien no deba fiar
puedenla ver à preciso

17

N por narow deestado: andad.

Flo^a - El cielo o quando seño.

Lau^a - no bolbexemos jamas;

=hemos salido de buena.

Floalb. - muerta me lleua el pesàx. vamos.

Silb. - Del peligro de Floalba
latiendo mi pecho està.

Bato - El primer viejo es Alandro
que no gusta de enjugar.

Alandro. - questa obscura prision
silbano como te va?

Silb. - con la esperanza Alandro
soy alibiando mi mal.

Alandro. - Pues tū que esperanza tienes?

Silb. - la que no puede faltar,
de que à todas mis congojas
la muerte fin las darà.

Alandro - bien dices: contigo à rolas
tengo silbano que hablar
y pues se encuentra inocente
deu delito, se va
libre Bato desde aqui.

Bato - llegues Alandro à contar
ma año de vida que
el celebrado animad

que es venir de las mentiras
ya que no de realidad.

= queda con Dios Amos mío
que si te llegan à ahogar,
ofusco deix à pedir
tu perdón al Preste Juan. (V?)

Flano. - Pues solo he quedado
y tengo comisión ya
de examinar como fuer
aquella alvsa maldad
que traiciona contra la Reina
intentaste executar
à lo que te preguntare
puntual respuesta darás.

Silb. - El tiempo que en eso gastes
Flano, en vano será;

= si jurga el Rey que merezca
la muerte, dispuesto está
mí valor à tolerarla;

nada quiero declarar,
sino que no soy traicion
y no lo he sido jamás

Flano. - Como no siendo traicion
te arrojaste à un hecho tal?

Silb. - Ya tengo dicho Flano
que en eso te cansarás

18
En valde, y aunque no sepas
como se puede juntar
pareciendo yo traidor,
ser al mismo tiempo leal,
para satisfacci6n m'ia
saberlo yo bastar'a.

Ilano. respondes con arrogancia;
= en el parage que estas
adivienta.

Silb. Ya s'e que cerca
de la muerte por lo qual
es preciso que no falte
nada un punto a la verdad.

Ilano. Ya que a costa de tu vida
todo lo quierres callar;
dime a lo menos tu Patria;
en que villa, en que lugar
naciste; quien hayan sido
tus Padres; acaba ya;
= no tambien a eso te escurres.

Silb. En caso bien desigual
como en el que ahora estoy,
nad'all conie a reservar
al Rey en esa pregunta
= discurre que lo sabr'a.

Cafar
Voz. y Voz
de Juan Eteb.ⁿ
Cafar.

Voz.

1^a y 2^a
y 3^a

4^o y Turcos

En una Selva me halló
un Pastor, y por piedad
me hizo criar en su Casa:
= Llegué a varonil edad

siempre creyendo que era
el mi Padre, y como tal
le obedecía; una tarde
que salio el dicho a cazar,
acometido de un Orso

perdió la vida (que aza!))

= Llegué yo en aquel momento
y en su congoja mortal
me dió no era mi Padre
como a cabo de contar:

= entregome una medalla
diciendome era señal
que había hallado conmigo
quando lozo trasladar
mi infancia desde la Selva
à su Casa; decíjame
nunca he podido las betas
que al contrario de ella estan:
= esta la medalla que
no tengo que decir más.

Flauto - No dudo que algun misterio,

En ella se guardará. (mucho de arm.)
Voces. ~~///~~ Anna, arma, guerra, guerra.
otras. ~~///~~ En defensa del Real

~~///~~ Palacio acudan las tropas
pues quiso el hado fatal
que por sorpresa los turcos
hayan podido escalar
las murallas de la villa.

Alar. ¡Que escucho! fiero pesa
al Rey e guerra que acuda
con puetera mi lealtad. (C)

Silb. Que en ocasión semejante
en prisión haya de estar.
pero con la confusión
que este triste lance da
dejaron la torre abierta.
= La ocasión aprobechar
quiero de mostrar mi brío
en prueba de mi lealtad,
que aunque sin armas estoy
espada no faltará

II entre los que ya han visto
Voces. en un trance tan fatal

Floral. ~~///~~ Anna, arma, guerra, guerra
Laura. ~~///~~ ¡Qué la ocasión me da
Laura. ~~///~~ Laura la donde propia de ambos con
espadas de n.

No
Laura -
1.º Baro -

nola quiero malograr
contra la leve canalla
empuendexé haraña tál
queó bien me cuesta la vida
ó convida libertar
á Silbano: vamo Laura.

- oynote pieno defax.
- mejor me estaba en la torre
mal por mal, que por acá
donde lo turco me den
algún golpe que xascar.
por aquí vena el tropel
yo me escuro por allá.

1.º - ~~///~~ Dindete Reina, mirando
quees en vano porfiar
contra la furea, pues como
dier para uno.

1.º La Reyna
y Filand.º xer
xandee de
logturco.

Rein - piero mal!
Flano antes que aqueo logreis
veréis mi vida acabar.

2.º - muera.
Flano Ay infelir demi!

queme impide manexar
el acero, ouel hexida:
pues es Señora ya
que vayas puesta (ay demi!)

1.º Floralb. Co luego reverd: (Lr)

y Laur.

= villana torpe canalla,
si aquí la haveis de llevar,
no ha de salir barato.

Flandro, vos, retirad
à la Reina mi Señora
acá la plara en que están
uniéndose nuestras tropas
para poder rechazar
a estos traidores, que yo
os fio no os seguirán.

Rein. . . . El cielo sin duda alguna
por mí de claxado está
embriandome en este Joven
honor, vida, y libertad.

Si Evanes Flandro.

Fland. . . . venid:

= penas, mi vida acabad
pues tengo que retirarme
por esta herida fatal. . . .

(Laur)

2.º . . . alguna furia sin duda
moviendo su trazo está.

3.º . . . Ya me han dado dos heridas:

à retirar Capitan. . . .

(Laur)

Floralb. -- Hasta hecharos de la villa
mi valor os seguirá. . . .

(Lr)

Laura.

[No tambien, que alguna vez
Patio y orada, hande mirar
que las Guacioras son guapas
en el torinar y en el dñr. - (ve

Salen onnestes Livardo y Soldad. retirandose de

omñ. ~~///~~ Livardo ya que la muerte ^{una tropa de}

~~///~~ oy ingrata y desleal
no pensione, procuremo
la vida asegurar.

Livardo. - - - El ceder es ya forzoso.

gvo
J. S. E. Lib. ~~///~~ = Soldado, a retirar

~~///~~ bolbed, soldado, bolbed;
= no se puedan a la bar

~~///~~ aquellas barbaras tropas,
que han logrado conquistar
por un deruido comun

~~///~~ nuestra invicta capital.

~~///~~ aprisionar nuestro Rey,
y tanto valor postiar.

omñ. ~~///~~ Quien es aqueste soldado
que con valor sin igual
animando nuestra tropa
logra la muerte trocár?

(Capa)

(2º)

Livardo. - - - mole conozco, Señor,

omñ. - - - Livardo, fabor vedar
con el rector de mi guardia

(1º)

21

para que pueda librarse
su vida, pues no quisiera
muriere soldado tal.

turcos Salen ~~acuchillados~~ no hay resistencia en bruto,
de Sillano ~~es~~ preciso es desamparar
esta conquista.

Silb - - ~~Victoria~~
por victoria

tiene? - - a retirar - - - - - (Jueves)

Silb - - ~~vamos siguiendo el avance~~
~~no se loquen reforzar.~~ lo sigue con
a lo soldado

Salte Alando, la Reyna y Bato.

Reyn. ~~Gracias al cielo le doy~~
~~de mirarme en libertad.~~

(1º)

Bato - - [alo cielo, y a mi pies
tambien se la puedo dar:
grande remedio es el miedo
para estar con sanidad.

(3º)

Om? ~~¿Que es esto bella Clorinda?~~
~~(me celo de pad me ya)~~

Rey. - - - - - Ambitieron los Alarbes
contanta barbaridad
a la tropa de mi guardia,
que sin poder escapar
me jurava suera o muerte,
Y en este trance fatal

un soldado disparado
pudo lagente animar.
de tal modo, que los turcos
noto y desechon van,
logrando (no volamente
mi persona li bexar)
sino la villa tambien,
pues ya fuera de ella estan

Rey. igual suceso, Señora,
yo lleque a expoxi mentan,
pues un soldado que ignora
oy vida y Reino meda.

S.^{ca} Silb ~~///~~ Ya que no ha quedado turco
en esta noble ciudad,
voy a buscar a flor alba,
no pelione su belad,
en confesion semejante.

S.^{ca} Livand ~~///~~ No hay Señores que xecelan
de las huestes Othomanas;
pues desvaratadas ya
fuera del muxe, en su fuga
la vida piensan salvar.

Orn. Que soldado, Livando
detenid.

Lisano. -- oíd exporad.

22

Orn. -- -- Pues es à quien le devenos
oneste dia triumphar.

Silb. Sinque sea conocido
yà mui difícil sera
poder bolber à la Torre.

5.^e Noa al b. ~~///~~ Puerto que vencido van
los turcos, y he conseguido
el peligro restaurar
de la Reina y de la corte;
à sus pies me voyo à hechar
à declarar mi delito;
y riel perdón no me da
el de Silbano à lo menos
mis instancias logran.



Reina ... Pues lo que miro? senta
el que acaba de llegar
es el soldado à quien debo
la vida: llegate acá:
desubre el nostre, que es justo
sepa à quien he de pagar
la deuda en que estoy.

Orn. ... -- tambien
lo propio has de executar

que quiero saber quien fue
comido, tan liberal.

Floalb. Pues si a verlo quexis:-

Silbano Pues si verme desear:-

Floalb. Soy Floalba.

Silb. Soy Silbano.

{ Desembrese

Reina La que me quise matar
me libra? Cielos que es esto!

Qui. Quien está por desleal
preso, donde bo la vida
y el honor también, me da!

Floa. Oye Señora por que
lo admirada cesé ya.

Silb. Ceuscha, Señor, por que
ya te des es de admirar.

Floa. Clorinda invicta, Reina esclarecida
cuyas glorias el tiempo inmortalice
cuya vida a la Parca defendida
igual a la del Tenir se eternice
si de mi culpa te hallas ofendida
si mis yerro me hicieron infelice.
Para borrarlo de mi triste pecho
de la sangre Othomana un man ho hecho.

Silb. Invicto Rey, onnestes generoso
de quien el vengaxo es varalloufano

àquien se humilla el tuxco temeroso 23

de ver ligero triumpho de tu mano,

Si de mí proceden estas querona,

Ó crees quete ofendo aúda z y vano;

mira la espada que en camín tenida

do veces, gran Señor, quando tu vida.

Florealb. - - Mi delito lo celos le han causado,

por verme, aunque inocente, perseguido,

estar de mí, silbano manotado,

hallarme yo á tu Amor agredido;

Si mi tirano arroyo te ha admirado

disculpale pues eres entendida:

atribuye mi barbaro despecho,

ami amor, y amis celos pues lo han hecho.

Silb. - - - Con el Amor que como á Rey te debo,

en imbanion tan fiera y no espurada,

á romper la prision suerte me arrebó,

solo para ser libre con mi espada.

= Si esta arrogancia es delito nuevo,

vengale aqui en mi vida desdichada,

Ó en aquesta prision, aspera, y dura,

convierte mi castigo te conduzca.

Flo - - - - Aquella vanda que me dió silbano,

que poriente en mi pecho causó tu ira

fué la que me movió é incitó mano

que a tanto atrevimiento me convenga.
= el negarlo, Señora, sería en vano,
ni a ofenderos mi voz en esto aspira;
pues creo que quitarme la habría sido
por que del Rey, tu amor se halló ofendido

Silb. . . . Si quieres darme alguna recompensa
demis cómo sentirás obligado,
actu irá el rigor noble dispensar;
vís Ay tu piedad temple loairado:
imita a Dios en la piedad inmensa,
y en pago de la vida que te he dado
que de libre, Señor, y quede salva
no mi vida (ay de mí!) la de Floralba.

Floralb. -- Eso no, que yo soy la delinquente:
y más ha sido la traidora mano
que a la Reina se la atrevió imprudente
quien me quitó el acero, fue Silbano,
por conservar tu vida diligente:
por libertar me a mí se culpa en vano,
pues que contra el es falso todo indicio
siendo yo sola digna del suplicio.

Silb. . . . Señor, aunque Floralba ~~me da~~ ^{si} culpa
no pierda tu valor, que esta culpada:
y si en ella has creído fiera culpa

el valiente buvil oy de tu Cypada
 en mi pecho infeliz su enojo es culpa:
 = quede con mi castigo ya indultado
 har cuenta gran Señor que ella en mi asiste
 y que dandome muerte, se la diste.

Reyn- --- suspende la voz floralba,
 ya silbano, no priorigas
 que en premio de mi defensa,
 y los celos que me quitas
 en declaran que la vando
 que ocasionó tantas iras
 así tela dió silbano,
 quando quecra el Rey creia;
 = Tescarmentada tambien
 de quanto no precipita
 una celosa pasión
 por lo que intenté y o misma;
 notan solo te perdono
 la pasada a le boria
 sino ^{te} ~~que~~ buelta à mi gracia
 como Oñerres lo perxmita,
 = Serás de Silbano esposa.
 De este modo fenecidas (apte)
 han de quedar mis sospechas.

om? -- F No quiero que nadie diga
queno he sabido vencer (ap)
la pasión que me domina;
= la merced hecha à Silbano
yola confirmo Cloinda.
= imaginad que la vanda
que traxis puesta fue mia.
= à Silbano reladi,
= vira en vos, y presumia
de que el la hubiere perdido
por lo que fue cosa fija
queme vos o preguntando
lo que me ois téis vos misma.
= Ya que se desvanecieron (ap. de)
mis sospechas así finge
= tu Silbano ledaxias
à Florealba peregrina
la mano, y teñ entendido
que vira confianza mia
para contigo produce
desconfianzas indignas
en tu pecho; que aunque yo
inclinado me sentia
à su hermosura; jamás

hallegado mi orradia
a declararse con ella:
no importa ya que lo diga.
= Conesso tambien la Reyna
vera queno la ofendia
sino con el pensamiento
que siempre voluble gira.
= I pues tambien es preciso
el que silbano con rigo
a lo un premio de mi mano
(ya queme ha dado la vida)
noble valiente y gallardo
en ocasiones distintas
y ultimamente ha librado
a Buda de la morisma)
para dote de Alcala,
le doy una de sus villas
pues aunque ignox amo todo
su noblera o su hidalguia,
que lo es grande no se duda
y sus obkas lo publican
por cuya causa, yo mando
que el hijo de ellas le digan.
Para proceder señor

Alond.

Con mas segura noticia
adviente en esta medalla
que es la que a el cuello tenia
quando infante le encontré
Lencastro, en la selva umbría.

Oam. muestra; que mixo fortuna!

Alano. Pues lo que tanto os admira?

Oam. Si queréis saberlo, oíd
de esta medalla la cifra,
que en las a bues biadas letras
este nombre es el que explica

= Donicleus Rexis filius

cuyo texto significa,
Donicleo, hijo del Rey.

= Igual es esta do tra mia
que yo he con servado siempre
por que de recuerdo sirva
a lo que ahora os diré;

que aunque es historia sabida
de varrones, es forzoso
a este lance repetirla.

Bien os acordareis todo
de la imbasion enemiga

que hicieron los othomanos
 en el tiempo que xesia
 esta corona Albiñeo
 mi Padre, tan imprevista
 que en la ~~pro~~ precisión se vio
 de hacer de la corte huida.
 En tan estrecho conflicto
 de infantes que tenia
 entregó á dos Caballeros
 para que li bien susvidas
 poniéndoles á cada uno
 esta medalla esta insignia
 por que si acaso la suerte
 me de riesgo provenia
 fueren por esta señal
 sus personas conocidas
 á mi de él, como de todo
 lo que sepan esta cifra
 = To que era el hijo mayor
 pude conseguir la dicha
 de que mi libertador
 pasiese en salvo mi vida
 librándome del alcance
 de la Canalla morisma.

El que llebaba à mi hermano
mirando que le seguian
los Alanbes tan de cerca
y que su vida peligra
en una selba leoculta
con el designio y la mira
de bolverle à recobrar.

= Opero las sombras frias
= bolbio al lugar señalado
= no hallò la menor noticia
con lo que creyo sin duda
que el Infante moriria,
à la crueldad de los Moros.
= fue la muerte mas propicia
pues en Silbano no pone
à mi hermano à nuestra vista
pues mal pudiexan mentir
estas señas tan precisas
con en contrax al el Pastor
en aquella selba umbria.

= Ven Doñes à mis brazos
que o y se colman nuestras dichas
Lo que acabo de escuchar
tanto gran Señor me admira

27

Oxn^o que estoy creyendo que sueño

Rein no hay que dudar, cosa es fija

Bato ven amigo bravo, hermano.

Bato Buena va la alicantina:
 = mi amo hermano del Rey?
 = Bato ya tienes vna.

Laur ¿Te toca ati Animal?

Bato muchísima Laura mia

Floalb Hay amor mas desdichado?
 hay mas cruel aponia?

Oxn^o Como Floalba ental goro
 solo gimes y suspiras?

Floalb Porque he perdido a Albano,
 queo y tu hermano se apellida
 con nombre de Doxi cléo.

Oxn^o muy mal, Floalba, imaginas;
 queno des merecestu
 que por Espora te admita
 mi hermano: dala la mano
 Doxi cléo.

Sibb Si esta dicha
 por dexa por esta causa;
 cree nola admitiria;
 = esta es mi mano.

Floalb la suerte

Oy Donicléo y aca m'ia.
Lisard. - Lo imposible de mi amor
oy de conuelo me vinba.
Bato - Gracias a Dios que acabaron
tantas penas y desdichas,
y para que quede alguna
para mi, Laura querida
contigo quiero casarme.
Laura. - tambien lo propio quiero.
Bato. - Pues chica, dácala mano
Laura. - Yaqui la tienes mi vida
Silb. - Yaqui da fin el suceso,
de esta historia peregrina.
todo. - perdonad las muchas faltas
del que a vobis os aspira.

10. 12000 27895

Ayuntamiento de Madrid