Mus 93-16

93—16

+

Tonadilla à Solo

Las Falsedades del Mundo:

//

De la Morales

1787

La Pretola Correa.

Ayuntamiento de Madrid

All.°

7 fe

3 Andte.

Como el Mundo està lleno de falsedad

Po vivir

Como el mundo està lleno de falsedad da des

Ayuntamiento de Madrid

Mus 93-16

da des — de false

da des se encuentran à mon tones se encuentran à mon tones por

esas Calles

Cuantas mentiras de todas

clases estàn pasando oi por verdad estan pa

Ayuntamiento de Madrid

sando oi por verdades —

digan me todos los circunstantes

por experiencia si no lo saben por experiencia si

no lo saben —

y viendo aora el a punto de falsedades

Ayuntamiento de Madrid

yiendo ahora — ela sunto de false da des

de false da — — — des: Como Prima Con licencia de vste —

des Voi aempezarle Con licencia de vste des Voi aempe

zarle Voy alempezarle —

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

All.o

fe

Se encuentran muchas Madamas con Un Color que es un

Se encuentran muchos y muchas la virtud apasen

pas mo con

pando la

Pe

y

p staccato

Ayuntamiento de Madrid

ro Realmente a las ta les su dinero lea cor ta do ru

~~Con Cayja de esto mismo todo lo estan murmurando to~~

dinero lea cor ta do — noes — falsedad.

~~do lo estan murmurando — noes — falsedad.~~

Se encuentran mil Petimetres en

Se encuentran algunos q. andan de

Ayuntamiento de Madrid

Punto de cara me ω

proteccion ofreciendo

y se suelen ir los dichos de

y suelen ser sus palabras ca

ne zesidad cayendo noe

sa que se está cayendo noe

Ayuntamiento de Madrid

— falsedad

— falsedad

se en

aun

Cuentran muchos Doctores aparentando ser sabios a

los Actores del Theatro sea brazan Con gran frequencia sea

y

pe

Ayuntamiento de Madrid

no a pasado nuestro dela Puente de los asnos de

no fuera de las tablas se arañan y se repelan de

nos — falsedad?

nos — falsedad?

Pero en aqueste

ya si no ay que si'

Ayuntamiento de Madrid

mundo si se pega ... ra si se pe

arse de lo que se _ mos de lo que

p. fe

para a sombra de reja do o le o lè la verdad

bemos porque en el mundo ay mucho o le o lè gato encu

p.

anda a sombra de reja do la verdad an ... da

bierto porque en el mundo ay mucho gato encubier ... to

la

Ayuntamiento de Madrid

y si yo siendo tan Niña lo co

a diosque ri dos Con vnas seguì

noz co o le o le q. haràn los viejos tan Niña lo co

dillas o le o le yo me des pi' do Con vnas seguì

noz co q. haràn los vie- jos:

dillas yo me des pi' - - - do;

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Segue

All.o Moderato

Como soi una

po bre

Do

La

Ve cien ve ni da

Co mo soi Una

Violon

tutti

Le

po bre Ve cien ve ni da Ve cien ve ni da

po

Je

Ayuntamiento de Madrid

Ve cien ve ni da — mea de dar ca da

tengan paciencia q̃ aun me falta pe

stacatto

Uno —

dios —

lo que le pi da la

haver si pega ha

q̃ue le pi da —

ver si pega —

Le

Vinje

All°

All°

Le

Ayuntamiento de Madrid

Las señoras de Ayo sento es la que mas meinte

La Cazuela me la temo y yo no sè que pre

resa es lo — porq.e a

dita y yo — pero

quellas que pro fesen tienen muchas manos puercas tienen

Conto de le pr'do que me hatencompa ssi vas que me

Ayuntamiento de Madrid

Yo no

a ese

se que lo que pi da ami que ri da La neta ami

mar de Confusiones q.e llaman gradas y Patio que lla

porque supro fecion

sus applausos solo

sue le ser pe li gro sa en la Cm bra ser pe

vi do que cosa que sta en tu mano que

(no la ser pe lia la Con

(no y fi nal mente cho

zem plo mui a bun dan te de Iui cio mui a

riza. y fi nal mente chori zos y fi

Ayuntamiento de Madrid

y no sei como soi muchacha lo que
lestuptico que me quièran como

menos necesito lo que
yo quiero alo dicho como

Como Prima

Como soi Una pobre
todo cuanto me dicen

Ayuntamiento de Madrid

Mus 93-16

+

Violin Primero

Tonadilla á Solo;

Las falsedades del Mundo;

//

Ayuntamiento de Madrid

Allegro.

And.te

Dolce.

Rif.do

rinf.

rinf.

All.o

Ayuntamiento de Madrid

p.o

p.o

adlibitum

ver

p.o

rinf.

p.o

rinfz

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegro

p.o

fmo

voz

p.o

le staccato

p.o

fmo

le staccato

p.o

p.o

fmo

p.o

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

All.o Moderato.

va

p.o

dolce

p.o

rinfz

Staçatto

All.o

p.o

rinfz

p.o

p.o

Ayuntamiento de Madrid

p.o

p.o

p.o

Dolce.

p.o

rinf.o

Staccato

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 93-16

†

Violin Primero Dupli.do

Tonadilla a Solo:

Las falsedades del Mundo:ll:

//

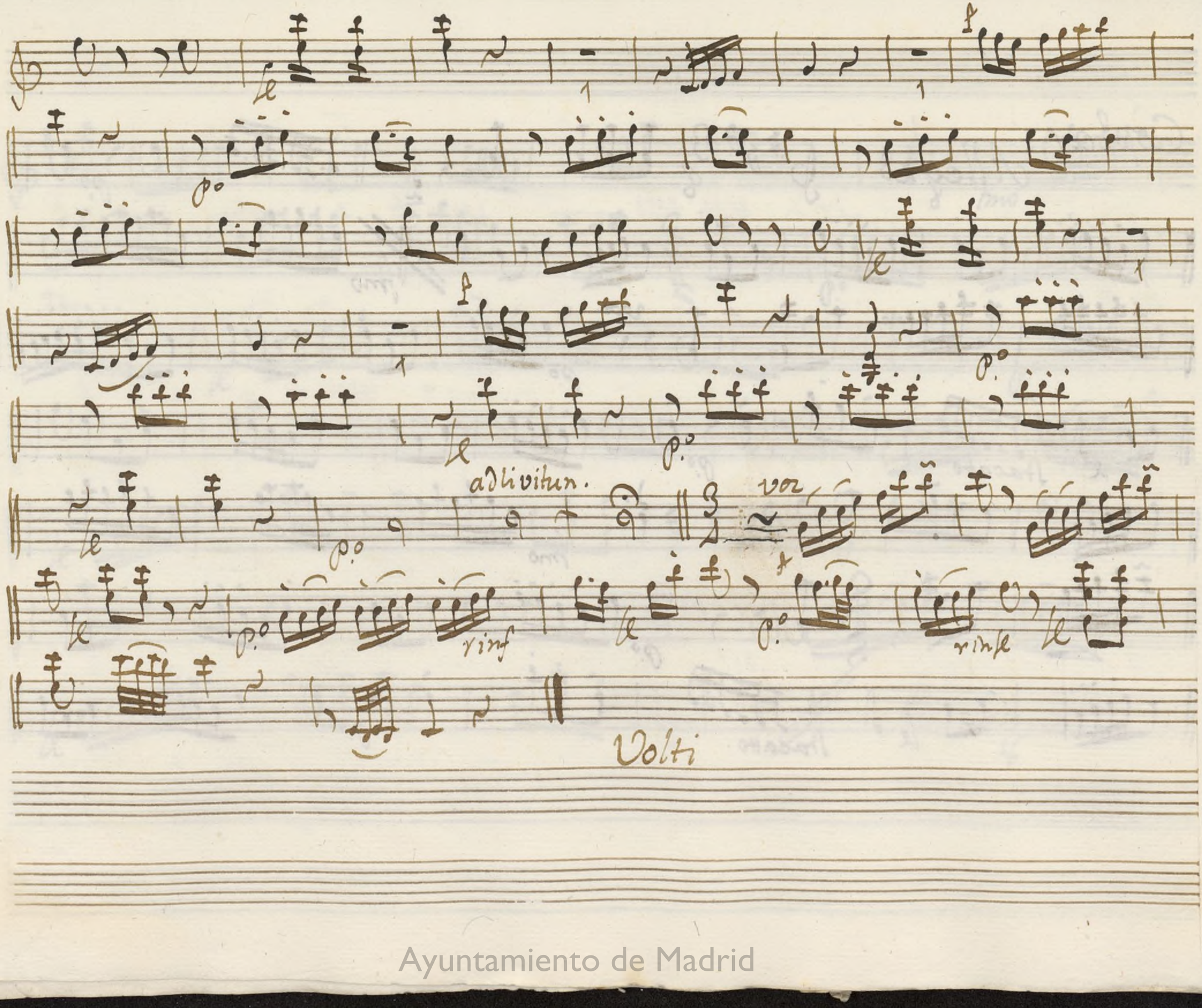
Ayuntamiento de Madrid

Allegro.

And.te p.o

p.o

p.o



Ayuntamiento de Madrid

Coplar

Allegro

f

p.o

fmo

vr

p.o

le

Stacatto

p.o

fmo

p.o

le

Stacatto.

Ayuntamiento de Madrid

mo

p.

le

p.

p.

le

le

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

All.o Moderado.

vor

p.o

Dolce

rinf.

Staccato

All.o

rinf.o

Ayuntamiento de Madrid

dolce

rinforz

Staccato.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 93-16

1

Violin Segundo;

Tonadilla á Solo;

Las Falsedades del Mundo;

//

Ayuntamiento de Madrid

Allegro.

And.te

Dolce

Vol.

All.o

Ayuntamiento de Madrid

adlivitum

Voz

vinle

Sigue.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro.

p.o

ten

ten

p.o

f.

f.

f.

fmo

p.o

p.o

p.o

Le

Le

p.o

Le

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s All.o Moderado.

Voz

P.o

Dolce

le

rinf.o

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Dolce

rint?

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Mus 93-16

Sonadilla à solo, La falsedad del mundo.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

All.o

31

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Segue. All.o

All.o

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 93-16

Oboe segundo.

Sonadilla à solo; Las fallebadas del mundo.

Allegro

Andte

Vinfe

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

All.o

8va

8va

31

All.o segno

Ayuntamiento de Madrid

Segue. All.o

All.o

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 95-16

Sonadilla à solo: La falseda del del Mundo:

Yn Cesol.

All.o

And.te

Le

Vn

All.o

Le

Le

Le

Coplas

In De

All.o

31

Al Segno

Segue. All.o Moderado

Vol

All.o

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda

Tonadilla à Solo; La falsedades del Mundo:

In Ce.

All.o

And.te

Le

Vor

All.o

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

In De

All.o

Voz

6

8

Le

6

8

Le

6

Le

8

Le

31

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Segue

All.o Moderado

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 93-16

1

Contrabajo

Tonadilla à Solo

La falsedad del mundo;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

7

Le Le

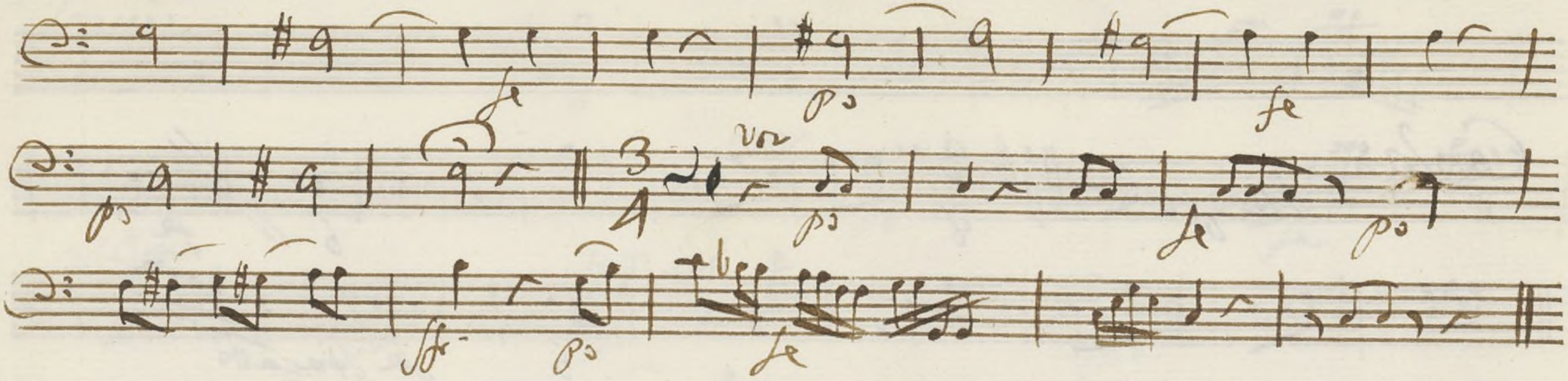
pms

VS

p rinfz Le

Le sfz. Le

Ayuntamiento de Madrid



Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

ff

3/4

6

fz

VD2

5

Le Staccato

p

Le

§

5

Le Staccato

p

Le

p

Le

p

Le

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Seguì
All.o Moderato
Violon
Tutti
Le
Staccato
Le p.o
Rinf.to
p.o
p.o All.o
Le
Voz
p.o
Le
p.o
Le
p.o
Le
p.o
Violon
Tutti
Le
p.o
Le
Staccato
Allegro

Ayuntamiento de Madrid