93-13

S.ra Maxia Antonia..

Mus 93-B

Tonadilla

à Solo.

Gitana pobrecita.

S.or Castel.

Ayuntamiento de Madrid

Mod.to

p. for p. for

Gi ta na po bre ci ta por e se

fmo p.

mundo voy pi diendo vna Li mos na para mi manten-

fe p.

cion con este Pan de rito tan chusco co mo

for suave

Ayuntamiento de Madrid

yo di bierto alos pia dosos q.e me dan su fa bor

ay Chay ri to a ce ñor a q.n digo a ga chon a ga

Punteado.

chon oy ga us ted mire usted es cu che usted q.e no soy tan

For P.o

arco.

f. P. f. P. f. P.

fea q.e lo es pan ta re y con mi pan de ro aora bay la

Sfor P. Sfor P. Sfor P.

And.no Seguid.s

re a lo Gi ta nito q.e te echi za - - re

for

Ayuntamiento de Madrid

El garbo y lo sa la do de una Gi ta na de una Gi tana no

Pa recen los O si as quando ace frio quando ace frio a

p.o for p.o

lo tiene en el mundo per sona humana sal sa le ti to este es gar

los Pabos mo ja dos por lo enco jidos sal sa le rito este es res

bito - ay rey mas ay re Es te es do ray re chi chi tru chi chi

pingo ay rey mas ay re Este sies bayle - chi chi tru chi chi

Ayuntamiento de Madrid

tru, Viva Viva el xe chiste & la Gi ta na viva vi va el xe -

tru, q.e vay lan las Gi tanas con dos mil Sa les que Vay lan las Gi -

chiste & la Gi ta na.

al Segno.

tanas con dos mil Sales.

for

And.te

La causa de mis tra bajos a

to dos quiero con tan por q.e al oir mis ser dichas ve

Ayuntamiento de Madrid

mueban a Ca ri dad Es cucha ran de mi his toria to do lo mas

esen cial por q.e con ta ros la to da se ria nun ca a ca

bar ay - q.e aflic cion ay q.e pe nar to - dos a tiendan q.e en piezo

ya to dos a tiendan q.e en piezo ya.

for

And.te

Coplas.

P.o f. P.o for

Ayuntamiento de Madrid

Para robar aun Yndiano entre mi Gitano y

Una noche q.e al Yndiano le vimos muy bien ron

yo supimos buscar Criados ya entrambos nos recibio

car nos le bantamos que ditos un Cofre a descerrajar

for

Era el Ceñor bo qui rubio y de mi y de mi cenamo

mientras el vr to se hacia llego el amo el amo a desper

Punteado.

Ayuntamiento de Madrid

xo En tal grado q.e se puso echi to echi -

tar y se le ban to muy que do una es co una es

for

to una Compa sion me da ba mucho se

co pe ta a to max al max chacnos con el

for arco. p.o

ga los me de cla xa ba su amor y se con su mia el po bre como

huxto el nos con vigio apun tar y me mato amigi tano o que

la Ce ci na al Sol, o q.e de tontos co noz co yo

oxa tan fa tal, ay q.e der gracia biendo aca bax

for p.o

q.e hacen lo mismo q.e el tal Señor el vea xi ma ba

al Dueño mio con anviar tal Despues el amo

for dol.

yo me der bia ba y me de cia con Espresion ay que te

me echo la mano y quiso dar me con un Punal yo me axxo

Ayuntamiento de Madrid

quiero por ti me muero Gi ta na mia del Co xa zon, y con chu

di llo pexdon le pido y que me esse por Ca xi dad el sey xxi

la da puesta & Taxxg yo le de cia a lo ma ton yo le de

tava yo vuv pi xava y le de cia pa xa ex capax y le de

cia a lo ma ton, siv vi a a cazax ve

cia paxa Cxca pax, pex do nevsted mi de

Punteado.

Caballo sentado.

Ayuntamiento de Madrid

anda vi va con mucho cuy da do q.e ay a

lito yu se de mi se ri cor dia y en tre

bes q.e a los q.e Cazan los sue len dejar Ca za dos

tanto le sa què la Ca ja el rejox y bol sa

y des plu ma dos del to do pa ra mu chi si mos

el pro ve me per do no — y se re ma to la Ys

Ayuntamiento de Madrid

a ños pa ra mu chi si mos a . . . . . nos.

to ria y se rre ma to la Ys to - - - - - - ria.

Voy pro si guiendo Con mi su ce so se ño res mios a

y es to a ca ba do Dueños a ma dos las Segui di llas voy

Allg.to for P.o

ya aten cion se ño res mios a ya aten cion a ya aten cion a

a Can tar las Segui di llas voy a Can tar Voy a Cantar Voy

for for. mio

Ayuntamiento de Madrid

ya aten cion.

al Segno.

a can tax.

Segue
Tiempo
Justo.

Soy Tox to li ta Viuda Soy Tox to li ta Viuda & mi Ji

ta no — Soy Tox to li lla Viuda:: & mi Ji ta no —

Ayuntamiento de Madrid

de mi Ji ta no su des gra ciada muerte
Ay Dueño a ma do no se ras mientras vi va

for

Po

su des gra ciada muerte siempre llo rando — me fal to mi con
no se ras mientras viva de mi olbi da do —

Stor.

Po

arrastrado.

suelo me fal to mi re ga lo o des gracia:: que te a echo esta pobre
que asi la tratais.

Parola.

Siente pe na y pal pi ta Co ra zon ci to q.e pa ra nuestras

Dol.

fe po

an sias ya no ay a li vio ay co mo pal pi ta el po bre

Ayuntamiento de Madrid

ci to el pobre ci to Y pues que yo fa-

for f.

ller co Y pues que yo fa ller co muere con

for p. for f.

mi go — mue re muere mue re muere con

mi go

for

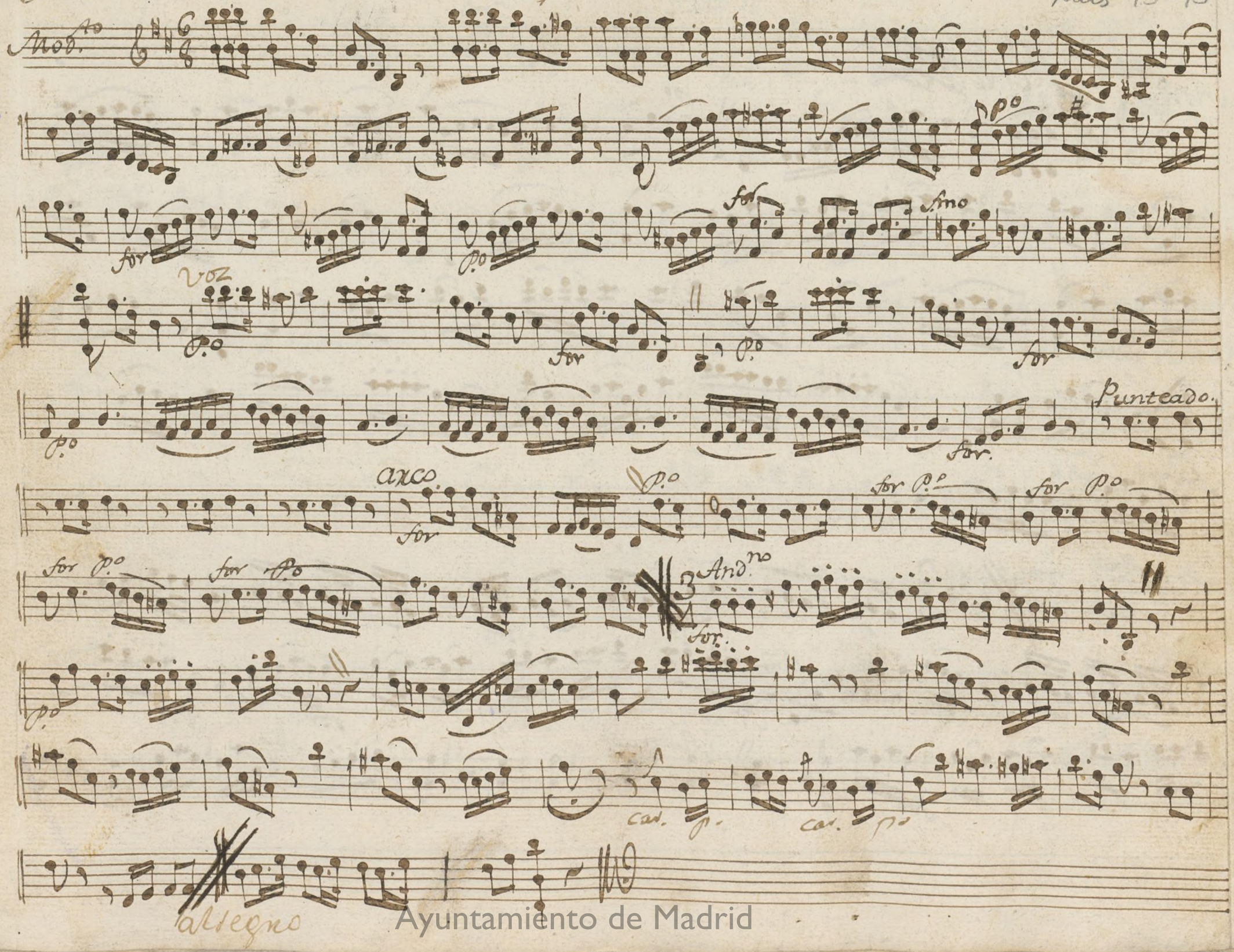
Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

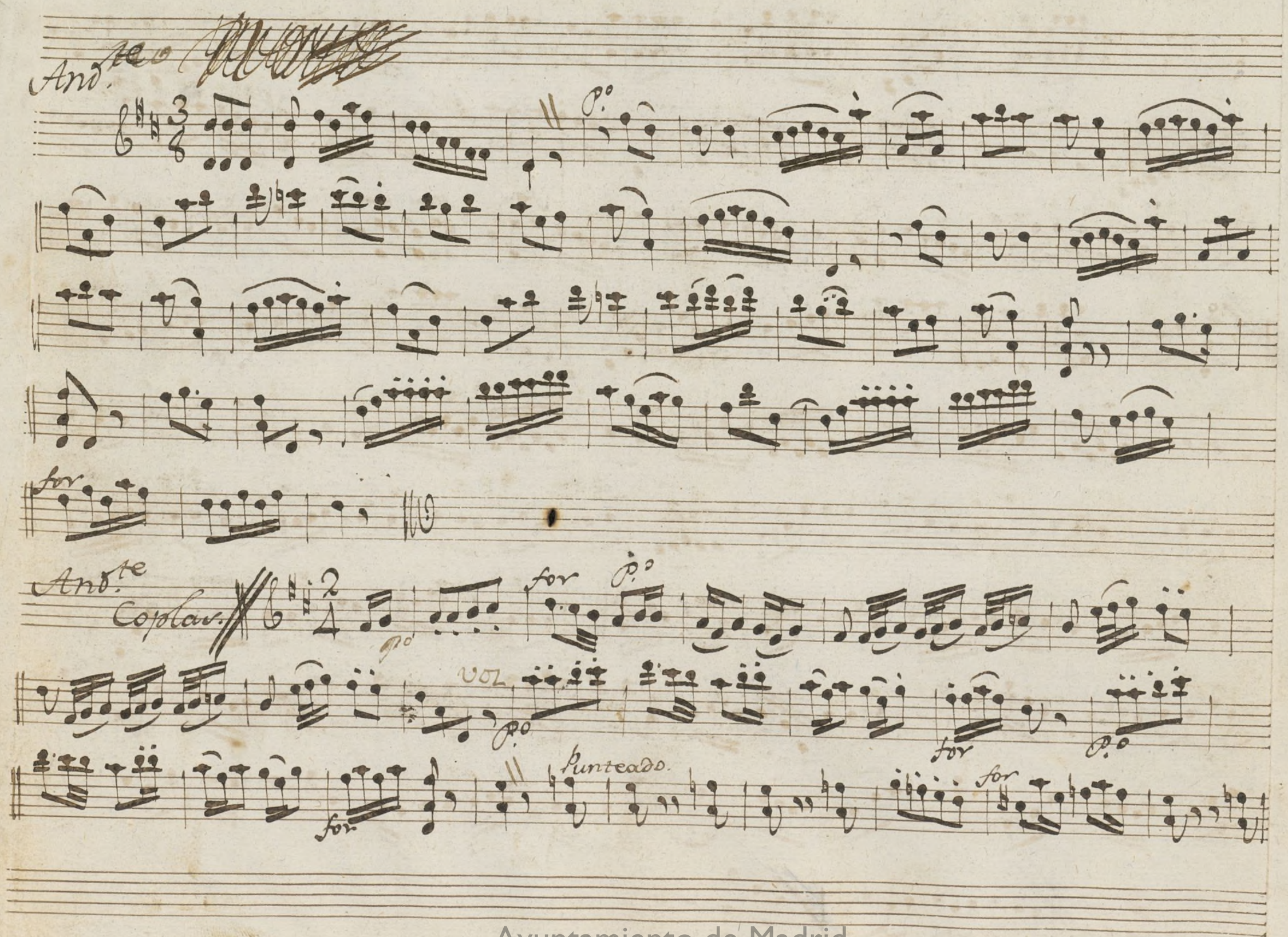
Ayuntamiento de Madrid

Violin. Primero: Tonad.a à Solo. Gitana Pobrecita:

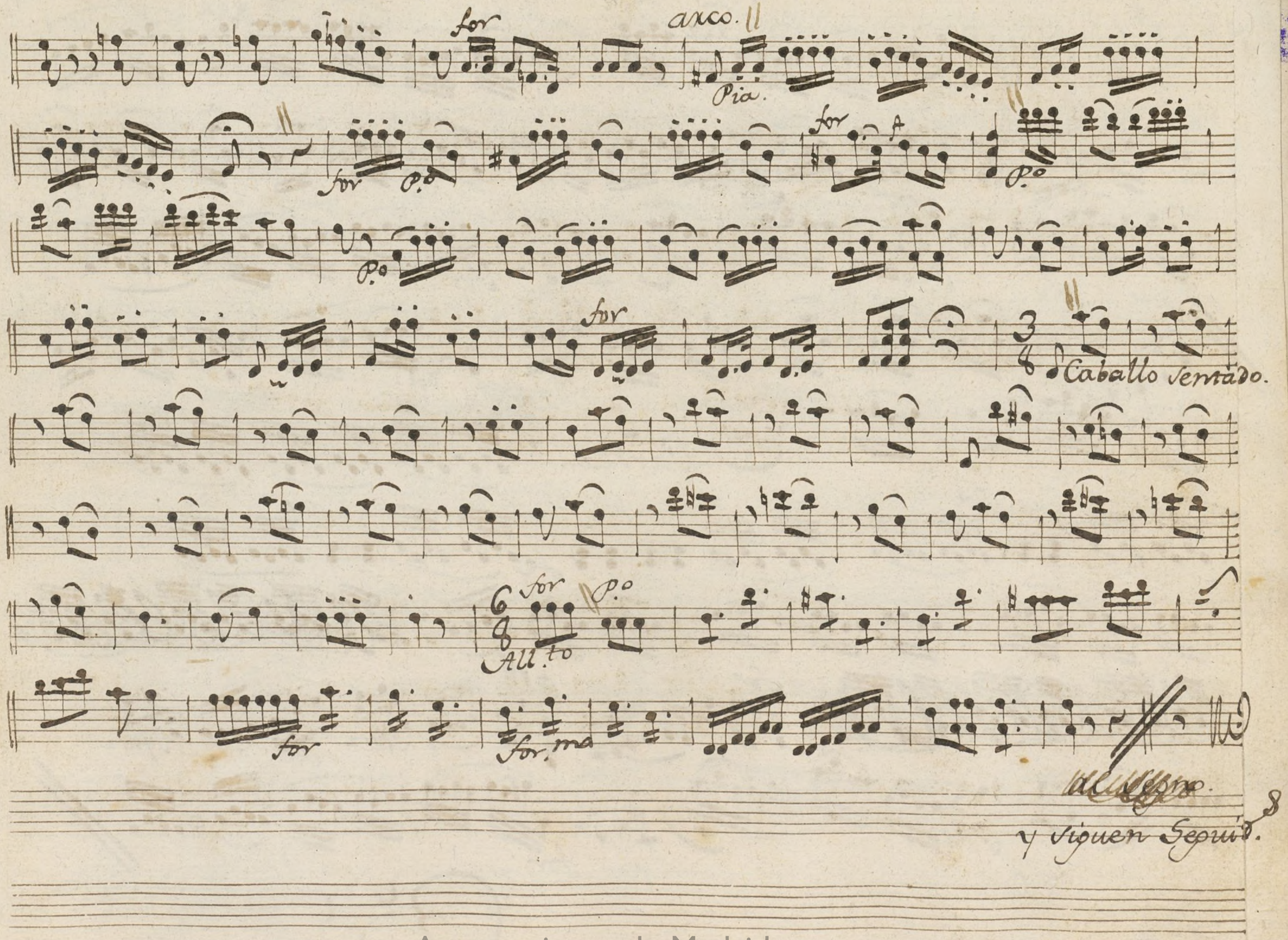
Mus 93-13



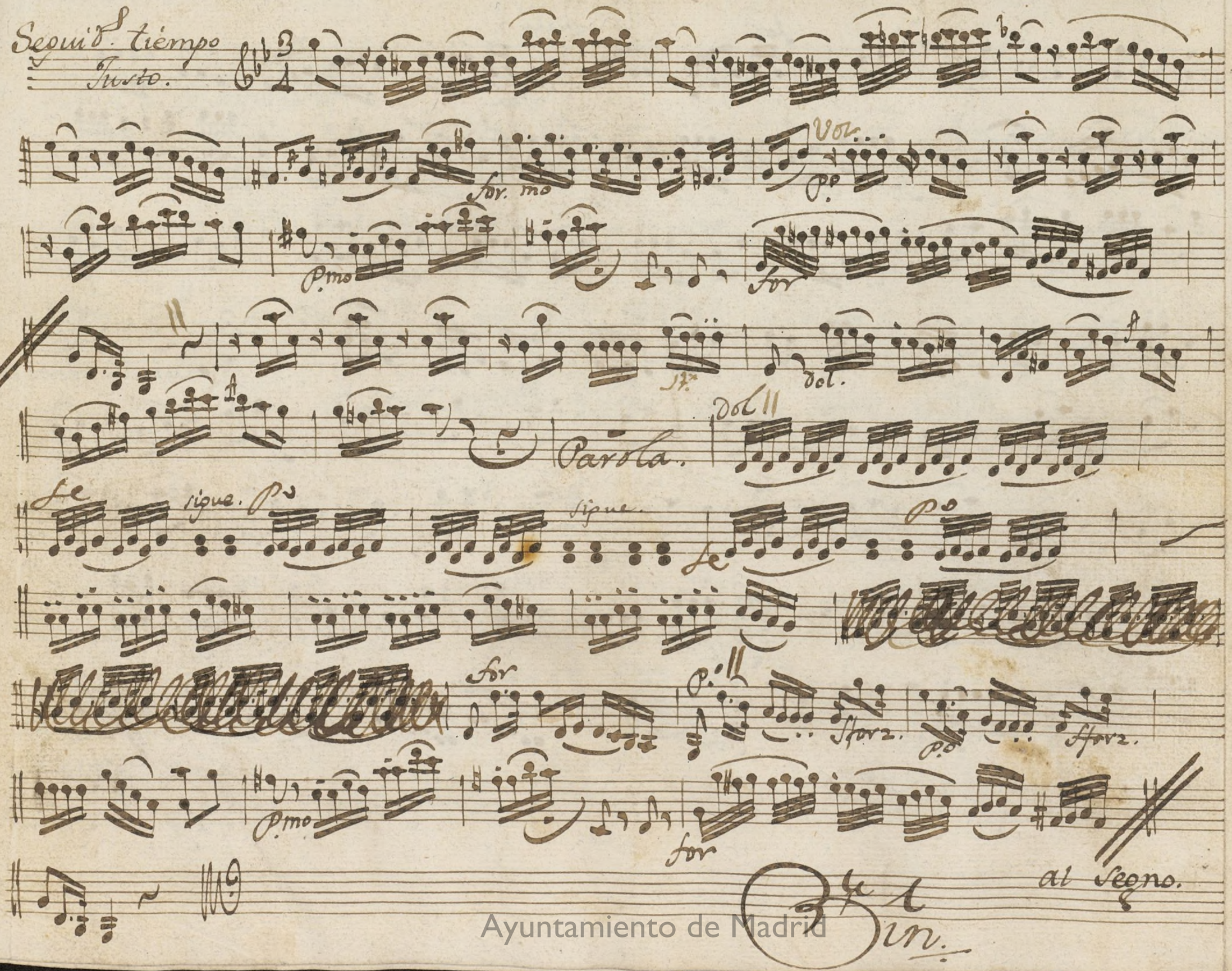
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

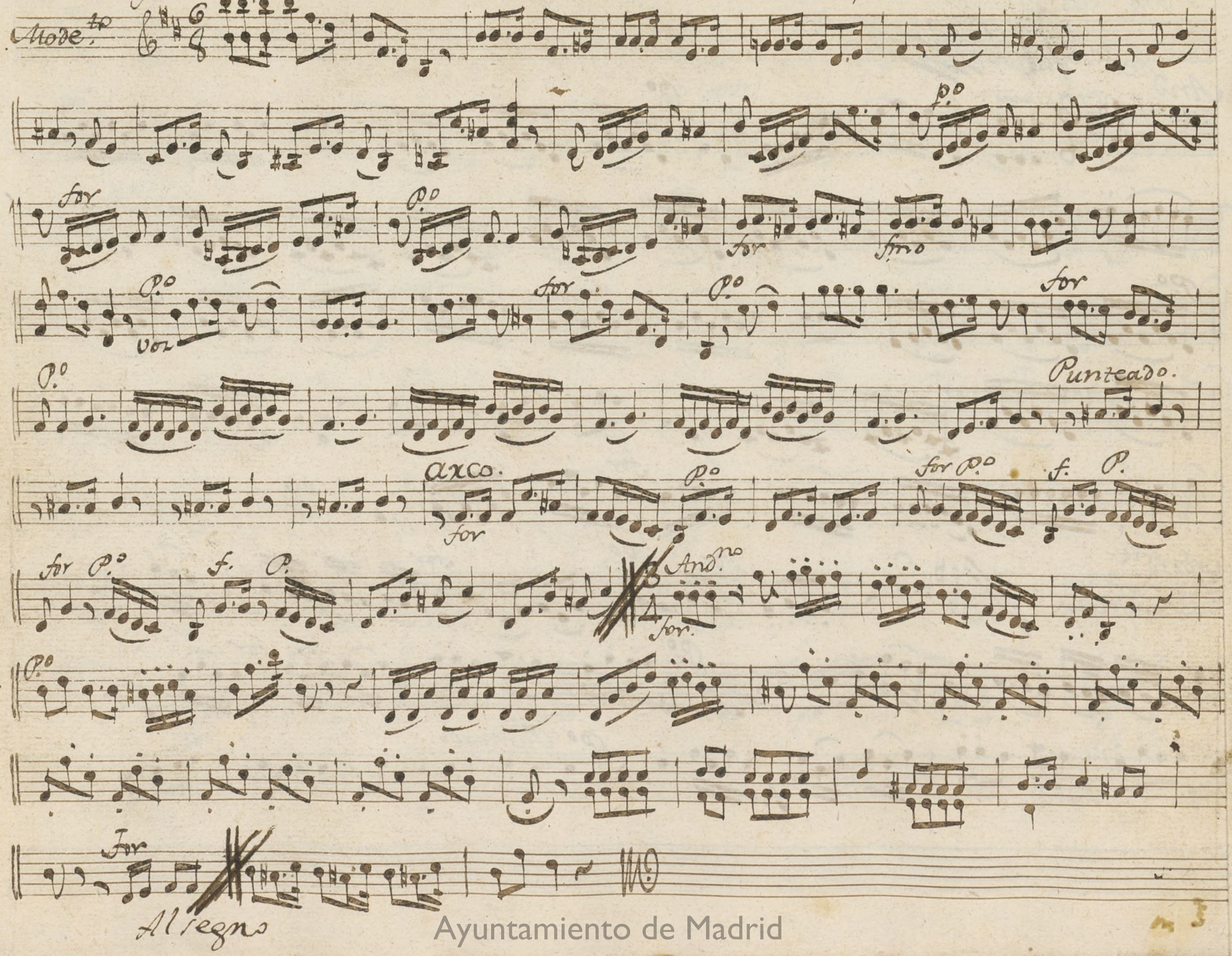


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo. Tonad.ª à Solo. Gitana Pobrecita. Mus 93-13



Ayuntamiento de Madrid

And.te

P.o

P.o

for

And.te Coplas.

for P.o

for

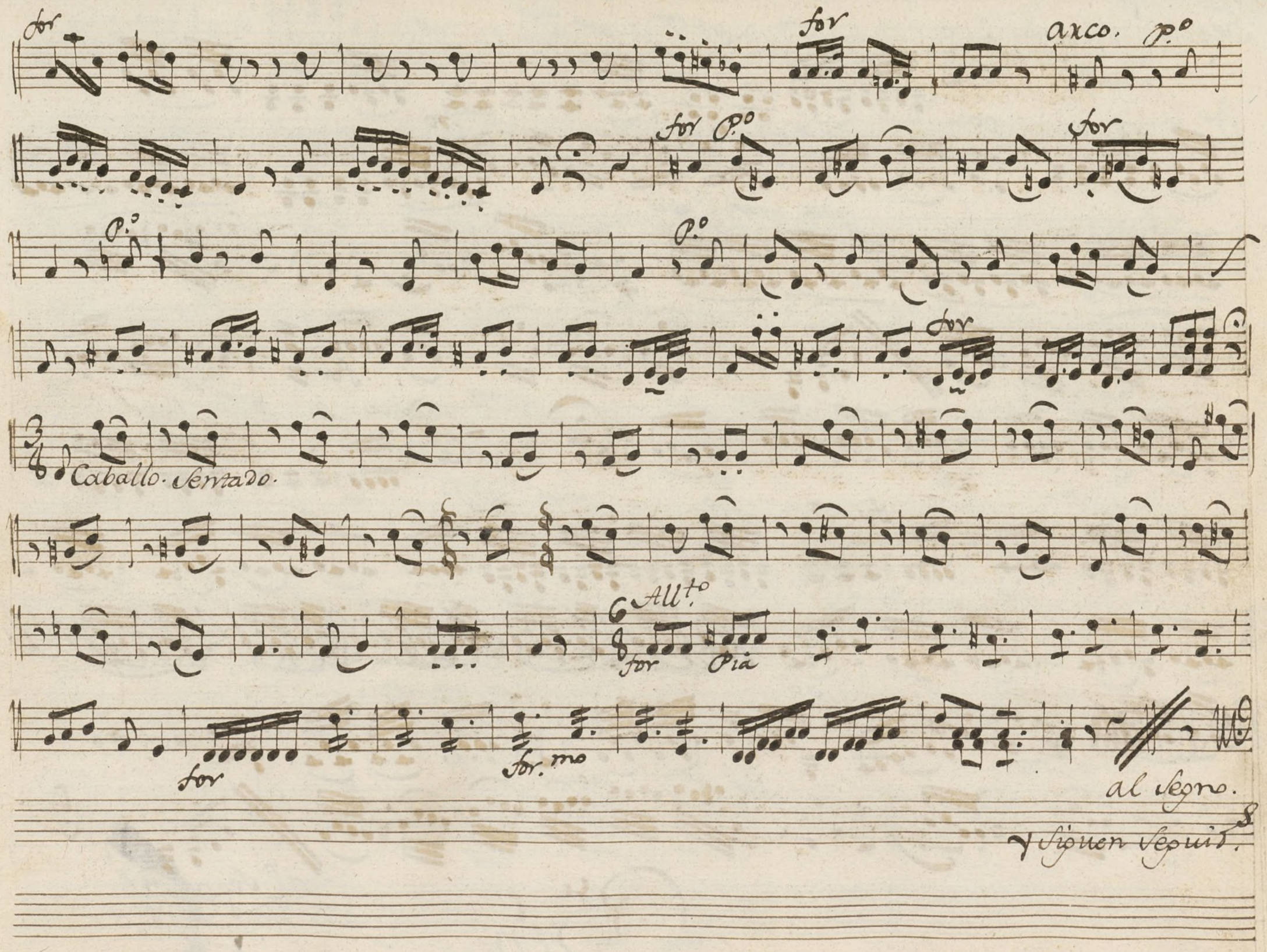
for

P.o

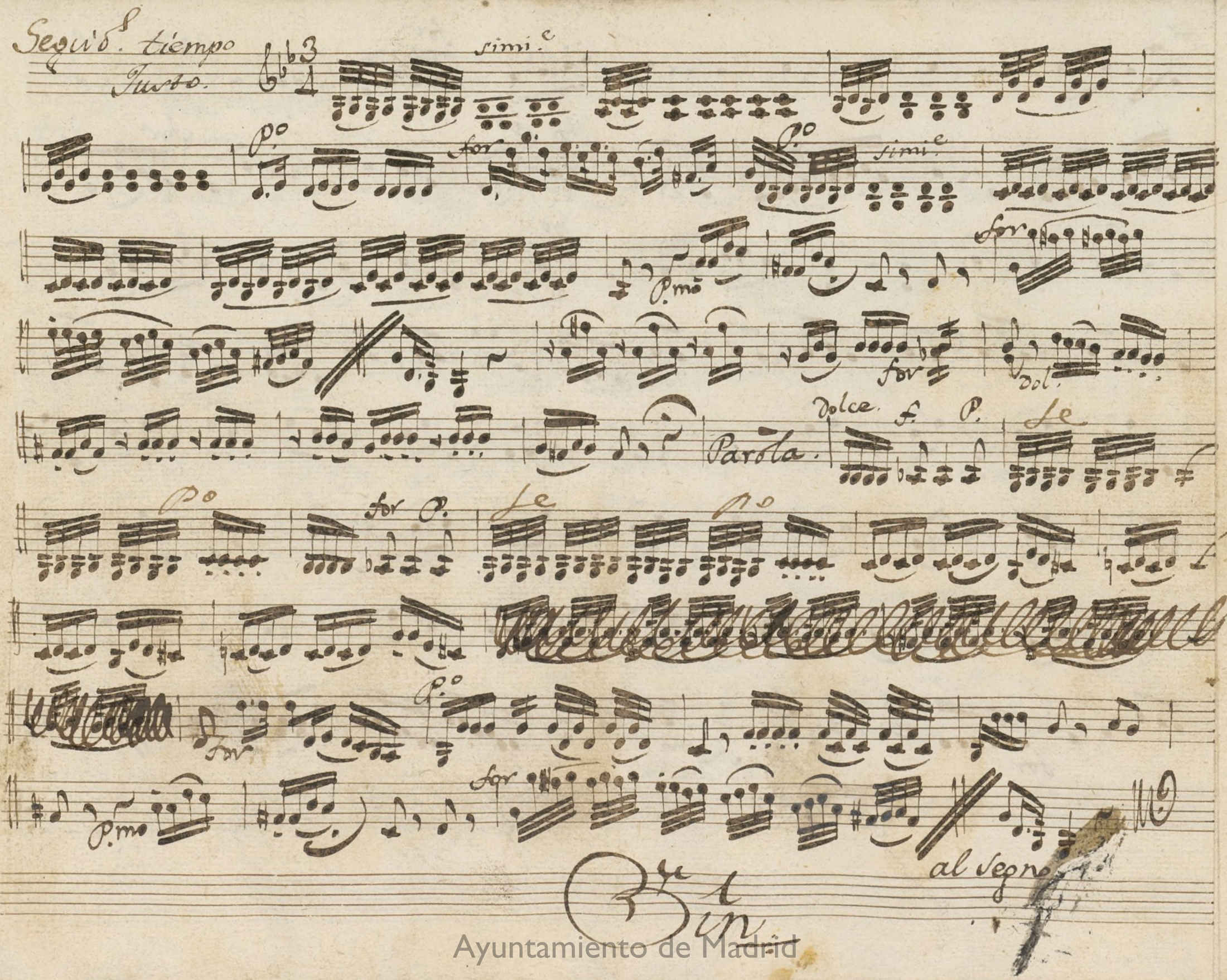
P.o

P.o Punteado.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

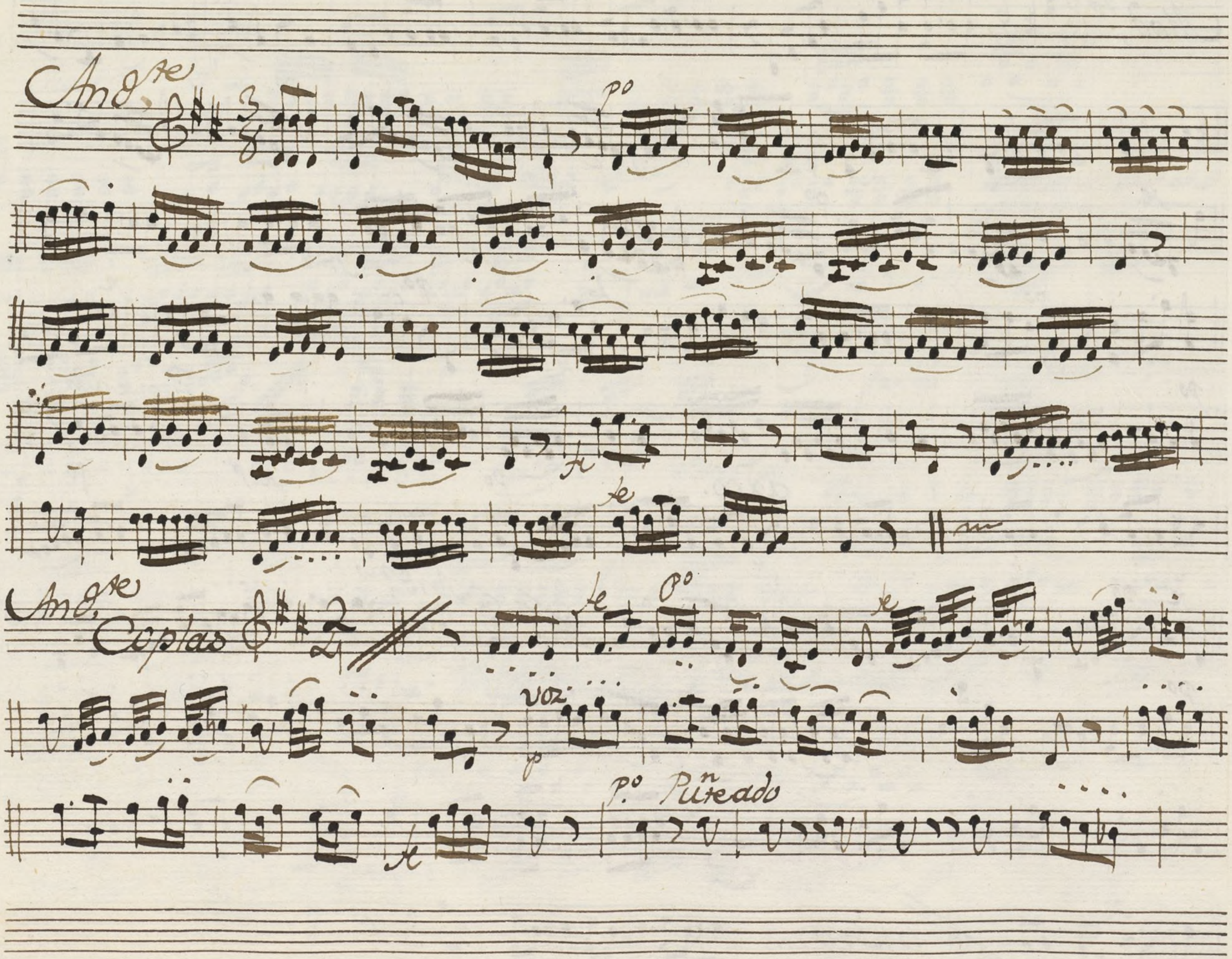


Ayuntamiento de Madrid

Violin 2.º // ton,ª a Solo y Gitana Pobrezita.

Mus 93-13

Ayuntamiento de Madrid



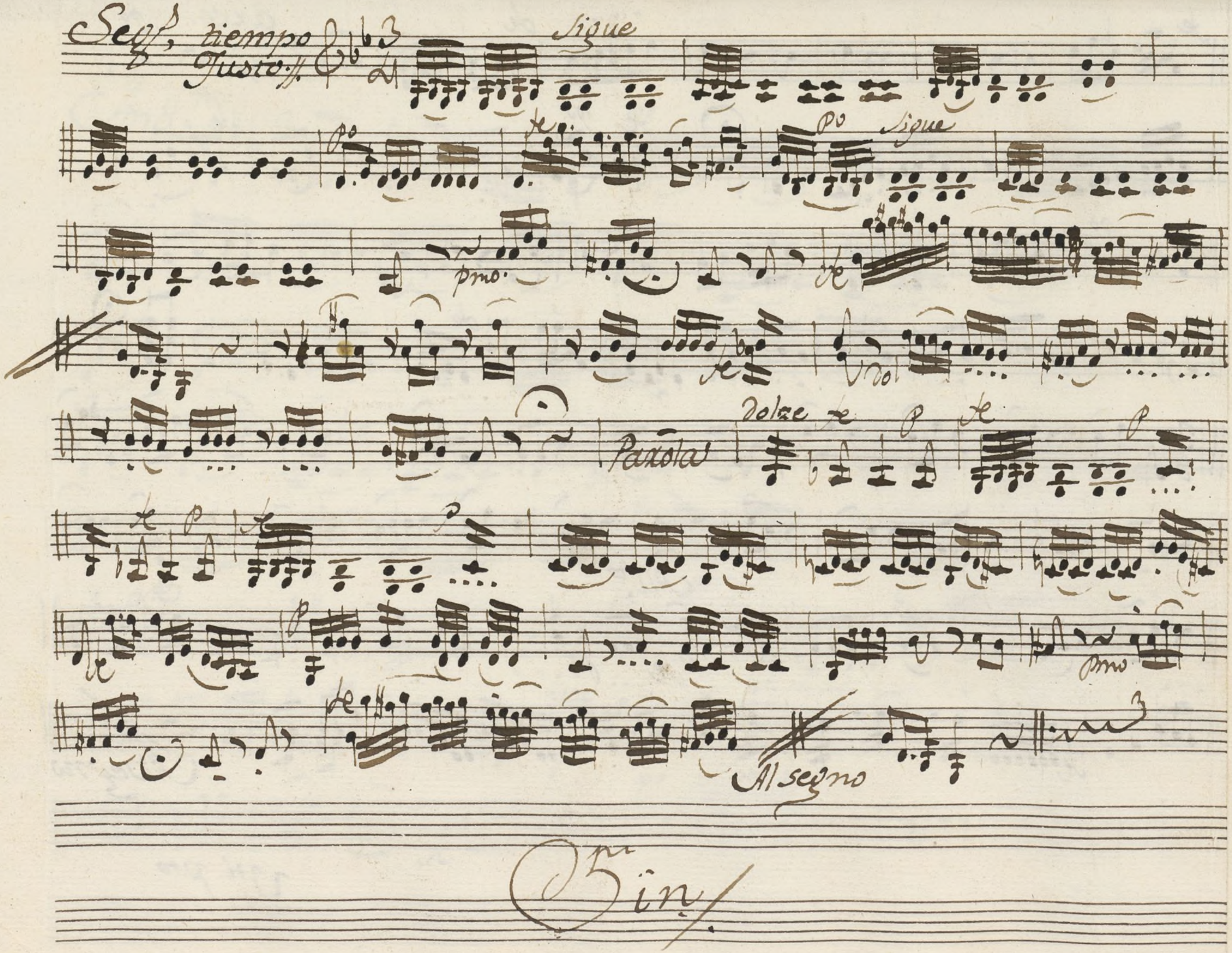
Ayuntamiento de Madrid

All.to

Alsegno

V.ti p.to

Ayuntamiento de Madrid

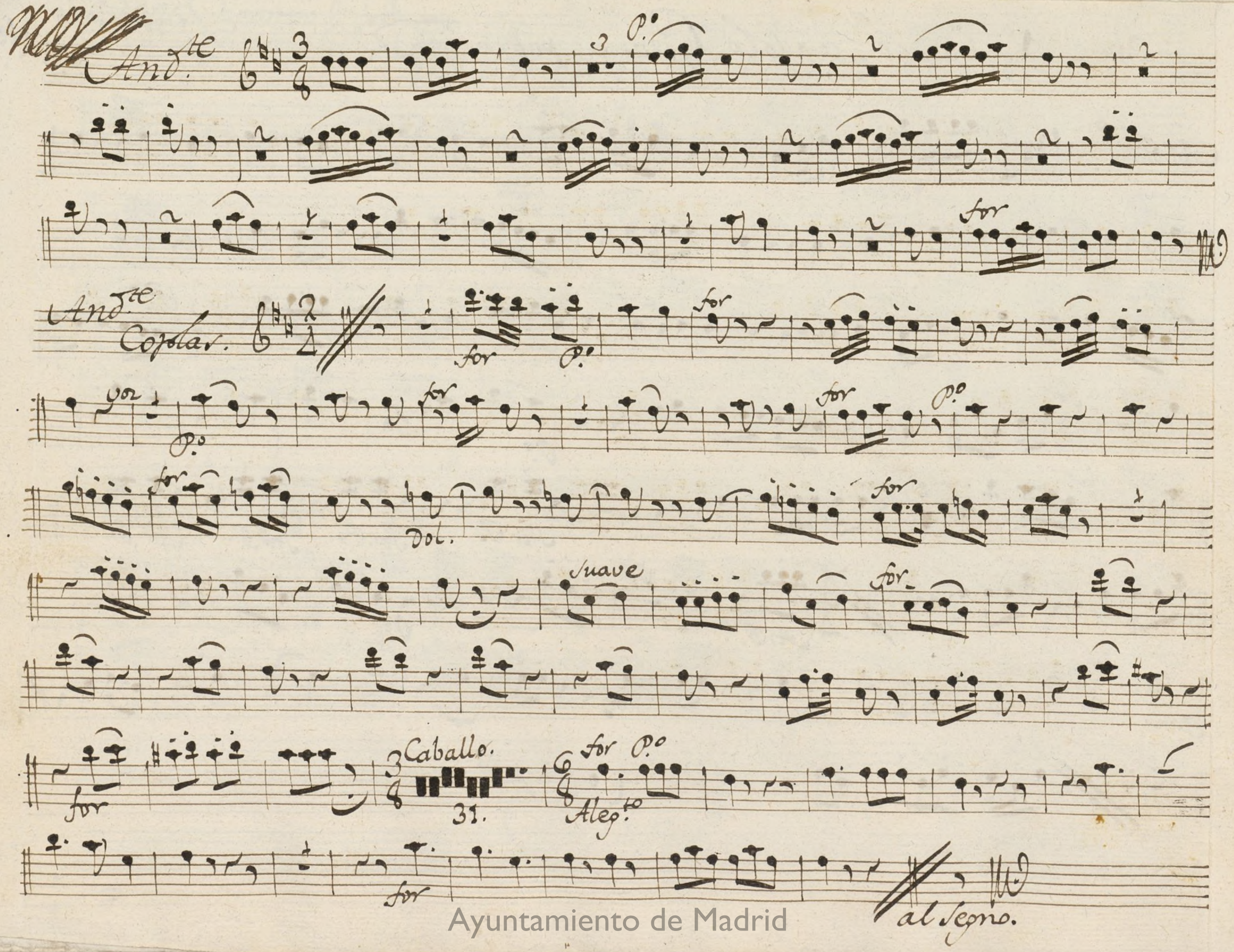


Ayuntamiento de Madrid

Mus 93-13

Oboe. 1.º Tonad.a à Solo. Gitana pobrecita

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seguid.s Flauta.

tiempo Justo.

p.o f.mo Voz p.o

for for p.o p.o

Parola. Pia se p.o

se p.o

for p.o

for

al Segno.

Fin.

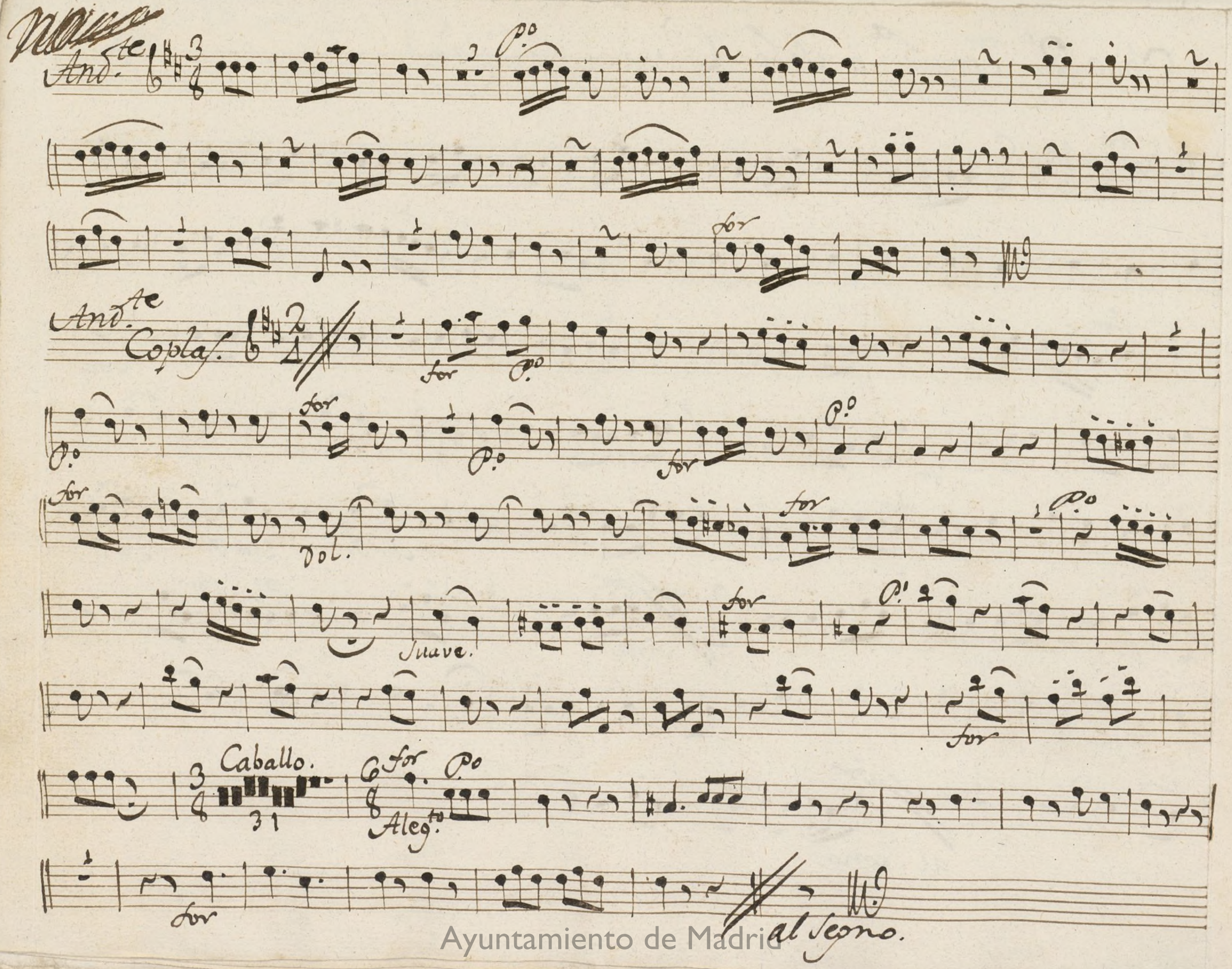
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 93-13

Oboe 2º Tonadª á Solo. Gitana pobrecita.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seguid.s Flauta.

tiempo Justo.

p.o for voz p.o

for

Parola. p.o fe po

fe po

for

for

al segno.

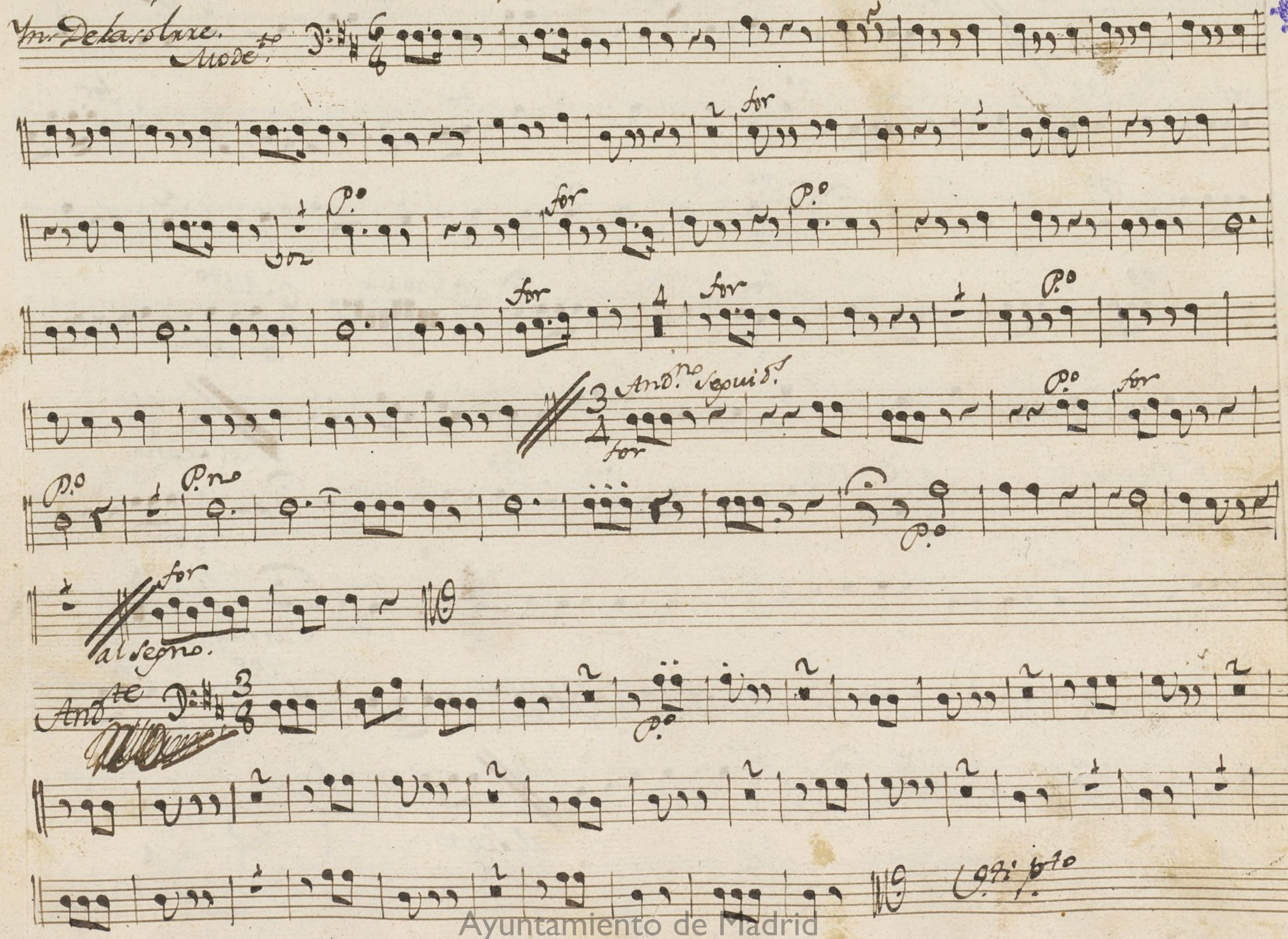
Fin.

Ayuntamiento de Madrid

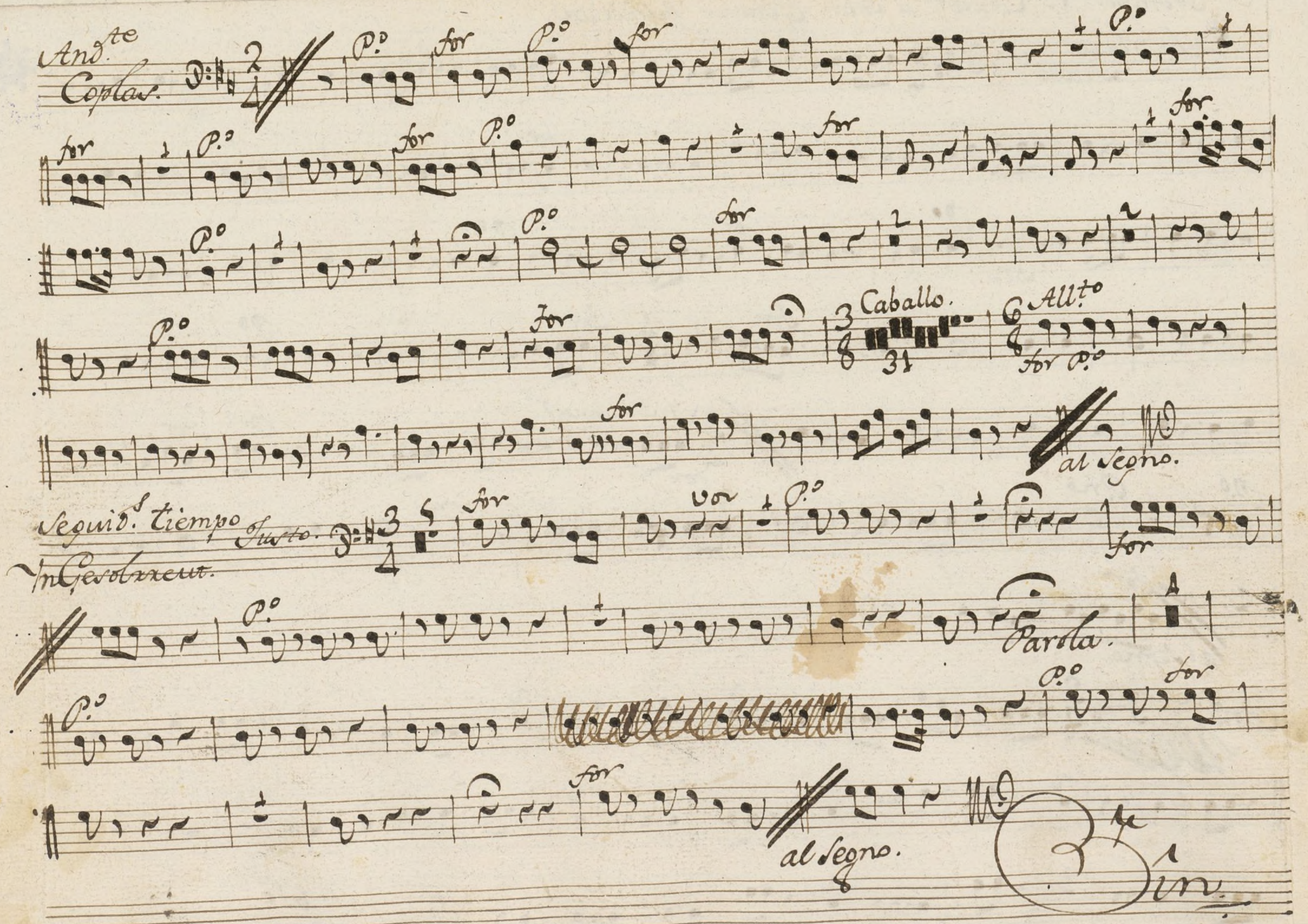
Ayuntamiento de Madrid

Trompa. 1.a Tonad.a à Solo. Gitana pobrecita.

Mus 93-13



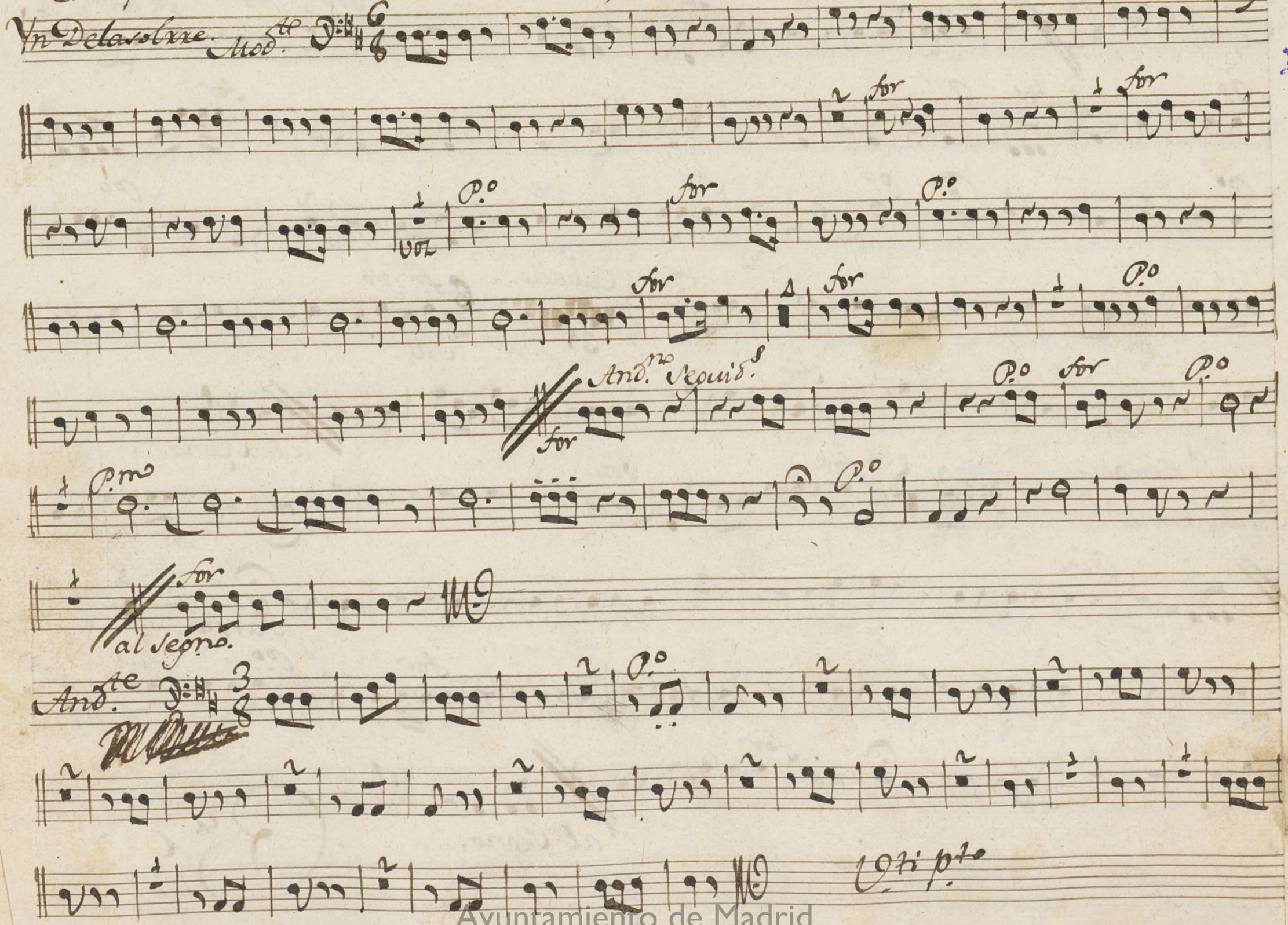
Ayuntamiento de Madrid



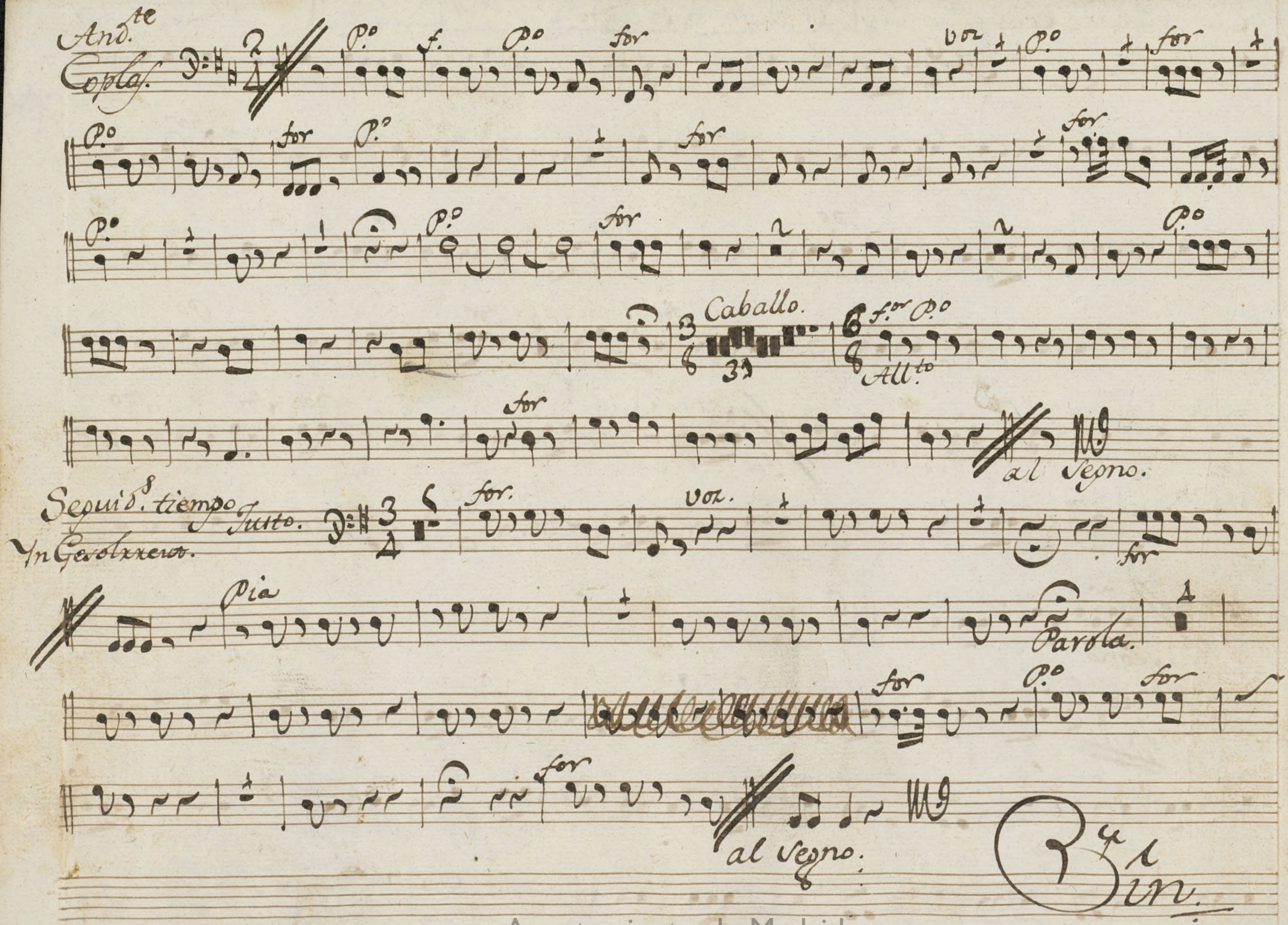
Ayuntamiento de Madrid

Trompa. 2.a Tonad.a à solo. Gitana pobrecita.

Mus 93-13



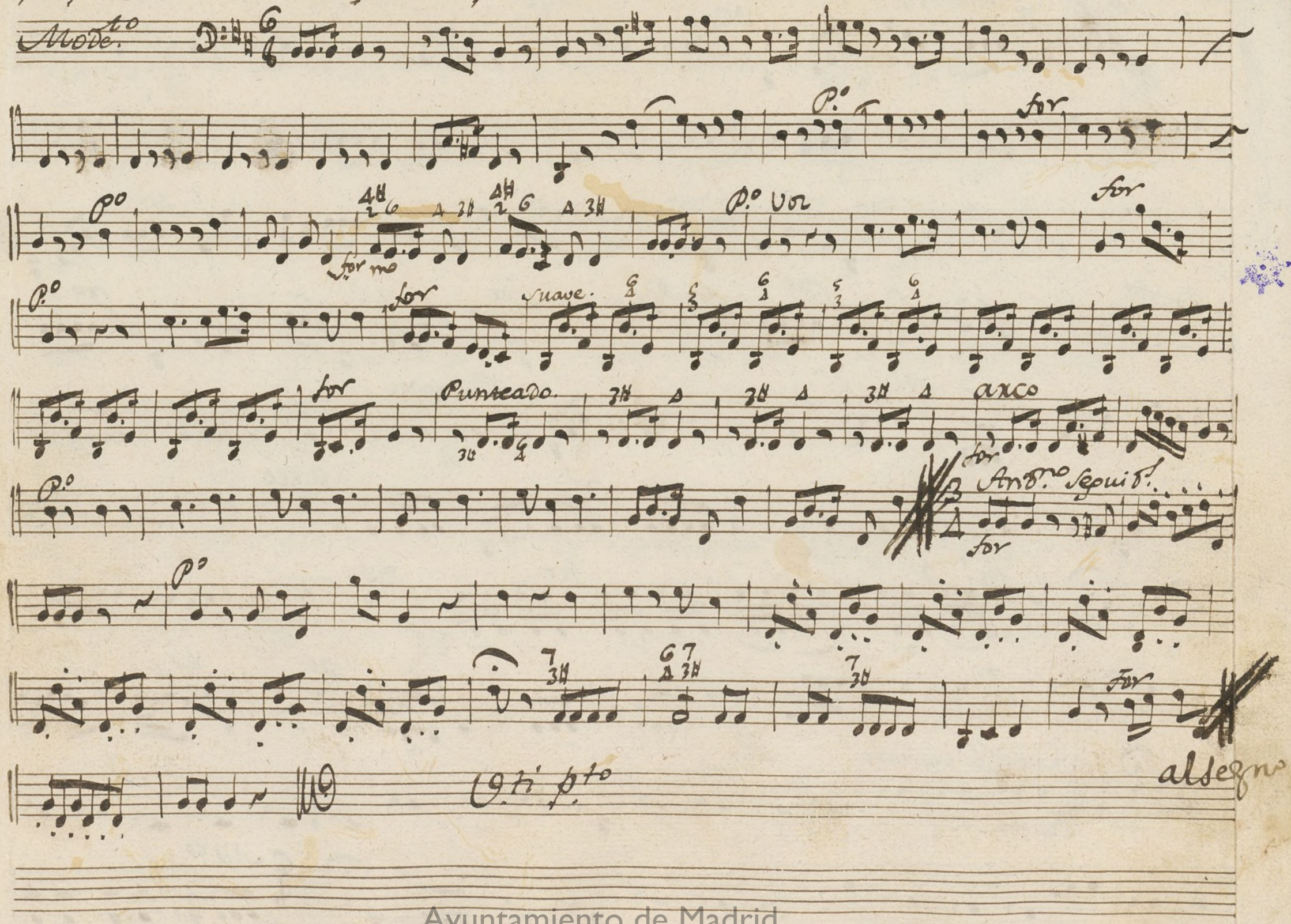
Ayuntamiento de Madrid



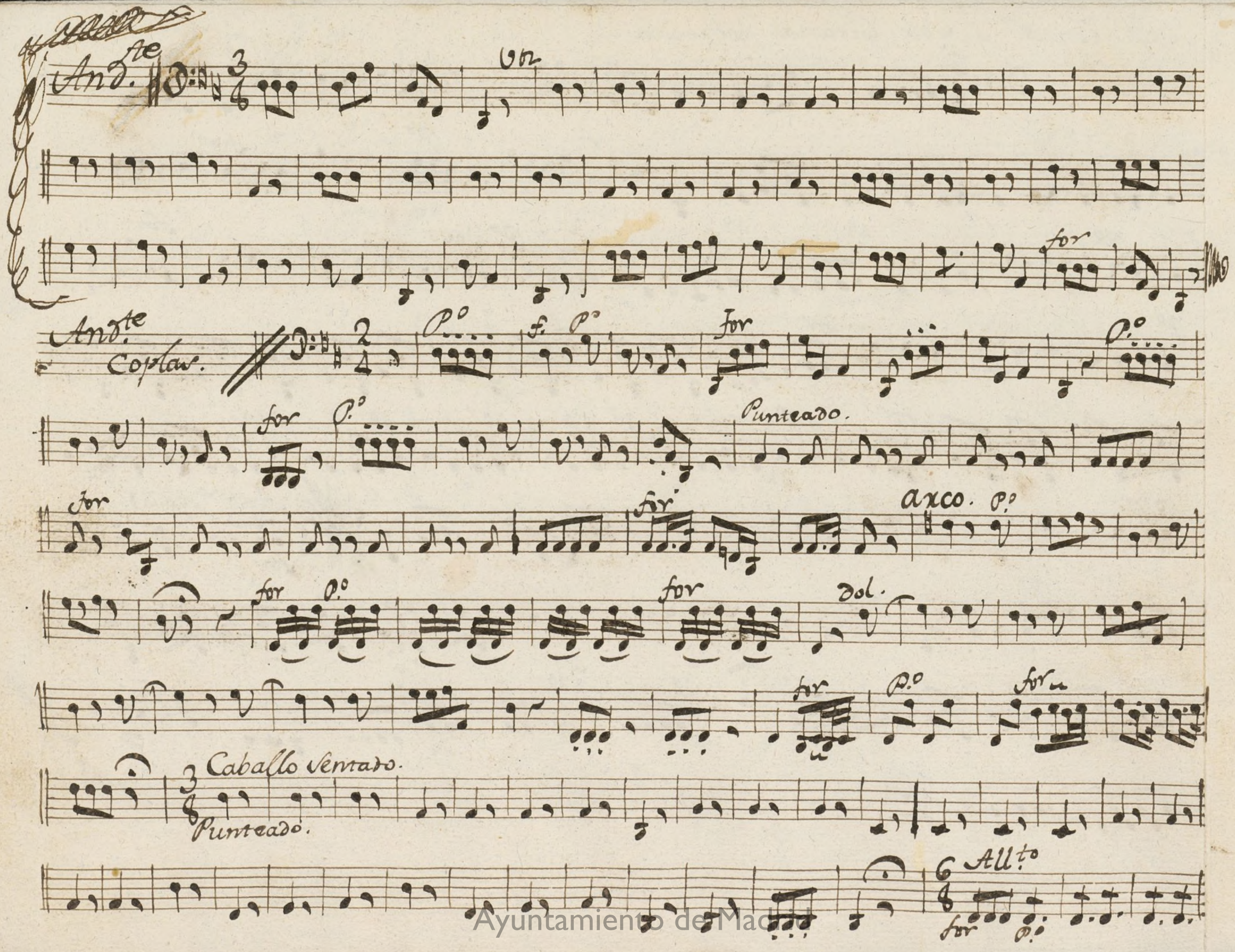
Ayuntamiento de Madrid

Baso. Tonad.a à Solo. Gitana pobrecita.

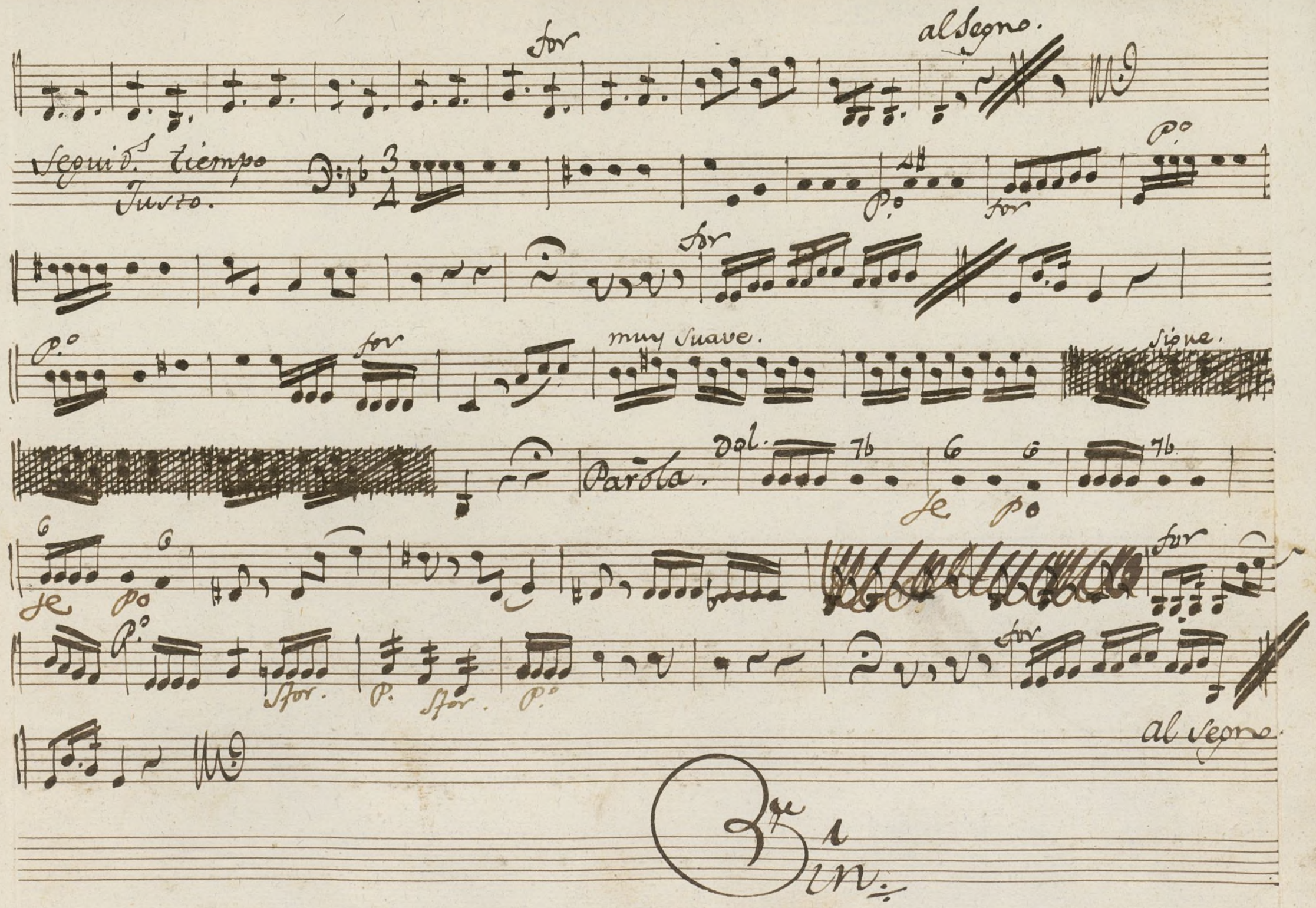
Mus 93-13



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid