

TRAGEDIA.

ZAFIRA.

EN CINCO ACTOS.

ACTORES.

*Zafira, Princesa de Argel y madre de Selim.**Selim Principe hereditario joven, amante de Celinda.**Celinda.**Barbarroja, amante de Zafira** *y hermano de Cheredin.**Cheredin.**Machmut, confidente de Selim.**El Comandante de los Españoles.**Soldados Españoles.**Moros y Turcos.*

La Scena es en los baños reales, sobre cuya estancia habrá en el foro una Galeria practicable.

ACTO I.

SCENA I.

Barbarroja en cuerpo, y sin alfange afectando asombro, y por la Galeria, Zafira, Selim, Celinda, Machmut, Cheredin y Turcos.

Barb. Cielos! qué horror! qué angustia!
ola soldados,
Cheredin, Machmut ola; acudid presto;
no hay alguno que escuche mis palabras.

ay infeliz de mi! clemencia, Cielos!
Zaf. ¿Qué accidental suceso te comprime?
Sel. ¿Qué agitacion supura tus alientos?
Cher. ¿Qué afan te altera, hermano?
Mach. ¿Qué temores,

Barbarroja, intimidan tus esfuerzos?
Barb. La desgracia mayor, el mas notable rigor del hado injusto: el mas tremendo pesar que jamás pudo la desdicha prevenirme: (ay de mi!) mas que en- carezco

si con decir que el tranzé me sorprende à mi que de rigores armo el pecho,
y animo un corazon de marmol duros;

A con

con expresion sobrada lo exagero?
al despuntar el dia (ò Cielo alrado!)
por disuadir cuidados del gobierno
militar, à estos baños me conduxo,
à templar en su nieve los incendios
que el Can celeste influxe, circundando
de ira fogosa el Africano suelo.
Al regio baño llego, (¿quién pudiera
encontrar, gran Señora, un medio nue-

vo
de decir sin decir? ¿si facil fuera
forxar nuevos candados al silencio!)
es forzoso decirlo à pesar mio:
no es menor ay de mi! mi sentimien-
to:

conduceme la planta al regio baño,
y en sus manos cristales considero
un cadaver, que habiendo en las espu-

mas
exalado el postrer vital aliento,
estatua de sus yelos parecia
fabrica construida de sus yelos.
El cruel espectáculo horroriza
la atencion: agitado el pensamiento
de dudas reconozco sus señales:
pero (ah sagrado Alá!) que horror,
que fiero
sobresalto comprime mi inconstancia
quando examino, quando cauro ad-
vierto

las señas del cadaver! crece el pafmo,
la confusion se aumenta quando veo
que anegado el aliento en los raudales
el infeliz Selim tu esposo es muerto.

Zaf. Infelice de mi!

Cae en los brazos de Celinda.

Princ. Mahoma justo,
qué escucho!

Mach. Qué dolor!

Celind. Qué sentimiento!

Barb. Zafira, gran Señora...

Princ. Infeliz madre!

Celind. Ah! ni oye, ni respira: Santos
Cielos!

Barb. Oprimida al deliquio, desmayada
yace, mas ya el espiritu volviendo
à ocupar sus mansiones, recupera
la vida à nueva luz.

Princ. Hados violentos,
con que crueldad, con que rigor vues-
tra ira
derramais sobre mi!

Zaf. Cielos severos,
esta infeliz muger, ¿con qué delitos
irritó vuestra saña? ya el veneno,
Barbarroja cruel, has abortado,
ò aun mas reserva tu inflexible pecho.

Barb. Soberana Zafira, bien calumnias
de intrepida mi voz: bien sé que debo
disfrazar el acafo sucedido
para dilatar penas; mas no puedo,
que embargado el discurso inhabilita
la providente maxima à lo cuerdo.
Pero qué, os afombraís? mayor es-
panto

mas duda, mas estrago, mas horrendo
susto al leal le espera, y al infame
traidor aun mas cruel remordimiento.

Zaf. ¡Aun mas dolor me espera!

Barb. Yo juzgaba
que algun desmayo fuese del acervo
fracaso el agresor: pero esta idea
deshizo la evidencia, quando advierto
que su vital anhelito oprimia
un pañuelo en la boca; de que infiero
que algun traidor sus dichas envidian-
do
dió péfido à su envidia complemento:
y porque lo veais; vasallos nobles
del Principe mejor del Universo,
qué aguardais? en el baño muerto yace
vuestro dueño, extrahedle de su centro;
porque imprima de afrenta caracteres
su regia visita en el cobarde reo.

*Van los soldados al baño, y sacan al ca-
daver en ropas interiores, y un pañue-
lo en la boca.*

Zaf. Conducidle à mis brazos, donde lo-
gren

recuperar su vida mis esfuerzos,
ò su letal desmayo difundido
comunique à la mia el desaliento.

Ah Selim desgraciado! Ay dueño mio!
Princ. Espectaculo triste!

Mach. ¡Qué funesto
trance!

Princ. Padre! Señor! ¡oh si la parca
en mi vida embotase los sangrientos
filos antes que agudos dividiesen
tus vitales!

Cher. Qué asombro!

Cel. Qué recelo!

¡ah joven infeliz, en tus desdichas
à nuestro amor que obstaculos observo!

Mach. ¡Quantas dudas oprimen al dis-
curso!

Zaf. Ay esposo! ay Señor! los placenteros
ojos de quien pendian mis venturas,
yacen sin luz, opacos, turbulentos:
¡y los míos no ciegan con el llanto?
falso ha sido mi amor: tibio mi afecto:
¡quien fué, adorado esposo, quien ha
sido

el cobarde, infidioso, aleve pecho
que opuesto à mis delicias, ha inhu-
mano,

destruido de amor el mejor templo?

Barb. El reo, gran Señora, no se oculta
à mi penetracion... yo dudo... creo...
congeturo.

Zaf. Qué dices?

Princ. No barages

las clausulas: ¡quien es, porque mi
azero

sacrifique à los manes de mi padre
su detestable vida?

Barb. ¡Oh Alá inmenso

que el corazon penetras, y quan poco
voces te satisfacen!

Princ. No te entiendo.

Zaf. Martirizas el alma: ¡quién, tirano,
arrastró accion tan vil?

Barb. Cruel deseo

del hombre! ¡Un momentaneo aplauso
aprecias,

mas que la sangre, honor y lauro eter-
no!

Zafira, yo te ofendo en proferirlo,
pero forzoso es.

Zaf. Cada momento

me congójan tus voces, mas crueles
que el tormento que sufro.

Barb. Yo penetro

tus ideas, Señora: disimulas
el incesante afán del pensamiento:
¿posible es que turbados los sentidos
inferir no permiten del funesto
atentado el origen? ¿quién espera
muerto Selim Eutemi mas trofeos?
¿quién deberá ceñir del lauro augusto
las hojas desgaxadas al violento
golpe de su traicion? quien...

Princ. ¿Qué profieres,
infidioso pirata?

Zaf. ¿Qué sobervio

impulso en el resorte de tus voces
derramó los rigores del Letéo,
infame Barbarroja?

Barb. Gran Señora,

he dicho mi dictamen; no hai remedio.

Princ. ¿Con que causa, tirano, fixar pien-
sas

en mi noble lealtad tus pensamientos
traidores? la corona, el cetro, el solio
son despreciables dones en cotexo
de la gloriosa vida que en la mia
imprimió el Heroísmo: en ti cruento
pestilencial fracaso de los mares,
la sospecha acreditado.

Zaf. Justiciero

Alá, posible fuera... pero es facil?
agresor mi noble hijo? es devaneo.

Barb. Ah Selim, vindicarte solicitas.

Pirata de los mares, al estruendo
que formaban las fauces de Vulcano,
intimidó mi nombre al polo opuesto:
conducido à las voces de tu padre
y al deplorable punto de este Reyno
consternado de altivos Españoles
abandoné del agua el feble suelo:
impresa en el arena ya mi planta,

A 2

de

de semblante mudó el destino adverso
que à Argel pudo oprimir : de Eutemi
altivo
fué mi brazo leal , brazo derecho,
impulsó de Mahoma que defata
las irritantes furias del Aberno
contra el fuerte Español. mas que pre-
curo

satisfacerte , Principe , no debo :
no ignoras la traición , el reo sabes,
y quando no , preguntalo à tu pecho.

Princ. Infame.

Empuña.

Zaf. Ah infelice ! no pretendas
mis temores crecer : pirata fiero,
solo en ti las sospechas se reunen :
exercitado en maximas , y diestro
en homicidios , robos y maldades,
que infamia no es aborto de tu seno ?
consternado del brazo que à la Europa
rige , el Africa toda gimió un tiempo,
siendo de las crueldades de la guerra
el misero Argelino triste objeto.

Al valle de Atustigia en que reinaba
mi ya infeliz esposo , se estendieron
entre el belico horror de los clarines
la invasion , el estrago y el lamento :
conmovidos sus animos gallardos
emprendió la defensa , y fino el pueblo
le prestó el omenage : Rey le aclama
leal el Argelino , pero el Cielo
no quiso que mi esposo consiguiese
de libertarle el lauro : menos cuerdo
buscó defensa , amparo y patrocinio
en los arabes Reynos estrangeros,
y mas ciego en ti funda la esperanza
de lograr su quietud : ¡oh quan sincero
fuele dar el leal à los traidores
armas con que le opriman ! viose pres-
to :

llegas , y con tus fieros esquadrones
fingiendo sumision , lealtad fingiendo,
introduciste cauto entre dudosas
defensas , infortunios manifestos.
El Español orgullo hizo represas
de sus triunfos ; clamaron los incen-
dios

del campo ; la invasion retrocedida
dexó libre el cobarde pasagero ;
mas no à impedir fué obstaculo tu saña
que un fuerte construyesen en el centro
de esa Isla , que de Argel temible fren-
te

es continuo padraсто à tus proyectos :
no obstante, ya el rigor de Marte adus-
to

se vió , si afable no , menos severo :
pero ya en la Ciudad tu infame tropa
exercita la insidia , y el asedio.

¿Qué Palacio exceptuan sus rigores ?

¿qué infeliz choza ignora el imprope-
rio ?

¿qué honor se miró indemne à su in-
justicia ?

¿qué decoro acredita sus respetos ?

el fogoso rigor que el viento rasga,
embrion del metal , horror del viento,
no le fué tan temible al Argelino
como de tus soldados el aspecto.

Mi esposo (ay infeliz !) constituido
en situacion tan misera vió el yerro
de introducir cobarde en sus dominios
la perfidia , el rigor y el irrespeto.

Tarde advierte el error : ya de sus no-
bles

vasallos consternados los afectos
en catastrofe igual , sacrificaban
à tus pies indecentes rendimientos,
obligados del riesgo que preveen
destituídos del amparo regio,

pues sus valientes tropas extenuadas
à la lid , al abance y al bloqueo,
insensibles reparan tarde , ó nunca
la amenaza , el furor ni el vituperio.

Procuraba Selim con las palabras
reprimir tus crueles ardimientos,
mas su consejo inutil logró solo
el aprecio que suelen los consejos.

Sin tropas , sin vasallos , sin dominio,
sin accion que acredite sus derechos,
le dexaste ludibrio del extraño,
lastima del vasallo , horror del pueblo.

Disimulado Rey fué Barbarroja,

apa-

aparente Monarca Selim necio,
de aquel los pensamientos se obedecen,
y de este se desprecian los preceptos.
Para ser Rey pacifico, adorado
si del afecto no, del torpe miedo,
el obstaculo solo de su vida
te restaba vencer : ¿quién tan sincero
será que corexadas tus acciones,
tu ambicion y tus maximas, sangriento
reo no te acredite ? son fundadas
mis ideas, son cuerdos mis recelos,
pues de causas tan viles, tan injustas
¿quien pudiera esperar distinto afecto ?

Barb. Tus palabras, Señora, aun que contrarias

à mi noble conducta reverencio.
Dices bien ; traidor soy, quando advertido

del tirano agresor, piadoso Templo
el sagrado rigor de la justicia :
pero escucha ; ya à ser leal empiezo.
Las sospechas, Princesa, que alimentas

en mi recaen : disuadir no intento
la infundada malicia : mi sospecha
hiere à Selim, el Principe heredero :
entre los dos la culpa comprobada
se mira : vindicarme solo intento :
profugo no pretendo ser impune :
al castigo me expongo que merezco
según tus ilaciones, ahora es fuerza
que al segundo indiciado aseguremos :
pero este (rabio de ira !) en quien se encuentran

mas solidos, mas graves fundamentos ;
mas vigilancia debe à todo trance
velar sobre sus pasos : prisionero
será hasta que el asunto se ventile.
No os altereis : al punto quede ileso
de tan grande calumnia : el lauro sacro
colocará en su sien mi brazo mismo :
al trono conducido de mi diestra
subirá, y à su planta yo el primero
su mano besaré ; seré su escudo,
pero en tanto, es forzoso vayas preso :
Soldados, desarmadle.

Zaf. Qué he escuchado ?

Princ. Fiero aborto del pálido Leteo,
qué pronuncias ? yo preso ? aquesta espada

supurará tus debiles alientos.

Barb. Quan vanas son tus iras.

Mach. Barbarroja,
los vanos son tus barbaros proyectos,
pues antes que executes tal injuria
será este baño Real tu monumento.

Barb. Decrepito insolente y atrevido,
y aun quizá promotor, como maestro
del yerro que examinas ; mal procuras
deslucir mi justicia.

Mach. Aqueste azero
desmentirá, cobarde, tus propuestas
vengando mis injurias.

Zaf. Santos Cielos !

proteged la inocencia.

Princ. Llegá, infame.

Barb. Obedeced, soldados, mis decretos :
muertos, ó prisioneros, no en la fuga
aseguren sus logros.

Cel. Dios, qué es esto ?

Mach. Argelinos valientes, Selim viva.

Unos. Viva Selim.

Barb. Soldados, sus acentos
anegad con su sangre.

Otros. Barbarroja,
viva brazo de Alá.

Princ. Fiel compañero
de mis venturas, felo en mis desdichas.

Mach. Moriré en tu defensa.

Entranse retirando de los Turcos.

SCENA II.

Barbarroja, Zafira, Celinda y Cheredin.

Zaf. Vil, qué es esto ?
tu barbarie à que aspira ? el Rey cada
ver,
expulso del Palacio el heredero,
y todo por tu perfida malicia.

Barb. Princesa, soy traidor.

Zaf. Cruel, lo veo :

tus empresas tiranas lo demuestran ;
pero algún dia el rayo justiciero
caerá sobre tu orgullo : teme , teme
su amenaza.

Barb. Princesa , no la temo :
son mis obras muy fuyas ; el que huye ,
gran Señora , acredita los recelos :
el Principe se ausenta : yo insensible
esperando el castigo persevero
si el error justificas , pero en tanto ,
pues arbitro del Reyno me contemplo ,
yo me he de cerciorar de la inocencia
del sucesor legitimo.

Zaf. ¿Qué fuero
te dá tanta osadía ?

Barb. Mis lealtades.

Zaf. Ignoro quales sean. Ah ! no es nuevo
que el traidor aparente sumisiones :
te conozco : si , aleve : ante el supremo
Juez , que ve tu interior de tus maldades,
y de tus sinrazones me querello.

SCENA III.

Cheredin y Barbarroja.

Cher. Infelice Princesa.

Barb. Hermano mio ,
Cheredin , en tu amparo considero
el logro de mis dichas.

Cher. De qué suerte ?

Barb. Mi brazo , amigo , ha sido el instrumento
de la muerte de Eutemi.

Cher. Qué pronuncias ?

Barb. La verdad... pero... di... (sille el silencio

tu labio) ayudarasme en mis empresas ?

Cher. Soy tu hermano : mi ley es tu precepto.

Barb. Pues sabe si del Principe han logrado
la muerte , ò la prision : yo aspiro al cetro ;

si muere soy dichoso ; si aprehendido
es , morirá à las iras de un veneno ,

simulado verdugo ; y yo de todas
fueres Rey quedaré , quedaré electo.
Cher. Electo ?

Barb. Si , pudiera con las armas
hacerme obedecer : no lo pretendo ,
pues vieran evidentes las sospechas :
mas ardid solicito : mis guerreros
Turcos recoge : diles , que uno à uno
vayan al paisanage persuadiendo
me aclamen voluntarios : oprimidos ,
fino de la amenaza del respeto
seguirán mis ideas : elevado
al solio se consiguen mis deseos ,
pues al ruego vencida será mia
la divina Zafira , porque viendo
del trono digno objeto à Barbarroja ,
templar sus altiveces será cierto ,
pues de no , ya perdido hijo y esposo ,
expone honor y vida , y pierde el Reyno.

De Arabia excelsa rama se acredita :
conigo en este enlace triunfos nuevos ,
y mi nombre en el Asia resplandece a
ve , Cheredin , qué aguardas ?

Cher. Te obedezco
lleno de confusiones.

Barb. Qué recelas ?

Cher. Que asegure la plebe sus recelos.

Barb. Quando los asegure en vano temes :
murmurará la plebe , le comprehendo ,
en oculta asamblea , fino embargo
el terror de mi nombre sus acentos ,
pero en publicas voces , como es facil ?
superiores mis tropas con exceso
son temibles , y à publicos delitos
será publico horror el esearmiento.

ACTO II.

SCENA I.

Zafira y Celinda.

Cel. Infelice Princesa , Barbarroja
del baño abandonó la regia estancia e
to-

todo yace en silencio, nadie escucha :
ya pueden tus lamentos , ya tus ansias
explayarse conmigo : el cruel trance
niega el remedio à la conducta humana:
abandona las penas , y confía
en Alá Soberano la venganza.
Selim , tu amado hijo y dueño mio,
fugitivo triunfó de la desgracia
quando ya le juzgabas destrozado
à las sangrientas Turcas Cimitarras.
Un esclavo que observa sus acciones,
vé que dirige la cansada planta
al fuerte fronterizo , desde donde
las furias del Erebo aborta España.
Sin duda encontrará debido asilo
entre los Españoles : lo declaran
las premisas de ocultas conferencias,
quando tu esposo y Machmut trataban
con su amparo y valor, de este alevofo
el fatal exterminio : adelantadas
las maximas se encuentran : presto in-
fiero

ver su logro , si astuta vigilancia
sabé proporcionarle : si ; los Cielos
en tu favor , Señora , se declaran,
pues permiten que el Principe se libre,
paraque conduciendo diestra airada
el rayo vengativo , entre cenizas
se sepulten traidoras asechanzas.

Zaf. Ay Celinda querida ! tarde , tarde
espero conseguir ventura tanta :
no es Zafira infeliz digna que el Cielo
sus ofensas prohíje , sino clama
la sangre de aquel Heroe desgraciado
que al lado de Mahoma ya descansa.
Pero los Españoles , ¿ como es facil,
si la muerte rompió las alianzas
que el nudo revaliden ? ya la mano
que podia adular sus esperanzas
no existe. Las ventajas prometidas
à favor de su Rey y de su patria
en honrosos tributos , ¿ como puede
el Principe Selim proporcionarlas,
si arrojado del trono , y siendo espurio
aborto del dolor y la desgracia,
dexa substituido en sus grandezas

un insidioso y pérfido pirata ?

Celind. Mal conoces , Señora , calidades
de esta feróz nacion, terror del Asia:
oía yo decir à los esclavos,
que quando el Español rige la espada
estimula sus belicos alientos
el honor, la opinion, el timbre y fama;
posponiendo civiles intereses
à una muerte gloriosa , à una alabanza
del tiempo independiente. Si esto es
cierto,

sin razon de su ardór dudas lograda
la esperanza adorable de tus dichas :
respira , gran Señora , si , si ; águarda
que los Cielos derramen por su medio
sobre el traidor cruel su justa saña.

Zaf. Ah Españoles gloriosos ! ah felice
noble nacion ! si la inocencia ensalzas
abatiendo perfidias con justicia
del Orbe, la textura dilatará,
fiero horror de Mahoma te apellida,
brazo de Alá regido te declara.
Pero que es lo que escucho ? ¿ oyes, Ce-
linda,

en voces de metal mezclarse vagas
silabas confundidas , que presagio
de popular tumulto , en la distancia
se pierde su concepto ?

Cel. Si Señora,
lo oigo : la Ciudad toda consternada
se conmueve : no pueden advertirse
sus equivocadas voces mal formadas,
si nacen de furor , ù de alegría :
¿ quien pudiera decirnos que las causa ?

SCENA II.

*Cheredin y dichas ; despues Barbarroja
con numeroso seguio de Turcos con al-
fanges desnudos.*

Cher. Yo solo , gran Señora , quien de or-
den
del noble Barbarrojas soy la guardia
que constante os asiste, de las dudas
disolveré cuidados.

Pues

Zaf. Pues qué aguardas ?

Cher. El magnanimo regio animo noble
del grande Barbarroja , tan ganadas
tiene las voluntades de este Reyno,
que al verse sin amparo de un Monarca,
pues ya tu esposo muerto, y fugitivo
el Principe recelan mil borrascas,
que un Reyno sin cabeza que le riga,
fuele reproducir muchas gargantas;
à una voz conferidos muchos votos,
Electo Soberano le proclaman ;
conducido de plebe y de nobleza
à besarte la mano se adelanta,
pues sumiso...

Zaf. Detente , infiel Ministro
del perjurio, el horror, la ira y la rabia:
sufoca las palabras , temerario,
que si... yo...

Cher. Injustamente me maltratas.

Zaf. Dices bien : ah traidor ! late en tus
venas

la sangre de ese alevé : ya sagradas
inteligencias el fatal momento
recelado llegó.

Cel. ¿Qué inesperada
invasión premedito ?

Zaf. Ay mi Celinda,
ya se acerca el tirano : cruel ansia !
huyamos de su vista.

Barb. ¿Donde juzgas
ocultarte de mí ? ;tu Soberana
Reyna del continente Arabe huyes
de un leal que sus triunfos te consagra ?

Zaf. Al horroso Abismo , conducida
por el brazo temible de las parcas
quisiera huir de ti.

Barb. Porque tanta ira ?

Zaf. Tu traición te destina à mas tirana
demonstración de horror.

Barb. Ah gran Señora !
permitame el respeto, llame ingrata
tu deliberación : yo siempre asable
concibiendo la idea mas humana
de obsequiarte , te busco ; porque sepas
mis felices progresos : tu irritada
de verme te sorprendes. Diferentes

causas sin duda nuestro afecto mandan.
Pero atiende : quizá con mis razones
tus penas y las mías tendrían calma :
terror de entrambos mares me acredito,
no ignoran mis trofeos las campañas,
favorece la puerta mis designios,
es mi nombre temido en toda el Asia,
y por ultimo timbre de mis glorias,
voluntario tu Reyno Rey me aclama :
mas quando de mis triunfos singulares
las hojas siempre verdes se desgajan
sobre mi altiva frente , solo siento
verte desposeída , abandonada
al destino cruel : solo esta pena
mis regocijos turba y embaraza :
no obstante , aun el destino favorable
abrir sabe un resquicio en dudas tantas,
para que fixar logres en el trono
à favor de mis dichas tus estampas.
Vencido tu rencor , posible fuera
que Himeneo glorioso sugetára
mi cerviz indomable al blando yugo,
quedando sucesor (fortuna fausta !)
del amor los laureles y el trofeo
del Heroe mas famoso.

Zaf. Las palabras
retrocede , villano Barbarroja.

Barb. Qué furor ! vive Dios... ¡ay arro-
gancia

mas fiera ! disimulo : gran Señora,
en esta sola acción acreditaba
contigo mi lealtad ; de tus sospechas
borrar pudiera la impresión bastarda ;
pues el brazo que juzgas dió la muerte
à tu esposo infeliz ; oy sus gallardas
reliquias en el trono restituye ;
oy sobre la fortuna las ensalza ;
parecete esta idea , gran Señora,
tan llena de heroísmo y alabanza,
digna hazaña de un pecho , qual tu di-
ces,

traidor y aborrecible ?

Zaf. Digna hazaña
de un traidor es tu infame hipocresía :
aunque nunca asintiese à la alianza
que propones , quizá creer pudiera

tus

tus lealtades , si al hijo que idolatra
mi afecto maternal , destituido
del solio , y de mis brazos no arrojaras ,
fiado en el poder que la fortuna
amiga te dispensa : ya reparas
quan impropio de un pecho que venera
la reliquia de un Heroe es destrozarla.
Quisiste su exterminio : fué implacable
contra su noble vida tu infiel saña :
luego quanto propones son engaños ,
mentiras , ilusiones y falacias.

Barb. Intenté la prision , porque ante el
vulgo

su inocencia filial acreditara ,
y vindicar mi ofensa : pero ahora
no omite la indulgente vigilancia
diligencia de hallarle : su regreso
espero por instantes , donde aplauda
el Argelino pueblo su renombre :
la corona le cedo y todas quantas
dichas me dé la suerte si consigo
la empresa de tu mano soberana.

Zaf. Que regrese Selim , no , no lo espero :
no es tu astucia (oh tirano !) tan in-
cauta.

Seguro (ay Santos Cielos!) de su muer-
te

liberal te demuestras. ¡Oh constancia,
no aquí me desampares! pero el lazo
que pretendes... escucha. De bastarda
estirpe , rudo sér , obscuro origen ,
en Lesbos te dió cuna limitada
el confuso boscage de una choza :
desde la adulta edad traidor pirata ,
infeccion de ambos mares te publicas :
el estrago , la quexa y la amenaza ,
el robo , el homicidio , el adulterio
exornan tus trofeos ; y tu fama
solo canta improperios , tiranias ,
ambiciones , soberbias , temerarias
empresas. Te conozco ; ya lo escuchas ;
y yo del tronco regio digna rama ,
de una yedra campestre el rudo enlace
pudiera permitir ? es ordinaria
maxima conceptuosa de un sugeto
que atiende su baxeza , procurarla

dorar con el ageno abatimiento :
disculpable es la ofensa por no estraña :
pero es inaccesible tanto empeño ;
soy toda de mi honor : estas palabras
ni en mi modestia caben para dichas ,
ni en tu altivez , traidor , para escu-
chadas.

SCENA III.

Barbarroja y Cheredin.

Cher. Barbarroja , qué es esto ?

Barb. No sé ; sigue

Cheredin al momento mis pisadas ;
yo abatido , injuriado , envilecido ?
ah cruel , vengativa , è inhumana !
contra mi natural reprimí en vano
mi soberbia , mi orgullo y mi arrogan-
cia

para obligarte amante : mas supuesto
que el indulgente agrado no me basta ,
domará tu rigor el viruperio ,
la injuria , el deshonor y la amenaza.

SCENA IV.

*Celinda y Machmut , y despues Selim , y
el Comandante Español vestido de moro.*

Cel. Machmut... qué es lo que veo ? San-
tos Cielos !

como... ¿como es posible de la guardia
entrar sin ser notado ? ¿donde queda
el Principe ? ¿el peligro no reparas
à que expones tu vida si te viesen ?

Mach. Sostiega el pecho ; los temores pau-
sa :

nadie me vió : pasaba Barbarroja
con Cheredin su hermano à la otra es-
tancia

contigua à los jardines : los he visto ,
cuidadosa Celinda , por la espalda :
el Principe conmigo se aproxima ,
y un Español valiente que comanda
el fronterizo fuerte disfrazado

B

de

de moro, tambien sigue mis pisadas.
A los tres juntos una empresa sola,
una sola atencion nos arrebató:
esta es conferir con la Princesa
una heroica faccion, determinada
al forzoso exterminio del tirano,
y al siempre augusto timbre de la patria.

Cel. Dificultosa empresa!

Mach. No lo es tanto:
de la milicia y plebe cohechada
la voluntad tenemos: nos dispensa
ella misma hasta aqui furtiva franca.

Cel. Y el Principe?

Mach. Afligido, temeroso,
conternado al dolor...

Cel. Ay Cielos! calla,
calla, Machmut, que el pecho me di-
vides.

Oh Cielo! ¡oh providencia Soberana,
la inocencia abatida, y el perjurio
exaltado!

Mach. Ah Celinda! no con vanas
quejas del Cielo irrites los castigos;
reverencia el arcano que no alcanzas.
Entre virtud, è injuria, entre inocen-
cia

y malicia mil veces se barajan
complicados los premios; pero llega
un instante feliz que desvarata
su desorden, ajando tiranias,
y exaltando inocencias.

Cel. Mas ya tarda
ese fausto momento.

Mach. Quizá quando
mas se acerca, tu culpas su tardanza.
Pero el Principe llega.

SCENA V.

El Principe, el Comandante y dichos.

Princ. Dueño mio,
Celinda, dexa (ay Dios!) que en esta
infausta
pira del mas funesto amor, dedique
exalados suspiros.

Cel. En tus plantas
solicito mi dicha.

Princ. Accion impropia!
el destino cruel, la fuerte varia
borraron los gloriosos caracteres
de Rey, de Soberano y de Monarca;
solo el de esclavo tuyo conservaron;
que este inmutable en mi, mi bien, se
agrava.

Cel. Pero el de mi respeto, ¿como puede
borrarle un accidente?

Com. Las bizarras
expresiones de amor, joven valiente,
el tiempo nos usurpan: dedicadas
à Marte están las vidas: es vileza
retroceder la ofrenda, porque arda
torpe en aras de amor, quando sublime
de Marte debe arder en nobles aras.

Princ. Dixeras la verdad, ay noble ami-
go,
si los lauros de Marte despreciara,
por los mirtos de Venus: orla siempre
la pacifica sien Venus gallarda
de los triunfos gloriosos de Belona.

Com. Pero el tiempo precioso fugáz pasa.

Mach. Y el riesgo es evidente si algun
Turco
nota la introduccion.

Princ. Celinda amada,
conducenos.

Cel. Ay Dios! todo respira
temor.

Princ. Y todo excita mi venganza,
la muerte de mi padre, de Zafira
el dolor, de este amor la deseada
posesion, y del folio que imagino
usurpado el recobro.

Cel. De mis plantas
conducidos, vereis à mi Princesa
que hechos mares sus ojos, en su estan-
cia

dedicada al silencio, y la ternura
simboliza al dolor.

Princ. ¡Qué inesperada
sorpresa de alegría en nuestra vista
la presentamos!

Con

Tragedia.

Com. Con ardientes ansias
espero asegurar de mis proyectos
el logro en sus razones.

Mach. Irritada
suerte, sé favorable en nuestro amparo.

Princ. ¡A diestra de Mahoma la afianza.

Cel. Cerca está Barbarroja : si nos viese,
el felice designio se frustraba.

Princ. Dirija Alá mi brazo, porque pueda
destruir insidiosas asechanzas
de un traidor que en la vida de mi pa-
dre
me usurpa cetro, amor, ventura y fama.

ACTO III.

SCENA I.

*Celinda apresurada conduciendo al Prin-
cipe, al Comandante y à Machmut.*

Cel. Ah Principe ! ah Señor ! el iracundo
tirano , al conduciros al retrete
de la infeliz Zafira , paseaba
la galeria sobre los vergeles
à él contiguos: si os vió, perdidos somos
(infelice de mi !) de todas fuertes :
dilataste el peligro : en estos baños
ocultaros importa : yo iré siempre
cuidadosa à avisar à la Princesa
del logro inesperado ; jamás fuele
existir Barbarroja mucho tiempo
aqui si alguna vez acaso viene.

Ocultaos, (ay Dios!) regreso al punto.*va.*

Princ. Infelice destino ! ¿mas desdenes
conspiras contra mi ?

Com. Señor , constancia,
que si Dios Soberano favorece
nuestros justos designios en quien fio,
su exterminio fatal verá el aleva
al Español impulso.

Mach. Nueva estrella
ya sobre tus progresos resplandece,
animoso Selim, y si este riesgo
la audacia y la virtud unidas vienen,
desprecia los rigores del destino,

rechaza las injurias de la suerte.

Com. Deseosos mis nobles Españoles
de castigar perfidias , è impacientes
de un ocio , opuesto vicio a su viveza
aseguran el exito indulgente.

Princ. Ay valeroso amigo , ¿tan constantes
à mi amparo los tuyos se previenen ?

Com. El mas tibio soldado se gloria
de ser él quien derribe los laureles
de las sobervias sienes del tirano,
porque ilustrarse logren en tus sienes.
El valiente Español , (que el que en
España

nace, ya se acredita de valiente)
quando espera la lid, el triunfo aguarda;
que un corazon en donde resplandecen
religion , amor regio y patriotismo,
es vencido jamás, triunfante siempre.

SCENA II.

Zafira , Celinda y dichos.

Zaf. ¿Donde, Celinda mia , el hijo amado
de mi maternal sé se oculta ?

Princ. Sellen
mis labios vuestras plantas : me con-
prime
el gozo las palabras.

Zaf. Se sorprenden
las voces en el llanto sumergidas.
Renuevo de aquel tronco en qu'jen fio-
recen

mis tristes esperanzas ; en mi pecho
vuelve oy à renacer glorioso Fenix.
En mis brazos respira : logren , logren
este medroso instante mis placeres.

Princ. Ah Cielos !

Zaf. Qué suspiras ? ay amado !
la ternura te oprime ; llanto vierten
tus ojos ; no sin causa , quando al golpe
de un traidor , padre , madre y Reyno
pierdes.

Princ. Madre! qué es lo que escucho ? ¿ese
tirano
alguna infame maxima pretende

aun contra vuestra vida?

Zaf. Si, y me ofrezco
antes que la configa à darme muerte.

Princ. Cómo?

Zaf. Despues de muerto à su perfidia,
(segun juzgo) Selim , quando tu au-
sente ;

su abominable enlace me prepara
que detesto animosa.

Princ. Dolor fuerte !

¿y que dixera el Afia , que dixera
nuestro blason real ?

Zaf. En vano temes,
pues Atropos frustrando sus designios
conservará mis lauros.

Princ. Antes cree
que Alá nos proporcione mejor triunfo:
el tiempo insta ; los que ves presentes
norte de mis venturas , solicitan
sostener mi derecho : vastas huestes
proporcionan la accion , y Machmut
sabio

à ganar voluntades se prefiere
de ese oprimido pueblo.

Zaf. Dios , qué escucho ?
tanto bien , Alá justo , me concedes,
antes de que yo muera ! llegád todos
à mis brazos : no , no ; mas dignamente
besaré vuestros pies.

Com. Señora... (Cielos !
infelice hermosura !) reverente
en el dichoso suelo que desprecias
colocaré mi labio.

Mach. ¿Y quien obtiene
el honor singular de ser tu esclavo,
que palabras dirá , que suficientes
sean à su alegría quando mira
tan cercanas tus dichas ?

Zaf. Si , tu eres
la digna confianza de mi esposo.

Mach. ¿Y quien dispará los accidentes
de la opuesta desgracia ? pero el tiempo
es corto , aprovecharle nos conviene.
Gran parte de la guardia de Palacio
está à mi devocion ; la humilde gente
que incluye el paisanage no se escusa

à seguir mi dictamen : les enciende
à una justa venganza interes propio,
y lealtad à su Rey : la debil frente
al yugo del poder hasta aqui opresa,
amorosas coyundas apetece.

La adoracion rindieron al tirano
en consternacion tal , forzosamente
obligados , careados ya conmigo
su dominio detestan , y me ofrecen
auxilio y puerta franca : ved , Señora.

Cel. Ay de mi ! Barbarroja es el que viene
con vana ostentacion de Turcas tropas.

Zaf. Infelice de mi !

Princ. Desdicha fuerte !

Com. La confusion no turbe los sentidos ;
la constancia y valor en todos reine.

Mach. Imposible será librar las vidas.

Com. Imposible ?

Zaf. Qué dudo ? ay Cielos ! entre
las confusas pilastras de los baños
ocultaos los tres.

Com. De todas fuertes,
como dice Machmut , la vida pierdo,
y no la he de perder infamemente.
Encuentreme ese barbaro , no oculto
como al Arabe timido ; qual debe
un soldado Español , fiado al brazo
de todas la defensa à mi me encuentre.

Zaf. En vano , en vano fias de tu orgullo
accion tan arriesgada : contingente
es la muerte si ocultos ; pero cierta
si existes , Español , será la muerte.

Princ. Advierte que se arriesga todo à un
tiempo.

Mach. Confidera que así todo se pierde.

Com. Pierdase vida , Reynos , sangre , y
todo,

como del pundonor nada se arriesgue.

Zaf. Obedecer es fuerza del destino
este leve baldon : Español , cede,
no al tuyo , à mi temor.

Com. Señora , figo
à todo mi pesar lo que pretendes.

Ocultanse.

SCE.

S C E N A III.

Barbarroja , Turcos , Zafira y Celinda.

Barb. Infelice Princesa , è infelice,
 porque malquistar gustas los placeres
 ofrecidos por mi contra ti misma,
 contra mi tierno afecto, en los desdenes
 sufocando la llama , que arder pudo
 en el Templo de amor mas eminente ;
 siempre la soledad de aquestos baños
 lugubre mansion triste te divierte
 de alguna impresion noble que en tu
 idea
 pudo grabar mi amor.

Zaf. ¡Quanto envilece
 la satisfaccion propia ! pero tanto
 son viles tus cobardes procederes,
 que à mas grado aspirar en vano esperan
 de humillarse , traidor , ni envilecerse.
 La estancia de estos baños temerosa
 es à mi firme amor mas indulgente
 que mirar tu semblante ; no exagero :
 las desdichas que sufro me sorprenden
 menos que tus palabras : del Leteo
 las furias mas benignas me parecen.
 Existo en estos baños , porque en ellos
 todo mi bien perdi , y en ellos cree
 recobrarle mi afecto , y no lo dudo,
 porque en fin supurandose este leve
 aliento con la pena que en mi excita
 su horrorosa mansion , es evidente
 volar mi noble espíritu à los brazos
 de mi adorado esposo.

Barb. Mal comprehendes
 los arcanos del Cielo : aqui existiendo
 que perdiste tu bien , quiere que en-
 cuentres
 mas sublimado honor ; pues de su es-
 tancia,
 bellisima Zafira , no volverme
 juzgo, sin que un alivio te merezca.

Zaf. Sealo el desengaño que ya tienes.

Barb. No otro alguno?

Zaf. Mi muerte.

Barb. De tu vida
 siempre esquivas Deydad , la mia pende;
 no prospere Mahoma la que anima,
 como la que en ti anima no prospere.

Zaf. Si en mi muerte la tuya consiguiera,
 porque murieras tu me diera muerte.

Barb. Disculpable rigor en la hermosura,
 y quizá exterior tema : las mugeres
 aunque el regio caracter las distinga
 en la altivez consiguen nuevo afeite.
 La modestia no elstraño : es al honroso
 caracter de una Dama conducente
 la obstenosa esquiviez.

Zaf. Seductor vano,
 involuntaria escucho las sandeces
 de tu infame osadia. Huir no puedo.

Aparte mirando à los ocultos.

Dexo aqui el corazon : aparta , vete,
 huye de mi presencia : no me obligues
 à despecho mayor ; y sino teme
 que de Alá justiciero el alto impulso
 en tu vida cruel mi ofensa venga.

Barb. Quando de tus luceros los flechados
 rayos mi amante pecho no amedren-
 ten,

en vano Alá pretende intimidarme :
 solo un leve favor es suficiente
 remora que sorprenda mis delirios.

Zaf. Solo un leve favor, tirano, alevé
 si en mi mano tubiera el rayo adusto
 de la cruel venganza que merece
 tu infame tirania , le empleara
 timida contra ti , por si apetece
 la injuria por favor.

Barb. Princesa , mira
 que amor casi vencido se defiende
 mal de oculto furor que el pecho agita;
 abandona sublimes altivezes,
 y à un amante que tiene tu destino
 à arbitrio de su gusto, favorece.

Zaf. A arbitrio de tu gusto está mi vida :
 exterminala, infiel : mi pecho yere ;
 acaba de matar en su retrato
 que existe aun à despecho de accidentes
 à mi adorado esposo : perfecciona
 la accion : aqueste alfange comunmente
 des-

desnudo à la traición y tiranía
mi corazon divida: en él se advierte
el rostro de aquel Heroe à quien qui-
taste

vida y laurel, y aun à su honor te atre-
ves.

Barb. La vida le quite? cruel, qué dices?
quales son los testigos? ¿quien vió hi-
ciese

tan depravado absurdo?

Zaf. El mismo Cielo
à quien nada se oculta: si, él fugiere
tan fundadas sospechas à la idea;
y tus mismas acciones, indecentes
victorias y trofeos conseguidos
con perjurio y baldon son suficientes
pruebas que mis recelos testifican.

Barb. Injusta reflexion! acafo fuele
complicando la fama los asuntos,
informar su clarin sinieframete.
Pirata de los mares (qual tu dices)
pude pisar la siempre altiva frente
del Orbe de la Luna: mis victorias
hasta el adusto Etiope se estienden:
vencedor de la fuerte, y del destino
me acredita el valor que me ennoblece,
y aun la Puerta Otomana de mi diestra
independiente suya está pendiente.
Solio tan elevado no se logra

à fuerza de traiciones.

Zaf. Es que à veces,
no acafo por Divina Providencia
quieren sufrir los Cielos al rebelde
obstinado en su error, justificando
los severos castigos que previene
para arruinar perfidias.

Barb. Muy bien dices;
sea Zafira, en fin lo que quisieres,
como de ti configa una esperanza.

Zaf. Imposibles meditas: ¿valor tienes
à tan grande osadia?

Barb. ¿Y es posible
que avara de las dichas, no dispenses
un asable mirar à quien te adora?

Zaf. Quando mi fiel espíritu se estreche
en los dulces abrazos de mi esposo

al lado de Mahoma, y logre verte
precipitado al baratro espantoso,
vertiendo horror, ceñido de inclemen-
tes

genios compensadores del agrado,
alevoso, tirano, que mereces,
cercado de rigor, angustia y susto,
entonces, si, mirarte podré alegre.

Barb. Espantoso rigor! no menos fiero
has de experimentar el mio: cree
tirana, sino sigues el precepto
que el destino te impone, y mis arden-
tes

deseos te insinuan; tu desdicha
será infeliz escandalo à las gentes:
reconoce el furor, pues no quisiste
el agrado: infelice, no, no esperes
te favorezca alguno; ya circuye
el exento verdor mis dignas sienes:
arbitro soy del Reyno, y poderoso
en aguerridas tropas mas que Xerxes.

Zaf. Hasta que justo el Cielo las extinga,
en buen hora tu nombre reverencien;
manda el Reyno que usurpas à mi es-
poso,

pero en mi pecho? en vano lo pretendes.

Barb. Pues conquistar su Imperio por di-
fícil

me ordena mi altivez: cruel, no intentes
apartarte: en mis brazos te aseguro:
¿quién será poderoso à desprenderme
de este lazo que formo?

SCENA IV.

El Comandante, Machmut, y el Principe
que le aparta con violencia, todos con
espadas desnudas y los dichas.

Princ. Yo, tirano?

Zaf. Veledme, Santos Cielos!

Cel. Trance fuerte!

Barb. Inesperado asombro! te conduce
ò Principe infeliz tu adversa fuerte
à la ocasion mas grata de mis logros;
y pues me habrás oído; claramente;

de

¿de que sirven disfraces ni ficciones?
tu vida será imán que arrastre y fuerze
la constancia indomable de Zafira
à la pira de amor que el pecho enciende.

Princ. Cobarde, aun en mi brazo se aper-
cibe

el alfange desnudo en quien previenen
los Cielos tu castigo.

Zaf. Vil pirata,
ya en tu pecho no caben, y se vierten
las traiciones.

Barb. Armado está tu brazo?
valerosa defensa! ¿morir quieres
del horror de mirarme? no, no es tiempo.
Desármadlos, soldados.

Com. Quien acerque
à nosotros la planta, en su primera
accion la muerte encuentra.

*Repartense los Turcos en tres pelotones y
los envisten; cogenles las espadas, y
no al Comandante hasta que cae.*

Barb. Sois rebeldes,
pero no librareis así la vida.

Princ. Ah destino cruel!

Mach. Ah trance aleve!

Com. Para morir, traidor, yo basto solo.

Barb. Sobervio, morirá: pero que advierte
mi enojo? tu eres, Moro disfrazado,
el Español, caudillo de aquel fuerte
opuesto à mis victorias, porque el traje
y el afectado estilo mal desmienten
las facciones que he visto en la campaña
mil veces peleando.

Com. Si; y mil veces
has temido, sobervio Barbarroja,
esta infelice espada que ya debe
sepultarse en olvido abominable,
quando à tus pies se rinde.

Barb. Eres valiente,
lo confieso, mas no la cobardía
que imaginaste en mi: ¿pues qué accidente
à mis manos te traxo donde mueras?

Princ. Tu exterminio fatal à todos mueve
à esta accion; pues no logro mis desig-
nios,

la gloria de emprenderlos lisonjee
el dolor que padezco.

Barb. Mi exterminio
no le podeis lograr: y tambien ese
caduco es comprehendido en esta inju-
ria?

Mach. Y quien contra tu vida excitó siem-
pre
los rencores de todos.

Barb. ¿No advertiste,
deserepito cruel, inconvenientes
de una empresa que el mismo Marte ai-
rado,

desde su augusta esfera duda, ò teme?

Com. Dificultoso empeño! si el destino
tu tirania infiel no protegiese,
verias por mis fuertes Españoles
abatido tu orgullo; y de tus huestes
la mitad anegada con la sangre
del resto; meditaba engrandecerme
erigiendo à mis pies sublime trono
de turbantes, garzotas y alquiceles.

Barb. Mucha accion te promete tu osadía.

Com. Sola esta vez faltó en quantas pro-
mete.

Barb. Otras veces lidiabas presentuoso,
mas no con Barbarroja.

Com. Qué te acuerdes
no es injusto de algunas ocasiones
que probaste fortuna con mis gentes,
y tu quedaste vivo porque huiste.

Barb. Pero ahora...

Com. Al acaso lo agradece.

Barb. Aguarda; no pretendo por acaso
lograr trofeos. Español, te cede
mi mano libertades que has perdido,
y la espada (recibela) te vuelve.
Al Principe y Machmut huir permito;
ordena tus esquadras prontamente
antes que al fuerte vaya, y de mirarme
caiga al mar en pavor envuelto el fuerte.
Esto executo, loco, porque veas
quanto desprecio tu altivez merece,
y que de los acasos no me valgo
para domar tu orgullo irreverente.

Com. Lo verás; pero admiro, Barbarroja,
que

que ocasion tan propensa menosprecies.

Barb. El tiempo te dirá, soldado altivo,
que vuelvo à conseguirla facilmente.

Com. El corazon te engaña: no lo estraño,
que un corazon traidor aun vender suele
al mismo que le abriga.

Princ. Si mi madre
existe à tu invasion, mal te agradece
la libertad mi furia.

Barb. No lo fientas;
presto, infelice joven, ha de verte
destrozado en sus brazos, porque sirva
à sus pies tu cabeza de tapete.

Zaf. Ah tirano!

Barb. Mil vivoras, mil furias
aunque mas disimulo el pecho muerden.
Ea, idos; qué aguardais? aquefe in-
tante
las vidas disfrutad.

Vuelve la espalda.

Princ. Infame y teme
mi venganza.

Com. Al horror de mis clarines,
el Africa oprimida titubee.

SCENA V.

Barbarroja, Zafira y Celinda.

Zaf. Barbarroja tirano...

Barb. Aparta, fiera.

Zaf. Mis suspiros, traidor, el aire infesten,
porque de los alientos que respiras,
el sutil ejercicio se envenene. *Vase.*

Cel. El Cielo Soberano sus castigos
sobre ti precipiten.

Barb. Todos quieren
tener parte en mi ofensa, pero todos
participes serán de mis crueles
ideas: indagar es necesario
los complices villanos de la aleva
introduccion del Principe: las furias
Argel de mi castigo experimente.
;Pero quien creerá que entre el obscuro
nublado de la ira aun resplandece
el rayo del amor sereno y puro.

indulgente à Zafira? ;quien comprehen-
de
el corazon del hombre? mas qué digo?
;ahora un amor lexano me enternece?
conozca esta inhumana, este afligido
hijo, y este Español à quien ofenden:
mueran todos: ninguno se exceptue
del estrago temible de la muerte.

ACTO IV.

SCENA I.

Zafira y Celinda.

Cel. En fin, amada mia, ya se encuentran
en libertad felice los que amantes
à precio de sus vidas solicitan
tu placer, tu ventura y tu rescate,
del poder de un tirano que seduce
à infamada opresion tus libertades.
El Cielo compasivo ya dispensa
mas placido à nosotros su semblante:
calmarán las desdichas; si, sin duda
nuestra suerte infeliz logra enmendarse.
Zaf. Quan en valde lo espero; ¡ay mi Ce-
linda!

no advertiste el cruel, quan implaca-
ble,

sabiendo quien la entrada facilita
à mi adorado hijo, por vengarse
à veinte Ciudadanos comprehendidos
en la conspiracion mandò cortarles
las cabezas, quedando ya imposible
el exito feliz; que aventurarse
los demás en mi amparo, con exemplo
tal cruel (ay Celinda!) no es muy fa-
cil.

Tiene el traidor ganados los afectos
quando no con agrado; con corage
y rigor sanguinario: todos tiemblan,
e insensibles se obitentan à mis males:
él que en defensa suya siempre vela,
hace el mas riguroso cauto examen
de los parciales que su vando siguen,

como de los secretos imparciales.

Aunque algun tibio afecto en mi defensa exista, es muy temible el declararse, quando aun los pensamientos mas sutiles

fluctuan entre pielagos de sangre.

No hay resquicio à mi pena: la esperanza

concebida en el viento se deshace, y tan solo en la muerte, ultima linea suya terminarán todos mis males.

Cel. Aun el Cielo promete que sucedan à una borrasca infiel serenidades oportunas: mas temo que el continuo habitar en los baños donde sabes que tu esposo murió; con tu tristeza entrando tus potencias à la parte à frenetico absurdo te conduzcan.

Zaf. Así lo reconozco; mas no es dable apartar mi memoria de la vista del horrendo espectáculo: admirables pasiones en el pecho complicadas lidian: sustos y horrores me combaten al contemplar su estancia: intempestivo regocijo me adula en un instante casi igual à la pena: me parece que à mi esposo examino que alhagarme intenta: el rostro palido, el cabello erizado, la triste vista grave fixando en mi confusa y turbulenta se presenta à mis ojos: tal vez abre los ya cardenos labios; exclamando *Zafira... esposa mia... ¿ò inefable* Alá! que gran sorpresa! no le miras? no le ves? (ay de mi!) Cielos, matadme:

Selim, esposo mio.

Cel. Dios, qué es esto? tiemblo aun que nada veo.

Zaf. Si, tu sangre vengará con la mia: no, no temas que tu adorada esposa desampare tu amor de su fiel pecho: y tu que habitas

en Palacios de porfido y diamantes, no evitarás la ofensa que un tirano

en tu honor premedita? yo inmutable mi voluntad consagro à tu memoria.

Pero yo, con quien hablo? ¿ò vario errante

pensamiento que abultas fantasía, quien dar pudiese à tu carrera margen?

Cel. Ay Señora! ay *Zafira*! del asombro el corazon se turba, pálima y late.

Medrosa insinuacion! yo desfallezco.

Zaf. En vano, amiga, temas: variable el discurso consterna mis sentidos.

Cel. *Barbarroja* se acerca.

Zaf. El arrogante

de vista no me pierde: su continua persecucion me obligará à ocultarme en prision voluntaria interin viva; ò à buscar en la muerte los reales del eterno Heroísmo.

SCENA II.

Barbarroja, Turcos y dichos.

Barb. Ya, *Zafira*,

menos cruel me atrevo à presentarme ante tu hermoso Cielo: é! me sugiere las sublimes ideas de obligarte con la beneficencia, nuevo estudio en mi genio iracundo: tus desaires imprimen en mi pecho la protexta de adorarte jamás, y de olvidarte eternamente, repulsando afectos casi indignos à un Heroe de mi clase. No soy à tanto asunto poderoso: en vano solicito restaurarme en mi antigua altivez; lo reconozco: muero por ti; negarlo será en valde: el carácter que imprimo de tu esclavo no le puede borrar otro carácter; y anhelando tu agrado, solo aspiro à sufocar rigores indomables, porque aquel que piedades solicita es fuerza que las compre con piedades. Tu hijo es digno exemplo, q̄ atrevido sin causa que su intento vindicase conspira contra mi los orgullosos

C

ani-

ánimos Españoles Confinantes.

¿En que ofenderle pudo mi conducta?
yo si acaso en la muerte de su padre
acepto el folio regio; el pueblo todo
me excita, me conmueve y persuade.
Jamás de mi solicitado ha sido:
testigo el grande Alá: yo he sido parte
en mi proclamacion? siempre insensible
à la instancia me obstanto: indispensable

me fué admitir el Reyno, el juramento
de sumisa lealtad y el omenage.
Esta verdad en mi favor milita,
y aun con todo, iracundo y formidable
provoca mis furors: yo que solo
tu gusto ley observo; grato, afable
posponiendo mi queixa, le permito
usar de libertad, siendome facil
prenderle, y como à reo convencido
transgresor de las leyes naturales,
que al jurado Monarca favorecen,
asegurar mi vida; pues si antes
fué hereditario el Reyno, ya electivo
fué en tiempo de tu esposo, bien lo sa-
bes,
y siendo asi el derecho que desiendo
me prefiere à su estado.

Zaf. No, no pases
adelante, sobervio Barbarroja.
Mal pretendes dorar iniquidades
con agrado exterior: té cedo el Reyno,
porque ya sé quan poco ha de durarte
su amada possession: el pueblo sea
suficiente à rendirte el omenage.
Todo me importa menos que pretendas
con hipocritas voces adularme:
conozco tu ambicion: sé tu malicia:
sé adonde se dirigen tus neutrales
interrumpidas voces: y si acaso
te merece mi fé mas agradable,
dispensame el favor de huir mi vista,
dexamela aqui con mis pesares.

Barb. Tan continua tristeza, dueño mio,
calma no ha de tener?

Zaf. Si; en el instante
que vea dividida tu cabeza

de ese misero cuerpo detestable,
calmará mi tristeza.

Barb. Qué arrogancia!
qué fama tan eltraña de barbarie!
si à quien te obliga injurias, muger
fiera,
¿que te queda que hacer con el que in-
fame

aborrezca tu nombre?

Zaf. El mismo premio
tendrás de aborrecerme que de amarme:
yo te abomino siempre, te detesto,
y asi elige el camino que gustares.

Barb. Cree, fiera muger, no está en mi ar-
bitrio

la eleccion que propones: mi dictamen
opuesto huir no sabe de aquel Numen
que à adorarte me influye dominante.
¿Pero que ofensas, que iras, que rencores
mi adversaria te excitan? yo inmutable
aun viviendo tu esposo, me acredito
la columna del Reyno mas pujante:
su muerte no causé: sabelo el Cielo,
ni juzgué que mi enojo motivase
del Príncipe la fuga: solo quise
reprimir juventudes ignorantes
con fingido rigor: ¿en que afianzas
tus injustos rencores fulminantes?

Zaf. En las mismas acciones que publicas
generosas: si el Reyno libertaste
del Cristiano furor, ¿mucho has hecho?
para ti defendiste sus Ciudades.

Barb. Cetros, Reynos, Ciudades y domi-
nios

mi generosa sed mal satisfacen;
si apeteciere Imperios, muchos pudo
conquistar mi valor; y pues en valde
son quantas evidencias te propongo
à probar mi lealtad, entiendo, sabe,
que possession ninguna solicito:
solo aspiro en tu pecho à coronarme.

Zaf. Dificultosa empresa determinas.
Resplandece en su trono incontrastable
su noble poseedor: pudiste, alevé,
(segun entienden todos) usurparle
el Reyno y aun la vida, pero nunca
de

de mi pecho borrar podras su imagen :
la intemperie cruel de tu dominio,
la borrasca infernal de tus voraces
pensamientos profanos mas la afirman:
el colorido existe , mal combates.

Barb. Propuestas crueldades que machino
executadas nunca , te persuaden
al triunfo de mi amor: lo sé; mas teme
que agorado el raudal de las piedades,
en las secas arenas de mi pecho
produzca tu rencor hidras fatales.

Zaf. Aspiro al Heroísmo : de la muerte
no me intimida el pálido semblante.

Barb. ;Si al Heroísmo aspiras , será noble
accion de una Heroína , crueldades
conspirar contra el misero rendido ?

Zaf. Tu , intrepido , cruel , inexorable,
rendido te imaginas ? la vencida,
no à tu amor , al asalto de pesares
lo soy yo: y debe un Heroe consternado
al horror de la muerte consagrarse
antes que someterse à una vileza.
Este es del Heroísmo fino examen.

Barb. Yo, rendido, amoroso, è indulgente
solicito tu amor : desagradable,
sospechosa , iracunda tu desfe,
mi exterminio , mi muerte, mi desaire :
con tales propiedades , ;quien mas noble
de los dos se acredita ?

Zaf. Replicarte
es forzoso à despecho de la injuria
que en tus voces preveo : yo constante
adoro las cenizas de un esposo
que tu crueldad me usurpa : tan amable
à mi unica fineza , que del Orbe
no bastarán las fuerzas desiguales
à hacer que declinase mi constancia.
Tu seduces mi pecho ; abominable
perfido , y alevoso solicitas
este trono ocupar : con falsedades
cohechas el trofeo : de mi Reyno
te apoderas : obligas à que marche
un hijo fugitivo , de la suerte
à pisar los indomitos umbrales,
y luego con ficciones aparentes
acreditar pretendes lealtades :

tu y yo el Heroísmo pretendemos :
ese es el tuyo , y este mi caracter.

Barb. ;Quando Aruch Barbarroja sufrir
pudo
insulto igual , agravio semejante ?
pero esta amable víctima à mi furia
he de sacrificar , sino lograse
conducirla de Venus à las aras.

Zaf. Qué imaginas ? mas yerro en pregun-
tarte

esto : alguna traición premeditada
ofusca tus palabras. Mi dictamen
no es de estorvar tu intento : si es mi
muerte,

nueva experiencia haré de tus piedades,
ignorada hasta ahora. Pero advierte,
que oponer violencias al contraste
de mi perfecto amor , será lo mismo
que encadenar al Sol , surcar el aire. *vaf.*

Barb. No será tan difícil convencerte.
Adonde vas , Celinda ? di ; escuchaste
los oprobios que sufro ?

Cel. Si ; de todos
testigo fui.

Barb. ;Y parecete bastante
impropio en mi el sufrirlos ?

Cel. Lo es ; conozco,
q un monstruo tan cruel y abominable,
mortifica su orgullo , sino vierte
aun con leve ocasion golfos de sangre. *va.*

Barb. Aguarda , fementida : no se inmura
aun que ve mi rigor : tambien aplaude
la dura fortaleza de Zafira.
Pero de todos facil es vengarme;
quando inspira mi diestra Marte airado,
y en mi pecho cruel se nutre un aspid.

SCENA III.

Cheredin y Barbarroja.

Cher. Cuydadofo à buscarte me destinan
tus aplausos.

Barb. Qué tienes ? el semblante
dá muestras de sorpresa.

Cher. Presto creo

C 2

par-

participes su efecto : ya triunfante
la fama en Tremecen Rey te apellida.

Barb. Como ? y Abucigen ?

Cher. Inexorables,
mal contentos sus barbaros vasallos
libertad claman todos ; y al juzgarte
arbitro del destino y de la suerte,
Rey te nombran: también por lisongearte,
de Abucigen depuesto la cabeza
cortada te remiten.

Barb. Agradable
plato de mi ambicion ! esto te afusta ?
aun no sé yo que albricias podré darte
por nuevas tan felices.

Cher. ;Pues no adviertes
que de vasallos viles, desleales
que à su Rey se atrevieron, la sospecha
de nueva sedicion no ha de faltarte ?

Barb. Reynaré en Tremecen, seré su due-
ño :

por muy leve motivo haré cortarles
las cabezas à algunos Ciudadanos
que conozca à mis fines imparciales :
los demás temblarán , y de mi enojo
ninguno habrá que juzgue exceptuarse:
mi gusto será ley , y de las suyas
seré el mas riguroso reformante ;
no se retarde el logro : dos laureles
me destinan , fortuna favorable :
no sea consecuencia de mis triunfos
la execucion temible del desastre.

ACTO V.

CENA I.

*Celinda , y despues Barbarroja , Cher-
edin y Turcos.*

Cel. Solo está el baño : si, que ya el tirano
el sitio abandonó. Confusa miro
tanto horror : la Princesa me ha orde-
nado
vea si libre ya de su registro
puede pasar à él , pues determina,

segun pude entender , dár oy indicios
de su amor y fineza ; no sé como ;
y pues solo se obtenta este recinto,
voilo à notificar : oh ! el Cielo quiera
no añadir à su mal nuevo peligro. *vaf.*

Salen Barbarroja y Cheredin.

Barb. ;Partió ya Isch Behemi , hermano
nuestro,
à tomar posesion en nombre mio
de Tremecen rendida ?

Cher. En este instante.

Barb. Ya no temo las iras del destino.

Oy verá esa tirana , que la mano
que repulsa dos cetros , dos dominios
à merced de la suerte rige à un tiempo,
liberal en mi honor.

Cher. Y aun tambien miro
que Marte Soberano , de su esfera
te cede el sacro trono.

Barb. Lo imagino
segun benignidades de la estrella.

Dos laureles poseo ; pero un mirto
el amor me escasea : solo este
gozo espero lograr ; solo este fijo.

Cher. ;Baxeza extraordinaria de un heroico
joven que vé à sus plantas abatidos
considerables triunfos ! ;no produce
en ti nuevos afectos el benigno
influxo de los hados ?

Barb. No ; antes mueve
mucho mas mi pasion : los dones ricos,
si conmigo Zafira no los goza,
en conseguirlos , dime, qué consigo ?

¿qué razon intrepido el mas fiero
indemne se obtentó del dulce hechizo
q introduce en el pecho una hermosura ?

Cher. El que vé sus afectos , sus cariños,
al desprecio, à la injuria, y al insulto
en aspides furiosos convertidos.

Barb. No digas tal : añade à la belleza
no se que soberano colorido
el desden.

Cher. ;Y morir à los desdenes
sin esperar jamás un breve alivio
es gloria de un amante ?

Barb. Lo es sin duda,

si constante al embate repetido
de la esquivéz existe. Pero veo
q̄ de constancia igual no me hallo digno:
presto lograr espero los amantes
frutos de un mutuo amor: pues los des-
vios

vencerá mi tefon, y fino basta
la fineza, valdreme del dominio.

Cher. Tal genero de logro será mutuo?

Barb. Si, pues si amante à amarme no la
obligo,

la obligaré à querer con la violencia.

Cher. Luego piensas mandar los alvedrios?
amor reyna en el alma, y si en el alma
no le hospeda el afecto, yo imagino
su introduccion dificil.

Barb. Luego el trato
practicable ha de hacer ese camino.

Cher. Permitalo la suerte.

Barb. Así lo espero.

Pero vé, Cheredin, hacia aqui miro
conducirse Zafira; mas no aguardes;
la estancia prevenida que te he dicho,
abierta espere, incognita y obscura:
la mitad de la guardia va contigo;
la restante se queda en mi defensa:
darame la ocasion hado propicio
de sorprenderla. Irá qual prisionera
à cumplir mi esperanza.

Cher. Tu orden sigo.

SCENA II.

*Zafira, Barbarroja y el resto de la guar-
dia.*

Zaf. Aqui está este alevofo: yo me vuelvo.

Barb. ¿Donde, que no te figa el yerro mio
como à imperioso imán? el Sol no puede
ocultarse de Clicie à los registros:
siempre seguido de esta amada planta,
aun quando encierra en tumulos de vi-
drio

su sucesivo ardor, pues inclinada
al centro que le oculta, pierde el brio.

Zaf. Siempre cruel, intrepido, furioso
con todos te obstentaste: y yo q̄ aspiro

à morir no merezco te revistas
del caracter comun: prueba, enemigo,
à contrastar mi pecho con rigores,
que en ellos moriré: lo solicito:
pero si, cruel eres, pues sabiendo
que en la muerte mis dichas solo cifro,
por no darme este alivio, cruel, siempre
dificil me propones este alivio.

Barb. Imperiosa humildad! eres tirana;
cruel me nombras, si, pero yo miro
que excede tu crueldad tanto à la mia,
como à la humilde selva el sacro Olimpo.
Jamás creí que hubiese humano pecho
alimentado el barbaro designio
de destruir el idolo que adora,
hasta que tu me enseñas el camino.
Ese si que es rigor.

Zaf. Executarle
lo será en ti, constancia en mi el sufrirlo.

Barb. Desesperacion loca en ambos fuera:
en mi porque frustraba igual delirio
el deseado logro, dependiente
de tu vida feliz que adoro y sirvo:
y en ti, porque perdias con la vida
solo por adoptar vanos caprichos,
el Imperio de un alma y de dos Reynos,
la adoracion, el culto y el dominio.

Zaf. No fuera sino cuerdo sentimiento
en los dos; porque tu ya persuadido
à que aborreceré tu nombre siempre,
quitabas en mi vida un enemigo
implacable à tus glorias; yo lograba
los brazos de mi esposo apetecidos,
y tu y yo la quietud mas deseada.

Barb. Dorar barbaridades quien lo ha visto?

Zaf. Yo; y no existe el exemplo muy dis-
tante;

pues tu, hiprocita, usando doble estilo,
despues de la ignominia, que Argel llora,
en Tremecen igualas el deliro
amparando vasallos desleales,
quizá de tu perfidia sugeridos.

Barb. Estrangera del caso es la disputa;
mas la satisfaccion:

Zaf. No, no la pido:
vive como quisieres, como viva

yo

yo qual mi pundonor.

Barb. Endurecido
aborto de una fiera eres sin duda.

Zaf. Y tu infame verdugo del abismo.

Barb. Escusando la replica, Zafira,
dispensame atencion con grato oido.
Yo me encuentro agitado de un deseo,
que à tu deidad tirana sacrificio :
y viendo quan dificil me es su logro,
por alhagos , finezas y cariños,
complicados afectos y rigores,
lograrla en la violencia determino.
Conducidla , soldados.

Zaf. Tente , espera ;

oyeme tu tambien.

Barb. Qué aguardas ? dilo.

Zaf. Yo me hallo seducida de tu aleva
pasion : la muerte busco ; este suplicio
me niega la impiedad : en él conozco
todo mi bien , mi gusto y regocijo.
Para lograrla son esfuerzos vanos
rayos que exalo , furias que vomito :
viendo que à los umbrales de la muerte
no me arrastran las quejas que publico,
quiero ver si à sus brazos me conduce
bebiendo esta cicuta un parafísimo.

Saca un pomo dorado.

Barb. Tente , vana muger , qué solicitas ?

Zaf. Formar un monumento esclarecido
al futuro blasón que admire el Orbe,
quando digan los ecos repetidos,
aquí murió Zafira , porque amante
un lazo abominable unir no quiso.
Qué temo ! ahora me falta la constancia
que mi real corazon conservó invicto
en las penas mayores ? ; cómo ahora
lance que tanto he deseado evito ?
tanto asusta la muerte ? ; pues la vida
que es fino un aparente bien fingido
que como sueño en fin se desvanece ?
ay de mi ! el mayor dón que recibimos
en la mortalidad es ; si , sin duda,
y el perderle el mas rigido conficto :
gozarle , pues la suma Omnipotencia
le dispensa indulgente , es acto digno
del reconocimiento que debemos :

pero tambien perderle bien perdido
por defender la fama , es digna empresa
que sublima à el mortal à el heroísmo.

Voy à beber... qué opaco ! qué horroroso
el rostro de la muerte ya divisó !
tiemblo... dudo... resuelvo... torpe, torpe
está la voluntad , ciego el sentido.

Yo desmayo... sin duda que el asombro
que padezco, por medio de un deliquio
me conduce à las aras que deseo.

Muerto de horror ! oh Cielo ! yo deliro:
la turbacion me agita : oh Alá justo !
dispensame piadoso tus auxilios

para la obra sublime que propongo :
pero qué es esto , Cielos siempre pios ?

¿soy yo quien de tan grande cobardia
muestras doy ? ¿soy acaso la que aspiro
à un renombre inmortal ? soy yo Zafira,
Idolo del Arabigo distrito,

ò soy una muger que se destina
por cobarde al indigno sacrificio
de un amor detestable ? no , Zafira
es Reyna todavia , y à su altivo
sér passion tan infame no se atreve :

tirano , retrocede tus designios :
ya la muerte deshoja tu esperanza
hasta ahora siempre verde. Idolo mio,
tu esposa muere alegre , porque muere,
por conservar la fé que te ha ofrecido.

Barb. Ten el brazo , cruel : no , no es tu
muerte

la que altera mi pecho : la resisto
hasta ver decadente esa constancia,
y en tu honor mis deseos conseguidos.
Primero hazme felice : haz qual Lucre-
cia,

que para no llorar su honor perdido,
despues de la violencia , hizo su blanco
pecho , blanco del yerro vengativo.

Zaf. Si antes lo executára , qual yo intento,
no seria la fabula del siglo,
ni exemplo su demencia à tu osadia.

Aparta ; tu me impides ?

Barb. Yo te impido.

Zaf. En vano lo pretendes.

Barb. Ten el brazo.

De-

Zaf. Dexame, infiel Pirata.

Barb. No permito
constancia tan cruel.

Zaf. Eres tirano.

Barb. Tu intrepida.

Zaf. Tu aleve y fementido. *Clarín.*

Barb. Mas que bastarda trompa al viento
altera?

Zaf. Acompañada de confuso ruido
de armas, voces, lamentos y furoros
al corazon sorprende: premedito
nueva consternacion: Cielos, socorro!
el rumor temeroso mas vecino
se escucha: un Moro cruza la contigua
galeria, y se acerca fugitivo.
Tu hermano es.

Barb. Lo es sin duda.

Zaf. Santos Cielos!
qué será tanto horror?

Barb. Presto vencido
quedará el sobrefalto: iré à saberlo.

SCENA III.

Celinda, Cheredin apresurado y dichos.

Cel. Ay Cielos!

Cher. ¿Dónde vas, hermano mio?

Barb. A saber un peligro recelado.

Cher. Detente, no examines el peligro,
fino pretendes ser como tus tropas
víctima sanguinaria del cuchillo.
Los Arabes del Valle de Multigia
vasallos de Zafira, conducidos
por Selim y Machmut, patrocinados
de Españoles sobervios y atrevidos
han ganado las puertas del plebeyo
traidor à voluntad, y sorprendidos
tus miseros soldados, de la espada
son triste, è inhumano desperdicio:
cruzan plazas y calles bulliciosos,
y aclamando al gran César Carlos V.
desatan sus azeros vengadores
corrientes de corales fugitivos.
No esperes, Barbarroja, la desgracia,
teme la sedicion, huye el conflicto;

degollados tus Turcos vencedores,
hasta ahora cedieron al destino:
cede tu à la razon... porque... sí... quando
me ahoga el mismo aliento que respiro.

Zaf. Ah Cielos justicieros!

Barb. Calla, calla,
que tu voz dá fomento à un basilisco.
¿Tu me aconsejas que huya? ¿eres mi
hermano?

aborto eres sin duda del benigno
vientre de incauta cierva: sí, yo estraño
su prontitud: la accion tambien admiro,
pero no me intimida, yo, yo solo,
cobarde, he de salir à recibirlos.

SCENA IV.

Salen todos y comparsa de Españoles.

Princ. Y à encontrar con la muerte que
mereces

en pena de tus barbaros delitos.

Com. El matarle es mi empresa.

*Cheredin, Barbarroja y Turcos pelean
con el Principe, Machmut y Españoles.*

Barb. Ea, soldados;
aquestos infelices, sacrificio
de mi rigor parezcan. Mueran todos.

Cher. Mueran todos.

Zaf. Qué horror!

Com. Ya destruídos
en la fuga pretenden la defensa.

Asegura mis glorias, monstruo impio.

Barb. Infelice de mi! rabiando muero.
Ya el irritado aliento sucesivo
tardo socorre al pecho. Ya la parca
en mi pecho embotó sangriento el filo.
Ah Mahoma cruel! ¡oh quien pudiera
escalar ese Alcazar cristalino,
y arrojarte desde él hecho pedazos
en las tristes mansiones del abismo!
ah Españoles! ah furias vengadoras!
si pudiera el aliento que respiro
infestar vuestro aliento... ¿qué pretendes

Se-

Selim Eutemi : ya en mi sangre tiño,
fati fago la tuya : ¡qué ceñudo
me mira ! ¡el torpe brazo ya rendido
levanta contra mi ? furor, qué es esto ?
aun mi azero... no puedo... en vano ani-

mo
el valor que exalado se disuelve.
La muerte me amenaza : la resisto
en vano. Ah ! ya, tirana, conseguiste
tu deseo cruel. Furias vomito ;
el corazon se arranca : qué congosa !
¡ah sangrientos furores ya extinguidos !

Zaf. ¡Oh fuma Omnipotencia !

Cel. ¡Oh bondad grande !

Zaf. Crece el socorro en el mayor peligro.

Princ. Restituyo à tu frente, madre amada,
el laurel usurpado : comprimidos

los restantes soldados del tirano,
la posesion dedican à mi arbitrio.

Zaf. Para ti le reservo, quando el nudo
de Himeneo en Celinda el verde mirto
enlace con las hojas vencedoras :
tu, valiente Español , à quien publico
protector de mi suerte pide honores.

Com. No aspiro à mas blason que el que
configo

en servir à mi Rey , quando à tiranos
à el abismo profundo precipito.

Al grande Carlos feudo reconoce.

Zaf. Suyo es quanto poseo : yo le rindo
el grato vasallage ; y de los Cielos
soberanos imploro los auspicios,
para que declinando tiranias
sublimen la virtud al sacro Impireo.

F I N.

Barcelona : En la Imprenta de Carlos Gibért y Tutó,
Impresor y Librero.